



березень – квітень 2009

Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 2 ходи	
“Шаховий Леополіс” – 2008 / II	2
<i>У Вашу колекцію.</i>	«Тема Чорноуса» - чергова мильна бульбашка? 6
Друкується вперше:	річний конкурс 13
	тематичні конкурси 24

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2008

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ задач на кооперативний мат за 2 ходи (№2)

В 2008 році в **16 виданнях** нашого журналу було опубліковано **328** конкурсних задач на кооперативний мат за 2 ходи, серед яких є багато цікавих робіт. Враховуючи це, було вирішено конкурс розділити на два окремих: перший - серед задач, які були опублікованими в **№ 32 ... № 39**, а другий – в **№ 40 ... № 47**. Попередні підсумки першого конкурсу були надруковані в **№ 52**. Сьогодні ми знайомимо з попередніми підсумками другого конкурсу цього розділу.

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2008 / II

В конкурсі прийняли участь **193** задачі **35** авторів з **14** країн. Ці твори були опублікованими в **№ 40 ... № 47** журналу. Рівень конкурсу **є дуже низьким**. Знижує його велика кількість робіт, які використовують або вже відомі механізми гри з незначними змінами, або елементарне моделювання матів без реалізації хоча би якоїсь цікавої ідеї, що охоплювала би всі ходи чорних і білих, та ще й у всіх рішеннях.

Серед конкурсних задач є **91** мініатюра. Однак, суддя не зміг виділити навіть мінімальну групу для утворення окремого конкурсу, тому всі мініатюри приймали участь у конкурсі серед інших робіт на загальних умовах.

Конкурс навряд чи можна назвати вдалим, хоча серед відзначених робіт є цікаві твори і, навіть, своєрідні «тематичні знахідки».

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Jorge J. Lois	Argentina	3063
2	Dieter Mueller	Deutschland	3270
3	Jean Carf	France	3104, 3113, 3114, 3125
4	Pascale Piet		3363
5	Abdelaziz Onkoud		3221, 3315, 3360, 3361
6	Menachem Witzum	Israel	3366
7	Francesco Simoni	Italy	2947
8	Nikolaj Zujev	Lithuania	2811, 3037, 3111, 3210, 3261, 3264, 3266, 3306, 3307
9	György Bakcsi	Magyarország	3212*
10	László Zoltán		3212*
11	Krzysztof Drazkowski	Polska	3252
12	Eugeniusz Iwanow		3099, 3263
13	Stefan Parzuch		2817
14	Karol Mlynka	Slovakia	3197
15	Zoltan Labai		3100, 3108, 3126
16	Andreas Schönholzer	Schweiz	2818
17	Mihajlo Milanović	Srbija	3116, 3120, 3123, 3310, 3312
18	Toma Garai	USA	3115*

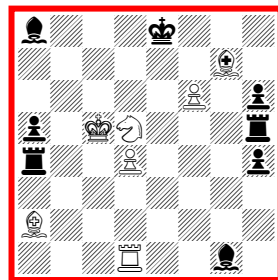
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
19	Вадим Винокуров	Россия	2816, 2819, 3054, 3055, 3056, 3059, 3061, 3102, 3105, 3106, 3107, 3115*, 3119, 3122, 3127, 3133*, 3213*, 3214, 3215*, 3216, 3219, 3220*, 3222, 3223, 3224, 3267, 3268, 3269, 3271, 3273, 3316, 3317, 3364
20	Александр Панкратьев		3121, 3124, 3128, 3131, 3132, 3134, 3135*, 3137
21	Николай Власенко		2805, 2807, 2808, 2809, 2815
22	В.С. Владимиров		3135*
23	Олександр Жук		2806, 2813**, 3060, 3062*, 3098, 3101, 3129, 3204, 3218*, 3308**, 3355*, 3362, 3365*
24	Микола Кулігін	Україна	2944, 2946, 3053, 3058, 3103, 3136, 3262, 3265, 3313, 3352, 3353, 3356, 3359
25	Олександр Цяплін		3057
26	Віталій Шевченко		2812*, 2813**, 2923*, 2938*, 2943*, 2945*, 3038*, 3062*, 3109*, 3110*, 3117*, 3118*, 3218*, 3308**, 3314*, 3351*, 3355*, 3358*, 3365*
27	Валентин Хупченко		2810, 2812*, 2814, 2938*, 3038*, 3309, 3311, 3314*, 3350, 3351*, 3354, 3358*
28	Михайло Гершинський		3112, 3130
29	Микола Колесник		3133*, 3213*, 3215*, 3220*
30	Євгеній Богданов		3217, 3272, 3367
31	Олексій Угнівченко		2813**, 3109*, 3110*, 3117*, 3118*
32	Микола Пархоменко		2922, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2939, 2940, 2941, 2942, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3211, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260
33	Анатолій Білий		2923*, 2943*, 2945*
34	Геннадій Шинкаренко		3308**
35	Іван Сорока	3357	

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 3367

(Євгеній Богданов)

- a) діаграма 1. Lx d4+ (Tx d4?) Kb5 2. Lc5 (Le5?) Sc7 #
 b) ← a) ♔c5 → e4 1. Tx d4+ (Lx d4?) Kf3 2. Te4 Sc7 #
 c) ← b) ♙g7 = ♖d4 1. Lx d5+ (Tx d5?) Kf4 2. Le4 (Lc4?) Td8 #
 d) ← c) ♔e4 → c5 1. Tx d5+ (Lx d5?) Kb6 2. Tc5 Td8 #



7 + 8 = 15 a → d H # 2

В рішеннях чотирьох послідовних близнюків двічі реалізована тема «Львівські ножиці» (друга тема Віссермана). В кожному з рішень: чорні беруть білу фігуру з ша-

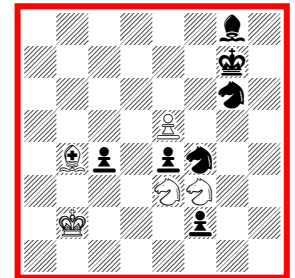
хом білому королю; білий король відходить по лінії зв'язки своєї другої фігури; чорні розв'язують її ходом на поле, звідки пішов король білих; мат розв'язаною фігурою. Вказана тема передбачає в своєму складі і елементи різноколірої форми теми «пішов - прийшов» і перекриття Грімшоу.

Подвоєну форму цієї теми (у двох близнюках з двома рішеннями у кожному) вдалось реалізувати лише цьому автору: "FEENSCHACH" - 1984 (дивись «ШЛ» - 2007, № 30, задача № 1951). Заміна типу білої фігури у близнюках роботи № 3367 не впливає на головний зміст, адже ця фігура є лише перешкодою, яку треба чорним знищити. А що знищується (пішак чи більш вагома фігура) є несуттєвим. Звичайно, якби в грі використовувалась одна і та ж фігура на полі "d4", за аналогією до відомої задачі № 1951, то в задачі, додатково, була би реалізованою і подвійна форма теми Зілахі. Її немає. Але і без неї гра в задачі є симпатичною, а реалізація - технічно досконалою!

Примний додаток - реалізація теми 6WCCT для задач на кооперативний мат на перших ходах чорних (усі спроби є однотипними, з однаковим обгрунтуванням)!

2 приз присуджений задачі № 3270 (Dieter Mueller). Чотириразова реалізація «мавпячої теми» («ШЛ» - 2007, № 24 стор. 9 ... 10) на тлі одноколірної форми теми «пішов - прийшов». Симпатично!

- a) діаграма 1. Sg - h8 Sg5 ♞ 2. Sfg6 Sef5 #
 b) ♞e3 ↔ ♔g7 1. Sf4 - e2 Se1 ♞ 2. Sgf4 Sgf5 #

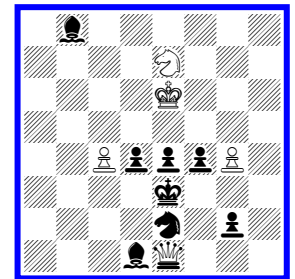


5 + 7 = 12 a, b H # 2

1 - 2 почесні відгуки (на рівних) присуджені задачам № 3217 і № 3272 (Євгеній Богданов). В обох роботах реалізована однакова ідея: чергування ходів білих в двох рішеннях двох близнюків за циклом ABCD ↔ DABC на тлі «повної простої зміни гри». Це нова версія однієї з форм теми під назвою «Тема Богданова - Лачного» («ШЛ» - 2007, № 23, стор. 2). Приємно, що на тлі різних повідомлень про так звану «кризу ідей в коопматах», львівський проблеміст пропонує чергову оригінальну ідею.

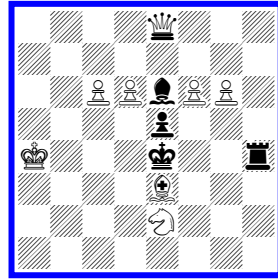
- a) діаграма 1. f3 Dh4 (A) 2. Kf4 Sd5 # (B)
 1. d3 Db4 (C) 2. Kd4 Sf5 # (D)
 b) без білих пішаків (without white Pawns)
 1. f3 Sf5 (D) 2. Kf4 Dh4 # (A)
 1. d3 Sd5 (B) 2. Kd4 Db4 # (C)

ABCD ↔ DABC



5 + 8 = 13 a, b H # 2

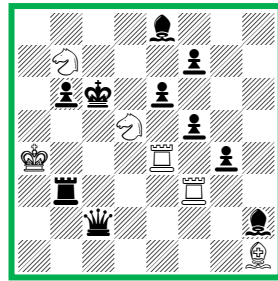
№ 3272



8 + 4 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Lg4 Df7 (A) 2. Kf5 Sg3 (B) #
1. Lc4 Dd7 (C) 2. Kd5 Sc3 (D) #
- b) minus ♞ d6, f6 1. Lg4 Sc3 (D) 2. Kf5 Df7 (A) #
1. Lc4 Sg3 (B) 2. Kd5 Dd7 (C) #
- ABCD ⇔ DABC

1 похвала присуджений задачі № 3063 (Jorge J. Lois). Циклічне чергування функцій трьох білих фігур (Sd5, Te4, Tf3): одна фігура знищується на першому ході чорних, друга – робить перший хід, а третя – приймає участь у батарейному маті. Гра за аналогією до циклічної форми теми Zilahi. За аналогією, бо самостійно ці фігури не оголошують мат (в маті приймає участь ще білий Lh1).

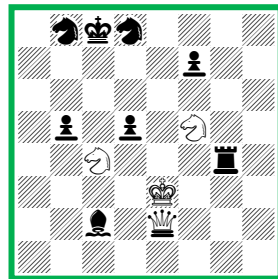


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. H # 2

1. ed5 Te7 2. d4 Tc3 ++ #
1. fe4 Tf7 2. e3 Sb4 ++ #
1. gf3 Sf6 2. f2 Tc4 ++ #

2 похвала - задачі № 3123 (Mihajlo Milanović). Побудова батарей для реалізації мату подвійним шахом. Досить відома ідея, яка вже зустрічалась в задачах різних авторів, наприклад, в № 1355, № 1811 і № 1817. Оригінальним елементом є те, що перші ходи білих здійснюються на різні клітини, з яких пішли чорні фігури (різноколірна форма теми «пішов – прийшов»).

Симпатично !



4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Lc2 x f5 Dc2 2. Ld7 Scd6 ++ #
1. Tg4 x c4 Dg4 2. Tc7 Sfd6 ++ #

Зауваження щодо присудження приймаються до 20 червня 2009 року.
The remarks are accepted to June, 20, 2009

Суддя конкурсу – Олексій Файзулін (Львів)
25 березня 2009 року

«ТЕМА ЧОРНОУСА» - ЧЕРГОВА МИЛЬНА БУЛЬБАШКА?

Створити нову тему в шаховій композиції не так вже і важко. Для цього лише потрібно знайти цікаву ідею; перевірити її на оригінальність (тобто, на те, що подібного ще ніхто раніше не використовував у своїх задачах); створити серію робіт, в яких би ця ідея була втіленою у всіх (бажано) версіях її виконання і оприлюднити своє «відкриття» для вивчення іншими шаховими композиторами.

Цікавих ідей, дійсно, є багато. І для тих, хто не вивчає творчість інших, кожна з них може бути своєрідним відкриттям. Можна створити серію чудових робіт і, навіть, провести тематичні конкурси, але це зовсім не означає, що запропонована ідея до цього часу ніким ще не розроблялась. Недоліком багатьох «винахідників тем» є **небажання робити перевірку свого «відкриття» на оригінальність**. Подібне вже було і з «Самбірською темою», і з «темою Залокоцького - Угнівенка», «Єнакієво - Новоселицькою темою» ... На жаль, цей перелік може продовжити і так звана «Тема Черноуса», яку в останні роки активно пропагують через ті чи інші видання, наприклад, в «Чорно-білі стежини» № 4, 2008, від стор. 5.

Аналізуючи, наданий у вказаній статті, матеріал у вигляді задач різних авторів, можна констатувати, що під цією "темою" в задачах на кооперативний мат розуміють наступну гру:

- чорні оголошують шах білому королю;
- білі захищаються від шаху або шляхом перекриття лінії шаху фігурою «А», або ходом короля з лінії шаху під зв'язку своєї фігури «А»;
- чорні розв'язують фігуру «А», надаючи їй можливість подальшої гри.

По суті, це двоходова ідея, яка в три- чи багатоходових задачах може бути реалізованою на будь-яких рівнях ходів. Як це не дивно, така гра є досить відомою і зустрічається в роботах багатьох авторів в 70-х ... 90-х роках минулого століття. Можливо, є і більш ранні твори.

Для того, щоб вказана гра мала право називатись «темою Черноуса» і щоб ніхто не звинуватив автора у плагиаті, йому потрібно довести конкретними роботами, що це саме він розробив цю ідею і реалізував її в задачах раніше від інших авторів.

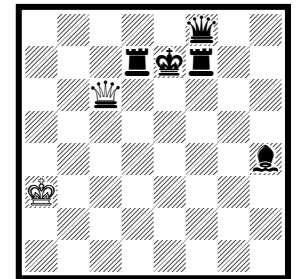
А поки що, я пропоную серію своїх робіт, в яких є аналогічна гра, і які ставлять під сумнів правомочність існування вказаної назви теми ...

Чи може розглянута ідея бути самостійною темою? Звичайно, що «так», але їй потрібно надати гідну назву, яка буде визнана більшістю шахових композиторів. Чекаю на Ваші пропозиції ...

У Вашу колекцію

№ 3647 "THEMES - 64" - 1984, 3 – 4 почесний відгук

1. Kd8+ Dd6 (2... Dc5?) 2. Tfe7 Db8 #
1. Ke8+ Dc5 (2... Dd6?) 2. Tde7 Dc8 #

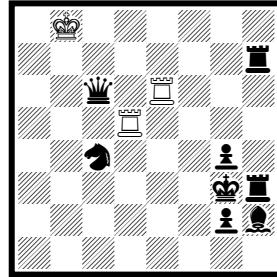


2 + 5 = 7 2.1. 1.1. H # 2

№ 3648 "CANADIAN CHESS CHAT" - 1982

1. Kf3+ Tde5 (1 ... Tdd6? 2. Tg3 Tdf6?) 2. Tg3 Tf5 #
 1. Kh4+ T6e5 (1 ... Ted6? 2. g3 T6d4?) 2. g3 Te4 #

+ білі комбінації в спробах !

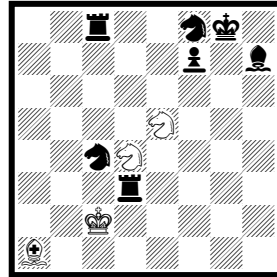


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

№ 3649 "ETEROSCACCO PROBLEMI" - 1987

Р. Федорович & Е. М. Богданов

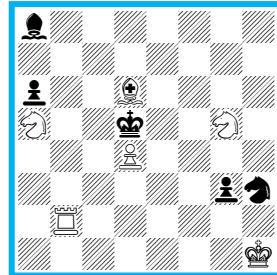
1. Sx e5+ Sdc6 2. Sc4 Sce7 #
 1. Tx d4+ Sg6 2. Td3 Sge7 #



4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

№ 1674 "REVISTA ROMÂNĂ de ŞAH" - 1983

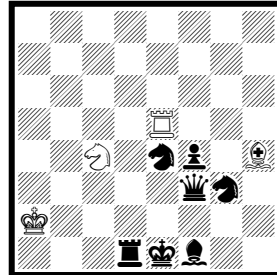
1. Kx d4+ Tg2 2. Kd5 Td2 #
 1. Kx d6+ Tb7 2. Kd5 Td7 #



6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

№ 3650 "ПОГРАНИЧНИК НА ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1973

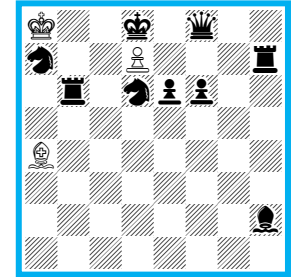
1. Df2+ Sd2 2. Se2 Sf3 #
 1. De2+ Sb2 2. Sd2 Sd3 #



3 + 9 = 12 2.1. 1.1. H # 2

№ 1694 "РЯЗАНСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" - 1982, 3 похвала

1. Kc7+ d8=S! 2. Sac8 Sx e6 #
 1. Ke7+ d8=T! 2. Se8 Td7 #

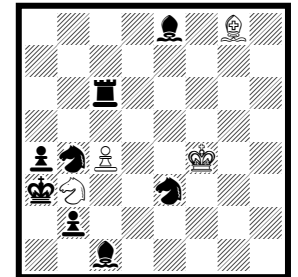


3 + 9 = 12 2.1. 1.1. H # 2

№ 3651 "PROBLEEMBLAD" - 1987

Р. Федорович & Е. М. Богданов

1. Tx c4+ Sd4 2. Tc6 Sb5 #
 1. Sx c4+ Sd2 2. Se3 Sb1 #

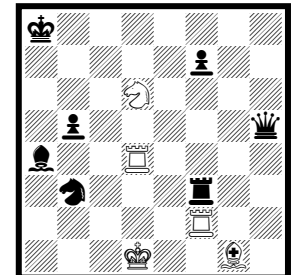


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

№ 3652 "REVISTA ROMÂNĂ de ŞAH" - 1987

Р. Федорович & Е. М. Богданов

1. Tx f2+ Tg4 2. Tf3 Tg8 #
 1. Sx d4+ Tc2 2. Sb3 Tc8 #

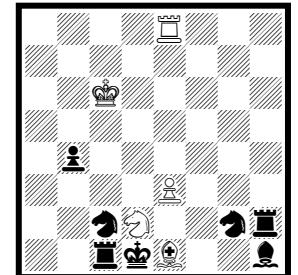


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

№ 3653 "LAVELEZESI SHAKHIRADO" - 1987

Р. Федорович & Е. М. Богданов

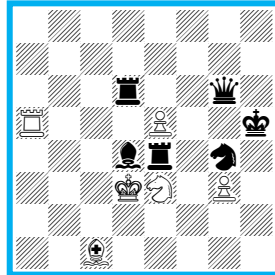
1. Sc x e3+ Sc4 2. Sc2 Sb2 #
 1. Sg x e3+ Se4 2. Sg2 Sf2 #



5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

№ 1675 "SCHACH ECHO" - 1983

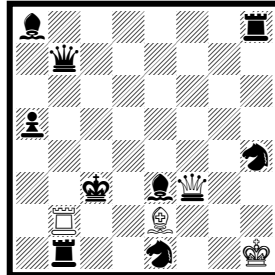
- | | | | |
|-----------|-----|--------|-------|
| 1. Tx e5+ | Sf5 | 2. Te4 | Sg7 # |
| 1. Lx e5+ | Sd5 | 2. Ld4 | Sf6 # |



6 + 6 = 12 2.1.1.1. H # 2

№ 3654 "SCHWEIZERISCHE SCHACHZEITUNG" - 1987, 1 приз
Р. Федорович & Е. М. Богданов

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Seg2+ | Df1 | 2. Lc1 | Df6 # |
| 1. Shg2+ | Dh5 | 2. Lh6 | De5 # |

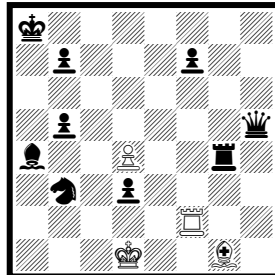


4 + 9 = 13 2.1.1.1. H # 2

№ 3655 "РОБИТНИЧА ТРИБУНА" - 1987

Р. Федорович & Е. М. Богданов

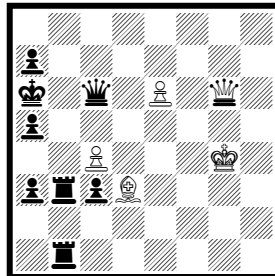
- | | | | |
|-----------|-----|--------|-------|
| 1. Sx d4+ | Tc2 | 2. Sb3 | Tc8 # |
| 1. Tx d4+ | Te2 | 2. Tg4 | Te8 # |



4 + 9 = 13 2.1.1.1. H # 2

№ 3656 "SCHWEIZERISCHE SCHACHZEITUNG" - 1988

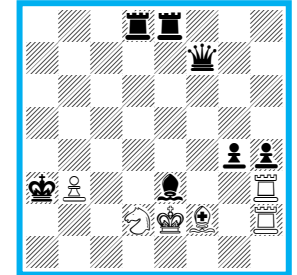
- | | | | |
|-----------|------------|--------|-------|
| 1. Dx e6+ | Lf5 (Df5?) | 2. Db6 | Lc8 # |
| 1. Dx c4+ | De4 (Le4?) | 2. Db5 | Dc6 # |



5 + 8 = 13 2.1.1.1. H # 2

№ 1495 "РОБИТНИЧА ТРИБУНА" - 1982

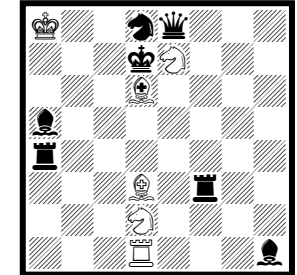
- | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Lx d2+ ♠ Kf1 ♠ | (1 ... Kd1?) | 2. Lf4 | Lc5 # |
| b) ♠g4 → b4 | 1. Lx f2+ ♠ Kd1 ♠ | (1 ... Kf1?) | 2. Ld4 | Sb1 # |



6 + 7 = 13 a, b H # 2

№ 3657 Юбилейный к - с Ю. ГОРDIANA - 1986 ... 1987, 3 приз
Р. Федорович & Е. М. Богданов

- | | | | |
|-----------|-----|--------|-------|
| 1. Lx d2+ | La6 | 2. La5 | Lc8 # |
| 1. Tx d3+ | Se4 | 2. Tf3 | Sc5 # |

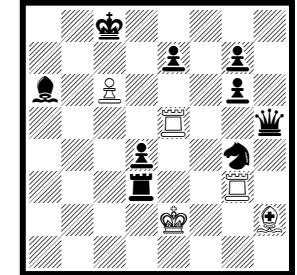


6 + 7 = 13 2.1.1.1. H # 2

№ 3658 "EUROPE ECHECS" - 1987, 5 похвала

Р. Федорович & Е. М. Богданов

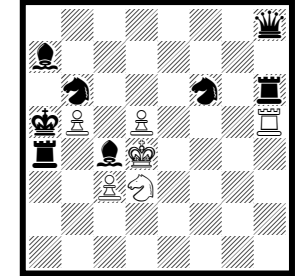
- | | | | |
|-----------|-----|-----------|-------|
| 1. Tx g3+ | Tb5 | 2. Td3 !! | Tb8 # |
| 1. Sx e5+ | Tf3 | 2. Sg4 !! | Tf8 # |



5 + 9 = 14 2.1.1.1. H # 2

№ 3659 "ПОГРАНИЧНИК НА ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1972

- | | | | |
|-------------|-----|--------|-------|
| 1. Sb x d5+ | Sc5 | 2. Sb6 | Sb7 # |
| 1. Lx d5+ | Sb4 | 2. Lc4 | Sc6 # |
| 1. Sf x d5+ | Se5 | 2. Sf6 | Sc6 # |

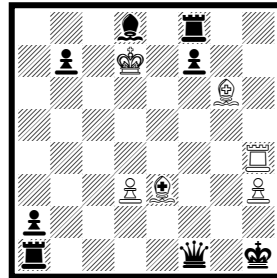


6 + 8 = 14 3.1.1.1. H # 2

№ 3660 "REVISTA de ŞAH" - 1989

В. С. Владимиров, Н. А. Плетенев & Е. М. Богданов

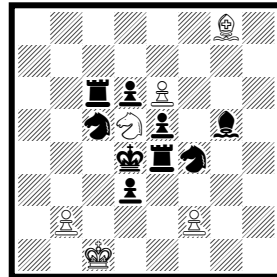
- a) діаграма 1. Dx h3+ Lf5 2. Dh2 Le4 #
 b) ♔h1 → b1 1. Dx d3+ Td4 2. Dc2 Tb4 #



6 + 8 = 14 a, b H # 2

№ 3661 "SCACCO!" - 1982

1. Sf x e6+ Se3 2. Sf4 Sf5 #
 1. Sc x e6+ Sc3 2. Sc5 Sb5 #

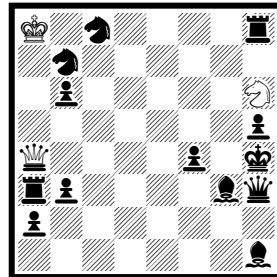


6 + 9 = 15 2.1. 1.1. H # 2

№ 3662 "Меморіал З. М. БИРНОВА" - 1987, похвала

Р. Федорович & Е. М. Богданов

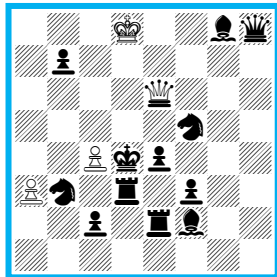
- a) діаграма 1. Sa5+ Dc6 2. f3 Df6 #
 b) ♔f4 ↔ ♚g3 1. Sa7+ De8 2. Lb8 De7 #



3 + 13 = 16 a, b H # 2

№ 1686 "PROBLEEMBLAD" - 1982, 3 почесний відгук

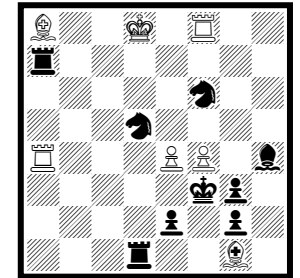
1. Kd4 - e3+ Dd5! 2. Sfd4 Dg5 #
 1. Kd4 - c3+ Dd6! 2. Sbd4 Db4 #
 1. Kd4 - c5+ Dd7! 2. Ld4 Dc7 #



4 + 12 = 16 3.1. 1.1. H # 2

№ 3663 "SCACCO!" - 1986

1. Sx f4+ Ld5! 2. Sd3 e5 # (3. Sx d5?)
 1. Sx e4+ Tf6! 2. Sg5 fg5 # (3. Sx f6?)

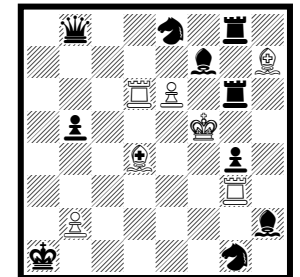


7 + 9 = 16 3.1. 1.1. H # 2

№ 3664 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1988

Р. Федорович & Е. М. Богданов

1. Tf6+ Ke5 2. Tf4 Ta3 #
 1. Tg5+ Kf4 2. Te5 Ta6 #

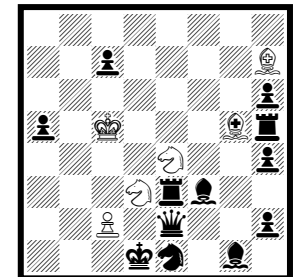


7 + 10 = 17 2.1. 1.1. H # 2

№ 3665 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 1988

Р. Федорович & Е. М. Богданов

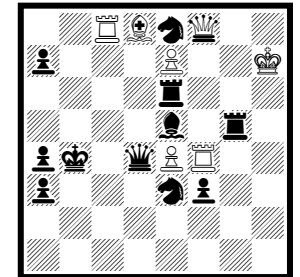
1. Tx d3+ (Dx d3?) Kc6 2. Td5 Sc3 #
 1. Tx e4+ (Lx e4?) Kb5 2. Tc4 Sb2 #



6 + 12 = 18 2.1. 1.1. H # 2

№ 3666 "PROBLEEMBLAD" - 1986, 1 похвала

- a) діаграма 1. Dx e4+ Df5! 2. Dd4 Db1 # (3. D, Lb2?)
 b) ♔d4 → c7 1. Dx e7+ Tf7! 2. Dd6 Tb7 # (3. D, Tb6?)



7 + 11 = 18 a, b H # 2

Друкується вперше

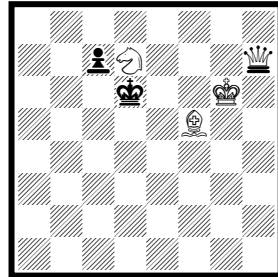
Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Jacques Rotenberg з Ізраеля, Rauf Aliovsadzade та Richard Becker з США, Christer Jonsson з Швеції і український проблеміст - Віктор Сизоненко.

Задачі № 3667 ... № 3710 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3711 і № 3712 - в 9-му тематичному конкурсі.

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3667 **Свгеній Богданов**

1. Dh4?	c5! Zz	1 ... Kd5	2. De4+	Kd6	3. De6 #
		1 ... Kc6	2. Db4	Kd5	3. Dc5 #
		1 ... c6	2. Db4+	Kd5 (c5)	3. Dc5 #
			2 ...	Kc7	3. Db8 #
1. Dh8?	Kc6! Zz	1 ... Kd5	2. Dc3	загроза	3. Dc5 #
			2 ...	Kd6	3. Dc5 #
		1 ... c5	2. Dc8 !!	загроза	3. Dc5 #
			2 ...	Kd5	3. Dc5 #
			2 ...	Ke7	3. Df8 #
1. Dg8!		1 ... Kc6	2. Db3 !!	Kd6	3. De6 #
		1 ... c6	2. Df8+	Kd5	3. Dc5 #
			2 ...	Kc7	3. Db8 #
		1 ... c5	2. Dc8 !!	загроза	3. Dc5 #
			2 ...	Kd5	3. Dc5 #
			2 ...	Ke7	3. Df8 #

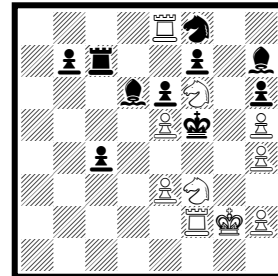


4 + 2 = 6 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3668 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Te7?	Lg6!	Загроза	2. Sg5+	Ke5	3. Sf7 #
		1 ... Tx e7	2. Sd2+	Ke5	3. Sc4 #
		1 ... Lg8	2. Sd4+	Ke5	3. Tf5 #
		1 ... Sg6	2. Sd4+	Ke5	3. Tf5 #
1. h3!		Загроза	2. Sh2+	Ke5	3. Sg4 #
		1 ... Le7	2. Sg5+	Ke5	3. Sf7 #
		1 ... Lc5	2. Sd2+	Ke5	3. Sc4 #
		1 ... Sg6	2. Sd4+	Ke5	3. Tf5 #
		1 ... Lb4	2. Kg3!	загроза	3. e4 #
		1 ... La3	2. Kg3!	загроза	3. e4 #



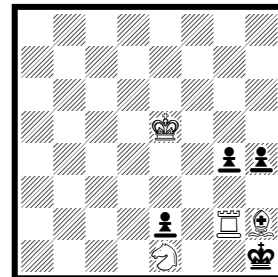
10 + 10 = 20 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3669 **О. Дашковський** (Черкаси)

Початкова гра (*): 1 ... h3 2. Tg4 Kx h2 3. Sf3+ (A) Kh1 4. Tg1 # (B)

1. Te2?	h3! Zz	1 ... g3	2. Sf3	g2	3. Te1+	g1=	4. Tx g1 #
			2 ...	h3	3. Lg3	h2	4. Th2 #
1. Lf4!	Цугцванг (Zz)	1 ... g3	2. Le3	h3	3. Tg1+ (B)	Kh2	4. Sf3 # (A)
		1 ... h3	2. Th2+	Kg1	3. Lg3	Kf1	4. Th1 #



4 + 4 = 8 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3670 **Rauf Aliovsadzade** (Lincoln, USA)
Richard Becker (Oregon City, USA)
Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)

Початкова гра (*): 1 ... Ke8 2. Ta8 #

1. Sd3 (A)?	Kc8!	Загроза	2. Tc1	Ke8	3. Tc8 #
		1 ... Kc7	2. Tb1 (B)	K ~	3. Sc5
				K ~	4. Sa6+
				K ~	5. d5 #
				K ~	5. Tb8 #

1. Tb1 (B)!	Загроза	2. d5 (C)!	Kc8	3. d6	ed6	4. Kx d6	Kd8	5. Tb8 #
		2 ...	Kc7	3. Ke7 (D)	Kc8	4. Kd6	K ~	5. Tb8 #

1 ... Kc8	2. Ke7 (D)	Kc7	3. d5 (C)!	Kc8	4. Kd6	Kd8	5. Tb8 #
1 ... Kc7	2. Sd3 (A)	K ~	3. Sc5	K ~	4. Sa6!	Kc6	5. d5 #
				K ~	4 ...	K ~	5. Tb8 #

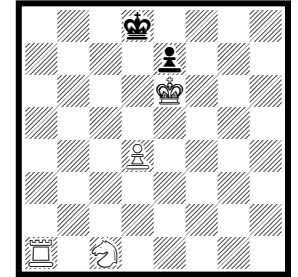
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3671 **Михаил Матренин** (Колпино, Россия)
Александр Мельничук (Рыбинск, Россия)

Початкова гра (*):

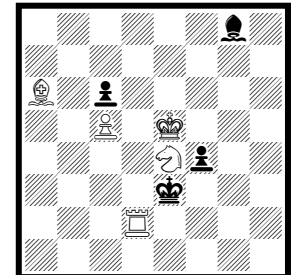
1 ... Lb3	2. Td3+	Ke2	3. Tx b3+	Kd1	4. Ld3	Kc1	5. Tb1 #
1 ... Lc4	2. Lx c4	Kf3	3. Kf5	Ke3	4. Lf1	Kf3	5. Td3 #

1.Th2!	>	1 ... Lb3	2. Sd2	Ld1	3. Lc4	Lg4	4. Sf1+	Kf3	5. Le2 #
		1 ... Lc4	2. Lx c4	Kf3	3. Kd4	Kg4	4. Le6+	Kf3	5. Tf2 #
		1 ... Kf3	2. Kd4	Kg4	3. Lc8+	Le6	4. Lx e6+	Kf3	5. Tf2 #
			2 ...	Lc4	3. Lx c4	Kg4	4. Le6+	Kf3	5. Tf2 #



4 + 2 = 6 # 5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



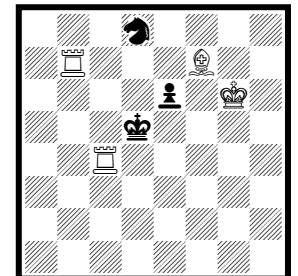
5 + 4 = 9 # 5 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3672 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)
Jacques Rotenberg (Juresalem, Israel)

1. Sx f7	Tc7	2. Sd6	T7c5 #
----------	-----	--------	--------

1. Sx b7	Kf6	2. Sd6	Le6 #
----------	-----	--------	-------



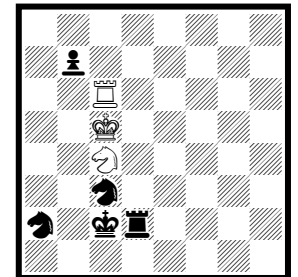
4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3673 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kb3	Ta6	2. Tc2	Ta3 #
--------	-----	--------	-------

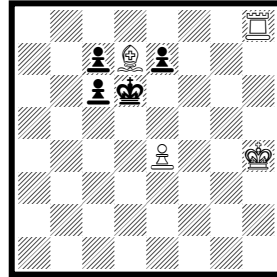
1. Kd3	Te6	2. Tc2	Te3 #
--------	-----	--------	-------



3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3674 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



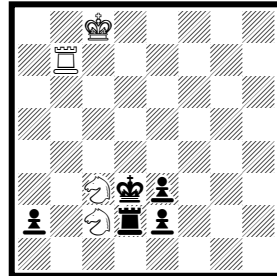
4 + 4 = 8 a, b H # 2

а) діаграма 1. c5 Th5 2. c4 Td5 #

б) ♔h4 → f8 & ♙e4 → h4 1. c5 Lc6 2. e5 Th6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3675 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)



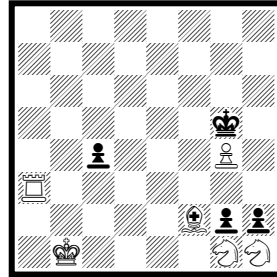
4 + 5 = 9 a, b H # 2

а) діаграма 1. a1=L Tb4 2. Lx c3 Se1 #

б) ♔d3 ⇄ ♖d2 1. a1=S Tb1 2. Sx c2 Se4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3676 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)



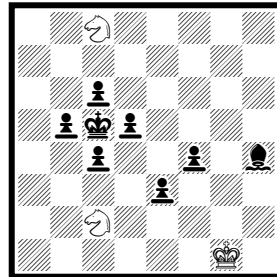
6 + 4 = 10 a, b H # 2

а) діаграма 1. gh1=S Tg3 2. Kh4 Sf3 #

б) ♔g4 → g3 1. hg1=S Lg3 2. Kh3 Sf2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3677 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



3 + 8 = 11 4.1. 1.1. H # 2

1. Lf6 Sb4 2. Ld4 Sa6 #

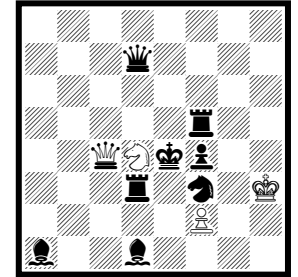
1. Le7 Sb6 2. Ld6 Sd7 #

1. Ld8 Sd6 2. Lb6 Sb7 #

1. Le1 Sd4 2. Lb4 Se6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3678 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)



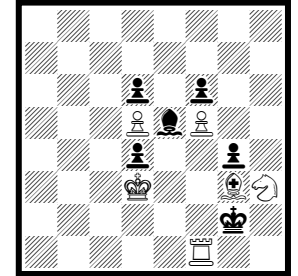
4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Sf3 - e5+ Sd4 - f3 2. Td4 Sd2 #

1. Tf5 - e5+ Sd4 - f5 2. Dd4 Sd6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3679 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



6 + 6 = 12 3.1. 1.1. H # 2 *

Початкова гра (*): 1 ... Tf2+ 2. Kh1 Th2 #

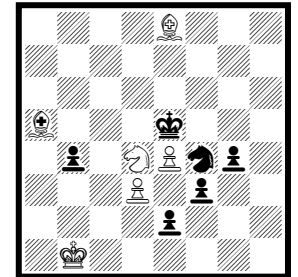
1. Kx g3 Sf2 2. Kf4 Se4 #

1. Kx h3 Lf4 2. Kh4 Th1 #

1. Lf4 Tf2 2. Kh1 Th2 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3680 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)



6 + 6 = 12 3.1. 1.1. H # 2

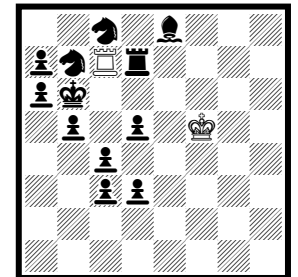
1. Kx d4 Kc2 2. Ke3 Lb6 #

1. Kd6 Lc7 2. Kc5 Sb3 #

1. Kf6 Sf5 2. Kg5 Ld8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3681 **Валентин Хупченко** (Черкаси)



2 + 12 = 14 a → c H # 2

а) діаграма 1. a5 Tx c8 2. Ka6 Tc6 #

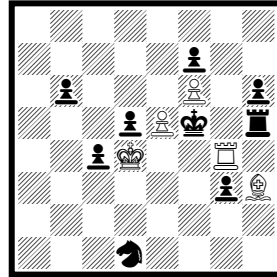
б) ♗c7 1. Kc5 Kf4 2. Kd4 Se6 #

с) ♗c7 → c5 1. Kc7 Kf6 2. Kd8 Se6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3682 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ke6 Tf4 2. Tf5 Lx f5 #
1. Tg5 Tx g5 2. Kf4 Tf5 #

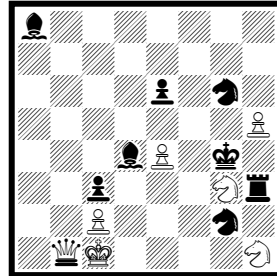


5 + 9 = 14 2.1.1.1. H # 2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3683 **Вадим Винокуров** (Іваново, Росія)

1. Tx g3 Db8 2. Kh3 Dx g3 #
1. Tx h5 Db5 2. Kh4 Dx h5 #
1. Lx e4 Db7 2. Kf3 Dx e4 #

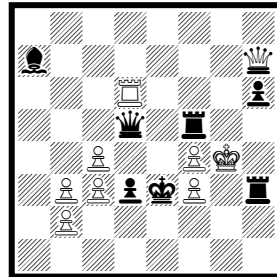


7 + 8 = 15 2.1.1.1. H # 2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3684 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)
Jacques Rotenberg (Juresalem, Israel)

1. d2 De7 2. Kd3 De4 # (3. Dx e4?)
1. Tf3 Tx d5 2. Ke4 Te5 # (3. Tx e5?)
1. De4 fe4 2. Kx e4 Te6 # (3. Te5?)
1. Ld4 cd4 2. Kx d4 Da7 # (2. Dc5?)

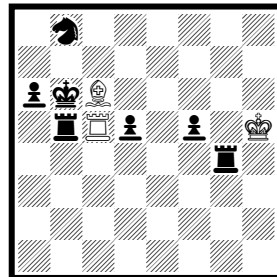


9 + 7 = 16 4.1.1.1. H # 2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3685 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Tc4 2. Ka5 Tx g4 3. Tb6 Ta4 #
1 ... Ld5 2. Ka7 Tc6 3. Ka8 Ta6 #

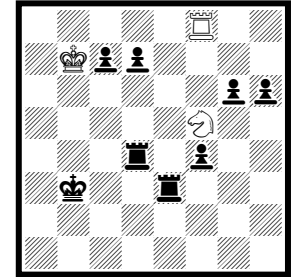


3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3686 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1 ... Kc7 2. Tb4 Sd4 3. Ka4 Ta8 #
b) ♔ b3 → g4 1 ... Th8 2. Tg3 Se3 3. Kh3 Th6 #
c) ♔ b3 → c2 1 ... Ta8 2. Td2 Sd4 3. Kd1 Ta1 #

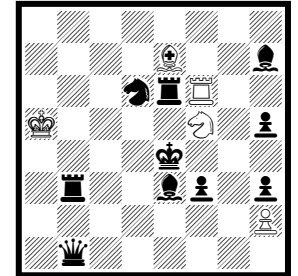


3 + 8 = 11 a... b H # 2 1/2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3687 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Tg6 2. Kf4 Lg5 3. Kg4 Sh6 #
1 ... Sh6 2. Lg5 Tx e6 3. Kf4 Lx d6 #
1 ... Sx e3 2. Kd4 Tf4 3. Kc5 Tc4 #

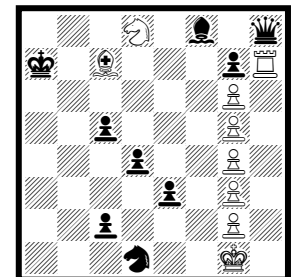


5 + 10 = 15 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3688 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)
Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1 ... Th6 2. Dh7 gh7 3. Ka8 Ta6 #
1 ... Th5 2. Dh6 gh6 3. c4 Ta5 #
1 ... Th4 2. Dh5 gh5 3. d3 Ta4 #
1 ... Th3 2. Dh4 gh4 3. e2 Ta3 #
1 ... Th2 2. Dh3 gh3 3. c1=T Ta2 #
1 ... Th1 2. Dh2+ Kx h2 3. Sf2 Ta1 #

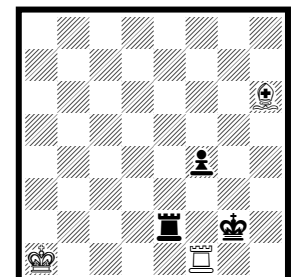


9 + 9 = 18 6.1.1.1.1. H # 2 1/2

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3689 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kh3 Lf4 2. Tg2 Tf2 3. Tg4 Th2 #
1. f3 Tb1 2. Kf2 Lc1 3. Ke1 Le3 #

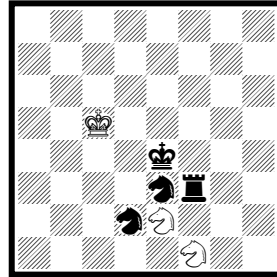


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

=====
Друкється вперше Original Публікується вперше

№ 3690 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

1. Se3 - c2 Se3 2. Kd3 Sc1 3. Kc3 Sd1 #
 1. Sd2 - b3 Kd6 2. Sc1 Ke6 3. Sd3 Sd2 #

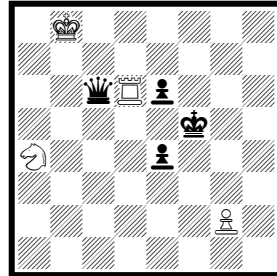


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3691 **Pierre Tritten** (Gagny, France)


1. e6 - e5 Td7 2. Df6 g4 3. Ke6 Sc5 #
 1. e4 - e3 g3 2. Df3 Td5 3. Ke4 Sc3 #

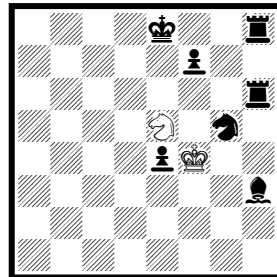


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3692 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. O-O Kx g5 2. Kh8 Kx h6 3. Tg8 Sf7 #
 b)  e5 1. Kf8 Kx g5 2. Th7 Kf6 3. Kg8 Te8 #
 1. Te6 Tx g5 2. Te7 Th5 3. Ld7 Tx h8 #

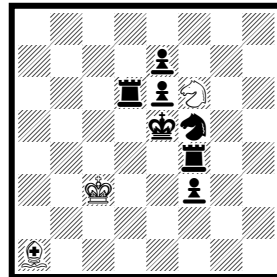


2 + 7 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3693 **Віктор Сизоненко** (Кривий Ріг)

1. Sg3 Sg8 2. Se4+ Kb4+ 3. Kd5 Se7 #
 1. Se3 Sh5 2. Sd5+ Kd2+ 3. Ke4 Sg3 #

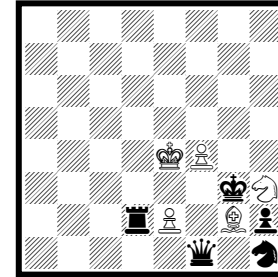


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3694 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)
Christer Jonsson (Skärholmen, Sweden)

1. Kx g2 Sg5 2. Kg1 e3 3. Tg2 Sh3 # - CB!
 1. De1 Lx h1 2. Kx h3 Kf3 3. Dh4 Lg2 # - CB!

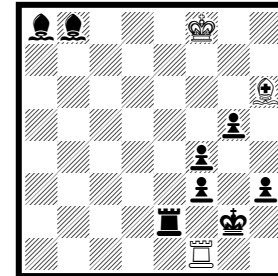


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3695 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)


1. Kg3 Lg7 2. Th2 Ld4 3. Kg2 Tg1 #
 1. Le4 Td1 2. Kf2 Lg7 3. Ke3 Ld4 #

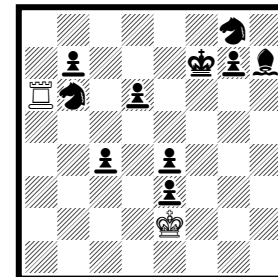


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3696 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)


a) діаграма 1. Sh6 Ta5 2. Kg8 Te5 3. Sf7 Te8 #
 b)  f7 → b4 1. Sa4 Kd1 2. Ka3 Kc2 3. Ka2 Tx a4 #

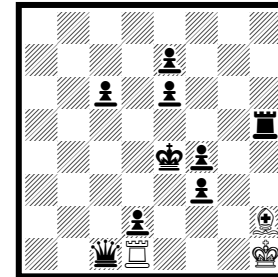


2 + 10 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3697 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Tc5 Lx f4 2. Kd5 Ld2 3. Kd6 Lf4 # - CB!
 b)  d2 → d4 1. Dc5 Tx d4+ 2. Ke5 Tf4 3. Kd6 Td4 # - CB!

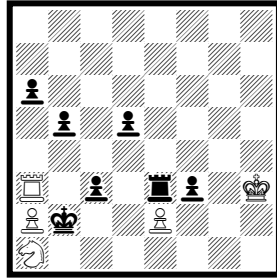


3 + 9 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3698 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kc1 Tc3 2. Kd1 Sb3 3. Te2 Tc1 #
1. c2 Ta6 2. Kc3 Sc2 3. Kc4 Tc6 #

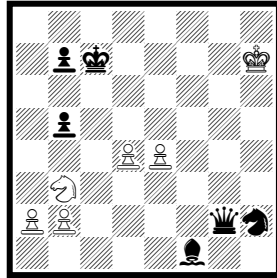


5 + 7 = 12 2.1.1.1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3699 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Kb6 Sc5 2. Ka5 a3 3. b6 b4 #
b) ♔c7 → g1 1. Kh1 Sc1 2. Dg1 Se2 3. Lg2 Sg3 #

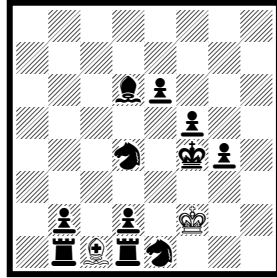


6 + 6 = 12 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3700 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)

- a) діаграма 1. e5 Lb2 2. e4 Lx d4 3. Le5 Le3 #
b) ♜c1 1. e5 Sb3 2. e4 Sx d4 3. Le5 Se6 #

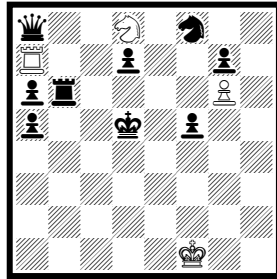


2 + 11 = 13 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3701 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kd6 Tx a8 2. Ke7 Tc8 3. Ke8 Sc6 #
1. Te6 Sf7 2. Te7 Td7+ 3. Ke6 Td6 #

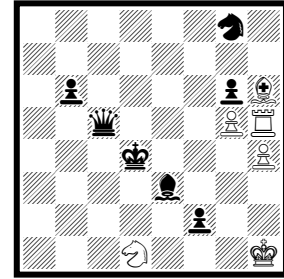


4 + 9 = 13 2.1.1.1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3702 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Le3 x g5 Sc3 2. Kd4 - e3 Tx g5 3. Dd4 Tg3 #
b) ♜d1 → b7 1. Dc5 x g5 Sa5 2. Kd4 - c5 Lx g5 3. Ld4 Le7 #

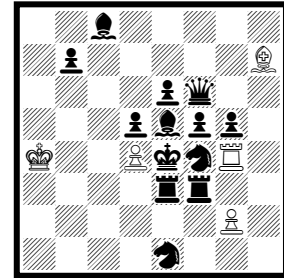


6 + 7 = 13 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3703 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. Te3 - d3 g3 2. Tf3 - e3 gf4 3. Sf3 fe5 #
b) ♜g4 → h4 1. Le5 x d4 g4 2. e6 - e5 gf5 3. De6 fe6 #

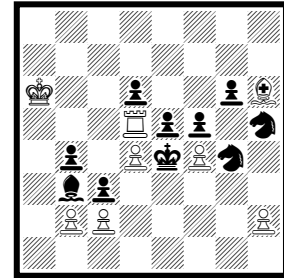


5 + 13 = 18 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3704 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Sx h6 de5 2. Kx f4 Td4 3. Kg5 h4 #
1. Lx d5 fe5 2. Kx d4 Le3 3. Kc4 b3 #

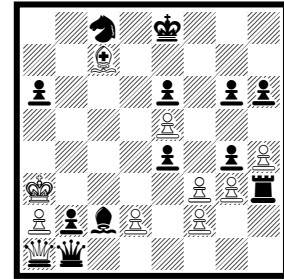


8 + 10 = 18 2.1.1.1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3705 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Dh1 Df1 2. Df3 Dd3 3. Df7 Dd8 #
b) ♜c8 → b7 1. Tg3 Tb2 2. Tf3 Db3 3. Tf8 De6 #

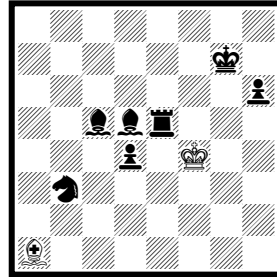


10 + 12 = 22 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3706 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... Kx e5 2. Kh8 Kf6 3. d3 Le5 4. Lg8 Kg6 #
b) ♖e5 → e6 1 ... Kf5 2. Kh8 Ld4 3. Te5 Kg6 4. Lg8 Lx e5 #

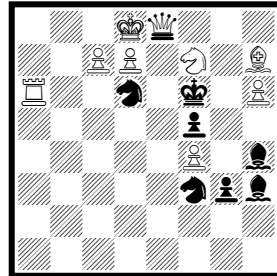


2 + 7 = 9 a, b H # 3 ½

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3707 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

- Початкова гра (*): 1 ... Sf3 ~ 2. De5+ Kx f7+ 3. De7+
1. Se5? Lg5! загроза 2. De6+ 2. Dh8+ Ke6 3. Lg8+
1. Sh8? Sg5! загроза 2. De6+ 2. De5+ Sx e5 3. fe5+
1. Sg5! загроза 2. Se4+ fe4 3. Df7+ 2. Df8+ Ke6 3. Lg8+ 1 ... Sx g5 2 ... Sf7 3. Dx f7+ 1 ... Lx g5 2. De5+ Kf7 3. De7+ 2 ... Sx e5 3. fe5+

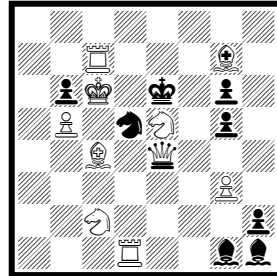


9 + 7 = 16 S # 3* vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3708 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Dd3? Le4! загроза 2. Sd4+ Lx d4 3. Lx d5+
1. Tf1? Lf2! загроза 2. S ~ , Df5+ !
1. g4! загроза 2. Sd3+ Lx e4 3. Lx d5+ 1 ... Ld4 2. Df5+ gf5 3. Lx d5+ 1 ... Lx e4 2. Sd4+ Lx d4 3. Lx d5+

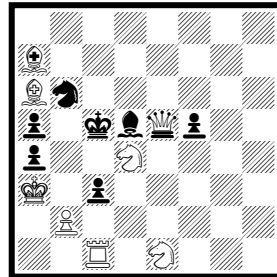


10 + 8 = 18 S # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3709 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Le2? f4! 1 ... c2 2. Sd3+ Kc4 3. Sb4+ Kc5 4. Sf5 !
1. Sc2? cb2!
1. Ta1 !! 1 ... cb2 2. De7+ Kx d4 3. Td1+ Kc3 4. Db4+ 1 ... f4 2. De7+ Kx d4 3. bc3+ Kx c3 4. Db4+ 1 ... c2 2. Sx c2 f4 3. Sb4 f3 4. Sf3 !

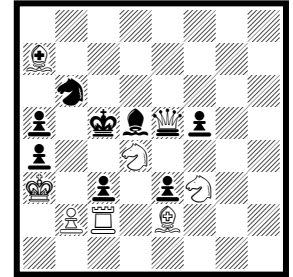


8 + 7 = 15 S # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3710 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Lb5? e2! 1 ... f4 2. La4 Kc4 3. Lb5+ Kc5 4. b4+ 2 ... e2 3. Sd2 ~ 4. b4+
1. Se1! 1 ... f4 2. Sd3+ Kc4 3. Sb4+ Kc5 4. Sf3 !

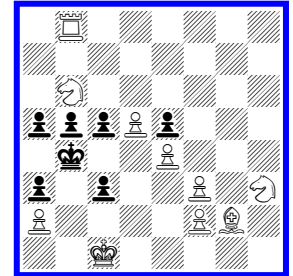


8 + 8 = 16 S # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3711 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)

1. Sg5? c4! загроза 2. d6 загроза 3. Se6, Sd5+ 1 ... a4 2. Sc4 загроза 3. Kc2 Kx c4 4. Lf1+ Kb4 5. Tb5 # 4 ... Kd4 5. Se6 #
1. Kc2! Цугцванг
1 ... a4 2. Sc4 !! загроза 3. Sg5 Kx c4 4. Lf1+ Kb4 5. Tb5 # 4 ... Kd4 5. Se6 #
2 ... Kx c4 3. Lf1+ Kd4 4. Sg5 загроза 5. Se6 # 1 ... c4 2. Sa4 !! Kx a4 3. Kc3 b4+ 4. Kc4 b3 5. ab3 #

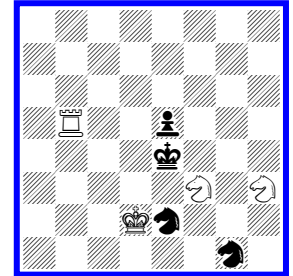


10 + 7 = 17 # 5 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

№ 3712 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

- Початкова гра (*): 1 ... Sh x g1 2. Sf4 Te5 #
1. Sd4 Sf4 2. ef4 Sfg5 # 1. Sf4 Sd4 2. ed4 Shg5 #



4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9th thematic tournament =====

Eugeniusz Iwanow: "... в № 3455 вместо чёрного слона на h2 должна стоять чёрная пешка (♙) ...".
Abdelaziz Onkoud: "... Le problème de Müller (№ 3393) est anticipé par mon problème de "Scacco!" - 1998 ...".



"Chess Leopoldis"

Леополіс

№ 53, March - April

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
emboqdanov@mail.ru . emboqdanov@gmail.com