



квітень 2009

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Остаточні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" - 2008	
Розділ задач на зворотний мат за 2... 4 ходи (S # 2... 4)	2
Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" - 2008	
Розділ двоходових задач (# 2)	2
Друкується вперше:	
річний конкурс	11
тематичні конкурси	21
Нас запрошують	24

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

Розділ задач на зворотний мат за 2... 4 ходи (S # 2... 4)

В журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 48, 2008 були надруковані попередні підсумки конкурсу складання задач на зворотний мат за 2... 4 ходи. У встановлений термін ані суддя, ані редакція журналу ніяких зауважень щодо оригінальності відзначених робіт чи якості присудження не отримали.

Присудження залишається без змін і вважається остаточним!

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

Розділ двоходових задач (# 2)

В конкурсі прийняли участь **85** задач **30** авторів з **12** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Islam Kazimov	Azerbaijan	2185, 2277, 2281, 2535, 2536, 2537, 2599, 2601, 2680
2	Abdelaziz Onkoud	France	2913, 3014, 3017, 3019, 3020, 3084, 3085, 3181, 3297
3	Anatoly Holubitsky	Israel	2677
4	Karlis Jankevics	Latvia	3086, 3089, 3243, 3244
5	Nikolaj Zujev	Lithuania	3179
6	Karol Mlynka	Slovakia	2276
7	Zoltan Labai		3087, 3088
8	Zivko Janevski	Macedonia	2279, 2455, 2456, 2681, 2796, 3016, 3018
9	Aleksandar Popovski		3180
10	Eligiusz Zimmer	Polska	2393, 2678
11	Stefan Parzuch		2790
12	Miroslav Svitek	Česká Republika	2275, 2282, 2915, 2916
13	Josef Burda		2794
14	Николай Бантыш	Беларусь	2453
15	Михаил Матренин	Россия	3345
16	Николай Попков		2394, 2395
17	А. Мельничук		2274*
18	В. Шматов		2274*
19	Николай Власенко		2791, 2792
20	Анатолий Кириченко		3012, 3013, 3081
21	Павел Мурашев		2458, 2600, 2746*, 2747, 2795, 3021, 3022, 3023, 3024
22	Дмитрий Пихуров		2679

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
23	Микола Пархоменко	Україна	2454
24	Віталій Квятковский		3082, 3083, 3177, 3178
25	Олександр Цаплін		2180
26	Вячеслав Стасенко		2533, 2534
27	Олександр Жук		2280, 2598, 3015
28	Микола Кулігін		2278, 2597, 2748, 2793, 2914
29	Євгеній Богданов		2181, 2182, 2183, 2184, 2457, 2746*
30	Валентин Хупченко		2273

Загальний рівень конкурсу - середній. Серед опублікованих робіт є цікаві мініатюри, тому було вирішено серед них провести окремий конкурс.

МІНІАТЮРИ

В конкурсі прийняли участь 22 мініатюри 14 авторів з 5 країн.

З конкурсу виключена задача № 2181 (Євгеній Богданов), яка була раніше опублікована в «Робітничя трибуна» - 1980 в наступній редакції: Kg3, Df1, Sa4, Sd3 (4) – Kd2, p.c3 (2); #2; 1. Dc1, Df2, Kf2, Se5, Sf2?, 1. Sac5!

Двоходова мініатюра є одним з найскладніших розділів шахової композиції, бо наймовірніше знайти оригінальний механізм для сучасної задачі. Здебільшого, автори використовують вже відомі схеми, лише додаючи в них щось нове, що і дозволяє говорити з певною часткою ймовірності про оригінальність задачі в цілому. Не є винятком і мініатюри цього конкурсу.

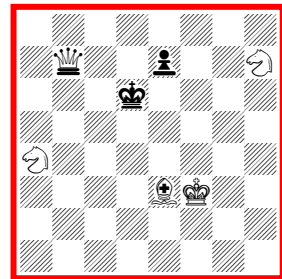
Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 2183 (Євгеній Богданов). Класичне розташування чорних фігур, яке зустрічається в роботах багатьох авторів, з досить відомою грою в рішенні. Новим елементом в задачі є реалізація однієї з тем Barnes, яка відома в Україні ще під назвою «Харківська тема»: три спростування першої тематичної спроби спочатку диференціюються в удаваних слідах, утворюючи чергування типу «спростування ⇔ варіант гри», а потім, в рішенні, стають першими ходами варіантів гри. Цю гру можна відобразити наступним чином:

? a, b, c! → ? a! 1 ... b ⇔ ? b! 1 ... c ⇔ ? c! 1 ... a → ! 1 ... a, b, c

Додатковими прийнятими нюансами в задачі є: чотириразова зміна матів на 1 ... e6 і класичний парадокс Рухліса в удаваних слідах.

1. La7?	Ke6 (a), Ke5 (b), e5 (c)!	1 ... e6	2. Lb8 #
1. Lc5 (A)?	Ke6 (a)!	1 ... Ke5 (b)	2. De4 #
1. Sg5?	Ke5 (b)!	Zz	1 ... e6 2. Sf7 # 2. Lc5 # (A)
1. Ke4?	e5 (c)!	Zz	1 ... Ke6 (a) 2. Dd5 # 1 ... e6 2. Lc5 # (A)
1. Sb6!	Цугцванг	1 ... Ke6 (a) 1 ... Ke5 (b) 1 ... e5 (c) 1 ... e6	2. Dd5 # 2. Dd5 # 2. Dd7 # 2. Sc4 #

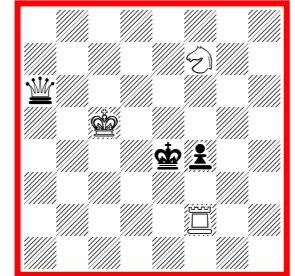


5 + 2 = 7 # 2 v ...

Неприємні нюанси: однакові мати на ходи короля в рішенні, форсованість однієї із тематичних спроб і відсутність зміни матів на хід 1 ... Ke6 в удаваному сліді і в рішенні. Це, звичайно, не спотворює головний зміст роботи, але залишає певний неприємний осад, як від незавершеного твору ...

2 приз присуджений задачі № 2746 (Павел Мурашев & Євгеній Богданов). Багато різних фаз, але найбільш цікавими з них є лише три 1. Dc6?, 1. Tg2? і 1. Df6! з реалізацією зміни гри на тлі класичного парадоксу Рухліса («ШЛ» - 2006, № 9, стор. 2). Форсовані спроби 1. Dg6, De2, Te2? з різними варіантами удаваного сліду 1. Tg2? двічі утворюють класичні форми теми Банного зі спільними елементами гри.

1. Dg6 (A)?	Ke3 (a)!				
1. De2 (B)?	Kf5 (b)!				
1. Te2 (D)?	Kf3 (d)!	1 ... Kf5 (b)	2. De6 # (E)		
1. Tg2?	f3! (c)	1 ... Ke3 (a)	2. De2 # (B)		
		1 ... Kf5 (b)	2. Dg6 # (A)		
		1 ... Kf3 (d)	2. De2 # (B)		
1. Dc6?	Kf5!	1 ... Ke3 (a), Kd3 (e)	2. Df3 # (C)		
1. Df6!		1 ... Ke3 (a), Kd3 (e)	2. Dd4 #		
		1 ... f3 (c)	2. Df3 # (C)		



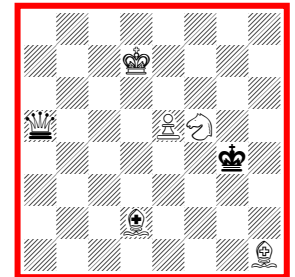
1. Sh6?	f3!	1 ... Ke5	2. Te2 # (D)	1 ... Ke3 (a)	2. De2 # (B)
1. Dd6?	f3!	1 ... Ke3 (a)	2. Dd4 #	1 ... Kf5 (b)	2. Tf4 #

4 + 2 = 6 # 2 v ...

Додаткові удавані сліди дещо розширюють зміст задачі, але нічого суттєвого, окрім зміни гри лише в одному із варіантів, не вносять.

3 приз присуджений задачі № 2597 (Микола Кулігін). Трифазна зміна гри за однією з НД-форм («ШЛ» - 2006, № 3, стор.12) без якихось додаткових тематичних ускладнень. І в цій роботі гра в рішенні є досить відомою, наприклад, Є.Богданов «Робітничя трибуна» - 1986, Ke5, De4, Th1, Sg6 (4) – Kf7 (1), #2, 1. Tb4, Da8, Df5? 1. Db4!. Оригінальності задачі надають удавані сліди з розмашистою грою білого ферзя.

1. Da8?	Kh5!	1 ... Kh3	2. Dg2 #
		1 ... Kx f5	2. De4 #
1. Da6?	Kh3!	1 ... Kx f5	2. De6 #
		1 ... Kh5	2. Lf3 #
1. Dd8!		1 ... Kh3	2. Dh4 #
		1 ... Kx f5	2. Dg5 #
		1 ... Kh5	2. Dg5 #



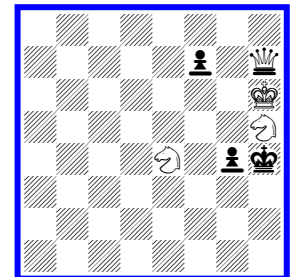
6 + 1 = 7 # 2 v ...

1 почесний відгук присуджений задачі № 3081 (Анатолій Кириченко).

Тема Банного – Уранія (об'єднання теми Банного зі спрощеною формою теми Уранія). Цікавий додаток - удаваний слід 1. Sf2? зі зміною гри в двох варіантах.

1. Shf6 (A)?	Kh3 (a)!	загроза	2. Kg7 (C) #
1. Sf4 (B)?	g3 (b)!	загроза	2. Kg7 (C) #
1. Shg3?	Kh3!	загроза	2. Kg7 #
1. Sf2?	f6! Zz	1 ... g3	2. De4 #
		1 ... f5	2. De7 #

1. Kg7 (C)!	Загроза	2. Sf6, Sf4, Sg3 #	1 ... Kh3 (a)	2. Sf4 # (B)
			1 ... g3 (b)	2. Shf6 # (A)



4 + 3 = 7 # 2 v ...

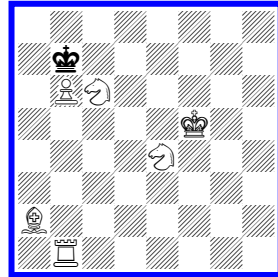
2 почесний відгук - задачі № 3013

(Анатолій Кириченко)

Чотири фази з елементами зміни гри і з реалізацією теми Банного.

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------------|----------------|
| 1. Sc5 (A)? | Kx c6 (a)! | 1 ... Kc8 (b) | 2. Le6 # |
| 1. Sd6 (B)? | Kx c6 (a)! | 1 ... Ka6 (c) | 2. Lc4 # |
| 1. Ld5 (C)? | Kc8 (b)! Zz | 1 ... Ka6 (c) | 2. Sc5 (A) # |
| 1. Ke6! | Цугцванг | 1 ... Ka6 (c) | 2. Sc5 (A) # |
| | | 1 ... Kx c6 (a) | 2. Ld5 (C) # |
| | | 1 ... Kc8 (b) | 2. Sd6 (B) # } |

У всіх фазах задачі → 1 ... Ka8 2. b7 #



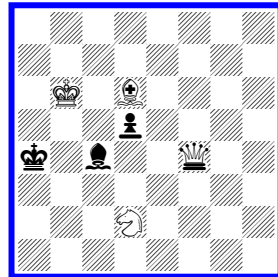
6 + 1 = 7 # 2 v ...

3 почесний відгук присуджений задачі № 3178

(Віталій Квятковський)

Три фази зі зміною матів на тлі «повторної загрози» у гри чорного слона.

- | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|------------|------------|
| 1. Df3? | Ld3! | Загроза | 2. Da3 # | 1 ... Lb3 | 2. Dx b3 # |
| 1. Df5? | Ld3! | Цугцванг | | 1 ... L~ | 2. Dc2 # |
| | | | | 1 ... Lb3! | 2. Dd7 # |
| | | | | 1 ... La2! | 2. Dd7 # |
| | | | | 1 ... d4 | 2. Da5 # |
| 1. De5! | Цугцванг | | | 1 ... L~ | 2. Da1 # |
| | | | | 1 ... Lb3! | 2. De8 # |
| | | | | 1 ... La2! | 2. De8 # |
| | | | | 1 ... d4 | 2. Da5 # |



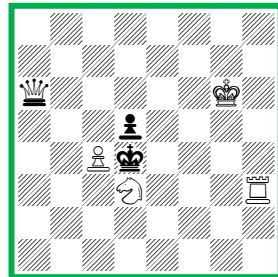
4 + 3 = 7 # 2 vv

1-2 похвали (на рівних) присуджені задачам № 2182 і № 2184 (Є. Богданов).

В обох роботах, мінімум, трифазна зміна гри з реалізацією класичного парадоксу Рухліса і без якогось додаткового тематичного ускладнення.

№ 2182

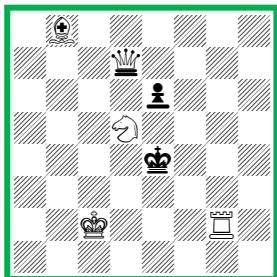
- | | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|----------|
| 1. Da1? | Kc4! | | 1 ... Ke4 | 2. De5 # |
| 1. Sf2? | Kc5! | Цугцванг | 1 ... Ke5 | 2. Df6 # |
| | | | 1 ... dc4 | 2. Dd6 # |
| 1. Da5! | Цугцванг | | 1 ... Kc4 | 2. Db4 # |
| | | | 1 ... Ke4 | 2. Dd5 # |
| | | | 1 ... dc4 | 2. De5 # |



5 + 2 = 7 # 2 vv

№ 2184

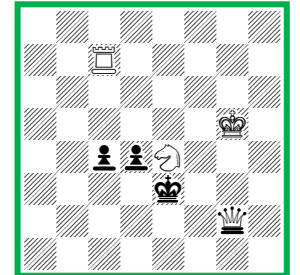
- Початкова гра:
- | | | | |
|---------|------|-----------|----------|
| 1. Sf4? | e5! | 1 ... Kf3 | 2. Dd3 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. De6 # |
| 1. Db5! | | 1 ... Kf3 | 2. De2 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. Dd3 # |
| 1. Sc3? | Kf3! | 1 ... Ke3 | 2. Dd3 # |
| | | 1 ... Kf5 | 2. Df7 # |
- 1 ... Ke3 2. Dd3 #
- 1 ... Kd4 2. Tg4 #
- 1 ... e5 (ed5) 2. Dd3 #



5 + 2 = 7 # 2 *v

3 похвала - задачі № 2453 (Николай Бантыш). Повна трифазна форма теми накопичення ігрових варіантів («ШЛ» - 2006, № 3 від стор.6) з реалізацією простої форми теми Уранія (адже мати на хід 1 ... c3 у всіх фазах задачі є матами дійсних загроз, а вказані варіанти - варіантами їх реалізації).

- | | | | |
|-------------|------|-----------|--------------|
| 1. Sc5 (A)? | d3! | 1 ... c3 | 2. Te7 (B) # |
| 1. Sg3? | Kd3! | 1 ... c3 | 2. De2 # |
| | | 1 ... d3 | 2. Sf5 # |
| 1. Te7 (B)! | | 1 ... c3 | 2. Sc5 (A) # |
| | | 1 ... d3 | 2. Df2 # |
| | | 1 ... Kd3 | 2. Dd2 # |

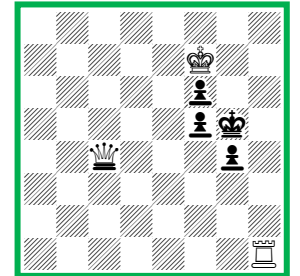


4 + 3 = 7 # 2 vv

4 похвала - задачі № 2677 (Anatoly Holubitsky)

Двофазна зміна матів у двох варіантах гри.

- | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|
| 1. Dd3? | Kf4! | Цугцванг | 1 ... f4 | 2. Dg6 # |
| | | | 1 ... g3 | 2. Dg3 # |
| 1. Dd4! | Цугцванг | | 1 ... f4 | 2. Df6 # |
| | | | 1 ... g3 | 2. Dh4 # |



3 + 4 = 7 # 2 v

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

В конкурсі прийняли участь 63 задачі 20 авторів з 10 країн. Щоправда, якість творів цього конкурсу є значно нижчою, ніж в аналогічних конкурсах минулих років: немає яскравих творів, які можна було би віднести до світових шедеврів; у більшості робіт використовуються вже знайомі не тільки ідеї, але і механізми їх реалізації, часом, із зайвими в рішенні фігурами (№ 3022 → Sa5, Ld1; № 3345 → Sf3).

3 конкурсу виключена задача № 3087 (попередник: № 0378 – Ю. Антонов і Є. Богданов «Одесса – 90» - 1990, 3-й приз).

При присудженні головна увага зверталась на зміст задачі, його гармонійність, складність і майстерність реалізації. На думку судді, є дуже важливим, щоб всі «головні» фази задачі були охоплені спільною ідеєю гри. В тих випадках, коли автори не виділяли у своїй роботі ідею, яка може вважатись головною, суддя сам її визначав за найвищою ступінню складності реалізації в задачі і актуальності (популярності) на сьогоднішній день. А в окремих випадках, головною визнавалася ідея, що об'єднує більшість фаз задачі у якийсь один тематичний комплекс.

На жаль, задач з цікавою і гармонійною грою виявилось небагато.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 2457 (Євгеній Богданов). «Серійне виробництво» задач на якусь з тем цим автором, часом, дивує. І ця робота продовжує серію з вже відомих робіт: № 0299 і № 1970. Спільними у цих робіт є механізм утворення загрози з грою батареї S-D і тема, яку відносять до категорії найважчих у реалізації в двоходовій задачі (тема Загоруйко з подвоєною простою формою теми Салазара), і яка відповідає одній з багатьох форм визнаної теми Богданова - Макаронца. Однак, на цей раз, тема Загоруйко реалізована у незвичній формі, в трьох рішеннях (мабуть, автор вирішив зекономити на фігурах, що спростовують удавані сліди, і вдало).

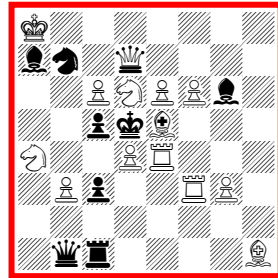
В початковій грі: 1 ... L (D) x e4 2. Sx b7 # (Sd6 - Dd7)

1. **Te1 (A)!** загроза 2. Sx b7 # 1 ... **Le8** 2. **Td3 (B) #** (Tf3 - Lh1)
1 ... Tx e1 2. Sc3 # 1 ... **Db3** 2. **Tf5 (C) #** (Tf3 - Lh1)

1. **Td3 (B)!** загроза 2. Sx b7 # 1 ... **Le8** 2. **Te1 (A) #** (Te4 - Lh1)
1 ... Tx h1 2. Sc3 # 1 ... **Db3** 2. **dc5 #** (Pd4 - Td3)

1. **Tf5 (C)!** загроза 2. Sx b7 # 1 ... **Le8** 2. **Lf4 #** (Le5 - Tf5)
1 ... Tx h1 2. Sc3 # 1 ... **Db3** 2. **Te1 (A) #** (Te4 - Lh1)

У всіх рішеннях → 1 ... Sx d6 2. Dx d6 #, 1 ... Lb8 2. Sb6 #



14 + 8 = 22 3 рішення # 2

В грі використовуються 5 білих батарей (!), причому у білих немає жодних фігур-статистів, хіба що, окрім ... короля і пішаків. Перші ходи всіх рішень є красивими, що стало рідкістю в сучасних задачах.

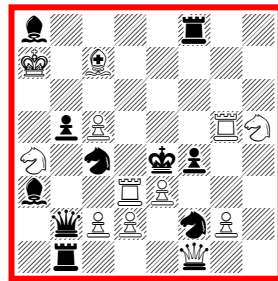
2 приз присуджений задачі № 3023 (Павел Мурашев). В трьох фазах задачі автор вдало об'єднав два відомих механізми гри. В удаваному сліді 1. ef4? і в рішенні 1. De2! реалізована одна з простих форм теми ле Гранд - Салазара («ШЛ» - 2006 № 13, стор. 13). Тема передбачає утворення двох ланцюгів чергування: «перший хід ⇔ мат у варіанті гри» (AC ⇔ CA) і «мат загрози ⇔ мат у варіанті гри» (BD ⇔ DB). Удаваний слід 1. c3? з іншими фазами задачі об'єднує наступне: з варіантами удаваного сліду 1. ef4? утворює класичний парадокс Рухліса, а з варіантами рішення - просту зміну матів на 1 ... Sd2, Sx d3 ... Це дозволяє стверджувати, що в задачі додатково реалізована ще і тема Салазара - Рухліса («ШЛ» - 2006 № 13, стор. 14).

1. c3? Dd2! Загроза 2. Td4 # 1 ... Sd2 2. Te5 #
1 ... Td8 2. Sf6 # 1 ... Sx d3 2. Df3 (D) #
1 ... Dx c3 2. Sx c3 #

1. ef4 (A)? De5! Загроза 2. Sg3 (B) # 1 ... Se5 2. De2 (C) #
1 ... Sx d3 2. Dx d3 # 1 ... Sh1 2. Df3 (D) #
1 ... Sd6 2. De2 #

1. De2 (C)! Загроза 2. Df3 (D) # 1 ... Se5 2. ef4 (A) #
1 ... Sd2 2. ef4 # 1 ... Sx d3 2. Dx d3 #
1 ... fe3 (f3) 2. Sg3 (B) #

1 ... Dx c2 2. Td4 #
У всіх фазах гри: → 1 ... Lc5 2. Sx c5 #



12 + 10 = 22 # 2 vv

3 приз присуджений задачі № 2458 (Павел Мурашев). Дуже складний задум: симбіоз класичної теми Загоруйко у формі вибору гри з однією із спрощених форм теми Лівшица («ШЛ» - 2006, № 17, стор.8, форма I).

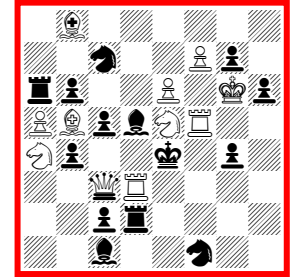
В задачі, при бажанні, можна ще знайти комплекс з двох парадоксів Рухліса у формі «загроза → загроза + варіант гри» (1. Lc6? → 1. Sc4! & 1. Dc5? → 1. Se5 ~?). Однак, ця гра виходить за межі головних фаз задачі, тому сприймається як «приємний додаток», не більше, який дещо зкомпесовує недолік у вигляді однакового спростування всіх удаваних слідів ...

1. Lc6? Lb2! Загроза 2. Dc4 (A) # 1 ... Tx d3 2. Dx d3 #
1 ... Se3 2. Tx e3 #; 1 ... Sb5 2. Lx d5 #
1 ... bc3 2. Sx c3 #; 1 ... Sx e6 2. Lx d5 # 1 ... b5 2. Sx c5 (B) #

1. Dc5? Lb2! Загроза 2. Dd4 (C) # 1 ... Tx d3 2. Lx d3 #
1 ... Sx e6 2. Dx d5 #; 1 ... Sb5 2. Dx d5 #
1 ... bc5 1 ... bc5 2. Sx c5 (B) #

1. Sc4! Lb2! Загроза 2. Sd6 # 1 ... Tx d3 2. De5 (D) #
1 ... Se8 2. Tf4 #; 1 ... Sb5 2. Tf4 #
1 ... Lx c4 2. Dx c4 (A) #
1 ... ba5 2. Sx c5 (B) #

1. Se5 ~ ? Lb2! загроза 2. De5 (D) # 1 ... bc3 2. Sx c3 #
1 ... Lc4 2. Dx c4 #, 1 ... Sx b5 2. Tf4 # 1 ... c4 2. Dd4 (C) #



11 + 14 = 25 # 2 v ...

1 почесний відгук присуджений задачі № 2600 (Павел Мурашев). Шість фаз, які, окрім факту зміни гри, нічого не об'єднує. На мою думку, головний зміст задачі криється в початковій грі і в удаваних слідах 1. Db6?, 1. Db1? і 1. Dc4?, в яких обидва мати початкової гри стають матами загрози на тлі реалізації теми Руденка, зміни матів і класичного парадоксу Рухліса. Рішення задачі є за межами цього змісту, хоча у ньому і здійснюється чергова зміна мату на 1 ... Sf6 і можна знайти ще один парадокс Рухліса (з урахуванням мату загрози).

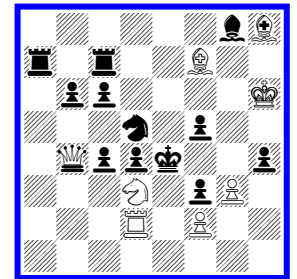
Початкова гра: 1 ... b5 2. Sc5 (A) # 1 ... cd3 2. Dd4 # (B)
1. Db6? Sf6! Загроза 2. Sc5 (A), Dd4 (B) # 1 ... c5 2. De6 # (C)
1 ... f4 2. Lg6 #

1. Db1? hg3! Загроза 2. Sc5 (A) # 1 ... Sf6 2. De1 #
1 ... cd3 2. Dx d3 #

1. Dc4? Ta4! загроза 2. Dd4 (B) # 1 ... c5 2. Dx d5 #
1 ... f4 2. Lg6 # 1 ... Sf6 2. De6 # (C)

1. Dd6? Te7! Загроза 2. De6 (C), De5 (D) # 1 ... cd3 2. De6 # (C)
1 ... Lf7 2. De5 # (D)

1. Dc5! Загроза 2. Dd4 # → 1 ... b5 2. Dd4 #
1 ... f4 2. Lg6 # 1 ... bc5 2. Sx c5 # (A)
1 ... Sf6 2. De5 # (D)



8 + 12 = 20 # 2 v ...

2 почесний відгук присуджений задачі № 2536 (Islam Kazimov). Легка позиція. Чотири фази гри з елементами зміни матів на тлі побудови і гри білих батарей.

3 почесний відгук присуджений задачі № 2795 (Павел Мурашев). Мати загрози тематичних спроб стають матами у варіантах гри удаваного сліду і рішення. Нескладна ідея. Її посилює реалізація найпростішого за формою помноженого парадоксу Домбровська («ШЛ» - 2006, № 5, стор. 11), знайти який, на жаль, можна лише при допомозі спеціального аналізу гри, що я вважаю недоліком цієї задачі.

? a! > 2. A, B # → ? 1 ... a 2. A # → ! 1 ... a 2. B #

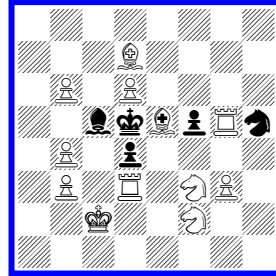
№ 2536 (Islam Kazimov)

Початкова гра: 1 ... f4 2. Lf4 (A) #
1 ... Ld6 2. Td4 (B) #

1. Tx f5? Sg7! Загроза 2. Lf4 (A) #
1 ... Ld6 2. Td4 (B) #
1 ... Sg3 2. Lx g3 #

1. Ld4? Sf4! Загроза 2. Lx c5 #
1 ... Kd6 2. Lx c5 #
1 ... Lx d4 2. Td4 (B) #
1 ... Lb4 2. Le3 #

1. Se4! Загроза 2. Sc3 #
(1. Sd1? Lb4!) 1 ... Kx e4 2. Lc6 #
1 ... fe4 2. Lf4 (A) #
1 ... Lb4 2. Td4 (B) #



12 + 5 = 17 # 2 *vv

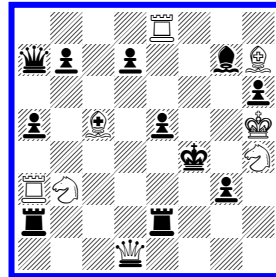
№ 2795 (Павел Мурашев)

1. Dd3? e4 (a)! Загроза 2. Df5 (A), Sg6 (B), Df3 (C) #
1. Dd7? Dxc5! Загроза 2. Df5 (A), Dg4 (D) #

1. Dd5? Te3 (b)! Загроза 2. Df3 (C) # 1 ... e4 (a) 2. Df5 (A) #
1 ... Tf2 (Te4) 2. De4 #

1. Sd4! загроза 2. Tf3 # 1 ... e4 (a) 2. Sg6 (B) #
1 ... Te3 (b) 2. Dg4 (D) #
1 ... Tf2 2. Dg4 (D) #

1 ... Tx a3 2. Sx e2 #



8 + 11 = 19 # 2 vvv

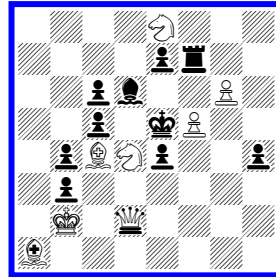
4 почесний відгук присуджений задачі № 2455 (Živko Janevski). Багатофазна зміна гри з елементами зміни функцій ходів білих. Задача могла би отримати більш вагому відзнаку, якби не неприємний мат 2. S ~ # в удаваному сліді 1. Kb3?.

1. Le6? Tf5! Загроза 2. Sc6 # 1 ... e3 2. Dx e3 #
1 ... cd4 2. Dh2 #

1. Se6? e3! Загроза 2. Df4 # 1 ... Kf5 2. Dg5 (B) #
1 ... Tf5 2. Kb3 (A) #

1. Dg5 (B)! Загроза 2. Sc6 # 1 ... Kd4 2. Kb3 (A) #
1 ... e3 2. Dx e3 #
1 ... cd4 2. f6 #

1. Kb3 (A)? cd4! Загроза 2. Dh2 # 1 ... e3 2. Dx e3 #
1 ... Tf5 2. Sd ~ #



8 + 10 = 18 # 2 vvv

1 похвала присуджена задачі № 3297 (Abdelaziz Onkoud). Ідея гри є подібною до задачі № 2600 з додатковою реалізацією псевдоформи теми le Grand в удавному сліді 1. Se3? і в рішенні 1. Sd4!. Щоправда, в тематичних фазах використовуються не мати варіантів початкової гри, а ходи чорних 1 ... Tf3, Dd5. Така зміна гри дещо нагадує відому задачу Є.Богданов «Probleemblad» – 1981.

2 похвала присуджена задачі № 3016 (Živko Janevski). Піраміда спростувань тематичних спроб була поширеною наприкінці ХХ століття (Є.Богданов «Шахматная композиция. Часть I. МИНИАТЮРЫ», Львів - 2002, стор. 36 ... 40). В цій роботі піраміду спростувань утворюють 3 ходи чорних (1 ... Td4, b5, c5) з варіантів початкової гри. В рішенні - зміна гри. Цікаво, хоча і несучасно.

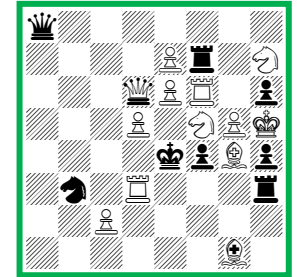
№ 3297 (Abdelaziz Onkoud)

В початковій позиції (*): 1 ... Tf3 2. Lx f3 #
1 ... Dd5 2. Dx d5 #

1. Sf5 ~ ? Tx d3! Загроза 2. Lf5, Df4 # 1 ... Sd4 2. Tx d4 #
1 ... hg5 2. Sx g5 # 1 ... Tx f6 2. Sx f6 #

1. Se3? Db8! Загроза 2. Df4 # 1 ... Tf3 2. Lf5 #
1 ... hg5 2. Sx g5 #
1 ... Tx f6 2. Sx f6 #

1. Sd4! Загроза 2. Lf5 # 1 ... Dd5 2. Dx f4 #
1 ... Sx d4 2. Tx d4 #
1 ... Tx f6 2. Sx f6 #



13 + 8 = 21 # 2 *vv

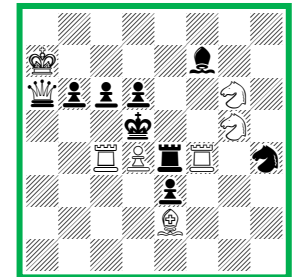
№ 3016 (Živko Janevski)

Початкова гра: 1 ... Le6 (Tx f4) 2. Se7 # 1 ... Td4 2. Tf x d4 #
1 ... b5 2. Dc6 #
1 ... c5 2. Db7 #

1. Tc3 ... Tc1? Td4, b5, c5!
1. Ta4? Td4, b5!
1. Tb4? Td4!

1. Da2? c5! Загроза 2. Tb4, Ta4 #

1. Tc6! Загроза 2. Dc4 # 1 ... Kd4 2. Dd3 #
1 ... Kx c6 2. Db7 #
1 ... b5 2. Td6 #
1 ... Td4 2. Db5 #



8 + 8 = 16 # 2 *v ...

У всіх фазах задачі: → 1 ... Te7 2. Sx e7 #

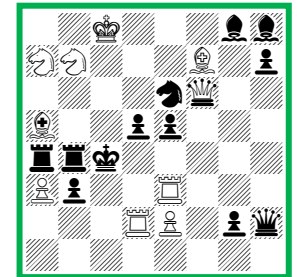
3 похвала присуджена задачі № 3021 (Павел Мурашев). Помножений парадокс Домбровскіса у своєму елементарному вигляді. Цікаво, що для реалізації теми використані варіанти початкової гри (утворені зворотний і прямий парадокси Домбровскіса). Механізм задачі є досить відомим, бо використовувався для утворення класичної форми теми Домбровскіса (дивись, наприклад, «ШЛ» - 2006, № 7, задача № 0326). Пішак «a3» є зайвим.

В початковій грі (*): 1 ... Sf4 2. Dc6 #
1 ... e4 (a) 2. Tc3 (A) #

1. Df3? e4 (a)! > 2. Tc3 (A), Dd5 (B) # 1 ... d4 2. Dc6 #

1. Df5! Загроза 2. Dd3 # 1 ... Sf4 2. De4 #
1 ... e4 (a) 2. Dd5 (B) #

1 ... d4 2. Dx e6 #
1 ... Tx b7 2. Tc3 #
1 ... Sc5 2. Sd6 #

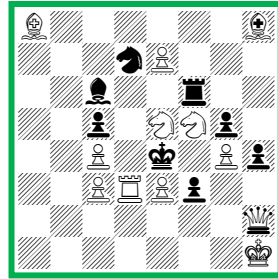


10 + 12 = 22 # 2 *v

4 похвала присуджений задачі № 3088 (Zoltan Labai). Тема Уранія – Рухліса (об'єднання простої форми теми Уранія з будь-яким із парадоксів Рухліса). Сам механізм задачі є досить відомим і неодноразово вже використовувався різними проблемістами для реалізації ... більш складних ідей. Оригінальності задачі додає саме чергування типу «1-й хід ⇔ мат загрози».

№ 3088 (Zoltan Labai)

1. Td5 (A)? Tx f5 (a)! Загроза 2. Dc2 # (B) 1 ... La4 2. Td4 #
 1 ... Lx d5 2. Lx d5 # 1 ... Sx e5 2. Dx e5 #
 1 ... f2 2. Dg2 #
1. Dc2 (B)! Загроза 2. Td5 # (A) 1 ... Kx e5 2. e8=D,T #
 1 ... Sx e5 2. Td4 #
 1 ... Tx f5 (a) 2. Lx c6 #



12 + 8 = 20 # 2 v

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 липня 2009 року.
 The remarks can be adopted till July 1, 2009.

Суддя конкурсу – Олексій Файзулін (Львів)

12. 04. 2009

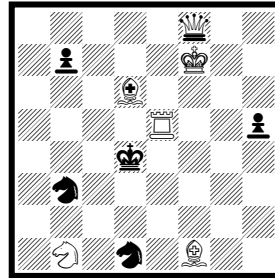
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Иван Антонов, Андрей Зимин і Владимир Лютов** з Росії.

Задачі № 3713 ... № 3752 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3753... № 3762 - в тематичних конкурсах нашого журналу.

№ 3713 **Михаил Матренин** (Колпино, Россия)

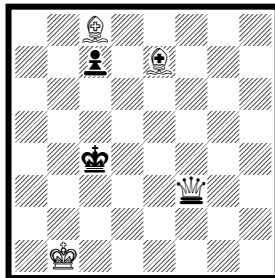
1. Lc7, Lb8? Se3! загроза 2. Dd8, Dd6, Db4 #
1. Lb4? Kx e5! Загроза 2. Dd6 # 1 ... Sc3 2. Lx c3 #
 1 ... Se3
1. Sa3? Kc3! Загроза 2. Sb5 # 1 ... Sc3 2. Sc2 #
1. Dh6? Sc5! Загроза 2. Df4 # 1 ... Sc3 2. De3 #
 1 ... Sd2 2. Dx d2 #
 1 ... Sf2 2. De3 #
1. Dc8? b5! Загроза 2. Dc4 # 1 ... Se3 2. Dc3 #
 1 ... Sb2 2. Dc3 #, 1 ... Sa5 2. Dc5 #, 1 ... Sc5 2. Dx c5 #
 1 ... Ke6! Загроза 2. Df4 # 1 ... Sd2 2. Dc5 #
 1 ... Sf2 2. Dx f2 #



6 + 5 = 11 # 2 v ...

№ 3714 **Владимир Лютов** (Вязьма, Смоленская обл., Россия)

1. Kb2! Цугцванг 1 ... Kd4 2. Lf5 ~ 3. De4 #
 2 ... Kc4 3. Dd3 #
 1 ... Kb5 2. Db3+ Ka5 3. Db4 #
 2 ... Kc6 3. Db7 #
 1 ... c6 2. De4+ Kb5 3. Db4 #
 1 ... c5 2. La6+ Kb4 3. Da3 #
 2 ... Kd4 3. Lf6 #

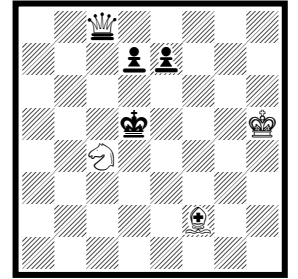


4 + 2 = 6 # 3

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 3715 **Владимир Лютов & Евгений Богданов**

1. Kg4! 1 ... e6 2. Dc5+ Ke4 3. Dd4 #
 1 ... Ke4 2. Dd7 e6 3. Dd4 #
 2 ... 2 ... e5 3. Dd4 #
 1 ... Ke6 2. Dg8+ Kf6 3. Lh4 #
 1 ... e5 2. Kf5 e4 3. Dc5 #
 2 ... 2 ... d6 3. Sb6 #
 1 ... d6 2. Sb6+ Ke4 (Ke5) 3. Df5 #

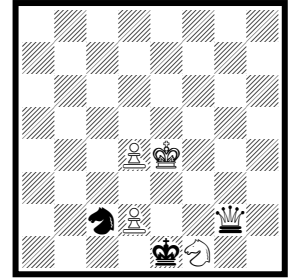


4 + 3 = 7 # 3

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 3716 **Владимир Лютов** (Вязьма, Смоленская обл., Россия)

- Початкова гра: 1 ... Se3 2. de3 Kd1 3. Dd2 #
1. d3! Zz 1 ... S~ 2. Kf3! загроза 3. De2 #
 2 ... Kd1 3. Dd2 #
 1 ... Se3! 2. Kx e3 загроза 3. De2 #
 2 ... Kd1 3. Dd2 #
 1 ... Sd4! 2. Kx d4 Kd1 3. Dd2 #

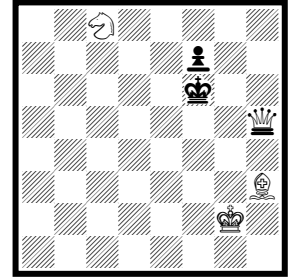


5 + 2 = 7 # 3 v ...

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 3717 **Владимир Лютов** (Вязьма, Смоленская обл., Россия)

1. Lf5? Ke5!
 1. Ld7? Kg7!
1. Dh8? Kg5! 1 ... Kg6 2. Se7+ Kg5 3. Kg3 f6 (f5) 4. Dh4 #
1. Sb6 !! 1 ... Ke7 2. De5+ Kd8 3. Db8+ Ke7 4. Sd5 #
 2 ... Kf8 3. Dh8+ Ke7 4. Sc8 #
 1 ... Kg7 2. Sd7 Kg8 3. Lf5 !! Kg7 (f6) 4. Dh7 #
 2 ... f6 (f5) 3. Lf5 !! Kg8 4. Dh7 #

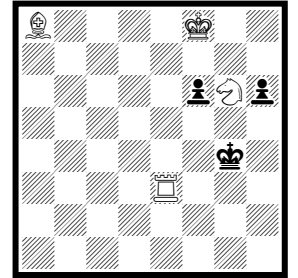


4 + 2 = 6 # 4 v

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 3718 **Владимир Лютов** (Вязьма, Смоленская обл., Россия)

- В початковій грі: 1 ... Kh5 2. Tg3 загроза 3. Lf3 #
1. Kg7! Загроза 2. Kh6 загроза 3. Lg2 загроза 4. Lh3 #
- 1 ... Kg5 2. Le4 загроза 3. Tg3+ Kh5 4. Lf3 #
 2 ... Kg4 3. Kf6! Kh5 4. Lf3 #
 3 ... h5 4. Lf5 #
 1 ... f5 2. Lg2 загроза 3. Kh6 загроза 4. Lh3 #
 2 ... Kg5 3. Tg3+ Kh5 4. Lf3 #
 2 ... Kh5 3. Tg3 загроза 4. Lf3 #
 2 ... f4 3. Lh3+ Kg5 (Kh5) 4. Te5 #

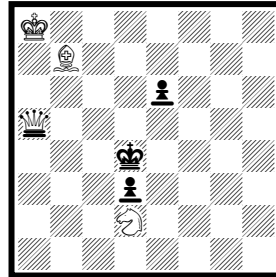


4 + 3 = 7 # 4 *

===== *Друкується вперше* ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 3719 **Олексій Файзулін** (Львів)

1. Sb1 !
 1 ... Ke3 2. De5+ Kf2 3. Sd2 – CB! Kg1 4. Dg3 #
 1 ... Kc4 2. Dc3+ Kb5 3. Ka7 Ka4 (e5, d2) 4. Lc6 #
 1 ... e5 2. Db6+ Kc4 3. La6+ Kd5 4. Sc3 #

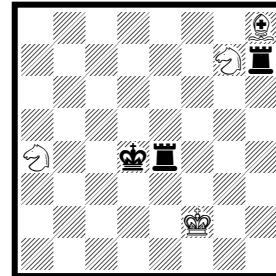


4 + 3 = 7 #4

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3720 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Th5 Sb2 2. Td5 Se6 #
 1. Th3 Sb6 2. Td3 Se6 #

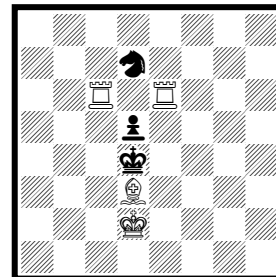


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3721 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

Початкова гра:
 1 ... Tb6 2. Sc5 Tb4 #
 1 ... Tf6 2. Se5 Tf4 #
 1. Se5 Le4 ! 2. de4 Ted6 #
 1. Sc5 Lc4 ! 2. dc4 Tcd6 #

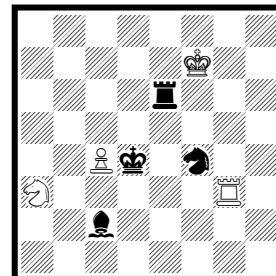


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3722 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lc2 - f5 Sc2 2. Ke4 Te3 #
 1. Te4 Sb5+ 2. Ke5 Tg5 #

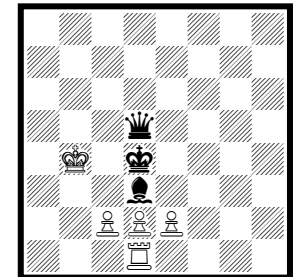


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3723 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)
Андрей Зимин (Россия)

a) діаграма 1. Lx e2 Te1 2. Ld3 c3 #
 b) ♖b4 → f4 1. Lx c2 Tc1 2. Ld3 e3 #

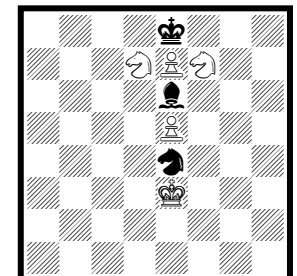


5 + 3 = 8 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3724 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

1. Sd6 ed6 2. Lx f7 Sf6 #
 1. Sf6 ef6 2. Lx d7 Sd6 #

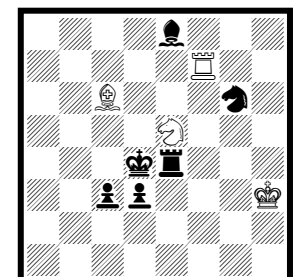


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3725 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

a) діаграма 1. Tx e5 Te7 2. Tc5 Te4 #
 b) ♙c3 → e3 1. Lx c6 Tc7 2. Ld5 Sf3 #
 c) ♙d3 → e3 1. Sx e5 Tf6 2. Sc4 Td5 #

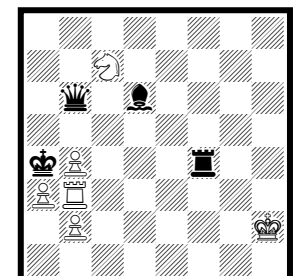


4 + 6 = 10 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3726 **Иван Антонов** (Кострома, Россия)

a) діаграма 1. Lx b4 (Dx b4?) ab4 2. Tx b4 Ta3 #
 b) ♖h2 → h6 1. Dx b4 (Lx b4?) ab4 2. Tx b4 Ta3 #

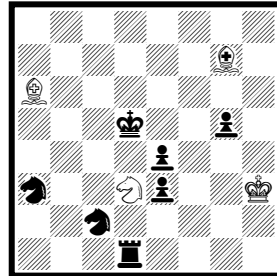


6 + 4 = 10 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 3727 **Леонид Чертков** (София, **България**)

- a) діаграма 1. ed3 Kg4 2. Ke4 Lb7 #
 b) ♔h3 → a7 1. Sd4 Sb4+ 2. Kc5 Lf8 #
 c) ♔h3 → e2 1. Sb5 Lc8 2. Kc4 Lc6 #

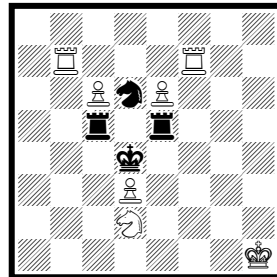


4 + 7 = 11 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3728 **Євгеній Богданов**

- a) діаграма 1. Tcd5 Tfc7 (A) 2. Kc5 Sb3 (B) #
 1. Ted5 Tbe7 (C) 2. Ke5 Sf3 (D) #
 b) без білих пішаків (without white Pawns)
 1. Tcd5 Sf3+ (D) 2. Kc5 Tfc7 (A) #
 1. Ted5 Sb3+ (B) 2. Ke5 Tbe7 (C) #

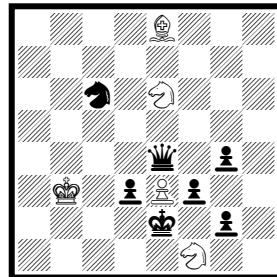


7 + 4 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3729 **Євгеній Богданов**

- a) діаграма 1. f2 Lc6 (A) 2. Kf3 Sd4 (B) # (3. Dx d4?)
 1. d2 Lg6 (C) 2. Kd3 Sf4 (D) # (3. Dx f4?)
 b) ♔e4 → h2 1. f2 Sf4 (D) 2. Kf3 Lc6 (A) # (1 ... Lc6, Lg6?)
 1. d2 Sd4 (B) 2. Kd3 Lg6 (C) # (1 ... Lc6, Lg6?)

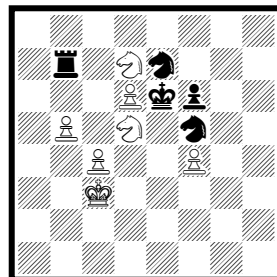


5 + 7 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3730 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, **France**)

1. Kd6 S7f6 2. Kc5 Se4 #
 1. Kx d7 de7 2. Kc8 e8=D #
 1. Tb6 Se5 2. Td6 Sc7 #

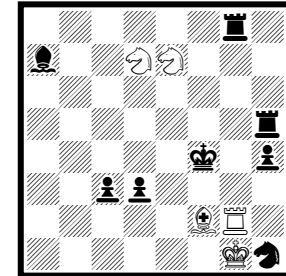


7 + 5 = 12 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3731 **Вадим Винокуров** (Иваново, **Россия**)

- a) діаграма 1. Tg4 (A) Lx a7 2. Kg5 Le3 # (B)
 b) ♔f4 → e4 1. Le3 (B) Tx g8 2. Kb4 Tg4 (A) #

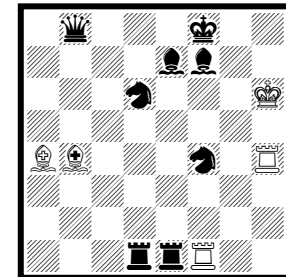


5 + 8 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3732 **Леонид Чертков** (София, **България**)

1. Sd3 Td4 2. Sc8 Td8 #
 1. Se2 Te4 2. Ld8 Te8 #

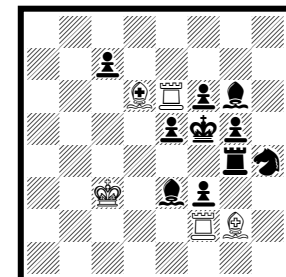


5 + 8 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3733 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, **France**)

1. Ke4 Le5 (A) 2. Sf5 Lf3 # (B)
 1 ... Tf3 (C) 2. f5 Te5 # (D)
 1. Kf4 Te5 (D) 2. Sf5 Tf3 # (C)
 1 ... Lf3 (B) 2. f5 Le5 # (A)

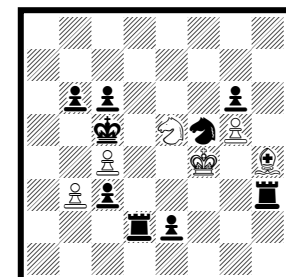


5 + 10 = 15 2.2. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3734 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, **France**)

1. Kd4 Le1 2. Sg3 Lf2 #
 1. Td6 Lg3 2. Sd4 Sd3 #



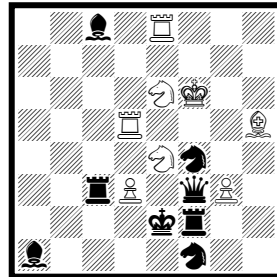
6 + 9 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3735 Євгеній Богданов

1. Sf4 x d3+ Sf4+ (A) 2. Sx f4 – CB! Sx c3 # (B)
 1. Tc3 x d3+ Sc3+ (B) 2. Tx c3 – CB! Sx f4 # (A)

Umnov - theme (classic form) + AB ⇔ BA

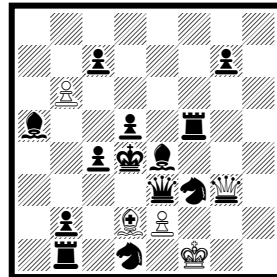


8 + 8 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== New example for 10TH TTU =====

№ 3736 Francesco Simoni (Bologna, Italy)

1. cb6 Lx a5 2. Dc3 Lx b6 #
 1. Lx b6 Dc7 2. Te5 Dx b6 #
 1. Se1+ Df4 2. Sc3 Lx e3 #
 1. Sf2+ Lc1 2. Se5 Dx e3 #

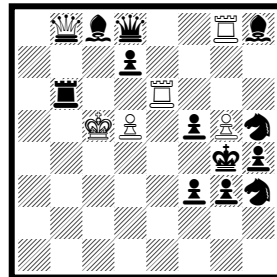


5 + 13 = 18 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3737 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Sf4 Dx f4+ 2. Kh5 Df3 #
 1. Td6 Tg7 2. Kf4 Db4 #
 1. Lg7 Dd6 2. Kg5 Tg6 #



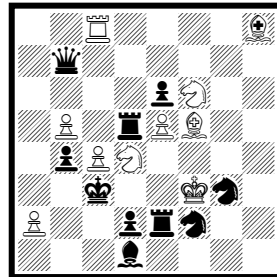
6 + 12 = 18 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3738 Євгеній Богданов

1. Te2 x e5+ Se2+ (A) 2. Tx e2 – CB! Sx d5 # (B)
 1. Td5 x e5+ Sd5+ (B) 2. Tx d5 – CB! Sx e2 # (A)

Umnov - theme (classic form) + AB ⇔ BA

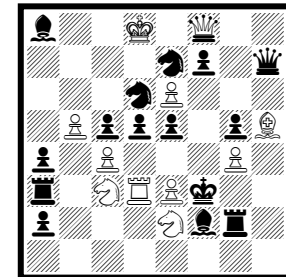


10 + 10 = 20 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== New example for 10TH TTU =====

№ 3739 Ján Kovalič (Spišská Nová Ves, Slovakia)

- a) діаграма 1. Tx g4 Lx f7 2. Tg2 Lh5 # - CB!
 b) ♖f8 → b7 1. Lx e3 Tx d5 2. Lf2 Td3 # - CB!

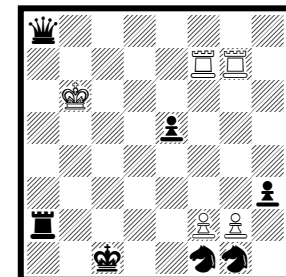


11 + 15 = 26 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3740 Mečislovas Rimkus (Kriūkai, Lithuania)

- a) діаграма 1 ... gh3 2. Tx f2 Tg2 3. Ta2 – CB! Tx f1 #
 b) ♞f1 → f5 1 ... Ta7 2. Dx g2 Tx a2 3. Da8 – CB! Tx g1 #

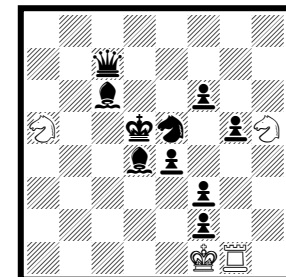


5 + 7 = 12 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3741 Mečislovas Rimkus (Kriūkai, Lithuania)

- a) діаграма 1 ... Sb7 2. Sc4 Tg5 3. De5 Sf4 #
 b) ♚d5 ⇔ ♞e4 1 ... Sc4 2. Sd3 Tg4 3. Df4 Sg3 #

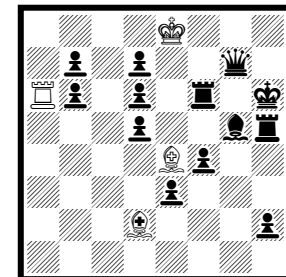


4 + 10 = 14 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3742 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Pascale Piet (Saint Jean de Braye, France)

- 1 ... Ta3 2. e2 Lx f4 3. Th3 Tx h3 #
 1 ... Lb4 2. b5 Lx d6 3. Df8+ Lx f8 #

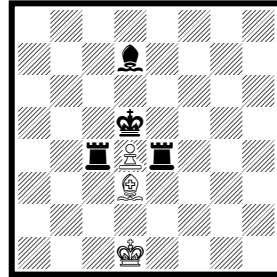


4 + 13 = 17 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3743 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Tc6 Kd2 2. Tcd6 Kc3 3. Lc6 Lc4 #
 1. Te6 Kd2 2. Ted6 Ke3 3. Le6 Le4 #

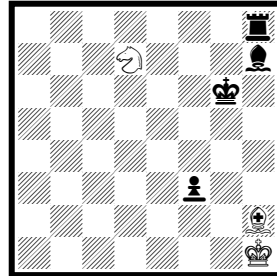


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3744 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Kh6 Ld6 2. Lg6 Lf8 3. Kh7 Sf6 #
 1. Lg8 Kg1 2. Th6 Le5 3. Kh7 Sf8 #

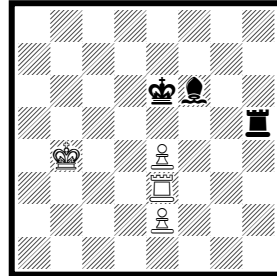


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3745 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

- a) діаграма 1. Tf5 ef5 2. Kd5 Te6 3. Ld4 e4 #
 b) ♔b4 → g3 1. Td5 ed5 2. Kf5 Te6 3. Lg5 e4 #

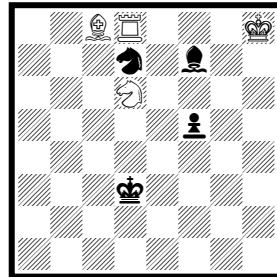


4 + 3 = 7 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3746 **Steven B. Dowd** (Birmingham, USA)

1. Se5 Sb7+ 2. Ke4 Td3 3. f4 Sc5 #
 1. Lb3 Sb5 2. Kc4 La6 3. Sc5 Td4 #

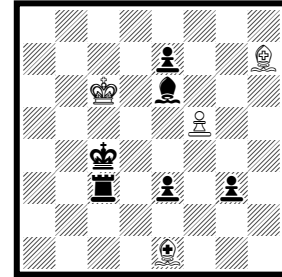


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3747 **Леонид Чертков** (София, Бълґария)

- a) діаграма 1. Lf5 Kc7 2. Kd5+ Lx c3 3. Ke6 Lg8 #
 b) ♖c3 → f6 1. Kd4 Kb5 2. Tx f5+ Kb4 3. Td5 Lc3 #

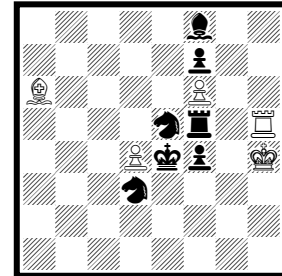


4 + 6 = 10 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3748 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lh6 Tx f5 (A) 2. Kx f5 de5 (B) 3. Kg6 Lx d3 #
 1. Ld6 de5 (B) 2. Kx e5 Tx f5 (A) 3. Ke6 Lc8 #

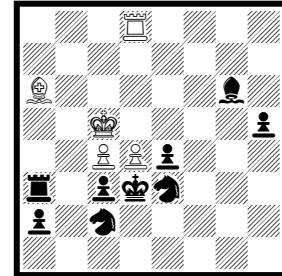


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3749 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Se3 x c4 Tf8 2. e4 - e3 Tf2 3. Le4 Lx c4 #
 1. Sc2 x d4 Lc8 2. c3 - c2 Lg4 3. Tc3 Tx d4 #

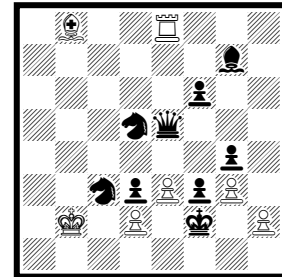


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3750 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. Dd6 h4 2. Kx g3 e4 3. Kf4 Lx d6 #
 b) minus ♗g4 1. De6 dc3 2. Ke3 g4 3. Ke4 Tx e6 #

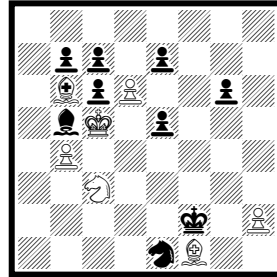


7 + 9 = 16 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3751 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | | | |
|----------|-----|--------|-------|---------|---------|
| 1. Le2 | Lh3 | 2. Lf3 | Kc4+ | 3. c5 | Lx c5 # |
| 1. Lx f1 | Se2 | 2. Lg2 | Kc4+ | 3. Kf1 | Sg3 # |
| 1. e6 | Lg2 | 2. Lf1 | Lx c6 | 3. cd6+ | Kx d6 # |

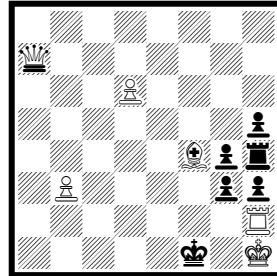


7 + 9 = 16 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3752 **Иван Антонов** (Кострома, Россия)

- | | | | | | |
|-----------|-------------|------------|--------------|--------------|---------------|
| 1. Tg2? | Ke1! | Загроза | 2. De3 | h2 | 3. Tg1+ |
| 1. Db7? | gh2! | | | | |
| 1. Td2? | g2! | 1 ... h2 | 2. Td5 !! | K ~ | 3. De3+ |
| | | | | Kf1 | 4. Te5 ! |
| | | | | ~ | 5. Dg1+ |
| 1. Da2! | Загроза | 2. Tg2 (A) | Ke1 (h2) | 3. Dd2 (B) ! | Kf1 (Th3) |
| | | | | 4. De3 ! | ~ |
| | | | | 5. Tg1+ | |
| 1 ... Ke1 | 2. Dd2+ (B) | Kf1 | 3. Tg2 (A) ! | h2 | 4. De3 ! |
| 1 ... gh2 | 2. Le5 !! | Ke1 | 3. Dc2 ! | загроза | 4. Lc3, Lg3 ! |
| | | | 3 ... | Kf1 | 4. Lc3 ! |
| | | | 3 ... | g3 | 5. Dg2+ |
| 1 ... g2+ | 2. Dx g2+ | Ke1 | 3. Dd5 !! | g3 | 4. Lg3+ |
| | | | 3 ... | Kf1 | 4. Ld2 |
| | | | | g3 | 5. Dg2+ |

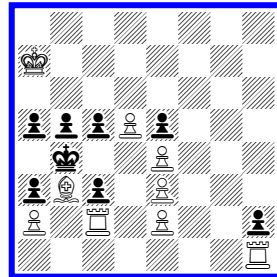


6 + 6 = 12 S # 5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3753 **Мирон Гнатина** (Стрий, Львівська область)

- | | | | | | |
|----------|--------|-------|--------|----|----------|
| 1. Kb6! | | | | | |
| 1 ... a4 | 2. Lc4 | Kx c4 | 3. Ka5 | b4 | 4. Kx a4 |
| 1 ... c4 | 2. La4 | Kx a4 | 3. Kc5 | b4 | 4. Kx c4 |
| | | | | | b3 |
| | | | | | 5. ab3 # |
| | | | | | 5. ab3 # |



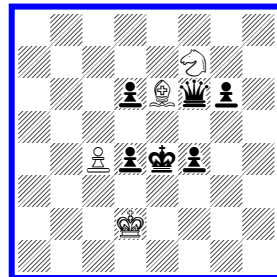
9 + 8 = 17 # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3754 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| 1. Df5 | Se5 !! | 2. de5 | Ld5 # |
| 1. De5 | Lf5 !! | 2. gf5 | Sg5 # |

+ Zilahi - theme

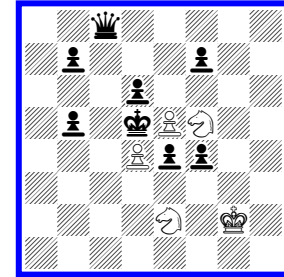


4 + 6 = 10 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3755 **Ján Kovalič** (Spišská Nová Ves, Slovakia)

- | | | | | |
|-------------------------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Dc4 | e6 | 2. fe6 | Se7 # |
| b) ♗e5 → c2 | 1. Dc6 | c4+ | 2. bc4 | Sf4 # |
| c) ♗e5 → c5 & minus ♗f4 | 1. De6 | c6 | 2. bc6 | Se3 # |

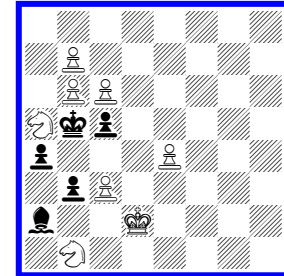


5 + 8 = 13 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3756 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- | | | | | |
|-------------|-------|------|----------|-------|
| a) діаграма | 1. a3 | Sc4! | 2. Kx c4 | Sa3 # |
| b) ♖b5 → b2 | 1. c4 | Sa3! | 2. Kx a3 | Sc4 # |



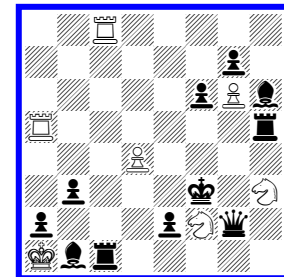
8 + 5 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3757 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- | | | | | |
|-------------|--------|-------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Tg5 | Tc2 ! | 2. bc2 | Ta3 # |
| b) ♗h3 → f1 | 1. Tc2 | Tg5 ! | 2. fg5 | Tf7 # |

+ Zilahi - theme

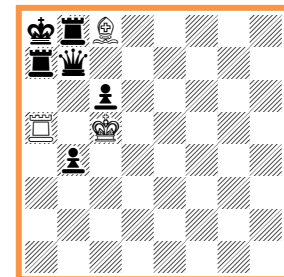


7 + 11 = 18 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9TH thematic tournament =====

№ 3758 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- | | | | | |
|-------------|---------|----------|--------|---------------|
| a) діаграма | 1. Db5+ | Ta5 x b5 | 2. Ta5 | Tx a5 # - CB! |
| b) ♖a5 → a6 | 1. Db6+ | Ta6 x b6 | 2. Ta6 | Tx a6 # - CB! |



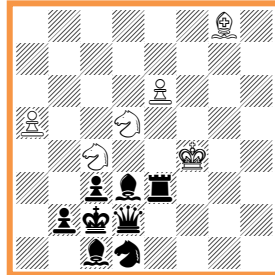
3 + 6 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3759 **Вадим Виокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Te3 x e6+ Sde3+ 2. Tx e3 – CB! Sa3 #
 b) ♖d3 → b1 1. Te3 x e6+ Sce3+ 2. Tx e3 – CB! Sb4 #

+ Zilahi - theme

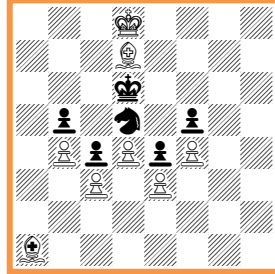


6 + 8 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3760 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)
Александр Камчатский (Россия)
Андрей Зимин (Россия)

- a) діаграма 1. Sd5 x c3 d5 2. Sx d5 – CB! Le5 #
 b) ♖a1 → g1 1. Sd5 x e3 d5 2. Sx d5 – CB! Lc5 #

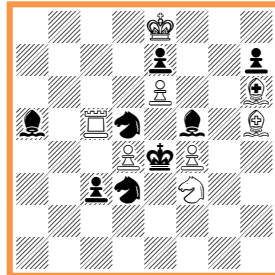


8 + 6 = 14 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3761 **Вадим Виокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Sd5 x f4 d5 2. Sx d5 – CB! Tc4 #
 b) ♖h5 → f7 1. Lf5 x e6 f5 2. Lx f5 – CB! Lx d5 #

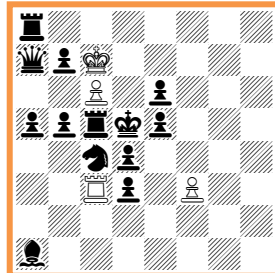


8 + 8 = 16 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 3762 **Ján Kovalič** (Spišská Nová Ves, Slovakia)

- a) діаграма 1... Tc3 x d3 2. Lc3 Td3 x c3 – CB! 3. d3 Tx d3 # - CB!
 b) ♖c3 → b6 1... Tb6 x b5 2. Db6 Tb5 x b6 – CB! 3. Tb5 Tx b5 # - CB!



4 + 13 = 17 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

"Уральский проблемист" - 2009

- #2 - суддя: **Н. Плетенёв**
 #3 - суддя: **В. Кириллов**
 #N - суддя: **А. Ажусин**
 Етюди - суддя: **С. Осинцев**
 Н# - суддя: **В. Зайцев**
 Казки - суддя: **А. Булавка**

Андрей Селиванов
 а.я. 16
 Москва, 125414, **Россия**
 e-mail: selivanovav@gmail.com

S# - суддя: **В. Кириллов**
 PA - суддя: **Н. Плаксин**

Термін: 1. 11. 2009 В кожному розділі - не більше 2-х робіт від автора

* * * * *

Ювілейний конкурс "Lietuva - 1000"

- #2 - суддя: **В. Копыл**
 #3 - суддя: **А. Булавка**
 #N - суддя: **М. Rimkus**
 Н# - суддя: **І. Ketris**
 S# - суддя: **В. Satkus**
 Казки - суддя: **Д. Nikula** (with Nightrider or/and Grasshopper)

Vilimantas Satkus
 Parko g.2A, Akademija, Kedainiu rj.,
 LT - 58351, **Lietuva**
 e-mail: vilimantas.satkus@gmail.com

Термін: 1. 10. 2009

* * * * *

Олімпійський конкурс "Ханты-Мансийск - 2010"

- #2 - суддя: **Я. Россомахо**
 #N - суддя: **А. Ажусин**
 Н# - суддя: **В. Копыл**
 S# - суддя: **А. Селиванов**

#3 - суддя: **Я. Владимиров**
 Етюди - суддя: **С. Ткаченко**

Термін: 31. 12. 2009

Темі вільні. Приймається до участі **тільки одна композиція від автора** (композиції зі співавторами не допускаються)

Роботи слід надсилати електронною поштою на адресу А. Селиванова
 olympictourney@gmail.com

* * * * *

Ювілейний конкурс
 "Vollenweider-Issler-Gfeller - 75"

#2, #3, Н#3

Thomas Maeder
 Frobergweg 6
 CH-3012 Bern, **Schweiz**
 e-mail: maeder@glue.ch
 Термін: 31. 7. 2009

* * * * *

Nikolaj Zujev: < ... № 3489 - Nikolaj Zujev & **Viktor Kolpakov** (Россия) ... >

Вадим Виокуров < ... В моей задаче № 3676 ошибка. Неправильно указан близнец: надо Kg5 → g4 >.



"Chess Leopoldis"

№ 54, April

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru . embogdanov@gmail.com