

квітень - травень 2009

№55

## Сьогодні в номері:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" - 2008	
Розділ триходових задач (# 3). МІНІАТЮРИ .....	2
Друкується вперше: річний конкурс .....	11
тематичні конкурси .....	19
Нас запрошують .....	24

### ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2008

#### Розділ триходових задач (# 3)

В конкурсі прийняли участь **101** задача **25** авторів з **11** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Islam Kazimov	Azerbaijan	2460
2	Josef Burda	Česká	2801
3	Miroslav Svitek	Republika	2920, 2921
4	Arieh Grinblat	Israel	2545
5	Karol Mlynka	Slovakia	2283
6	Zoltan Labai		3094
7	Ramutis Juozėnas	Lithuania	2399, 2400, 2917
8	Eligiusz Zimmer	Polska	2682
9	Visa Horia Teodor	România	3025
10	Steven B. Dowd	USA	3092, 3093
11	Чеслав Якубовский	Беларусь	2204, 2205
12	Владимир Сычов		3245, 3247
13	Валерий Резинкин		3033
14	Олег Агеев	Россия	3346
15	Павел Мурашев		2461, 2749*
16	Николай Власенко		2797, 2800
17	В. Лукашев		3035**
18	Євгеній Богданов	Україна	2186, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2397*, 2398*, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2749*, 2750*, 2751*, 2798, 2799*, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3035**, 3090, 3182, 3183, 3184, 3185*, 3187, 3246, 3248, 3298, 3299, 3300*, 3301, 3347
19	Микола Кулігін		2187, 2299, 2397*, 2398*, 2751*, 2918, 2919, 3034
20	Вячеслав Стасенко		2459
21	Олександр Жук		2396, 2683, 2750*, 2799*, 3091, 3300*
22	Олександр Заїжджай		2546
23	Віталій Шевченко		2544*, 3035**
24	Іван Борисенко		2544*
25	Віталій Квятковський		3185*, 3186

Рівень конкурсу - *вище середнього*. Це стало можливим, завдяки великій кількості цікавих робіт з сучасною тематикою і у формі мініатюри, і серед багатофігурних задач, що, безумовно, позначилось на кількості відзнак. Однак, непокоїть одна неприємна тенденція: така кількість цікавих робіт утворилась лише завдяки **66** роботам львівського гросмейстера! Невже так важко створити конкуренцію його творам?

## МІНІАТЮРИ

В конкурсі прийняли участь **54** мініатюри **11** авторів з **6** країн.

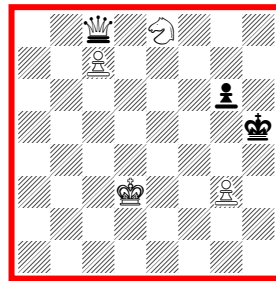
З конкурсу виключена задача **№ 3025**, яка була надрукована раніше в "Bulletin Problemistic" - 2001, № 3799.

Головні критерії оцінки: складність і оригінальність ідеї, яка була втіленою в задачі, краса рішення (зверталась особлива увага на перший і другі ходи білих, на стратегію гри у варіантах і на їх кількість), а також, майстерність реалізації авторського задуму.

## Пропонується наступний розподіл нагород

**1 приз** присуджений задачі **№ 2199** (Євгеній Богданов). Тема Загоруйко у формі вибору (тричі змінюється гра білих фігур на їх другому ході на одні і ті ж самі перші ходи чорного короля). Приваблюють і перші ходи всіх тематичних фаз задачі, і «тиха» гра білих на другому ході в рішенні. При бажанні, в задачі можна знайти і правильні мати.

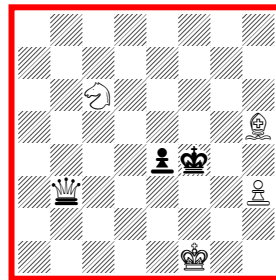
1. Ke4?	g5!	1 ... Kg5	2. Dd8+	Kg4 (Kh5)	3. Dh4 #
		1 ... Kh6	2 ...	Kh6	3. Dh4 #
1. Sd6?	g5!	1 ... Kg5	2. Dh3+	Kg5	3. Dh4 #
		1 ... Kh6	2 ...	Kh6	3. Dh8 #
		1 ... Kh6	2. Dh8+	Kg5	3. Dh4 #
1. De6!	Цугцванг	1 ... Kg5	2. De4!	Kh5	3. Dh4 #
		1 ... Kh6	2 ...	Kh6	3. Dh4 #
		1 ... Kh6	2. Df6!	Kh7	3. Dg7 #
			2 ...	Kh5	3. Dh4 #
1 ... g5	2. Sg7 #				



5 + 2 = 7 # 3 vv

**2 приз** присуджений задачі **№ 2290** (Євгеній Богданов). В задачі немає якоїсь супермодної теми. П'ять фаз зі зміною гри, серед яких найбільш цікавими є удавані сліди **1. Kf2?** та **1. Lf7?** з двома варіантами у кожному з них і з реалізацією двоходової форми парадоксу Домбровскіса та чергування ходів чорних фігур типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри». Незвично красивим є перший хід рішення, після якого чорному королю надаються ще дві додаткові клітини для гри.

1. Db8+?	Kg5!	1 ... Ke3	2. Ke1!	Kd3	3. Db3 # - повернувся!
1. Dd5?	Kg3! Zz	1 ... Ke3	2. h4!	Kf4	3. Dg5 #
1. Kf2?	Kg5!	Загроза	2. Dg3+	Kf5	3. De5 #
		1 ... Kf5	2. Dd5+	Kf4 (Kf6)	3. De5 #
		1 ... e3+	2. Dx e3+	Kf5	3. De5 #
1. Lf7?	e3! Zz	1 ... Kf5	2. Dg3	e3	3. De5 #
		1 ... Kg5	2 ...	Kf6	3. Dg6 #
		1 ... Kg5	2. Dg3+	Kf5	3. De5 #
		1 ... Kg5	2 ...	Kf6 (Kh6)	3. Dg6 #
1. Dd1!	Цугцванг (Zz)	1 ... Ke3	2. Dc1+	Kd3	3. Le2 #
		1 ... Kf5	2. Dg4+	Kf6	3. Dg6 #
		1 ... Kg3	2. Dg4+	Kh2	3. Dg2 #
		1 ... Kg5	2. Dg4+	Kf6 (Kh6)	3. Dg6 #

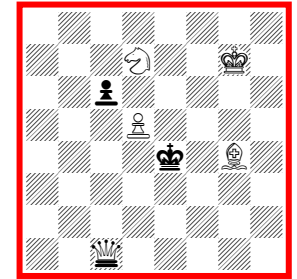


5 + 2 = 7 # 3 v ...

**3 приз** - задачі **№ 2287** (Євгеній Богданов). Об'єднання класичної двоходової форми теми Банного з простою двоходовою формою теми Салазара (BC ⇔ CB). Особ-

ливої уваги заслуговує рішення, в якому є 5 (!) різних варіантів з «тихою» грою на другому ході білих.

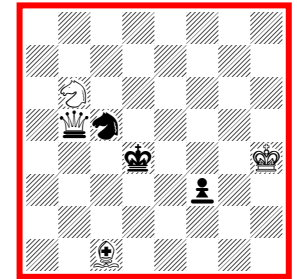
1. Dc3 (A)? c5 (a)!	>	1 ... Kf4	2. Le2!	~	3. De5 #
			2 ...	Kg5	3. Df6 #
1. Dd2 (B)? cd5 (b)!		1 ... c5 (a)	2. Kf6 (C)	c4	3. Sc5 #
1. Kf6 (C)!		1 ... c5 (a)	2. Dd2 (B)!	c4	3. Sc5 #
		1 ... cd5 (b)	2. Dc3 (A)!	Kf4 (d4)	3. Df3 #
		1 ... Kd3	2. Ke5!	cd5 (c5)	3. Sc5 #
		1 ... Kd4	2. Lf5!	Kd5 (cd5, c5)	3. Dc5 #
		1 ... Kd5	2. Df4!	c5	3. Lf3 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**4 приз** присуджений задачі **№ 2459** (Вячеслав Стасенко). П'ять фаз з елементами зміни гри. Найбільш привабливим є рішення, в якому на першому ході білий король йде під два шахи від чорного коня.

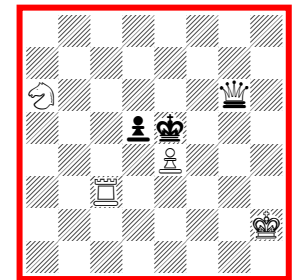
Початкова гра:	1 ... Ke4	2. Dx c5	f2	3. Dd5 #	
	1 ... Se6 (Se4)	2 ...	Kd3	3. Dc4 #	
		2 ... Dd5+	Kc3	3. Dc4 #	
1. Db2?	Ke4!	1 ... Kd3	2. Dd2+	Ke4	3. Dd5 #
1. Lf4?	Kc3!	1 ... Ke4	2. Kg4	загроза	3. Dc4 #
			2 ...	Se6 (Sb3)	3. Dd5 #
1. Lg5?	Kc3!	загроза	2. Dc4+	Ke5	3. Dd5 #
		1 ... Ke5	2. Dx c5	f2	3. Dd5 #
			2 ...	Kd3	3. Dc4 #
			2. Dx c5+	K ~	3. Dd5 #
1. Kg5!	загроза	2. Dc4+, Kf5	K ~	3. Dc4 #	
	1 ... Ke5	2. Lf4+	Ke6!	3. De8 #	
		2 ...	загроза	3. Dc4 #	
	1 ... Se6+	2 ...	Ke4	3. Dd5 #	
	1 ... Se4+	2. Kf4	загроза	3. Dc4 #	
		2 ...	Sd6 (Sd2)	3. Lb2 #	



4 + 3 = 7 # 3 \*vvv

**5 приз** присуджений задачі **№ 3031** (Євгеній Богданов). Чотири красиві фази гри (перші ходи і спростування) зі зміною на **1 ... Kd4**. Найбільш привабливими є удаваний слід **1. Dh6?** і рішення **1. Te3!** зі зміною гри в трьох варіантах і з реалізацією зворотної «неповної форми теми Рухліса» (головною фазою цієї теми є удаваний слід).

1. Sc7?	de4!	загроза	2. De6+, Df5+	3. Df5 #
		1 ... Kd4	2. Sb5+	Ke5
1. Th3?	de4! Zz	1 ... Kd4	2. Df5	Kc4
		1 ... d4	2 ...	de4
		1 ... d4	2. Td3	Kf4
1. Dh6?	d4! Zz	1 ... Kd4	2. Df6+	Ke4
		1 ... Ke4	2. Dg5	Kd4
		1 ... de4	2 ...	d4
		1 ... Kd4	2. Tc5+	Kd4
1. Te3!	Zz	1 ... Kd4	2. Dg5	Kc4
		1 ... de4	2 ...	de4
		1 ... d4	2. Te4+	Kd5
			2. Td3	Kf4
				3. Dd5 #
				3. Dc5 #
				3. De6 #
				3. Df5 #

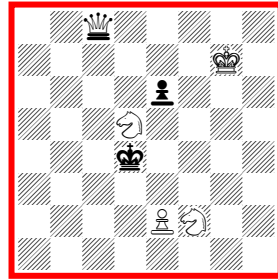


5 + 2 = 7 # 3 v ...

**6 приз** присуджений задачі **№ 2296** (Євгеній Богданов). Чотирифазна зміна гри з багатою грою в рішенні.

№ 2296 (Євгеній Богданов)

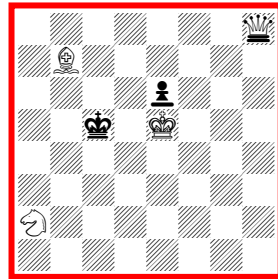
- |         |      |              |          |           |          |
|---------|------|--------------|----------|-----------|----------|
| 1. e3?  | Kd5! | 1 ... Ke5    | 2. Dd8   | Kf5 (ed5) | 3. Df6 # |
| 1. Dc6? | ed5! | Zz 1 ... Ke5 | 2. e4!   | Kd4       | 3. Dc3 # |
|         |      | 1 ... e5     | 2. ...   | ed5       | 3. Df6 # |
| 1. Sf6? | Ke3! | Zz 1 ... Ke5 | 2. Dc5+  | Kf4       | 3. Sh5 # |
|         |      | 1 ... e5     | 2. Sd1!  | e4        | 3. Dc3 # |
| 1. Sd3! |      | 1 ... Ke4    | 2. Dc4+  | Kf5       | 3. Df4 # |
|         |      | 1 ... Kd5    | 2. Dc5+  | Ke4       | 3. De5 # |
|         |      | 1 ... ed5    | 2. Dc1!! | Ke4       | 3. Df4 # |
|         |      | 1 ... e5     | 2. S3b4! | Ke4       | 3. Dg4 # |
|         |      | 2. ...       | e4       | e4        | 3. Dc3 # |



5 + 2 = 7 # 3 v ...

**Спеціальний приз** присуджений задачі № 3298 (Олексій Файзулін і Євгеній Богданов). Задача є версією відомої роботи № 0534 («ШЛ» - 2006, № 10), в якій змінена гра лише в одному удаваному сліді. Формально, вона не може приймати участь у конкурсі на рівних з іншими задачами із-за попередника. Однак, у цій роботі вдалось реалізувати повноцінну третю фазу гри з двома варіантами і класичну форму теми Загоруйко. Подібне зробити неймовірно важко. Це один із випадків, коли суддя має повне право присудити спеціальну відзнаку з урахуванням складності змісту і краси гри у всіх фазах задачі.

- |           |      |           |             |          |              |
|-----------|------|-----------|-------------|----------|--------------|
| 1. Ke6?   | Kb6! | 1 ... Kc4 | 2. Dc3+     | Kb5      | 3. Db4 #     |
|           |      | 1 ... Kb5 | 2. Dd4!     | Ka5      | 3. Db4 #     |
| 1. Dh1?!  | Kb6! | 1 ... Kc4 | 2. Db1!     | Kc5      | 3. Db4 #     |
|           |      | 1 ... Kb5 | 2. Dc6+ (A) | Ka5      | 3. Da6 # (B) |
| 1. Da8 !! |      | 1 ... Kc4 | 2. Da3!     | Kb5      | 3. Db4 #     |
|           |      | 1 ... Kb5 | 2. Da6+ (B) | Kc5      | 3. Dc6 # (A) |
| AB ⇔ BA   |      | 1 ... Kb6 | 2. Kd6!     | Kb5 (e5) | 3. Da6 #     |

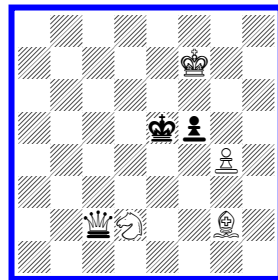


4 + 2 = 6 # 3 vv

**1 почесний відгук** присуджений задачі № 2297 (Євгеній Богданов). Початкова гра з рішенням утворила так звану «неповну класичну форму теми Рухліса» (один варіант утворює просту зміну гри на другому ході білих, а другий - класичний парадокс Рухліса). Незвичним для мініатюри є перший хід рішення з жертвою коня.

В рішенні є досить багата гра в чотирьох варіантах.

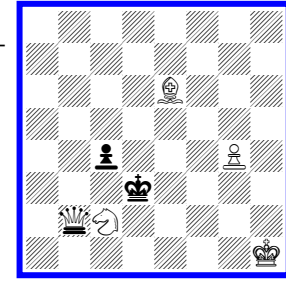
- |                |           |           |         |          |          |
|----------------|-----------|-----------|---------|----------|----------|
| Початкова гра: | 1 ... Kd4 | 2. Sb3+   | Ke3     | 3. Dd2 # |          |
|                | 1 ... fg4 | 2. De4+   | Ke5     | 3. Dc7 # |          |
|                | 1 ... fg4 | 2. De4+   | Kd6     | 3. Dc7 # |          |
| 1. Dc5?        | Kf4!      | 1 ... Kd6 | 2. Dc6+ | Ke5      | 3. Dc7 # |
|                |           | 1 ... fg4 | 2. De4+ | Kd6      | 3. Dc7 # |
| 1. Sb3?        | Kf4!      | 1 ... Kd4 | 2. Dc3+ | Kd5      | 3. Dc5 # |
|                |           | 1 ... fg4 | 2. Dc5+ | Kf4      | 3. Dg5 # |
|                |           | 1 ... fe4 | 2. De4+ | Kd6      | 3. Dc7 # |
|                |           | 1 ... Kf4 | 2. Dd2+ | Kg4      | 3. Dg5 # |
|                |           | 2. ...    | Ke5     | Ke5      | 3. Dd6 # |



5 + 2 = 7 # 3 \*v

**2 почесний відгук** присуджений задачі № 2286 (Євгеній Богданов). Форсована спроба з удаваним слідом і рішенням на тлі однієї з найпростіших форм теми накопичення ігрових варіантів (1 ... a → 1 ... a + b → 1 ... a + b + c) утворили двоходову подвоєну просту форму теми Салазара (AB ⇔ BA + CB ⇔ BC) з головною фазою цієї теми в удаваному сліді!

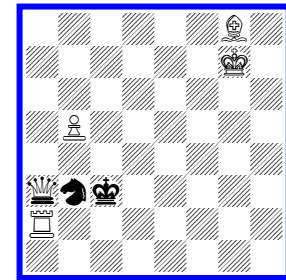
- |             |      |               |            |     |          |
|-------------|------|---------------|------------|-----|----------|
| 1. Dd4 (A)? | Kc2! | 1 ... Ke2 (a) | 2. Kg2 (B) | c3  | 3. Lc4 # |
| 1. Kg2 (B)? | Kd2! | 1 ... Ke2 (a) | 2. Dd4 (A) | c3  | 3. Lc4 # |
|             |      | 1 ... c3 (b)  | 2. Dc1 (C) | Ke2 | 3. Lc4 # |
|             |      | 2. ...        | 2. ...     | Ke4 | 3. De3 # |
| 1. Dc1 (C)! |      | 1 ... Ke2 (a) | 2. De1+    | Kd3 | 3. Lf5 # |
|             |      | 2. ...        | 2. ...     | Kf3 | 3. De3 # |
|             |      | 1 ... c3 (b)  | 2. Kg2 (B) | Ke2 | 3. Lc4 # |
|             |      | 2. ...        | 2. ...     | Ke4 | 3. De3 # |
|             |      | 1 ... Kc3 (c) | 2. Lf5     | Kb3 | 3. Da3 # |



5 + 2 = 7 # 3 vv

**3 почесний відгук** присуджений задачі № 2193 (Євгеній Богданов). Чотири фази з простою зміною гри на 1 ... Kd3, в тому числі і на тлі класичного парадоксу Рухліса. Цікаво, що перші ходи спроб (удаваних слідів) здійснюються чотирма різними білими фігурами!

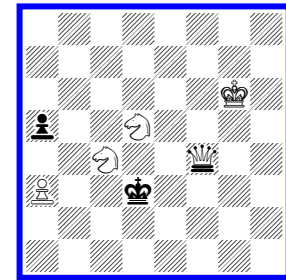
- |         |      |           |         |        |            |
|---------|------|-----------|---------|--------|------------|
| 1. Dd6? | Sd4! | 1 ... Kd3 | 2. Ke5  | Kc3    | 3. Dx b3 # |
| 1. Kf6? | Kd4! | 2. ...    | 2. ...  | Ke3    | 3. Dx b3 # |
| 1. Da4? | Sd2! | 1 ... Kd3 | 2. Lh7+ | Kc3    | 3. Tc2 #   |
|         |      | 2. ...    | 2. ...  | Ke3    | 3. De4 #   |
|         |      | 1 ... Sa5 | 2. De4! | угроза | 3. Tc2 #   |
|         |      | 2. ...    | 2. ...  | Sc4    | 3. Dx c4 # |
| 1. Ld5? | Kd4! | 1 ... Kd3 | 2. Db4  | Ke3    | 3. De4 #   |
|         |      | 2. ...    | 2. ...  | S ~    | 3. Dd2 #   |
| 1. Te2! |      | 1 ... Kd3 | 2. Db2  | S ~    | 3. Dd2 #   |
|         |      | 1 ... Kd4 | 2. Db4+ | Kd3    | 3. Dc4 #   |



5 + 2 = 7 # 3 vv

**4 почесний відгук** присуджений задачі № 2192 (Євгеній Богданов). Шестифазна задача. Найбільш цікавими є лише чотири з них: варіант спроби 1. Dg4? з аналогічним варіантом рішення утворює двоходову просту форму теми Салазара (AB ⇔ BA), а удавані сліди 1. Df3? і 1. Df2? з рішенням - зміну гри, щонайменше, у двох варіантах (3 x 2). Все було би чудово, якби не грубі спростування цих удаваних слідів та один і той самий мат у варіантах рішення.

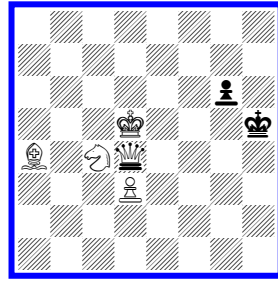
- |              |          |           |            |           |          |
|--------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| 1. Dg4 (A)?  | Kc2! Zz  | 1 ... a4  | 2. Se3 (B) | Kd2       | 3. Dd1 # |
| 1. Df3?      | Kc4!     | 1 ... Kc2 | 2. Dc3+    | Kb1       | 3. Db2 # |
|              |          | 2. ...    | 2. ...     | Kd1       | 3. Dd2 # |
|              |          | 1 ... Kd4 | 2. Sdb6 !! | a4        | 3. De3 # |
|              |          | 2. ...    | 2. ...     | Kc5       | 3. Dd5 # |
| 1. Df2?      | Kc4! Zz  | 1 ... Ke4 | 2. Sf4     | a4        | 3. De3 # |
|              |          | 1 ... a4  | 2. Scb6 !! | Ke4       | 3. De3 # |
| 1. Sce3 (B)! | Цугцванг | 1 ... Kd2 | 2. Df1     | a4        | 3. Dd1 # |
|              |          | 1 ... Ke2 | 2. Df1+    | Kd2       | 3. Dd1 # |
|              |          | 1 ... a4  | 2. Dg4 (A) | Kd2       | 3. Dd1 # |
| 1. Se5?      | Kc2!     | 1 ... Ke2 | 2. Sc3+    | Ke1       | 3. Sd3 # |
| 1. Sdb6?     | Ke2!     | 1 ... a4  | 2. Dd2+    | Ke4       | 3. De3 # |
|              |          | 1 ... Kc2 | 2. Dd2+    | Kb1 (Kb3) | 3. Db2 # |
|              |          | 1 ... Kc3 | 2. Dd2+    | Kb3       | 3. Db2 # |



5 + 2 = 7 # 3 v ...

**5 почесний відгук** присуджений задачі № 2292 (Євгеній Богданов). У форсованих спробах 1. Ld1, Dh8? реалізована двоходова проста форма теми Салазара (AB ⇔ BA). Цікаво, що саме ці ходи білих стали матами у варіантах гри удаваного сліду 1. Ke5? і рішення 1. Sd6!. І це на тлі п'ятиразової зміни гри на хід чорного короля 1... Kg5 і триходового парадоксу Банного – Владимірова.

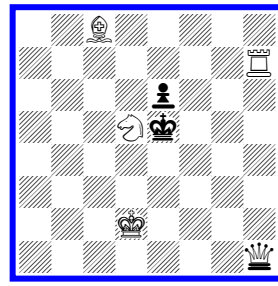
1. Df4?	g5!	Загроза	2. Ld1 (A) #		
1. Ld1 (A)?	Kh6!	1 ... Kg5	2. Dh8 (B)!	Kf4 (Kf5)	3. De5 #
1. Dh8 (B)?	Kg4!	1 ... Kg5	2. Ld1 (A)!	Kf4 (Kf5)	3. De5 #
1. Sd2?	Kh6!	Zz 1 ... Kg5	2. Sf3+	Kf5	3. Ld7 #
			2 ...	Kh5	3. Dh4 #
			2 ...	Kh6	3. Dh8 (B) #
			2 ...	Kh6	3. Dh8 (B) #
		1 ... g5	2. Le8+	Kh6	
1. Ke5?	Kh6!	Zz 1 ... Kg5	2. Df4+	Kh5	3. Ld1 (A) #
		1 ... g5	2. Kf5	g4 (Kh6)	3. Dh8 (B) #
1. Sd6!	Цугцванг (Zz)	1 ... Kg5	2. Sf7+	Kf5	3. Ld7 #
		1 ... g5	2 ...	Kh5	3. Ld1 (A) #
		1 ... Kh6	2 ...	Kh6	3. Dh8 (B) #
			2. Sf7+	Kh7	3. Dh8 (B) #
			2 ...	Kh5	3. Ld1 (A) #



5 + 2 = 7 # 3 v ...

**6 почесний відгук** присуджений задачі № 2749 (Павел Мурашев і Євгеній Богданов). Двофазна зміна гри в трьох варіантах з двоходовою простою формою теми Салазара (AB ⇔ BA). Приваблює досить багата гра у підваріантах обох фаз: є 9 різних матових позицій, що теж є незвичним для сучасної триходовки! Однак, спростування удаваного сліду є досить грубим.

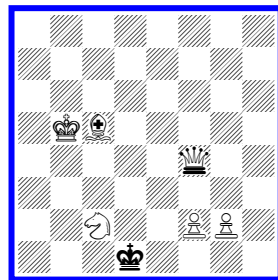
1. Dh4 (A)?	Kd5!	Zz 1 ... Kf5	2. Df6+	Ke4	3. Sc3 #
		1 ... Kd6	2 ...	Kg4	3. Df4 #
			2 ...	Kc5	3. Db4 #
			2 ...	Ke5	3. Df4 #
		1 ... ed5	2 ...	ed5 (e5)	3. De7 #
			2. De7+	Kd4	3. Th4 #
			2 ...	Kf4	3. De3 #
1. Lb7 (B)!	Цугцванг	1 ... Kd4	2. Dh4+ (A)	Kc5	3. Db4 #
		1 ... Kf5	2 ...	Ke5	3. Df4 #
			2. Df3+	Ke5	3. Df4 #
		1 ... Kd6	2 ...	Kg5 (Kg6)	3. Dh5 #
			2. Dh4	Kc5	3. Db4 #
			2 ...	Ke5	3. Df4 #
			2 ...	ed5 (e5)	3. De7 #
		1 ... ed5	2. Tf7	K ~ (d4)	3. Dd5 #



5 + 2 = 7 # 3 v

**7 почесний відгук** - задачі № 2398 (Микола Кулігін і Євгеній Богданов). П'ятифазна зміна гри з реалізацією чергування ходів чорних типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри» в удаваних слідах і двоходовою простою формою теми Салазара (AB ⇔ BA).

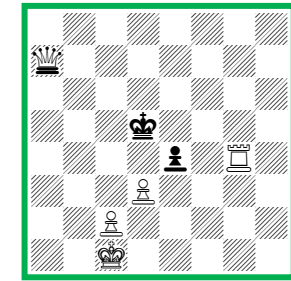
1. Lb4?	Kc2!	1 ... Ke2	2. Se3 !!	Kd3	3. Dc4 #
1. f3?	Kc2!	Zz 1 ... Ke2	2. Dd4 !	Kf1	3. Df2 #
1. La3?	Ke2!	Zz 1 ... Kc2	2. Dd4 !	Kb1 (Kb3)	3. Db2 #
1. Db4 (A)?	Kc1!	Zz 1 ... Kc2	2. Le3 (B)!	Kd1	3. Dd2 #
			2 ...	Kd3	3. Dc4 #
		1 ... Ke2	2. De1+	Kd3	3. Sb4 #
1. Le3 (B)!	Цугцванг	1 ... Kc2	2. Db4 (A)!	Kd1	3. Dd2 #
		1 ... Ke2	2 ...	Kd3	3. Dc4 #
		1 ... Ke2	2. Dc4+	Kd1	3. Dd3 #



6 + 1 = 7 # 3 v ...

**1 похвала** присуджена задачі № 3032 (Євгеній Богданов). Інтегрована форма теми Рухліса другого виду («ШЛ» - 2006, № 10, стор. 16) зі спіральним чергуванням 2-х і 3-х ходів білих у трьох варіантах рішення і з чергуванням типу білих фігур (♔♚ ⇔ ♚♔ ⇔ ♚♚), які утворюють це спіральне чергування.

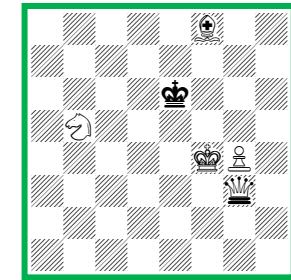
1. Te4?	Kc6!	Zz 1 ... Kd6 (a)	2. c4 (A)	Kc6	3. Te6 #
1. De7?	Kc6!	Zz 1 ... e3 (b)	2. c4+ (A)	Kc6	3. Tg6 #
		1 ... Kd4	2. Dg5	Kc3	3. Dc5 #
		1 ... ed3	2. c4+	Kc6	3. Tg6 #
1. d4!	Цугцванг	1 ... Kd6 (a)	2. Tg6+ (B)	Kd5	3. Dc5 #
		1 ... e3 (b)	2. Da6	e2	3. c4 # (A)
		1 ... Kc6	2. c4+ (A)	Kd6 (e3)	3. Tg6 # (B)
		1 ... Ke6	2. Tg6+	Kd5	3. Dc5 #
			2 ...	Kf5	3. Df7 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

**2 похвала** - задачі № 3185 (Віталій Квятковський і Євгеній Богданов). Три цікаві фази гри з розмашистою грою білого ферзя, з реалізацією чергування перших ходів чорних в удаваних слідах типу «спростування ⇔ перший хід варіанту гри» та 2-х і 3-х ходів білих в удаваному сліду 1. Dc3? і в рішенні на 1... Kf7.

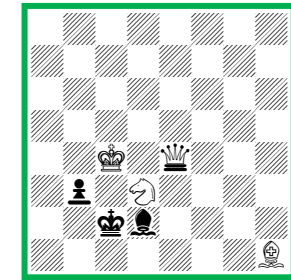
1. Dc3?	Kd7!	загроза	2. Sd6 !	Kd5	3. Dc4 #
		1 ... Kf7	2 ...	Kd7	3. Dc8 #
			2. Dg7+ (A)	Ke6	3. Sc7 #
			2 ...	Ke8	3. De7 # (B)
1. Ke3?	Kf7!	Zz 1 ... Kd5	2. Dd6+	Kc4	3. Dd3 #
		1 ... Kf6	2. Df4+	Ke6 (Kg6)	3. Df5 #
		1 ... Kd7	2. Dd6+	Kc8	3. Dc7 #
			2 ...	Ke8	3. De7 #
1. Da3!		1 ... Kf7	2. De7+ (B)	Kg6 (Kg8)	3. Dg7 # (A)
		1 ... Kd5	2. Dc5+	Ke6	3. Df5 #
		1 ... Kf6	2. De7+	Kg6	3. Dg7 #
		1 ... Kd7	2. Dd6+	Kc8	3. Dc7 #
			2 ...	Ke8	3. De7 #



5 + 1 = 6 # 3 vv

**3 похвала** присуджена задачі № 3028 (Євгеній Богданов). Чотири фази, найбільш цікавими з яких я вважаю лише дві (удаваний слід 1. Dg2? і рішення 1. Dd4!), в яких реалізована зміна гри з чергуванням 2-х і 3-х ходів білих (AB ⇔ BA) у рішенні. Гра в початковій позиції і у форсованій спробі є лише дрібним «приємним додатком», не більше, бо нічого суттєвого у загальний зміст не вносить.

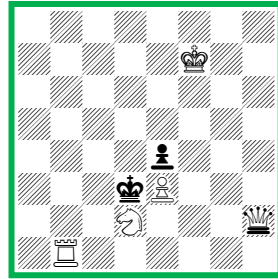
Початкова гра:	1 ... Le1	2. Dx e1	загроза	3. Dc1 #
		2 ...	b2	3. Sb4 #
1. Sf2?	Kb2!	1 ... Kc1	2. Kb3 !	загроза
1. Dg2?	b2!	Zz 1 ... Kb1	2. Dc2	загроза
		1 ... Kd1	2 ...	L ~
				3. Dc2 #
1. Dd4!		Загроза	2. Db2+ (A)	Kd1
(1. De5? Lc1!)		1 ... Kd1	2. Lf3+ (B)	Kc2
		1 ... Lc1	2. Sb4+	Kb1
		1 ... Lc3	2. Dx c3+	Kb1
			2 ...	Kd1



4 + 3 = 7 # 3 vv

**4 похвала** - задачі № 2284 (Євгеній Богданов). Трифазна зміна, мінімум, у двох варіантах у кожній з фаз з елементами теми додавання ігрових варіантів. Все було би чудово і задача могла би отримати більш вагому нагороду, якби не занадто грубе спростування удаваного сліду. Загроза в рішенні є нездійсненною. Її автор задачі (при першій публікації) не показував. Однак, зі спробою 1. Tc1? Ke3! > 2. Sb3! є цікаве, хоча і віртуальне, чергування типу «перший хід ⇔ другий хід загрози».

Початкова гра:	1 ... Kc2	2. De2	Kc3	3. Se4 #
	1 ... Ke3	2. Tb3+	Kd4	3. Dd6 #
1. Sf3?	ef3 !	1 ... Kc3	2. Dd2+	Kc4
		1 ... Kc4	2. Dc2+	Kd5
1. Tc1?	Ke3!	Загроза	2. Sb3!	Ke3
				3. Tc3 #
1. Sb3 !	загроза	2. Tc1!	Ke3	3. Tc3 #
	1 ... Kc3	2. Sa5 !!	Kd3	3. Tb3 #
	1 ... Ke3	2. Dg3+	Ke2	3. Te1 #
	1 ... Kc4	2. Sa5+ !!	K ~	3. Tb3 #
		2 ...	Kc5 !	3. De5 #
		2 ...	Kd5 !	3. Tb5 #

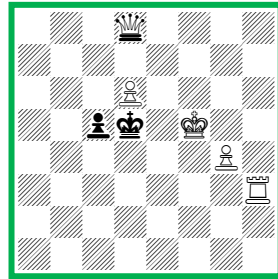


5 + 2 = 7 # 3 \*v

**5 – 6 похвали** (на рівних) присуджені задачі № 2197 і № 2397. В обох роботах є лише по дві фази з простою двоходовою зміною гри і з красивою і тихою грою білих фігур на їх другому ході.

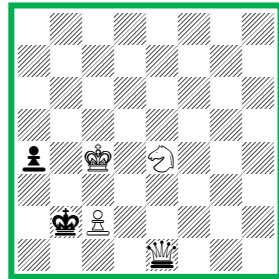
№ 2197 (Євгеній Богданов)

1. Dc7?	Kd4!
1. Db6?	c4!
1. Tc3?	Kc6! Zz
	1 ... Kd4
	2 ... c4
	2. Dc7 !
1. Dc8 !	Цугцванг
	1 ... Kd4
	1 ... c4
	1 ... Kc4
	2. Db7 !
	1 ... Kd6
	2. Td3+
	Ke7
	3. Td7 #
2. Da5 !	Kd5
2 ...	c4
3. Dx c5 #	
3. De5 #	
3. Dx c4 #	
3. De4 #	загроза
3. De5 #	c4
3. d8=D, T #	загроза
3. d8=D#	Kd6
3. De4 #	Kd4



5 + 2 = 7 # 3 v

№ 2397 (Микола Кулігін і Євгеній Богданов)

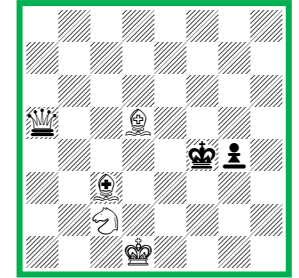


4 + 2 = 6 # 3 v

1. Kd3?	Ka3!	1 ... Ka2	2. Dc1 !	a3	3. Sc3 #
		1 ... a3	2. Sd2 !	Ka2	3. Db1 #
			2 ...	a2	3. Sc4 #
1. Sc5!	Цугцванг	1 ... Ka2	2. Sa4 !	Ka3	3. Da1 #
		1 ... a3	2. Sb3 !	Ka2	3. Da1 #
			2 ...	Kc2	3. Dc1 #
			2 ...	a2	3. Dc1 #
		1 ... Kc2	2. Sd3 !	a3	3. Dc1 #

**7 похвала** - задачі № 2198 (Євгеній Богданов). Чотири фази, в трьох з яких реалізована лише тема накопичення ігрових варіантів. Цікавою є організація гри, яка побудована на включенні у гру білого ферзя.

1. Le4?!	Kg3 !	1 ... Kx e4	2. Ke2	Kf4 (g3)	3. De5 #
1. La8?	Kg3 !	1 ... g3	2. Dh5 !!	g2	3. Le5 #
1. Lf6?	Kf5 !	1 ... g3	2. Lg2	Kg4	3. Dg5 #
		1 ... Kg3	2. Dd2	Kh3	3. Dg2 #
1. Db6 !	>	1 ... g3	2. Dh6+	Kg4 (Kf5)	3. Se3 #
		1 ... Kg3	2. Le5+	Kh3 (Kh4)	3. Dh6 #
		1 ... Kg5	2. Df6+	Kh5	3. Lf7 #

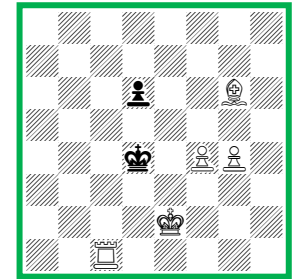


5 + 2 = 7 # 3 vvv

**8 похвала** - задачі № 2682 (Eligiusz Zimmer). Чергування ходів чорних фігур типу «спростування ⇔ варіант гри» у спробах і чергування 2-х і 3-х ходів білих у двох варіантах рішення. Хороший перший хід рішення, але сам механізм гри є досить знаним.

1. Lh7?	d5!	1 ... Kd5	2. Lg8+	Kd4 (Ke4)	3. Tc4 #
1. Lb1?	Kd5!	1 ... d5	2. Tc2	Ke4	3. Tc4 #
1. Tc7?	d5!	} Дивись рішення			
1. Lh5?	d5!				
1. Lf7?	d5!				

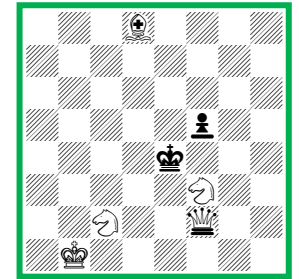
1. Le8!	Цугцванг	1 ... Ke4	2. Tc4+ (B)	Kd5	3. Lf7 # (A)
		1 ... Kd5	2. Lf7+ (A)	Kd4 (Ke4)	3. Tc4 # (B)
		1 ... d5	2. Lc6	Ke4	3. Tc4 #



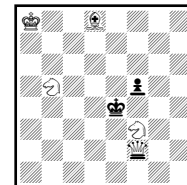
5 + 2 = 7 # 3 v ...

**Спеціальна похвала** - задачі № 2295 (Євгеній Богданов). Трифазна задача з реалізацією простої зміни гри і класичного парадоксу Рухліса на тлі теми додавання ігрових варіантів.

Початкова гра:	1 ... Kd3	2. Se5+	Kc3	3. De3 #
		2 ...	Ke4	3. Dd4 #
	1 ... Kf4	2. Sce1	Ke4	3. Dd4 #
		2 ...	Kg4	3. Dh4 #
1. Sb4?	Kf4!	1 ... f4	2. De2+	Kf5
		1 ... Kd3	2. De2+	Kc3
		1 ... f4	2. Dc2+	Ke3
		2 ...	2 ...	Kd5
1. Scd4!	Цугцванг	1 ... Kf4	2. De1	Kg4
		1 ... Kd5	2. Dc2	f4 (Kd6)
				3. Dh4 #
				3. Dc6 #



5 + 2 = 7 # 3 \*v



На жаль, автор вже використовував цей механізм у своїх роботах, щоправда, з дещо іншою грою в початковій позиції і без удаваного сліду.

Е. Богданов, «Вечерняя газета» - 2007

* 1 ... Kd3	2. Se5+	Kc3	3. De3 #
	2 ...	Ke4	3. Dd4 #
1 ... Kf4	2. Sh4+	Ke4	3. Dd4 #
	2 ...	Kg4	3. Df3 #
	2 ...	Ke5	3. Df5 #
1 ... Kd5	2. Dd4+	Kc6	3. Sa7 #
	2 ...	Ke6	3. Sg5 #

1. Sbd4! (далі, як у № 2295)

==== Далі буде ===== Продолжение следует =====

Preliminary results of competition for multicolored #3 will be published in № 56.  
Remarks on award of section "#3 - MINIATURES" can be accepted till July, 15, 2009.

Суддя конкурсу – Ігор Новінський (Львів)

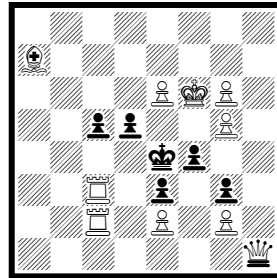
20. 04. 2009

## Друкується вперше

Задачі № 3763 ... № 3795 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 3796... № 3813 - в тематичних конкурсах нашого журналу.

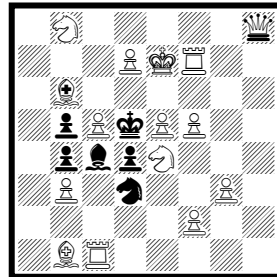
№ 3763 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- |         |          |           |           |           |               |           |             |           |
|---------|----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-------------|-----------|
| 1. Df1? | f3!      | цугцванг  | 1 ... Kd4 | 2. Df4 #, | 1 ... c4 (d4) | 2. Df3 #  |             |           |
| 1. Db1? | f3!      | загроза   | 2. Td2 #  | 1 ... Kd4 | 2. Db4 #      | 1 ... d4  | 2. Db7 #    |           |
| 1. Dh4? | d4!      | Цугцванг  | 1 ... Kd4 | 2. Df4 #, | 1 ... c4      | 2. Te3 #  |             |           |
| 1. Dh7? | Kd4!     | Цугцванг  | 1 ... c4  | 2. g7 #   | 1 ... d4      | 2. Db7 #, | 1 ... f3    | 2. Dh4 #  |
| 1. Dh8? | c4!      | Цугцванг  | 1 ... Kd4 | 2. Kf5 #  | 1 ... d4      | 2. Da8 #, | 1 ... f3    | 2. Dh4 #  |
| 1. Tc5! | цугцванг | 1 ... Kd4 | 2. T5c4 # | 1 ... d4  | 2. Te5 #      | 1 ... f3  | 2. Dh4 #    |           |
| 1. Td3? | d4!      | Цугцванг  | 1 ... c4  | 2. Td4 #  | 1 ... f3      | 2. Dh4 #  | 10 + 6 = 16 | # 2 v ... |



№ 3764 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

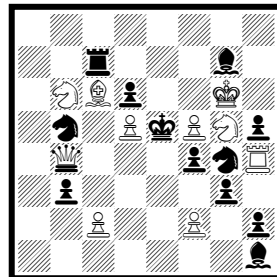
- |           |          |             |             |             |             |            |           |            |          |           |          |
|-----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|----------|
| 1. Se ~ ? | Sc5!     | загроза     | 2. d8=D,T # | 1 ... Se5   | 2. Le4 #    |            |           |            |          |           |          |
| 1. f3?    | Sc5!     | загроза     | 2. d8=D,T # | 1 ... Se5   | 2. Sf6 #    |            |           |            |          |           |          |
| 1. f4?    | Ke4!     | загроза     | 2. Sf6 #    | 1 ... Sx f4 | 2. d8=T,D # |            |           |            |          |           |          |
| 1. Sc6?   | Lb3!     | цугцванг    | 1 ... Kx e4 | 2. Dh1 #    | 1 ... Kx c6 | 2. Da8 #   | 1 ... S ~ | 2. Sb4 #   |          |           |          |
| 1. Lc7!   | цугцванг | 1 ... Kx e4 | 2. Dh1 #    | 1 ... S ~   | 2. d8=D,T # | 1 ... Sc5! | 2. Sf6 #  | 1 ... Se5! | 2. De5 # | 1 ... Lb3 | 2. Sf6 # |



15 + 6 = 21 # 2 v ...

№ 3765 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- |             |             |           |           |             |            |             |            |           |            |
|-------------|-------------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| 1. Se6?     | Lh6!        | Загроза   | 2. Df4 #  | 1 ... Sd4   | 2. Dx d4 # | 1 ... Le4   | 2. Sc4 #   |           |            |
| 1. Dd2?     | Se3!        | Загроза   | 2. Sc4 #  | 1 ... Tx c6 | 2. Sd7 #   | 1 ... Sa3   | 2. Dc3 #   | 1 ... Ld5 | 2. Dx d5 # |
| 1. c3?      | Ld5!        | Загроза   | 2. Sc4 #  | 1 ... Tx c6 | 2. Sf7 #   | 1 ... Sx c3 | 2. Dx c3 # | 1 ... Sa3 | 2. Dd4 #   |
| 1 ... f3    | 2. De4 #,   | 1 ... Se3 | 2. Df4 #  | 1 ... Sd4   | 2. Sc4 #   | 1 ... Sf2   | 2. Df4 #   |           |            |
| 1. f3!      | Загроза     | 2. De4 #  | 1 ... Sd4 | 2. Sc4 #    |            |             |            |           |            |
| 1 ... Sc3   | 2. Dx c3 #, | 1 ... Sf6 | 2. Df4 #, | 1 ... Sf2   | 2. Df4 #   |             |            |           |            |
| 1 ... Lx f3 | 2. Sx f3 #  |           |           |             |            |             |            |           |            |

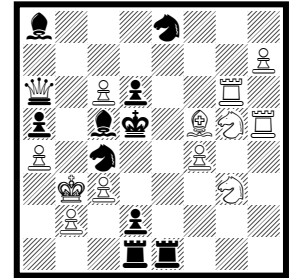


10 + 12 = 22 # 2 vv

Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 3766 **Павел Мурашев** (Химки, Россия)

- |              |         |          |                       |                 |               |                  |                |             |                |
|--------------|---------|----------|-----------------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|-------------|----------------|
| 1. Ld7 (A)?  | Te4!    | Загроза  | 2. Dx c4 (B) #        | 1 ... Sc ~      | 2. S5e4 # (C) | 1 ... Se3 (Se5)! | 2. Le6 # (D)   |             |                |
| 1. S3e4?     | Sb6!    | Загроза  | 2. Le6 (D) #          | 1 ... Sg7 (Sc7) | 2. Sf6 #      | 1 ... Lb6        | 2. Dx c4 # (B) | 1 ... Tx e4 | 2. Lx e4 # (E) |
| 1. S5 ~ ?    | Sf6!    | загроза  | 2. Le4 (E), Le6 (D) # |                 |               |                  |                |             |                |
| 1. Se6?      | Se5!    | Загроза  | 2. Le4 (E) #          | 1 ... Sf6       | 2. Sc7 #      |                  |                |             |                |
| 1. S5e4 (C)! | Загроза | 2. Le6 # | 1 ... Sf6             | 2. Sx f6 #      | 2. Ld7 # (A)  | 1 ... Sb6        | 2. Dx c4 # (B) | 1 ... Lb6   |                |

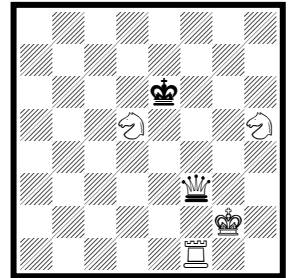


13 + 10 = 23 # 2 v ...

Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 3767 **Євгеній Богданов** (за мотивами № 2882)

- |             |         |              |            |           |           |           |            |          |           |            |          |           |           |     |          |           |           |     |          |
|-------------|---------|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|-----|----------|-----------|-----------|-----|----------|
| 1. De4 (A)? | Kd7!    | 1 ... Kd6    | 2. Tc1 (C) | Kd7       | 3. De7 #  |           |            |          |           |            |          |           |           |     |          |           |           |     |          |
| 1. Df6 (B)? | Kd5!    | 1 ... Kd7    | 2. Tc1 (C) | Ke8       | 3. De7 #  |           |            |          |           |            |          |           |           |     |          |           |           |     |          |
| 1. Tc1 (C)? | Ke5!    | Zz 1 ... Kd6 | 2. De4 (A) | Kd7       | 3. De7 #  | 1 ... Kd7 | 2. Df6 (B) | Ke8      | 3. De7 #  |            |          |           |           |     |          |           |           |     |          |
| 1. Sdf6?    | Kd6!    | Zz 1 ... Ke7 | 2. Dc6     | Kf7 (Kf8) | 3. De8 #  | 2 ...     | Kd8        | 3. Dd7 # | 1 ... Kf7 | 2. De4 (A) | Kf8      | 3. De8 #  |           |     |          |           |           |     |          |
| 1. Shf6!    | Загроза | 2. Dg3       | Kf7        | 3. Dg8 #  | 1 ... Ke5 | 2. Da3 !! | Kd4        | 3. Dc3 # | 2 ...     | Ke6        | 3. De7 # | 1 ... Kd6 | 2. De3 !! | Kc6 | 3. Db6 # | 1 ... Kf7 | 2. Dg4 !! | Kf8 | 3. Dg8 # |

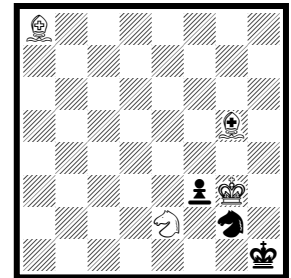


5 + 1 = 6 # 3 v ...

Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 3768 **Микола Кулігін** (Запоріжжя) & **Євгеній Богданов**

- |              |               |                    |             |         |            |           |             |              |                  |             |             |                |             |             |            |              |           |            |         |            |            |
|--------------|---------------|--------------------|-------------|---------|------------|-----------|-------------|--------------|------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------|--------------|-----------|------------|---------|------------|------------|
| 1. Kf3?      | Kh2!          | Zz 1 ... Se3 (Sf4) | 2. Kg3+!    | Sd5     | 3. Lx d5 # | 2 ...     | Sg2         | 3. Lx g2 #   | 1 ... Sh4 (Se1)+ | 2. Kg3+!    | Sf3         | 3. Lx f3 #     | 2 ...       | Sg2         | 3. Lx g2 # |              |           |            |         |            |            |
| 1. Kh3 (A)?  | Sf4!          | Zz 1 ... Sh4       | 2. Le3 (B)  | загроза | 3. Sg3 #   | 2 ...     | Sf5         | 3. Lf3 (C) # | 1 ... Se3        | 2. Lf3+ (C) | Sg2         | 3. Lx g2 (D) # | 1 ... fe2   | 2. Lg2+ (D) | Kg1        | 3. Le3 (B) # | 1 ... Se1 | 2. Le3 (B) | загроза | 3. Sg3 #   |            |
| BC ⇔ CD ⇔ DB |               | 1 ... Se3          | 2. Lf3+ (C) | Sg2     | 3. Sg3 #   | 1 ... fe2 | 2. Lg2+ (D) | Kg1          | 3. Sg3 #         | 1 ... Se1   | 2. Kh3 (A)! | загроза        | 3. Sg3 #    | 1 ... Sx e3 | 2. Lf3+    | Sg2          | 3. Lf3 #  | 1 ... Sf4  | 2. Lf3+ | Sg2        | 3. Lx g2 # |
| 1. Le3 (B)!  | Цугцванг (Zz) | 1 ... Sh4          | 2. Kh3 (A)! | загроза | 3. Sg3 #   | 2 ...     | Sf5         | 3. Lf3 #     | 1 ... Se1        | 2. Kh3 (A)! | загроза     | 3. Sg3 #       | 1 ... Sx e3 | 2. Lf3+     | Sg2        | 3. Lx g2 #   | 1 ... Sf4 | 2. Lf3+    | Sg2     | 3. Lx g2 # |            |

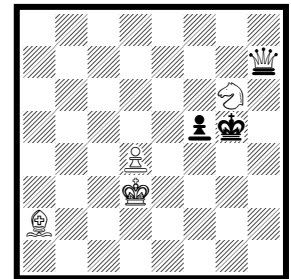


4 + 3 = 7 # 3 vv

Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 3769 **Євгеній Богданов**

- |                     |           |                |         |          |          |           |         |          |          |
|---------------------|-----------|----------------|---------|----------|----------|-----------|---------|----------|----------|
| Початкова гра (*) : | 1 ... Kg4 | 2. Dh4+        | Kf3     | 3. Ld5 # |          |           |         |          |          |
| 1. Ld5?             | Kf6!      | Zz 1 ... f4    | 2. Le4! | Kg4 (f3) | 3. Dh4 # | 2 ...     | Kf6     | 3. De7 # |          |
| 1. Sf4 !?           | Kg4!      | Zz 1 ... Kx f4 | 2. Dh4+ | Kf3      | 3. Ld5 # | 1 ... Kf6 | 2. Sh3  | f4       | 3. Df7 # |
| 1. Se5!             | Цугцванг  | 1 ... Kf6      | 2. Sf3  | f4       | 3. Df7 # | 1 ... f4  | 2. Dg6+ | Kh4      | 3. Dg4 # |



5 + 2 = 7 # 3 \*vv

Друкується вперше Original Публікується вперше

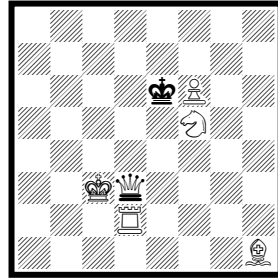
№ 3770 Євгеній Богданов

1. Sh4 (A)? Kf6 (a)! 1 ... Kf7 (b) 2. Dd8 (B)  
 1. Dd8 (B)? Kf5! 1 ... Ke5 (c) 2. Tf2  
 1 ... Kf7 (b) 2. Sh4 (A)

1. Ld5? Ke5 (c)! 1 ... Kf6 (a) 2. Dg3  
 1 ... Kd7 2. Dc4  
 2 ...

1. Dd6 (C)? Kf5! 1 ... Kf7 (b) 2. Tg2 (E)  
 1. De4 (D)? Kf7 (b)! 1 ... Kf6 (a) 2. Tg2 (E)  
 1. Tg2 (E)! 1 ... Ke5 (c) 2. Tg6!  
 2 ...  
 1 ... Kf6 (a) 2. De4 (D)  
 1 ... Kf7 (b) 2. Dd6 (C)

Ke6 3. De7 #  
 Ke6 3. De7 #  
 Ke6 3. De7 #  
 Kf5 3. Tf2 #  
 Kd8 3. Lf7 #  
 Ke8 3. Dc8 #  
 Ke8 3. De7 #  
 Kf7 3. De7 #  
 Kf4 3. De4 #  
 Ke6 3. Dd5 #  
 Kf7 3. De7 #  
 Ke8 3. De7 #



6 + 1 = 7 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

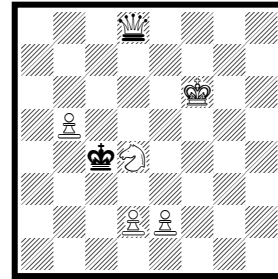
№ 3771 Владимир Кожакін (Магадан, Россия)

a) діаграма

1. Ke6? Kb4! 1 ... Kc5 2. Da5! Kc4 3. Dc3 #  
 2 ... Kx d4 3. Db4 #  
 1. De7 !! 1 ... Kx d4 2. Db4+ Kd5 3. e4 #  
 1 ... Kd5 2. d3 Kx d4 3. De5 #

b) ♙ b5

1. Ke6? Kb4! 1 ... Kc5 2. Da5! Kc4 3. Dc3 #  
 2 ... Kx d4 3. Db4 #  
 1. Db6 ! 1 ... Kb4 2. Db5+ Ka3 3. Db3 #  
 1 ... Kd5 2. d3 b4 3. e4 #  
 1 ... b4 2. Ke5 b3 3. Db5 #

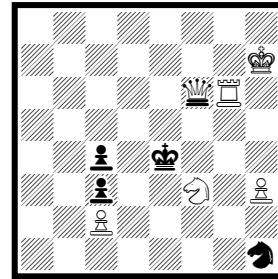


6 + 1 = 7 a, b # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3772 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

1. Dc3? Sg3! загроза 2. Tf6 загроза 3. Dd4, De5 #  
 1 ... Kf4 2. Tg4+ 3. De5 #  
 1. Tg2! Загроза 2. Te2+ Kd5 3. Te5 #  
 1 ... Ke3 2. Sg5 загроза 3. De5 #  
 S ~ 3. Df2 #  
 1 ... Kd5 2. Tg5+ Ke4 3. Te5 #  
 1 ... Sf2 2. De5+ Kx f3 3. Tg3 #  
 1 ... Sg3 2. Dd4+ Kx f3 3. Tf2 #  
 2 ... Kf5 3. De5 #

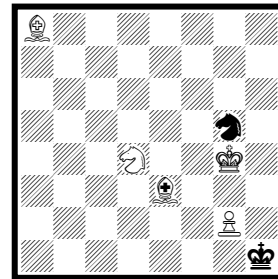


6 + 4 = 10 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3773 Микола Кулігін (Запоріжжя) & Євгеній Богданов

Початкова гра: 1 ... Se6 2. g3+ (B) Kh2 3. Se2 S ~ 4. Lg1 (A) #  
 1 ... Sf3 2. Sx f3 ! Kg2 3. Sd2+ Kh2 4. Sf1 #  
 1. Se2! 1 ... Kh2 2. Lg1+ (A) Kh1 3. g3+ (B) Se4 4. Lx e4 (C) #  
 3 ... Sf3 4. Lx f3 (D) #  
 1 ... Se4 2. Lx e4 (C) Kh2 3. Lg1+ (A) Kh1 4. g3 (B) #  
 1 ... Sf3 2. Lx f3 (D) Kh2 3. Lg1+ (A) Kh1 4. g3 (B) #



5 + 2 = 7 # 4 \*

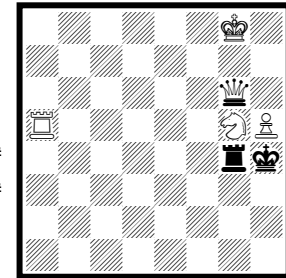
ABC ⇔ CAB

ABD ⇔ DAB + (2<sup>ND</sup> & 4<sup>TH</sup> white moves) → BA → AC ⇔ CB or BA → AD ⇔ DB

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3774 Владимир Лютов (Вязьма, Россия) Євгеній Богданов

1. Df5 !! Цугцванг 1 ... Kg3 2. Df3+ Kh2 3. Ta2+ Kg1 4. Dd1 #  
 3 ... Tg2 4. Dx g2 #  
 1 ... Tg3 2. Ta4+ Kh5 3. Kh7 !! загроза 4. Dg6 #  
 3 ... Tg4 4. Dx g4 #  
 3 ... Tx g5 4. Dh3 #  
 1 ... Tx g5+ 2. Dx g5+ Kh3 3. Ta4 Kh2 4. Th4 #



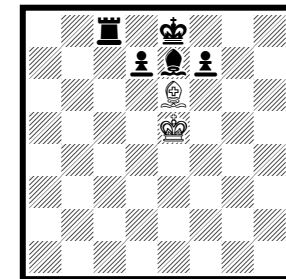
5 + 2 = 7 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3775 Микола Пархоменко (Вінниця)

a) діаграма 1. Lf8 Kf6 2. Td8 Lf7 #

b) ♖ c8 → g8 1. Ld8 Kd6 2. Tf8 Ld7 #

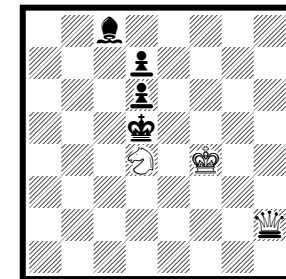


2 + 5 = 7 a, b H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3776 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Lb7 Se6 2. Lc6 Da2 #  
 1. La6 Ke3 2. Lc4 Dh5 #

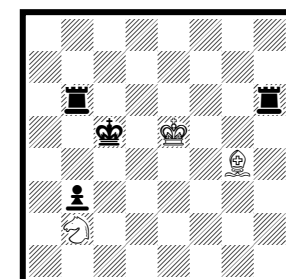


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3777 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Tb4 Sa4+ 2. Kc4 Le2 #  
 1. Th4 Ld7 2. Tc4 Sd3 #



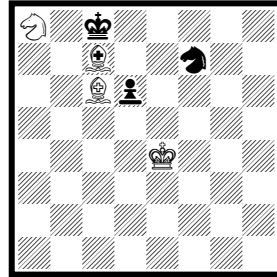
3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3778 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (\*):

1 ...	Ld6	2. Sd8	Sb6 #
1. Sd8	Ld5	2. Sb7	Le6 #
1. Se5	Lb5	2. Sd7	La6 #



4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2 \*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3779 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

а) діаграма

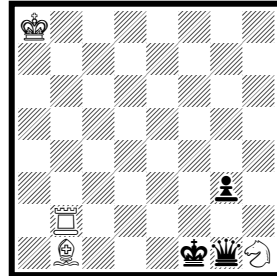
Початкова гра (\*):

1 ...	Te2	2. g2	Sg3 #
1. Dh2	Le4	2. Kg1	Tb1 #

б) ♖b1 → c1

Початкова гра (\*):

1 ...	Te2	2. g2	Sg3 #
1. De3	Sg3	2. Kg1	Le3 #

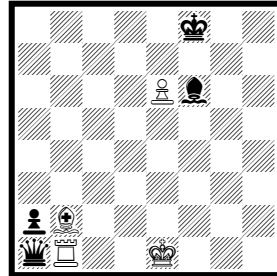


4 + 3 = 7 a, b H # 2 \*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3780 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)

1. Le7	La3	2. Dg7	Tb8 #
1. Lg5	Lf6	2. Lc1	Tb8 #

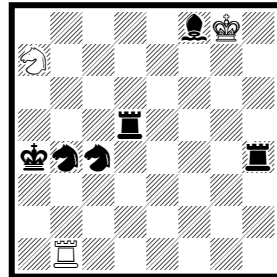


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3781 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

1. Ta5	Sb5	2. Sa3	Sc3 #
1. Sa6	Tb4	2. Ka5	Sc6 #

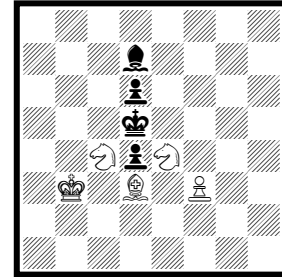


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3782 **Олександр Цалпіл** (Новоград - Волинський)

1. Lc6	Se5	2. de5	Lc4 #
1. Le6	Sc5	2. dc5	Le4 #

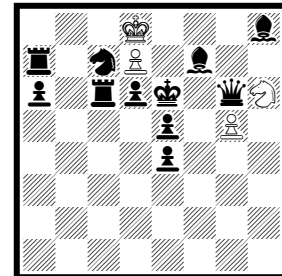


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3783 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lithuania)  
**Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lithuania)

а) діаграма 1. Le8 de8=L 2. Df7 Lx f7 #  
б) ♜c6 → h7 1. Se8 de8=S 2. Tc7 Sx c7 #  
в) ♜c7 → f8 1. Tc8+ dc8=T 2. d5 Tc6 #

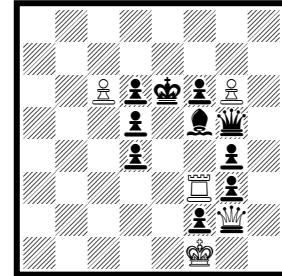


4 + 11 = 15 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3784 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)  
**Віталій Шевченко** (Запоріжжя)

1. Ke5	Te3	2. Kf4	Dg3 #
1. d3	Tx f5	2. d4	De4 #

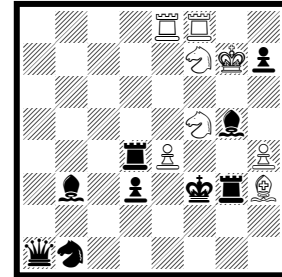


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3785 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)  
**Євгеній Богданов**

а) діаграма 1. Td4 x e4+ Sd4+ (A) 2. Tx d4 – CB! Sx g5 # (B)  
б) ♖e4 → e7 1. Lg5 x e7+ Sg5+ (B) 2. Lx g5 – CB! Sx d4 # (A)



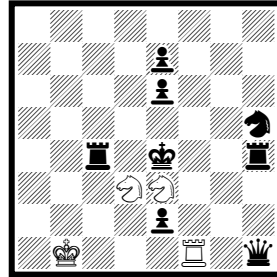
8 + 9 = 17 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 3786 **Mečislovas Rimkus** ( Kriūkai, Lithuania )

- a) діаграма 1 ... Se1 2. Td4 Tf6 3. Tf4 Te6 #  
1 ... Sd1 2. Kd4 Tf8 3. Te4 Td8 #
- b) ♙e2 → f3 1 ... Tx h1 2. Td4 Kc2 3. Kx e3 Te1 #  
1 ... Te1 2. Kx d3 Sf1 3. Td4 Te3 #

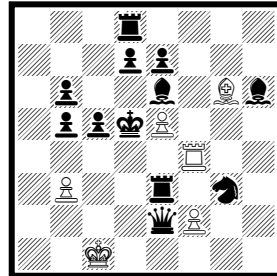


4 + 8 = 12 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3787 **Christopher Jones** ( Bristol, Great Britain )

- a) діаграма 1 ... Tf8 2. Lf5 f4 3. Ke6 Lf7 #
- b) ♜f2 ↔ ♜e3 1 ... Ta4 2. c4 Le4 3. Kc5 b4 #

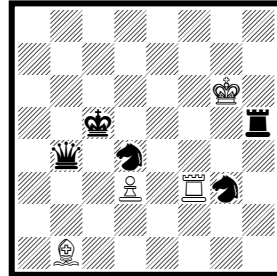


6 + 12 = 18 a, b H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3788 **Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

- a) діаграма 1. Se4 d3 x e4 2. Kc4 Ta3 3. Tc5 Ld3 #
- b) ♞d4 → c4 1. Te5 d3 - d4 2. Kx d4 Lf5 3. Dc5 Td3 #

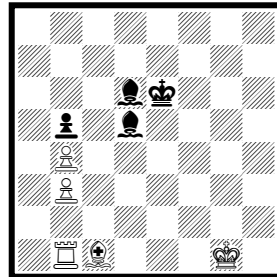


4 + 5 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3789 **Pierre Tritten** ( Gagny, France )

1. Lx b3 Lb2 2. Kd5 Td1 3. Kc4 Td4 #
1. Lx b4 Ta1 2. Kd6 Ta6 3. Kc5 Le3 #

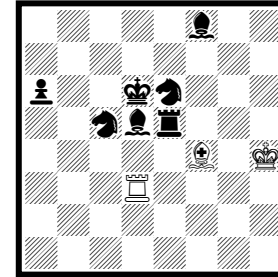


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3790 **Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

1. Sc5 - d7 Lh2 2. Sc5 Tg3 3. Te7 Tg6 #
1. Se6 - c7 Td1 2. Se6 Ld2 3. Lc6 Lb4 #

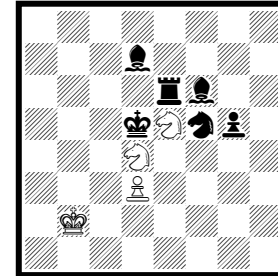


3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3791 **Pierre Tritten** ( Gagny, France )

1. Sd6 Sc6 2. Te5 Sb3 3. Le6 Sb4 #
1. Lc6 Sb5 2. Sd4 Sd7 3. Td6 Sc7 #

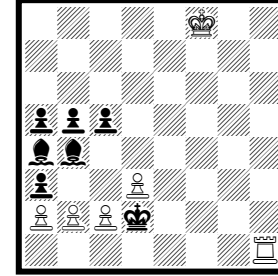


4 + 6 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3792 **Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

- a) діаграма 1. Lb4 - c3 bc3 2. Kx c3 Tc1 3. Kb4 c3 #
- b) ♜d2 ↔ ♜a2 1. La4 - b3 cb3 2. Kx b3 Tb1 3. Ka4 b3 #

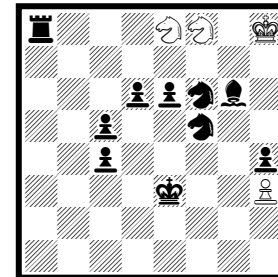


6 + 7 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3793 **Вадим Винокуров** ( Иваново, Россия )

- a) діаграма 1. Sf6 - h5 Sf6 (A) 2. Kf4 Sg8 3. Kg5 Sx e6 (B) #
- b) ♜h3 → c3 1. e6 - e5 Se6 (B) 2. Ke4 Sd8 3. Kd5 Sx f6 (A) #

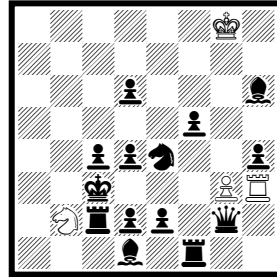


4 + 10 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3794 Віктор Сизоненко (Кривий Пір)

1. Tf4 Sd3 (1...Sa4+?, 1...gxf4+??) 2.Df3 (2.Kxd3?) gf4 3. Kx d3 Tx f3 #

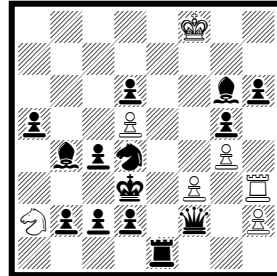


4 + 14 = 18 H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3795 Віктор Сизоненко (Кривий Пір)

1. Te4 Sc3 2. De3 fe4 3. Kx c3 Tx e3 #

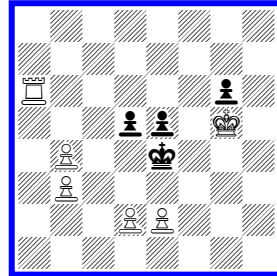


7 + 14 = 21 H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 3796 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

a) діаграма 1. ... d4 2. ed4 Te6 #  
1. Kd4 e4 2. de4 Td6 #  
b) ♔ e4 → d4 1. ... e4 2. de4 Td6 #  
1. Ke4 d4 2. ed4 Te6 #

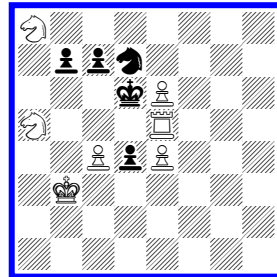


6 + 4 = 10 a, b H # 2\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3797 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. c6 Tc5! 2. Kx c5 Sb7 #  
b) ♙ d4 → e6 1. c5 Sc6 2. Kx c6 Te6 #

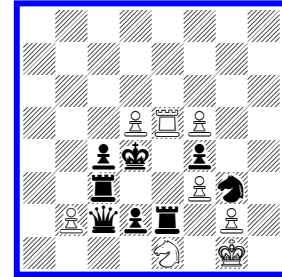


7 + 5 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3798 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Td3 Te3 2. Kx e3 Sx c2 #  
b) ♙ d2 → d5 1. Tce3 Sd3 2. Kx d3 Tx d5 #

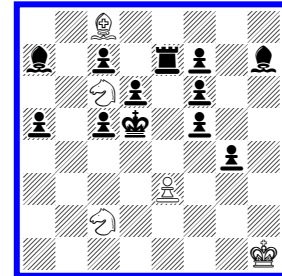


8 + 8 = 16 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3799 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) ♗ c2 → d2 1. Te5 Le6 2. fe6 Se7 #  
b) ♜ c8 → e8 1. Te6 e4 2. fe4 Se3 #  
c) ♞ e3 → b5 1. Te4 Se5 2. fe5 Lf7 #

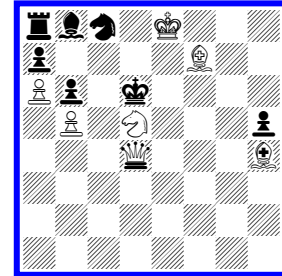


5 + 12 = 17 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3800 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

1. Ld8! h4! Zz 1... Lc7 2. Le7+! Sx e7 #  
1... Se7 2. Lc7+ Lx c7 #  
1. Dc3! Цугцванг 1... Lc7 2. Le7+! Sx e7 #  
1... Se7 2. Dc7+ Lx c7 #

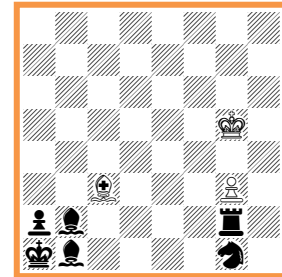


7 + 7 = 14 S # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 9<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3801 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

a) діаграма 1. Td2 Lc3 x d2 2. Lc3 Lx c3 # - CB!  
b) ♜ c3 → d4 1. Tf2 Ld4 x f2 2. Ld4 Lx d4 # - CB!  
c) ♜ c3 → e5 1. Tg3+ Le5 x g3 2. Le5 Lx e5 # - CB!

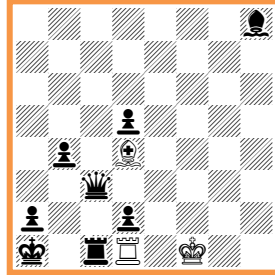


3 + 6 = 9 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>th</sup> thematic tournament =====

№ 3802 **Lkhundev Togookhuu** (Ulaanbaatar, Mongolia)

1. Db2 **Td1 - e1** 2. **Td1** Tx d1 # - CB!  
 1. Tb1 **Ld4 x h8** 2. **Dd4** Lx d4 # - CB!

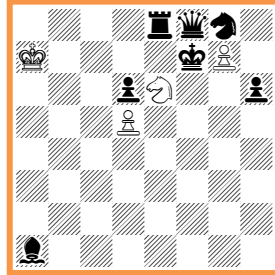


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3803 **Lkhundev Togookhuu** (Ulaanbaatar, Mongolia)

- a) діаграма 1. Sf6 **g7 - g8=T** 2. **Dg7** Tx g7 # - CB ?  
 b) minus ♞g8 1. Dh8 **g7 x h8=D** 2. **Lg7** Dx g7 # - CB ?

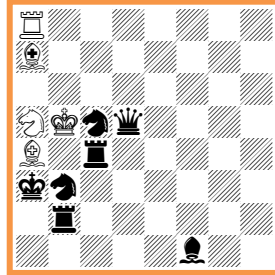


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3804 **Олексій Файзулін** (Львів)  
**Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

1. **Sc5 x a4+** **Lc5+ (A)** 2. **Sx c5 - CB!** **Sx c4 # (B)**  
 1. **Tc4 x a4+** **Sc4+ (B)** 2. **Tx c4 - CB!** **Lx c5 # (A)**  
 1. **Sb3 x a5+** **Lb3** 2. **Sa x b3 - CB!** Lx c5 #

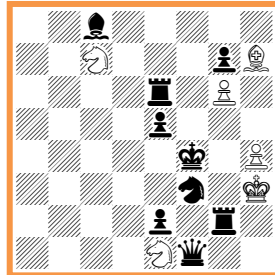


5 + 7 = 12 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3805 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. **Tg2 x g6+** **Sg2+** 2. **Tx g2** Sd5 #  
 b) ♞e5 → e3 1. **Te6 x g6+** **Se6+** 2. **Tx e6** Sd3 #

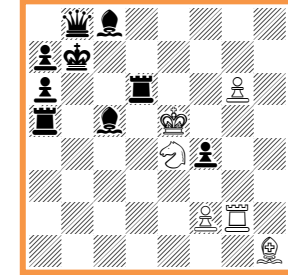


6 + 9 = 15 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3806 **Олексій Файзулін** (Львів)

- a) ♞b8 → c7 1. **Lc5 x f2+** **Sc5+** 2. **Lx c5 - CB!** Tb2 #  
 b) ♞a7 → b6 1. **Td6 x g6+** **Sd6+** 2. **Tx d6 - CB!** Tg7 #

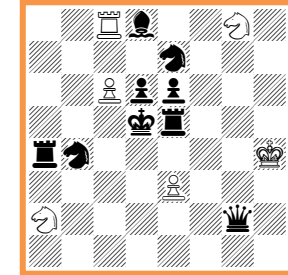


6 + 9 = 15 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3807 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

1. **Sb4 x c6+** **Sb4+** 2. **Sx b4 - CB!** Sf6 #  
 1. **Se7 x c6+** **Se7+** 2. **Sx e7 - CB!** Sc3 #

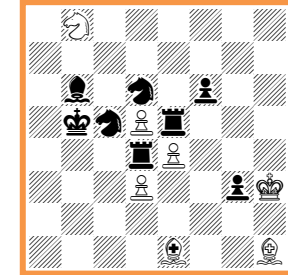


6 + 9 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3808 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1. **Sd6 x e4** **d6** 2. **Sx d6 - CB!** Lc6 #  
 1. **Te5 x d5** **e5** 2. **Tx e5 - CB!** Lc6 #  
 b) повернути дошку на (to turn a board on) 90° (a1 = a8)  
 1. **Se6 x d4** **e6** 2. **Sx e6 - CB!** Lf6 #  
 1. **Td5 x e5** **d5** 2. **Tx d5 - CB!** Lf6 #

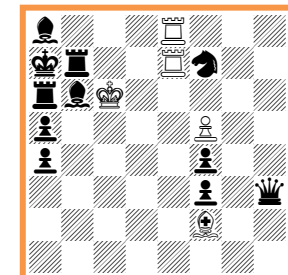


7 + 8 = 15 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3809 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. **Td7** **Kc6 x d7** 2. **Lc6** Kx c6 # - CB!  
 b) ♞f5 → b5 1. **Lc5** **Kc6 x c5** 2. **Tc6** Kx c6 # - CB!



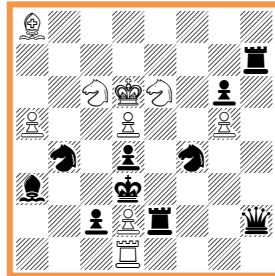
5 + 11 = 16 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3810 Олексій Файзулін (Львів)

- a) ♖e2 ↔ ♟c2 1. Sf5 x d5+ Sf4+ 2. Sx f4 - CB! Se5 # (3. Dx e5?)  
 b) ♜a8 → g8 1. Sb4 x d5+ Sb4+ 2. Sx b4 - CB! Sc5 # (3. Dx c5?)

+ правильні мати



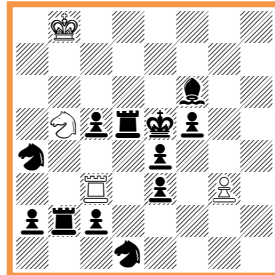
9 + 10 = 19 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3811 Ján Kovalič (Spišská Nová Ves, Slovakia)  
 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

(за мотивами № 3762)

- a) діаграма 1... Tc3 x e3 2. Sdc3 Te3 x c3 - CB! 3. e3 Tx e3 # - CB!  
 b) ♜c3 → b6 1... Tc3 x c5 2. Sac3 Tb5 x c3 - CB! 3. Tc5 Tx c5 # - CB!

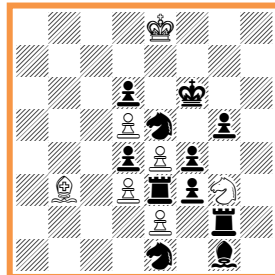


4 + 12 = 16 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3812 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1... Lc2 2. Se5 x d3 e5 3. Sx e5 Sh5 #  
 b) ♜f6 → f2 1... Lc4 2. Te3 x d3 e3 3. Tx e3 Sh1 #

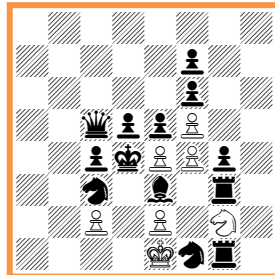


7 + 11 = 18 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

№ 3813 Lkhundev Togookhuu (Ulaanbaatar, Mongolia)

1. Sc3 x e4 c2 - c3 2. Se4 x c3 Sx e3 3. e4 Sc2 #  
 1. Le3 x f4 e2 - e3 2. Lf4 x e3 Sf4 3. Sx e4 Se2 #



7 + 13 = 20 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10<sup>TH</sup> thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Юбилейный конкурс "ЯРОСЛАВЛЬ - 1000"

#2, #3, #N.

Судья всех разделов: **Е. М. Богданов**

Миниатюры приветствуются!

Срок присылки: **15. 04. 2010**

Задачи будут публиковаться в местной прессе!

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "МАРАНДЮК - 60"

#3, #N

Судья всіх розділів - **ювіляр**

Термін: **17. 01. 2010**

\* \* \* \* \*

Ювілейний конкурс "Л. ТОПКО - 70"

Етюди

Судья - **ювіляр**

Термін: **1. 06. 2009**

\* \* \* \* \*

Меморіальний конкурс "А. САРЫЧЕВ - 100"

Етюди

Судья: **Muradkhan Muradov**

Термін: **2. 08. 2009**

Не більше 3-х робіт від автора

\* \* \* \* \*

Меморіальний конкурс "МЕЛЬНИЧЕНКО - 70"

**Копил В. В.**

вул. Кагамлика 80, Полтава  
 36 008, **Україна**

#2 - тема вільна ( спеціальні відзнаки за реалізацію «Одеської теми» );

#3 - тема вільна ( спеціальні відзнаки за реалізацію часткової зміни гри );

#N - тема вільна ( спеціальні відзнаки за реалізацію гри з En passant ).

Судді: **В. Копил і Є. Рейцен**

Термін: **1. 11. 2009**

Роботи слід надсилати звичайною поштою у 2-х примірниках

**Віктор Сизоненко:** « ... № 3754 - **M. Caillaud**, 1 Н.М. "British Chess Magazine" - 1990 (E2 Album)

Ke2, Lc4, Lg3, Sb5 (4) - Ke4, Dd5, Pe6 (3), H#2, 2.1. 1.1.

1. e5 Sd4 2. ed4 Ld3# 1. Dd4 Ld5+ 2. ed5 Sd6# ... »

**Eugeniusz Iwanow:** « ... соавтором задачи № 3668 является **J. Konikowski** (Deutschland) ... »

\* \* \* \* \*



"Chess Leopoldis"

Леополіс

№ 55, April - May

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

**Богданов Євгеній Михайлович**

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

[embogdanov@mail.ru](mailto:embogdanov@mail.ru), [embogdanov@gmail.com](mailto:embogdanov@gmail.com)