

КВІТЕНЬ 2010

№73

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Попередні підсумки конкурсу складання "Шаховий Леополіс" - 2009 / II	
Розділ задач на кооперативний мат за два ходи (Н # 2)	2
Друкується вперше: річний конкурс	11
тематичні конкурси	29
Нас запрошують	32

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2009 / II

Розділ задач на кооперативний мат за 2 ходи (Н # 2)

У конкурсі прийняли участь **314** задач **43** авторів з **18** країн, які були опублікованими у № 59 ... № 69, а також декілька більш ранніх робіт, що були помилково включені у тематичні конкурси журналу через схожість тематики і не змогли прийняти участь у конкурсі за перше півріччя.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Elmar Abdullayev	Azerbaijan	4487, 4489, 4617, 4622, 4627, 4737
2	Siegfried Hornecker	Deutschland	4041*
3	Dieter Mueller		4181
4	Abdelaziz Onkoud		4041*, 4046, 4047, 4048, 4095, 4198, 4287, 4288, 4333, 4398, 4782
5	Jean Carf	France	4083, 4084, 4085, 4092, 4406, 4411, 4559, 4563, 4566, 4567, 4568, 4569, 4750, 4753, 4755, 4760, 4766, 4767, 4771, 4773
6	Pascale Piet		4089, 4125, 4127, 4128, 4129, 4130, 4132, 4133, 4136, 4183, 4388, 4392, 4401, 4403, 4405, 4555, 4561, 4632*, 4751, 4756, 4758, 4759, 4761, 4762, 4763, 4764, 4765, 4775, 4777, 4778
7	Pierre Tritten		4189, 4564
8	Jean - François Carf		4770
9	Menachem Witztum	Israel	4637
10	Valerio Agostini	Italy	4042, 4331, 4492*
11	Pietro Pitton		4170
12	Antonio Garfalo		4334, 4492*
13	Nikolaj Zujev	Lietuva	4038, 4121, 4124, 4162, 4279, 4477, 4480, 4558, 4620, 4621, 4624, 4625, 4741
14	Živko Janevski	Macedonia	4139, 4191, 4281, 4289, 4636, 4772, 4776
15	Aleksandar Popovski		4408, 4409, 4774
16	György Bakcsi	Maguarország	4537
17	Lkhundev Togookhuu	Mongolia	3803
18	Eligjusz Zimmer	Polska	4031, 4326
19	Eugeniusz Iwanow		4190, 4195, 4397, 4402, 4407, 4616
20	Zoltan Labai	Slovakia	4044, 4045
21	Ján Kovalič		4494
22	Luis Miguel Martin	Spain	4040, 4088, 4094, 4199, 4329, 4390, 4493, 4562, 4629, 4631, 4733, 4769
23	Andreas Schönholzer	Schweiz	4404
24	Steven B. Dowd	USA	4091, 4391, 4394, 4484
25	Леонид Чертков	България	4043, 4082, 4086, 4093, 4188, 4194, 4286, 4393, 4410, 4560, 4781
26	Виктор Равино	Беларусь	4491, 4615, 4632*
27	Геннадий Згерский		4035, 4185, 4396, 4635
28	Владимир Попонин	Россия	4187
29	Олег Агеев		4196
30	Николай Власенко		4732, 4739*, 4743, 4744, 4745, 4779*

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
31	Микола Пархоменко	Україна	4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4032, 4033, 4164, 4165, 4166, 4168, 4169, 4171, 4172, 4174, 4175, 4177, 4178, 4258, 4260, 4261, 4263, 4264, 4265, 4267, 4269, 4270, 4271, 4274, 4275, 4278, 4385, 4386, 4471, 4474, 4475, 4476, 4478, 4530, 4531, 4532, 4534, 4536, 4538, 4540, 4541, 4542
32	Валентин Хупченко		4034*, 4179*, 4184, 4192, 4259*, 4266*, 4472, 4481*, 4482*, 4490*, 4535*, 4547, 4549, 4553*, 4738, 4742*, 4748, 4754
33	Віталій Шевченко		4034*, 4120*, 4123*, 4137*, 4179*, 4186*, 4259*, 4266*, 4280*, 4284*, 4481*, 4482*, 4490*, 4535*, 4544*, 4551*, 4553*, 4556*, 4739*, 4742*
34	Олександр Цаплін		4037, 4081, 4087, 4090, 4134, 4135, 4138, 4163, 4176, 4180, 4182, 4257, 4262, 4276, 4277, 4282, 4283, 4323, 4324, 4328, 4383, 4384, 4387, 4395, 4399, 4400, 4412*, 4473, 4479, 4485, 4486, 4533, 4539, 4543, 4545, 4548, 4550, 4552, 4554, 4557, 4565, 4626, 4731, 4734, 4736, 4740, 4746, 4780
35	Микола Кулігін		4039, 4122, 4126, 4131, 4173, 4268, 4272, 4273, 4285, 4325*, 4327*, 4483, 4488, 4623, 4628, 4634, 4768,
36	Олександр Жук		4120*, 4123*, 4137*, 4167, 4186*, 4193, 4280*, 4284*, 4325, 4327*, 4382, 4389, 4544*, 4546, 4551*, 4556*, 4618, 4619, 4633, 4735, 4749, 4752, 4757
37	Євгеній Богданов		4197, 4330*, 4412*, 4630
38	Євген Фащук		4200*
39	Юрій Білокін		4200*
40	Мирон Гнатина		4330*
41	Валерій Копил		4332
42	Дмитро Грінченко		4747
43	Роман Залоцький		4779*

Загальний рівень конкурсу є типовим для міжнародних конкурсів складання задач на кооперативний мат за два ходи, тобто є **дуже низьким**. В багатьох роботах автори використовують елементарне моделювання матових ситуацій, нехтуючи засадами цього жанру (*окремі роботи, попросту, утворені з варіантів гри ортодоксальних задач*). Всі роботи були уважно розглянуті. Одразу були відкинуті ті з них, гра в рішеннях яких була хаотичною: **суддя не заохочує метод творчості "задача заради задачі" і вважає, що всі рішення повинні бути об'єднані спільною ідеєю від першого ходу до останнього**.

До окремих робіт були зауваження, про що оперативно повідомлялось на сторінках журналу.

Серед конкурсних робіт майже 36% складають задачі - мініатюри, серед яких є декілька цікавих творів. Саме тому було вирішено виділити їх в окрему конкурсну групу.

МІНІАТЮРИ

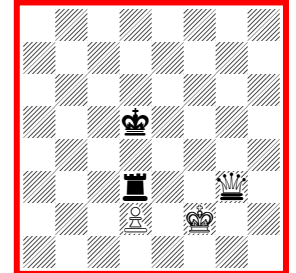
У конкурсі прийняли участь **113** мініатюр **16** авторів з **8** країн.

З конкурсу, додатково, виключена задача № 4173 (Микола Кулігін) через попередника: Є. Богданов "Робітничка трибуна" - 1982 - Kf3, Sd3, Se1(3) - Kg5, Tg8, Lh6(3); H # 2

1. Kg5 - h5 Sg2 (A) 2. Tg5! Sf4 # (B) - 3. Lf4? 1. Kg5 - h4 Sf4 (B) 2. Lg5! Sg2 # (A) - 3. Tg2?

Пропонується наступний розподіл нагород

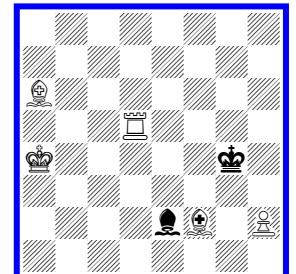
Приз присуджений задачі № 4616 (Eugeniusz Iwanow). Два рішення із стратегічно ідентичною грою. Чергування ходів білих на тлі дальніх блокувань клітин, різноколірна форма "пішов-пришов" і, звичайно, ідеальні мати.



3 + 2 = 5 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Tc3 d3 (A) 2. Kd4 Dd6 # (B)
 b) ♙ d3 1. Lf5 Dd6 (B) 2. Ke4 d3 # (A)

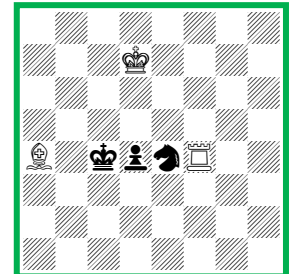
Почесний відгук присуджений задачі № 4745 (Николай Власенко). Задача - блок з реалізацією у двох рішеннях різних форм теми "пішов - пришов".



5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2*

- Початкова гра (*): 1 ... Lg3 2. Lf3 Lc8 #
 1. Kg4 - h3 Lg3 2. Lg4 Lf1 #
 1. Le2 - f1 Lg3 2. Lh3 Le2 #

Похвала присуджена задачі № 4473 (Олександр Цаплін). Задача - блок, але без зміни гри. Через це початкова гра автором не вказана. Симетрична, позиція з темпо-грою чорних фігур. Рішення можна було досить легко зробити і з правильними матами, наприклад, так: Kg7, Th4, Sa4(3) - Ke4, Sg4, Pf4(3).



3 + 3 = 6 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Kc5 (Kd5?) Lb5 2. Kd5 Tf5 #
 b) ♚ d7 → d1 1. Kc3 (Kd3?) Lb3 2. Kd3 Tf3 #

Задача за своєю побудовою і, частково, грою нагадує відомі роботи інших авторів, наприклад:

Є. Богданов "Робітничка трибуна" - 1980

Kg2, Td2, Sc6, Se6, Pa2 (5) - Kd5, Sd3 (2), H#2*, 2.1.1.1

початкова гра: 1 ... Sc7 2. Kc4 Tc2 #, 1 ... Se7 2. Ke4 Te2 #;

1. Kc4 Sed4 (Scd4?) 2. Kc3 Tc2 #, 1. Ke4 Scd4 (Sed4?) 2. Ke3 Te2 #

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

У конкурсі прийняли участь **201** задача **41** автора з **17** країн.

При присудженні головна увага, традиційно, зверталась на зміст задачі, його оригінальність, гармонійність і складність, а також, на майстерність реалізації гри.

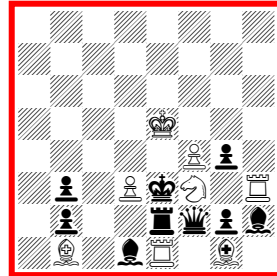
Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 4412 (Олександр Цаплін & Євгеній Богданов). Задача - блок. В двох рішеннях початкової гри реалізована класична форма теми Умнова зі зміною кольору фігур: відходить біла фігура, жертвується чорна і біла повертається на свою початкову позицію з прийняттям цієї жертви. В реальних рішеннях перші ходи білих фігур здійснюються на ті ж самі клітини, що і в початковій грі, однак, після відходу з цих клітин чорних фігур (різноколірна форма теми "пішов-пришов"). На других ходах чорних здійснюється однакова гра з вичищенням поля для мату білої фігури. Цікавими є спроби, як на першому ході білих, так і на другому ході чорних з однаковим обґрунтуванням неможливості гри через перекриття першим ходом чорних білої лінійної фігури, що значно підсилює зміст задачі. Чудово!

Початкова гра (*): 1 ... Te1 x d1 2. Te1 Tx e1 # - повернувся!
1 ... Lg1 x h2 2. Dg1 Lx g1 # - повернувся!

1. Ld1 - c2
1 ... Td1 (але не 1... Lxh2 2. Dg1?! Lxg1 3. Kd3!)
2. Lx d3 (але не 2. Te1?! Txe1 3. Kd3!)
2 ... Tx d3 #

1. Lh2 - g3
1 ... Lh2 (але не 1... Txd1 2. Te1?! Txe1 3. Kf3!)
2. Lx f4 (але не 2. Dg1?! Lxg1 3. Kf3!)
2 ... Lx f4 #



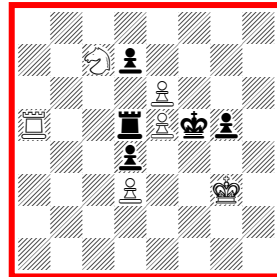
8 + 9 = 17 2.1. 1.1. H # 2*

2 приз присуджений задачі № 4630 (Євгеній Богданов). Мередит, в якому, здається, вперше в задачах на кооперативний мат реалізована циклічна форма "теми взаємного тяжіння" ("ШЛ" - 2009, № 58, стор. 16 ... 18). До того ж, ця тема реалізована двічі: на перших і на других ходах. На тлі цієї теми, додатково, реалізоване циклічне чергування ходів чорних фігур Td6 - de6 ⇔ de6 - Ke5 ⇔ Ke5 - Td6. Вся ця гра охоплює тільки ходи чорних, однак, і гра білих фігур заслуговує окремої уваги: в першому і в третьому рішеннях білі утворюють батареї по 5-й горизонталі, а в першому і другому - чергування функцій у грі тури і коня. При бажанні можна знайти і правильні мати.

a) діаграма 1. Td6 Sd5 2. de6 Se7 #
Td5 goes to the Pd7 - Pd7 goes to the Kf5

b) c7 ⇔ a5 1. de6 Tf7 2. Ke5 Sc4 #
Pd7 goes to the Kf5 - Kf5 goes to the Td5

c) e5 = b7 1. Ke5 Sc5 2. Td6 Sd7 #
Kf5 goes to the Td5 - Td5 goes to the Pd7

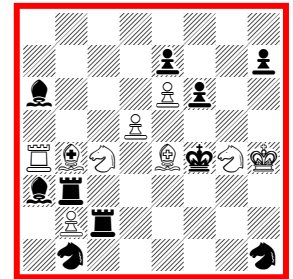


6 + 5 = 11 a ... c H # 2

... theme of 11 TTy "Chess Leopoliс"

3 приз присуджений задачі № 4637 (Menachem Witztum). Подвоєна форма теми Zilahi з красивою стратегічною грою (у тому числі, і з чергуванням функцій) чорних фігур: чорна фігура спочатку вичищає поле від білої фігури, що заважає контролю тури "a4" над полем "e4", а потім відходить з перекриттям іншої своєї фігури, яка буде виконувати аналогічну дію в іншому рішенні. Нескладно, але симпатично!

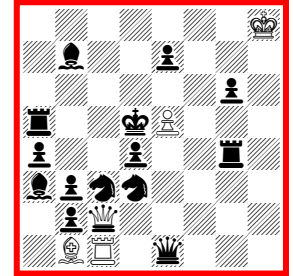
1. Lx b4 Se3 2. Ld2 Sg2 # (3. Tx g2?)
1. Tx c4 Lx e7 2. Tc5 Ld6 # (3. Lx d6?)
1. Lx c4 Lc5 2. Ld3 Le3 # (3. Tx d3?)
1. Tx b4 Se5 2. Tb5 Sd3 # (3. Tx d3?)



9 + 10 = 19 4.1. 1.1. H # 2

4 приз присуджений задачі № 4782 (Abdelaziz Onkoud). Два рішення з красивою стратегічною грою з обох сторін: на подвійне перекриття чорних фігур білі відповідають прокладанням шляху ферзем "c2" для своїх, більш "слабких", фігур (Бристольська тема).

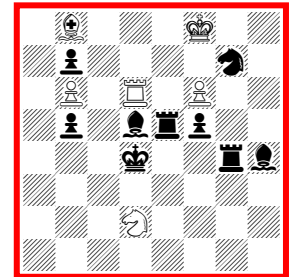
1. Sb5 Dc8 2. Sb4 Tc5 #
1. Sf4 Df5 2. Se2 Le4 #



5 + 14 = 19 2.1. 1.1. H # 2

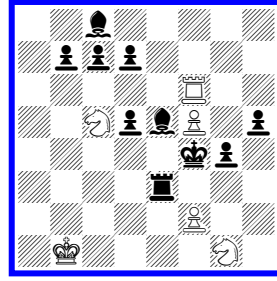
5 приз присуджений задачі № 4044 (Zoltan Labai). Чергування ходів білих фігур у чотирьох рішеннях: AB ⇔ BC ⇔ CD ⇔ DA. Враховуючи побудову гри, можна констатувати, що задача є досить вдалою переробкою відомих робіт: № 3217, № 3272, № 3728, № 3729. Циклічна гра рознесена у різні близнюки. Замінені чорні фігури, що блокують клітини біля чорного короля, на тури "e5" і "g4".

a) діаграма 1. Te4 Sb3 (A) 2. Ke5 Tc6 # (B)
b) b8 → c1 1. Te4 Tc6 (B) 2. Ke5 Sf3 # (C)
c) b8 → e7 1. Kc5 Sf3 (C) 2. Tc4 Te6 # (D)
d) b8 → a5 1. Kc5 Te6 (D) 2. Tc4 Sb3 # (A)



6 + 9 = 15 a ... d H # 2

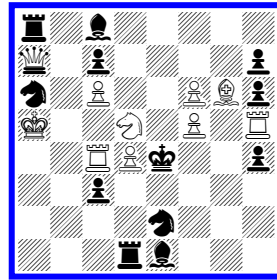
1 почесний відгук присуджений задачі № 4045 (Zoltan Labai). Оригінальна ідея: в двох рішеннях ходи білих і чорних фігур на всіх рівнях ходів здійснюються на ті ж самі клітини: перші ходи чорних здійснюються на поле "d6", перші ходи білих - на поле "f3", другі ходи чорних і білих - на поле "e6" з активними жертвами чорних фігур на цьому полі.



6 + 10 = 16 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Ld6 Sf3 2. Te6 fe6 #
 b) ♞g4 → g3 1. d6 f3 2. Le6 Sx e6 #

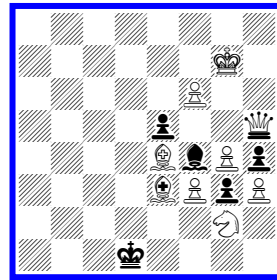
2 почесний відгук присуджений задачі № 4289 (Živko Janevski). Оригінальний комплекс з попарним чергуванням функцій Db7 & Th5, Tc4 & Lg6.



10 + 12 = 22 2.1. 1.1. H # 2

1. Tx d4 Lf7 2. Tx c4 De3 #
 1. Lx f5 Tc3 2. Lx g6 Te5 #

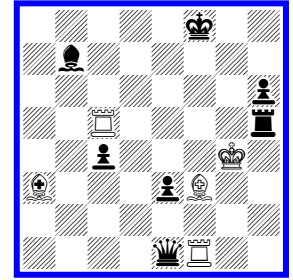
3 почесний відгук присуджений задачі № 4197 (Євгеній Богданов). Задача - блок, в якому об'єднані теми 9-го і 10-го тематичних конкурсів "Шаховий Леополіс": перші ходи чорних здійснюються на клітини, на яких в іншому рішенні здійснювалась активна жертва білої фігури (9ТТу) з подальшою реалізацією класичної форми теми Умнова (10ТТу). Просто, елегантно та ще й з правильними матами.



9 + 5 = 14 a, b H # 2*

- a) діаграма 1. ... g5 2. Lx g5 f4 #
 1. Lf4 - g5 f4 (A) 2. Lx f4 - CB! g5 (B) #
 b) ♞f4 → g5 1. ... f4 2. Lx f4 g5 #
 1. Lg5 - f4 g5 (B) 2. Lx g5 - CB! f4 (A) #

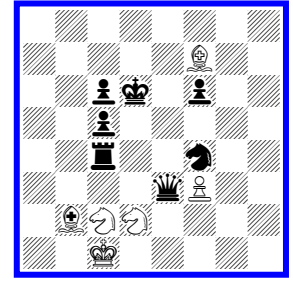
4 почесний відгук присуджений задачі № 4560 (Леонід Чертков). Нескладний, але цікавий комплекс, реалізований у двох рішеннях: хід чорної фігури на лінію зв'язки, яка є, одночасно, і лінією гри білої батареї, але в іншому рішенні; включення білими цієї фігури у гру, батарейний мат з використанням зв'язки, що була утвореною попередніми ходами. І як підсумок: чергування ходів білих фігур АВ ↔ ВА.



5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Df2 Lc6 (A) 2. Df7 Tg5 # (B)
 1. Db4 Tg5 (B) 2. De7 Lc6 # (A)

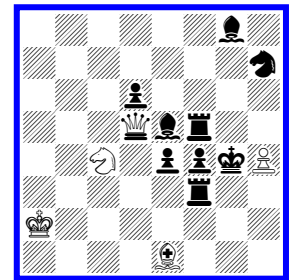
5 почесний відгук присуджений задачі № 4191 (Živko Janevski). Чергування ходів білих у двох рішеннях на тлі перекриття чорними лінії гри білої фігури для ходів чорного короля і зв'язки фігур, що робили перший хід. Грубість на другому ході білих виправдана чергуванням функцій вказаних чорних фігур.



6 + 7 = 13 2.1. 1.1. H # 2

1. De6 Sd x c4+ (A) 2. Kd5 Se3 # (B)
 1. Td4 Sx e3 (B) 2. Ke5 Sdc4 # (A)

6 почесний відгук присуджений задачі № 4404 (Andreas Schönholzer). Різноклірна форма теми "пішов - прийшов" на тлі прихованого розв'язування білого ферзя по діагоналі g8 - a2.

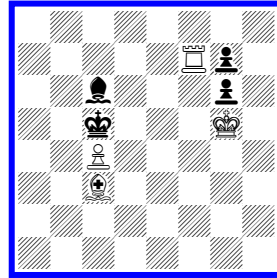


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

1. Tf3 - b3 Sd2 2. e3 Df3 #
 1. Tf5 - f7 Sd6 2. Lf6 Df5 #

7 почесний відгук присуджений задачі № 4626 (Олександр Цаплін). Задача-блок з симетричною і досить відомою грою, в якій автору вдалось додатково реалізувати чергування ходів білих фігур у двох парах:

AB ⇔ BA і CD ⇔ DC.



4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2*

Початкова гра (*):

1. ...	Te7 (A)	2. Kd6	Lb4 # (B)
1. ...	Ta7 (C)	2. Kb6	Ld4 # (D)
1. Kd6	Lb4 (B)	2. Ke6	Te7 # (A)
1. Kb6	Ld4 (D)	2. Ka6	Ta7 # (C)

ПОХВАЛИ (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені задачі з цікавою, хоча і не зовсім оригінальною грою. До деяких робіт є зауваження щодо технічної реалізації задуму. Задачі надані у довільному порядку.

№ 4288 - досить відомий механізм реалізації теми Zilahi з активними жертвами білих фігур для реалізації ходу чорного короля.

№ 4095 - симетричний механізм, який вже неодноразово використовувався з незначними змінами в задачах різних авторів, дозволяє отримати зв'язки трьох чорних фігур на матуючих ходах обох рішень.

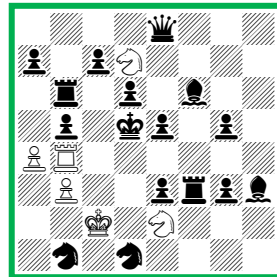
№ 4287 і **№ 4779** - в обох роботах є *розмурування білого ферзя* з прокладкою шляху чорними фігурами з подальшими їх жертвами (не слід плутати з Бристольською темою). Формально **№ 4287** є попередником **№ 4779** (мабуть, було би правильним, це лише справа сумління, автора першої задачі вважати співавтором і другої роботи). Щоправда, в **№ 4779** вдалось дещо змінити гру на рівні першого ходу. Подальша гра залишилась без змін.

№ 4559 - чергування ходів білих на тлі цікавого нюансу, пов'язаного з взяттям білого слона різними чорними фігурами на їх першому ході.

№ 4562 - найпростіша з форм теми Zilahi з додатковим перекриттям чорних фігур на їх другому ході.

№ 4564 - перекриття чорних фігур, з метою утворення і гри білих королівських батарей.

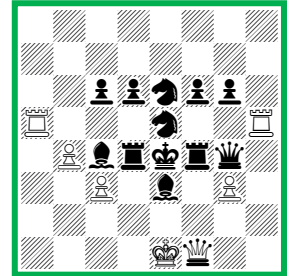
№ 4288 (Abdelaziz Onkoud)



6 + 16 = 22 2.1. 1.1. H # 2

1. Tc6	Sc5	2. Kx c5	Tx b5 #
1. Lf5	Te4	2. Kx e4	Sx f6 #

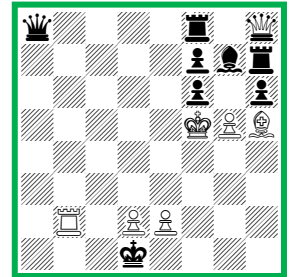
№ 4095 (Abdelaziz Onkoud)



7 + 12 = 19 2.1. 1.1. H # 2

1. Lb5	Dd3	2. Kd5	c4 # (3. T, L, S x c4 ?)
1. Dg5	Df3	2. Kf5	g4 # (3. D, T, S x g4 ?)

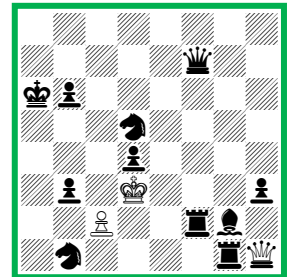
№ 4287 (Abdelaziz Onkoud)



7 + 8 = 15 2.1. 1.1. H # 2

1. fg5	Ta2	2. La1	Dx a1 #
1. hg5	Lf3	2. Th1	Dx h1 #

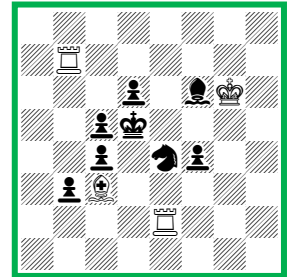
№ 4779 (Николай Власенко & Роман Залокоцький)



3 + 11 = 14 a, b H # 2

a) діаграма 1. Se7 c4 2. La8 Dx a8 #
 b) ♔ a6 → a3 1. Sd2 c3 2. Ta1 Dx a1 #

№ 4559 (Jean Carf)

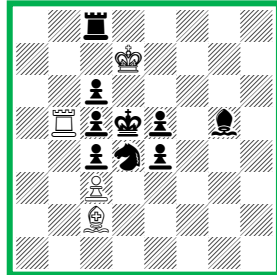


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Lx c3	Td2+ (A)	2. Ke5	Te7 # (B)
1. Sx c3	Te7 (B)	2. Kd4	Td2 # (A)

№ 4562 (Luis Miguel Martin)

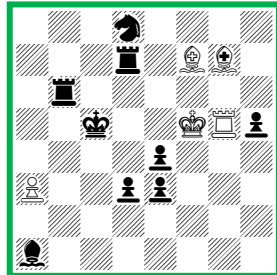
- | | | | |
|----------|-----|--------|---------|
| 1. Sx b5 | La4 | 2. Sc7 | Lx c6 # |
| 1. Sx c2 | Tb2 | 2. Se3 | Td2 # |



4 + 9 = 13 2.1. 1.1. H # 2

№ 4564 (Pierre Tritten)

- | | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. Tb2 | Kf6 | 2. Kd4 | Kg6 # |
| 1. Sc6 | Ke6 | 2. Kc4 | Kx d7 # |



5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 липня 2010 року.
The remarks can be adopted till July, 1, 2010.

Суддя конкурсу – Олексій Файзулін (Львів)
6. 03. 2010

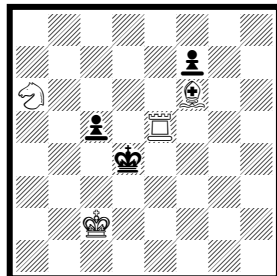
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це Г. Францов з Болгарії. Задачі № 5002 ... № 5070 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 5071 ... № 5081 - у тематичних конкурсах нашого журналу.

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== C+ =====

№ 5002 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

- Початкова гра (*): 1 ... Kc4 2. Tc5 #
- | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|
| 1. Sb8? | Kc4! | 1 ... c4 | 2. Sc6 # |
| 1. Sc7! | Цугцванг | 1 ... Kc4 | 2. Te4 # |
| | | 1 ... c4 | 2. Sb5 # |



4 + 3 = 7 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5003 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

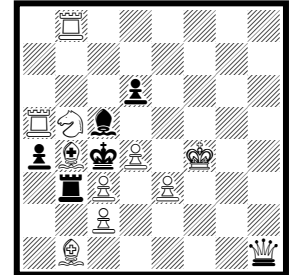
- | | | | |
|-------------|------------|------------------|--------------|
| 1. La2 (A)? | Lx b4 (a)! | загроза | 2. Sa3 # (C) |
| 1. Dc6 (B)? | Tx b4 (b)! | загроза | 2. Sd6 # (D) |
| 1. Ta4! | Цугцванг | 1 ... T ~ | 2. Sa3 # (C) |
| | | 1 ... Tx b4 (b)! | 2. La2 # (A) |
| | | 1 ... Tc3! | 2. Lx c5 # |
| | | 1 ... L ~ | 2. Sd6 # (D) |
| | | 1 ... Lx b4 (a)! | 2. Dc6 # (B) |
| | | 1 ... d5 | 2. Df1 # |

Порівняйте з № 0118

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5004 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | |
|---------|------|----------------|------------|
| 1. Df6? | de6! | Загроза | 2. Dx f4 # |
| | | 1 ... Sc x d5 | 2. Sx e8 # |
| | | 1 ... Sf ~ | 2. ed7 # |
| | | 1 ... Sf x d5! | 2. Sx e8 # |
| | | 1 ... Sx e6! | 2. Lg3 # |
| 1. Dd4! | | Загроза | 2. Dx f4 # |
| | | 1 ... Se4 | 2. Sx f4 # |
| | | 1 ... Sc x d5 | 2. Lb4 # |
| | | 1 ... Sf ~ | 2. Sx c3 # |
| | | 1 ... Sf x d5! | 2. Lg3 # |
| | | 1 ... Sx e6 | 2. Sx e8 # |
| | | 1 ... de6 | 2. Sx e8 # |

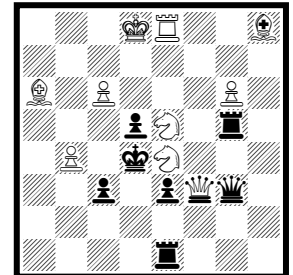


11 + 5 = 16 # 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5005 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | |
|---------|---------|-------------|-----------------|
| 1. De2? | Kx e4! | Загроза | 2. Sf3, Dd3 # |
| | | 1 ... de4 | 2. Dc4 # |
| 1. Df4? | de4! | загроза | 2. Sf3, Sx g3 # |
| 1. Df5? | e2! | Загроза | 2. Sf3 # |
| | | 1 ... Dx e5 | 2. Lx e5 # |
| 1. Dg4? | e2! | Загроза | 2. Sf3 # |
| | | 1 ... de4 | 2. Dd7 # |
| | | 1 ... Tx e5 | 2. Sx g3 # |
| | | 1 ... Dx e5 | 2. Sx g5 # |
| 1. Sd6! | загроза | 2. Sb5 # | 1 ... Tx e5 |
| | | | 2. Sf5 # |
| | | | 1 ... Dx f3 |
| | | | 2. Sx f3 # |
| | | | 1 ... Dx e5 |
| | | | 2. Df4 # |

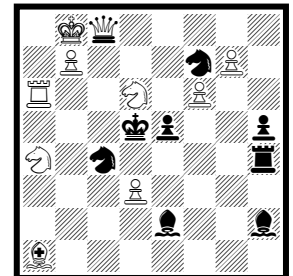


10 + 7 = 17 # 2 v...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5006 Zoltan Labai (Velky Kyr, Slovakia)

- Початкова гра (*): 1 ... e4 2. Dc4 #
- | | | | |
|-------------|----------|---------------|--------------|
| 1 ... Sx d6 | 2. Sb6 # | | |
| 1 ... Lf4 | 2. Dc4 # | | |
| 1 ... Td4 | 2. Sc3 # | | |
| 1. Dd7! | загроза | 2. Dx f7 # | |
| | | 1 ... Sf ~ | 2. Sx c4 # |
| | | 1 ... Sf x d6 | 2. g8=D, L # |
| | | 1 ... Sb6 | 2. Ta5 # |
| | | 1 ... Sc x d6 | 2. Ta5 # |
| | | 1 ... Sb2 | 2. Sx f7 # |
| | | 1 ... Lg4 | 2. dc4 # |

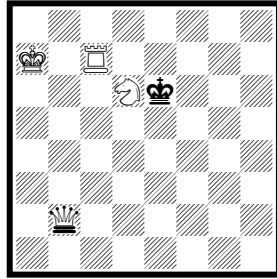


10 + 8 = 18 # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5007 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- | | | | | | |
|--------------|--------|-------------|------------|-------|----------------|
| 1. Sf5? | Kx f5! | 1 ... Kd5 | 2. Dd4+ | Ke6 | 3. Sg7 # |
| 1. Te7+ (A)? | Kx e7! | 1 ... Kd5 | 2. Kb6 (C) | Kx d6 | 3. De5 # |
| | | 1 ... Kx d6 | 2. De5+ | Kc6 | 3. Tc7 # - CB! |
| 1. De2+ (B)? | Kf6! | 1 ... Kd5 | 2. De7 | Kd4 | 3. De4 # |
| | | 1 ... Kx d6 | 2. Kb6 (C) | Kd5 | 3. Td7 # |
| 1. Kb6 (C)! | | 1 ... Kd5 | 2. Te7 (A) | Kx d6 | 3. De5 # |
| | | 1 ... Kx d6 | 2. De2 (B) | Kd5 | 3. Td7 # |



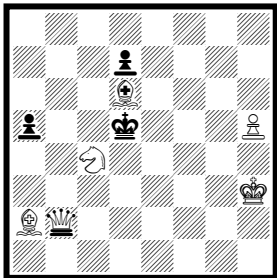
4 + 1 = 5 # 3 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5008 **Є. М. Богданов**

Початкова гра: 1 ... Ke6 2. De5+ Kf7 3. S ~ #

- | | | | | | |
|----------|--------|-----------|---------|----------|----------|
| 1. Sa3+? | Kx d6! | 1 ... Ke4 | 2. De2+ | Kd4 | 3. Sb5 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db8 | a4 | 3. De5 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db8 | a4 | 3. Dc7 # |
| 1. Sb6+? | Kx d6! | 1 ... Ke4 | 2. Dc3 | a4 | 3. Lb1 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Sc8 | a4 | 3. De5 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Sc8 | a4 | 3. Db6 # |
| 1. Se3+? | Kx d6! | 1 ... Ke4 | 2. Dd2 | a4 (Kf3) | 3. Ld5 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db8 | a4 | 3. Ld5 # |



6 + 3 = 9 # 3 * v ...

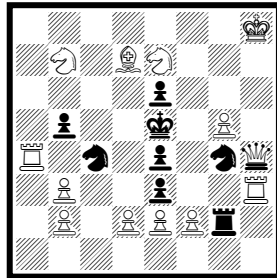
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

- | | | | | | |
|---------|-----------|-------------|---------|-----------|----------|
| 1. Df2? | a4! Zz | 1 ... Ke4 | 2. Sb2 | a4 | 3. Df4 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. Df4 | зарпоза | 3. S ~ # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db6+ | Kd5 | 3. Sa5 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db6+ | Kd5 | 3. Sd2 # |
| 1. Db1? | a4! Zz | 1 ... Kd4 | 2. Dd1+ | Kc3 | 3. Dd2 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. De4+ | Ke4 | 3. Lb1 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. De4+ | K ~ | 3. Dg6 # |
| | | 1 ... Kc6 | 2. Db6+ | Kd5 | 3. Sd2 # |
| 1. Lb1! | Зарпоза → | 1 ... a4 | 2. Db5+ | Kd4 | 3. Le5 # |
| | | 1 ... Kx c4 | 2. ... | Ke6 | 3. Df5 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. Le4 | a4 | 3. Db4 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. Dc2 | a4 | 3. Df5 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. ... | Kd5 | 3. De4 # |
| | | 1 ... Ke6 | 2. ... | Kf6 (Kf7) | 3. Dg6 # |

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5009 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | | |
|---------|---------------------------|-------------|----------|--------------|
| 1. Tb4! | Зарпоза | 2. Tb5+ (A) | Kd4 | 3. Sc6 # (B) |
| | | 2 ... | Kf4 | 3. Sg6 # |
| | 1 ... Kd4 | 2. Sc6+ (B) | Kd5 | 3. Tb5 # (A) |
| | 1 ... Sa5 (Sb6, Sd6, Sa3) | 2. d4+ (C) | Kf4 | 3. fe3 # |
| | | 2 ... | ed3 - EP | 3. f4 # (D) |
| | 1 ... Sf6 | 2. f4+ (D) | Kd4 | 3. de3 # |
| | | 2 ... | ef3 - EP | 3. d4 # (C) |

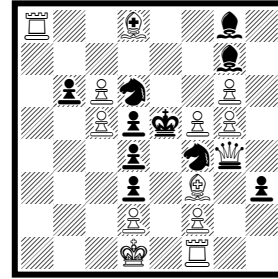


13 + 8 = 21 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5010 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- | | | | | |
|---------|-----------------|-------------|-------|--------------|
| 1. Lh1! | Зарпоза | 2. Te1+ (C) | Se2 | 3. f4 # (A) |
| | | 2 ... | Se4 | 3. Lc7 # (B) |
| | 1 ... Sg2 | 2. f4+ (A) | Ke4 | 3. Te1 # (C) |
| | | 2 ... | Sx f4 | 3. Dx f4 # |
| | 1 ... Se6 (Se2) | 2. f4+ (A) | Sx f4 | 3. Dx f4 # |
| | | 2 ... | Ke6 | 3. Te8 # |
| | 1 ... Sx f5 | 2. Lc7+ (B) | Sd6 | 3. Lx d6 # |
| | | 2 ... | Sd6 | 3. Lx d6 # |
| | 1 ... Se4 (Sc4) | 2. Lc7+ (B) | Sd6 | 3. Lx d6 # |

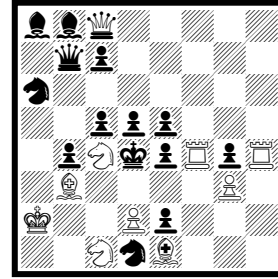


13 + 10 = 23 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5011 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | | |
|------------------|------------|---------------|-------|--------------|
| 1. Dd7 (A)? Dc8! | Зарпоза | 2. Tx e4+ (B) | Kx e4 | 3. Dg4 # (C) |
| | 1 ... Sc3+ | 2. dc3+ | bc3 | 3. Lf2 # |
| 1. Dg4 (C)! | зарпоза | 2. Se2+ | Kd3 | 3. Se5 # |
| | 1 ... dc4 | 2. Dd7+ (A) | Dd5 | 3. Te4 # (B) |
| | 1 ... Sc3 | 2. dc3+ | bc3 | 3. Lf2 # |
| | 1 ... c6 | 2. Te4+ | de4 | 3. Dx e4 # |

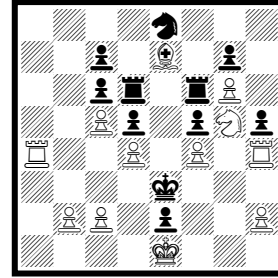


10 + 14 = 24 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5012 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | | | | |
|---------|----------|-----------------|-------------|-------|---------------|----------------------|
| 1. Th5? | Kf4! | 1 ... Td8 (Td7) | 2. Ta3+ (A) | Kx d4 | 3. Ta4+ - CB! | 4. Th3 # (B) |
| | | 2 ... | 2 ... | Kx f4 | 3 ... Ke3 | 3. h3, Tag3! - duals |
| | | 1 ... Tf ~ | 2. Th3+ (B) | Kx f4 | 3. Th4+ - CB! | 4. Ta3 # (A) |
| | | 1 ... Tf ~ | 2 ... | Kx d4 | 3 ... Ke3 | 4. Ta3 # (A) |
| 1. Ta8? | Kd4! Zz | 1 ... Td ~ | 2. Ta3+ (A) | Kx d4 | 3. Ta4+ - CB! | 4. Th3 # (B) |
| | | 1 ... Tf ~ | 2. Th3+ (B) | Kx f4 | 3 ... Ke3 | 4. Th3 # (B) |
| | | 2 ... | 2 ... | Kx d4 | 3. Thc3! | 4. Ta3 # (A) |
| | | 1 ... Tf ~ | 2. Tb3+ (C) | Kx d4 | 3 ... Ke3 | 4. Ta4 # - CB! |
| 1. Tb4! | Цугцванг | 1 ... Td ~ | 2. Th3+ (B) | Kx f4 | 3. Th4+ - CB! | 4. Th3 # (B) |
| | | 1 ... Tf ~ | 2. Th3+ (B) | Kx f4 | 3 ... Ke3 | 4. Th3 # (B) |
| | | 1 ... Tf ~ | 2 ... | Ke3 | 3 ... Ke3 | 4. Tb3 # (C) |

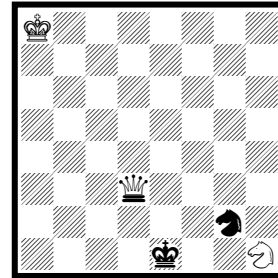


12 + 11 = 23 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5013 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- a) діаграма 1. Sg3!
- | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|-----|--------|-----|---------|-----|--------|-----|----------|
| 1 ... Kf2 | 2. Se4+ | Kg1 | 3. Dg3 | Kh1 | 4. Sf2+ | Kg1 | 5. Sg4 | Kf1 | 6. Df2 # |
| | | | | | | | 5 ... | Kh1 | 6. Dh2 # |
- b) ♞g2 → h5 1. Dc2!
- | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|-----|----------|-----|--------|-----|--------|-----|----------|
| 1 ... Sg3 | 2. Df2+ | Kd1 | 3. Sx g3 | Kc1 | 4. Da2 | Kd1 | 5. Db2 | Ke1 | 6. De2 # |
|-----------|---------|-----|----------|-----|--------|-----|--------|-----|----------|



3 + 2 = 5 a, b # 6

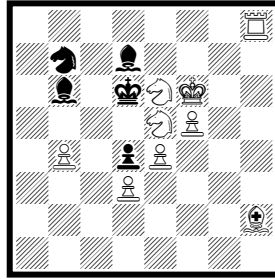
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5014 **Franz Ebner** (Wien, Austria)

1. Th7? Lxe6!

1 ... Ld8+	2. Sx d8	Kc7	3. Sx d7+	Kx d8	4. Sb6
4 ...	Sd6	5. Lx d6	Ke8	6. Th8 # - CB!	
		3 ...	Sd6	4. Ke7	
4 ...	Kc8	5. Kx d6	Kx d8	6. Th8 # - CB!	

1. b5!	1 ... Lx b5	2. Sc4+	Kd7	3. Th7+	Kc6	4. Se5+ - CB!
	4 ...	Kd6	5. Sd7+	Kc6	6. Sb8 #	



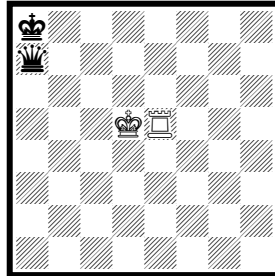
9 + 5 = 14 # 6 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5015 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

Початкова гра (*):

1 ...	Kc6	2. Kb8	Te8 #
1. Kb8	Kc6	2. Kc8	Te8 #
1. Db8	Kc6	2. Ka7	Ta5 #



2 + 2 = 4 2.1. 1.1. H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5016 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма

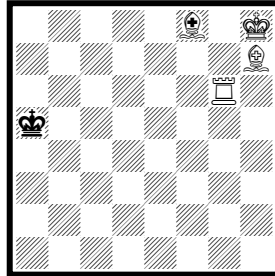
1. Kb5	Tg5	2. Ka4	Lc2 #
1. Ka4	Ta6	2. Kb5	Ld3 #

b) ♖a5 → d2

1. Ke3	Tg3	2. Kf4	Ld6 #
--------	-----	--------	-------

c) ♖a5 → c3

1. Kb2	Tg2	2. Ka1	Lg7 #
1. Kb3	Tg5	2. Ka4	Lc2 #
1. Kc4	Ta6	2. Kb5	Ld3 #



4 + 1 = 5 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

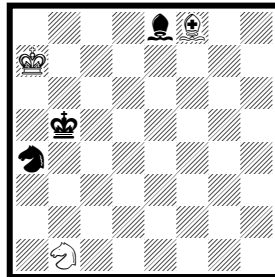
№ 5017 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

a) діаграма

1. Ka5	Sd2	2. Lb5	Sb3 #
--------	-----	--------	-------

b) ♖e8

1. Ta8	Kb7	2. Ta5	Sa3 #
--------	-----	--------	-------



3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

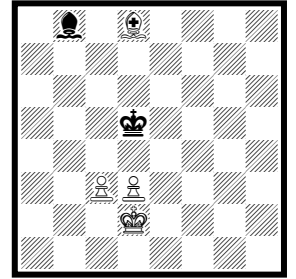
№ 5018 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма

1. Le5	c4	2. Kd4	Lb6 #
--------	----	--------	-------

b) ♜b8 → f8

1. Lc5	c4	2. Kd4	Lf6 #
--------	----	--------	-------



4 + 2 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

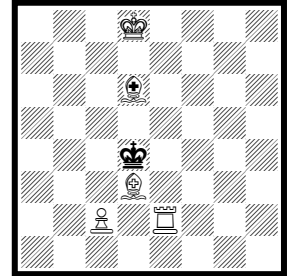
№ 5019 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

a) діаграма

* 1 ...	Tf2	2. Ke3	Lc5 #
1. Kc3	Te1	2. Kd2	Lb4 #

b) ♜c2 ⇄ ♜e2

* 1 ...	Tb2	2. Kc3	Le5 #
1. Ke3	Tc1	2. Kd2	Lf4 #

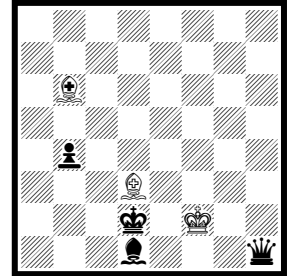


5 + 1 = 6 a, b H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5020 **Дмитро Грінченко** (Ясинувата, Донецька область)

1. Kc3	Ke3	2. Lb3	Ld4 #
1. Lc2	Le3	2. Kd1	Le2 #
1. b3	Kg3	2. Ke1	La5 #



3 + 4 = 7 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

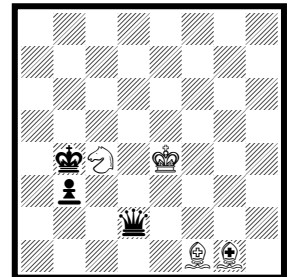
№ 5021 **Aleksandar Popovski** (Skopje, Macedonia)

a) діаграма

1. Ka4	Lc5	2. Da5	Sb2 #
--------	-----	--------	-------

b) ♜b3 → c6

1. Dd6	Se3	2. Kc5	Sd5 #
--------	-----	--------	-------

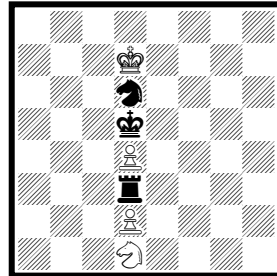


4 + 3 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5022 Валентин Хупченко (Черкаси)

1. Te3 de3 2. Sc4 Sc3 #
1. Tc3 dc3 2. Se4 Se3 #

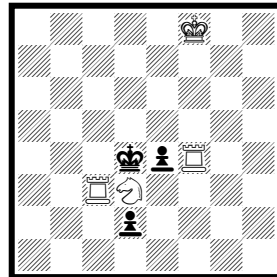


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5023 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke3 Tc4 2. ed3 Te4 #
1. Kd5 Ke7 2. e3 Tc5 #

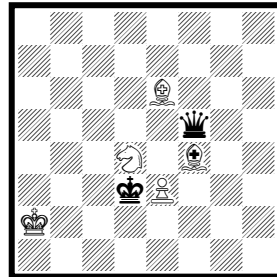


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5024 Aleksandar Popovski (Skopje, Macedonia)

1. Kc3 Lc7 2. Dd3 La5 #
1. Da5+ Kb3 2. Dd2 Lf5 #

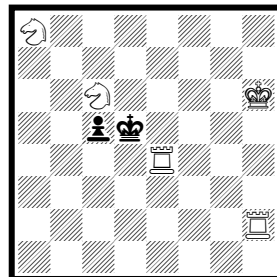


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5025 Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

1. Kd6 Sa7 2. Kd7 Td2 #
1. c4 Te6 2. Kc5 Th5 #

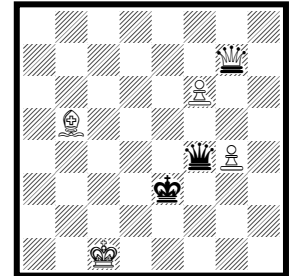


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5026 Luis Miguel Martin (Burgos, Spain)

1. Dx g4 Ld3 2. Dd4 Dg3 #
1. Dx f6 Le2 2. Df2 De5 #

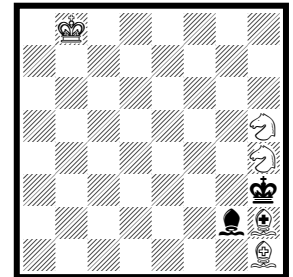


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5027 Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

1. Kx h2 Sf3+ 2. Kx h1 Sg3 #
1. Lf3 Lg3 2. Lg4 Lg2 #

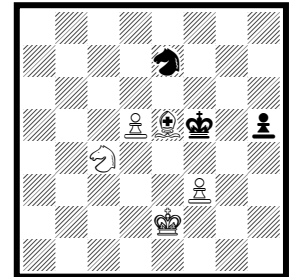


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5028 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

а) діаграма 1. Sd5 f4 2. Ke4 Sd6 #
b) ♖c4 1. h4 Tx h4 2. Sg6 Th5 #

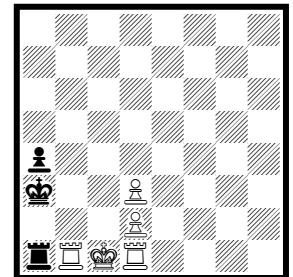


5 + 3 = 8 a, b H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5029 Валентин Хупченко (Черкаси)

Початкова гра (*): 1. ... Kc2 2. Ka2 Tx a1 #
1. Ka2 Kc2 2. a3 Tx a1 #
1. Tx b1 Kc2 2. Tb4 Ta1 #

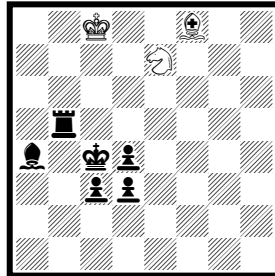


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5030 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Td5 Sc6 2. Lb5 Sa5 #
1. Tb3 Sd5 2. Lb5 Sb6 #

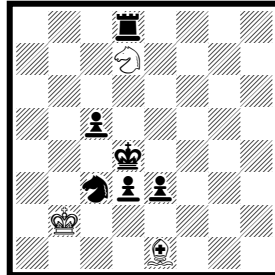


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5031 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

a) діаграма 1. Sb5 Lc3 (A) 2. Kc4 Sb6 # (B)
1. Te8 Sb6 (B) 2. Te4 Lx c3 # (A)
b) ♞d3 → e5 1. e4 Se5 2. Td5 Lx c3 #

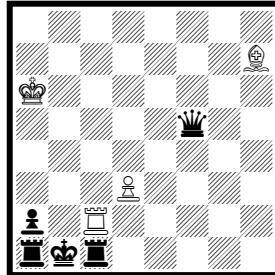


3 + 6 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5032 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Роман Залокоцький (Самбір, Львівська область)

a) діаграма 1. Dx d3 Tc4 2. Dc2 Tb4 #
b) ♞d4 → g6 1. Dx g6 Tc6 2. Dc2 Tb6 #

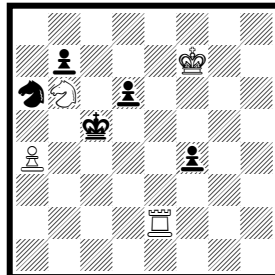


4 + 5 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5033 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

a) діаграма 1. Kb4 Tb2 2. Ka5 Tb5 #
b) ♞a4 → f3 1. Kd4 Td2 2. Ke5 Td5 #
c) ♞a4 → a5 1. Kc6 Te8 2. Kc7 Tc8 #
1. Sc7 Te4 2. Sb5 Tc4 #
d) ♞c5 → c6 1. Kc7 Tc2 2. Kd8 Tc8 #
1. Kc7 Te7 2. Kd8 Td7 #

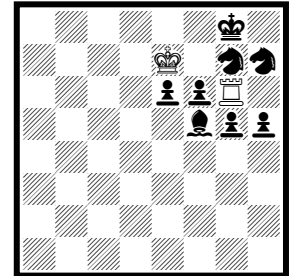


4 + 5 = 9 a ... d H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5034 **Elmar Abdullayev** (Shirvan, Azerbaijan)

1. Kh8 Kf7 2. Se8 Tg8 #
1. Sf8 Tf6 2. Lh7 Tx f8 #

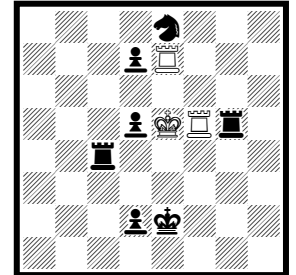


2 + 8 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5035 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Tc2 Kd4 2. Kd1 Tf1 #
1. Tc1 Tx e8 2. Td1 Kd4 #

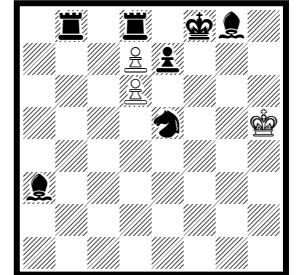


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5036 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Te8 d8=S 2. Sf7 Se6 #
1. Tc8 d8=D 2. Kf7 Dx e7 #

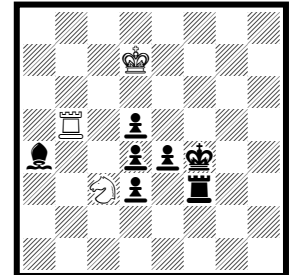


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5037 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke5 Ke7 2. Tf4 Tx d5 #
1. Ld1 Tb2 2. Ke3 Sx d5 #

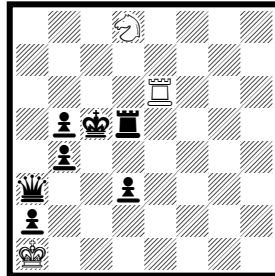


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5038 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Td4 | Td6 | 2. Tc4 | Sb7 # |
| 1. Db3 | Ta6 | 2. Dc4 | Se6 # |
| 1. Dc3 | Ka2 | 2. Dd4 | Tc6 # |

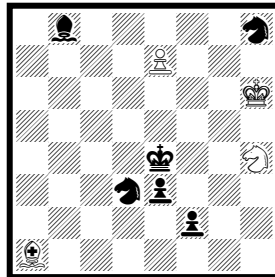


3 + 7 = 10 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5039 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

- | | | | |
|---------|------|--------|-------|
| 1. f1=T | e8=L | 2. Tf4 | Lc6 # |
| 1. Sg6 | e8=S | 2. Sf4 | Sf6 # |

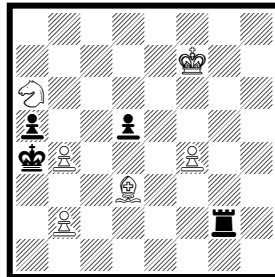


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5040 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tg3 | Lf5 | 2. Tb3 | Ld7 # |
| 1. Tg4 | f5 | 2. Tb4 | Sc5 # |

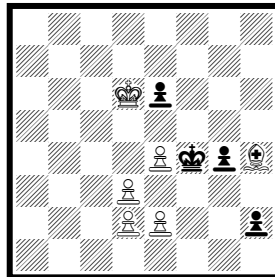


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5041 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|---------|-----|--------|-------|
| 1. h1=S | Lf2 | 2. Sg3 | Le3 # |
| 1. h1=L | Ke6 | 2. Lf3 | e3 # |

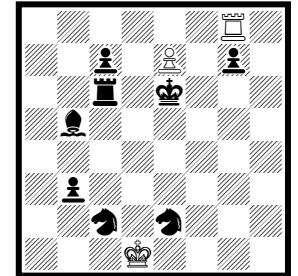


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5042 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|--------|------|--------|---------|
| 1. Kd7 | e8=L | 2. Kc8 | Lx c6 # |
| 1. Kf7 | e8=T | 2. Tg6 | Tf8 # |

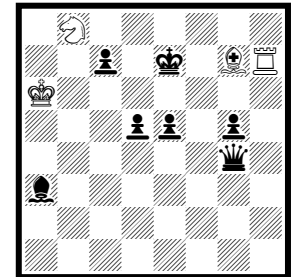


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5043 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- | | | | |
|--------|------|--------|-------|
| 1. Kd6 | Th6+ | 2. De6 | Lf8 # |
| 1. Kd8 | Lf6 | 2. Le7 | Th8 # |

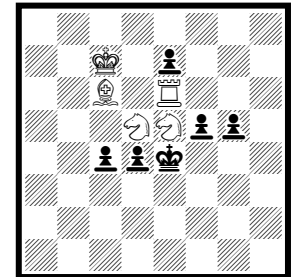


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5044 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

- | | | | |
|------------|-----|--------|-------|
| 1. f5 - f4 | Kd7 | 2. Kf5 | Se7 # |
| 1. d4 - d3 | Kb6 | 2. Kd4 | Sf3 # |

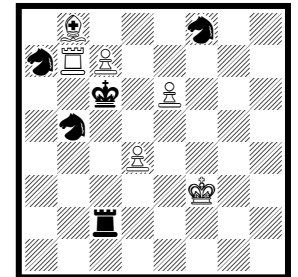


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5045 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)


- | | | | |
|----------|------|--------|---------|
| 1. Tc5 | c8=S | 2. Td5 | Tb6 # |
| 1. Sx e6 | Ke4 | 2. Sd8 | cd8=S # |

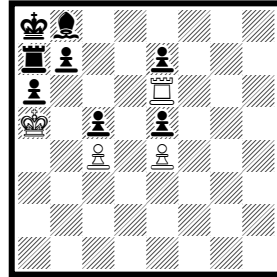


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5046 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Ld6 Tx d6 2. e6 Td8 #
b)  e6 → d6 1. Lc7+ Ka4 2. Ld8 Tx d8 #

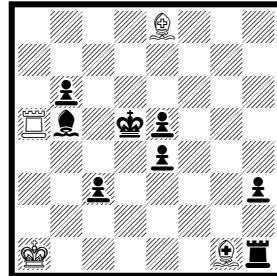


4 + 8 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5047 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kc4 Ta2 2. Kd3 Lx b5 #
1. Th2 Lc5 2. Lc6 Lf7 #

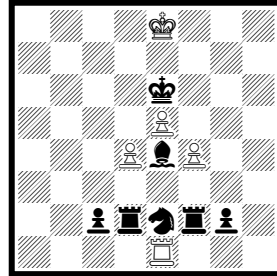


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5048 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Td1 Tx d1 2. Lf5 d5 #
1. Tf1 Tx f1 2. Ld5 f5 #

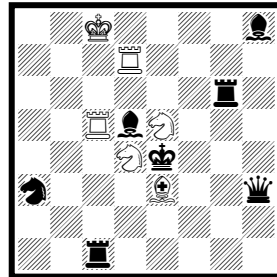


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5049 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. Sc2 Lf4 2. Kx d4 Tc4 #
1. Tg4 Td6 2. Kx e5 Te6 #

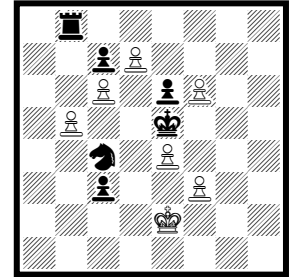


6 + 7 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5050 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kd4 d8=S 2. e5 Se6 #
1. Kd6 d8=L 2. Se5 Le7 #

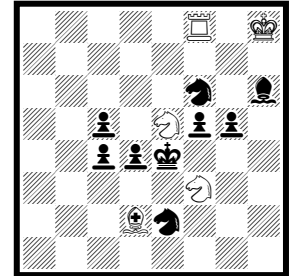


7 + 6 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5051 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. f4 Lx f4 2. Sd5 Sd2 #
1. Sd5 Te8 2. Lf8 Sg5 #

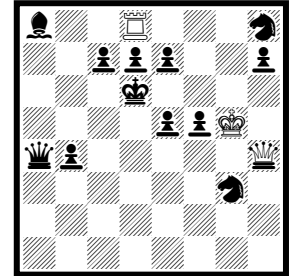


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5052 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ke6 Dh6 2. Kf7 Tf8 #
1. b3 Dx a4 2. c5 Dx d7 #
1. c6 Dx b4 2. Kc7 Db8 #
1. e6 Dh6 2. Ke7 Df8 #

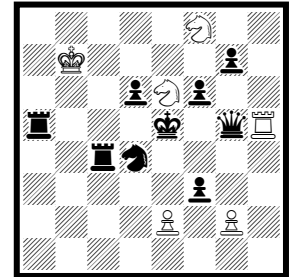


3 + 12 = 15 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5053 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Kd5 gf3 2. De5 e4 #
1. Kf5 ef3 2. Te5 g4 #
1. Td5 Sc5 2. Df5 Sg6 #

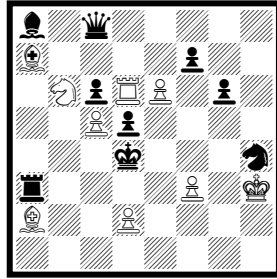


6 + 9 = 15 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5054 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- a) діаграма 1. Sx f3 Sx d5 2. Se5+ Sc3 #
 b) minus ♗ b6 1. fe6 Lx d5 2. e5+ Le6 #

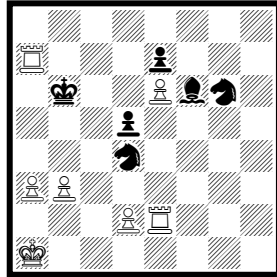


9 + 9 = 18 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5055 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lietuva)

- a) діаграма 1 ... a4 2. Sx e6 d4 3. Kc6 Tx e6 #
 b) ♖ e6 ↔ ♜ d5 1 ... Td7 2. ed5 Te6 3. Kb5 Tx d5 #

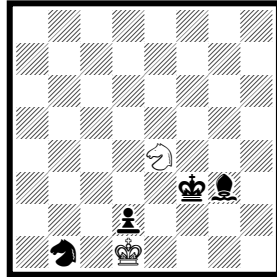


7 + 6 = 13 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5056 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kg2 Ke2 2. Kh1 Kf1 3. Lh2 Sf2 #
 1. Le1 Kc2 2. Ke2 Kx b1 3. Kd1 Sc3 #

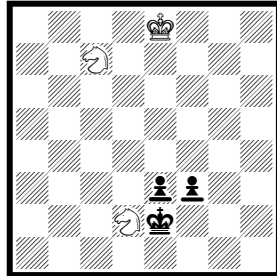


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5057 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. f2 Sf3 (A) 2. Kf1 Sd5 (B) 3. e2 Se3 # (C)
 1. Ke1 Sd5 (B) 2. e2 Se3 (C) 3. f2 Sf3 # (A)

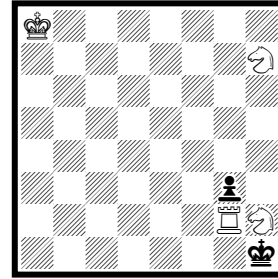


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5058 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- a) діаграма 1. gh2 Tf2 2. Kg1 Sg5 3. h1=S Sh3 #
 b) ♗ h2 → f1 1. Kx g2 Sg5 2. Kh1 Sf3 3. g2 Sg3 #

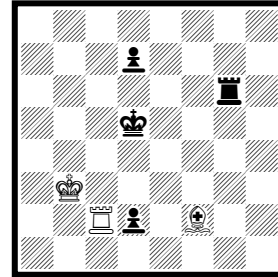


4 + 2 = 6 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5059 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Tc6 Tc3 2. d6 Te3 3. Kc5 Te5 #
 1. Ta6 Lc5 2. Kc6 La7 3. Kb5 Tc5 #

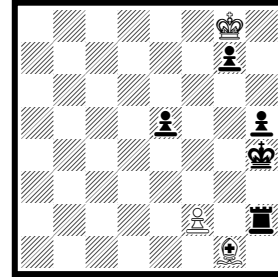


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5060 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kg5 f4 2. Kh6 Lc5 3. g6 Lf8 #
 1. Th3 Lh2 2. g5 Le5 3. g4 Lf6 #

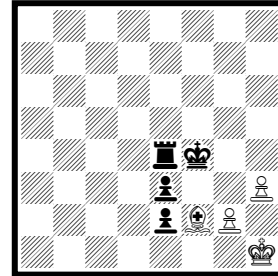


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5061 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)
Г. Францов (България)

- a) діаграма 1. e1=S g4 2. Sf3 Kg2 3. Sg5 Lg3 #
 b) plus ♙ h4 1. e1=L Le3+ 2. Kg3 Lg1 3. Lf2 Lh2 #
 c) ♖ h1 → h4 1. e1=D Kh5 2. Da5+ Kh4 3. Df5 Lg3 #
 d) ♜ e4 → g5 1. Th5 Kh2 2. Kg5 Le3 3. Kh4 g3 #

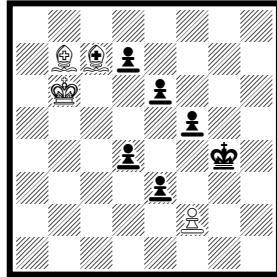


4 + 4 = 8 a ... d H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5062 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. d6 Ld8 2. Kf4 Lg5 3. Ke5 f4 #
 1. d5 La6 2. Kf3 Le2 3. Ke4 f3 #

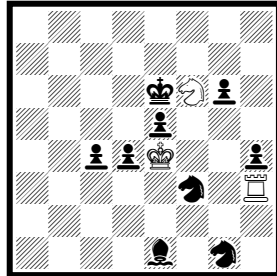


4 + 6 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5063 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Kf7 Tg3 2. Kg7 Tg6 3. Kh8 Tg8 #
 1. Sh2 Tb3 2. Kd6 Tb6 3. Kc5 Sd7 #
 b) ♖f6 → e8 1. Se2 Kx f3 2. Kd5 Kg4 3. Ke4 Sf6 #

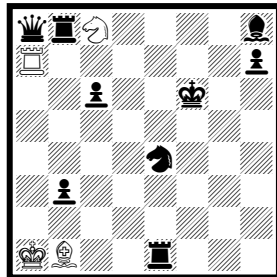


3 + 9 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5064 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke5 Kb2 2. Sf6 Le4 3. Ke6 Te7 #
 1. c5 Sb6 2. Dd5 Te7 3. Sg5 Sx d5 #

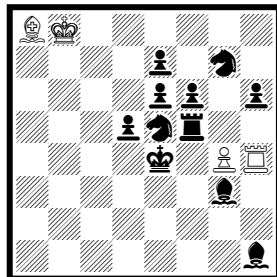


4 + 9 = 13 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5065 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. Tf5 - f3 g5 2. Ke4 - f5 Lx d5 3. hg5 Le4 #
 b) ♙d5 ⇄ ♜g4 1. Se5 - f3 d6 2. Ke4 - e5 Tx g4 3. ed6 Te4 #

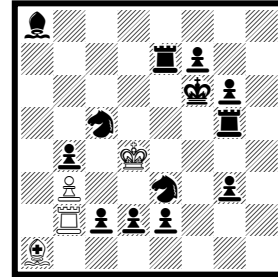


4 + 11 = 15 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5066 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. Ld5 Tb1 2. Le6 Tf1 3. Sf5 Kx c5 #
 1. Le4 Ta2 2. Lf5 Ta6 3. Se6 Kx e3 #

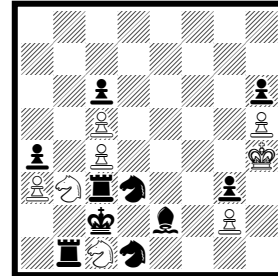


4 + 13 = 17 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5067 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. S3b2 Kh3 2. Lx c4 ! (Lf1, Ld3 ?) Se2 3. Ld3 Sd4 #
 1. Lf1 Sd4 2. Kd2 Kg3 3. Ke1 Sf3 #

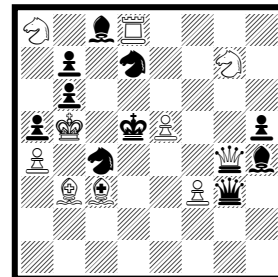


8 + 10 = 18 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5068 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

- Початкова гра (*): 1 ... Dg1 (Df2) 2. Sx b6+ Dx b6 #
 1 ... Lx d8 2. Dx d7+ Lx d7 #
 1 ... hg4 2. Tx d7+ Lx d7 #
 1. Dg6! зарроза 2. Dc6+ bc6 #
 1 ... Dx g6 2. Sx b6+ Dx b6 #
 1 ... Lf6 2. Tx d7+ Lx d7 #

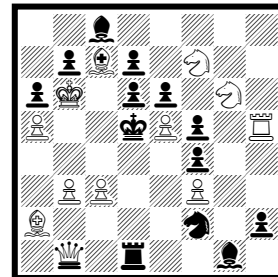


10 + 10 = 20 S # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5069 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. Sh6! зарроза 2. Se7+ Kx e5 3. Sg4+ Sx g4 #
 1 ... Td2 2. b4+ Tx a2 3. Dd3+ Sx d3 #
 1 ... Td4 2. b4+ Tc4 3. Dd3+ Sx d3 #
 1 ... de5 2. Sx f4+ ef4 3. De4+ Sx e4 #

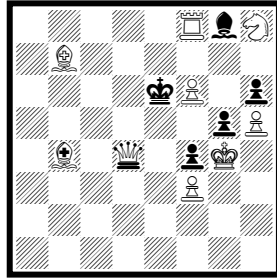


12 + 13 = 25 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5070 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1. **La5?** Lf7! 1 ... Lh7 2. Ld5+ K~ 3. Le4+ Ke6 4. Lf5+ !
 1. **Lc6!** Цугцванг 1 ... Lh7 2. Dc4+ Ke5 3. Dc5+ Ke6 4. Df5+ !!
 1 ... Lf7 2. Te8+ Lx e8 3. Ld7+ Lx d7 4. De5+ !!

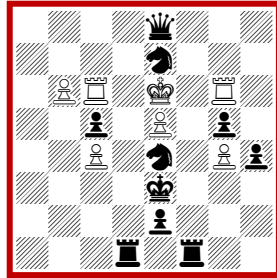


9 + 5 = 14 S # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5071 **Ingemar Lind** (Bjerred, Sweden)

- 1 ... Tcd6 2. Sf2 Kf6 3. Ke4 Kg5 4. Kx e5 Tge6 #
 1 ... Tgf6 2. Sd2 Kd6 3. Ke4 Kc5 4. Kx e5 Tce6 #

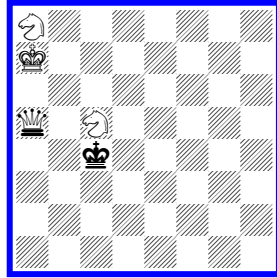


7 + 10 = 17 2. 1.1.1.1. 1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 11TH thematic tournament =====

№ 5072 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Dd2!** 1 ... Kb5 2. Dd4 Kc6 3. **Sc7!** Kx c7 4. Dd7 #
 1 ... Kx c5 2. Sb6 Kb5 3. Dd6 Ka5 4. Dc5 #
 2 ... Kc6 3. Dd5+ Kc7 4. Dd7 #

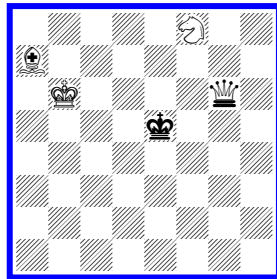


4 + 1 = 5 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5073 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- Початкова гра (*): 1 ... Kd5 2. Kb5 Ke5 3. Le3 Kd5 4. De6 #
 1. **Se6?** **Kd6!** 1 ... Kd5 2. Lb8 Kc4 3. Dc2+ Kb4 4. Ld6 #
 3 ... Kd5 4. Dc6 #
 1. **Dg4!** 1 ... Kd5 2. Sg6 Kd6 3. Lb8+ Kd5 4. Se7 #
 1 ... Kf6 2. Lb8 Ke7 3 ... Kf6 (Kf7) 4. **Dg6 #!**
 3 ... Kd8 (Ke8) 4. Dd7 #
 2 ... Kf7 3. Ld6 Kf6 4. **Dg6 #!**
 3 ... Ke8 4. Dd7 #

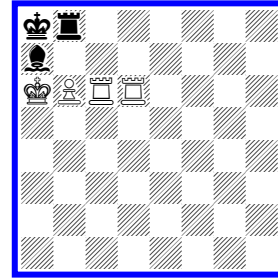


4 + 1 = 5 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5074 **Ingemar Lind** (Bjerred, Sweden)

1. **Td7!** зарпоза 2. Tx a7 #
 1 ... Lx b6 2. **Tx b6** Tb7 3. Td8+ Tb8 4. **Tb x b8 #**
 4. **T8 x b8 #**
 2 ... **Tx b6+** 3. Kx b6 Kb8 4. Td8 #
 1 ... Tb7 2. Tc8+ Lb8 3. **Tx b8+** **Kx b8** 4. T7d8 #
 3 ... **Tx b8** 4. Ta7 #
 1 ... Tx b6+ 2. **Tx b6** Lb8 3. Tb7 зарпоза 4. Tx b8 #
 3 ... L~ 4. Ta7 #
 2 ... **Lx b6** 3. Kx b6 Kb8 4. T7d8 #

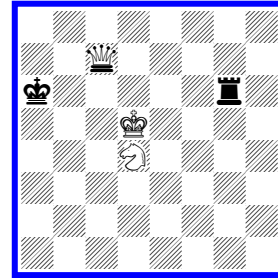


4 + 3 = 7 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5075 **Christian Poisson** (Vertou, France)

- Початкова гра (*):
 1 ... Tf6 2. Db8 Tg6 (Th6) 3. Db5+ Ka7 4. **Sc6+** Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #
 1. **Dc8+!**
 1 ... Ka7 2. **Sc6+** Tx c6 3. Dx c6 Kb8 4. Dd7 Ka8 5. Kc6 Kb8 6. Db7 #
 1 ... Kb6 2. Db8+ Ka6 3. Db5+ Ka7 4. **Sc6+** Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #
 1 ... Ka5 2. Dc5+ Ka6 3. Db5+ Ka7 4. **Sc6+** Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #

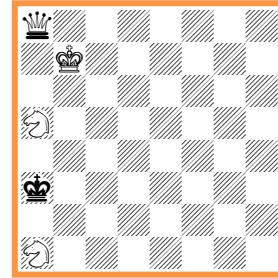


3 + 2 = 5 # 6 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5076 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Dc8!** Цугцванг 1 ... Ka4 (Kb4) 2. Dc4+ Kx a5 3. **S1b3 #**
 2 ... Ka3 3. **Db3 #**
 1 ... Kb2 (Ka2) 2. Dc2+ Kx a1 3. **S5b3 #**
 2 ... Ka3 3. **Db3 #**

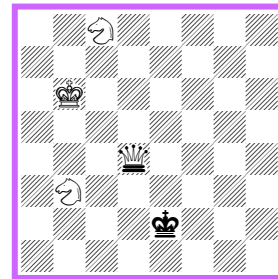


4 + 1 = 5 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 13TH thematic tournament =====

№ 5077 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Dd4 - f4!**
 1 ... Kd3 2. **Sb3 - d4** Kc3 3. De3+ Kb2 4. **Db3+** Ka1 5. Sc2 #
 4 ... Kc1 5. Dc2 #
 3 ... Kc4 4. Se7 Kb4 5. Db3 #
 2 ... Kc4 3. De3 Kd5 4. **Sd6!** **Kx d6** 5. De6 #



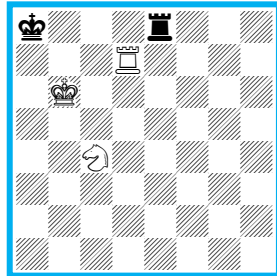
4 + 1 = 5 # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 14TH thematic tournament =====

№ 5078 **Christian Poisson** (Vertou, France)

Початкова гра (*): 1 ... Te6+ 2. **Sd6!** Tx d6 3. Tx d6 Kb8 4. Td8 #
2 ... Te8 3. Sx e8 Kb8 4. Td8 #

1. **Ka6!** 1 ... Kb8 2. Tb7+ Kc8 3. Sb6+ Kd8 4. **Td7 # - CBI**
1 ... Te6+ 2. **Sb6+** Tx b6 3. Kx b6 - **CBI!** 3 ... Kb8 4. Td8 #



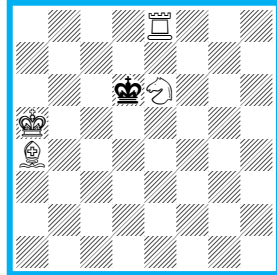
3 + 2 = 5 # 4 *

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 5079 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Lc6?** **Ke5!**
1 ... Kx c6 2. Td8 Kb7 3. Kb5 Ka7 4. Kc6 Ka6 5. Ta8 #

1. **Sf4!**
1 ... Kc5 2. Td8 Kc4 3. Td3 Kc5 4. **Se6+ - CBI!** 4 ... Kc4 5. Lb5 #
1 ... Kc7 2. Te6 Kb7 3. Te7+ K ~ 4. Kb6 K ~ 5. **Te8 # - CBI!**



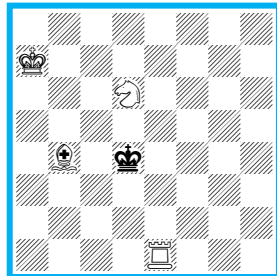
4 + 1 = 5 # 5 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 5080 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Kb8?** **Kd3!**
1 ... Kd5 2. Te4 Kc6 3. Te5 Kd7 4. Kb7 Kd8 5. Sf7+ Kd7 6. Te7 #

1. **Kb6!**
1 ... Kd3 2. Kc5 Kc2 3. Kc4 Kb2 4. Te2+ K ~ 5. Kb3 K ~ 6. **Te1 # - CBI!**
1 ... Kd5 2. Lc3 Kx d6 3. Te5 Kd7 4. **Lb4 - CBI!** 4 ... Kc8 5. Td5 Kb8 6. Td8 #
4 ... Kd8 5. Kc6 Kc8 6. Te8 #



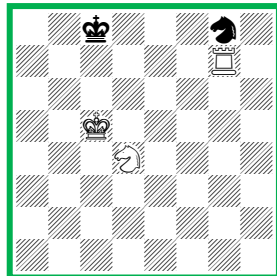
4 + 1 = 5 # 6 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 5081 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. **Sc6 (A)?** Se7! Zz 1 ... Sf6 2. **Ta7 (B)** Sd7 3. **Kd6 (C)** загроза 4. Tc7 # (D)
2 ... Sd5 3. **Kd6 (C)** S ~ 4. Tc7 # (D)
2 ... Sh7 3. Kb6, Kd6 } - **duals**
2 ... Sg8 3. Kb6, Kd6 }
2 ... Sh5 3. Kb6, Kd6 }
2 ... Sg4 3. Kb6, Kd6 }
1 ... Sh6 2. Ta7 загроза 3. Kb6 загроза 4. Tc7 #

1. **Kd6 (C)!** Цугцванг 1 ... Sh6 2. Tc7+ (D) Kb8 3. **Sc6+ (A)** Ka8 4. **Ta7 # (B)**
2 ... Kd8 3. Se6+ Ke8 4. Te7 #
1 ... Sf6 2. Tc7+ (D) Kb8 3. **Sc6+ (A)** Ka8 4. **Ta7 # (B)**
2 ... Kd8 3. Se6+ Ke8 4. Te7 #
1 ... Se7 2. Txe7 Kb8 3. Sc6+ Ka8 4. Ta7 #
3 ... Kc8 4. Tc7 #
2 ... Kd8 3. Sc6+ Kc8 4. Tc7 #



3 + 2 = 5 # 4 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Меморіальний конкурс "Н.ОВЕЧКИН - 100"

В. Винокуров
e-mail: vkv-53@yandex.ru

#2 - суддя: **В. Дячук**
#3 - суддя: **М. Марандюк**
S#2 ... 10 - суддя: **Е. Фомичёв**
H#2 ... 5 - суддя: **А. Митюшин**

Термін: **15.04.2011**

По три перемоги у кожному з розділів нагороджуються медалями і дипломами.

* * * * *

Ювілейний конкурс "Валерий ГОРБУНОВ - 60"

М. Гершинский
ул. Кирова, 122 - Б, кв. 54
г. Дебальцево
84700 УКРАИНА
e-mail: gershinsky@mail.ru

H#2 } - суддя: **ювіляр**
H#3 }
H#4 }

Термін: **03.11.2010**

* * * * *

Меморіальний конкурс "Марк Гордиан - 110"

А. Василенко
проспект Правды 76, кв. 118
04208, Киев-208, УКРАИНА
e-mail: a-vasylenko@yandex.ru

#2 ... #6, H#2 ... H#6 - минимальная задача на прямой или кооперативный мат в 2-6 ходов. В начальном положении у белых имеется кроме короля только одна фигура - сказочная фигура или пешка, которая в процессе решения превращается обязательно в сказочную фигуру того типа, который имеется у черных. Допускаются близнецы, но не Zero (в коопматах возможно несколько решений).

Допускается, как для белых, так и для черных, следующий тип сказочных фигур: **всадник** (N, Nightrider); **сверчок** (G, Grasshopper); **козевой сверчок** (Nightriderhopper); **ладейный сверчок** (Rookhopper); **слоновый сверчок** (Bishopper); **лев** (Lion); **ладейный лев** (Rooklion); **слоновый лев** (Bishoplion); **китайские фигуры** (Leo, Pao, Vao, Nao, Mao, Moa). Суммарное количество сказочных фигур и пешек у черных не должно быть более восьми, сверхкомплект не допускается. Другие сказочные условия не допускаются.

Судья: **А. Василенко**

Задачи следует присылать до **1. 12. 2010** года

* * * * *

Ювілейний конкурс "LADISLAV SALAI jr. - 50"

Luboš Kekely
Snežnica 128
SK-023 32, SLOVAKIA
e-mail: kekely@zmail.sk

Казкові багатохідки (fairy #N)
судья: **Ladislav Salai jr.**

Термін: **18.01.2011**

В. Шевченко: "... № 4839 була раніше надрукована в журналі "Семь шахматных нот" №4 (706) ..."

Иван Брюханов: "... задача № 3198 (Н.Пархоменко) имеет предшественника - E.Zimmer "IMR" - 1999 Kc6,Sa7,Sb8 - Ka8,Ta2,Lh2; H#2; (3+3) 1.Txa7 Sd7 2.Lb8 Sb6#; 1.Lxb8 Sc8 2.Ta7 Sb6#



"Chess Leopoldus"

Леополіс

№ 73, April

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com