



вересень 2010

№78

Сьогодні в номері:

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009

| | |
|--|----|
| Остаточні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 2,5 ходи ... | 2 |
| Попередні підсумки 12-го тематичного конкурсу (12 ТТУ) | 2 |
| Попередні підсумки 13-го тематичного конкурсу (13 ТТУ) | 11 |
| ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ: річний конкурс | 14 |
| НАС ЗАПРОШУЮТЬ | 32 |

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 2,5 ХОДИ (N#2½)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 74, 2010 були опубліковані попередні підсумки конкурсу складання задач *на кооперативний мат за 2,5 ходи*. Ані редакція, ані суддя у встановлений термін не отримали зауважень щодо оригінальності відзначених робіт і якості присудження.

Рішення судді залишається без змін і вважається остаточним.

* * * * *

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 12-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (PRELIMINARY RESULTS of 12TH THEMATIC TOURNAMENT)

У конкурсі прийняли участь **52** задачі **6** авторів з **5** країн.

| № п.п. | Автор задачі | Країна | № № задач |
|--------|-------------------|-------------|--|
| 1 | Dieter Mueller | Deutschland | 4819, 5164 |
| 2 | Christian Poisson | France | 4343, 4434, 4437, 4438, 4504, 4506, 4507, 4508, 4583, 4586, 4589, 4650, 4651, 4817, 4818, 4891, 4892, 4893, 4933, 4934, 4935, 4988, 4989, 4990, 5072, 5073, 5075, 5163, 5165, 5166, 5224, 5225, 5327, 5328, 5329, 5330 |
| 3 | Eligiusz Zimmer | Polska | 4345, 4346 |
| 4 | Ingemar Lind | Sweden | 4584, 4585, 5074 |
| 5 | Олексій Файзулін | Україна | 4344 |
| 6 | Мирон Гнатина | | 4347, 4435, 4436, 4439, 4503, 4505, 4587, 4588 |

Оголошення про проведення конкурсу опубліковане у "ШЛ" - 2009, № 62. Нагадаємо задану тему: *"Ортодоксальна задача-мініатюра на мат за 4 ... 6 ходів (#4 ... #6), у рішенні якої є, щонайменше, два різні варіанти гри з активною жертвою білої фігури хоча би в одному з них"*.

В шаховій композиції поняття *"активна жертва фігури"* передбачає прийняття фігури у жертву супротивником одразу після її ходу. Всі інші випадки з взяттям фігур вважаються *пасивними жертвами*, у тому числі, і взяття фігури, яка робила хід, але, щонайменше, за один хід до її взяття ("відкладена" або "затримана" жертва).

Мотивація активної жертви може бути різною, наприклад, надання ходу якійсь з малорухомих (чи обмежених у рухах) фігур супротивника (№ 4152, № 4153), відвернення фігури супротивника від якогось поля, що використовується потім у гри, залучення у гру іншої своєї фігури (№ 1232, № 3000, № 4151) ... і т.д.

Звичайно, найбільш красивою є така жертва, яка безальтернативно змушує супротивника її прийняти. Дещо менш цікавою є активна жертва з взяттям фігури супротивника, чи така, що може бути прийнятою лише у якомусь з розгалужень гри.

Працюючи над заданою темою, шахові композитори, часом, забували про другу умову конкурсу, а саме, про те, що *варіанти гри мали бути різними*. Важко назвати "різними" такі з них, коли змінюється лише перший хід чорних і другий хід білих, а подальша гра залишається тою ж самою. *Було прийняте рішення: задачі з такою грою не виключати з числа конкурсних робіт*, однак, оцінка їм була знижена.

Реалізація заданої теми в задачі є лише ознакою, що дозволяє роботі прийняти участь у конкурсі. Враховуючи, що варіантів гри в задачі, згідно умови, має бути не менше двох, а жертва може здійснюватись лише в одному з них, то велика увага зверталась і на додатковий зміст.

Пропонується наступний розподіл нагород

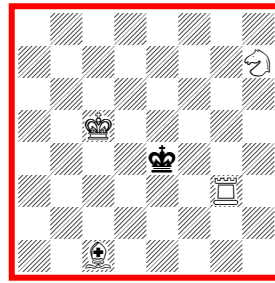
1 приз присуджений задачі № 4935 (Christian Poisson). Два варіанти в рішенні з красивою грою білих фігур. Чудовий додаток: три спроби з варіантами гри, одна з яких (1.Sf6?) з рішенням утворює двоходову спрощену форму теми Салазара.

1. Lh6? Kf5! Zz
1... Ke5 2. Tf3 Ke6 3. Lf8 Kd7 4. Ld6 K~ 5. Kc6 Kd8 6. Tf8 #
4 ... Kd8 5. Kc6 K~ 6. Tf8 #

1. La3? Kf4! Zz
1... Ke5 2. Tf3 Ke6 3. Sg5+ Kd7 4. Kb6 Kc8 5. Td3 Kb8 6. Td8 #
4 ... Kd8 5. Kc6 K~ 6. Tf8 #
4 ... Ke8 5. Kc6 Kd8 6. Tf8 #

1. Sf6 (A)? Ke5!
1... Kf5 2. Kd6 (B) Kx f6 3. Tg5 Kf7 4. Lb2 Ke8 5. Tf5 Kd8 6. Tf8 #
4 ... Kf8 5. Ke6 Ke8 6. Tg8 #

1. Kd6 (B)! Цугцванг
1... Kd4 2. Lb2+ Kc4 3. Kc6 Kb4 4. Tc3 Ka4 5. Kc5 Ka5 6. Ta3 #
4 ... Ka5 5. Tc4 Ka6 6. Ta4 #
1... Kf5 2. Sf6 (A) Kx f6 3. Tg5 Kf7 4. Lb2 Ke8 5. Tf5 Kd8 6. Tf8 #
4 ... Kf8 5. Ke6 Ke8 6. Tg8 #

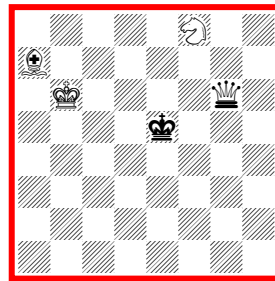


4 + 1 = 5 # 6 vvv

2 приз присуджений задачі № 5073 (Christian Poisson). Приємний додаток - *трифазна зміна гри* на 1... Kd5 з *класичним парадоксом Рухліса* у варіантах удаваного сліду і рішення.

Початкова гра (*): 1... Kd5 2. Kb5 Ke5 3. Le3 Kd5 4. De6 #
1. Se6? Kd6! 1... Kd5 2. Lb8 Kc4 3. Dc2+ Kb4 4. Ld6 #
3 ... Kd5 4. Dc6 #

1. Dg4! 1... Kd5 2. Sg6 Kd6 3. Lb8+ Kd5 4. Se7 #
1... Kf6 2. Lb8 Ke7 3. Ld6+ Kx d6 4. De6 #
3 ... Kf6 (Kf7) 4. Dg6 #
3 ... Kd8 (Ke8) 4. Dd7 #
2 ... Kf7 3. Ld6 Kf6 4. Dg6 #
3 ... Ke8 4. Dd7 #



4 + 1 = 5 # 4 *v

3 приз присуджений задачі № 4505 (Мирон Гнатина). Після чудового першого ходу в рішенні утворюється майже класична гра з жертвами білих тур у трьох варіантах на різних рівнях ходів! Цікавою є і зміна гри на 1... Tf2 у варіантах початкової гри і рішення.

Початкова гра:

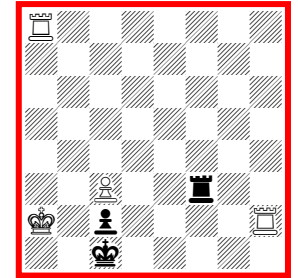
1... Tf2 2. Tx f2 Kd1 3. Td8+ Ke1 4. Tx c2 Kf1 5. T8d1 #

1. Kb3!! Зарпоза 2. Ta1 #

1... Kb1 2. Ta1+!! Kx a1 3. Th1+ Te1 4. Tx e1+ c1= 5. Tx c1 #

1... Tf2 2. Tx f2 Kb1 3. Ta1+!! Kx a1 4. Te1+ c1= 5. Tx c1 #

1... Tx c3+ 2. Kx c3 Kb1 3. Th1+ c1= 4. Tx c1+ Kx c1 5. Ta1 #



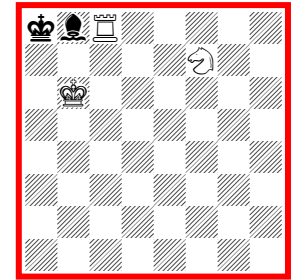
4 + 3 = 7

5 *

4 приз присуджений задачі № 4589 (Christian Poisson). Подвійне виконання заданої теми на рівнях третього і п'ятого ходів з додатковим чергуванням 2-х і 3-х ходів білих, з поверненням білої тури на свою початкову позицію і з подвійною реалізацією теми "пішов - прийшов" з чергуванням (спочатку тура звільняє поле "c8" для коня, а потім - кінь звільняє це ж поле для тури). Неприємно, що гра в обох варіантах рішення, починаючи від 3-го ходу чорних, повторюється. Це, безумовно, вплинуло на оцінку цієї роботи.

1. Tc6!

1... Lf4 (g3,h2) 2. Sd6!! Le3+ 3. Ka6 La7 4. Sc8 L~ 5. Sb6+!! Lx b6 6. Tc8 #
4 ... Lb6 5. Sx b6+ Kb8 6. Tc8 #
4 ... Kb8 5. Sx a7 Ka8 6. Tc8 #
5 ... Kb8 6. Tc8 #
1... La7+ 2. Ka6 Lb8 3. Sd6!! Lx d6 4. Tx d6 Kb8 5. Tc6!! Ka8 6. Tc8 #
4 ... Lb6 5. Sx a7 Ka8 6. Tc8 #
4 ... L~ 5. Sb6+!! Lx b6 6. Tc8 #
5 ... Kb8 6. Tc8 #



3 + 2 = 5

6

1 почесний відгук присуджений задачі № 4586 (Christian Poisson). Малюк з досить очевидними першими ходами в рішеннях обох близнюків (немає відповіді на шахи королю по третій горизонталі), однак, з чотирма жертвами білого коня. Приємно, що гра у варіантах є різною.

a) діаграма

Початкова гра (*):

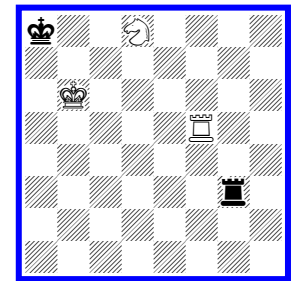
1... Tg6+ 2. Sc6!! Tx c6 3. Kx c6 Kb8 4. Ta5 Kc8 5. Ta8 #
3 ... Ka7 4. Tf8 Ka6 5. Ta8 #

1. Kc7!

1... Tc3+ 2. Sc6!! Tx c6 3. Kx c6 Kb8 4. Ta5 Kc8 5. Ta8 #
3 ... Ka7 4. Tf8 Ka6 5. Ta8 #
1... Tg7+ 2. Sf7!! Tx f7 3. Tx f7 Ka7 4. Tf6 Ka8 5. Ta6 #

b) d8 → c8

1... Tb3+ 2. Sb5!! Tx b5 3. Tx b5 Kb8 4. Tc5 Ka8 5. Tc8 #
1... Tg6+ 2. Sc6!! Tx c6 3. Kx c6 Kb8 4. Ta5 Kc8 5. Ta8 #
3 ... Ka7 4. Tf8 Ka6 5. Ta8 #



3 + 2 = 5

a, b

5

2 почесний відгук присуджений задачі № 4507 (Christian Poisson). Малюк з досить цікавою грою білих у варіантах рішення (чого тільки варте переведення гри білої тури через поле "h1")! Приємний додаток - двоходова спрощена форма (і псевдо форма)

теми Салазара (AB ↔ BA) в удаваному сліді і в рішенні.

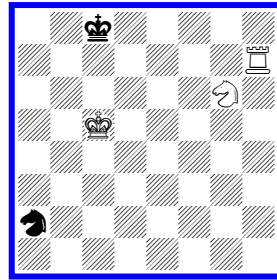
1. Kd6 (A)? Sc3!

1 ... Kb8 2. Se5 (B) Sb4 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kb6 Kb8 6. Th8 #
 1 ... Sb4 2. Se5 (B) Kb8 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kb6 Kb8 6. Th8 #
 2 ... Sd5 3 ... Kd8 4. Kc6 Ka8 5. Kb6 Kb8 6. Th8 #
 3 ... Kd8 4. Kc6 Ka8 5. Sg6 Kd8 6. Th8 #

1. Se5 (B)!

1 ... Sc3 2. Kc6 Kb8 3. Sd7+ Ka7 4. Th1 K ~ 5. Ta1+ Sa4 6. Tx a4 #
 4 ... S ~ 5 ... Sa2 6. Tx a2 #
 4 ... S ~ 5. Ta1 K ~ 6. Tx a4 #
 4 ... Sb5 5. Ta1+ Sa3 6. Tx a3 #
 4 ... Sd1 5. Tx d1 K ~ 6. Ta1 #
 4 ... Sb1 5. Tx b1 K ~ 6. Ta1 #
 2 ... Kd8 3. Sg6 Ke8 4. Te7+ Kd8 5. Tf7 ~ 6. Tf8 #

1 ... Sb4 2. Kd6 (A) Kb8 3. Sc6+ Sx c6 4. Kx c6 Ka8 5. Kb6 Kb8 6. Th8 #
 2 ... Sd5 3. Kx d5 Kb8 4. Kc6 Ka8 5. Kb6 Kb8 6. Th8 #
 3 ... Kd8 4. Kc6 Ke8 5. Sg6 Kd8 6. Th8 #



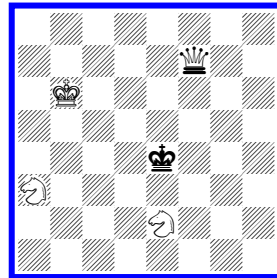
3 + 2 = 5 # 6 v

3 почесний відгук присуджений задачі № 5163 (Christian Poisson). Додаток: двофазна зміна гри на 1 ... Kd3 в удаваному сліді і в рішенні та чергування 2-х і 3-х ходів білих (AB ↔ BA) в двох варіантах рішення.

1. Df6? Ke3! 1 ... Kd3 2. Sg3 Kd2 3. Dd4+ Kc1 4. Se2 #
 3 ... Ke1 4. Sc2 #
 2 ... Ke3 3. Sb1 Kd3 4. Dc3 #

1. Kc5!

1 ... Kd3 2. Df2 (A) Kd2 3. Sc3+ (B) Kx c3 4. Dc2 #
 3 ... Kc1 4. Dc2 #
 3 ... Kd3 4. Dd4 #
 2 ... Ke4 3. Sg3+ Kd3 4. Dd4 #
 3 ... Ke5 4. Df5 #
 1 ... Ke3 2. Sc3 (B) Kd2 3. Df2+ (A) Kc1 4. Dc2 #
 3 ... Kx c3 4. Dc2 #
 3 ... Kd3 4. Dd4 #
 2 ... Kd3 3. Df2 (A) Kx c3 4. Dc2 #

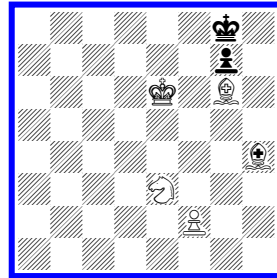


4 + 1 = 5 # 4 v

4 почесний відгук присуджений задачі № 4436 (Мирон Гнатина). Родзикою задачі є додаткова жертва білого коня в удаваному сліді.

1. Sd5? Kf8! 1 ... Kh8 2. Sf6 !! gf6 3. Kf7 f5 4. Lf6 #

1. Sf5 !! 1 ... Kh8 2. Sh6 !! gh6 3. Kf7 h5 4. Lf6 #
 1 ... Kf8 2. Lf7 g5 3. Lg3 g4 4. Ld6 #



5 + 2 = 7 # 4 v

ПОХВАЛИ (на рівних)

Всі роботи, що відзначені такими відзнаками, є цікавими за своїм змістом. Їх оцінка обернута або тим, що роботи використовують досить відомі механізми гри з незначними змінами, або певною грубістю гри, наприклад, форсованим першим ходом рішення при відсутності якогось тематичного ускладнення.

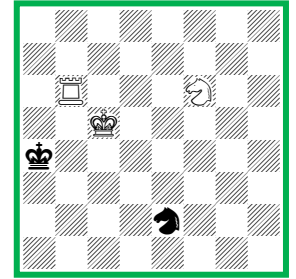
Задачі надані у порядку їх публікації.

№ 4438 (Christian Poisson)

1. Kc4!

1 ... Ka5 2. Sd7 зарп. 3. Tb7 зарпоза 4. Ta7 #
 2 ... Sc3 3. Kx c3 Ka4 4. Se5 зарп. 5. Sc6 Ka3 6. Ta6 #
 2 ... Sd4 3. Kx d4 Ka4 4. Kc3 Ka5 5. Sc4+ Ka4 6. Tb4 #
 5. Kc4 Ka4 6. Ta6 #

1 ... Ka3 2. Sd5 Ka2 3. Sc3+ Sx c3 4. Kc3 Ka1 5. Kc2 Ka2 6. Ta6 #
 2 ... Sd4 3. Kx d4 Ka2 4. Kc3 Ka1 5. Kc2 Ka2 6. Ta6 #

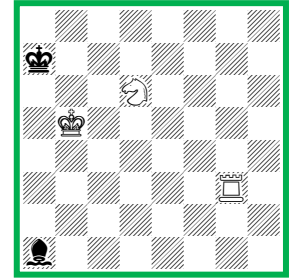


3 + 2 = 5 # 6

№ 4504 (Christian Poisson)

1. Kc6!

1 ... Lb2 2. Tg8 Ld4 3. Sb5+ Ka6 4. Ta8+ La7 5. Tx a7 #
 1 ... Le5 2. Sb5+ Ka8 3. Sc7+ Lx c7 4. Kx c7 Ka7 5. Ta3 #
 3 ... Ka7 4. Ta3+ Kb8 5. Ta8 #
 3 ... Kb8 4. Tg8+ Ka7 5. Ta8 #

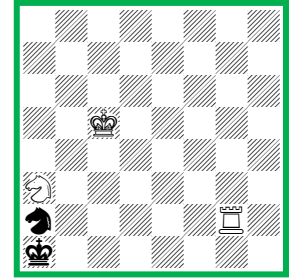


3 + 2 = 5 # 5

№ 4506 (Christian Poisson)

1. Kc4!

1 ... Sc3 2. Kb3 Se2 3. Sc2+ Kb1 4. Tx e2 Kc1 5. Se3 Kb1 6. Te1 #
 1 ... Sc1 2. Sb5 Sa2 3. Sc3 Sx c3 4. Kb3 Kb1 5. Tg1+ Sd1 6. Tx d1 #
 4 ... Se2 5. Tx e2 Kb1 6. Te1 #
 4 ... Sa2 5. Tg1+ Sc1 6. Tx c1 #
 4 ... Sd1 5. Tg1 Kb1 6. Tx d1 #
 2 ... Se2 3 ... Sb4 4. Kb3 Sc2 5. Tg1+ Se1 6. Tx e1 #
 3. Tx e2 Kb1 4. Kc3 Ka1 5. Kb3 Kb1 6. Te1 #

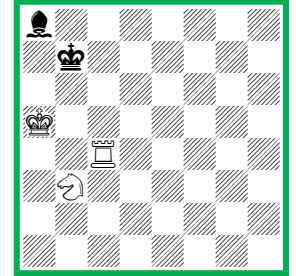


3 + 2 = 5 # 6

№ 4508 (Christian Poisson)

1. Sd4!

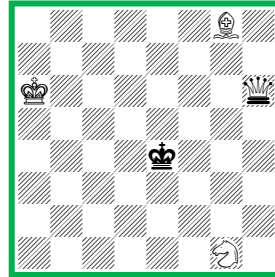
1 ... Ka7 2. Tc7+ Kb8 3. Kb6 Lb7 4. Sc6+ Ka8 5. Td7 Lc8 (La6) 6. Ta7 #
 5 ... Lx c6 6. Td8 #
 4 ... Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #
 1 ... Kb8 2. Kb6 L ~ 3 ... L ~ 4. Sc6+ Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #
 3 ... Lb7 4. Sc6+ Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #
 4. Sc6+ Ka8 5. Td7 L ~ 6. Ta7 #
 5 ... Lx c6 6. Td8 #
 2 ... Lb7 3. Tc7 L ~ 4 ... Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #
 4. Sc6+ Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #



3 + 2 = 5 # 6

№ 4989 (Christian Poisson)

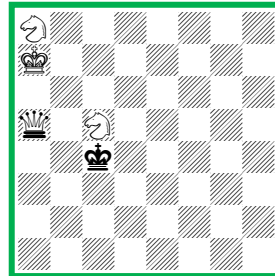
1. Kb5! Цугцванг 1 ... Ke5 2. Sf3+ Ke4 3. Ld5+ !! Kx d5 4. Dc6 #
 3 ... Kd3 4. Dd2 #
 2 ... Kf5 3. Dh4 Kg6 4. Dg5 #
 1 ... Kd3 2. Lh7+ Kc3 3. Dc1+ Kb3 4. Lg8 # - CB!
 3 ... Kd4 4. Dc5 #
 2 ... Kd4 3. Df4+ Kc3 4. Db4 #
 3 ... Kd5 4. Lg8 # - CB!
 1 ... Kd4 2. Se2+ Kd3 3. Lc4+ Kc2 4. Dc1 #
 3 ... Ke4 4. Df4 #
 2 ... Ke4 3. Dh3 Ke5 4. De6 #
 1 ... Kf5 2. Se2 Ke4 3. Dh3 Ke5 4. De6 #
 2 ... Kg4 3. Df4+ Kh3 4. Dg3 #
 3 ... Kh5 4. Lf7 #



4 + 1 = 5 # 4

№ 5072 (Christian Poisson)

1. Dd2! 1 ... Kb5 2. Dd4 Kc6 3. Sc7! Kx c7 4. Dd7 #
 1 ... Kx c5 2. Sb6 Kb5 3. Dd6 Ka5 4. Dc5 #
 2 ... Kc6 3. Dd5+ Kc7 4. Dd7 #



4 + 1 = 5 # 4

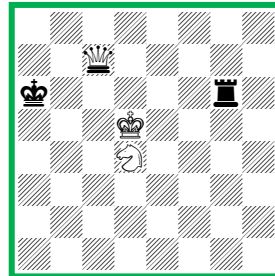
№ 5075 (Christian Poisson)

Початкова гра (*):

1 ... Tf6 2. Db8 Tg6 (Th6) 3. Db5+ Ka7 4. Sc6+ Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #

1. Dc8+ !

1 ... Ka7 2. Sc6+ Tx c6 3. Dx c6 Kb8 4. Dd7 Ka8 5. Kc6 Kb8 6. Db7 #
 1 ... Kb6 2. Db8+ Ka6 3. Db5+ Ka7 4. Sc6+ Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #
 1 ... Ka5 2. Dc5+ Ka6 3. Db5+ Ka7 4. Sc6+ Tx c6 5. Kx c6 Ka8 6. Db7 #

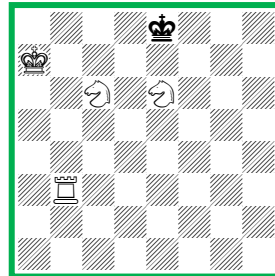


3 + 2 = 5 # 6 *

№ 5165 (Christian Poisson)

1. Sed8!

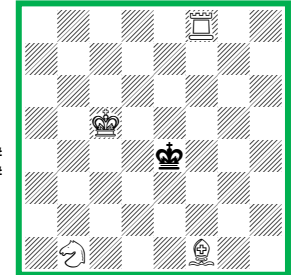
1 ... Kd7 2. Kb6 Kc8 3. Sb8 !! Kx b8 4. Tc3 Ka8 5. Tc8 #
 3 ... Kx d8 4. Te3 Kc8 5. Te8 #
 2 ... Ke8 3. Kc7 Kf8 4. Tg3 Ke8 5. Tg8 #
 1 ... Kf8 2. Tg3 Ke8 3. Tg7 Kf8 4. Se6 Ke8 5. Te7 #



4 + 1 = 5 # 5

№ 5225 (Christian Poisson)

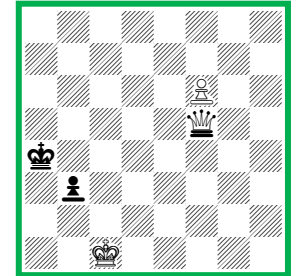
1. Lc4!
 1 ... Ke3 2. Sd2 Kx d2 3. Kd4 Kc2 4. Tf2+ K ~ 5. Kc3 K ~ 6. Tf1 #
 1 ... Ke5 2. Tf2 Ke4 3. Sc3+ K ~ 4. Sd1+ Ke4 5. Kd6 Kd4 6. Tf4 #



4 + 1 = 5 # 6

№ 5327 (Christian Poisson)

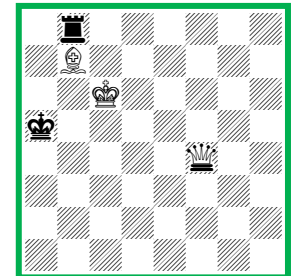
1. f7! 1 ... Kb4 2. f8=D+ Ka4 3. Da3+ !! Kx a3 4. Da5 #
 1 ... b2+ 2. Kx b2 Kb4 3. f8=D+ Ka4 4. Da3 #
 3 ... Kc4 4. Dc5 #



3 + 2 = 5 # 4

№ 5328 (Christian Poisson)

1. Dd6? Ka4! 1 ... Tc8+ 2. Lx c8 Ka4 3. Le6 Ka5 4. Da3 #
 1. Kc5! 1 ... Tc8+ 2. Lc6 Tx c6 3. Kx c6 Ka6 4. Da4 #
 1 ... Tx b7 2. Dd2+ Tb4 3. Dx b4+ Ka6 4. Db6 #

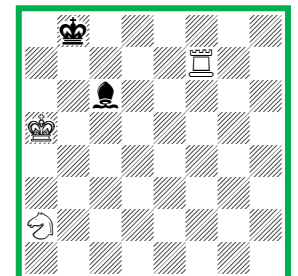


3 + 2 = 5 # 4 v

№ 5329 (Christian Poisson)

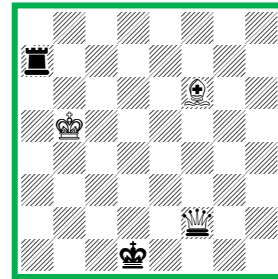
1. Kb6!

1 ... Kc8 2. Kx c6 Kd8 3. Kd6 Kc8 4. Sb4 Kb8 5. Sc6+ Ka8 6. Ta7 #
 5 ... Kc8 6. Tc7 #
 1 ... Le8 2. Tc7 La4 3. Sb4 Lb5 4. Sc6+ Lx c6 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #



3 + 2 = 5 # 6

№ 5330 (Christian Poisson)



3 + 2 = 5 # 6

1. Kc4!

- 1 ... Td7 2. Kc3 Tc7 3. Kd3 Td7 4. Ld4 Tx d4 5. Dx d4 Kc1 6. Da1 #
 1 ... Th7 2. Df1+ Kc2 3. Dd3+ Kc1 4. Lg5+ Kb2 5. Db3+ Ka1 6. Dg1 #
 1 ... Th7 2. Df1+ Kc2 3. Dd3+ Kc1 4. Lg5+ Kb2 5. Db3+ Ka1 6. Lf6 #

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 грудня 2010 року.
 The remarks can be adopted till December, 1, 2010.



Суддя конкурсу – Євгеній Богданов
 22. 09. 2010

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 13-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ
 (PRELIMINARY RESULTS of 13TH THEMATIC TOURNAMENT)

У конкурсі прийняли участь 8 задач 2 авторів з 2 країн.

| № п.п. | Автор задачі | Країна | № № задач |
|--------|-------------------|--------|------------------------------------|
| 1 | Christian Poisson | France | 4894, 4936, 4991, 4992, 5076, 5226 |
| 2 | Ingemar Lind | Sweden | 4509, 4590 |

Оголошення про проведення конкурсу опубліковане у "ШЛ" - 2009, № 65. Нагадаємо задану тему: "Ортодоксальна мініатюра на мат за 3 ... 6 ходів, в якій, як мінімум, три різні білі фігури у варіантах гри однієї з фаз задачі (початкової гри, удаваного сліду чи рішення) йдуть на одному і тому ж самому рівні ходів на одне і те ж саме поле".

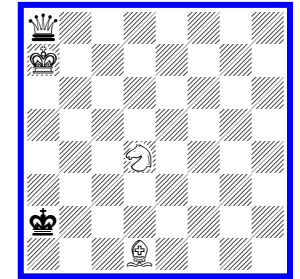
Конкурс проводився у двох підгрупах: *триходові* (#3) і *багатоходові* (#4 ... #6) задачі. Виявилось, задана тема є дуже складною для реалізації, що, безумовно, позначилось і на кількості учасників конкурсу, і на кількості надісланих творів. Не враховані роботи, у яких були виявлені повні попередники і дефекти. Всі вони були повернуті їх авторам. Коректні задачі були опублікованими на сторінках нашого журналу у 2009 - 2010 роках.

Триходові задачі (#3)

Зміна якогось з варіантів гри за рахунок повернення дошки на 90° може бути цікавою, однак, не надає задачі 100% оригінальності. Саме із-за цього з числа конкурсних робіт вилучена задача № 4509 (Ingemar Lind), яка, по суті, повторює гру в рішенні задачі-прикладу № 4349 ("Шаховий Леополіс" - 2009, № 65) без якогось додаткового тематичного ускладнення. Не надає оригінальності грі і використання для обмеження гри чорного короля замість краю дошки тої чи іншої фігури з зсувом позиції на декілька клітин, як це зроблено в роботі № 4991 (Christian Poisson).

Пропонується наступний розподіл нагород

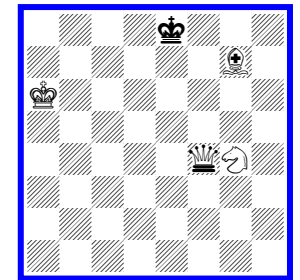
1 **почесний відгук** присуджений задачі № 4894 (Christian Poisson). По суті, в роботі використаний відомий механізм гри задачі № 4349. Однак, автор вдало підмітив можливість утворення симетричної гри в удаваному сліді. У підсумку - подвійна реалізація заданої теми та ще й з чергування 2-х і 3-х ходів білих (AB ⇔ BA). Приємним додатком є форсована спроба 1. K ~ ? з варіантом гри, який дозволяє говорити і про триразову зміну на хід чорного короля 1 ... Kb1. Нові фази надають задачі оригінальності. Все було би чудовим, якби не грубість першого ходу рішення (забирає вільне поле "a3" у короля без будь-якої компенсації). Саме цей факт не дозволив присудити цій роботі приз.



4 + 1 = 5 # 3 v

1. K ~ ? Kb2! 1 ... Kb1 2. Sb3 Kb2 3. Da1 #
 1. Dc6? Ka3! 1 ... Kb2 2. Dc2+ (A) Ka1 3. Sb3 #
 1 ... Ka1 2. Dc1+ Ka2 3. Db3 (B) 3. Sb3 #
 3. Lb3 #
 1. Df3! 1 ... Kb2 2. Db3+ (B) Ka1 3. Sc2 #
 2 ... Kc1 3. Dc2 (A) 3. Sc2 #
 1 ... Ka1 2 ... Kc1 3. Dc2 (A) 3. Lc2 #

2 **почесний відгук** присуджений задачі № 4936 (Christian Poisson). Тема реалізована на матуючих ходах. Відома "матова сітка", до якої, приводить оригінальна гра білих на їх другому ході. Приємним додатком є удаваний слід зі зміною гри на хід чорного короля 1 ... Ke7.

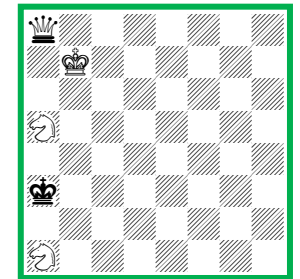


4 + 1 = 5 # 3 vv

1. Dd4? Kf7! 1 ... Ke7 2. Se5 Ke6 (Ke8) 3. Dd7 #
 1. Kb7! 1 ... Kd8 2. Dc7+ Ke8 3. Sf6 #
 1 ... Kd7 2. Df7+ Kd6 3. Lf8 #
 2 ... Kd8 3. Lf6 #
 1 ... Ke7 2. Kc6 Ke6 3. Df6 #
 2 ... Kd8 (Ke8) 3. Df8 #

1 **похвала** присуджена задачі № 5076 (Christian Poisson)

Реалізація теми на матуючих ходах двох варіантів рішення з грою двох коней і ферзя. Симетричний, але цікавий механізм, який дозволяє утворити (при збільшенні кількості фігур) навіть цикл трьох тематичних матів.

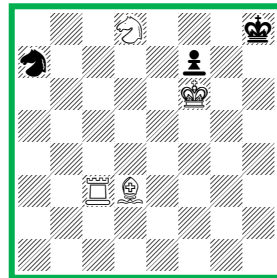


4 + 1 = 5 # 3

1. Dc8! Цугцванг 1 ... Ka4 (Kb4) 2. Dc4+ Kx a5 3. S1b3 #
 2 ... Ka3 3. Db3 #
 1 ... Kb2 (Ka2) 2. Dc2+ Kx a1 3. S5b3 #
 2 ... Ka3 3. Db3 #

2 похвала присуджена задачі **№ 4590 (Ingemar Lind)**. Єдина робота з тематичною грою у трьох варіантах на другому ході білих. Щоправда, два з них, по суті, є варіантами, які диференціюють варіанти загрози. Не заборонено, але є відчуття технічної недосконалості роботи.

1. Sb7? Kg8! 1 ... Sc6 2. Tx c6 Kg8 3. Tc8 #
1. Lc4? Sb5!
1. Lg6! Загроза 2. Lx f7, Kx f7
- 1 ... Kg8 2. Lx f7+ Kf8 3. Se6 #
 2 ... Kh8 (Kg7) 3. Th3 #
 1 ... fg6 2. Kf7 Kh7 (S~) 3. Th3 #
 1 ... Sb5! 2. Sx f7+ Kg8 3. Tc8 #



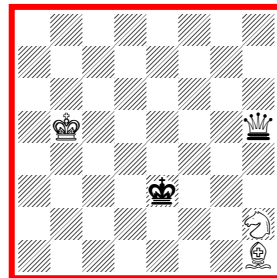
4 + 3 = 7 # 3 v

Багатоходові задачі (#4 ... #6)

На конкурс надійшли лише дві коректні роботи. Незважаючи на це, вирішено відмітити лише одну з них. В роботі **№ 5226 (Christian Poisson)** завдання виконане за рахунок дуже поганого першого ходу рішення (король не тільки іде з-під шаху чорного коня але і забирає вільне поле з білим слоном у чорного короля. Неприпустима грубість навіть для мініатюри.

Приз присуджений задачі **№ 4992 (Christian Poisson)**. Чудовий малюк! Тема конкурсу досить чітко реалізована на третьому ході білих у всіх варіантах гри в рішенні. Приємний додаток - удаваний слід зі зміною гри на хід 1 ... Kf2.

1. Dd1? Kf4! 1 ... Kf2 2. Sf1 Kg1 3. De2 Kx h1 4. Dh2 #
1. Kb4! 1 ... Kd2 2. Dc5 Kd1 (Ke2) 3. Lf3+ K~ 4. Dc3 #
 3 ... Ke1! 4. Dc3 #
 2 ... Ke1 (Kd3) 3. Lf3 Kd2 4. Dc3 #
 1 ... Kf2 2. De5 Kg1 3. Sf3+ K~ 4. De1 #
 3 ... Kx h1 4. Dh2 #
 1 ... Kd3 2. Dc5 Kd2 (Ke2) 3. Lf3 K~ 4. Dc3 #
 3 ... Ke1! 4. Dc3 #
 1 ... Kf4 2. Kc3 Kg3 3. Df3+ Kx h2 4. Dg2 #
 3 ... Kh4 4. Dg4 #

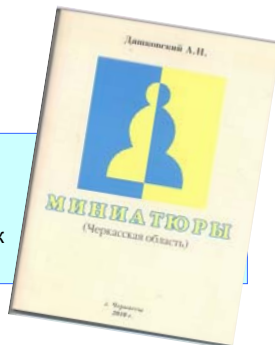


4 + 1 = 5 # 4 v

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 грудня 2010 року.
 The remarks can be adopted till December, 1, 2010.

Суддя конкурсу – **Євгеній Богданов**
 22. 09. 2010

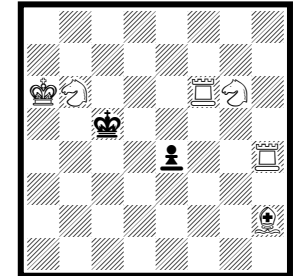
Новинка! А. Дашковський "МИНИАТЮРЫ. Черкасская область", Черкаassy, 2010 год, 68 страниц, 200 диаграмм



По вопросам, связанным с приобретением, следует обращаться к автору: dash14@ukr.net

№ 5422 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Tf3! Цугцванг 1 ... Kb4 2. Ld6 #
 1 ... Kd4 2. Lf2 #
 1 ... Kc6 2. Tc3 #
 1 ... ef3 2. Tc4 #
 1 ... e3 2. Tc4 #

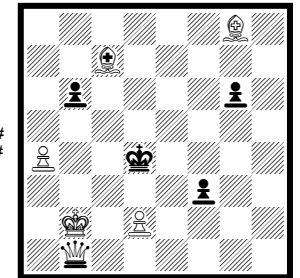


6 + 2 = 8 # 2

===== **Друкується вперше** ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 5423 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

1. De1? Kc5! Загроза 2. De3 #
 1. Dc2? b5! Загроза 2. Dc4 # 1 ... Ke4 2. Dd5 #
 1. Da2? Kd3! Загроза 2. Dc4, Dd5 # 1 ... Kc5 2. Dc4 #
1. Kc2! Загроза 2. Db4 # 1 ... Ke4 2. Kc3 #
 1 ... Kc5 2. Db6 #

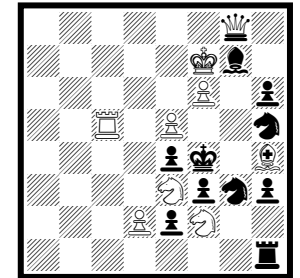


6 + 4 = 10 # 2 v

===== **Друкується вперше** ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 5424 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Tc4? e1=S! загроза 2. Sd3 # 1 ... Kx e5 2. Db8 #
1. Dc8? Sf6! Загроза 2. Dg4 # 1 ... Sf5 2. Dx f5 #
1. Db8 (A)? Lf8! Загроза 2. e6 # (B) 1 ... Lf6 2. ef6 #
 1 ... Sf5 2. Sd5 #
 1 ... Tb1 2. Sh3 #
1. e6 (B)! Загроза 2. Db8 # (A) 1 ... Lf8 2. Dg4 #
 1 ... Lf6 2. Dg4 #
 1 ... Sf5 2. Tx f5 #
 1 ... Tb1 2. Sh3 #

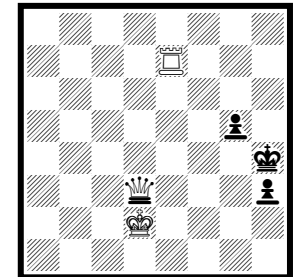


9 + 10 = 19 # 2 vvv

===== **Друкується вперше** ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 5425 **Євгеній Богданов**

1. Ke2? g4! 1 ... Kh5 2. Th7+ Kg4 3. Df3 #
 1 ... h2 2. Th7+ Kg4 3. Df3 #
 1 ... Kg4 2. Df3+ Kh4 3. Th7 #
1. Te3! 1 ... Kh5 2. Th3+ Kg4 3. Df3 #
 1 ... h2 2. Th3+ Kg4 3. Df3 #
- 1 ... Kg4 2. De4+ Kh5 3. Th3 #
 1 ... g4 2. Dg6 g3 3. Te4 #
 2 ... h2 3. Dh6 #

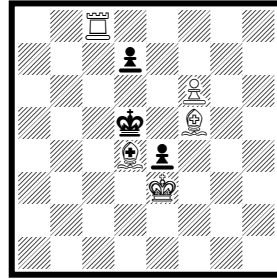


3 + 3 = 6 # 3 v

===== **Друкується вперше** ===== Original ===== Публикується вперше =====

№ 5426 **Чеслав Якубовський** (Минск, Беларусь)
Николай Бельчиков (Борисов, Беларусь)

1. Tc7? Kd6! 1 ... d6 2. Le4+ Ke6 3. Te7 #
1. Lc3? d6!
1. La1? Kd6!
1. Lb2! Цугцванг 1 ... Kd6 2. Kd4 e3 3. La3 #
1 ... d6 2. Tc3!! Ke5 3. Tc5 #

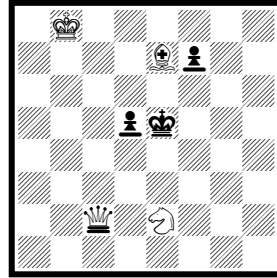


5 + 3 = 8 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5427 **Свєній Богданов**

1. Sg3! Цугцванг 1 ... Kf4 2. Ld6+ Ke3 3. Le5! ~ 4. De2 #
2 ... Kg4 3. Df5+ Kh4 4. Dh5 #
2 ... Kg5 3. Df5+ Kh4 4. Dh5 #
3 ... Kh6 4. Lf8 #
1 ... Ke6 2. Dc6+ Kx e7 3. Sf5+ Kd8 (Kf8) 4. Dc8 #
1 ... f6 2. De2+ Kd4 3. Lb4! f5 4. Sf5 #
1 ... f5 2. De2+ Kf4 3. Ld6+ Kg5 4. Dh5 #
2 ... Kd4 3. Lb4 f4 4. Sf5 #

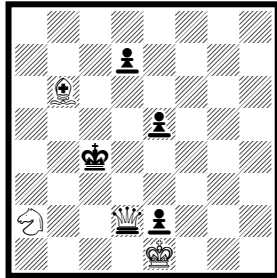


4 + 3 = 7 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5428 **Свєній Богданов**

1. La5 (A)? Kb5! 1 ... d5 2. Sc3 (B) d4 3. Da2+ Kd3 4. De2 #
3 ... Kc5 4. Dd5 #
1. Sc3 (B)? Kb4! 1 ... d5 2. La5 (A) d4 3. Da2+ Kd3 4. De2 #
3 ... Kc5 4. Dd5 #
1. Sc1 (C)? Kb5! 1 ... e4 2. Da5 (D) d6 3. Le3 d5 4. Dc5 #
1. Da5 (D)! Zz 1 ... e4 2. Sc1 (C) d6 3. Le3 d5 4. Dc5 #
1 ... Kd3 2. Da4 d6 (d5) 3. Sc1+ (C) Kc3 4. Db3 #
1 ... Kb3 2. Sc1+ (C) K ~ 3. Da2+ Kx c1 4. Le3 #
3 ... Kc3 4. Db3 #
1 ... d6 2. Sc1 (C) e4 3. Le3 d5 4. Dc5 #

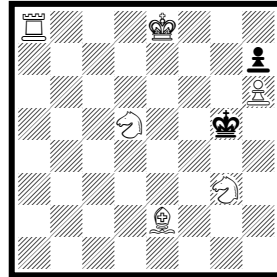


4 + 4 = 8 # 4 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5429 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Свєній Богданов

1. Ta7? Kh4! 1 ... Kh6 2. Lg4 Kg6 3. Sf5 Kg5 (-) 4. Tg7 #
2 ... Kg5 3. Tg7+ Kh4 (Kh6) 4. Sf5 #
1. Kd7? Kh4! 1 ... Kh6 2. Ke6 Kg6 3. Tg8+ Kh6 4. Sf5 #
2 ... Kg5 (Kg7) 3. Sf5 Kg6 (-) 4. Tg8 #
1 ... Kg6 2. Ke6 Kg5 3. Sf5 Kg6 4. Tg8 #
2 ... Kh6 3. Sf5+ Kg6 (Kg5) 4. Tg8 #
1. Ta1!! цугцванг 1 ... Kh4 2. Se4 Kh3 3. Lf3 Kh4 (Kh2) 4. Th1 #
1 ... Kh6 2. Kf7 Kg5 3. Th1 h6 (h5) 4. Th5 #
1 ... Kg6 2. Th1 Kg5 3. Th5+ Kg6 4. Ld3 #

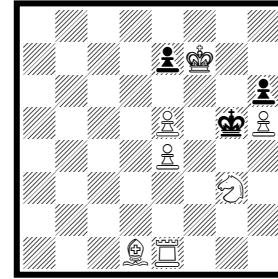


6 + 2 = 8 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5430 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Sf5 (A)? e6! 1 ... Kf4 2. Ke6 (B) Kg5 3. Tg1+ Kf4 4. Tg4 #
1. Ke6 (B)! 1 ... Kf4 2. Sf5 (A) Kg5 3. Tg1+ Kf4 4. Tg4 #
1 ... Kh4 2. Sf5 (A) Kg5 3. Tg1+ Kf4 4. Tg4 #
2 ... Kh3 3. Lf3 Kh2 4. Th1 #

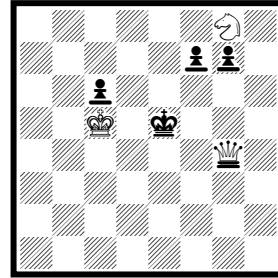


7 + 3 = 10 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5431 **Є. М. Богданов**

- Початкова гра:
1 ... g5 2. Dd4+ Ke6 3. Kc6! Kf5 4. Se7+ Ke6 5. Dd6 #
1. Kc6! Цугцванг 1 ... g6 2. Kc5 - CB! g5 3. Dd4+ Kf5 4. Se7+ Ke6 5. Dd6 #
2 ... f6 3. Sh6 !! f5 4. Dd4+ Ke6 5. Dd6 #
1 ... f6 2. Kc5 - CB! g6 3. Sh6 f5 4. Dd4+ Ke6 5. Dd6 #
1 ... f5 2. Dc4 g6 (g5) 3. Kc5 - CB! g5 (g4) 4. Dd4+ Ke6 5. Dd5 #

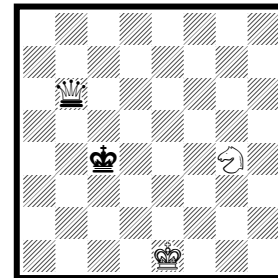


3 + 4 = 7 # 5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5432 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

- a) діаграма 1. Kc3 Dc5 2. Kd3 Sf2 #
1. Kd5 Kd2 2. Kc4 Se3 #
b) ♘g4 = ♖g1 1. Kc3 Tg4 2. Kd3 Db3 #
1. Kd3 Db4 2. Ke3 Tg3 #
b) ♘g4 = ♜e3 1. Kc3 Kd1 2. Kd3 Dd4 #
1. Kd5 Ke2 2. Ke4 De6 #

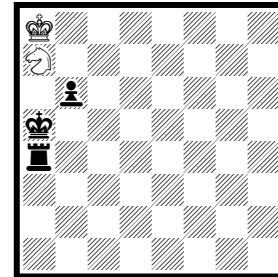


3 + 1 = 4 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5433 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Kb7 2. b5 Sc6 #
1. Ka6 Sb5 2. Ta5 Sc7 #



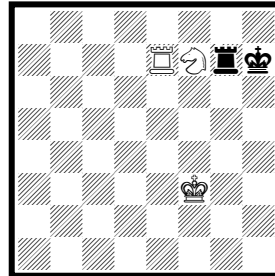
2 + 3 = 5 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5434 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра (*):

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. ... | Sg5 | 2. Kg8 | Te8 # |
| 1. Kg6 | Te6 | 2. Kh5 | Th6 # |
| 1. Kg8 | Sd6 | 2. Kf8 | Te8 # |
| 1. Tg8 | Sg5 | 2. Kh8 | Th7 # |

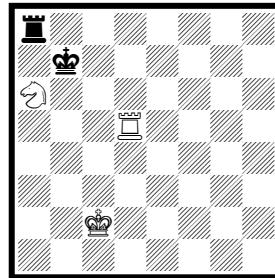


3 + 2 = 5 3.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5435 Микола Пархоменко (Вінниця)

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tb8 | Ta5 | 2. Ka8 | Sc5 # |
| 1. Td8 | Td7 | 2. Kc8 | Tc7 # |
| 1. Ta7 | Sc5 | 2. Ka8 | Td8 # |
| 1. Ta7 | Tb5 | 2. Ka8 | Tb8 # |

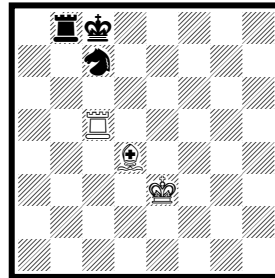


3 + 2 = 5 4.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5436 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

| | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| 1. Kb7 | Tx c7+ | 2. Ka8 | Ta7 # |
| 1. Tb7 | Td5 | 2. Kb8 | Td8 # |



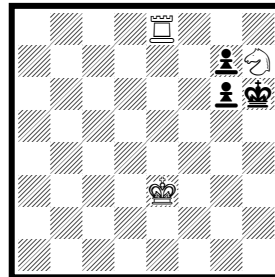
3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5437 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра (*):

| | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. ... | Th8 | 2. g5 | Sf8 # |
| 1. Kx h7 | Kf4 | 2. Kh6 | Th8 # |
| 1. Kh5 | Te4 | 2. Kh6 | Th4 # |



3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5438 Микола Пархоменко (Вінниця)

а) діаграма

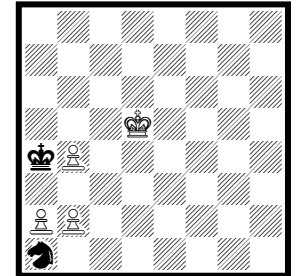
Початкова гра (*):

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. ... | Kc4 | 2. Sb3 | ab3 # |
| 1. Sc2 | Kc5 | 2. Sa3 | b3 # |

б) a1 → b5

Початкова гра (*):

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. ... | Kc5 | 2. Sa3 | b3 # |
| 1. Sd4 | Kc4 | 2. Sb3 | ab3 # |

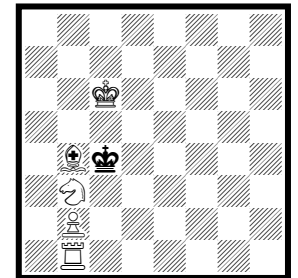


4 + 2 = 6 a, b H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5439 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

| | | | |
|----------|-----|--------|------|
| 1. Kx b3 | Kc5 | 2. Ka4 | b3 # |
| 1. Kx b4 | Sc5 | 2. Ka5 | b4 # |

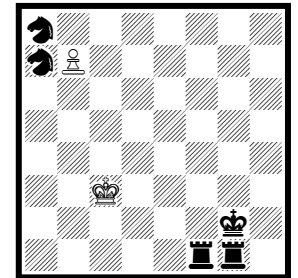


5 + 1 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5440 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Te1 | ba8=D | 2. Kf1 | Df3 # |
| 1. Th1 | b8=D | 2. Kg1 | Dg3 # |
| 1. Sc8 | bc8=D | 2. Kh1 | Dh3 # |



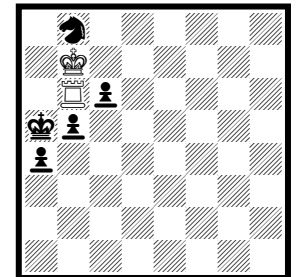
2 + 5 = 7 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5441 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра (*):


| | | | |
|--------|-----|-------|-------|
| 1. ... | Tc6 | 2. b4 | Tc5 # |
| 1. Sa6 | Kc6 | 2. b4 | Tb5 # |
| 1. c5 | Tc6 | 2. b4 | Tc5 # |

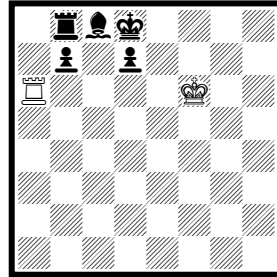


2 + 5 = 7 2.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5442 Валентин Хупченко (Черкаси)

- a) діаграма 1. Ta8 Tx a8 2. Ke8 Tx c8 #
 b)  a6 → c7 1. Ke8 Tx d7 2. Kf8 Td8 #

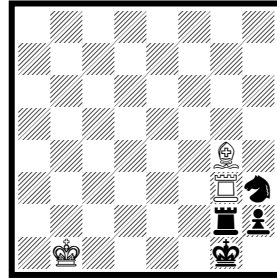


2 + 5 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5443 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Te3 2. Sf2 Te1 #
 1. Kh1 Lf3 2. Sg1 Lx g2 #
 1. h1=S Lf3 2. Kh2 Tx g2 #

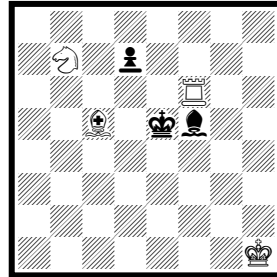


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5444 Микола Кулігін (Запоріжжя)
 Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

1. Le6 Tf4 2. d5 Ld6 #
 1. Ld3 Tf5 2. Ke4 Sd6 #

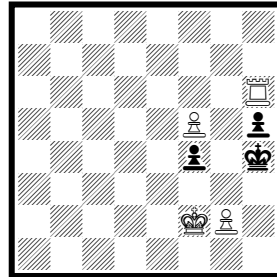


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5445 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kg5 g4 2. h4 Tg6 #
 1. f3 gf3 2. Kh3 Th5 #

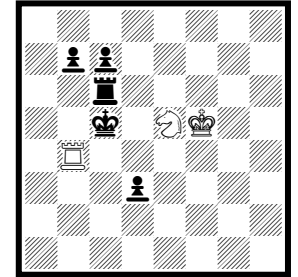


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5446 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. Kd5 Tb3 2. Tc5 Tx d3 #
 1. Te6 Kx e6 2. c6 Sx d3 #

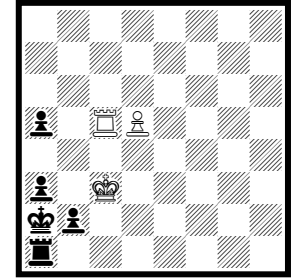


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5447 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

1. Tb1 Tx a5 2. Ka1 Tx a3 #
 1. a4 Kb4 2. b1=S Tc2 #

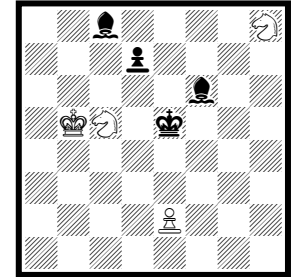


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5448 Pascale Piet (Saint Jean de Braye, France)

1. Kd5 Sf7 2. Ld4 e4 #
 1. d5 e3 2. Lf5 Sf7 #

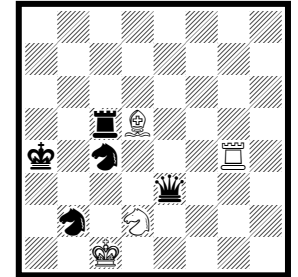


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5449 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Ta5 Le4 2. Sa3 Lc6 #
 1. Da3 Se4 2. Sa5 Sc3 #

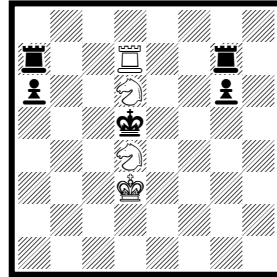


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5450 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tc7 | Td8 | 2. Tc5 | Sf7 # |
| 1. Te7 | Td8 | 2. Te5 | Sb7 # |

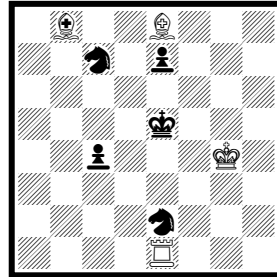


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5471 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Kd5 | Lx c7 | 2. Sd4 | Te5 # |
| 1. Kf6 | Tx e2 | 2. Se6 | Le5 # |

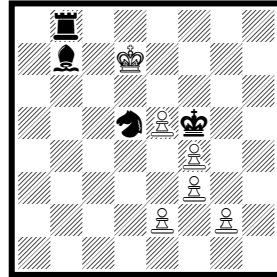


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5452 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

| | | | |
|--------|----|--------|------|
| 1. Se7 | e3 | 2. Sg6 | g4 # |
| 1. Tg8 | g3 | 2. Tg6 | e4 # |

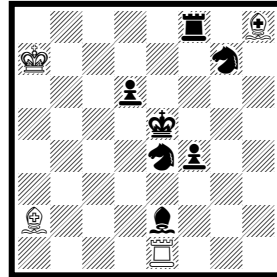


6 + 4 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5453 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

| | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. Lg4 | Lf7 | 2. Lf5 | Lx g7 # |
| 1. Tf6 | Td1 | 2. Se6 | Td5 # |

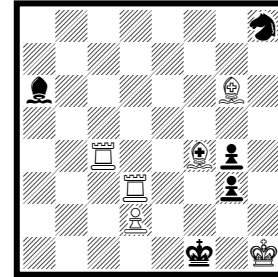


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5454 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

| | | | |
|----------|-----|----------|---------|
| 1. Sx g6 | Te3 | 2. Sx f4 | Tx f4 # |
| 1. Lx c4 | Lg3 | 2. Lx d3 | Lx d3 # |

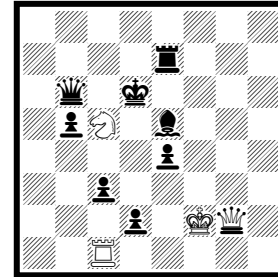


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5455 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

| | | | |
|----------|------------------|--------|--------------------|
| 1. Kx c5 | Dx e4 (A) | 2. Ld6 | Tx c3 # (B) |
| 1. Kd5 | Tx c3 (B) | 2. Dd6 | Dx e4 # (A) |

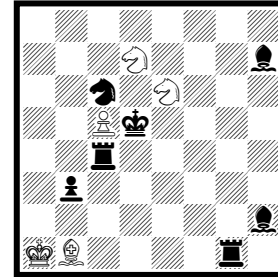


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5456 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tg3 | Ld3 | 2. Td4 | Sc7 # |
| 1. Tg6 | Sg5 | 2. Sd4 | Le4 # |

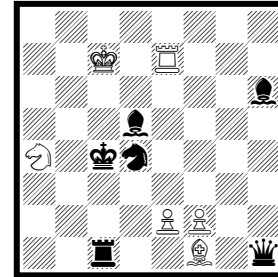


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5457 **Andreas Schönholzer** (Kirchliedach, Schweiz)

| | | | |
|--------|----|--------|------|
| 1. Sc6 | f4 | 2. Kd4 | e3 # |
| 1. Lc6 | f3 | 2. Kd5 | e4 # |

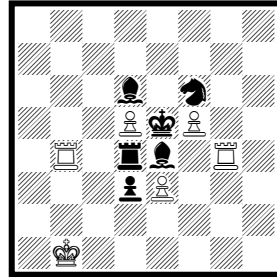


6 + 6 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5458 **Kenan Velichanov** (Azerbaijan)

Початкова гра (*):
 1. ... Tb5 2. Lx f5 ed4 #
 1. Lx d5 Tg5 2. Tf4 ef4 #

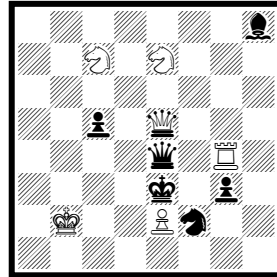


6 + 6 = 12 H # 2*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5459 **Kenan Velichanov** (Azerbaijan)

1. Sx g4 Dd4+ 2. Kf4 Se6 #
 1. Lx e5 Kb3 2. Kd4 Sf5 #

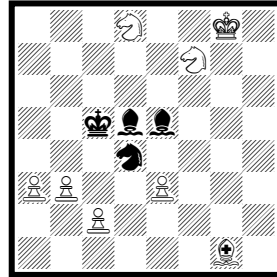


6 + 6 = 12 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5460 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Le4 ed4 (A) 2. Kd5 c4 # (B)
 1. Lc7 c4 (B) 2. Lb6 ed4 # (A)

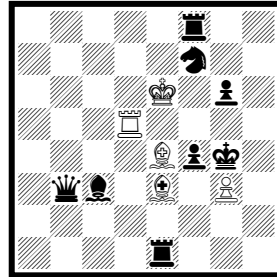


8 + 4 = 12 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5461 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Le5 Lf3+ (A) 2. Kg5 Lf4 # (B)
 1. Se5 Lf4 (B) 2. Kh5 Lf3 # (A)

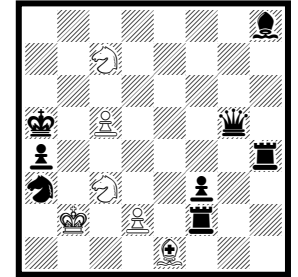


5 + 8 = 13 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5462 **Леонид Чертков** (София, България)

1. Td4 Se2 (A) 2. Tf4+ d4 # (B)
 1. Sc2 d4 (B) 2. Se3+ Se2 # (A)

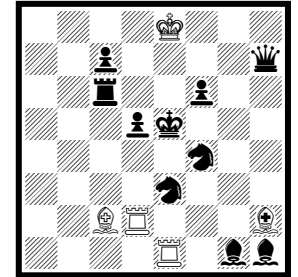


6 + 8 = 14 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5463 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Kd6 Lb3 2. Sg2 Td5 #
 1. Ke6 Tf2 2. Sg6 Lf5 #

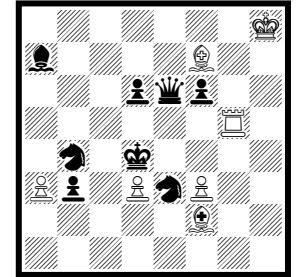


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5464 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Sx d3 Tc5 2. De5 Tc4 #
 1. Df5 Lx e3+ 2. Ke5 f4 #
 1. Dd5 Le8 2. Kc5 Lx e3 #
 1. Dc4 ab4 2. Dc3 Td5 #

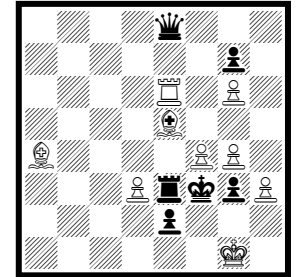


7 + 8 = 15 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5465 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Dx e6 Ld7 2. Dx g4 Lx g4 #
 1. Dx a4 Tf6 2. Dx f4 Tx f4 #

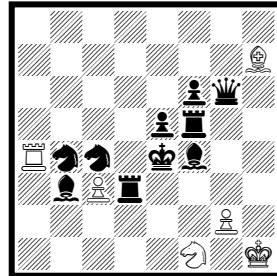


9 + 6 = 15 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5466 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

| | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Te3 | Lg8 | 2. Sd3 | Sd2 # |
| 1. Le3 | Ta5 | 2. Tf4 | Sg3 # |

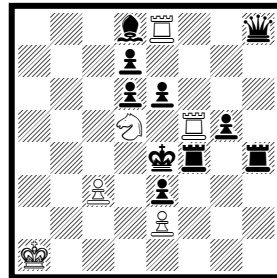


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5467 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

| | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. e5 | c4 | 2. g4 | Tx f4 # |
| 1. Le7 | Tf6 | 2. ed5 | Tx e7 # |
| 1. De5 | Te7 | 2. ef5 | Sf6 # |

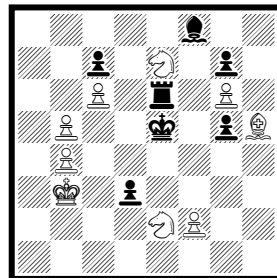


6 + 10 = 16 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5468 **Леонид Чертков** (София, България)

| | | | |
|----------|-----|--------|---------|
| 1. Kd6 | Sf4 | 2. Te5 | Sc8 # |
| 1. Kf6 | Sd4 | 2. Te5 | Sg8 # |
| 1. Tx g6 | Sg3 | 2. Kf4 | Sx g6 # |
| 1. Tx c6 | Sc3 | 2. Kd4 | Sx c6 # |

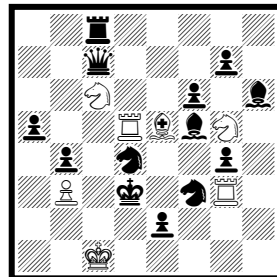


9 + 7 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5469 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

| | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| 1. Kc3 | Sx d4 | 2. Kd3+ | Sc2 # |
| 1. Ke3 | Sx f3 | 2. Kd3 | Sg5 # |

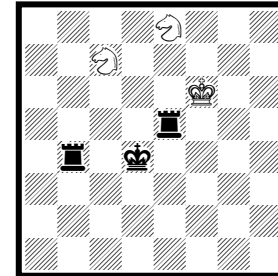


7 + 13 = 20 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5470 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

| | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ke4 | Kf7 | 2. Kf5 | Se6 | 3. Tg4 | Sd6 # |
| 1. Te4 | Kg5 | 2. Ke5 | Sd6 | 3. Td4 | Sf7 # |

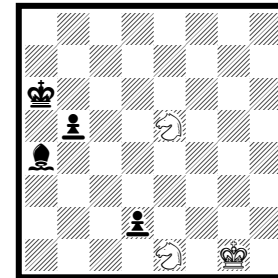


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5471 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

| | | | | | | |
|-------------|---------|-----|---------|-----|--------|-------|
| а) діаграма | 1. d1=T | Sc4 | 2. Td7 | Sd3 | 3. Ta7 | Sc5 # |
| б) ♟d2 | 1. La5 | Sd3 | 2. Lb6+ | Sc5 | 3. Ka5 | Sc6 # |

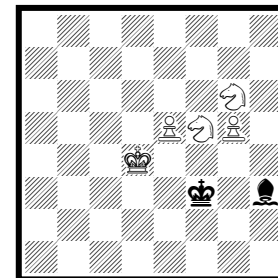


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5472 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

| | | | | | |
|--------|------|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kg2 | Sgh4 | 2. Kh1 | Sf3 | 3. Lg2 | Sg3 # |
| 1. Kg4 | Sfh4 | 2. Kh5 | Sf3 | 3. Lg4 | Sf4 # |

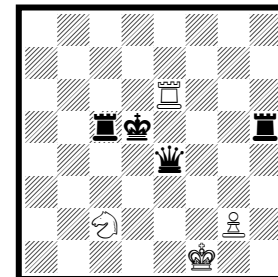


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5473 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

| | | | | | |
|--------|-----|--------|------|--------|-------|
| 1. Df3 | gf3 | 2. Th6 | Te4 | 3. Td6 | Sb4 # |
| 1. Te5 | Kg1 | 2. Df5 | Td6+ | 3. Ke4 | Td4 # |
| 1. Th4 | g4 | 2. Df5 | gf5 | 3. Td4 | Se3 # |

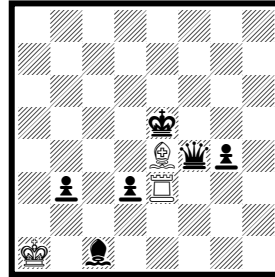


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5474 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kd4 Ld5 2. Kc3 Te4 3. Dd2 Tc4 #
 1. Dg3 Lx d3 2. Kf4 Te5 3. Le3 Tf5 #

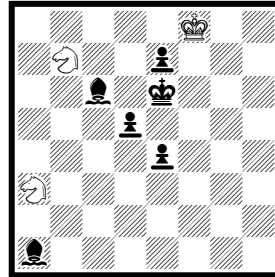


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5475 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kd7 Kg8 2. Ke8 Sb5 3. Ld7 Sc7 #
 1. d4 Sc4 2. Kd5 Kf7 3. e5 Sb6 #

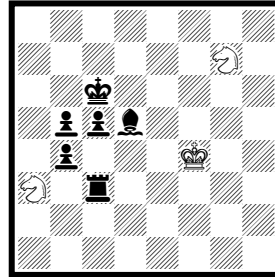


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5476 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kb6 Se6 2. Ka5 Sc4 3. Ka4 Sc5 #
 1. Lc4 Sc2 2. Kd5 Sb4 3. Kd4 Sf5 #

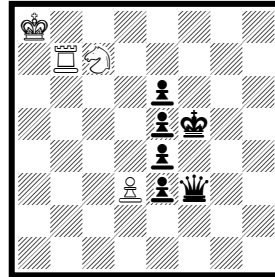


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5477 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

Початкова гра (*): 1 ... Sd5 2. ed3 Se7 3. Ke4 Tb4 #
 1. Df4 d4 2. ed4 Se8 3. Ke5 Tb5 #

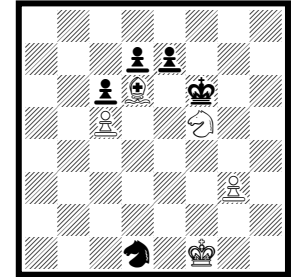


4 + 6 = 10 H # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5478 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Ke6 Ke2 2. Kd5 Kd3 3. e6 Se7 #
 1. e6 Lf8 2. d5 Sd6 3. Ke5 Lg7 #

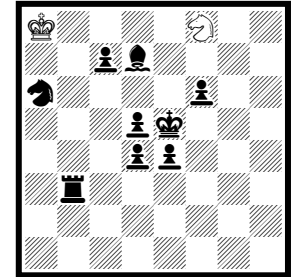


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5479 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Tf3 Kb7 2. Le6 Kc6 3. Tf5 Sg6 #
 b) ♘f8 = ♖f8 1. Tb6 Lb4 2. Lf5 Le1 3. Te6 Lg3 #

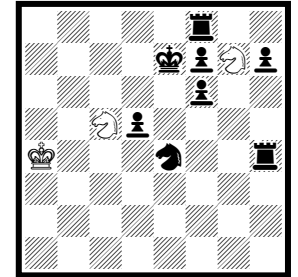


2 + 9 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5480 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kd6 Kb5 2. Ke5 Kc6 3. d4 Sd3 #
 1. Th8 Sf5 2. Kf8 Se6 3. Kg8 Se7 #

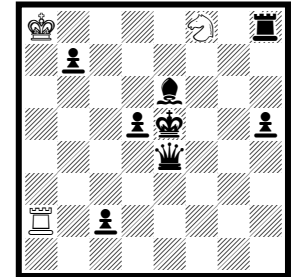


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5481 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

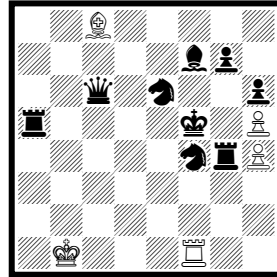
1. d4 Ta6 2. Ld5 Tf6 3. Th6 Sd7 #
 1. Db4 Ta4 2. Dd6 Tf4 3. Th7 Sg6 #



3 + 8 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5490 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

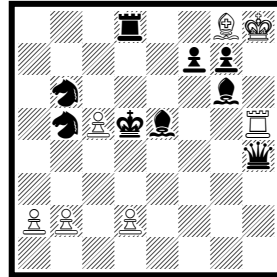


5 + 9 = 14 2.1.1.1.1.1. Н # 3

1. Lx h5 Tx f4 2. Kg6 Tf8 3. Sc5 Lf5 #
 1. Tx h4 Lx e6 2. Kg5 Lh3 3. Sd5 Tf5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5491 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

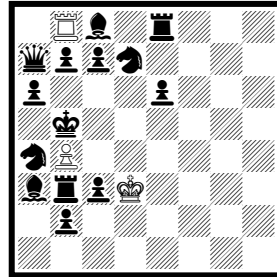


7 + 9 = 16 a, b Н # 3

- a) діаграма 1. Db4 Tx e5+ 2. Kc4 Td5 3. f5 d3 #
 b) ♖a2 → a3 1. Td6 Lx f7+ 2. Kc5 Ld5 3. Ld4 b4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5492 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

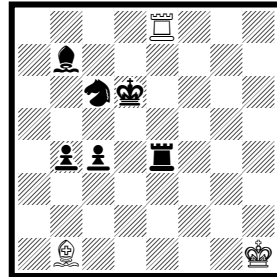


3 + 14 = 17 2.1.1.1.1.1. Н # 3

1. a5 ba5 2. Ka6 Kc4 3. Da8 Lx a8 #
 1. c5 bc5 2. Kc6 Kc4 3. Te7 Tx c8 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5493 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)



3 + 6 = 9 2.1.1.1.1.1. Н # 3 ½

- 1 ... Th8 2. Te7 Lh7 3. Kd7 Lg8 4. Ke8 Le6 #
 1 ... Ta8 2. Kc5 Ta1 3. Kb5 La2 4. Ka4 Lc4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

"9th WARSAW SOLVING GRAND PRIX" - 2010

e-mail: gpw2010@wp.pl

- #3 - суддя: *Leopold Szwedowski*
 H#2 (з 8 фігурами) - суддя: *Eugeniusz Iwanow*
 S#3 - суддя: *Waldemar Tura*

0 - positions, казкові фігури і умови **не дозволені**. Термін: **25.10.2010**

Підсумки будуть готові до **21.11.2010 року**.

* * * * *

Ювілейний конкурс "ИВАНОВО - 140"

В. Виокуров
 e-mail: vkv-53@yandex.ru

- #2 - суддя: *В. Дячук*
 H#3 - суддя: *В. Виокуров*

Термін: **1.03.2011**

Переможці нагороджуються медалями і грамотами.

* * * * *

Ювілейний конкурс "Б. РУСТАМОВ - 50"

e-mail: bestechi@mail.ru

H#2 - суддя: *ювіляр* Термін: **31.10.2010**

Призовий фонд - **500 \$USA**. Не більше 3-х робіт від автора.

Задачі слід надсилати з поміткою "Б.Рустамов-50"

* * * * *

Ювілейний конкурс "HAROLD VAN DER HEIJDEN - 50"

René Olthof

Етюди - суддя: *ювіляр*

Achter 't Schaapshoofd 7
 5211 MC 's-Hertogenbosch, **Netherlands**
 e-mail: raja@newinchess.com

Термін: **18.12.2010**

Призовий фонд - **600 €**. Не більше 4-х оригінальних робіт від автора.

* * * * *

TOURNEY AN & YB

Ben Jelloun Youness

3# - суддя: *Dejan Glišić*

e-mail: younessbenjelloun@gmail.com

Етюди - суддя: *Siegfried Hornecker*

Термін: **31.10.2010**

* * * * *

В. Кожакин: - № 5002 (Z.Labai) уже ранее опубликована в **ЮК "В.Шматов-60"** ("Ленинский завет", 23.05.2008).
 - № 5179 (Н.Власенко) - предшественник (1:1) **В.Гребешков "Коммунар"-1990** (Kh7,Dc7,Lb5...- Kf5. 1.Dc5!).



"Chess Leopoldis"

№ 78, September

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru , embogdanov@gmail.com