



жовтень 2010

№79

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009

Остаточні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 3 ходи	2
Попередні підсумки 14-го тематичного конкурсу (14 ТТу)	2
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ: річний конкурс	8
Оголошення 17-го і 18-го тематичних конкурсів (17 TH & 18 TH ТТу, announcement)	30
НАС ЗАПРОШУЮТЬ	32

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 3 ХОДИ (Н#3)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopolis") № 75, 2010 були опубліковані попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 3 ходи. Ані редакція, ані суддя у встановлений термін не отримали зауважень щодо оригінальності відзначених робіт і якості присудження.

Рішення судді залишається без змін і вважається остаточним.

* * * * *

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ 14-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (PRELIMINARY RESULTS of 14TH THEMATIC TOURNAMENT)

У конкурсі прийняли участь **30** задач **5** авторів з **4** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	4994, 5100, 5168*, 5169*
2	Christian Poisson	France	4656, 4657, 4658, 4820, 4822, 4895, 4896, 4937, 4993, 5077, 5167, 5229, 5331, 5419
3	Ingemar Lind	Sweden	4821, 4824, 5227, 5228
4	Мирон Гнатина	Україна	4652, 4653, 4654, 4655, 4659, 4660, 4823,
5	Олексій Файзулін		4661, 5168*, 5169*

Оголошення про проведення конкурсу опубліковане у "ШЛ" - 2009, № 67. Нагадаємо задану тему: "Ортодоксальна задача-мініатюра на мат за 4 ... 6 ходів (#4 ... #6), у будь-якій з фаз якої (у початковій грі, в удаваному сліді або в рішенні), як мінімум, дві білі фігури обмінюються між собою місцями".

Особливістю теми є те, що має існувати така позиція на шаховій дошці, коли цей обмін місцями є очевидним, тобто, в цей момент фігура "А" стоїть на полі фігури "В", а фігура "В" - на полі фігури "А". Вказані поля можуть бути вже в початковій позиції, а можуть утворюватись під час гри.

Критерії оцінки конкурсних робіт є типовими і повністю відповідають пропорційній 15-ти бальній системі, яка для тематичних конкурсів вважається оптимальною, хоча і дещо складною для суддів. Враховуються:

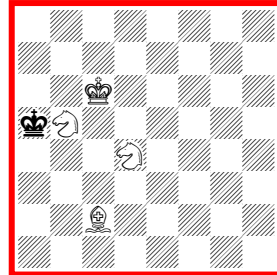
- кількість тематичних фігур;
- кількість тематичних варіантів чи фаз гри;
- додаткове тематичне насичення змісту роботи;
- технічна майстерність при реалізації задуму.

Критерії зниження оцінки в цій системі присудження майже нічим не відрізняються від відомої системи А.Калініна, яка була популярною ще у 70-ті роки минулого

століття. Щоправда, в наших тематичних конкурсах ми не ставимо оцінок у балах, однак, саме вони дозволяють досить якісно зробити розподіл нагород.

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 5131 (Christian Poisson). В рішенні, після чудового першого ходу утворюються два симпатичні варіанти гри. В першому варіанті реалізована **циклічна форма** заданої теми: три білі фігури (Lc2, Sd4 та Sb5) обмінюються між собою місцями, що є очевидним вже після 4-го ходу білих.

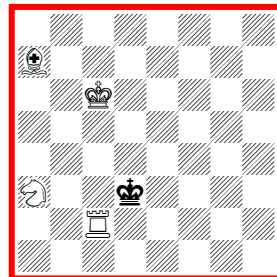


4 + 1 = 5 #5

Другий варіант є симпатичним додатком до гри: білий король звільняє поле для Sd4, а слон повертається на свою початкову позицію з матом. Чудовий малюк !!

1. Lc2 - d3! Цугцванг
 1 ... Ka6 2. Sd4 - c2 Ka5 3. Sb5 - d4 Ka4 4. Lb5+ Ka5 5. Sb3 #
 1 ... Kb4 2. Kc6 - b6 Ka4 3. Kc5 Ka5 4. Sc6+ Ka6 5. Sd6 #
 4 ... Ka4 5. Lc2 # - CB!

2 приз присуджений задачі № 4658 (Christian Poisson). Задана тема реалізована в першому варіанті рішення на 1-му, 5-му і 6-му ходах: обмінюються місцями лише дві білі фігури. Приваблює незвична за маршрутом гра, яку здійснює біла тура для того, щоб стати на поле білого коня!

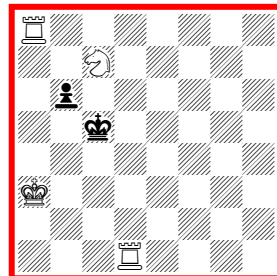


4 + 1 = 5 #6

Приємний додаток: в удаваному сліді і в рішенні реалізована **двохходовою спрощеною формою теми Салазара** (AB ⇔ BA).

1. Sc4 (A)? Kc2!
 1 ... Ke4 2. Tf2 (B) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Lb2 Kd3 5. Se5+ Kc3 6. Ld4 #
 1. Tc2 - f2 (B)!
 1 ... Kc3 2. Te2 Kb3 3. Ld4 Ka3 4. Tb2 Ka4 5. Lc5 Ka5 6. Ta2 #
 3 ... Ka4 4. Te3 Ka5 5. Sa3 - c2 Ka6 (Ka4) 6. Ta3 #
 4 ... Kb4 5. Sa3 - c2+ Ka4 (Ka5) 6. Ta3 #
 5 ... Kc4 6. Tc3 #
 2 ... Kd3 3. Te3+ Kd2 4. Ld4 K ~ 5. Lc3 K ~ 6. Te1 #
 1 ... Ke4 2. Sc4 (A) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Tb2 Kd3 5. Se5+ Kc3 6. Ld4 #

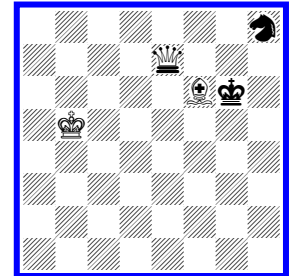
3 приз присуджений задачі № 5100 (Dieter Mueller). Мінатюра з досить багатою грою в рішенні. Місцями обмінюються Ta8 і Sc7 лише в одному з варіантів гри. Приваблює тиха гра білих фігур на рівнях 2-го і 3-го ходів у всіх варіантах і повернення коня на свою початкову позицію.



4 + 2 = 6 #4

1. Ta8 - a7! 1 ... b5 2. Sc7 - a8 b4+ 3. Ka4 Kc4 4. Tc7 #
 3 ... Kc6 4. Tc7 #
 3 ... b3 4. Tc7 #
 1 ... Kc4 2. Sa6 Kb5 3. Tc1 Ka5 4. Sc7 # - CB!
 1 ... Kc6 2. Kb4 b5 3. Sb5 Kb6 4. Td6 #

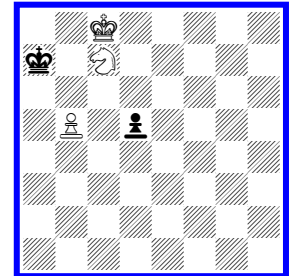
1 почесний відгук присуджений задачі № 5419 (Christian Poisson). Обмінюються місцями слон і ферзь. Однак, гра в тематичному варіанті є нецікавою через грубе взяття чорного коня. Приваблює повернення слона на свою початкову позицію у другому варіанті рішення.



3 + 2 = 5 #6

1. De7 - e6!
 1 ... Sf7 2. Lf6 - e7+ Kg7 3. Df6+ Kh7 4. Dxf7+ Kh6 5. Dg8 Kh5 6. Dg5 #
 1 ... Kh6 2. Df5! загроза 3. Dg5+ Kh7 4. Dg7 #
 2 ... Sg6 3. Lg5+ Kg7 4. Df6+ Kh7 5. Df7+ Kh8 6. Lf6 # - CB!
 4 ... Kg8 5. Lh6 зарп. 6. Dg7 #

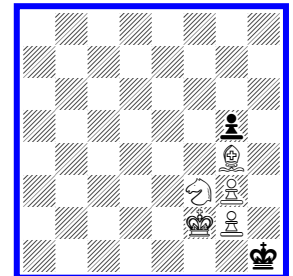
2 почесний відгук присуджений задачі № 4657 (Christian Poisson). Тема конкурсу відтворена, по суті, у варіанті реалізації загрози. Банальна гра, яка дещо прикрашена чергуванням 2-х і 3-х ходів білих (AB ⇔ BA) у двох варіантах рішення з однаковим продовженням після третього ходу.



3 + 2 = 5 #6

1. Sc7 - a8!
 1 ... d4 2. Kc7 (B) d3 3. Sb6 d2 4. Sc8+ Ka8 5. b6 d1= 6. b7 #
 2 ... Ka8 3. b6 (A) d3 4. b7+ Ka7 5. b8=D+ Ka6 6. Db6 #
 1 ... Kx a8 2. b6 (A) d4 3. Kc7 (B) d3 4. b7+ Ka7 5. b8=D+ Ka6 6. Db6 #

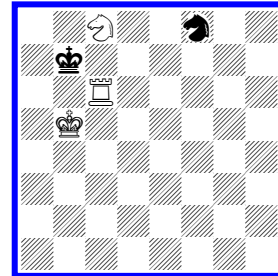
3 почесний відгук присуджений задачі № 4661 (Олексій Файзулін). В рішенні є лише один варіант з реалізацією **циклічної форми** заданої теми з грою білих слона і двох пішаків. Оригінальним є повернення в тематичному варіанті коня, що робив перший хід, на свою початкову позицію. На цей тематичний конкурс надійшли ще дві задачі з подібною грою (№ 5168 та № 5169), які теж були опубліковані в "Шаховий Леополіс". Однак, мною була вибрана саме ця позиція через прийнятний додаток у вигляді спроби 1. Sh4? Kh2! з варіантом гри, що робить, з одного боку, перший хід рішення менш очевидним (у чорних в початковій позиції немає жодного ходу), а з другого - розширює зміст задачі за рахунок зміни гри.



5 + 2 = 7 #6 v

1. Sh4? Kh2!
 1 ... gh4 2. gh4 Kh2 3. h5 Kh1 4. h6 Kh2 5. h7 Kh1 6. h8=D/T #
 1. Sf3 - g5!
 1 ... Kh2 2. Lg4 - h3 Kh1 3. g3 - g4 Kh2 4. g2 - g3 Kh1 5. Lg2+ Kh2 6. Sf3 #!

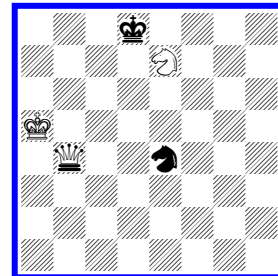
4 почесний відгук присуджений задачі № 4822 (Christian Poisson). Малюк з двома варіантами гри в рішенні і з реалізацією циклічної форми теми конкурсу у грі всіх трьох білих фігур (кінь звільняє поле для тури, тура - для короля, а той - для ходу конем на 4-му ході). Непогано, незважаючи на грубощі у грі.



3 + 2 = 5 # 5

1. Sc8 - d6+ !
 1 ... Ka8 2. Tc6 - c8+ Ka7 3. Kb5 - c6 S ~ 4. Sb5+ Ka6 5. Ta8 #
 1 ... Ka7 2. Tc7+ Ka8 (Kb8) 3. Kb6 Sd7 4. Tx d7 Kb8 5. Td8 #

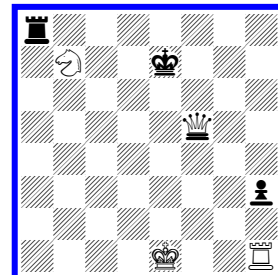
5 почесний відгук присуджений задачі № 4820 (Christian Poisson). Досить відомий триходовий механізм вдало адаптований під тему нашого конкурсу, на жаль, з грубою грою у тематичному варіанті.



3 + 2 = 5 # 4

1. Se7 - d5!
 1 ... Kc8 2. De7 Kb8 3. Dc7+ Ka8 4. Sb6 #
 1 ... Sc5 2. Db4 x c5 Kd7 3. De7+ Kc6 4. Sb4 #
 3 ... Kc8 4. Dc7 #

6 почесний відгук присуджений задачі № 5228 (Ingemar Lind). Оригінальним елементом цієї роботи є використання короткої рокіровки на першому ході рішення. Щоправда, перший хід є досить очевидним (немає відповіді на шах ... Ta1+), а гра у тематичному варіанті - досить грубою. Цікавим додатком є спроба 1. Tf1? з варіантом гри.

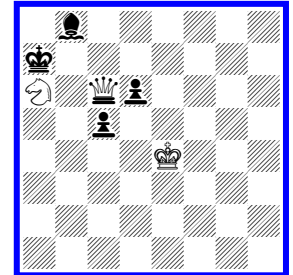


4 + 3 = 7 # 4 v

1. Tf1? Ta1! 1 ... Tf8 2. Dc5+ K ~ 3. Tx f8 ~ 4. Dd6 #
 1. O-O! 1 ... Tg8+ 2. Kh1 Tg1+ 3. Tx g1 Ke8 (h2) 4. Te1 #

7 почесний відгук присуджений задачі № 4821 (Ingemar Lind)

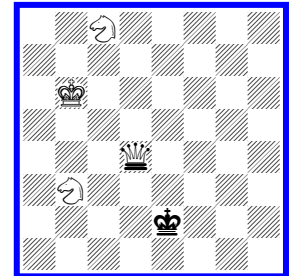
Досить очевидний перший хід приводить до гри у двох варіантах, в одному з них - білі ферзь і кінь обмінюються місцями. Другий варіант є видовженням типової триходової гри, яку можна зустріти в багатьох мініатюрах.



3 + 4 = 7 # 4

1. Kd5! 1 ... Lc7 2. Dx c7+ Kx a6 3. Kc6 d5 (c4) 4. Db6 #
 1 ... c4 2. Sa6 - b4 Lc7 3. Dc6 - a6+ Kb8 4. Sc6 #

8 почесний відгук присуджений задачі № 5077 (Christian Poisson). Черговий малюк французького проблеміста з цікавою, однак, з одноваріантною грою. Після другого ходу, по суті, виникає чотириходова задача з темою 12-го тематичного конкурсу нашого журналу з жертвою білої фігури (порівняйте її з № 5163). Що ж, ніхто не забороняє використовувати подібний метод видовження гри у своїй творчості і, до того ж, досить вдало.



4 + 1 = 5 # 5

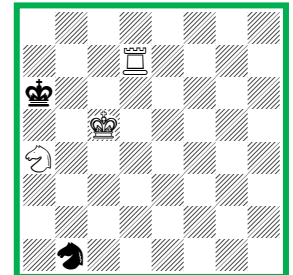
1. Dd4 - f4!
 1 ... Kd3 2. Sb3 - d4 Kc3 3. De3+ Kb2 4. Db3+ Ka1 5. Sc2 #
 4 ... Kc1 5. Dc2 #
 3 ... Kc4 4. Se7 Kb4 5. Db3 #
 2 ... Kc4 3. De3 Kd5 4. Sd6! Kx d6 5. De6 #

Похвали (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені роботи, в яких тема нашого конкурсу реалізована лише в одному варіанті, але з цікавою грою, без якогось додаткового тематичного ускладнення.

Задачі надані у порядку їх публікації в журналі.

№ 4656 (Christian Poisson)

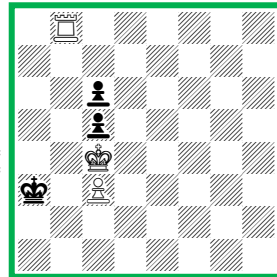


3 + 2 = 5 # 6

1. Kc6! Ka5 2. Td7 - d4 Ka6 3. Sa4 - c5+ Ka7 4. Ta4+ Kb8 5. Sd7+ Kc8 6. Ta8 #

№ 4659 (Мирон Гнатина)

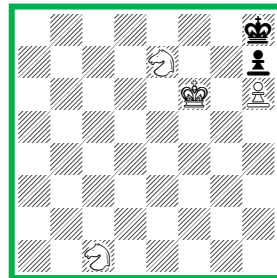
1. Tb6!
 1... Ka2 2. Kc4 - d3 Ka3 3. c3 - c4 Ka4 4. Kc3 Ka5 5. Tc6 Ka4 6. Ta6 #
 3 ... Ka2 4. Kc3 Ka1 5. Kc2 Ka2 6. Ta6 #



3 + 3 = 6 # 6

№ 4660 (Мирон Гнатина)

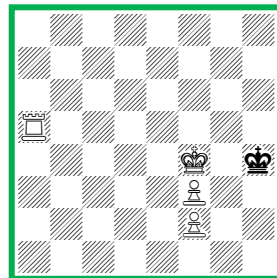
1. Se7 - d5!
 1... Kg8 2. Kf6 - e7 Kh8 3. Sd3 Kg8 4. Se5 Kh8 5. Sf7+ Kg8 6. Sf6 #



4 + 2 = 6 # 6

№ 4823 (Мирон Гнатина)

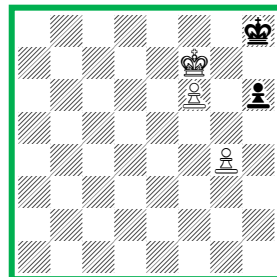
1. Kf4 - e3! Kh3 2. Th5+ Kg2 3. f3 - f4 Kf1 4. Tg5 Ke1 5. Tg1 #
 3 ... Kg1 4. Kf3 Kf1 5. Th1 #



4 + 1 = 5 # 5

№ 4824 (Ingemar Lind)

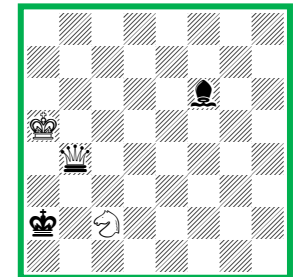
1. Kf7 - g6! Kg8 2. f6 - f7+ Kf8 3. Kf6 h5 4. g5 h4 5. g6 h3 6. g7 #



3 + 2 = 5 # 6

№ 4895 (Christian Poisson)

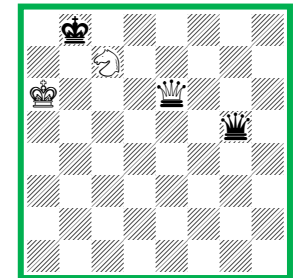
1. Ka4! 1... Lb2 2. Db4 - b3+ Kb1 3. Sc2 - b4 Ka1 4. Da2 #
 3 ... Kc1 4. Dc2 #



3 + 2 = 5 # 4

№ 4993 (Christian Poisson)

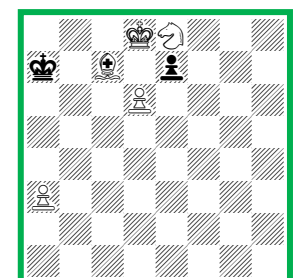
1. De6 - d6! загроза 2. Sd5+!
 1... Kc8 2. Sc7 - e6! Db5+ 3. Kx b5 Kb7 4. Db6+ Ka8 5. Sc7 # - CB!
 4 ... Kc8 5. Dc7 #
 2 ... Da5+ 3. Kx a5 Kb7 4. Db6+ Ka8 5. Sc7 # - CB!
 4 ... Kc8 5. Dc7 #



3 + 2 = 5 # 5

№ 4994 (Dieter Mueller)

1. d6 x e7! Kb7 2. Se8 - d6+ Kc6 3. e8=D+ Kc5 4. De5+ Kc6 5. Db5 #
 3 ... Kd5 4. De4+ Kc5 5. Dc4 #



5 + 2 = 7 # 5

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 січня 2011 року.
 The remarks can be adopted till January, 1, 2011.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов
 12. 10. 2010

друкується зверху

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це Zdenek Zach з Чехії. Задачі № 5494 ... № 5577 прийматимуть участь в річному конкурсі складання.
 Друкується зверху Original Публикується впервые C+

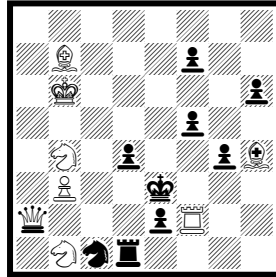
№ 5494 **Леонид Чертков** (София, Бґлария)

Початкова гра (*): 1 ... Sb3 2. De2 # 1 ... T ~ 2. Dd2 #
1 ... Td3 2. Sc2 #

1. Da5? f6! Загроза 2. De5 # 1 ... Sd3 2. Sc2 #
1. Da8? d3! Загроза 2. De8 # 1 ... Sd3 2. Sc2 #

1. Dc2? Td3! Загроза 2. Sd5 # 1 ... Sd3 2. Dx e2 #
1 ... d3 2. Dc5 #

1. Da4! Загроза 2. De8 # 1 ... Sd3 2. Sc2 #
1 ... d3 2. Sd5 #



8 + 9 = 17 # 2 *v ...

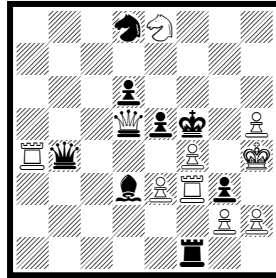
У всіх фазах задачі: 1 ... g3 2. Tf3 #
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5495 **Федір Капустін** (Бердянськ, Запорізька область)

Початкова гра (*): 1 ... Dx f4+ 2. Tx f4 #
1 ... Lc4 2. e4 #
1 ... gh2 2. g4 #

1. Dg8! Загроза 2. Dg6 # 1 ... Ke4 2. Sx d6 #
1 ... ef4 2. Dd5 # - CB!

1 ... Dx f4+ 2. Dg4 #



10 + 8 = 18 # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

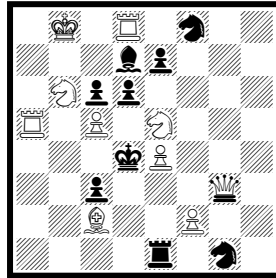
№ 5496 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

Початкова гра (*): 1 ... Te3 2. fe3 # 1 ... Sg ~ 2. Sf3 #
1 ... de5 2. Dd3 # 1 ... dc5 2. Sc6 #
1 ... Le6 2. Sc6 #

1. Se ~ ? Sf3! загроза 2. Dd3 # 1 ... Td1 2. De3 #
1 ... Te3 2. fe3, Dx e3 #

1. Dg7? de5! Загроза 2. Sc6, Sf3 #

1. Sd3! Загроза 2. Ta4 # 1 ... Kx e4 2. Df4 #
1 ... Tb1 2. De3 #
1 ... Ta1 2. De3 #
1 ... dc5 2. De5 #
1 ... Le6 2. De5 #



10 + 9 = 19 # 2 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5497 **Свенґій Богданов** (Львів)

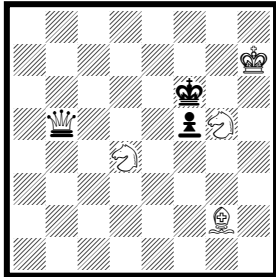
Початкова гра: 1 ... f4 2. Sc6 f3 3. De5 #

1. Dd7? Kg5! 1 ... Ke5 2. Se2 f4 3. De6 #
2 ... Kf6 3. Dg7 #

1. Db8! Цугцванг (Zz) 1 ... Kx g5 2. Dg3+ Kh5 3. Lf3 #
2 ... Kf6 3. Dg7 #
1 ... Ke7 2. Sc6+ Kf6 (Kd7) 3. Dd8 #
1 ... f4 2. Dd8+ Ke5 3. Sf7 #

1. Sh3? Ke7! 1 ... f4 2. De8 ! f3 3. De6 #
1 ... Kf7 2. Dd7+ Kf6 3. Dg7, De6 #
2 ... Kf8 3. Se6 #

1. Sde6? f4! Zz 1 ... Ke7 2. Db7+ Kd6 3. Dc7 #
2 ... Kf6 3. Dg7 #
2 ... Ke8 3. Df7, Lc6 #



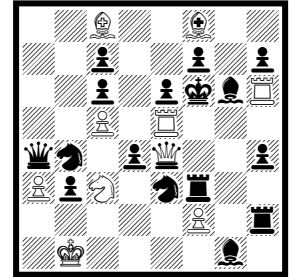
5 + 2 = 7 # 3 *vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5498 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel)

1. Teh5! Загроза 2. Tx g6+ fg6 3. Dx e6 #
2 ... hg6 3. De5 #

1 ... Sd3 2. De5+ Sx e5 3. Se4 #
1 ... Sf5 2. Dd4+ Sx d4 (e5) 3. Se4 #
1 ... Tf5 2. Dd4+ Te5 (e5) 3. Se4 #
1 ... e5 2. Df5+ Sx f5 (Tx f5) 3. Se4 #



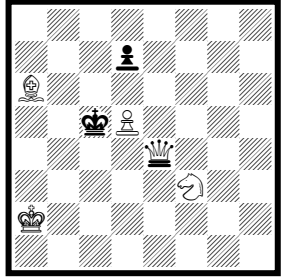
10 + 16 = 26 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5499 **Свенґій Богданов** (Львів)

1. Sd4? Kb6! Zz 1 ... d6 2. Sb5 !! Kb6 3. Da4 Kc5 4. Dd4 #

1. Sh4! Цугцванг 1 ... Kb6 2. Dc4 ! Ka7 3. Db5 d6 (Ka8) 4. Db7 #
2 ... d6 3. Dc6+ Ka5 4. Db5 #
3 ... Ka7 4. Db7 #
3. Db4 Kd8 4. Db8 #
3 ... d6 4. Dd6 #
1 ... d6 2. Dc4+ Kb6 3. Dc6+ Ka5 4. Db5 #
3 ... Ka7 4. Db7 #



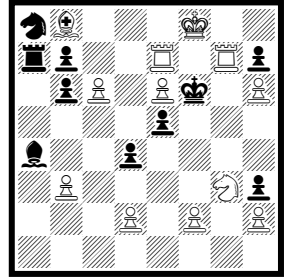
5 + 2 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5500 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel)

1. d3? bc6! Загроза 2. f4, Se4+
1. f4? Sc7! Загроза 2. Le5, fe5 #
1 ... ef4 2. Se4+ Kf5 3. d3 загроза 4. Tg5 #

1. f3! Загроза 2. Se4+ Kf5 3. Tg5+ Kf4 4. Tf7 #
1 ... bc6 2. Le5+ Kx e5 3. Tg5+ Kf4 4. Tf5 #
3 ... Kd6 (Kf6) 4. Se4 #
1 ... Lx c6 2. Tef7+ Kx e6 3. Te7+ ! Kd5 4. Tx e5 #
3 ... Kf6 4. Lx e5 #

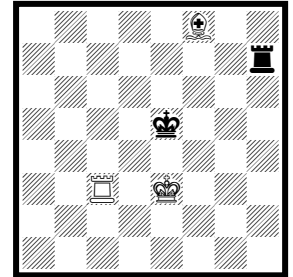


12 + 10 = 22 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5501 **Jaroslav Štůň** (Snina, Slovakia)

1. Kf6 Kf4 2. Tf7 Tc6 #
1. Th6 Le7 2. Te6 Tc5 #

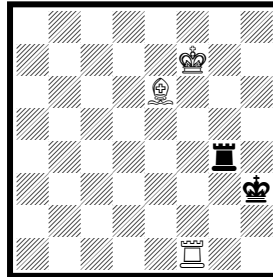


3 + 2 = 5 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5502 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kh4	Tf3	2. Tg5	Th3 #
1. Kh2	Ld5	2. Tg3	Th1 #



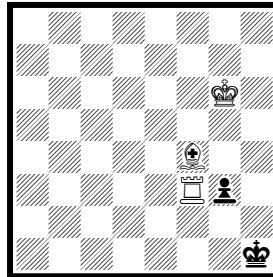
3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5503 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):

1 ...	Le3	2. g2	Th3 #
1. g2	Tf2	2. g1=S	Th2 #

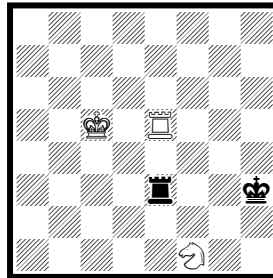


3 + 2 = 5 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5504 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Tf3	Se3	2. Tg3	Th5 #
1. Tg3	Te2	2. Tg4	Th2 #
1. Te4	Tg5	2. Th4	Tg3 #



3 + 2 = 5 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

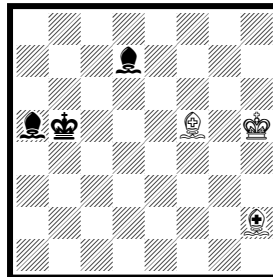
№ 5505 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

а) діаграма

1. Ka4	Ld6	2. Lb5	Lc2 #
1. Ka6	Lg1	2. Lb5	Lc8 #

б) ♔b5 → d8

1. Kc8	Ld3	2. Ld8	La6 #
1. Ke8	Ld6	2. Ld8	Lg6 #

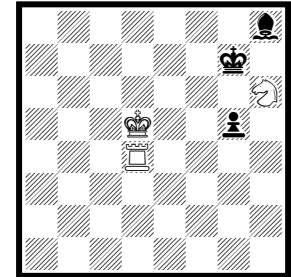


3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5506 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kf6	Te4	2. Lg7	Te6 #
1. Kf8	Ke6	2. Lg7	Td8 #

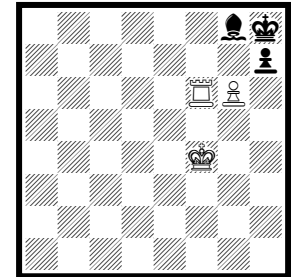


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5507 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Kg7	Tf7	2. Kh8	g7 #
1. Lf7	gf7	2. Kg7	f8=D #

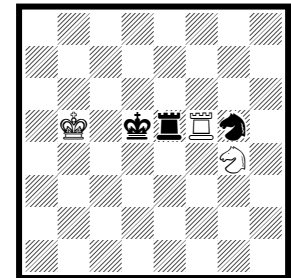


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5508 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Se6	Tf7	2. Te4	Td7 #
1. Se4	Tf3	2. Te6	Td3 #

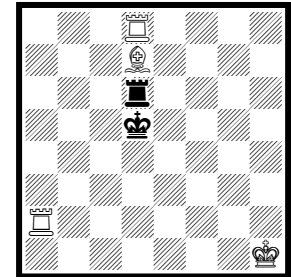


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5509 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Te6	Tc2	2. Te5	Lf5 #
1. Tc6	Te2	2. Tc5	Lb5 #

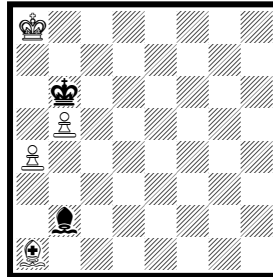


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5510 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Lc3	Kb8	2. La5	Ld4 #
1. La3	Lf6	2. Lc5	Ld8 #

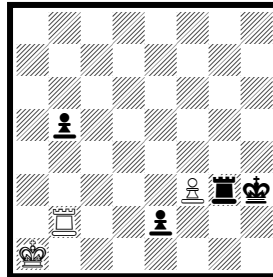


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5511 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

a) діаграма	1. e1=S	Tb1	2. Sg2	Th1 #
b) ♙e2 → f2	1. f1=L	Tb5	2. Lg2	Th5 #
c) ♙e2 → g4	1. Tg2	Tb5	2. g3	Th5 #

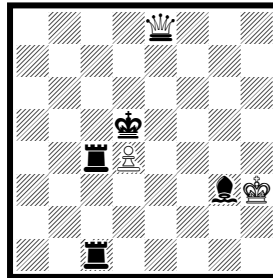


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5512 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Te1	Kx g3	2. Te4	Dd7 #
1. Tc6	Kx g3	2. Tc4	De5 #

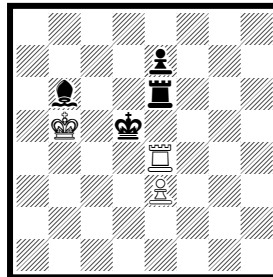


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5513 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Td6	Tx e7	2. Ld4	e4 #
1. Te5	Kx b6	2. e6	Td4 #

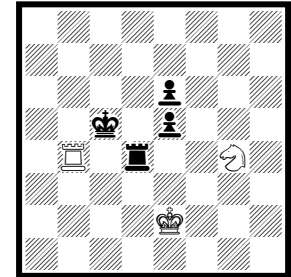


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5514 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Tc4	Se3	2. Kd4	Tx c4 #
1. Td6	Tc4	2. Kd5	Se3 #

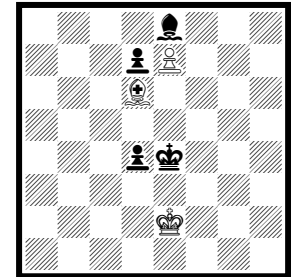


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5515 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lf7	e8=L	2. Ld5	Lg6 #
1. Lg6	e8=S	2. Lf5	Sf6 #

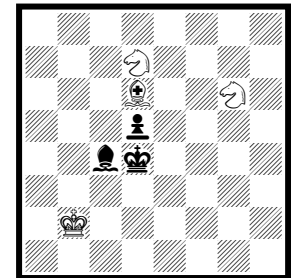


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5516 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lb5	Lc5	2. Kc4	Se5 #
1. Ld3	Se5	2. Le4	Lc5 #

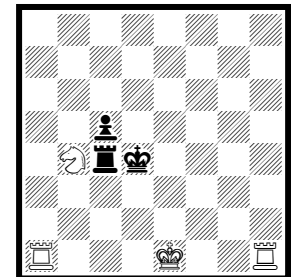


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5517 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kc3	O-O-O	2. cb4	Th3 #
1. Ke4	O-O	2. Td4	Te1 #

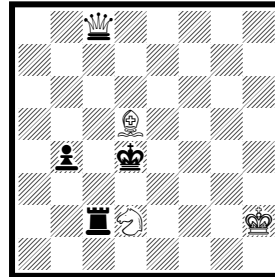


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5518 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Tc4	Sf1	2. Kd3	Dx c4 #
1. Tc6	Sf3	2. Kc5	Dx c6 #



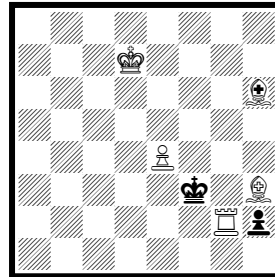
4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5519 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма 1. Kx e4 Le6 2. Kf3 Ld5 #
1. h1=S Te2 2. Sf2 Te3 #

b) ♖h6 → c5 1. Kx e4 Tc2 2. Kd3 Lf5 #
1. h1=S Lf5 2. Sg3 Tf2 #

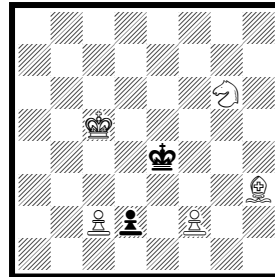


5 + 2 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5520 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. d1=S	Lg4	2. Se3	f3 #
1. d1=L	Lf1	2. Lf3	Ld3 #

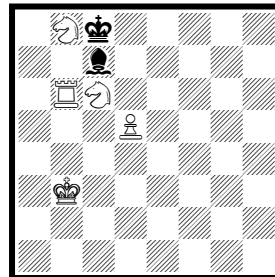


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5521 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)
Béla Majoros (Bakonyoszlop, Magyarország – Hungary)

Початкова гра (*): 1 ... d6 (зароза 2 ... d7 #) 2. Ld8 Sa7 #
1. Ld8 d6 (зароза 2 ... Sa7 #) 2. Lc7 d7 #

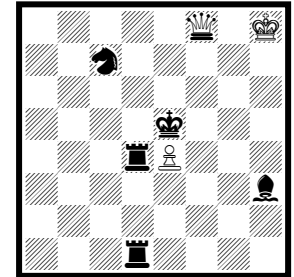


5 + 2 = 7 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5522 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Tx e4	Kg7	2. Td5	Df6 #
1. Le6	Dg8	2. Kf6	Dg7 #
1. Ld7	Kg7	2. Ke6	Df6 #

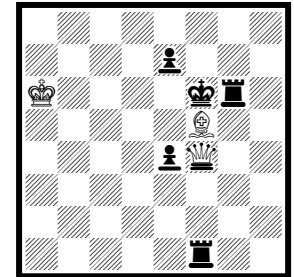


3 + 5 = 8 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5523 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Kf7	Le6	2. Ke8	Db8 #
1. Kg7	Dd6	2. Kh6	Dx g6 #
1. Tg5	Db8	2. e5	Df8 #

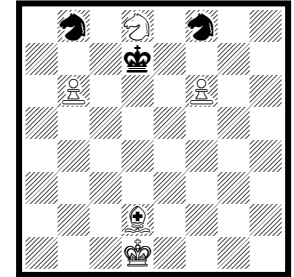


3 + 5 = 8 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5524 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

1. Kc8	La5	2. Sd7	b7 #
1. Ke8	Lg5	2. Sd7	f7 #

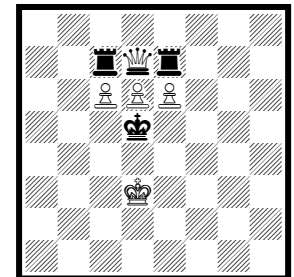


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5525 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Tx c6 (a)	Da7	2. Tx e6 (b)	Dd4 #
1. Tx e6 (b)	Dg7	2. Tx c6 (a)	Dd4 #



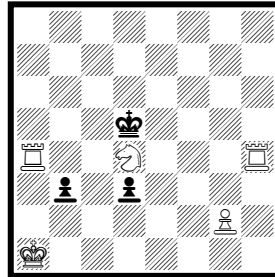
5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5526 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

Початкова гра (*):

1 ...	Ta5+	2. Kc4	Se2 #
1 ...	Th5+	2. Ke4	Sc2 #
1. Kc5	Ta5+	2. Kc4	Se2 #
1. Ke5	Th5+	2. Ke4	Sc2 #

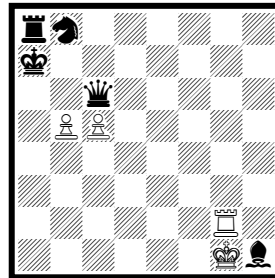


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5527 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Db6	Tg6	2. Lb7	cb6 #
1. Da6	Ta2	2. Lb7	b6 #
1. Sd7	bc6	2. Tb8	Ta2 #



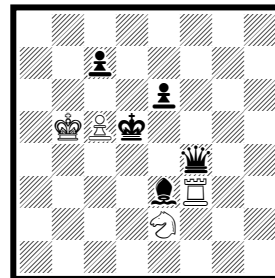
4 + 5 = 9 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5528 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

а) діаграма 1. Ld4 Td3 2. De5 Sc3 #

б) ♙e6 → e4 1. De5 Tf5 2. Ld4 Sf4 #

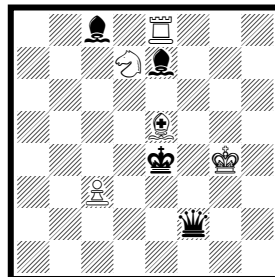


4 + 5 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5529 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lb7	Ld4	2. Ld5	Sc5 #
1. La6	Lf4	2. Ld3	Sf6 #

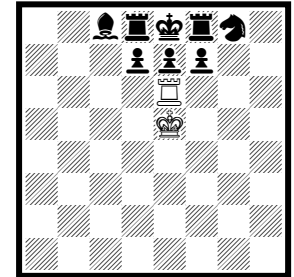


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5530 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. La6	Tx a6	2. Ta8	Tx a8 #
1. Sh6	Tx h6	2. Th8	Tx h8 #



2 + 8 = 10 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

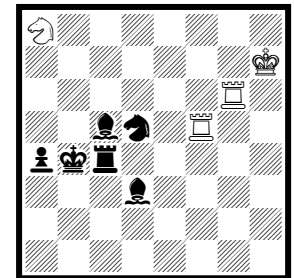
№ 5531 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

а) діаграма 1. Ka5 Sc7 2. Lb4 Ta6 #

1. Kb5 Ta6 2. Sb4 Sc7 #

б) ♜a8 → a7 1. Kc3 Te6 2. Kd4 Sb5 #

1. Ka5 Tf6 2. Lb4 Ta6 #

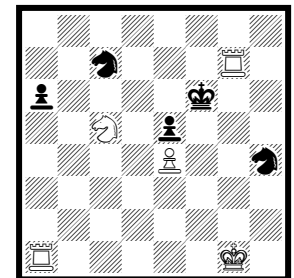


4 + 6 = 10 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5532 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

1. Se6	Sx e6	2. Kx e6	Ta6 #
1. Sf5	ef5	2. Kx f5	Tf1 #

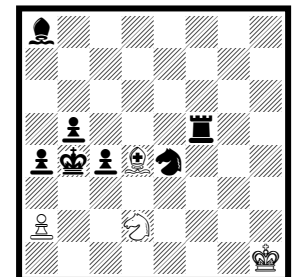


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5533 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Td5	Sb1	2. Sc5	Lc3 #
1. Tf3	Sb3	2. Sc3	Lc5 #

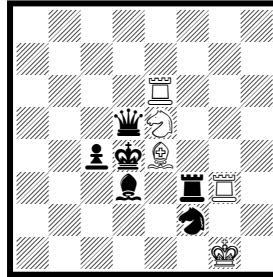


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 5534 Jaroslav Štůň (Snina, Slovakia)

- | | | | |
|----------|------|--------|---------|
| 1. Ke3 | Sc4 | 2. Ke2 | Lx f3 # |
| 1. Kx e4 | Tg4+ | 2. Ke3 | Sc4 # |
| 1. Kc5 | Tg5 | 2. Dd4 | Sx d3 # |

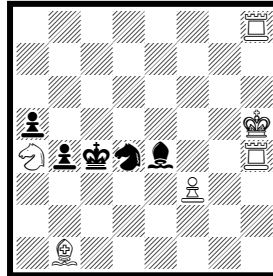


5 + 6 = 11 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5535 Christer Jonsson (Skärholmen, Sweden)

- Початкова гра (*):
- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. ... | Td8 | 2. Sb3 | Ld3 # |
| 1. Sc2 | Tx e4 | 2. Kd3 | Td8 # |
| 1. Lc2 | Sc3 | 2. Lb3 | Tc8 # |

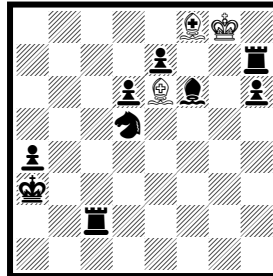


6 + 5 = 11 2.1.1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5536 Микола Кулігін (Запоріжжя)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Lb2 Lx e7 2. Sc3 Lx d6 #
- b) ♔a3 → d8 1. Lg7 Kf7 2. Sc7 Lx e7 #

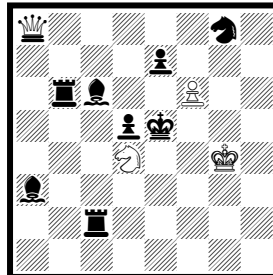


3 + 9 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5537 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd6 | fe7 | 2. Kd7 | Dd8 # |
| 1. Kf6 | Df8 | 2. Ke5 | Df4 # |
| 1. Ld6 | Da3 | 2. ef6 | De3 # |

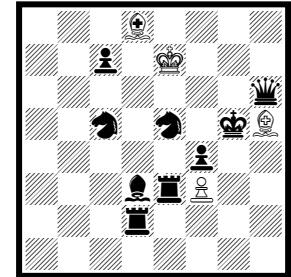


4 + 8 = 12 3.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5538 Pierre Tritten (Gagny, France)

- | | | | |
|--------|-----|---------|-------|
| 1. Le4 | Lg6 | 2. Sed3 | Kf7 # |
| 1. Lg6 | Lg4 | 2. Scd3 | Ke6 # |

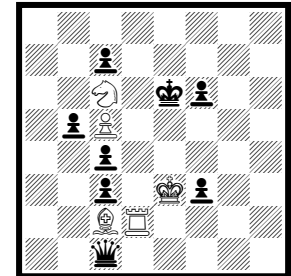


4 + 9 = 13 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5539 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Dd1 | Td7 | 2. Dd5 | Te7 # |
| 1. Db1 | Lh7 | 2. Df5 | Lg8 # |

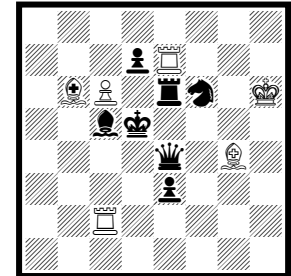


5 + 8 = 13 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5540 Pascale Piet (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|----------|-------|--------|---------|
| 1. Lx e7 | Lx e3 | 2. Td6 | Tc5 # |
| 1. Tx c6 | Lx d7 | 2. Ld6 | Lx c6 # |

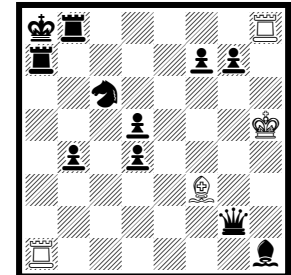


6 + 7 = 13 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5541 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| 1. Sd8 | Lx d5+ | 2. T8b7 | Tx d8 # |
| 1. Se5 | Le4 | 2. Sf3 | Lx d5 # |
| 1. Sa5 | Lx d5 | 2. Tab7 | Tx a5 # |

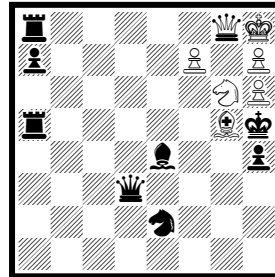


4 + 11 = 15 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5542 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lx g6	Ld8	2. Lf5	Dg5 #
1. Tx g5	Sf8	2. Tf5	Dg6 #

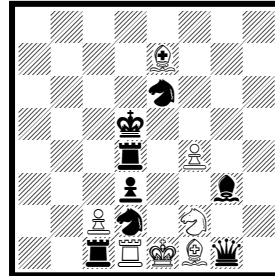


7 + 8 = 15 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5543 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lh2	Sx d3	2. Se4	Sb4 #
1. Se4	cd3	2. Tc6	de4 #
1. Dh2	Lx d3	2. Sc4	Le4 #

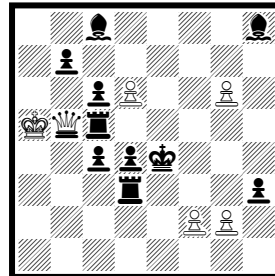


7 + 8 = 15 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5544 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)
Antonio Garofalo (Bari, Italy)

1. Te5	g4	2. Te6	Df5 #
1. Tf5	f4	2. Tf6	De5 #

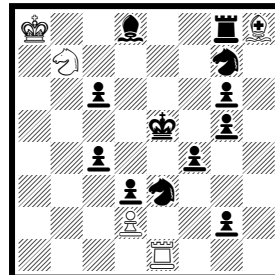


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5545 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Kd4	Sc5	2. Sd5	Se6 #
1. Kd5	de3	2. Se6	e4 #
1. Kf5	Lx g7	2. Sg4	Sd6 #
1. Kf6	Sx d8	2. Sf5	Te6 #



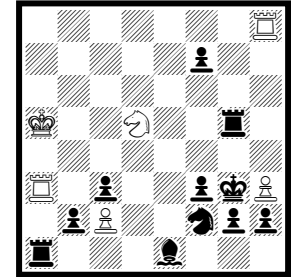
5 + 12 = 17 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5546 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)
Antonio Garofalo (Bari, Italy)

a) діаграма 1. Tg4 Sx c3 2. Tb4 Se2 #

b) ♖d5 1. Td1 Tx c3 2. Td2 Tx f3 #

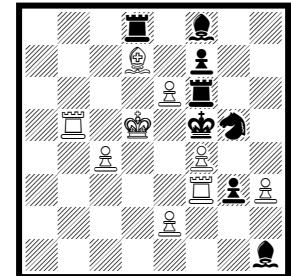


6 + 11 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5547 **Леонид Чертков** (София, Бълґария)

1. Lx f3+	Kd4+	2. Kx f4	e3 #
1. Tx d7+	Kc6	2. Kx e6	Te5 #

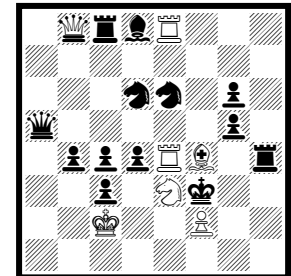


9 + 8 = 17 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5548 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Sb5	Lc7	2. Kx e4	Db7 #
1. Sc5	Te7	2. Kx f4	Tf8 #

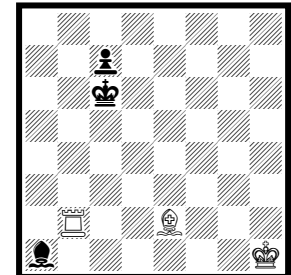


7 + 13 = 20 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5549 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1 ... Ta2	2. Kb7	Lf3	3. Kb8	Ta8 #
1 ... Tb5	2. Le5	Lh5	3. Ld6	Le8 #

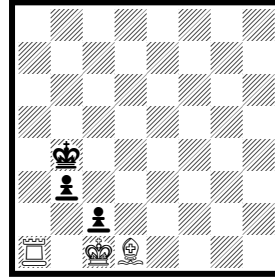


3 + 3 = 6 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5550 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1 ... Lx c2 2. Kb5 La4 3. Ka6 Lc6 #
 b) ♙ b3 → b6 1 ... Kd2 2. b2 Ta4 3. Kb3 Lx c2 #
 c) ♜ d1 → g1 1 ... Tb1 2. Ka3 Ld4 3. Ka2 Ta1 #

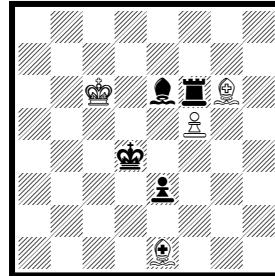


3 + 3 = 6 a ... c H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5551 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- 1 ... Kb5 2. Tx f5 Kb4 3. Td5 Lc3 #
 1 ... Lh4 2. Tx f5 Lx f5 3. Lc4 Lf6 #

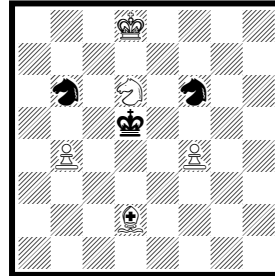


4 + 4 = 8 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5552 Олександр Цалпін (Новоград - Волинський)

- 1 ... Le1 2. Ke6 Lg3 3. Sd5 f5 #
 1 ... Lc1 2. Kc6 La3 3. Sd5 b5 #

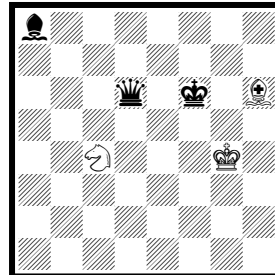


5 + 3 = 8 2. 1.1.1.1. H # 2 ½

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5553 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Ke6 Le3 2. Kd5 Kf5 3. Lc6 Sb6 #
 1. Ld5 Se3 2. Le6 Kf3 3. Ke5 Lg7 #

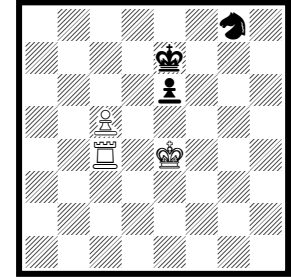


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5554 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Kf6 Ke3 2. Ke5 Tg4 3. Sf6 Tg5 #
 b) ♜ g8 → b8 1. Kd7 c6 2. Kd6 c7 3. Sd7 c8=S #

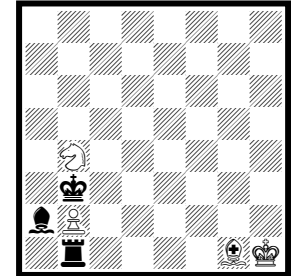


3 + 3 = 6 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5555 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. Ta1 Sd3 2. Lb1 Ld4 3. Ka2 Sc1 #
 1. Tb2 Sd5 2. Ka3 Sc3 3. Lb3 Lc5 #

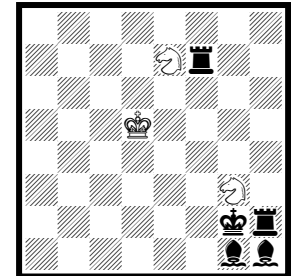


4 + 3 = 7 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5556 Zdenek Zach (Dobřany, Česká Republika)

1. Th4 Sg6 2. Te4 Sf4+ 3. Kh2 Sf1 #
 1. Tf3 Sf5 2. Lf2 Se3+ 3. Kg1 Se2 #

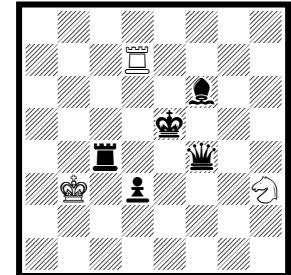


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5557 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. Ke6 Tf7 2. Dd6 Kx c4 3. Le5 Sg5 #
 1. Tc5 Te7 2. Kd5 Te6 3. Ld4 Sx f4 #
 1. De3 Tc7 2. Kd4 Sf4 3. Le5 Tx c4 #

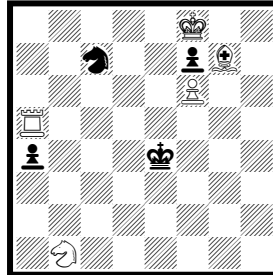


3 + 5 = 8 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5558 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

1. Se8 Tf5 2. Sx f6 Tf3 3. Sd5 Sd2 #
 1. Sb5 Lh6 2. Sd4 Td5 3. Sf3 Sc3 #

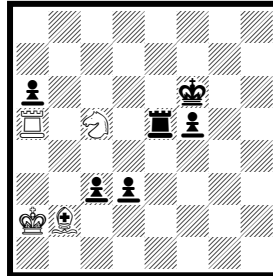


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5559 **Jaroslav Štůň** (Snina, Slovakia)

1. Td5 Lc1 2. Ke5 Sd7 3. Kd4 Ta4 #
 1. Te6 Ta4 2. Ke5 Td4 3. c2 Sd7 #
 1. f4 Ta3 2. Tf5 Tc3 3. Ke5 Td3 #

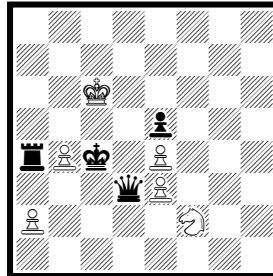


4 + 6 = 10 3.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5560 **Zdenek Zach** (Dobřany, Česká Republika)

1. Tx b4 Kc7 2. Kc5 a4 3. Tc4 Sx d3 #
 1. Dx e4+ Kd7 2. Kd5 Sg4 3. Dc4 Sf6 #

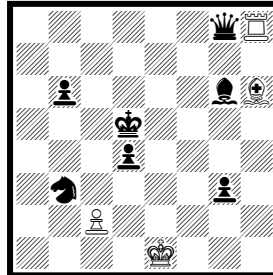


6 + 4 = 10 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5561 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

a) діаграма 1. Ke5 c4 2. De6 Tf8 3. Le4 Lf4 #
 b) ♙d4 → c3 1. Kd4 cb3 2. Dd5 Te8 3. Ld3 Le3 #

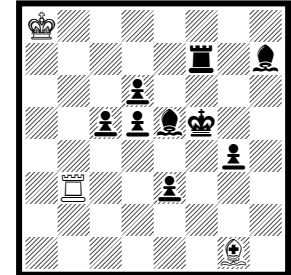


4 + 7 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5562 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Ke4 Lx e3 2. Tf4 Lx c5 3. Lf5 Te3 #
 1. Kf4 Tx e3 2. Le4 Th3 3. Tf5 Le3 #

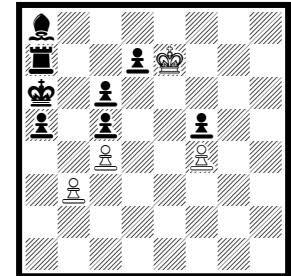


3 + 9 = 12 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5563 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма 1. a4 Kd6 2. Ka5 Kx c5 3. Ta6 b4 #
 b) ♜b3 → b4 1. Lb7 Kd7 2. Lc8 Kx c6 3. Le6 b5 #

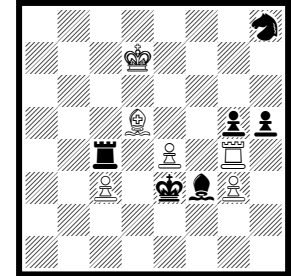


4 + 8 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5564 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

a) діаграма 1. Lx e4 Tx e4 2. Kf3 Te3 3. Kg4 Le6 #
 b) ♜e3 → d3 1. Tx e4 Lx e4 2. Kc4 Ld3 3. Kd5 Tg5 #

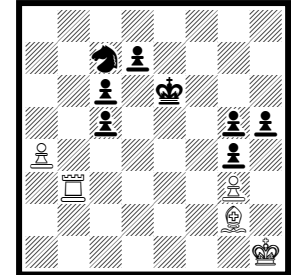


6 + 6 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5565 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. Kf5 Tf3 2. gf3 Kh2 3. Kg4 Lh3 #
 1. Kd6 Ld5 2. cd5 a5 3. Kc6 Tb6 #

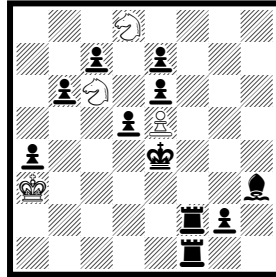


5 + 8 = 13 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5566 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

1. Tf5 Sa5 2. Kd4 Ka4 3. Kc5 Se6 #
 1. Lf5 Sb8 2. Ke5 Kb4 3. Kd6 Sf7 #

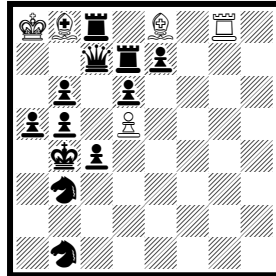


4 + 11 = 15 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5557 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. Kc5 Lf7 2. b4 Tx c8 3. b5 La7 #
 b) ♖g8 → h3 1. Dc5 Lx d7 2. Dd4 Tx b3 3. Kc5 Tb5 #

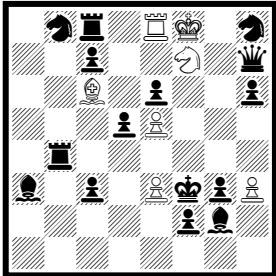


5 + 12 = 17 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5568 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Sx c6 Sd8 2. Sc x e5 Sx e6 3. Sc4 Sd4 #
 1. Sx f7 Ld7 2. Sf x e5 Lx e6 3. Sc4 Lg4 #

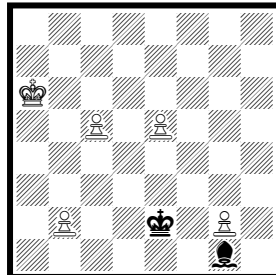


7 + 15 = 22 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5569 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1 ... c6 2. Kf2 c7 3. Kg3 c8=D 4. Kh2 Dh3 #
 1 ... e6 2. Kd3 e7 3. Kc4 e8=D 4. Kb4 Db5 #

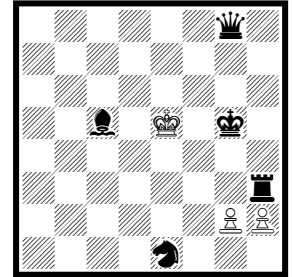


5 + 2 = 7 2.1.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5570 **Zoltan Labai** (Velky Kyr, Slovakia)

1 ... Ke4 2. Th5 Ke5 3. Kh4 Kf4 4. Dg3 hg3 #
 1 ... g3 2. Th6 h3 3. Kh5 Kf5 4. Dg4 hg4 #
 1 ... g4 2. Th7 h4 3. Kh6 Kf6 4. Dg5 hg5 #

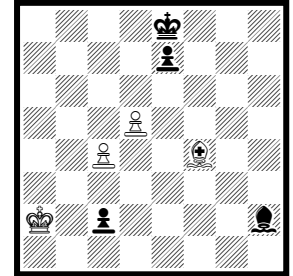


3 + 5 = 8 3.1.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5571 **Christer Jonsson** (Skärholmen, Sweden)

1 ... c5 2. c1=D c6 3. Dx f4 c7 4. Df7 c8=D #
 1 ... Lb8 2. Lc7 d6 3. Kd7 dc7 4. Kd6 c8=D #

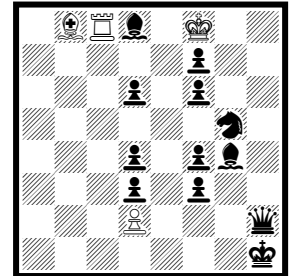


4 + 4 = 8 2.1.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5572 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Микола Кулігін (Запоріжжя)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Tc5 2. Sh3 Th5 3. d5 Lf4 4. Sg1 Tx h2 #
 1 ... Tc1 2. Kg2 Th1 3. d5 Lf4 4. Kh3 Tx h2 #

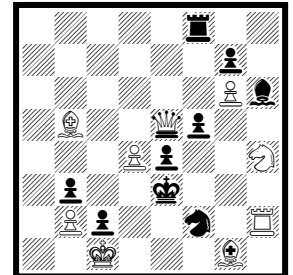


4 + 12 = 16 2.1.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5573 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. d5? Tc8! Зарпоза 2. Dc3+ Kf4 3. Dg3+
 1 ... f4 2. Th3+ f3 3. De4+
 1. Th1! Зарпоза 2. Lx f2+ Kx f2+ 3. Df4+
 1 ... Lf4 2. Dx e4+ fe4 3. Lx f2+
 1 ... f4 2. Th3+ f3 3. Dx e4+



9 + 9 = 18 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

18th ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Редакция журнала "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" объявляет тематический конкурс составления **ортодоксальных задач - трёхходовок (#3)** с реализацией в вариантах решения чередования 2-х ходов чёрных фигур и 3-х ходов белых фигур по схеме:

1 2 ... a 3. A #
2 ... b 3. B #
1 2 ... b 3. C #
2 ... c 3. A #
1 2 ... c 3. B #
2 ... a 3. C #

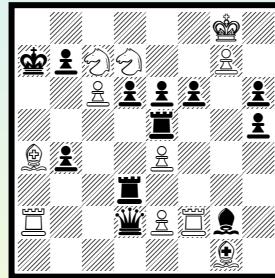
Судья конкурса - Евгений Богданов

Задачи следует присылать до **1 июня 2011 года** по адресу: embogdanov@mail.ru и копию - embogdanov@gmail.com

Все корректные работы по желанию авторов будут опубликованы в журнале «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС».

№ 5578 Л. А. Любашевский & Е. М. Богданов "КИРОВГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ" - 1988, 1 приз (исправление задачи: Е. Богданов "МАТ" - 1984, № 4063)

1. **Kh8!** (1. Kf7? Le4!) Загроза 2. g8=D Загроза 3. Db8 / Da8 #
1 ... Tg5 2. Tf5+ **Te3 (a)** 3. Lc2 (A) #
2 ... **De3 (b)** 3. Lb3 (B) # 2 ... b6 3. Lx b6 #
2 ... Td4 3. Lc2 #
1 ... Tg3 2. Tf3+ **De3 (b)** 3. Lb5 (C) # 2 ... Dd4 3. Lb5 #
2 ... **Tc5 (c)** 3. Lc2 (A) # 2 ... b6 3. Lx b6 #
1 ... Dg5 2. Tf4+ **Tc5 (c)** 3. Lb3 (B) # 2 ... b6 3. Lx b6 #
2 ... **Te3 (a)** 3. Lb5 (C) # 2 ... Td4 3. Lb5 #



11 + 12 = 23 #3

18th THEMATIC TOURNAMENT

"CHESS LEOPOLIS" announces the thematic tournament of composing **orthodox tree-movers (#3)** with alternation 2nd moves of black's pieces and 3rd moves of white's pieces in play-variants of solution with the next play-scheme:

1 2 ... a 3. A #
2 ... b 3. B #
1 2 ... b 3. C #
2 ... c 3. A #
1 2 ... c 3. B #
2 ... a 3. C #

The judge of competition - **Evgeny Bogdanov**

Problems must be sent till **June, 1st, 2011** to the address: embogdanov@mail.ru and copy - embogdanov@gmail.com

All correct problems (at will of the authors) will be published in the magazine "CHESS LEOPOLIS"

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

"ARGENTINA BICENTENNIAL 1810-2010"

Julio Cesar Reynaga
arrio Parque Belgrano II - Manz. C, casa 10
4400 Salta, **ARGENTINA**
e-mails: reynaga@salnet.com.ar,
juliocesarreynaga@cablexpress.com.ar,
julioireynaga@gmail.com

Етюди (studies) - судді: *Harold van der Heijden*
Mario Guido Garcia

Не більше 4 композицій від автора

термін: **30.12.2010**

* * * * *

Ювілейний конкурс "ROLAND LECOMTE - 85"

Abdelaziz Onkoud
8 square Molière 3425,
F-93240 Stains, **FRANCE**
e-mail: azonkoud@hotmail.com

термін: **30.06.2011**

* * * * *

Ювілейний конкурс "JEAN MORICE - 80"

Abdelaziz Onkoud
8 square Molière 3425,
F-93240 Stains, **FRANCE**
e-mail: azonkoud@hotmail.com

термін: **30.06.2011**

* * * * *

Ювілейний конкурс "Н.В.РЕЗВОВ - 90"

e-mail: gordian37@mail.ru
gordian37@yandex.ru

≥ 5 - судді: *Н.Резвов і Ю.Гордіан*

Тема: "Правильний мат зі зв'язкою чорної фігури"

термін: **1.08.2011**

Призовий фонд конкурсу - 1500 гривень

* * * * *

Ювілейний конкурс "В.ЩЕРБИНА - 55"

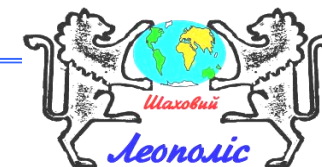
В. Горбунов
М.р. "Зоряка" 10, кв.7
м. Ясиновата, Донецької області,
УКРАЇНА
e-mail: alexmatik55@rambler.ru

#4 ... #8 - судді: *В.Щербина та М.Мишко*
Тема: "Мініатюра з елементами логіки"

термін: **18.11.2010**

* * * * *

Hans-Peter Reich: № 5433 is anticipated by G.Reinhardt, "Fairy Chess Review"- 06/1947 (PDB P0565031)



"Chess Leopoldis"

№ 79, October

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com