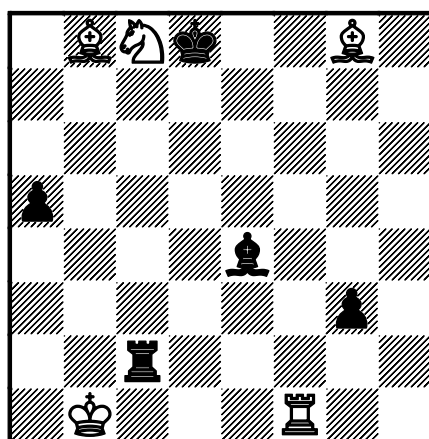


FINALES... y TEMAS

Iuri Akobia
World Cup, 2010
Primer Premio
02156



5 + 5 +



Editado por José A. Copié

Año XV – Número 66 - Octubre de 2011
Publicación de circulación gratuita
Prohibida su venta
Buenos Aires – Argentina

02156, solución: Iuri Akobia World Cup, 2010

1.♖f8+ [1.♗d6? ♜f2+ 2.♗xe4 ♜xf1+ 3.♗b2 g2=; 1.♖f4? ♜xc8+ 2.♜xe4 ♜xb8+=] 1...♗d7 2.♗b6+!
 [2.♗d6 ♗g6! 3.♗a1 ♜c1+ (3...g2 4.♗a7 ♜c1+=) 4.♗a2 (4.♗b2 ♜b1+ 5.♗a2 ♗e7 6.♜e8+ ♗xe8
 7.♗xb1 g2=) 4...g2 5.♗a7 g1♙ 6.♗xg1 ♜xg1 7.♗c4! (7.♗b7 ♗e7 8.♜c8 ♗f7+=) 7...♗e7 8.♜a8
 ♗f5 9.♜a7+ (9.♗d5 ♗e6) 9...♗f6 10.♜a6+ ♗e7 11.♗d5 ♜e1! 12.♜a7+ ♗f6! 13.♜f7+ ♗g6 las
 blancas no pueden evitar cambiar material mediante ♗e6 con lo que se produce una posición
 de nulidad.] 2...♗e7! [2...♗c6 3.♗d5+!+-] 3.♜f4 [3.♜f7+? ♗e8 4.♜f4 ♜e2+ 5.♜xe4+ ♜xe4 6.♗c4
 g2 7.♗a7 ♜g4 8.♗d5 g1♙+=] 3...♜e2+ [3...♗g6 4.♗d6+-; 3...♗d3 4.♗d5+ ♗e8 5.♗f7+ ♗d7
 6.♜d4 g2 7.♗h2+-] 4.♜xe4+ ♜xe4 5.♗d5+! [5.♗xg3? ♜b4+!= (5...♜g4? 6.♗d5+ ♗f8 7.♗d6+
 ♗xg8 8.♗f6+-)] 5...♗f8! 6.♗d6+! [6.♗xg3 ♗g7⊙ !! (6...♗xg8? 7.♗f6+-; 6...♜g4? 7.♗d6+
 ♗xg8 8.♗f6+-; 6...♜e2? 7.♗h7+-) 7.♗h7? ♜g4! (7...♗xh7 8.♗f6+-) 8.♗e5+ ♗xh7 9.♗f6+
 ♗g6 10.♗xg4 ♗f5=] 6...♗g7!! [6...♗xg8 7.♗f6+-] 7.♗xg3 a4! [7...♗xg8 8.♗f6+-; 7...♜g4
 8.♗e5+ ♗xg8 9.♗f6+-; 7...♜e8 8.♗h7! ♗xh7 9.♗f6+-; 7...♜e2 8.♗f4; 7...♜d4 8.♗e5+-;
 7...♜c4 8.♗e6+-] 8.♗a1!! [8.♗h7!? ♜g4! (8...♗xh7! 9.♗f6+-) 9.♗f2 (9.♗b8 ♜g1+!=) 9...♜g2=]
 8...a3! 9.♗h7! ♜d4 [9...♜g4 10.♗b8 ♜g1+ 11.♗b1!+-] 10.♗e5+-



FINALES... y TEMAS

Nº 66, Octubre de 2011

Año XV

Es una publicación de circulación gratuita para los cultores del noble arte
 ajedrecístico.

PROHIBIDA SU VENTA

Editor: José A. Copié

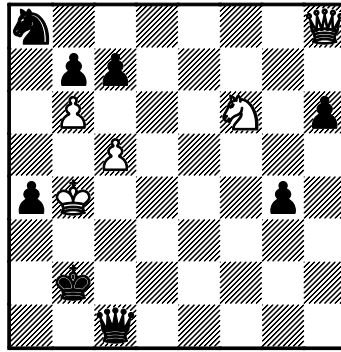
San Nicolás 3938, B 1665 GZJ José C. Paz, Buenos Aires, ARGENTINA
 Reprinting of (parts of all) this magazine is only permitted for non commercial
 purposes and with
 acknowledgement. Of the Editor.-



TORNEO MEMORIAL

Kariouch Boujemâ MT

Peter Krug
 Maroc Echecs, 2011
 Primer Premio
 02157



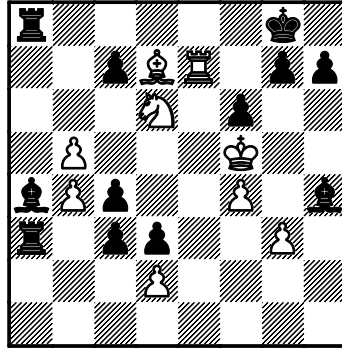
5 + 8

+

1. ♖e4+ ♗b1 2. ♜c3+ ♗a1 3. ♜xa4+ ♗b1 4. ♜c3+ ♗c2 5. ♞h7+ ♗b2 6. ♜a4+ ♗a1 7. ♞g7+ ♗b1
 8. ♜c3+ ♗c2 9. ♞g6+ ♗b2 10. ♜a4+ ♗a1 11. ♞f6+ ♗b1 12. ♜c3+ ♗a1! [12... ♗c2 13. ♞f5+ ♗b2
 14. ♜a4+ ♗a1 15. ♞e5+ ♗b1 16. ♜c3+ ♗c2 17. ♞e4+ ♗b2 18. ♜a4+ ♗a1 19. ♞d4+ ♗b1 20. c6!!
 ♜xb6 21. cxb7+-] 13. ♞h8! ♜xb6 14. cxb6 c5+ 15. ♗b5! [15. ♗xc5? ♗b2=] 15... ♞a3! [15... ♞c2!?
 Muy interesante es la línea 16. ♞a8+ ♗b2 17. ♜a4+ ♗b1 18. ♞xb7! ♞b3+ 19. ♗xc5 con esta
 captura concluye la línea alternativa que propone el autor del Estudio. 19... ♞xa4 20. ♞h7+ ♗b2
 y aquí si las blancas toman en "h6" es tablas. Pero existe la sencilla jugada, que aparenta
 dejar al rey blanco inerte ante la abrumadora antidad de jaques que recibe... ¡pero estos no
 alcanzan para igualar! 21. b7!! (21. ♞xh6? ♞a5+=) 21... ♞a5+ 22. ♗c6 ♞a4+ 23. ♗c7 **A)**
 23... ♞c4+ 24. ♗d8 ♞f4 (24... ♞d5+ 25. ♞d7 ♞g5+ 26. ♗e8 ♞g8+ 27. ♗e7 ♞h7+ 28. ♗e6 ♞g6+
 29. ♗e5 ♞g5+ 30. ♗e4 ♞g6+ 31. ♞f5 ♞c6+ 32. ♞d5 ♞c2+ 33. ♗e3 ♞c3+ 34. ♗e2 ♞c7
 35. ♞b5+-) 25. ♞d7 ♞g5+ 26. ♗c7 ♞f4+ 27. ♞d6 ♞f7+ 28. ♗c6 ♞f3+ 29. ♞d5+-; **B)** 23... ♞a5+
 24. ♗c8 ♞c5+ 25. ♞c7 ♞f8+ 26. ♗d7 ♞f7+ (26... ♞f5+ 27. ♗e8 ♞g6+ 28. ♗f8 ♞f5+ 29. ♗g8 ♞d5+
 30. ♗h8+-) 27. ♗c6 ♞c4+ (27... ♞f3+ 28. ♗c5 ♞c3+ 29. ♗d6 ♞d3+ 30. ♗e6 ♞g6+ 31. ♗e5 ♞g5+
 32. ♗e4 ♞g6+ 33. ♗d4! ♞f6+ 34. ♞e5 ♞d8+ 35. ♗c5+-) 28. ♗b6 **B1)** 28... ♞d4+ 29. ♞c5 ♞d8+
 30. ♗a7 ♞d7 31. ♞e5+ ♗c2 (31... ♗a2 32. ♗b6 ♞d8+ 33. ♗c6+-) 32. ♗b6 ♞d8+ 33. ♞c7+; **B2)**
 28... ♞b3+ 29. ♗c5! ♞c3+ 30. ♗d6 ♞d3+ (30... ♞g3+ 31. ♗d7 ♞d3+ 32. ♗e6+-; 30... ♞d4+
 31. ♗e6 ♞e4+ 32. ♞e5+-) 31. ♗e6 ♞g6+ 32. ♗e5 ♞g5+ 33. ♗e4 ♞g6+ 34. ♗d4 ♞f6+ 35. ♞e5+-]
 16. ♜d5+ ♗a2 17. ♞g7 g3 [17... ♞b3+ 18. ♗xc5 ♞c2+ 19. ♞c3] 18. ♞xb7 ♞d3+ [18... g2 19. ♜c3+]
 19. ♗xc5 ♞c2+ 20. ♗d4! ♞d2+ 21. ♗e4 [21. ♗e5 g2 22. ♞a7+ ♗b1 23. b7 ♞g5+=] 21... g2
 22. ♞a7+! [22. ♞a6+? ♗b2 23. ♞b5+ ♗a1!! 24. ♞a4+ ♗b2 25. b7 ♞e2+ 26. ♗f5 ♞h5+ 27. ♗e6
 ♞g6+ 28. ♗f6 ♞g3=] 22... ♗b1 23. b7 ♞e2+ [23... ♞e1+ 24. ♗f5! (24. ♗e3? ♞b4+ 25. ♗f3 g1
 26. b8 ♞h1+=)] 24. ♗e3 g1 ♞ 25. b8 ♞+ ♞b2 26. ♞xb2+ ♗xb2 27. ♜c4+-

Si te crees libre es porque no conoces el tamaño de tu jaula.

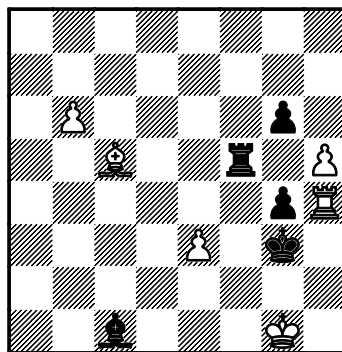
Emil Melnichenko
 Maroc Echecs, 2011
 Segundo Premio
 02158



9 + 12 +

1. ♖e6+ ♜h8 [1... ♜f8 2. ♜f7+ ♜g8 3. ♜xf6+ ♜h8 4. ♜f7+ ♜g8 5. ♜d8+ ♜h8 6. ♜f8#] **2. ♜f7+ ♜g8**
3. ♜e5+ ♜h8 [3... ♜f8 4. ♜f7+ ♜e8 (4... ♜g8 5. ♜xf6+ ♜h8 6. ♜f7+ ♜g8 7. ♜d8+ ♜h8 8. ♜f8#)
 5. ♜d7+ ♜d8 6. ♜c6#] **4. ♜g6+ hxg6+ 5. ♜xg6 ♜g8 6. ♜xg8 ♜xb5 7. ♜xg7!** [7. ♜e6? ♜a6 8. ♜xc4
 f5+-+] **7... ♜e8+** [7... ♜a6 8. ♜f7 ♜e8+ 9. ♜f8 ♜g6 10. ♜xg6 ♜a8+ 11. ♜f7 ♜xg8 12. ♜h6#] **8. ♜h6**
♜xg3 [8... ♜a6 9. ♜xc4 f5+ 10. ♜xa6 ♜f6 11. ♜xc7 ♜g8 (11... cxd2 12. ♜c4) 12. dxc3 d2 13. ♜e2 ♜f8
 14. c4 ♜d4 15. b5+- ♜b6 16. ♜b7 ♜c5 17. ♜f3 ♜f7 18. ♜c7 ♜b6 19. ♜c6+-] **9. ♜xg3 ♜a1** [9... ♜a6
 10. ♜xc4 ♜f7 11. ♜xa6 c2 (11... cxd2 12. ♜xd3) 12. ♜g1+-; 9... ♜a8 10. ♜d5 ♜c6 11. ♜xc6 ♜d8
 12. dxc3 d2 13. ♜a4 d1♙ 14. ♜xd1 ♜xd1 15. ♜e3 ♜g8 16. ♜g6 ♜g1+ (16... ♜f8 17. ♜e4 ♜a1
 18. ♜xc4+-)] **10. ♜d5 ♜f7** [10... ♜h1+ 11. ♜xh1 ♜f7 12. ♜g7 c2 (12... ♜e6 13. ♜e7 ♜g8 14. ♜g6
 ♜f5+ 15. ♜xf5 ♜f8 16. ♜xf6 c2 17. ♜c6+-)] **11. ♜xf7 ♜h1+ 12. ♜g6 cxd2** [12... c2 13. ♜e3 ♜g1+
 14. ♜xf6 ♜g7 15. ♜e8+ ♜h7 16. ♜e1 ♜h8 17. f5 c3 18. ♜e8+-] **13. ♜e3 ♜g1+ 14. ♜xf6 ♜g7 15. f5**
 [15. ♜e8+? ♜h7 16. f5 ♜xf7+-; 15. ♜h5 c3 16. ♜e8+ ♜g8 17. ♜e3 ♜d8 18. ♜f7 (18. ♜h3 ♜d6+
 19. ♜f7 ♜d7+ 20. ♜f6 ♜g8 21. ♜g3+ ♜h8) 18... ♜d7+ 19. ♜f6 ♜d6+] **15... d1♙ 16. ♜e8+ ♜g8**
17. ♜xg8+ ♜h7 18. ♜a8!+-

Yochanan Afek
 Maroc Echecs, 2011
 1° Mención de Honor
 02159

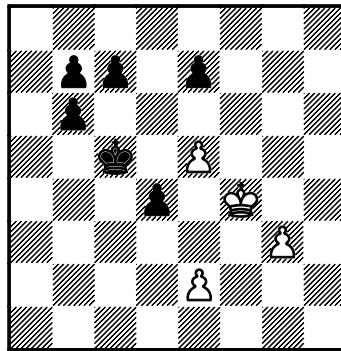


6 + 5 +

1.b7 ♖xe3+! [1...♞xc5 2.b8♞+ ♔xh4 3.hxg6 ♕xe3+ 4.♔g2 ♞c2+ 5.♔f1 ♕h6 6.♞h8 ♔g5 7.g7+-]
 2.♕xe3 ♞b5 3.♕f2+ ♔f3 4.hxg6 g3! 5.♕xg3 [5.♞f4+ ♔xf4 6.g7 gxf2+ 7.♔xf2 ♞b2+ 8.♔g1 ♞b1+
 9.♔g2 ♞b2+ 10.♔f1 ♔f3 11.♔g1 (11.♔e1? ♞e2+-)] 11...♞b1+ 12.♔h2 ♞b2+=] 5...♔xg3
 6.♞h3+! [6.♞g4+ ♔xg4 7.g7 ♔h3! 8.♔f2 ♞f5+ 9.♔g1 ♞b5! 10.g8♞ ♞g5+! 11.♞xg5 Ahogado!!]
 6...♔xh3 7.g7 ♞g5+ 8.♔h1! [8.♔f2 ♞f5+ 9.♔g1 (9.♔e3 ♞e5+ 10.♔f4 ♞e8=) 9...♞b5 10.g8♞
 ♞g5+=] 8...♞b5 9.g8♞ ♞b1+ 10.♞g1+-

Sergiy Didukh

Maroc Echecs, 2011
 2da. Mención de Honor
 02160



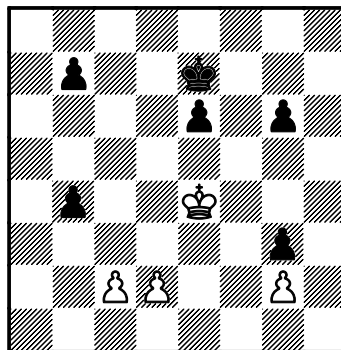
4 + 6

+

1.g4 b5 [1...♔c6 2.g5 ♔d7 3.♔f5! b5 (3...c5 4.e6+ ♔e8 5.♔g6 c4 6.♔h7! c3 7.g6+-) 4.e6+ ♔e8
 5.♔g6! b4 6.♔h6! (6.♔h7 b3 7.g6 b2 8.g7 b1♞+) 6...b3 7.g6 ♔f8 (7...b2 8.g7 b1♞ 9.g8♞#)
 8.♔h7+-] 2.g5 b4 3.♔e4 b3 [3...♔c4 4.g6 b3 5.g7 b2 6.g8♞+-] 4.♔d3 ♔d5 [4...♔b4 5.g6
 ♔a3 6.g7 b2 7.♔c2 ♔a2 8.g8♞+-] 5.g6 ♔e6 6.♔d2 c5 7.♔c1 c4 8.♔b2 b6 9.♔a3 b5 10.♔b2
 b4 11.♔b1! [11.♔c1? d3 12.exd3 cxd3⊖+-] 11...d3 12.exd3 cxd3 13.♔c1⊕+-

Richard Becker

Maroc Echecs, 2011
 Mención de Honor Especial
 02161

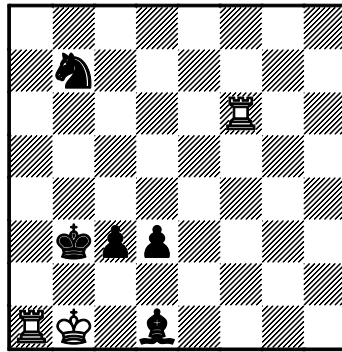


4 + 6

=

1.♔d4! [1.♔d3? b5! 2.♔d4 ♔d6-+; 1.♔e5? g5⊙ 2.♔d4 ♔d6 3.♔c4 e5 4.♔xb4 ♔d5 5.♔b5 e4 6.♔b6 ♔d4 7.♔xb7 e3 8.dxe3+ ♔xe3⊙ 9.♔b8 (9.♔c6 ♔f2+-; 9.♔b6 ♔f2+-) 9...♔d4 10.♔c7 ♔c3 11.♔d6 ♔xc2 12.♔e5 ♔d2 13.♔f5 ♔e2 14.♔g4 ♔f2 15.♔h3 g4+♣; 1.♔f4? ♔f6 2.♔xg3 ♔g5⊙ 3.♔f3 ♔f5⊙ 4.♔e3 e5 5.g4+ (5.♔f3 e4+-+; 5.d3 g5 6.♔f3 g4+-) 5...♔xg4 6.♔e4 g5 7.♔xe5 ♔f3 8.d4 g4 9.d5 g3 10.d6 g2 11.d7 g1♙ 12.d8♙ ♙h2+ 13.♔e6 ♙h6+ 14.♔e5 ♙f4+ 15.♔e6 ♙e4+ 16.♔f7 ♙h7+ 17.♔e6 ♙g6+ 18.♔d5 ♙c6+ 19.♔e5 ♙e4+-+] 1...♔d6 [1...b3 2.cxb3 ♔d6 3.♔e4 e5 4.b4 ♔e6 5.b5 b6 6.♔f3 ♔d5 7.♔e3! g5 8.♔f3 ♔c5 9.♔e4 ♔c4 10.♔xe5 ♔d3 11.♔f6 ♔e2 12.d4 ♔f2 13.d5 ♔xg2 14.d6 ♔f3 15.d7=] 2.♔c4 e5 3.♔xb4 ♔d5 4.♔b5! [4.♔c3? e4 5.d3 (5.♔b2 e3 6.dxe3 ♔e4+) 5...e3 6.d4 ♔e4 7.d5 b5! 8.d6 b4+ 9.♔b2 e2 10.d7 e1♙ 11.d8♙ ♙c3+ 12.♔b1 ♔e3] 4...e4 5.♔b6 ♔d4 6.♔xb7 e3 7.dxe3+ ♔xe3 8.♔b8⊙ g5 [8...♔f2 9.c4 ♔xg2 10.c5 ♔h2 11.c6 g2 12.c7 g1♙ 13.c8♙ ♙b6+ 14.♔a8=; 8...♔d4 9.♔c7 ♔c3 10.♔d6 ♔xc2 11.♔e5 ♔d2 12.♔f4=] 9.♔b7⊙ ♔d4 10.♔c6! ♔c3 11.♔d5 ♔xc2 12.♔e4 ♔d2 13.♔f3=

János Mikitovics
 Maroc Echecs, 2011
 1er. Recomendado
 02162



3 + 5

+

1.♔c1! [1.♙b6+? ♔c4 2.♙xb7 d2=] 1...♔e2 [1...♔c5 2.♙b6+ ♔c4 3.♔xd1+-] 2.♙b6+ ♔c4 3.♙xb7 d2+ 4.♔c2 ♔d3+ 5.♔d1 ♔f5! 6.♙a4+ [6.♙g7? ♔b3 7.♙b7+ ♔c4] 6...♔d3 7.♙b3 [7.♙c7? ♔e6 8.♙b4 ♔d5! 9.♙xc3+ (9.♙f4 ♔b3#) 9...♔xc3 10.♙c4+ ♔xc4 ahogado.] 7...♔e6 [7...♔g6? 8.♙h4+-] 8.♙ba3! [8.♙aa3 ♔g4#] 8...♔d5 9.♙f4 ♔c6! 10.♙a2 ♔d5! 11.♙c2! [11.♙a3! ♔c6 12.♙a2 Repite la posición.] 11...♔b3 amenaza mate en una... pero, 12.♙f3+-

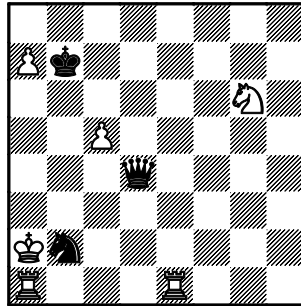


Fe de erratas:

02120: Jorge Kapros, Problem Observer, 2010 en el diagrama el alfil de "b1" debe estar en la casilla "e4"; siendo la solución: 1. ♔e4xb1!!

02121: Jorge Kapros, Torneo Frunze-125, 2010, en el diagrama el peón que se halla en "c3" debe ser negro y debe haber un peón blanco en "b2"; siendo la solución: 1.bxc3!

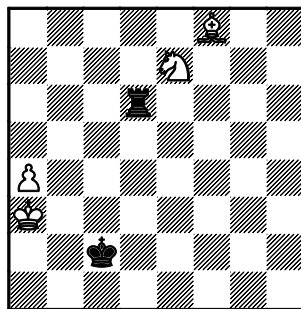
Iuri Akobia
 Maroc Echecs, 2011
 2do. Recomendado
 02163



6 + 3 +

1.♖e7+ [1.♗e5 ♘a8 2.♗f3 (2.♗c6 ♜d5+ 3.♙xb2 ♞xc6=) 2...♞h8 3.♞ab1 (3.♗e5 ♗a4 4.♙b3 ♗xc5+=) 3...♞f6 4.♞xb2 ♞a6+ 5.♙b1 ♜d3+ 6.♙a2 (6.♞c2 ♞b3+ 7.♙c1 ♞xf3=) 6...♞a6+=; 1.♞ab1!? ♙a8 2.♞xb2 ♞c4+ 3.♙b1 ♜d3+; 1.a8♞+ ♙xa8 2.♞e8+ ♙b7!= (2...♙a7? 3.♗e7! como en la línea principal.)] **1...♙a8 2.♞e8+ ♙xa7 3.♗e7! ♞xc5** [3...♞f2 4.♙b3+! ♙b7 5.c6+ ♙c7 6.♗d5+! (6.♞aa8 ♗d1 7.♗d5+ ♙xc6=) 6...♙xc6 7.♗b4+ ♙d7 8.♞ee1! ♞b6 **A**] 9.♞a6 ♞c5! 10.♞h1! ♞c4+ 11.♙a3 ♞e4 12.♞hh6 (12.♞h7+ ♙c8! 13.♞c6+ ♙d8=) 12...♗c4+ 13.♙b3 ♗a5+ 14.♙a4 ♗b7!+=; **B**] 9.♞e4 9...♗d3 10.♞d1 ♙c8 11.♞xd3+-] **4.♙xb2+ ♙b7 5.♞b1 ♙a7 6.♗c8+ ♙b7 7.♞g8! ♞a5** [7...♞d4+ 8.♙a3+! ♙c7 9.♞c1+ ♙d7 10.♞g3!+-; 7...♞e3 8.♙c2+ ♙c7 9.♞c1 ♙d7 10.♞d1+=] **8.♗e7 ♙c7** [8...♞e5+ 9.♙a3+ ♙c7 10.♞c8+ ♙d6 11.♗d5!!+-] **9.♞c1+ ♙d7 10.♗c6 ♞b6+** [10...♞b5+ 11.♙a3! ♜d3+ 12.♙a4 ♞a6+ 13.♗a5+-] **11.♙a2!!** [11.♙a3 ♞e3+ 12.♙b2 ♞e2+ 13.♞c2 ♞b5+ 14.♙c1 ♞f1+ 15.♙b2 ♞b5+ 16.♙a3 ♜d3+ 17.♙b2=] **11...♞f2+ 12.♙a1! ♞f6+ 13.♙b1! ♞f5+ 14.♙b2! ♞f2+ 15.♞c2 ♞b6+ 16.♙a3! ♞a6+** [16...♞e3+ 17.♙a4 ♞e4+ 18.♗b4] **17.♙b4! ♞b6+ 18.♙a4 ♞a6+ 19.♗a5+-**

Alain Pallier
 Maroc Echecs, 2011
 3er. Recomendado
 02164



4 + 2 +

1.♗g7! [1.♗f5 ♞g6! (1...♞f6? 2.♗e3+ ♙d3 3.♗c5+-) 2.♗e3+ ♙c3 (2...♙d3 3.♗c5+-) 3.♗c5 ♞a6= (3...♞c6 4.♙b6!+-)] **1...♞d7 2.♗f6 ♞d6 3.♗h8!** [3.♗g7? ♞d7 4.♗f6 ♞d6] **3...♞h6 4.♗g7!** [4.♗d4? ♞h3+ 5.♙b4 ♞b3+ 6.♙a5 ♙d3 7.♗b6 ♙c4 8.♙a6 ♞h3! 9.a5 ♞h7 10.♗c6 ♙d5 11.♙b5

♙d6 12.♙c5+ (12.a6 ♖h5+=) 12...♙c7=] 4...♖h3+ 5.♙b4 ♖h4+ 6.♙b5 ♙b3 7.a5 ♖h5+ 8.♙b6 ♙c4 9.♙c6! ♖b5+ 10.♙a6! [10.♙c7 ♖h5 11.a6 ♖h7=] 10...♖h5 [10...♙c5 11.♙a7 ♖b3 12.♙e5+-] 11.♙a7 [11.♙e5 ♖h6 12.♙b7 ♙b5=] 11...♖h7 12.♙f8! [12.♙e5 ♙d5=] 12...♖f7 13.♙d6! [13.♙a3? ♖f6+ 14.♙b7 ♖f7+ 15.♙b8 ♖f5 16.♙c6 ♖f6 17.♙b7 ♙b5=] 13...♙d5 [13...♖f6 14.♙c8+-] 14.♙a3!+- y ganan, por ejemplo si: 14...♖f3 15.♙b4 ♖b3 16.♙b5 ♙e6 17.♙c6 ♙d7 18.♙b6! ♖g3 19.♙b7 ♖g5 20.♙a7, etc.



Milu Miclescu-100 MT

"EG" announces a special composing tourney for human studies to commemorate the 100 anniversary of Milu Miclescu (11.11.1911- 6.11.1981) a Rumanian originated Israeli promoter of the art of the endgame study and International judge for chess composition. In Rumania he was for many years the editor-in -chief of the Revista Română de Şah and later he ran in leading magazines (such as Europe Echecs , Deutsche Schachzeitung and the Israeli monthly Shahmat) popular and highly instructive columns regarding the linkage between chess composition and the realm of over the board chess. In 1962 he published the book Sigmund Herland: Problèmes Choisis and with Dr. Hans-Hilmar Staudte he wrote the best seller Das 1x1 des Endspiels.

The judge is Amatzia Avni. Book prizes, honourable mentions and commendations will be awarded. No set theme. Original human studies (not more than three per composer) should be sent (preferably by e-mail) on diagrams with full solutions and postal address before March 31st 2012 to the tourney director: René Olthof

Achter't Schaapshoofd 7

5211 MC's- Hertogenbosch

The Netherlands – e-mail: raja@newinchess.com E-mail:

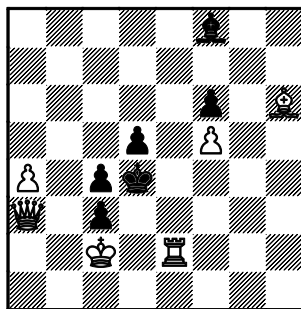
3 Mates en 3

Roméo Bedoni y Louis Scotti

Europe Echecs, 1959

1º Mención de Honor

02165



6 + 6

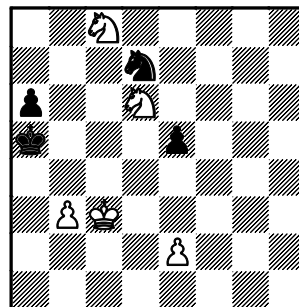
#3

1.♖e8! ♙e7 [1...♙xh6 2.♖e7 seguido de mate.] 2.♗d6 ♙xd6 3.♙e3#

William A. Shinkman

Reading Observer, 1913

02166



5 + 4

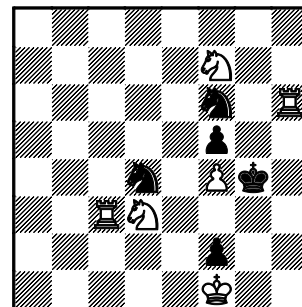
#3

1.e4! ♙b6 [1...♙c5 2.♙c4+ ♙b5 3.♙a7#; 1...♙b8 2.♙c4 ♙c6 3.♙b7#] 2.♙b7+ ♙b5 3.♙a7#

Sam Loyd

Cincinnati Dispatch, 1858

02167



6 + 5

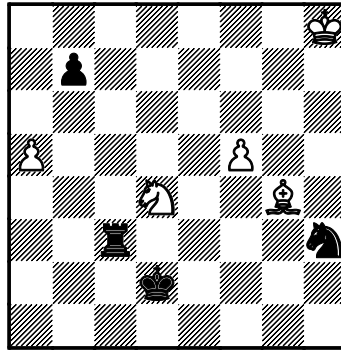
#3

1.♖h3! ♙xh3 [1...♙e4 2.♙de5+ ♙xf4 3.♖h4#] 2.♙xf2+ seguido de mate.

ESTUDIOS SELECCIONADOS

José A. Copié

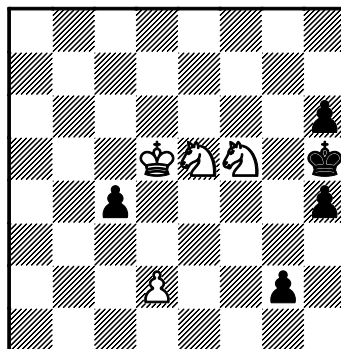
D. Keith y Jaroslav Polásek
 Sachová Skladba 2009-2010
 Primer Premio
 02168



5 + 4 +

1. ♖f3+ [1.f6? ♗g5 2.♙f5 ♖c7 3.♗g8 ♜f7 4.♗f3+ ♗e3 5.♗xg5 ♜xf6=] **1... ♗c2!** [1... ♗c1? 2.f6 ♖c7 3.♗g8! ♗f2 4.♙f5 ♗d1 5.♗d4! ♗e3 6.♙e6 ♗b2 7.♗b5 ♖c1 8.f7 ♜g1+ 9.♗f8 ♜f1 10.♗e8 ♜f6 11.f8♙ ♜xf8+ 12.♗xf8+-; 1... ♗e3?! 2.f6 (2.♙xh3 ♗xf3 3.f6 ♗f4 4.♙g2 ♖c7 5.♗g8 ♖c5 6.f7 ♜g5+ 7.♗h7 ♜f5 8.♗g7 ♜g5+ 9.♗f6 ♜xa5=) 2... ♖c7 (2... ♗f4 3.f7! ♖c7 4.♗g8 ♜xf7 5.♗xf7 ♗d3! 6.♗e7 ♗c5 7.♙e6! ♗xf3 8.♗d6!+-) 3.♙xh3 ♜f7 4.♗e5 ♜xf6 5.♗g4+-] **2.f6 ♖c7 3.♙f5+!** [3.♗g8? ♗f2 4.♙f5+ ♗c3 5.♗e5 ♗b4 6.♙d7 ♜xd7 7.♗xd7 ♗g4 8.f7 ♗h6+=; 3.♙xh3!? ♜f7 4.♙f5+ ♗b2! 5.♙e4 ♗c3 6.♙xb7 ♜xb7=] **3... ♗b2!** [3... ♗b3? 4.♙xh3 ♜f7 5.♙e6+-] **4.♙xh3** [4.♗g8? ♗f4 5.♗d4 (5.f7 ♜xf7 6.♗xf7 ♗c3 7.♙e4 ♗b4=) 5... ♗d5 6.f7 ♜xf7 7.♗xf7 ♗c3 8.♗c2 ♗b4=; 4.a6? bxa6 5.♙xh3 ♜f7+-] **4... ♜f7 5.a6!! bxa6 6.♗e5 ♜xf6 7.♗g7+-** y se produce un perfecto tema de dominación, la torre no tiene ninguna casilla útil.

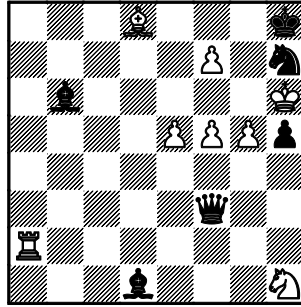
Karl Behting
 Baltische Schachblätter, 1908
 02169



4 + 5 =

1.♔c6!! [1.♖xh4? ♗xh4 2.♜f3+ ♗g3 3.♜g1 h5!-+; 1.♜f3? h3 2.♜5h4 h2 3.♜xg2 h1♚ 4.♜gh4 ♚f1 5.♗e4 ♚f2 6.♗d5 ♚e2 7.♗d4 ♗g4 8.♗d5 h5 9.♗d4 ♚xf3+-] 1...g1♚! [1...h3 2.♜g3+ ♗h4 3.♜e2 h2 4.♜f3+ ♗h3 5.♜xh2 ♗xh2 6.♗c5=] 2.♜xh4 ♚h1+ 3.♜hf3!=

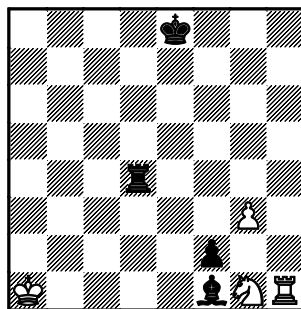
Marco Campioli
Ceskoslovensky Sach, 2011
Argentina Bicentenario
Tercer Premio
02170



8 + 6 =

1.♗f6+ ♜xf6 2.exf6 [2.gxf6? ♗e3+-+; 2.f8♚+ ♜g8+ 3.♗g6 ♚c6+ 4.e6 ♚b7 5.♚f7 ♜e7+ 6.♗f6 (6.♗h6 ♜xf5+ 7.♗g6 ♜e7+ 8.♗h6 ♜g8+ 9.♗g6 ♚e4+ 10.♚f5 ♜e7+-+) 6...♗d4#] 2...♗c5 3.♗d2! [3.♗b2? ♗f8+ 4.♗g6 h4 5.♜g3 hxg3 6.♗h2+ ♚h5+ 7.♗xh5+ ♗xh5+ 8.♗xh5 g2-+] 3...♗f8+ 4.♗g6 h4 [4...♗e2 5.♜g3 ♗c4 6.♗h2=; 4...♗b3 5.♗d8 ♗xf7+ 6.♗xf7 ♗h7 7.g6+=] 5.♜g3! hxg3 [5...♚g4 6.♗d8 ♚b4 7.♗xd1=] 6.♗xd1 ♚f2 [6...♚xd1 ahogado.] 7.♗d8! ♚c5 8.♗e8 [8.♗d1 g2 (8...♚f2=; 8...♚c6 9.♗h1+ ♚xh1 ahogado.) 9.♗h1+ gxh1♚ ahogado.] 8...♚b4 9.♗e2 ♚c4 10.♗e8 ♚b4 11.♗e2 g2 12.♗xg2 [12.♗e3 g1♜-+] 12...♚h4 13.♗h2 ♚xh2 ahogado.

Michal Hlinka
Seckár JT-70, 2002
Primer Premio
02171



4 + 4 =

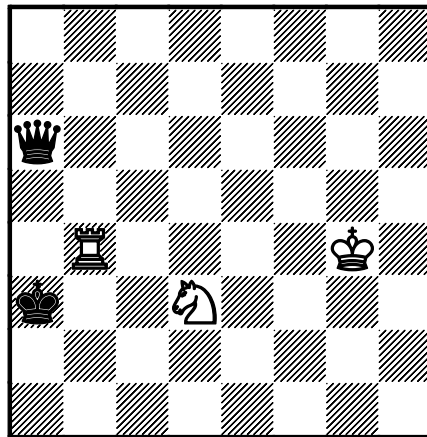
1.♜f3 [1.♗h8+? ♗f7 2.♜f3 ♗h3! 3.♜h2 ♗d1+ 4.♗b2 ♗h1-+] 1...♗g2! [1...♗d1+ 2.♗b2 ♗e1 3.♗c3 ♗e3+ 4.♗d4 ♗d3+ 5.♗e4 ♗e2 6.♜d2 ♗xd2 7.♗e3 ♗b2 8.♗xf2=] 2.♗h8+ ♗e7! [2...♗f7 3.♜h2 ♗g7 4.♗c8 ♗d1+ 5.♗b2 ♗e4 6.♗c1 ♗e1 7.♗a1=; 2...♗d7 3.♜h2 ♗d1+ 4.♗b2 ♗h1 5.♗f8=] 3.♗h7+ ♗e6 4.♗h6+! [4.♜h2 ♗d1+ 5.♗b2 ♗d5 6.♗h6+ ♗e7 7.♗h7+ ♗f7 8.♗h4 ♗h1-+] 4...♗d5!

[4...♙f5 5.♘h2 ♖d1+ 6.♙b2 ♖h1 7.♖h4 ♖xh2 8.♖f4+=] 5.♘h2 ♖d1+ 6.♙b2 ♖h1 7.♖f6 ♙f3!
 8.♖f5+! [8.♖xf3 ♖xh2 9.♙c3 ♙e4 10.♖f8 ♙e3-+] 8...♙e4 9.♖f4+ ♙d5 [9...♙e3 10.♖xf3+ ♙e2
 11.♖xf2+ ♙xf2 12.♘g4+=] 10.♖f5+ ♙e4 11.♖f4+ ♙d5 12.♖f5+=

LA FANTASÍA EN AJEDREZ

La siguiente obra del compositor sueco **Henry O. A. Forsberg** nos fue dada a conocer por el compositor y autor **Horacio Amil Meilán**. Es este estupendo trabajo una verdadera obra de arte en donde el mate de ayuda se produce *cambiando* solamente *la pieza situada en la casilla "a6"*, *sucesivamente* por una torre, un alfil un caballo y por fin por un peón. Cinco piezas distintas junto a otras tantas soluciones, las que engalanan las páginas de esta publicación para solaz de nuestros lectores.

Henry Olof Axel Forsberg
 Revista Romana de Sah, 1935
 Primer Premio
 02172



3 + 2

h#2

Con Dama: 1.♖f6 ♘c5 2.♖b2 ♖a4#

Con Torre: 1.♖b6 ♖b1 2.♖b3 ♖a1#

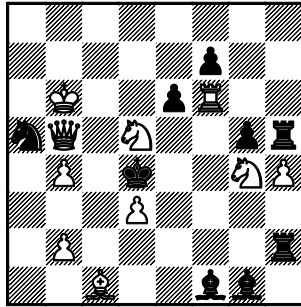
Con Alfil: 1.♙c4 ♘e1 2.♙a2 ♘c2#

Con Caballo: 1.♘c5 ♘c1 2.♘a4 ♖b3#

Con Peón: 1.a5 ♖b3+ 2.♙a4 ♘c5#

2 Mates en 2

Givi Mosiashvili
Inédito, 2011
02173

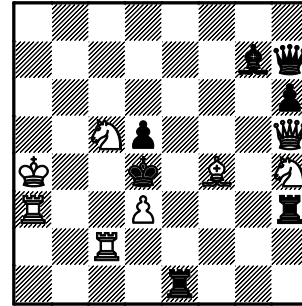


10 + 9

#2

1. ♖de3!

Jorge Kapros y Jorge Loís
Magadan, 2002
02174



8 + 7

#2

1. ♕d1!

Recordando a Oscar J. Carlsson

Por el MI Alberto Foguelman

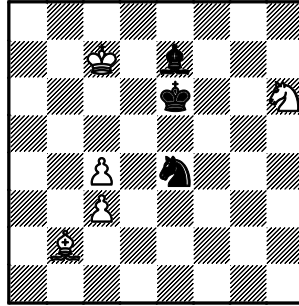
No andaba bien de salud; su corazón con 87 años de edad, le avisaba continuamente de su cansancio. Hasta que una noche, mientras dormía, prolongó eternamente su sueño.

Lo conocí en 1983 por intermedio de Luciano Cámara, y a partir de allí aprendí las leyes a que debía someterme para la composición de finales artísticos. Como lo expresé en otra oportunidad, cuando mi edad comenzó a llevarse mal con los resultados en el ajedrez activo, comencé a incursionar en los Estudios. Carlsson, al igual que Caputto, me proporcionaron libros de sus nutridas bibliotecas. Además, tanto a mi como a los demás integrantes del "gremio", Carlsson nos hacía llegar permanentemente fotocopias de artículos que aparecían en las revistas europeas a las que él estaba suscripto.

Fue el eje de un pequeño círculo de compositores de nuestro país. Impulsó económicamente la publicación de nuestras producciones. Y todo eso con una humildad ejemplar.

En todo sentido fue admirado por aquellos que nos acercamos a esta rama del ajedrez que, dicho sea de paso, se mantiene aún dentro del amateurismo.

Walter Díaz
 Jubilee S. Starostenko-30, 2011
 Primer Premio
 O2175

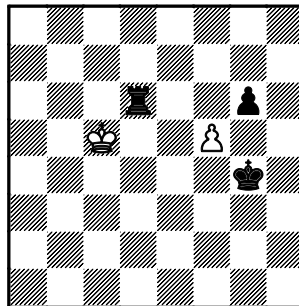


5 + 3

h#2 & h#3

I) 1. ♖xc3 ♜c6 2. ♗d5 cxd5# II) 1. ♙c5 ♜d8 2. ♙d4 cxd4 3. ♗d6 d5#

Walter Díaz
 Jubilee Y. Bielokon-60, 2011
 Cuarto Premio
 02176



2 + 3

h#4

I) 1. ♗g5 f6 2. ♜f5 f7 3. ♞g6 ♜d5 4. ♜f6 5. f8♞# II) 1. ♜g5 fxg6 2. ♜f6 g7 3. ♜f7 ♜xd6 4. ♜e8 g8♞#

MSV-2012 informal tourney

You can send your entries (unlimited) to the address of the study columnist:
petergy@freemail.hu OR petergy@t-online.hu.

(Post: Péter Gyarmati, 8900 Zalaegerszeg, Rákóczi u. 10-22. III/36., Hungary)

Deadline: 15th November 2012. Prizes: books, Magyar Sakkvilág for 1 year. Judge:
 Pauli Perkonoja.

Partidas justificativas

Las obras que se exhiben a continuación merecieron importantes reconocimientos de los especialistas. La de los compositores **Jorge Lois** y **Roberto Osorio** es una deslumbrante joya en esta compleja especialidad que tuvo un merecido Primer Premio el que se publicara en StrateGems. El tema elegido a la vez que bello es muy interesante, pues las torres negras deben intercambiar su posición y la dama blanca se inmola en dos oportunidades, pero como el ave *Fénix*, renace de las cenizas y aparece, como por arte de magia (o si se prefiere por pura creatividad de sus autores) en su casilla original.

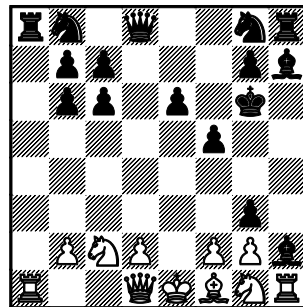
El Tema **Sibling** (mencionado luego del diagrama) es el intercambio de dos piezas del mismo valor y color desde el inicio de una partida hasta la estipulación establecida en el problema. En este caso, la torre negra de "a8" es la torre negra de "h8" y viceversa. **Pronkin**, es el tema en que una pieza producto de una coronación, se estaciona o pasa tocando la casilla inicial de la pieza original del mismo valor y color que había sido previamente capturada. En este caso la dama blanca que por dos veces se sitúa en la casa "d1", por ello es un *doble Pronkin*.

Este trabajo está tan bien logrado que, a juicio de esta Redacción, debiera ir de "cabeza" al Álbum FIDE.

En cuanto al problema de **Roberto Osorio** es muy original pues el sorprendente paseo del rey y consiguiente acompañamiento de su consorte, se asemeja al que otrora realizaban sus majestades por el *Jardín de las Tullerías*, para luego retornar a sus aposentos en palacio. Un trabajo estupendo de Osorio, que mereció su inclusión en el Álbum FIDE*; aunque al parecer uno de los jueces extravió sus monóculos, pues fue bastante parco en calificarlo.

Por último veremos una creación del problemista francés **Michel Caillaud**, que reproducimos del último Álbum FIDE, el que recrea un tema Pronkin, esta vez con un caballo negro, aunque algo más sencillo que el descripto anteriormente.

Jorge Lois y Roberto Osorio
StrateGems, 2009
Primer Premio
O2177

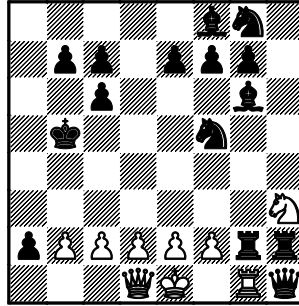


11 + 16 Partida justificativa
en 23.0 jugadas

Tema:
Sibling de sRR y doble Pronkin de wQ.

Solución:
1.e4 h5 2.♔g4 hxg4 3.c4 ♜h3 4.c5 ♜c3 5.c6 dxc6 6.h4 ♙f5 7.h5 e6 8.h6 ♙d6 9.h7 ♙h2
10.h8♚ g3 11.♚h5 ♜xc1+ 12.♚d1 ♜c4 13.♚b3 ♙xe4 14.♚b6 axb6 15.a4 ♜a5 16.♘a3 ♜h5
17.a5 ♜h8 18.a6 ♙h7 19.a7 f5 20.a8♚ ♙f7 21.♚a4 ♙g6 22.♚d1 ♜a4 23.♘c2 ♜a8

Roberto Osorio
 Problem Paradise, 2003
 Tercer Mención de Honor
 02178



9 + 15 Partida justificativa en
 23,5 jugadas.

Solución:

1.g3 ♖c6 2.♗g2 ♜d4 3.♙c6 dxc6 4.♔f1 ♙f5 5.♔g2 ♙g6 6.♚f1 ♜f5 7.♔f3 ♔d7 8.♔e4 ♔d6
 9.♔d3 ♔c5+ 10.♔c3 ♚d5 11.♚h3 ♚xa2 12.♚xh7 ♚xb1 13.♚h4 ♚xc1 14.♚a4 ♚xh2 15.♜h3
 ♚xh1 16.♚g1 a5 17.♚a1 ♔b5 18.♔b3 a4+ 19.♔a2 a3 20.♔b1 a2+ 21.♔c1 ♚a3 22.♔d1 ♚xg3
 23.♔e1 ♚gg2 24.♚d1

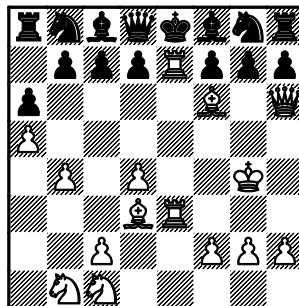
Circuito del Rey : (♔e1-f1-g2-f3-e4-d3-c3-b3-a2-b1-c1-d1-e1)

Circuito de la Dama: (♚d1-f1-h3-h7-h4-a4-a1-d1), marcha real.

*

Álbum FIDE 2001–3003.

Michel Caillaud
 StrateGems, 2000
 Cuarto Premio
 02179



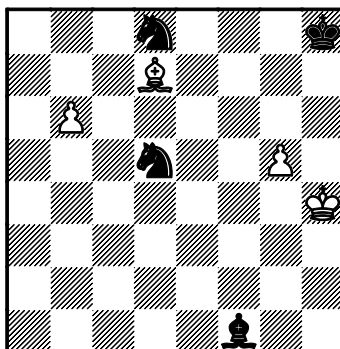
15 + 15 Partida justificativa en 18.5

Solución:

1.a4 e5 2.a5 e4 3.♚a4 e3 4.♚e4+ ♜e7 5.b4 ♜bc6 6.♙b2 ♜d4 7.♚c1 ♜xe2 8.♙f6 ♜g3 9.d4
 ♜gf5 10.♔e2 ♜h6 11.♔f3 ♜hg8 12.♔g4 e2 13.♚h6 e1♜ 14.♜e2 ♜d3 15.♜c1 ♜c5 16.♙d3
 ♜a6 17.♚he1 ♜b8 18.♚1e3 a6 19.♚xe7+

CLÁSICOS

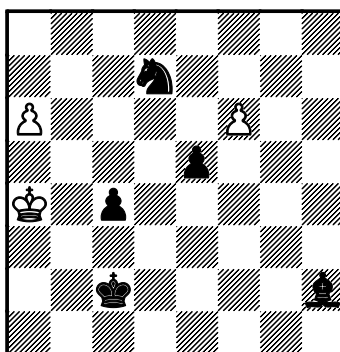
Froim Simkovitch
Shakhmaty v SSSR, 194
02180



4 + 4 =

1.b7! ♖xb7 2.♙c6 ♗d6 3.♙xd5 ♗f5+ 4.♔h5 [4.♔g4? ♗e3+-+] 4...♙e2+ 5.♗g6 ♗e7+ 6.♔f7 ♗xd5 7.g6 ♙h5 8.♔f8! ♗f6 [8...♙xg6 ahogado] 9.g7+ ♔h7 10.g8♙+ ♗xg8 ahogado!!

Evgeni Somov-Nasimovitch
"64", 1927
Primer Premio
02181



3 + 5 =

1.a7 ♙g1! [1...♗b6+ 2.♔b5 ♗a8 3.f7+-] 2.a8♙! ♗b6+ 3.♔b4! [3.♔b5? ♗xa8 4.f7 ♗c7+ 5.♔c6 ♗e6-+] 3...♗xa8 4.f7 ♗c7! [4...♙c5+ 5.♔xc5 ♗c7 6.♔d6+-] 5.f8♙ ♙c5+! 6.♔xc4! ♙xf8 ahogado!!