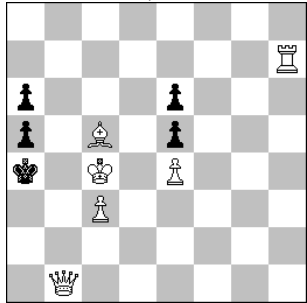


## Nachruf

**Manfred Zucker** (\* 15.04.1938 - † 23.10.2013)

**945** Manfred Zucker †  
Schach 1975, 1. Preis



s#13 (6+5)

Als mir Wilfried Seehofer als erster Manfreds Tod mitteilte, war ich starr vor Entsetzen, dann sehr, sehr traurig.

Wir verlieren mit ihm einen der profiliertesten Schachkomponisten, der seine ganze Kraft und Zeit für sein Hobby, welches fast sein Beruf war, einsetzte. Sei es als Redakteur, als Autor, als Preisrichter oder als Quizmaster, überall waren seine fachkundigen, aber gleichsam witzigen Kommentare beliebt und willkommen. Nun bist Du nur noch in unseren Herzen.

Lösung der nebenstehenden Aufgabe: 1.Db5+? axb5+ 2.Kd3!, 1.Le3! Ka3 2.Lc1+ Ka4 3.Lh6 Ka3 4.Lf8+ Ka4 5.Te7 Ka3 6.Td7+ Ka4 7.Td6 Ka3 8.Td3+ Ka4 9.Lh6 Ka3 10.Lc1+ Ka4 11.Le3 Ka3 12.Lc5+ Ka4 13.Db5+! axb5#. Eine logische Perle im typischen MZ-Stil.

## Ausschreibungen

### Peter-Heyl-Gedenkturnier

Zum Gedenken an Peter Heyl (01.05.1938-16.07.2013) veranstaltet harmonie-aktiv ein Gedenkturnier mit folgendem Thema: #3-n mit en passant und/oder Rochade in Verbindung mit logischen oder strategischen Ideen/Themen in zwei Abteilungen:

- (a) **orthodoxe Aufgaben** Preisrichter: **Volker Zipf**  
(b) **Aufgaben mit Märchelementen** Preisrichter: **Gunter Jordan**

Einsendungen bis **31.05.2014** an Torsten Linß, Lockwitzer Str. 36, 01219 Dresden bzw. per Email an [phey1.memorial@gmail.com](mailto:phey1.memorial@gmail.com).

### Alex-Lehmkuhl-Gedenkturnier

Zum Gedenken an Alex Lehmkuhl (23.07.1950-20.08.2013) veranstaltet harmonie-aktiv ein Gedenkturnier in zwei Abteilungen:

- (a) **Circe-Selbstmatts** Preisrichter: **Gunter Jordan**  
(b) **Circe-Serienzüge** Preisrichter: **Hans Gruber**

Weitere Märchenbedingungen und -figuren sind nicht zugelassen.

Einsendungen bis **30.06.2014** an Torsten Linß, Lockwitzer Str. 36, 01219 Dresden bzw. per Email an [alehmkuhl.memorial@gmail.com](mailto:alehmkuhl.memorial@gmail.com).

<b>Herausgeber:</b>	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
<b>Erscheinungsweise:</b>	4 - 10 x im Jahr
<b>Abonnement:</b>	Anmeldung an <a href="mailto:gaudiumprobleme@versanet.de">gaudiumprobleme@versanet.de</a> oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
<b>Versand:</b>	Per e-mail als Word- und pdf-Dokument
<b>Originale an:</b>	<b>Nur per e-mail (only with e-mail)</b> <a href="mailto:gaudiumprobleme@versanet.de">gaudiumprobleme@versanet.de</a>
<b>Belegexemplare:</b>	Per e-mail
<b>Lösungen:</b>	und Kommentare bis zum <b>10.01.2014</b>
<b>Unkostenbeitrag:</b>	Keiner
<b>Informalturniere:</b>	Jeweils für 2013 + 2014: #2, #3, #n / h# / s# / Märchenschach
<b>Preisrichter:</b>	Sven Trommler (#2, #3, #n); Steven B. Dowd (h#); Sven-Hendrik Loßin (s#); Arno Tüngler (fairy)

# Gaudium

Abgabe 134 (24. November 2013)  
Faltblatt für Problemschach

## Urdrucke

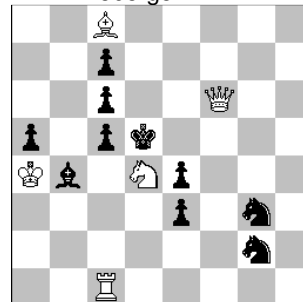
Ich begrüße in Gaudium ganz herzlich Luis Gómes und Gerard J. Bouma als neue Mitstreiter (Autoren 142 und 143)!

**Definitionen: Elsässisches Circe:** Wie Circe, wobei die Stellung nach jedem (Einzel-) Zug auch orthodox legal sein muß. Dies betrifft auch die Mattstellung. **Längstzüger:** Schwarz muß den geometrisch längsten von allen normal möglichen Zügen ausführen. Bei mehreren gleichlangen längsten Zügen hat Schwarz freie Wahl unter diesen. Die Längstzügerbedingung hat keine Auswirkung auf die Wirkung der schwarzen Steine. Bei Rochaden wird die Länge von Turm und König addiert.

Übrigens: Meine in den letzten Ausgaben geäußerte Bitte um Einsendung von orthodoxen Aufgaben war ernst gemeint!

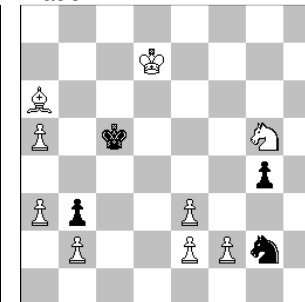
Und nun wieder frisch ans Werk! Bitte vergessen Sie auch das Kommentieren nicht.

**933** Bas de Haas  
NLD-Driebergen



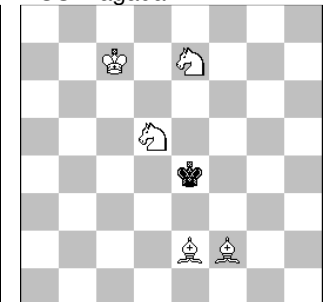
#2 (5+10)

**934** Berthold Leibe  
Plauen



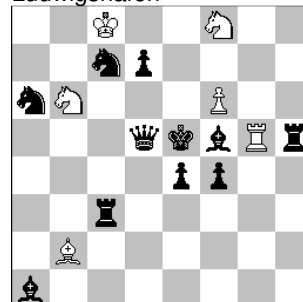
#4 (9+4)

**935** Vladimir Kozhakin  
RUS-Magadan



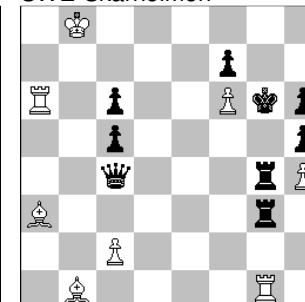
#5 (5+1)

**936** Franz Pacht  
Ludwigshafen



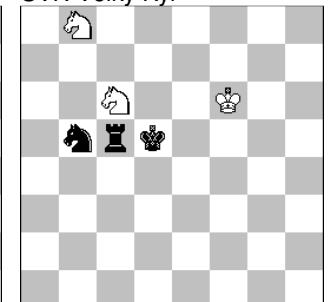
h#2 b) wSf8->c2 (6+11)

**937** Christer Jonsson  
SWE-Skärholmen



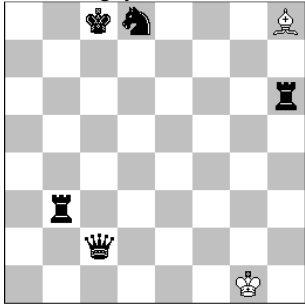
h#2 2 Lösungen (8+9)

**938** Zoltan Labai  
SVK-Velky Kyr



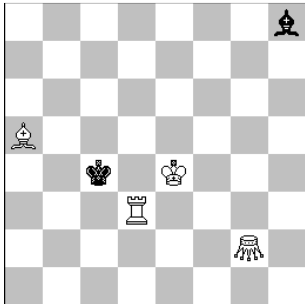
h#3 2 Lösungen (3+3)

**939** Zoran Nikolic  
SRB-Kragujevac



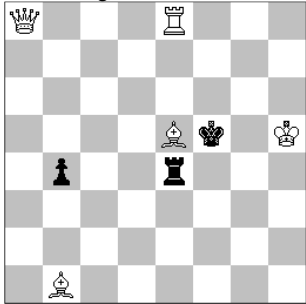
h#7 (2+5)

**942** Luis Gómez  
ESP Murcia



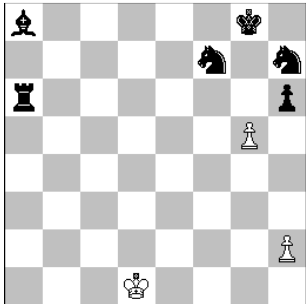
h#2 b) +sTg3 (4+2)  
Grashüpfer g2

**940** Milimir Babic  
SRB-Belgrad



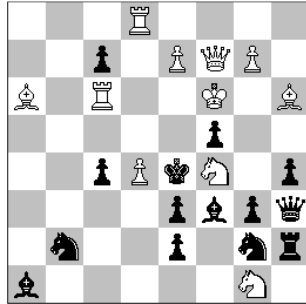
s#7 (5+3)

**943** Gerard J. Bouma  
NLD-Amsterdam



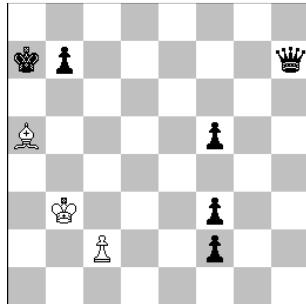
h#4 (3+6)  
Elsässisches Circe

**941** Rodolfo Riva  
ITA-Galbiate



s#10 (11+14)

**944** Manfred Ernst  
Holzwickede



s#7 (3+6)  
Längstzüger

## zu früheren Aufgaben

**Nr. 858** (Degenkolbe) Gaudium 128, 04/2013, s#11. Wie mir der Autor mitteilte, firmiert diese Aufgabe nicht unter 'Degenkolbe (nach M. Zucker)', sondern als Koproduktion **Manfred Zucker + Mirko Degenkolbe**.

## Lösungen aus Gaudium 132

**Nr. 903** (Armeni) 1.Db3? (2.Se4#[A]), aber 1. ... Lc4!, 1.Th5? (2.Se4#[A]), aber 1. ... g5!, 1.Da4? (2.Txd7#[B]), aber 1. ... Lb5!, 1.Dg2? (2.Txd7#[B]), aber 1. ... Sf3! **1.Te3! (2.Le7#) Sd5/Sxc6 2.Se4[A]/Txd7[B]#, 1. ... fxe3 2.Dh2#**. Die beiden Doppelpack-Drohmatte der Verführungen werden Variantenmatte. Das ist das Thema des 9. WCCT.

**Nr. 904** (Makaronez) 1.Ld3? cxd3!; **1.Lf3! droht 2.Td5+ exd5 3.Dxd5#, 1. ... Sexf3 2.Sd3+ cxd3 3.Lf4#, 1. ... Shxf3 2.Sg6+ hxg6 3.Lf4#, 1. ... fxg5 2.Dxg7+ Lf6 3.Dxc7#, 1. ... c6 2.Td7! (3.Dxe6#) Lxd7 3.Sxd7#**. Ein harter Brocken wegen 1. ... c6 2.Td7!

**Nr. 905** (Kozhakin) 1. ... Kd6? 2.Dc7#, 1.De3? Kf6!, 1.Sfg6+? Ke6 2.Dc7! usw., 1. ... Kf6 2.Df4! usw., 1. ... Kd4? 2.Shf5!, aber 1. ... Kd5!; **1.Dc7+! Kf6 2.Sd5+ Kg5/Ke6 3.Df4+/Kc6 Kh5/e3 4.Sdf6#/De7#**. „Der schachbietende Schlüssel ist mit zu brutal.“ [Thomas Brieden] „Leider keine Mustermatte.“ [Berthold Leibe] „Fast eine Mansube, aber mit zwei Schwächen: a) zu kurz, b) ein stiller Zug.“ [Eberhard Schulze] Das ist ironisch gemeint. Beinahe ist es mir bei dieser Kritik entgangen: Fortsetzungswechsel nach 1. ... Kf6.

**Nr. 906** (Leibe+Schlosser) **1.Ld5! Kg6 2.Th8 Kf6 3.Tf8+ Kg6 4.Lxe4+ Kh6 5.Th8#**. Der Schlüssel ist keine Schlagflucht, da 1. ... Kxf7 ein vollzuges Satzspiel ergibt: 1. ... Kxf7 2.Kf5 Kf8! 3.Kg6 Kg8 4.Txh5 Kf8 5.Th8#. Die beiden Mattzüge sind unterschiedlich und ergeben ein 90°-Echo.

**Nr. 907** (Pongrac) **1.Tg3 Dxb4 2.Lf3 Lb2#, 1.Tf4 Lxa3 2.Le4 Dc3#**. Weißer Funktionswechsel (L-D) und schwarzer Funktionswechsel (T-T). Dazu je 2 x schwarze Linienverstellung und Mustermatte. „Schöne symmetrische Lösungen.“ [TB]

**Nr. 908** (Shapiro) **a) 1.dxe2 Kxe2+ 2.Sf6 Td7#, b) 1.Df6+ Kg4 2.exd2 Te7#**. Zilahi, s+w Linienöffnung, Blockwechsel f6 mit Selbstfesselung, Fesselmatte. Ein starkes Programm!

**Nr. 909** (Schönholzer) **1.Kxe1 Sd2 2.Tf1 Kc1 3.Lf2 Sf3#, 1.Kxf1 Sg2 2.Lg1 Kd2 3.Tf2 Se3#**. „Zilahi, kritische Züge, Grimshaw, Miniatur.“ [Autor] „Sehr schön.“ [TB]

**Nr. 910** (Mihajloski) **1.Te1 Te2 2.Kd7 Te8 3.Te7 Kf2 4.Ke6 Ke3 5.Ke5 Txe7#**. Schwarze Vorausbahnung, weiße Bahnung. W-s Maslar und s-w Inder. Grandios! „Sehr schöne Idee, gefällt mir.“ [TB]

**Nr. 911** (Degenkolbe) Satzspiel: 1.Kg5 Kf1 2.Kf6 Ke1 3.Ke7 Kf1 4.Kd8 Ke1 5.Kc8 Kf1 6.Kb8 Ke1 7.Ka7 Kf1 8.Ka6 Ke1 9.Ka5 Kf1 10.Kb4 Ke1 11.Kxc4 Kf1 12.Kxc5 Ke1 13.Kxc6 Kf1 14.Kd5 Ke1 15.c5 Kf1 16.c4 Ke1 17.c3 bxc3 18.dxc3 La3 19.Kd4 dxc3+ 20.Ke3 Lc5#, Lösung: **1. ... Kf1 2.Kg5 Ke1 3.Kf6 Kf1 4.Ke7 Ke1 5.Kd8 Kf1 6.Kc8 Ke1 7.Kb8 Kf1 8.Ka7 Ke1 9.Ka6 Kf1 10.Ka5 Ke1 11.Kb4 Kf1 12.Kxc5 Ke1 13.Kxc6 c5 14.Kxc5 Kf1 15.Kd5 Ke1 16.c5 Kf1 17.c4 Ke1 18.c3 bxc3 19.dxc3 La3 20.Kd4 dxc3+ 21.Ke3 Lc5#**. „Die Feinheit besteht darin, dass der schwarze König genau wählen muss, in welcher Reihenfolge er die drei Bauern auf der c-Linie schlägt.“ [Autor] In der Lösung muß Weiß ein Tempo verlieren (c5!). „Eine schöne, herausfordernde Aufgabe.“ [TB]

**Nr. 912** (Labai) Satzspiele: 1. ... Dxd3(a) 2.Tc4+(A) Dxc4#, 1. ... De4(b) 2.Dd5+(B) Dxd5#. Lösung: **1.De4! droht 2.Dxe5+ Dxe5#, 1. ... Dd3(a) 2.Dd5+(B) Dxd5#, 1. ... Dxe4(b) 2.Tc4+(A) Dxc4#**. „Tema reciprocal AB-BA.“ [Autor] Sieht wie ein Hannelius aus.

**Nr. 913** (Brieden) **1.nBb4 nBd2 2.nBxc3(=nS)(+nBc7) nBc6 3.nBb5 nBxb5(=nS)(+nBb2) 4.nBxc3(=nS)(+nLf8) nSxb5(=nL)(+nLf1)** „Jetzt haben wir 3 Läufer, die aber gleich wieder verschwinden.“ [Autor] **5.nLxb5(=nT)(+nTa8)(+nKa3) nLd6(=nS)(+wKa5)#**. Selbst das Nachspielen der Lösung verlangt äußerste Konzentration. Kompliziert, aber durchaus sehenswert.

**Nr. 914** (Rittirsch) **1.g3 Te3 2.EQh5 Tg5 3.EQf5+ Txf5#, 1.g4 Tc4 2.EQd7 Tce4 3.EQf7+ Txf7#**. Hier gebe ich dem Autor das Wort: „Differenzierter Doppelschritt. 2 verschiedene Equihopperschachs über den Doppelschrittbauern. Vollständiger Funktionswechsel der schwarzen Türme (Aktiver Block für den 1. weißen Zug + Deckung der e-Linie / Bock für den 2. weißen Zug + Matt). Die ersten Züge der beiden Parteien enden jeweils auf derselben Reihe. Miniatur.“ Dem ist kaum etwas hinzuzufügen, oder doch: „Ich find's schön.“

## Urdruck-Ampel

Die Ampel zeigt die derzeitige Zeit bei jetziger **Neueinsendung** eines Originals bis zur Veröffentlichung an. Die angegebenen Zeiten in Monaten sind nur Anhaltspunkte.

Genre	#2	#3	#n	h#2	h#3	h#n	s#	fairy
Monate	3	3	1	10	5	8	6	13