

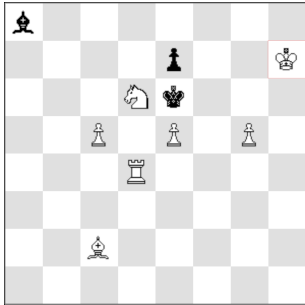
gehört zum Thema (Dualvermeidung), denn die Mattspringer kommen von unterschiedlichen Feldern! "Passend zur Fußball-WM wird die Rochade noch einmal in Zeitlupe gezeigt, und in der Nachspielzeit staubt der Springer schließlich aus nächster Nähe in den Torwinkel ab." [MR] Er meint hier sicher das Tor von Toni Kroos, aber geholfen hat's letztlich auch nicht. 😊

1647 (Smotrow) a) 1.Sc2 Dd2 2.Sd4 Kc4 3.Sb5 Kc5 4.Ka6 Kc6 5.Sa7 Da5#, 1.Sa6 Dc2 2.Kb6 Kc3 3.Sb4 Kc4 4.Ka5 Kc5 5.Sa6 Da4#, b) 1.Sd3 Df3 2.Se5 Kd5 3.Sc6 Kc5 4.Sa7 Kb6 5.Sc8 Da8#, 1.Sb7 Dd3 2.Kc8 Kd4 3.Sc5 Kd5 4.Sd7 Kc6 5.Sb8 Dd8#. Interessanter Wenigsteiner mit Zugzwang zum Matt! "Chamäleon Echomatts." [HK] "Zweimal Chamäleon-Echo-Matts, in b) gegenüber a) um 90° nach rechts gedreht!" [JB] "Jeweils schöne symmetrische Lösungen." [TB]

Hilfsmatts und kein Ende ... (24) - Urdrucke

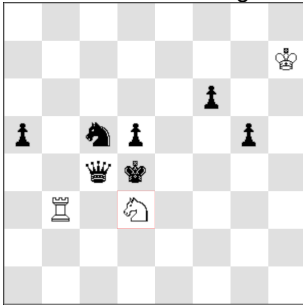
Diese Urdrucke nehmen am Informturnier 2017/18 teil, aber nicht am Lösewettbewerb!

1672 Jean Carf
FRA-La Ferté Saint Aubin



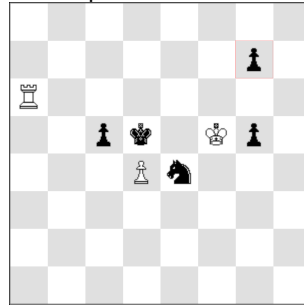
#2 2 Lösungen (7+3)

1673 Valery Barsukov
RUS-Sankt-Petersburg



#3 2 Lös. b) wT->f2 (3+7)

1674 Vito Rallo
ITA-Trapani



#4 2 Lösungen (3+5)

1672 (Carf, J.) 1.Kxe5 Lb3 2.Le4 Txe4#, 1.Lc6 Te4 2.Ld7 Lb3#. Reziproke weiße Züge, leider ohne Mustermatts.

1673 (Barsukov) a) 1.Dc3 Sb4 2.Kc4 Sc6 3.Dd4 Sxa5#, 1.Se6 Se5 2.Kc5 Tb6 3.Sd4 Sd7#, b) 1.Kc3 Tb2 2.d4 Sf2 3.Sd3 Sd1#, 1.Se4 Sc5 2.Ke5 Txf6 3.Dd4 Sd7#. 4-fach „Model echo-mates“ [Autor] inklusive Platzwechsel und Umnow.

1674 (Rallo) 1.Sd6+ Kg6 2.Ke6 dxc5 3.Ke7 cxd6+ 4.Kf8 Ta8#, 1.g6+ Kg4 2.Sf6+ Kg3 3.Ke4 Te6+ 4.Kf5 Te5#. "Indien. Auto-blocade preventif." [Autor] Hier hätte ich gern Mustermatts gesehen.

Herausgeber:	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
Erscheinungsweise:	4 - 12 x im Jahr
Abonnement:	Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
Versand:	Per e-mail als pdf-Dokument
Originale an:	Nur per e-mail (only with e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com
Belegexemplare:	Per e-mail
Lösungen:	und Kommentare bis zum 20.08.2018
Unkostenbeitrag:	Keiner
Informaltourniere:	Jeweils für 2017 + 2018: #2, #3, #n / h# / s# / Märchenschach
Preisrichter:	Franz Pachl (ortho); Silvio Baier (h#); Hans Gruber (s#); Gu. Jordan (fairy)

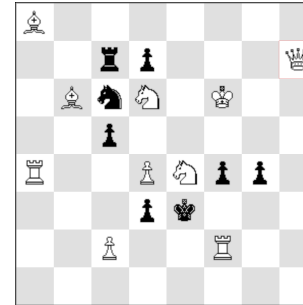
Urdrucke

Als neuen Autor in Gaudium heißen wir Evgeny Gavryliv aus der Ukraine herzlich willkommen!

Seit der letzten Ausgabe hatten/haben zwei der fleißigsten Mitarbeiter unseres Faltblattes außergewöhnliche Jubiläen: Andreas Thoma, der uns häufig mit seinen Blicken in die schachliche Vergangenheit den Löse-Schweiß auf die Stirn treibt (am 06.06. wurde er 75 Jahre, herzlichen Glückwunsch nachträglich!) und Manfred Ernst, der heute auf den Tag 80 Jahre alt wird. Auch ihm alles Gute! Seinem Wunsch, die Gemeinschaftsaufgabe Nr. 1668 genau in diesem Gaudium zu sehen, komme ich gern nach! Bisher hat er übrigens 47 Originale in unserer Spalte veröffentlicht! Die 50 winkt schon ...

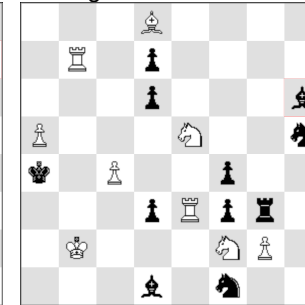
Definition: **Doppelgrashüpfer**: Muß bei seinem Zug zwei Grashüpferzüge machen. Er darf nur im zweiten Teilzug schlagen oder Schach bieten. --- Viel Spaß!

1660 Evgeny Gavryliv
UKR-Lviv



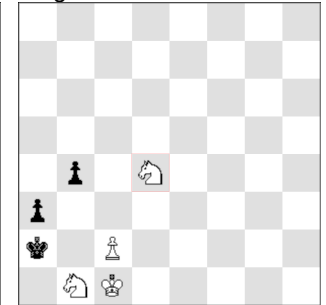
#2 (10+8)

1661 Eberhard Schulze
Vaihingen



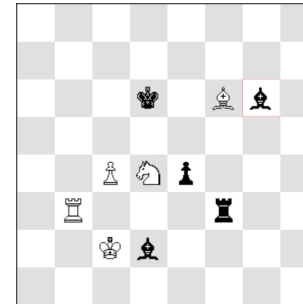
#3 (9+11)

1662 Claus Grupen
Siegen



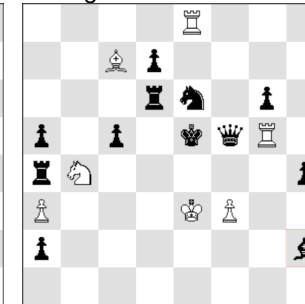
#4 (4+3)

1663 Anton Bidlen
SVK-Humenné



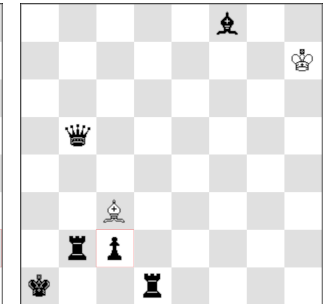
#2 4 Lösungen (5+5)

1664 Franz Pachl
Ludwigshafen



#2 b) wBf3->d2 (7+12)
c) wKe3->c4

1665 R. Kohring+R. Wiehagen
Tuttenhausen + Berlin



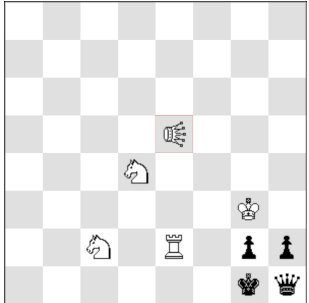
#5,5 (2+6)
Version von Nr. 1071, G 142

1666 Mirko Degenkolbe
Meerane



h#20 (8+13)

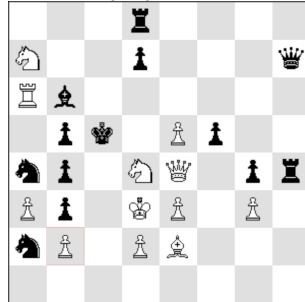
1669 Stephan Dietrich
Heilbronn



s#7 (5+4)

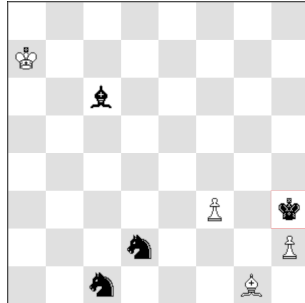
e5=Doppelgrashüpfer

1667 Zoltan Labai
SVK-Velky Kyr



s#2 (12+13)

1670 Klaus Funk
Dresden



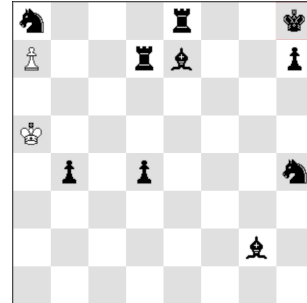
ser!#11 (4+4)

1668 M. Ernst + G. Jordan
Holzwickede + Jena



s#11 (9+5)

1671 Daniele Gatti
ITA-Sovramonte



ser#27 (2+10)

Lösungen aus Gaudium 191

1636 (Shanshin) 1.Sxd5? (2.De4#[A]) S~[a] 2.Sg3#[B], 1. ... Sxf4[b] 2.Txf4#, 1. ... Scd4 2.Se3#, aber 1. ... Lf3!. **1.Se4! (2.Sd6#) dxe4 2.Dxe4#[A], 1. ... S~[a] 2.Seg3#[X] (2.Shg3?[B] Kxf4! – secondary threat correction), 1. ... Sxf4[b] 2.Shg3#[B], 1. ... Lg4 2.Dxg4#.** "Choice the first move with secondary threat correction and secondary Dombrovskis effect. Changed mates in black correction with B theme (Somov)." [Autor] "Schöner Auswahlsschlüssel aus 3 verschiedenen wS-Zügen, danach ist auch der sSe6 machtlos!" [Joachim Benn] "Mattwechsel mit gutem Opferschlüssel." [Henryk Kalafut]

1637 (de Haas) 1.f5? c6!, 1.Lf6? c5!, 1.Kh2? c6!. "Reziprokwechsel 'Gut-Schlecht'-Verteidigung" [Volker Zipf], deshalb besser: **1.c4! (Z) c5 2.f5 gxf5 3.g6#, 1. ... c6 2.La5 c5 3.Le1#** "mit Fortsetzungswechsel. Trotz alter Thematik eigentlich recht hübsch." [VZ] "In einer niedlichen Stellung von geradezu unwiderstehlichem Lösereiz hat der Autor die Batterie geschickt als leicht verspätetes Osterei versteckt." [Manfred Rittirsch] "Der eingezwängte sK mit seinem einzigen freien Bäuerlein hat kaum Abwehrchancen." [JB] "Netter Meredith mit Verführungen." [Berthold Leibe] "Gefällt mir sehr gut! Mit einfachsten Mitteln werden Einzel- und Doppelschritt des sB zu effektvollen Widerlegungen von 1.Kh2? und 1.Lf6?. Ich fände es allerdings besser, statt #3vv den Löser diese Fehlversuche selbst finden zu lassen." [Bert Kölske]

1638 (Gatti) **1.Tc5+! Kb6! (1. ... dxc5? 2.De6+ Kb5 3.a4+ usw. = #8) 2.Tb5+ Kc6! 3.De4+ Kd7! 4.Dxe7+ Kc6 5.Tc5+ Kxc5 6.Dxc7+ Kb5 7.Dxb7+ Ka4 8.Dc6+ Ka3**

9.Dxd6+ Ka4 10.Da6+ Kb4 11.Le7+ Dd6 12.Lxd6#, 5. ... dxc5 6.De6+ Kb5 7.a4+ Kxa4 8.Db3+ Ka5 9.Lxc3+ Ka6 10.Da4+ Kb6 11.La5+ Ka6 12.Lxc7#. "Bei drohendem 1. ... Dd2+ helfen nur direkte Schachgebote, die Hauptvariante wartet mit wT-Opfer und Massensterben der s Bauern auf – großartig!" [JB] "Wirkt auf mich wie die Gewinnvariante einer Schachpartie, vom Rechner gefunden." [BK]

1639 (Labai) **1.Ld3 Txe2 2.exd5 Te7#, 1.fxe3 Lxe4 2.Lc7 Lc6#.** "Zilahi, Mustermatts." [Autor] "Daß der schlagende Bauer die Linie einmal für Schwarz und einmal für Weiß räumt, kann bei einem so originellen Zilahi mit einheitlichen Rückstößen der Themasteine in den ersten weißen Zügen das Vergnügen nur noch erhöhen." [MR] "Zwei schöne Mustermatts nach T- und L-Opfer sowie Diagonalen- und Linienöffnungen." [BL] "Passiver Zilahi mit zwei Mustermatts." [HK] "Ein Zilahi mit holpriger Analogie. Das weiße Spiel ist perfekt harmonisch, die schwarzen Züge nicht." [BK] "... leicht zu lösen." [VZ]

1640 (Carf, J.) **1.Te5 La3 2.Kd4 Tf6 3.Kd5 Txd6#, 1.Tc5 Lg7 2.d5 Tf6 3.Kd4 Tf3#, 1.Tf3 d4 2.Ke4 Lc1 3.Td3 Tf4#.** "Netter Mattbilderbau." [BK] "Drei Mustermatts." [HK] Eine wunderschöne „Fastminiatur“. "Die zweite Variante ist mit der Diagonalenverstellung, Abzugsmatt mit gleichzeitiger Bauerndeckung besonders genial und effektiv." [BL] "Schöne Mattbilder in der Brettmitte mit sT-Blocks." [JB]

1641 (Pongrac) **1.Db4 (Fernblock) Sg4 (Sg8?) 2.Ke7 Sf6 3.Kd6 Kf7 4.Kc5 Kxe6 5.Ld4 (Selbstblock) Sd7#.** "Schwarz baut eine Mattstellung für wK und wS auf!" [JB] "D-K-Bahnung." [Thomas Brieden] "Mihajloski-Thema mit Idealmatt." [HK] "Das Mattbild war schnell gefunden, der Weg dahin dann nicht mehr schwer." [BK] "Abgesehen davon, daß der Springer zweimal mehr oder weniger aufmerksam sein muß, fiel mir nichts Besonderes auf." [MR]

1642 (Barsukov) **1.Tb3 h4 2.Thb5 h5 3.Kc5 h6 4.Kb4 h7 5.Ka3 h8D 6.T5b4 Da1#** "Eck-zu-Eck-Spiel der Umwandlungs dame." [HK] **1.Te3 h4 2.Tg5+ Kh8 3.Ke7 h5 4.Kf8 h6 5.Te7 h7 6.Tg8+ hxg8D#.** "Genialer Fünfsteiner, mein Heftliebbling!" [BK] "... Matts in rechter oberer Brettecke und am linken Brettrand, die s Türme blocken jeweils." [JB]

1643 (Riva) Satz: 1. ... Txc3 2.Ld6+ Kd4 3.Tf4+ Le4#. **1.Lc4! droht 2.Sf7+ Ke4 3.d3+ Lxd3#, 1. ... Txc4 2.Ld6+ (2.d4+?) Kd5 3.Tf5+ (3.e4+?) Lxf5#, 1. ... Sxc4 2.d4+ (2.Ld6+?) Kd5 3.e4+ (3.Tf5+?) Lxe4#.** "Sacrifice key. Remote selfblocks(!). Motivinversion. Anti-dual extended to W2 and W3. Changed defense from set play." [Autor] "Ausgezeichneter Opferschlüssel." [HK] "Schöner Räumungs-Schlüssel des wL für seinen Springer."

1644 (Babic) **1.Le4+! Lxe4 2.Th2+ Lxh2 3.0-0-0 Lg1 4.h8T+ Lh7 5.Da8+ d5 6.cxd6+ e.p. Tb7 7.d7 b5 8.d8L b4 9.La5 b3 10.Ld2 b2#.** "Valladao theme with double Phoenix." [Autor] "Valladao-Task mit zwei Unterverwandlungen, sehenswert." [TB] "Fast durchgängig Schachgetöse, aber überraschendes Geschehen mit wT- u. wL-Phönix." [JB] "Klasse!" [BL]

1645 (Rallo) 1. ... Sd3 2.Lxd3 Lxe4(+wSe2) 3.Kxe4(+sBe5) Sc3(+wLc5)#, 1. ... Lxe4 2.Kd2(+sBd3) Sxd3 3.Kd1(+sBd2) Lf3#. "Miniature. Echange des 1. et 2. coups blancs, Kniest, Sacrifice blanc, Mats modèles." [Autor] "Überraschende Matts, wie meist bei dieser Spielart." [JB] Zur ersten Lösung schreibt TB: "... diese Variante ist recht kompliziert."

1646 (Wiehagen+Jonsson) a) **1.f5 Lf6 2.0-0 Sf7 (Sg4?) 3.g4+ Sxh6#, 1.Tf8 Sg4 (Sf7?) 2.Kf7 Lxf6 3.Kg8 Sxh6#, b) 1.Lxg7 2.0-0 3.Kh8 4.Tg7 Sf7#.** "Für die Kombination eines h# mit einem ser-h# haben wir kein Vergleichsstück gefunden. Zu a) gibt es ein ähnliches Stück, P0549348, allerdings ohne Dualvermeidung und mit Zugwiederholung in W2. Opferminimal und, in der Einheit von a) und b), Tschumakow des sL." [Autoren] Ein eigenwilliges und originelles Widmungsstück! "Rochade und Pseudo-Rochade." [HK] "Mustermatts. War schnell zu lösen." [VZ] "Die künstliche Rochade gefällt, aber gleiches Mattbild." [TB] "Zwei fast identische Matts. Das durch 0-0 eingesparte Tempo wird mit einem 'Wartezug' g4 nachgeholt." [BL] Auch JB verwies auf die gleichen Matts. Ja, das ge-