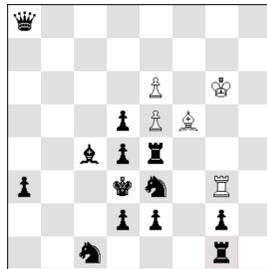


denke ich auch. Falls ich richtig navigiert habe, müßte es das 'Nord-Thema' sein?! Ich habe mal die Themazüge unterstrichen. Wer sich dafür interessiert, kopiert sich folgende Adresse in die Internetadresszeile: www.onkoud.com/wp/wp-content/uploads/2018/06/Le-thème-de-la-Boussole-The-Compass-Theme.pdf. In eine völlig andere Richtung denkt dagegen BK: "Astreines TF-Problem, bei dem die Zugwiederholungen Ld3 und Ld5 wegen Motivwechsel eher harmonieren als stören."

1706 (Krampis) **a) 1.Lc3 Lxf7 2.Txh5 Lxh5 3.Ld4 Lg6#, b) 1.Td1 Txg3 2.Lg5 Txg3 3.Td3 Tg4#.** "Der schwarze Verteidiger (Tf5/Lf4) muss vernichtet werden. Dies erledigt der Mattstein, nachdem er seinen Widerpart entfesselt hat, damit dieser überhaupt auf sein Schlagfeld gelangen kann. Dass das Matt nicht nur Mustermatt, sondern auch noch eine Rückkehr ist, wertet es und damit die gesamte Aufgabe zusätzlich auf! So stelle ich mir Hilfsmatts vor." [ES] "Beseitigung der die Matts störenden schwarzen Steine." [JB] "Schwarze aktive Opfer mit weißem Pendel." [HK] "Attraktiver schwarz-weiß symmetrischer L/T-Wechsel." [CG] "Die raffinierte, maßgeschneiderte Zwillingbildung sorgt für so viel Gleichklang bei den unerwarteten Rückkehren der pendelnden Fesselsteine innerhalb des erwarteten Funktionswechsels, daß ich sogar über die Schläge der s Schwergewichte in W1 sowie den Themaminimalvernichter hinwegsehen möchte." [MR] "Analoge Lösungen, doch finde ich die 'Abholzungen' plump. Auch thematisch hat man Ähnliches schon zu oft gesehen." [BK] Ähnlich dachte Daniel Papack, der gleich eine Version vorlegte: 1706v, I. Krampis, Version DP, h#3, (5+13), 2 Lösungen, 1.Da5 Lh3 2.Tg4 Lxg4 3. Dc3 Lf5#, 1.Da4 Tg5 2.Sg4 Txg4 3.Dc2 Tg3#. DP merke an, daß dies mit sDc1 und ohne sSc1/sBa3 als h#2,5 noch besser wäre.



1707 (Piet) **1.Lxf5 gxf5 2.Te3 Te8 3.Tc3 Te4#, 1.b5 Txe8 2.bxc4 e3+ 3.Kd5 fxe4#.** Weißer Funktionswechsel (T-Bf3), Selbstblock, Entfesselung und "Matts auf dem gleichen Feld." [Autorin] "Zweimal Schlußpunkt auf e4." [VZ] "Mattbildbau in s/w Kooperation." [JB] "Kein Zusammenhang, ohne wBf5 3 Lösungen!" [BK]

Die restlichen Lösungen werden erst im **nächsten** Gaudium besprochen (Platzprobleme!).

zu früheren Aufgaben

1691 (Shanshin) Gaudium 195, 09/2018, #2. Da die in der Lösungsbesprechung angegebene 'Verführung' 1.Lc5? auch profan an 1. ... Ta6+! scheitert, sandte der Autor eine Version zu seinem Stück: Weiß: Kh5 Df6 Tf2 Ld5 Sd3 Sf4 (6), Schwarz: Ke3 Sc2 Sc7 Be4 (4), #2, 1.Kg4? droht 2.Te2# [A], 1. ... exd3 [a] 2.Sg2# [B], aber 1. ... Sd4!; 1.Lc4? dr. 2.Sg2# [B], 1. ... Se1 2.Db6#, aber 1. ... exd3! [a]; 1.Dc3! droht 2.Sg2# [B], 1. ... exd3 [a] 2.Tf3# [X] (2.Te2? [A] Kxf4!), 1. ... Se1 2.Dc5#. Die Thematik bleibt erhalten: Anti-leGrand AaB – BaX(A?). Diese Aufgabe nimmt am Informalturnier unter der Nummerierung 1691v teil.

| | |
|---------------------------|--|
| Herausgeber: | Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena |
| Erscheinungsweise: | 4 - 12 x im Jahr |
| Abonnement: | Anmeldung an gaudiumprobleme@gmail.com oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium |
| Versand: | Per e-mail als pdf-Dokument |
| Originale an: | Nur per e-mail (only with e-mail) gaudiumprobleme@gmail.com |
| Belegexemplare: | Per e-mail |
| Lösungen: | und Kommentare bis zum 31.01.2019 |
| Unkostenbeitrag: | Keiner |
| Informalturniere: | Jeweils für 2017 + 2018: #2, #3, #n / h# / s# / Märchenschach |
| Preisrichter: | Franz Pachl (ortho); Silvio Baier (h#); Hans Gruber (s#); Gu. Jordan (fairy) |

Gaudium

Ausgabe 198 (17.12.2018)
Faltblatt für Problemschach

Urdrucke

Das Jahr 2018 neigt sich seinem Ende entgegen. Mit 146 veröffentlichten Urdrucken in 13 Ausgaben für insgesamt nun 177 Abonnenten (+12, -3) gibt es für alle Gaudiumleser eine frohe Botschaft zu verkünden: Das Problemschach lebt! --- Für die ab Januar neu beginnenden Informalturniere haben sich dankenswerterweise bis jetzt folgende Preisrichter bereit erklärt: Orthodox (#2 bis #n) Heinz Däubler, den ich als neuen Leser von Gaudium besonders herzlich begrüße. Er betreut u. a. seit fast genau 30 Jahren die Schachcke der Augsburgener Allgemeinen Zeitung und ist Herausgeber der 4 Bände „Knifflige Schachaufgaben“ (für Interessenten: www.albinoschach.de). Die anderen Preis-

Richter sind: Selbstmatts Michael Barth, Hilfsmatts **1726** Michael Schreckenbach Allen Gaudiumlesern z. Fest **noch offen(!)** [bitte melden!] und Märchenschach Gerhard E. Schoen, der dieses Amt für Gaudium bereits 2009/2010 bekleidete. Ihnen allen ein herzliches Dankeschön für die Bereitschaft! --- Das Original mit dem obligatorischen Festtagsbaum (diesmal mit Lichterkette!) liefert uns heute Michael Schreckenbach aus Dresden. Es ist ein Selbstmatt zum Thema des 10. WCCT. Es

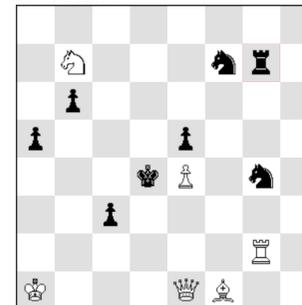


nimmt natürlich ebenfalls am Informalturnier 2017/18 teil und es werden auch Lösepunkte vergeben!! Ich wünsche Ihnen ein vergnügliches Weihnachtsfest, einen guten Rutsch ins Neue Jahr, viele gelöste Probleme sowie neue gute Kompositionen (auch für unser Faltblatt). Und bei allem sollte immer ein wenig Gaudi dabei sein!

Ihr Gunter Jordan

Definition: **Unbestimmte Steine:** Die Kreise bedeuten Figuren bzw. Steine, wobei weder die Art noch die Farbe bekannt ist. Ansonsten bitte → <http://www.dieschwalbe.de/lexikon.htm>.

1727 Leonid Makaronez
ISR-Haifa



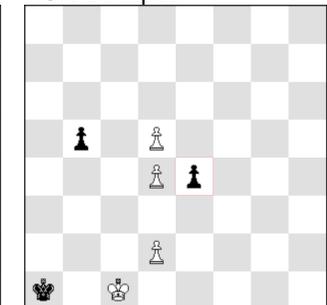
#3 (6+8)

1728 Claus Grupen
Siegen



#8 (4+3)

1729 György Bakcsi
HUN-Budapest



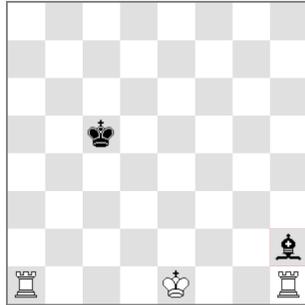
h=5 (4+3)

1730 Alberto Armeni
ITA-Rom



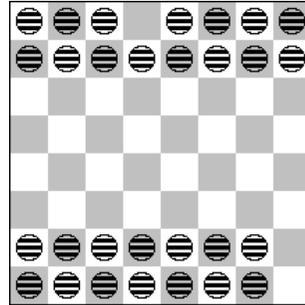
h#2 Circe Zeroposition (1+5)
a)+wSd1, b)+wLb7, c)+wTb5

1731 Anatoly Stepotschkin
RUS-Tula



hs#5 b) sLh2->h7 (3+2)
Gitterschach Köko

1732 Michael Schlosser
Chemnitz



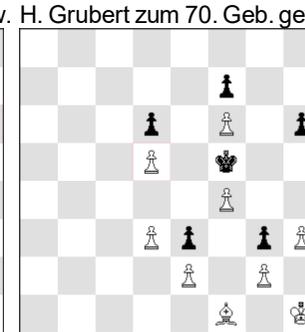
Stellg. nach dem 5. schw. Zug,
dann #1; unbestimmte Steine

1736 Gunter Jordan
Jena



h#7,5

1737 Anton Bidlen
SVK-Humenné



(6+8) h#10 2 Lösungen (9+6)

1738 Mirko Degenkolbe
Meerane



H. Grubert zum 70. Geb. gew. H. Grubert zum 70. Geb. gew. H. Grubert zum 70. Geb. gew.
h#15 (8+7)

PAS-Läufer ohne Ende (1)

Harald Grubert zum 70. Geburtstag gewidmet

Genau vor 5 Jahren erschien das Büchlein "PAS-Läufer 2013", initiiert und herausgegeben vom PAS-Läufer-Hilfsmatt-Guru Harald Grubert. Mit den Preisberichten zum Thematurnier (25 Autoren aus 7 Ländern mit 164 Aufgaben) und einer kompletten, mit Diagrammen versehenen Übersicht aller bis dahin veröffentlichten PAS-Läufer-Hilfsmatts handelt es sich um ein unverzichtbares Nachschlagewerk für Kenner und Insider. Ob Harald Grubert schon weitere fast 5 Jahre zuvor mit der Herausgabe seiner ersten PAS-Läufer-Sammlung in Heft-Form ahnte, welche Lawine er lostrat? Wohl kaum. Bis Anfang 2009 gab es 113 Stücke, Ende 2013 bereits 394 und heute sind es schon 426. Und ein Ende ist nicht in Sicht. Das verdanken wir natürlich den vielen fleißigen Autoren, aber der Initiator warst Du - lieber Harald! Du hast auch 28 PAS-Probleme selbst beigesteuert.

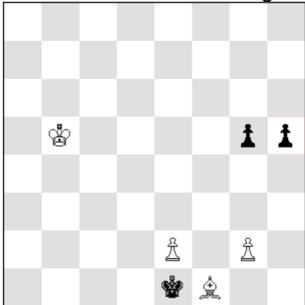
Deine Fan-Gemeinde gratuliert Dir herzlich zu Deinem heutigen Jubiläum und wünscht Dir noch viel Freude mit Problemschach und den PAS-Läufern!

Hinweise: Wer noch Interesse an der Broschüre "PAS-Läufer 2013" hat, schreibe mir eine Mail (Adresse siehe Impressum). Einige wenige Exemplare sind noch vorhanden (10,- €).

Die 6 Widmungsprobleme nehmen am Informalturnier und am Löseturnier teil! Beim Lösen vergessen Sie auch bitte nicht die Nr. 1726! Die PAS-Läufer-Hilfsmatts sind mittels einer speziellen Datenbank auf Vorgänger geprüft worden und sämtlich aktuell!

1733 Rolf Wiehagen
Berlin

H. Grubert zum 70. Geb. gew.

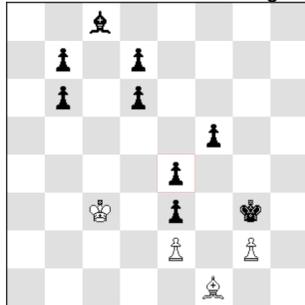


h#5,5

(4+3)

1734 Eberhard Schulze
Vaihingen

H. Grubert zum 70. Geb. gew.



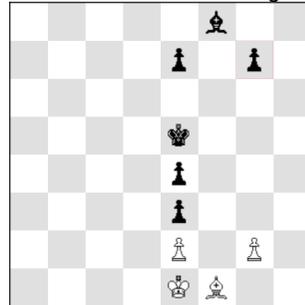
h#5,5

(4+9)

2

1735 Raúl Jordan
Jena

H. Grubert zum 70. Geb. gew.



h#6

(4+6)

Lösungen aus Gaudium 196

1702 (Murashev) 1.a8D,L? [C] droht 2.D,Lxd5#, 1. .. Txc5 2.De3# [A], aber 1. .. Dxe6!; 1.Tb1? droht 2.Te1#, 1. .. Txc2 [a] 2.Lxd5# - line opening (2.De3?), 1. .. d3 [b] 2.De3# [A] - diversion, 1. .. Dxf4 [c] 2.Dd3# [B] - square block, 1. .. Tc3 [d] 2.Lxd5#, aber 1. .. Dh1!; 1.Sxd5! droht 2.Dg2#, 1. .. Txc2 [a] 2.De3# [A] - self-pin (2.Lxd5?), 1. .. d3 [b] 2.Dxd3# [B] - attraction + line opening, 1. .. Dxf4 [c] 2.Sf6# - diversion, 1. .. Tc3 [d] 2.Sxc3# - self-pin, 1. .. Kxd5 2.a8D,L# [C] - attraction + line opening, 1. .. Sg5 2.Txe5# - diversion (1. .. Dh1,Dh2,Dh3 2.Sf6#). "Ruchlis, changed 4 mates, 7. WCCT-theme, dual avodiance." [Autor] "Variantenreich mit schöner Bauernfessel und zwei Verführungen." [Berthold Leibe] "Mattwechsel mit gutem Opferschlüssel." [Henryk Kalafut] "Ein Schimmel stürzt sich ins Getümmel" reimte Joachim Benn. Die komplette Thematik hat niemand durchschaut - ein sehr inhaltsreiches Stück! Aber eine leise Kritik kommt von Manfred Rittirsch: "Dornröschen läßt grüßen - im dornigen Verhau schlummern wunderschöne Mattwechsel! Doch spätestens wenn man das Abspiel 1. .. d3 genauer unter die Lupe nimmt, sollte man erkennen, daß es eigentlich keine Rechtfertigung für einen Umwandlungsdual in einem Erstzug gibt."

1703 (Barsukov) 1.Kb6! Ka1 2.Kc5 Kb1 3.Kxd4 Ka1 4.Kc3 Kb1 5.Kb3 Ka1 6.Sc2+ Kb1 7.Sa3+ Ka1 8.Se1 b4 9.Sec2#. "Lange Königsreise mit Mustermatt im Finale." [HK] "Netter, nicht allzu schwerer 6-Steiner." [Bert Kölske] "Der sK ist zum Pendeln verdammt und muß auf den finalen Pferdetritt warten. Mir gefallen aber solche spielerischen Miniaturen." [Claus Grupen]

1704 (Schreckenbach) 1.h3? h4!; 1.h4! gxh3 e.p. 2.Lh4 Kh2! 3.Lf2 h4 4.Lxh4 Kg1! (4. .. h5? 5.Lf2! h4 6.Lxh4 Kg1 7.Lg3 h2 8.Lf2#) 5.Lg3 h5! 6.Lh4 Kh2! 7.Lf2 h4 8.Lxh4 Kg1 9.Lg3 h2 10.Lf2#. Ein "Läuferpendel auf den Feldern h4, g3, f2 führt zum Block des sB auf h2, Mustermatt." [Autor] "Mehrere Rückkehr des wL und des sK." [HK] "Ein wL gegen drei s h-BB!" [Eberhard Schulze] "Geschickte Abwartetaktik für schwarzen Zügeverbrauch." [Volker Zipf] "Im Zugzwang wird der schwarze e.p.-Bauer schließlich zur Besetzung von h2 gezwungen." [JB] "Die Idee, den wL im Solomodus pendeln zu lassen, finde ich klasse!" [BK] "Lustig, wie der schwarzfeldrige Läufer die ganze Arbeit auf engstem Raum erledigt und viermal das Randfeld h4 aufsucht." [LG S. Wicklein+R. Jordan] "Präzises Tempopspiel ohne Duale, das war wohl die größte Herausforderung!" [BL] "Der Schlüsselzug ist überraschend und attraktiv!" [CG]

1705 (Onkoud) 1.Kf3 Ld5+ 2.Kxg3 Sh5#, 1.Kxe5 Ld3 2.Kxf6 Sd5#, 1.Sd4 Te6 2.Sgf3 Ld3#, 1.Ld4 Lf2 2.Lxe5 Ld5#. "Hauptsache vier Lösungen, aber wo ist der Zusammenhang, das Thema?" [ES, ähnlich CG] "Kompass-Thema, Onkouds Spezialität." [HK] Ja,

3