

Eckmatt kann man den irreführenden Ba2 samt dem Ba4 doch einfach weglassen.“ [MR] „Schwierig und überraschend. Der wBa2 erfüllt keine unmittelbare Funktion, verhindert auch keine Nebenlösung. Aber er lenkt wunderbar von der Lösung ab.“ [TB] „Eine zunächst unlösbar erscheinende Stellung erhält nach dem sL-Opfer eine für W glückliche Wende.“ [JB] „Berlin-Thema im Hilfsmatt, immerhin originell.“ [BK] „Schwarzes Opfer, Mustermatt, weiße Umwandlung in Dame, Fast-Exzelsiormarsch des wBg3. RF ist seiner Thematik und seinem unverkennbaren Stil treu geblieben.“ [KHS] „Mir gefällt diese Aufgabe.“ [Oleg Paradsinski] „Geschickt gemacht!“ [BL]

**2441** (Novomesky) **1.Da8+! Kb6 2.Tc6+ Kb5 3.Da6+ Kb4 4.Tc4+ Kb3 5.Da4+ Kb2 6.Tc2+ Kb1 7.Db3+ Ka1 8.Da3+ Kb1 9.Tb2+ Kc1 10.Dc3+ Kd1 11.Td2+ Ke1 12.De3+ Kf1 13.Tf2+ Kg1 14.Kg3 g4 15.De2 g5 16.Txh2 Txh2 17.Dg2+ Txg2#.** „March of the black King, 3 x Zugzwang, return of the white Queen on the field g2, white sacrifice, meredith.“ [Autor] „Kesseltreiben mit einem ansehnlichen Mattbild.“ [CG] „Trotz der hohen Zugzahl leicht zu lösen, vergleiche Nr. 2402, Gaudium 266.“ [TB] „Eine geradlinige Lösung mit schönem Spargelmatt.“ [BK] „Herrliches Idealmatt, als Ergebnis des kooperativen Zusammenwirkens von D und T von Weiß wird der sKa7 nach g1 getrieben. Prima.“ [KHS] Vergleiche P1098749 von Dikusarow.

**2442** (Fiedler) **1.GNe8+! Kxa6 2.GN8d7+ Ka7 3.GNd6#, 1. .. Kxa8 2.GN6d7+ Ka7 3.GNd6#, 1. .. Kc8 2.GNb6+ Kd8 3.GNb7#, 1. .. Ka7 2.GNd6+ Kxa6/Kxa8 3.GN8d7/GN6d7#.** „Böhmische Miniatur mit teilweise Mustermatts, Fluchtfeld gebender Überraschungsschlüssel mit Opfer zweier Gnus. Reziproker Wechsel der 2. und 3. weißen und der 1. und 2. schwarzen Züge. Hier leider durchgängig mit Schachgeboten.“ [Autor] Das leise Gegenstück finden Sie in der heutigen Urdruckparade (Nr. 2475). Ein „Experiment mit Gnus in Miniatur. Der schwarze Königsstern ist nicht ganz gelungen. Es fehlt ein Zweig.“ [KHS]

**2443** (Pachl) **1.Txd3+ Kxd3 2.Lxc5 Lc2 3.De3+ Sxe3#, 1.Lxc5+ Kxc5 2.Txd3 Tb5 3.Dd6+ Sxd6#.** „Reziproke Abläufe mit schönen Mattbildern des freistehenden wK.“ [JB] „Wunderbar harmonisch mit Funktionswechsel wL/wT.“ [BK] „Reziproke 1. und 2. weiße Züge (Txd3, Lxc5) mit reziproker Fesselung der jeweils übrig bleibenden weißen Figur. Interessant.“ [KHS]

**2444** (Onkoud) **1.Txe4 Tc7 2.Te6 Txc5 3.Tf6 Txd5 4.T3xf5+ Txf5#, 1.Sxe4 Te7 2.Sg5 Txe3 3.Sf7 Txf3 4.Sf4+ Txf4#.** „Annihilationen des sBe4 durch das Paar Te3/Sc5. Funktionswechsel der Paare Tf3/Sd5 und Te3/Sc5. Alle schwarzen Züge werden vom Tb7 ausgeführt.“ [Autor] „Sehr schön!“ [TB] „Zweimal Räumung der großen Diagonale a8-h1.“ [JB] „Passives Doppel-Opfer bzw. gestreckter Zilah wSS/TT, makellos analog!“ [BK] „Strategisch reizvoll: 2 schwarze Batteriematts mit Läufer und Turm.“ [KHS]

**2445** (Cefle) **a) 1.Ka2 2.Kb3[+wBa2] 3.a4 .. 7.a8D 8.Da4 9.Dd7[+wBa4] 10.a5=, b) 1.Kb2 2.Kc3[+wBb2] 3.b4 .. 7.b8D 8.Db4 9.De7[+wBb4] 10.b5=, c) 1.Kc2 2.Kd2[+wBc2] 3.c4 .. 7.c8D 8.Dc3 9.Df6[+wBc3] 10.c4=, d) 1.Kc1 2.Kd2 3.Kd3[+wBd2] 4.Kd4[+wBd3] 5.Kc5[+wBd4] 6.Kb6[+wBc5] 7.Kc6[+wBb6] 8.b7 9.b8D 10.Df8=.** „The first 3 twins constitute a triple echo. The fourth is unrelated to the other three, but I think it is the most intricate one, especially for a solver who is looking for a fourth echoed mate.“ [Autor] „Nach drei analogen Abläufen bietet die vierte Variante etwas Neues.“ [TB, ähnlich KHS + JB] „Eine hübsche kleine Spielerei.“ [nochmals KHS]

<b>Herausgeber:</b>	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
<b>Erscheinungsweise:</b>	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
<b>Abonnement:</b>	Anmeldung an <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a> oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
<b>Versand + Belege:</b>	per e-mail als pdf-Dokument
<b>Originale an:</b>	nur per e-mail (only via e-mail) <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a>
<b>Homepage:</b>	<a href="https://www.kunstschach.ch/gaudium.html">https://www.kunstschach.ch/gaudium.html</a>
<b>Lösungen:</b>	und Kommentare bis zum <b>15.05.2023</b>
<b>Unkostenbeitrag:</b>	keiner
<b>Informalturniere:</b>	2023 + 2024: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
<b>Preisrichter:</b>	F. Reinhold (ortho); A. Garofalo (h#); G. Jordan (s#); Hans Gruber (fairy)

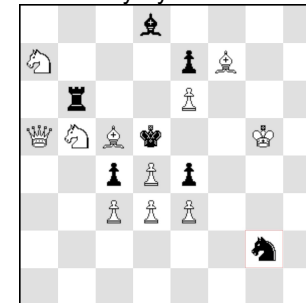
## zu früheren Aufgaben

**2131** (Jones) Gaudium 237, 02/2021, h#3,5, 2 Lösungen. Den in der Lösungsbesprechung (Gaudium 240, 04/21, Seite 3) von Torsten Linß gemachten Vorschlag (sBh7->g7, 1. ... Th8!) nimmt der Autor dankend an! Die Aufgabe nimmt somit als 2131v am Informaltturnier teil.

## Urdrucke

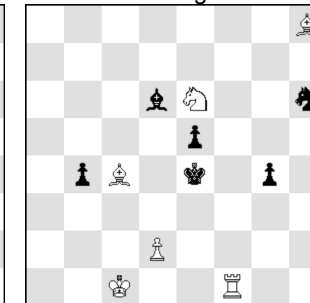
Wir begrüßen herzlich Михайло Гальма (2469) aus Гвардійське (Ukraine) und Fadil Abdurahmanović (2471) aus Sarajewo (Bosnien-Herzegowina) als neue Autoren in Gaudium! Definitionen: **Gnu:** 1:2+1:3 – Springer. **Take & Make:** Ein schlagender Stein führt als Bestandteil des Zuges nach dem Schlag vom Schlagfeld aus einen beliebigen nichtschlagenden legalen Zug in der Gangart und Zugrichtung des geschlagenen Steines aus. Ist ein solcher Zug nicht möglich, ist der Schlag illegal. --- Zur **2476** (Keller). Die Zwillingsbildung lautet: Spiegelung der Stellung an der Grenzlinie zwischen der 5. und 6. Reihe. Stellung b) also: W.: Kb5 Ba5 Bb4 Bb6 Bc5, S.: Kb7 Db3. --- Viel Vergnügen und schöne Ostern!

**2466** Zoltan Labai  
SVK-Velky Kyr



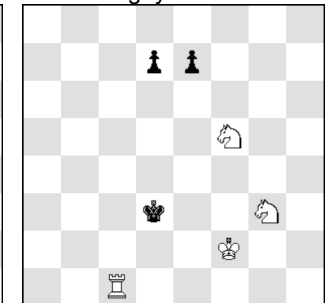
#2 (11+7)

**2467** Sickinger + Schreckenbach  
Frohburg + Dresden



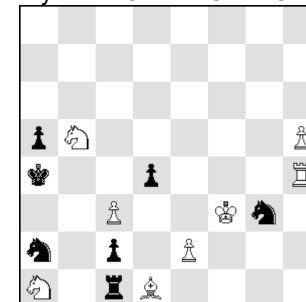
#3 (6+6)

**2468** Elmar Abdullayev  
AZE-Sumgayit



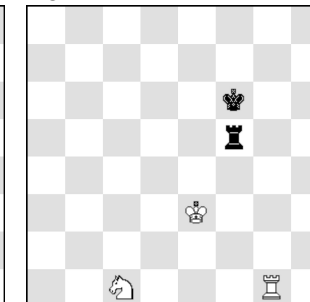
#6 (4+3)

**2469** Mykola Wasjutschko + Mykhailo Galma  
UKR+UKR



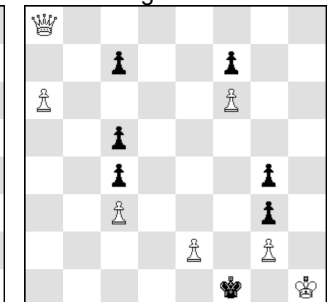
h#2 2 Lösungen (8+7)

**2470** Eligiusz Zimmer  
POL-Piotrkow



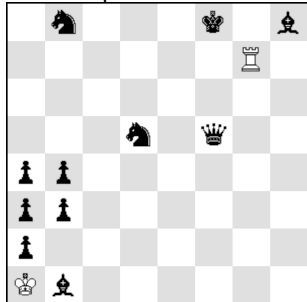
h#3 2 Lösungen (3+2)

**2471** Fadil Abdurahmanović + Mirko Degenkolbe



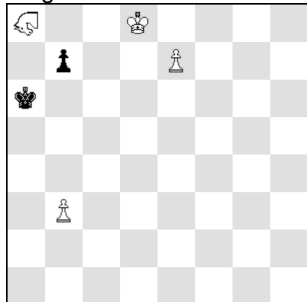
h#4\* (7+7)

2472 Marko Ylijoki  
FIN-Tampere



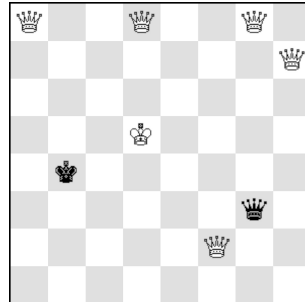
h#7 (2+11)

2475 Frank Fiedler  
Mügeln



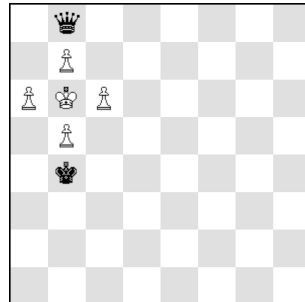
#3 a8=Gnu (4+2)

2473 Anton Baumann  
CH-Luzern



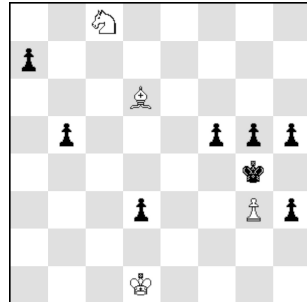
s#7 b) wDf2->f1 (6+2)  
c) wDh7->e6 d) wDd8->c2

2476 Kurt Keller  
Ulm Frohe Ostern!



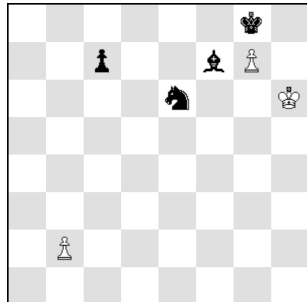
hs=4 b) s. Vorspann (5+2)

2474 Alberto Armeni  
ITA-Rom



h#2 b) wSc8->a4 (4+8)  
Take & Make

2477 Sébastien Luce  
FRA-Montreuil



hs#7 (3+4)

### Lösungen aus Gaudium 274

2434 (Förster+Yakimovich) 1.Lxf7? (2.Se3# A) Sd6 a/Ld5/Lxc2 2.Txb4 B/Lxd5/Sxb4#, aber 1. ... Sxd4! 1.Se6! droht 2.Txb4# B Sd6 a 2.Se3# A, 1. ... Lxd5 2.De2#, 1. ... Lxc2 2.Dxc2#, 1. ... Db5/Dxb6+/Sc6 2.Lxb5/Sxb6/b3#. „Le Grand, zusätzlich 2 weitere Mattwechsel auf Züge des sL, die Schädigungsmotive wechseln dabei reziprok (Schlag, Deckungsverlust).“ [Autoren] Claus Gruben fragt nach dem Sinn des wBf4. Nun, die Autoren wollen natürlich auch die thematische Verführung eindeutig haben. Ohne wBf4 gibt es auf 1.Lxf7? Lxc2 zwei Matts (2.Sb4#, Sf4#) und der entsprechende Mattwechsel wäre futsch. „Ein le Grand beeindruckt immer, sogar einen Buchstabenverweigerer wie mich.“ [Hauke Reddmann] „Weiß entfesselt im Schlüsselzug den Matt drohenden wTb6. 1.Lc6? Lxc2 2.Dxc2+ Kxd4! 1.T8d6? Lxc2! Der Schlüsselzug deckt als Mehrwert noch den wBd4. Interessant.“ [Karl-Heinz Siehndel] „Der Schlüssel deckt d4 und macht damit die wD beweglich.“ [Joachim Benn]

2435 (Abdullayev) 1.Sb1! (Z) Kb4 2.Db6+ Kxa4 3.Lc6#, 1. ... c3 2.Dc6+ Kb4/Kd4 3.Db5/Dxc3#, 1. ... Kd4 2.Dd6+ Ke3 3.Dd2#. Dies erhielt keine schlechten Kritiken, aber es war alles schon einmal dagewesen, siehe P1408301, Drilling b). Vielen Dank an Vladimir Kozhakin für die entsprechende Mitteilung.

2436 (Sickinger) 1.Df7? Lc8!, 1.Dd7? Te8!, 1.De7! droht 2.Sc4+ Ke4 3.Dxe6#, 1. ... La6 2.Dxe6+ Kxe6 3.Te7#, 1. ... Lc8 2.Dxd6+ Kxd6 3.Sc4#, 1. ... Te8 2.Dxf6+ Kxf6 3.Lg7#, 1. ... d5 2.Sxf3+ Kxe4 3.Sd2#. „Opferfreudige Dame.“ [Claus Gruben] „Drei spektakuläre Damenopfer.“ [Thomas Brieden, ähnlich Berthold Leibe] „Die 3 D-Opfer sind sauber in Szene gesetzt.“ [Bert Kölske] „Im Mittelpunkt stehen hier die 3 weißen Damenopfer auf nebeneinander liegenden Feldern d6, e6 und f6, in einer materialintensiven Stellung. Hm.“ [KHS] „Auswahl aus 4 wD-

Zügen mit gleicher Drohung.“ [JB] „Mehr Gaudium als Kunststück“, meint der Autor. Aber er irrt ein wenig, denn auch thematisch wird etwas geboten: „Die Machtdemonstration der auf der 7. Reihe aufgefahrenen weißen Schwergeschütze ist nicht nur optisch mit dem Opfertripler der Dame gelungen, auch Strategen kommen auf ihre Kosten. Mit den beiden Läuferverteidigungen liegen seltene reziproke fortgesetzte Verteidigungen vor: 1. ... La6(!) verteidigt fortgesetzt zu 1. ... Lc8, aber 1. ... Lc8(!) auch umgekehrt zu 1. ... La6.“ [Raúl Jordan]

2437 (Schulze) 1.Lf7 Lb3 2.0-0 Tg1#, 1.0-0 Tf8 2.Lb7 Lg4#. Die Inspiration zu diesem Stück war die 2375 aus G264 von Parrinello + R. Jordan. Das war es dann aber schon, die Aufgabe ist eigenständig. Die Löser waren sehr zufrieden: „Funktionswechsel wL-wT und Rochaden. Es weht der Hauch einer Letztform.“ [BK] „Einmal Mustermatt, 2 schwarze Rochaden, Funktionswechsel zwischen wLd1 und wTf1, schwarze Vorausfesselung von sTd8 und sLf7, gute Materialausnutzung. Gefällt mir gut.“ [KHS] „Eine Augenweide.“ [BL] „Ökonomisch wertvolle Fassung.“ [Peter Sickinger] „Ökonomischer wurden die beiden Rochaden wohl noch nie mit Fesselmatte kombiniert.“ [Manfred Rittirsch] „Abgesehen davon, dass das Problem schon äußerlich sehr ansprechend ist, bietet auch der Inhalt (in den Einzelteilen bestens bekannt) absolute Harmonie. Im Ganzen ist es eine sehr gelungene Darstellung der Doppelrochaden. Die Lösung mit dem Läufermatt verdient eine genauere Analyse: In meiner Sammlung habe ich bislang kein (weiteres) Beispiel für die Fesselung eines Rochadeturmes im Doppelrochadenproblem.“ [Hanspeter Suwe, der noch Vergleichsaufgaben mitsandte, z. B. P1386347] HPS muss es wissen, ist er doch ein anerkannter Rochadespezialist. Also ist die 2437 auch originell. „Man riecht den Braten, dass die Rochaden eine Rolle spielen werden.“ [CG, ähnlich JB]

2438 (Zimmer) 1.Lf8 Le3 2.Ke7 Lg5#, 1.Kg6 Te3 2.Kh6 Te6#, 1.Kf5 Te5+ 2.Kg4 Tg5#, 1.Lg6 Lxa3 2.Df5 Le7#. Tschumakow, 2 x Doppelschachmatt. „Für ein HOTF ist das schwarze Spiel nicht einheitlich genug, trotzdem ein gelungener Vierspänner!“ [BK] „L/T- bzw. T/L-Matts mit 2 Doppelfluchten des sK.“ [JB] „3 Mustermatts, Funktionswechsel zwischen wLc1 und wTe1, weißer Grimshaw (T-Le3 und L-Te3), weißes Batteriematt mit Turm und Läufer, gute Materialausnutzung. Allerhand Strategie.“ [KHS] „Hat mir außerordentlich gut gefallen!“ [BL] „Nette Mattbildbastelei.“ [PS] „Da wollte der Autor den reziproken Anderssen wohl zum HOTF erweitern, was aber nicht gut gelungen ist, denn die beiden anderen Phasen sind in W1 mit dem Wechsel vom Schachgebot zum groben Figurenschlag dissonant und der Bh5 verunreinigt eines der Mattbilder.“ [MR] „Nicht schlecht, aber kommt man nicht ohne den Schlag 1. ... Lxa3 aus?“ [Björn Andreas + RJ] Tatsächlich hat ein anonymer Helfer dies geschafft! Siehe: 2438v, E. Zimmer, Version N.N., W.: Kc6 Te1 Lc1 (3), S.: Kf6 Dh7 Lg7 Lh5 Bf3 Bf7 Bh3 Bh4 (8), h#2, 4 Lösungen. Lösungen wie oben (in der 4. Tausch der s Züge!) Was meint der Autor dazu?

2439 (Ylijoki) 1. ... d8D+ 2.Ke6+ Df6+ 3.Kd7 Dd4 4.De5 fxe5 5.Ke6 Dxd6#, 1. ... d8S 2.Dg2 Sc6 3.Te8 Sxb4 4.Te6 Ka2 5.Dg6 Sd5#, 1. ... d8T 2.Tg5 Tg8 3.Kg6+ Tgx7+ 4.Kh6 Tg8 5.Lh5 fxe5#. „Three promotions (SRQ) and two modelmates. Black king is mated on three different squares. All the promotees make three moves. White's other pawn has an important role in each solution. No repeated moves. There are only a few comparison h#4,5 problems in PDB with this promotion combination, and e.g. P1257865 has the repeated move 5.Sb7.“ [Autor] „Alle drei Lösungen sind recht schwer. ... Ein Leckerbissen!“ [CG] „Bei dieser Zuglänge war es gar nicht so einfach herauszufinden, welcher Umwandlungstyp nicht zum Ziel führt.“ [MR, der auch Vergleichsaufgaben herausuchte, die aber anders ablaufen] „Eine Konstruktionsleistung, auch wenn sie nicht an die AUW P1076089 heranreicht.“ [BK] Aber auch dort, wie bei allen anderen eingereichten (auch jetzt ungenannten) Vergleichsstücken, gibt es Zugwiederholungen. „Die 'Fastallumwandlung' ist lobenswert, ansonsten verbindet die Abspiele nichts.“ [PS] „Bunter Strauß verschiedener strategischer Elemente, ... kann sich sehen lassen.“ [KHS]

2440 (Fiebig) 1. ... a3? 2.Le5#, 1. ... Kc7 2.Le5+ Kd8 3.Lf4 gxf4 4.Kf6 f5 5.Kg7 f6+ 6.Kh8 f7 7.Th7 f8D#. „Berlin-Thema im Hilfsmatt.“ [Autor] Wer nicht weiß, dass sich der Autor schon seit einiger Zeit mit der Übertragung des orthodoxen Berlin-Themas auf das Hilfsmatt beschäftigt, hatte hier seine Probleme, die bis zum Kopfschütteln reichten: „Eine erfolgreiche Treibjagd, allerdings aufgrund vieler ansonsten unbeteiligter Steine.“ [CG] „Ich bin gespannt, wer eine bessere Lösung für den 'Blindgänger' Ba2 findet.“ [PS] „Das verstehe ich nicht. Für das banale