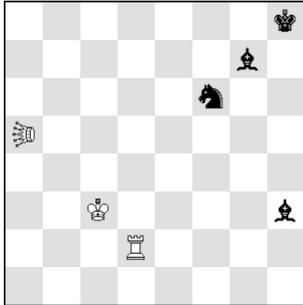
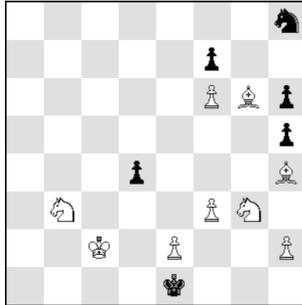


**2490** Ľuboš Kekely  
SVK-Snežnica



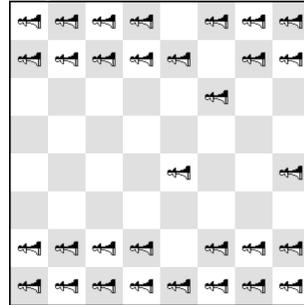
h=3 2 Lösungen (3+4)  
a5=Turmlion

**2491** Jean-Francois Carf  
FRA-La Ferté Saint Aubin



pss#8 (9+6)

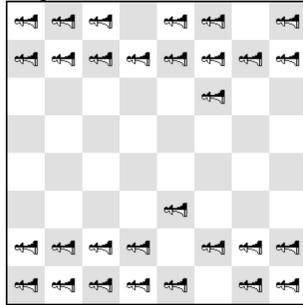
**2492** Frank Fiedler  
Mügeln



Stellg. nach dem 5. schw. Zug,  
dann #1; unbestimmte Steine

**2492** (Fiedler) Die Aufgabe (betrifft auch 2493) nimmt an keinem Informalturnier teil (keine Ausschreibung im Retro-Bereich). Die gesuchte Stellung mit 32 Steinen entsteht nach der Zugfolge **1.e4 f6 2.Le2 Kf7 3.Kf1 Kg6 4.De1 Kg5 5.Ld1 Kh4**, dann **6.f4#**. „Zyklischer Platzwechsel von König, Dame und Läufer von Weiß. Das ist sicherlich recht schnell zu lösen“, meint lapidar der Autor. Ich sehe das ein wenig anders, habe ich doch schon einige solche Stücke zu lösen versucht und immer gab es dabei arge Schwierigkeiten.

**2493** Frank Fiedler  
Mügeln



Stellg. nach dem 5. schw. Zug,  
dann #1; unbestimmte Steine

Probieren Sie es doch einfach mal selber aus! Für die richtige Lösung der nebenstehenden Aufgabe (Nr. 2493) verspreche ich Ihnen 5 Punkte für das Gaudium-Lösungs**dauerkonto** und 5 weitere Dauerpunkte für einen inhaltlichen Kommentar (also „prima“ oder ähnlich wortkarg genügt nicht). Die Stellung hat 30 Steine.

Wir (Autor und ich) sind sehr gespannt!

## Hinweis

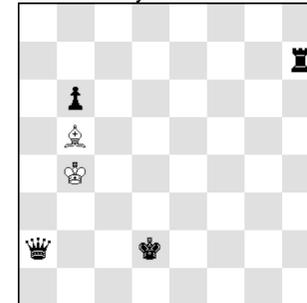
Das nächste Faltblatt (Gaudium 283) erscheint voraussichtlich am 31.05.2023, dann wieder mit 12 neuen Originalen zum Lösen und die Lösungen aus Heft 277.

<b>Herausgeber:</b>	Gunter Jordan, Grillparzerweg 14, D-07749 Jena
<b>Erscheinungsweise:</b>	4 - 12 x im Jahr mit Originalen; zusätzlich Preisberichte
<b>Abonnement:</b>	Anmeldung an <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a> oder durch Einsendung von mindestens 1 Original an Gaudium
<b>Versand + Belege:</b>	per e-mail als pdf-Dokument
<b>Originale an:</b>	nur per e-mail (only via e-mail) <a href="mailto:gaudiumprobleme@gmail.com">gaudiumprobleme@gmail.com</a>
<b>Homepage:</b>	<a href="https://www.kunstschach.ch/gaudium.html">https://www.kunstschach.ch/gaudium.html</a>
<b>Lösungen:</b>	diesmal keine (bis auf Nr. 2493, Termin 15.07.2023)
<b>Unkostenbeitrag:</b>	keiner
<b>Informalturniere:</b>	2023 + 2024: #2, #3, #n / h# / s# / fairy
<b>Preisrichter:</b>	F. Reinhold (ortho); A. Garofalo (h#); G. Jordan (s#); H. Gruber (fairy)

## Entscheid im Informalturnier Gaudium 2021/2022, Hilfsmatts, Teil 4 Preisrichter: Manfred Rittirsch, Buch am Erlbach Abteilung C: h#4-n (Fortsetzung aus Gaudium 281 und Schluss)

### 6. ehrende Erwähnung

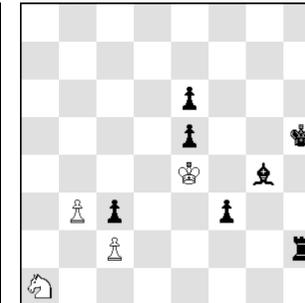
2390 Gaudium (265) 09/22  
Zlatko Mihajloski



h#6,5 (2+4)

### 7. ehrende Erwähnung

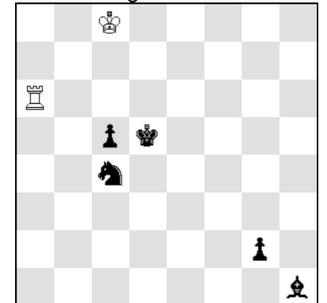
2400 Gaudium (266) 10/22  
Rolf Ulbricht



h#5 b) sLg4->g5 (4+7)

### 1. Lob

2377 Gaudium (264) 08/22  
Rolf Wiehagen



h#4 (2+5)

### 6. ehrende Erwähnung: 2390 von Zlatko Mihajloski

1. ... Le8 (La4,c6,d7?) 2.Da7 Kb5 3.Kc3 Kc6 4.Kb4 Kd5 5.Ka5 Kc4 6.Ka6 Kb4 7.Tb7 Lb5#.

Im mustergültig ausbalancierten, schlagfreien Sechsstener wurde dem Klasinc in Gestalt eines Rundlaufs des wK ein Läuferzug vorangestellt, der nicht nur für jenen Ausflug (im Rahmen eines zweiten Klasincs) Platz machen, sondern auch die Sperrung des sT vermeiden muss. Das ist Anlass genug, ihn bis zum Anschlag zu verlängern, was ihn signifikant über den schlichten Sidestep in der P1358730 hinaushebt. So kann das ganze Manöver, auch wenn es in puncto Umständlichkeit und Raffinesse hinter der P1377629 zurückbleiben muss, nicht nur das Löserherz erfreuen.

### 7. ehrende Erwähnung: 2400 von Rolf Ulbricht

a) 1.Lf5+ Kxe5 2.Lxc2 Kf6 3.Lh7 Sc2 4.Kh6 Se3 5.Th5 Sg4#, b) 1.Txc2 Kxf3 2.Th2 Sc2 3.Kh4 Sd4 4.Kh3 Se2 5.Lh4 Sg1#. Jeder der beiden Blocksteine des nicht allzu häufig als Idealmattecho (siehe z. B. P0584608) und hier zwar „nur“ als Modellmatt, aber dafür als entferntes Chamäleon-Reihenecho auftretenden Randmattebildes darf dem abseitigen Springer einmal den(selben) Bc2 aus dem Weg räumen. Bei zwei verschiedenen Bauern wäre der Zugwiederholung abgeholfen und eine höhere Auszeichnung drin gewesen.

### 1. Lob: 2377 von Rolf Wiehagen; Reinhardt Fiebig zum 85. Geburtstag gewidmet

1.Sa3 (Sd6+?) Tg6 (Ta2??) 2.Sb5 Txx2 3.Kc6 Ta2 4.Ld5 Ta6#.

Wenn dieser an sich naheliegende Zweck des Rundlaufs wirklich noch nicht da war, gehört diese Letztform erst recht in den Preisbericht.

### 2. Lob: 2350 von Klaus Funk (Diagramm siehe Seite 2)

1.Lg3 fxx3 2.c1L gxf4 3.d1T f5 4.Td7 f6 5.Lf4 f7 6.Lc7 f8D#.

Diese elegante Konstruktion drückt den Materialaufwand für den Doppelpheonix tl auf 8 Steine.

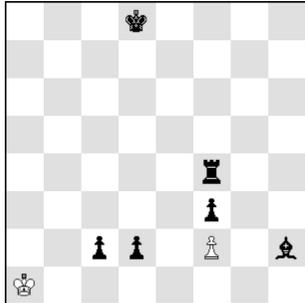
### 3. Lob: 2165v von Zlatko Mihajloski (Diagramm siehe Seite 2)

1. ... Lxf3 2.Sf7 Lxe4 3.Le2 Lxd3 4.Dg2 Kg6 5.Kf3 Kxf5 6.Df2 Le4#, 1. ... Lxf5 2.Ke2 Ld7 3.f2 Kxg7 4.Lf3 Kh6 5.Lg2 Kg5 6.Kf3 Lg4#. Von den zahlreichen Schlägen des weitgehend unein-

heitlichen Spiels hin zu den Echomatts können immerhin die beiden einleitenden auf die f-Linie, die nach der Optimierung zum Glück in beiden Fällen Bauern betreffen, ein wenig verbinden.

## 2. Lob

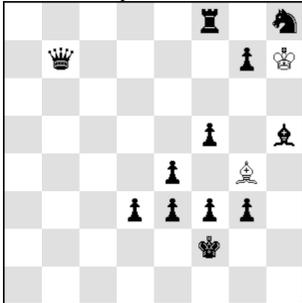
2350 Gaudium (261) 06/22  
Klaus Funk



h#6 (2+6)

## 3. Lob

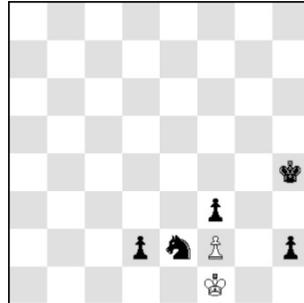
2165v Gaudium (240) 04/21  
Zlatko Mihajloski



h#5,5 2 Lösungen (2+12)

## 4. Lob

2335 Gaudium (259) 05/22  
Alexander Lehmkühl †



h#6 (2+5)

## 5. Lob

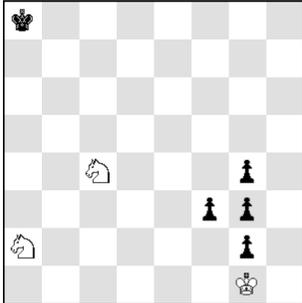
2323 Gaudium (258) 04/22  
Zlatko Mihajloski



h#6,5 (2+9)

## 6. Lob

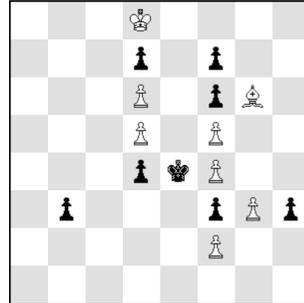
2310 Gaudium (256) 03/22  
Sébastien Luce



h#5 b) -sBf3 (3+5)

## 7. Lob

2119 Gaudium (236) 01/21  
Viktor Sisonenko



h#4 2 Lösungen (8+8)

## 4. Lob: 2335 von Alexander Lehmkühl †

1.d1L Ke1 2.h1L Kd2 3.Lg2 Ke3 4.Lh3 Kxf3 5.Sg3+ Kf4 6.Lh5 fxc3#.

Mit der späten Räumung der doppelt maskierten Heranführungslinie eines der Themasteine wurde die doppelte Läuferumwandlung in einen schönen neuen Rahmen gefriemelt, ohne die Miniaturform zu sprengen.

## 5. Lob: 2323 von Zlatko Mihajloski

1. ... Kb7 2.Lb6 Kxc6 3.La7+ Kd5 4.Tb6 Kxd4 5.Tf6+ Kxd3 6.Tf1 Lf4 7.Lf2 Ld2#.

Die reziproken schwarzen Anderssens, die in Reihe geschaltet an das Zabunov-Thema erinnern, wurden schon vor meiner Geburt in Miniaturform gezeigt (siehe P0509675, bei der sehr viel später auch noch ein sL durch einen sB ersetzt werden konnte, s. P1409636). Es gibt sie auch schon mit zweimaligem indischem Bewegungsbild, s. P1409637, ja sogar in Verbindung mit einem Platzwechsel der blockenden Themasteine, s. P1087510. Da auch die Hinzufügungen der Rückkehr des ersten Sperrsteines auf sein Diagrammfeld und des doppelwendigen Grimshaws nicht mehr neu sind, wie die in der Lösungsbesprechung zitierte P0509134 beweist, kann ich nur noch die frühestmögliche Abwicklung des Kernmotivs und die in diesem Zusammenhang erreichte Ökonomie mit einer kleinen Auszeichnung belohnen.

## 6. Lob: 2310 von Sébastien Luce

a) 1.f2+ Kxg2 2.f1L+ Kg1 3.Lg2 Sb4 4.Lb7 Sc6 5.g2 Sb6#, b) 1.Kb7 Kxg2 2.Kc6 Kf1 3.Kd5 Sb4+ 4.Ke4 Sd5 5.Kf3 Sd2#. Wie hat der Autor denn zur Lösung mit hübschem Zweispringer-Mustermatt und einem mit der Einsperrung des erwandelten Blockläufers witzig erzwungenem Tempozug den Zwilling mit weit entferntem Ideal matt aufgetrieben? Bei einem solchen Spagat

sind Zugwiederholungen eigentlich nicht zu erwarten, und doch gibt es hier zwei weiße an derselben Zählstelle. Davon abgesehen steht die an den Tag gelegte Findigkeit jener, die zur P1099341 geführt hat, in nichts nach.

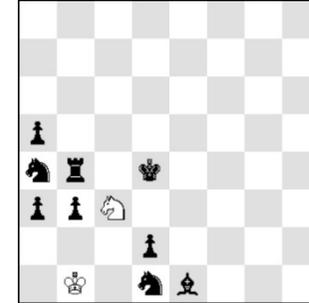
## 7. Lob: 2119 von Viktor Sisonenko

1.b2 Ke7 2.b1S Kxf6 3.Sc3 Kxf7 4.Sxd5 f6#, 1.fxc6 fxc6 2.Kf5 g7 3.Kg4 g8S 4.f5 Sf6#.

Von zwei bis auf den Umwandlungstyp ganz unterschiedlich gearteten Lösungen verblüfft besonders jene, in der der Verlust des wL durch die Erwandlung eines Springers kompensiert wird. Leider musste ausgerechnet jener Bauer, der die entsprechende schwarze Unterverwandlung ausführt, nur für die andere Phase dazugestellt werden. Es wäre doch schön gewesen, wenn einer der blockenden innerhalb des stattlichen Kontingents von insgesamt 13 Bauern diese Aufgabe hätte übernehmen können. So muss das Matt auf demselben Feld durch denselben Stein in unterschiedlichem Gewand das Lob retten.

## 8. Lob

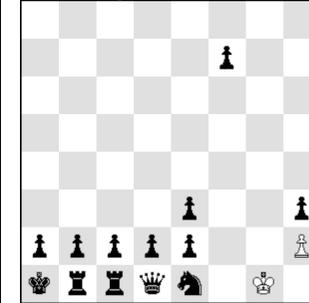
2393 Gaudium (265) 09/22  
Antonio Garofalo



h#3,5 2 Lösungen (2+9)

## Spezielles Lob

2253 Gaudium (251) 11/21  
Mirko Degenkolbe



h#13 (2+13)

## 8. Lob: 2393 von Antonio Garofalo

1. ... Sxd1 2.Kd3 Sdb2+ 3. Ke2 Sxa4 4.Kd1 Sac3#, 1. ... Sxa4 2. Kc4 Sab2+ 3.Kb5 Sxd1 4. Ka4 Sdc3#. Bei symmetrischem Aufbau gelang eine sehr ökonomische Darstellung der beiden Springerrundläufe im und gegen den Uhrzeigersinn.

## Spezielles Lob: 2253 von Mirko Degenkolbe

1.f6 Kh1 2.f5 Kg1 3.f4 Kh1 4.f3 Kg1 5.f2+ Kh1 6.f1S Kg1 7.Sg3 hxc3 8.Sg2+ Kh2 9.Sh4 g3xh4

10.De1 h5 11.Td1 h6 12.Tbc1 h7 13.b1L h8D/L#. Wie es neben dem Herausgeber vermutlich auch dem Autor der P1079142 ergangen ist, empfinde ich einen UW-Dual selbst im Mattzug als Makel. Da der Codex in Absatz 2 des Artikels 13 so etwas aber ausdrücklich erlaubt, muss ich für den Schauwert des beiderseitigen Exzelsiors mit eingeklemmter schwarzer Umnowkette und tempobedingter Aufspaltung des Doppelschritts wohl oder übel ein Lob herausrücken.

Ich bedanke mich bei Gunter Jordan (neben seiner Arbeit als Herausgeber eines besonders reichhaltigen „Faltblatts“) für sein Vertrauen, bei Raúl Jordan fürs Korrekturlesen, bei den Autoren für viele schöne Aufgaben und bei den Lösern für hilfreiche Kommentare. Weitere Hinweise werden bis zum Ablauf der üblichen Einspruchsfrist von drei Monaten entgegengenommen.

Buch am Erlbach, den 7.5.2023, Manfred Rittirsch

Ich hoffe und glaube im Namen aller Leser und Autoren von Gaudium zu sprechen, wenn ich mich beim Preisrichter für seine zügige und sehr qualitätsvolle Arbeit bedanke.

Gunter Jordan, Jena

## Märchen und kein Ende (38) - Urdrucke

Zur Komplettierung dieses Faltblattes folgen nachstehend noch 2 Märchenschachaufgaben (beide nehmen am entsprechenden Informalturnier teil) und 2 Retros. Diese 4 Stücke werden nicht für das laufende Jahres-Löserturnier gewertet.

**2490** (Kekely, Diagramm auf Seite 4) **Turmlion**: Wie Lion (also wie Grashüpfer, aber beliebig weit hinter den Sprungbock, soweit die Felder frei sind), aber nur auf Turmlinien. **1.Lg2 Txc2 2.Lh6 Tg5 3.Sh7 TLh5=, 1.Ld7 Txd7 2.Lf8 Ta7 3.Sg8 TLa8=**. „Miniature, analogies, model pin stalemates.“ [Autor] Perfekte Harmonie mit einem TL-typischen Fesselungspatt.

**2491** (Carf, J.-F., Diagramm auf Seite 4) **1.Kd3 2.Ke4 3.Kf4 4.Ld3 5.e4 6.Sf5+ Kd1 7.Lg3 8.h4! Sg6#**. Ein schlagfreies Stück mit Linienöffnung, Umnow, Abzugsschach und Mustermatt. Nur 1 Schachgebot ist für einen Paradenserienzüger meines Erachtens ein bisschen wenig.