

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 125 (VII) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

S#2-6

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления (на 2009-2010 г.) задач на обратный мат в 2-6 ходов (S#2-6). Судья - Евг. Фомичев. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.IX.2010. на адрес редактора раздела обратных матов: Е. Фомичев (607700. Нижегородская обл., г. Шатки, почтаamt, а/я 13.) или по e-mail: e_fomichev13@mail.ru.

Задачи, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение авторов.

* * *

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 г.). Судья - Виталий Коваленко.

Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)

Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой конкурс составления по разделам:

#2 (V. Markovsij), #3 (A. Сыгуров), #4-5 (A. Сыгуров), Н#2 (B. Нефедов), Н#3 (B. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:

#2 (E. Богданов), #3 (E. Богданов), #4-6 (E. Богданов).

Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтаamt, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

XI ТТ. - «Рикша»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 1.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия.

Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.

(P. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.) Статью о «Риши» можно прочитать в «Кудеснике» - спецвыпуск (XII), 2008 г., стр. 9-10, и в № 121, 2009 г., стр.14.)

*...Нет на земле гимна торжественнее,
чем лепет детских уст.
Виктор Гюго*

МЕМОРИАЛ ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления шахматных задач, посвященный памяти великой русской певицы **ЛЮДМИЛЫ ЗЫКИНОЙ**.



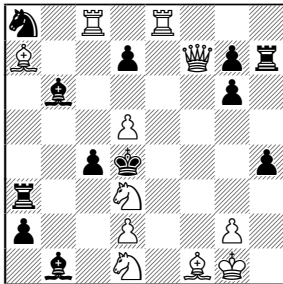
Раздел #2 Судья Б.Маслов (Родники, Россия)
Раздел #3 Судья Б.Маслов (Родники, Россия)
Раздел N#3 Судья В.Кириллов (Серов, Россия)
Раздел S#4...10 Судья В.Кириллов (Серов, Россия)
Задачи присылать до 1.10. 2009 года В. Винокурову по электронной почте - vkv-53@yandex.ru

Итоги будут подведены и опубликованы в 2009 году.

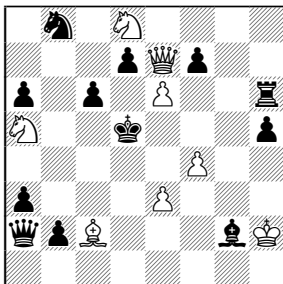
**Лауреаты
международного
конкурса**

#2

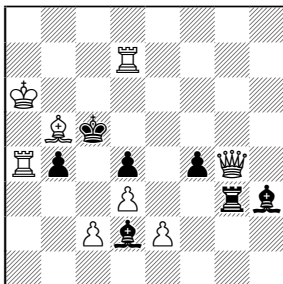
1 приз - № 3892
E. Bourd, A. Grinblat



2 приз - № 4116
В. Чепижный



3 приз - № 4056
Е. Шаповалов



«КУДЕСНИК 2007-2008»

Трудное дело – начать писать судейский отчет. Особенно когда судишь вместо такой величины, какой был В. А. Мельниченко. Его эрудиция, судейский опыт, блестящее владение словом были широко известны в мире. Вечная ему память.

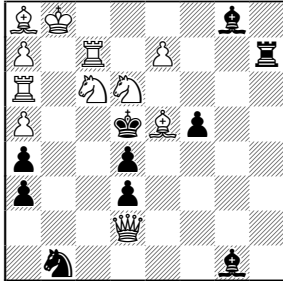
Турнир оказался довольно интересным. Анализ задач принес мне много приятных минут. Из 46 двухходовок для отличий выбраны 9.

Задача имеет чёткую логическую линию. Вначале бросается в глаза латвийское перекрытие на d3. Попытки запустить его в ход - 1. ♖c5? и 1. ♖e5? с типичными для латвийского Новотного двойными угрозами - 2. ♗f4 А, ♗f2# В - не приносят успеха из-за тематических 1... ♜d3! и 1... ♝d3! с использованием ослаблений, которые несут с собой эти вступительные ходы. В решении - 1. ♖b4! (2. ♖c4#) - белые снова подхватывают поле d5, но открывают линии тематических черных фигур, поэтому 2. ♗f4, ♗f2# уже не грозят. Но эти маты проходят на защиты 1... ♜d3, ♝d3 – черные, защищаясь, сами перекрываются по Гримшоу! В итоге синтез тем Домбровскиса и Ханнелиуса. Очень цельное, тактически насыщенное произведение. Еще есть - 1... ♘c7, ♙c5, ♚c3 2. ♘b6, ♙c5, dc#.

Красивый игровой рисунок. Поражает, с какой лёгкостью автор пропел известный механизм для реализации псевдо ЛеГранда переменной функций ходов черных - 1... ♜e6, ♗c4, d6 (опровержение-защита). Так и хочется, чтобы эта переменная была завершена в форме цикла (не хватает 1...c5). 1.ef? (-2. ♗e5#) d6 2. ♗g5#, 1... ♜e6! 1. ♗b4? (-2. ♗d4#) c5 2. ♗d2#, 1... ♗c4! 1. ♘5b7? (-2. ♗c5#, 2. ♗d6?) ♗c4 2. ♗d6#, 1...d6! 1. ♘8b7! (-2. ♗d6#, 2. ♗c5?) ♜e6 2. ♗c5#.

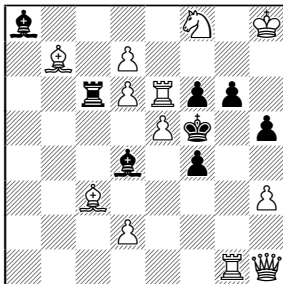
Цикл матов с переменной защит. Причем с защитами (e.p.) в ложном следе и решении, что придает задаче особый колорит. 1...f3, b3 2. ♗d4 А, ♜c4# В. 1.c4? (-2. ♜d5#) bc, dc (e.p.) 2. ♜c4 В, d4# С, 1... ♝g2! 1.e4! (-2. ♜d5#) de, fe (e.p.) 2.d4 С, ♗d4# А.

Спец. приз - № 3661
П. Мурашев

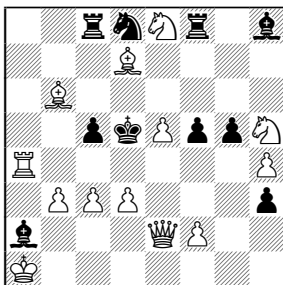


*

1 поч. отз. - № 4058
П. Мурашев



2 поч. отз. - № 3896
П. Мурашев

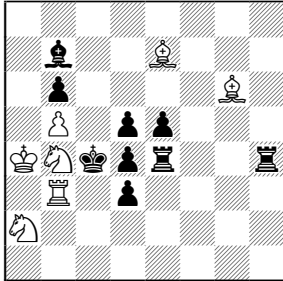


Эта задача-коктейль всего возможного, что приносит схема. Автор приводит недостатки как триаль в иллюзорной игре и, ненужную для стройности реализации своеобразного синтеза тем Домбровскиса и Ханнелиуса, угрозу 2. ♖b4 в решении, с попыткой объединить их в сложный комплекс тем. Приятны великолепный вступительный ход с батарейной игрой в решении и перемена матов. Но 2. ♖b4, всё же, всё портит... 1... ♗c5 а 2. ♗:d4 А, ♗d8 В, ♖b4# С, 1... ♗e6 b 2. ♗a2#, 1. ♗d3? (-2. ♗c4#) ♗c5 а 2. ♗b5#, 1... ♗e6 b 2. ♗c4#, 1... ♗d2! 1. ♗f6? (-2. ♗:d4 А, ♗d8# В) - ♗e6! b 1. ♗f4? (-2. ♗:d4 А, ♗d8# В) - ♗c5! а 1. ♗c4! (-2. ♗:d4 А, ♗d8 В, ♖b4# С) ♗c5 а 2. ♗:d4# А (2. ♗d8? ♗b5!), 1... ♗e6 b 2. ♗d8# В (♗a2?), 1... ♗g6 2. ♖b4# С, 1... ♗e4, ♗:c4 2. ♗g2, ♗:d4#.

В схеме для реализации «псевдо Лендера» автор отыскал дополнительные нюансы. Наиболее весомой является перемена после 1... ♗g1, которая дает как чередование вступительного хода и мата варианта по Салазару в ложной игре, так и парадокс Домбровскиса в решении... 1... ef, снова по Домбровскису, связывает ложную игру с решением. 1. ♗d5? D (-2. ♗f6# C) ♗g1 a, ♗d6, ♗e5 b 2. ef А, ♗e4 В, ♗d3# E, 1... fe! c 1. ef? А (-2. ♗e4# В) ♗g1 a, ♗f6, f3 2. ♗d5 D, ♗f6 C, ♗f3#, 1... ♗e5 b! 1. ♗g6! (-2. ♗b1#) ♗g1 a, fe c, ♗b6(♗c3), f3 2. ♗df6 C, ♗df6 C, ♗e4 В, ♗f3# F. (1. ♗f3? F (2. ♗d3# E) ♗e3, ♗c3 2. ♗f6 C, ♗e4#, 1... ♗g1 a, fe! c 1. d3? (-2. ♗e4# В) f3 2. ♗f3#, 1... ♗g1!)

В целом, неплохую задачу с 3х переменной на 1...c4 и 2х на 1... ♗e5, с псевдо ЛеГрандом, очень портит одинаковое опровержение 1... ♗b3 в основных, как для меня, фазах. Жаль, что в решении 1... ♗e5 не защищает, что вело бы к парадоксу Домбровскиса и завершению 3x2 по Загоруйко. 1. f4? (2. ♗f3# А) gf 2. ♗f4# С, 1...g4! 1. hg? (-2. ♗f4# С) ♗e5, f4 2. ♗f3 А, ♗e4#, 1... ♗e6! 1. ♗e3? (-2. c4#) ♗e5 a, c4 b 2. ♗f3, ♗d4# (♗d4?), 1... ♗b3! 1. ♗e4? (-2. c4#, 2. ♗f3?) ♗e5 a, c4 b, fe 2. ♗e5, ♗d4 В (♗d4?), ♗e4#, 1... ♗b3! 1. ♗c7! (-2. ♗f3# А) g4, c4 b, ♗c7 2. ♗f4 С, ♗a5, ♗c7#.

3 поч. отз. - № 3706
A. Onkoud

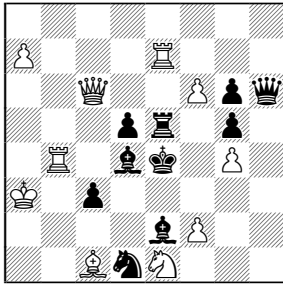


Коррекция угрозы при ходах одного и того же коня. Белая коррекция, как у английских мастеров, жаль, не получилась (1. ♖c2? d2, dc!) Приятны перемены защит, мата, возвращение угрозы.

1. ♖a6, ♖c6? - d2! 1. ♖d3? - ♜h2! 1. ♖bd5! (-2. ♖b6#) ♖d5, ♜d5 2. ♜b4, ♜f7#.

*

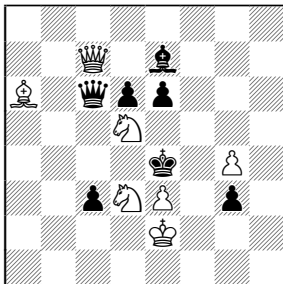
1 похв. отз. - № 4057
E. Petite



Интересный замысел с ходами белого ферзя перед свои ладьи и, в засаду, за ними, что даёт небольшие перемены.

1. ♜e6? (-2. ♜e5#) ♖c4, ♜e6 2.f3, ♜e6#, 1... ♜h2!
1. ♜e8? (-2. ♜e5#) ♖c4, ♜e6, ♜h2, ♜e7 2.f3, ♜e6, ♜g6, ♜e7#, 1... ♖e3! 1. ♜a4? (-2. ♜d4#) ♖c4, ♖g4, ♜e6 2.f3, ♜c2, ♜e6#, 1... ♜e7! 1. ♜c4! (-2. ♜d4#) ♖c4, ♖g4, dc 2.f3, ♜d3, a8♜#.

2 похв. отз. - № 3848
S. Juricek



Попытки грубо решить, позицию дают перемену мата и защит. Решает тонкое - 1. ♖b7! с красивой угрозой. Хорош и другой мат со связыванием черного ферзя.

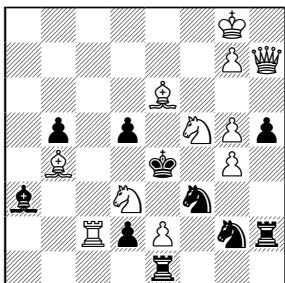
1. ♖c4? - ♜d5! 1. ♜d6? - ♜c7! 1. ♖b7! (-2. ♖c3#) ♖f6, ♜d5, ed, ♜d5 2. ♖f6, ♜c4, ♜e7, ♜c6#.

Поздравляю всех лауреатов
и желаю новых творческих удач!

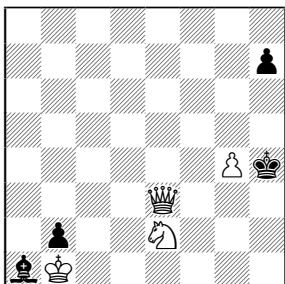
Судья - мастер ФИДЕ В. Марковций.

**Лауреаты
международного
конкурса**

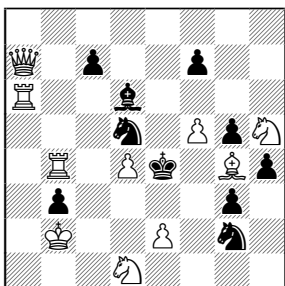
#3
1 приз - № 4060
В. Лукашев, Р. Ларин



2 приз - № 3538
А. Сыгуров



3 приз - № 4119
А. Grinblat



«КУДЕСНИК 2007-2008»

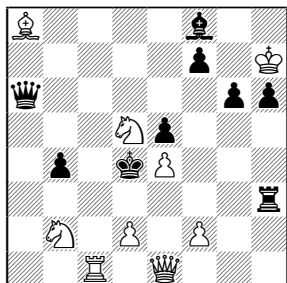
В конкурсе приняло участие 24 композиции от 18 авторов. Зачастую наиболее трудная проблема судьи – выбор призовых композиций. Здесь же мне впервые пришлось помучиться над выбором претендентов на похвальные отзывы. Ввиду примерно равного содержания многих конкурентов, основным критерием для этого стала форма выражения. Например, в № 4061 слабо играют засадные фигуры, в № 3902 нужно другое вступление, слон изначально должен стоять на с4 и создавать попытку 1. ♕:f7?, да и конь с f8 задействован слабо, неравноценны с позиций антидуалей ходы чёрного коня в № 3900 и слабо загружены белые ладьи.

Комплекс из 4-х вариантов, объединённый двумя «крестиками» - блокированием полей и ходами чёрного короля. Дополняет замысел антидуальный выбор второго хода и хорошее вступление. Нет претензий и к нагрузке фигур. К месту и пара ложных попыток с опровержением тематическими ходами. 1. ♖g6? - ♗e5! 1. ♜c5? - ♗hf4! 1. ♗h6! (-2. ♗d5 ♗d5 3. ♖c6#) ♗e5 2. ♗f2 (2. ♗c5?) ♗f4 3. g6#, 1... ♗d4 2. ♗g3 (2. ♗d6?) ♗e3 3. ♗d2#, 1... ♗f4 2. ♗c5 (2. ♗f2?) ♗e5 3. ♖f6#, 1... ♗e3 2. ♗d6 (2. ♗g3?) ♗d4 3. ♗c3#, 1... ♗e2 2. ♗d5 ♗d3 3. ♗c3#, 2... ♗d5 3. ♖c6#, 1...hg 2. ♗d5 ♗f5 3. ♖f6#, 2... ♗d5 3. ♖c6#.

Задач с переменной игры и правильных матов – единицы. В ложном следе представлены три правильных мата, а в решении два, но один повторяется, т.е. фактически перемена 2x2. Для восьми фигур этого вполне достаточно. 1. ♖f3? ♗g5 2. ♖f5 ♗h4 3. ♖h5#, 1...h5 2. ♖f4 hg, ♗h3 3. ♖h6, ♖g3#, 1...h6! 1. ♖f4! h5 2. g5 ♗h3 3. ♖g3#, 1...h6 2. ♗g1 h5 3. g5#.

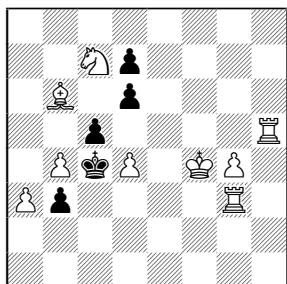
Три дуальных мата угрозы в защитах становятся вторыми ходами. Обидно, что не удалось единство ослабляющих моментов – два блокирования дополнены вскрытием линии. 1. ♖c5! (-2. ♖d5 ♗d5 3. ♗f6 A, ♗f3 B, ♗c3# C) c6 2. ♖d6 f6 3. ♖e6#, 1...♗c5 2. ♗f3 C ♗f5 3. e4#, 1...♗gf4 2. ♗f6 A ♗f6 3. ♗f3#, 1...♗ge3 2. ♗c3 B ♗c3 3. ♗f3#.

1 поч. отз. - № 3535
И. Агапов



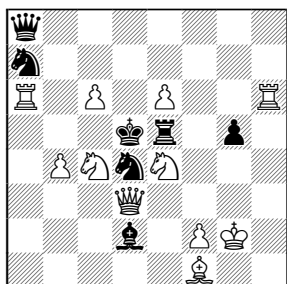
Тема WCCT8 (прямое связывание вторым ходом чёрной фигуры) дополнена предоставлением свободного поля чёрному королю. Жаль, что при одном ходе чёрного короля на эти свободные поля проходит перекрытие чёрной фигуры, а при другом – нет. Был бы очень приятный тактический комплекс. **1. d3!** (-2. ♖e3 ♜e3 3. fe#) ♚d3 2. ♚d1 (-3. ♜c4#) ♜e4 3. ♚g4#, 1... ♜d3 2. ♜d1 (-3. ♖e3#) ♜c5 3. ♖b4#.

2 поч. отз. - № 4059a
R. Aliovsazade



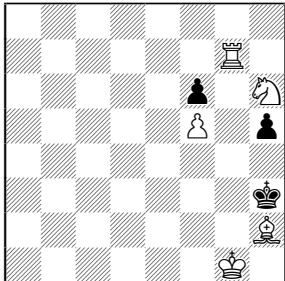
После шедевра Л. Загоруйко с тремя тематическими вариантами с магнитом белых ладей («Шахматы в СССР» 1969г. 1 приз) этой идеей трудно удивить. Может три таких варианта сделать в миниатюре? Здесь разнообразие вносит ложный след с произвольной переменной игры. **1. ♙:c5!?** dc 2. ♜:c5 ♜:d4 3. ♙b5#, 1... d5 2. ♜h3! - 3. ♜c3#, 1... b2! 1. ♜hh3! (-2. ♜c3 ♜:d4 3. ♜hd3#) ♜:d4 2. ♜c3 - 3. ♜hd3#, 1... cb 2. ♜:b3! - 3. ♜:b4#, 2... ba 3. ♜hc3#, 1... cd 2. ♜d3! - 3. ♜:d4#.

3 поч. отз. - № 3537
А. Сыгуров



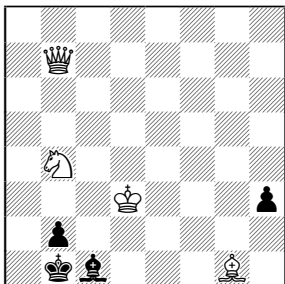
Чёткий, но абсолютно симметричный механизм и эта симметрия в отличие от первого приза довольно неприятна. Наиболее привлекательны варианты со сложным блокированием полей. **1. f3!** (-2. ♙e3 ♙e3 3. ♖c4#) ♜f5 2. ♙c3 ♙c3 3. ♖e4#, 1... ♖c6 2. ♙b6 ♖b6 3. ♖c4#, 1... ♜e6 2. ♙f6 ♜f6 3. ♖e4#.

1 похв. отз. - № 3533
M. Smoljanovic



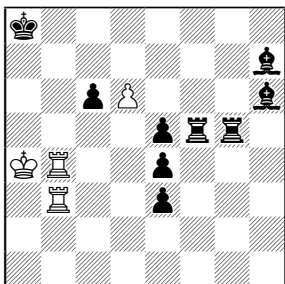
Конечно, новизну в этой трёхходовке найти трудно, но я люблю геометрию как составитель и как решатель. Такие композиции приятно показывать неискушённым любителям шахмат. **1. ♖b8!** ♜h4 2. ♝g2 ♜h3 3. ♞h2#, 1...h4 2. ♞c7 ♜g3 3. ♞c3#.

2 похв. отз. - № 3849
А. Мельничук,
Б. Чистяков



Комментарий абсолютно идентичен предыдущему. **1. ♜h1!** ♜a1 2. ♜a8 ♜b1 3. ♜a2#, 1...♙d2 2. ♜d2 ♜a1 3. ♙d4#, 1...h2 2. ♙d4 ♜a1 3. ♜c1#.

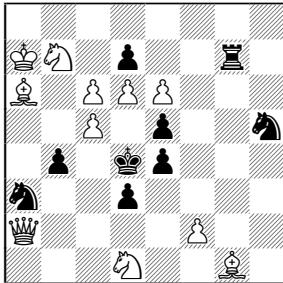
3 похв. отз. - № 4164
R. Aliovsadzade



Простенько, но уже с соблюдением основных задачных канонов – блокирование полей для чёрных слонов подчёркнуто игрой двух разных белых фигур на одно поле. Явно не достаёт попыток не на втором, а на первом ходу. **1.d7!** (-2.d8♚ ♜a7 3. ♜a5#, 2. ♜a3? - ♙f8! 2. ♞a3? - ♙g8!) ♞f8 2. ♜a3! ~ 3. ♞a4#, 1... ♞g8 2. ♞a3! ~ 3. ♜b3#.

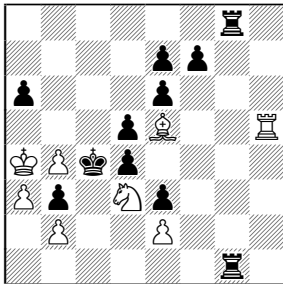
Судья – международный арбитр **А. Феоктистов.**

N#

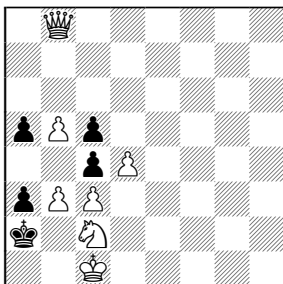
1 приз - № 4а
А. Grinblat

#4

2 приз - № 2 Г. Попов



#4

1 поч. отз. - № 3907
А. Мельничук

#4

10

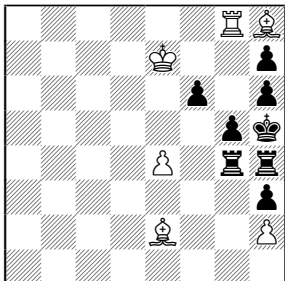
В конкурсе приняло участие 26 композиций от 14 авторов. Хотя число задач больше, чем в трёхходовках, но выбор здесь явно беднее. Хорошо, что с призовыми позициями ситуация ясная, а дальше пришлось помучиться. Как говорится и на том спасибо авторам и журналу, что первые пытаются работать в этом непростом задачном жанре, а второй - проводит многоходовый конкурс.

Беспорный победитель. Два чётких абсолютно идентичных тематических варианта – в защитах чёрные блокируют дальние поля, а белые с помощью батарейных шахов подхватывают пешкой нужные поля для мата белым ферзём. Попытки сыграть пешкой на первом ходу можно отнести к тематическим, т.е. замысел приобретает логическую окраску. Хорошая форма. 1... ♖b5 2. ♜:b5 b3 3. ♜:b3, ♜a4... 1. ♜b3! - (♜g8, ♜:g1) 2. ♜e3 ♜b5+ 3. ♜b6 ♜:d6 4. ♜b2#, 1...dc 2.f4+! ♜:g1 3. ♜b2+ ♜d5 4. ♜:e5#, 1...de 2.f3+! ♜:g1 3. ♜:b4 ♜d5 4. ♜:e4#.

Если сразу уйти слоном с e5, то чёрных спасает ход 1...f6. Поэтому белые предварительно ослабляют первую или восьмую горизонталь, а затем отсекают от них чёрные ладьи. Формально имеем перекрытие Гольцагузена. На мой взгляд, здесь в значительной степени не достаёт полноценной четырёхходовой угрозы. 1. ♜h4! (-2. ♜d4#) ♜8g4 2. ♜g7 (-3. ♜e5#) f6, ♜e4 3. ♜h8 ~ 4. ♜c8#, 1... ♜1g4 2. ♜g3 (-3. ♜e5#) f6, ♜e4, ♜4g5 3. ♜h1 ~ 4. ♜c1# (2... ♜8g5 3. ♜h1, ♜h8...).

Хорошего понемножку – так можно охарактеризовать это творение. Здесь и чередование первого и второго хода в ложном следе и решении, один правильный мат, маятник ферзя. Но... Чередование абсолютно формальное, есть неприятные дуальки в ответвлениях на ходы чёрного короля. 1. ♜h2! А cb 2. ♜b4 В ♜a1 3. ♜a2 ba 4. ♜c2#, 1... ♜b3 2. ♜c7 a4 3. ♜c5 ♜c3 4. ♜a3#, 2...a2 3. ♜a5 a1 ♜ 4. ♜a1#. 1. ♜g3? a4 2. ♜g2 ab 3. ♜a3 ♜a3 4. ♜a8#, 2...cb 3. ♜a3 ♜a3 4. ♜b2#, 2... ♜b3 3. ♜a1 ♜c3 4. ♜d2#, 1...cb! 1. ♜b4? В cb 2. ♜h2 А ♜a1 3. ♜c2 (-4. ♜b1#) a2 4. ♜b2#, 1... ♜b3!

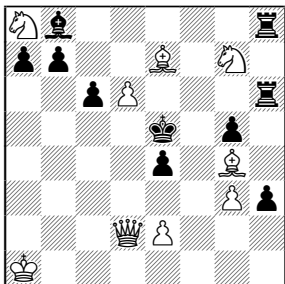
2 поч. отз. - № 3959
Г. Попов



В попытке развязанная чёрная ладья с шахом защищается с поля е4. Бесхитростным манёвром белая пешка переводится на е5. На финише подобной комбинации явно не достаёт правильного мата. 1. ♖f8? ♜g6 2. ♗b5 ♚e4! 1. ♗f3! f5 2. e5 f4 3. ♖f8 ♜g6 4. ♗c6 (-5. ♗e8#) h5 5. ♖f6#.

#5

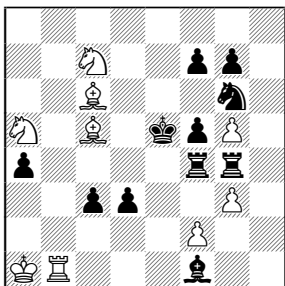
1 похв. отз. - № 3905
A. Grinblat, E. Bourd



Расчистка диагонали a3-f8(поле c5) через взятия на d6. И форма и вступление оставляют желать лучшего. 1. ♗b2! (-3. ♜c3 - 3. ♗d4, ♗g5#) ♗d6 2. ♗c3 ♜d5 3. ♗c7 ♗c7 4. ♗c5#, 1... ♖d6 2. ♗g5 ♜d4 3. ♗e6 ♖e6 4. ♗c5#, 1...c5 2. ♜c3 ♖g6 3. ♗e6 ♖e6 4. ♗g5#, 2...e3 3. ♗e3 ♜d5 4. ♗f3#.

#4

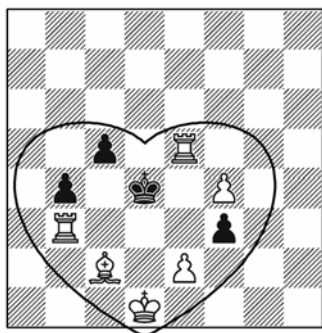
2 похв. отз. - № 3908
L. Lyubashevsky,
M. Satanovsky



Довольно сумбурная игра, в которой можно заметить, что в одном варианте главными действующими персонажами являются белые кони, а в другом – белые слоны. 1. ♖b8! (-2. ♖e8 ♗e7 3. ♖:e7#) ♖:g5 2. ♗d5 (-3. ♖e8) ♜e4 3. ♗c4 (4. ♗d5~#) ♜f3 4. ♗:f4 ♜g4 5. ♗e3#, 3... ♜e4 4. ♗e3 (+4. ♗f6) ♜f4 5. ♗d6#, 2... ♗e7 3. gf ♜e6 4. ♖e8 - 5. ♖:e7#, 3... ♜e4 4. ♗f6 ♜:f4 5. ♗d6#, 1... ♗f8 2. ♗f3 (-3. ♗c6#) ♖g5 3. ♗e7 (-4. ♗c6#) ♖:f3 4. ♗c6 ♜e4 5. ♖b4#, 3... ♖c4, ♖g6 4. ♖b5 ♖c5, ♜d4 5. ♗c6, ♖d5#.

#5

3 похв. отз. - № 3784
В. Кожакин



#4*

Отличие в большей степени за красивую картинку в расположении фигур. С такой картинкой и тихими вступительными ходами она стала бы явно выше. (Посвящается *Алёне Кожаквиной, с 16-летием!*) 1...c4 2.e3#. 1.♔d3? f2 2.e3#, 1...fe! 1.♞d3+! ♘c4 2.♔a4 fe+ 3.♙:e2 b3 4.♞e4#. **b):** ♔c5. 1.c6? fe 2.♙:e2 ♘c4 3.♙d2 ♙d4 4.♞:b4#, 1...♙c4! 1.♞:f3? b3 2.♞:b3 ♙c4 3. ♙d2 ♙d4 4. ♞:b4#, 1...♙c4! 1. ♞:b4+! ♙c3 2. ♞5e4 fe+ 3. ♙:e2 ♙c2 4. ♞ec4#.

Судья – международный арбитр **А. Феоктистов.**

* * *

**ЮК «А. ДИКУСАРОВ-80, В. ЧЕПИЖНЫЙ-75,
А. ШАХНАЗАРЯН-70»**

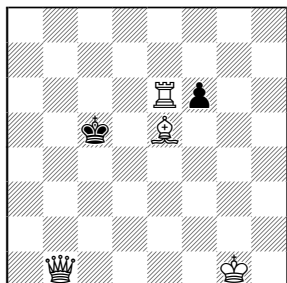
На конкурс поступило 147 задач от 43 авторов из 12 стран (Польша, Украина, Словакия, Швеция, Литва, Израиль, Болгария, Чехия, Сербия, США, Беларусь, Россия). Как никогда в конкурсе приняло участие много магаданских школьников. В результате уровень конкурса и его организация оказались на низком уровне. Если опытные составители всегда пытаются сделать задачи, хотя бы, с правильными матами, если ничего путного не приходит в голову, то сегодня и этот прием, с одной стороны позабыт-позаброшен, а с другой – не взят на вооружение молодыми составителями. Тем не менее, если что-то находилось, задача получала отличие. По сути, в каждом разделе, заслуживают внимание лишь 2-3 задачи из присланного объема. И на что хочется обратить внимание и что бросается в глаза – юбилей проигнорирован практически всеми ведущими проблемистами страны, которые по непонятным причинам воздержались от поздравлений юбилярам.

Если кто-то обнаружит, что в его задаче отсутствует какой-то близнец, не беспокойтесь, это не просмотр судьи, а балласт, от которого он попросту избавлялся, дабы компьютерную мишуру не мешать с содержанием титульного или тематического близнеца.

Лауреаты международного юбилейного конкурса

#3

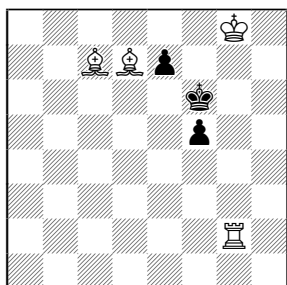
приз - № 4393
В. Кожакин



1. ♖b8? ♗d5 2. ♜b3 ♗c5, ♗d4 3. ♕a7#, 1... ♗c4!
1. ♕g3? ♗d5 2. ♜b3 ♗c5, ♗d4 3. ♕f2#, 1... ♗c4!
1. ♕:f6? ♗d5 2. ♞b6 ♗c5 3. ♜b5#, 1... ♗c4!
1. ♕c7? ♗d5 2. ♜b3 ♗c5, ♗d4 3. ♕b6#, 1...kc4!
1. ♕c3? ♗d5 2. ♞e4 ♗c5 3. ♜c6#,
1...f5 2. ♜b4 ♗d5 3. ♞d6#, 1... ♗c4!

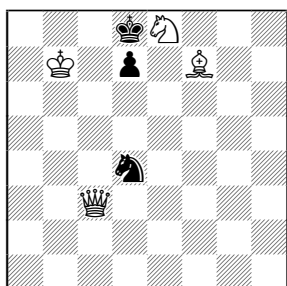
1. ♞b6! ♗d5 2. ♕:f6 ♗c4 (♗c5) 3. ♜b5#,
1... fe 2. ♜b4 ♗d5 3. ♞d6#. 4-хкратная перемена 2
хода белых на одну и ту же защиту черных (1... ♗d5).
Игра дополнена 5-кратной переменной матов на одно и
то же опровержение – идея, которую я давно пропа-
гандирую. И сегодня пользуясь случаем, хочу еще раз
обратить внимание всех составителей на этот нюанс.
Ведь по закону, опровержения ложных следов и попы-
ток должны быть разными, поэтому одно и то же оп-
ровержение, никогда всерьез не принималось, потому
что никто не задумывался, что за этим «изгоем» кро-
ется полноценная перемена! Вот почему, на такую
игру никто никогда и не обращал внимание. Однако,
многократная перемена матов (не менее трех), это не
просто рядовой плюсики, а «плюсище» в тематике ма-
лого жанра.

приз - № 4466
Алёна Кожакина



1. ♞g7? А е6 2. ♕f4 В е5 3. ♕g5, 1...f4!
1. ♕f4! В е6 2. ♞g7 А е5 3. ♕g5#, 1...e5 2. ♕g5 ♗g6
3. ♕e8#. b): ♗f5 → f7. 1. ♕c8? - e6! 1. ♕h3! e6 2. ♗f8
e5 3. ♕d8#. Близнецы с антикритическими вступитель-
ными ходами разнопольных слонов, с включением
одного из них с разных сторон диагонали и блокиро-
ванием разных полей у черно го короля. И все это на
фоне использования «длинного» и «короткого» ходов
черной пешки. Нюанс: вступительный ход на поле
опровержения.

спец. приз - № 4467
В. Коваленко

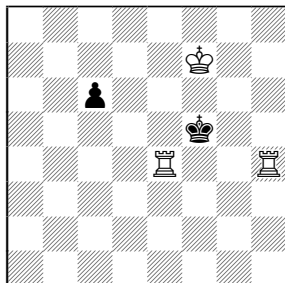


1. ♜g3? ♗e6 2. ♜d6 ♗~ 3. ♜f6#, 1... ♗e7! 1. ♜b4? ♗f5
2. ♜f8 d6 3. ♗f6#, 1... ♗e6 2. ♜h4 ♗g5 3. ♜g5#, 1... ♗c6!
1. ♕g6! ♗f5 2. ♜f6 ♗e7 3. ♜b6#, 1... ♗e7 2. ♜c5 ♗d8,
♗e6, d6 3. ♜g5, ♜d6, ♜d6#. Интересная дуэль ♗ с ♜
в главных вариантах проходит по сценарию «клапана».
Причем в действительном решении такая игра
проходит дважды на 1-м и 2-м ходах черного коня.

#3

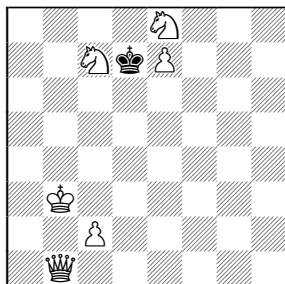
ЮК «А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75, А. ШАХНАЗАРЯН-70»

поч. отз. - № 4303
К. Млынка



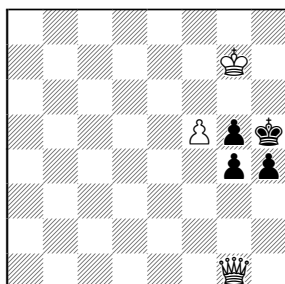
1. ♖a4? ♜g5 2. ♜e6 ♜g6 3. ♞eg4#, 1... ♜e5! 1. ♜g7? c5
2. ♜h6 ~ 3. ♞f4#, 1... ♜g5! 1. ♞e8? ♜g5 2. ♞h8 ~
3. ♞h5#, 1...c5! 1. ♞d4! ♜g5 2. ♜e6 ♜g6 3. ♞dg4#,
1... ♜e5 2. ♜g6 ♜e6 3. ♞he4#. b): ♞e4 → e1. 1. ♜g7? A
c5 a 2. ♞c4 B ♜g5 3. ♞e5#, 1... ♜g5! b 1. ♞a4? ♜g5 b
2. ♞e5 ♜h6 3. ♞h4#, 1...c5! a 1. ♞c4! B c5 a 2. ♜g7 A
♜g5 3. ♞e5#, 1... ♜g5 b 2. ♞e5 ♜h6 3. ♞h4#. Пере-
мена игры. В главных вариантах правильные ли-
нейные маты, организованные по вертикали и го-
ризонти. В а) игру дополняет «эхо» и чередо-
вание опровержений и ходов черных в ложной
игре, в b) – чередование ходов и длинный ма-
тующий возврат в одной из попыток, но без пра-
вильного мата.

поч. отз. - № 4468
В. Кожакин



1. ♞a2? - ♜e7! 1. ♞g1, ♞h1? - ♜c6, ♜e7!
1. ♜c4? ♜c8 2. ♞b6 ♜d7 3. ♞e6#, 1... ♜e7!
1. ♞d1? ♜c8 2. ♞d5 ♜b8 3. ♞a8#, 1... ♜c6!
1. ♞e1? ♜c8 2. ♞e4 ♜b8 3. ♞a8#, 1... ♜c6!
1. ♞f1? ♜c8 2. ♞a6 ♜d7, ♜b8 3. ♞e6, ♞a8#, 1... ♜e7!
1. ♞a1! ♜e7 2. ♞d4 ♜f7, ♜f8 3. ♞g7#, 1... ♜c8 2. ♞a6
♜d7, ♜b8 3. ♞e6, ♞a8#, 1... ♜c6 2. ♞a6 ♜c5, ♜d7
3. ♞d6, ♞e6#. Ещё одна задача, в которой четыре
разных ответа белых проходят на одну и ту же
защиту черных, но без каких-либо интересных
нюансов.

почв. отз. - № 4293
И. Кормщиков

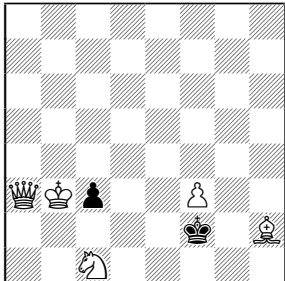


1. ♞e3, ♜h7? - g3!
1. ♞f6! – расчистка горизонтали.
1...h3 2. ♞g3 h2 3. ♞h2, 1...g3 2. ♞d1 g4 3. ♞d5#.
Блокирование полей у чёрного короля. В 1-м
варианте ♞h4 дважды включает ферзя, а во
втором – «клапан». Для 10-летнего школьника
совсем неплохо.

#3

ЮК «А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75, А. ШАХНАЗАРЯН-70»

спец. поч. отз. - № 4298 А.
Дашковский

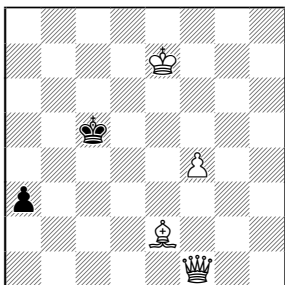


1. ♖a6? - ♜g2!

1. ♖d6! ♜e3(1) 2. ♜d3 ♜f2 3. ♜e2#, 1... ♜f1(g2) 2. ♜g3 c2 3. ♜g1#, 1... ♜f3 2. ♜g3 ♜e4 3. ♜d3#, 1... c2 2. ♖d2 ♜f3 3. ♜e2#.

Пять разных правильных матов.

похв. отз. - № 4340
В. Квятковский



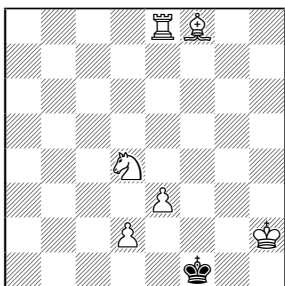
1. ♖b1? a2 2. ♖b5 ♜d4 3. ♜e5#, 1... ♜d4 2. ♖d3 ♜c5 3. ♖d6#, 1... ♜d5 2. ♖b5 ♜e4, ♜d4 3. ♜e5#, 1... ♜c6!

1. ♜a6! (-2. ♖b5 ♜d4 3. ♜e5#)

1... ♜d4 2. ♖d3 ♜c5 3. ♖d6#, 1... ♜b4 2. ♖c4 ♜a5 3. ♖b5#, 1... ♜c6 2. ♖b5 ♜c7 3. ♖b7#, 1... ♜b6 2. ♖b5 ♜a7, ♜c7 3. ♖b7#.

Прокладка пути с тройкой обязательных правильных матов. Странно, что к этой задаче не нашелся предшественник.

спец. похв. отз. -
№ 4249 М. Матренин,
А. Мельничук



1. d3? A ♜f2 2. ♜b4 B ♜f1 3. ♜f8# C, 1... ♜e1!

1. ♜b4! B

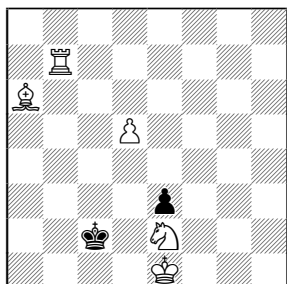
1... ♜f2 2. d3 A ♜f1 3. ♜f8# C, 1... ♜e1 2. ♜f8 C ♜d1 3. ♜f1#.

Создание и игра косвенной пешечной батареи с освобождением поля «f8», которое белые используют на втором и матующем ходу. Правильные маты.

Судья - Вал. Иванов.

N#

приз - № 4257
М. Матренин



1. ♖b5? ♜b2(1) 2. ♗a4 ♜a2, ♜a1(3) 3. ♘c3 ♜a3, ♜a1
4. ♙b3, ♙b1#, 1... ♜b3!

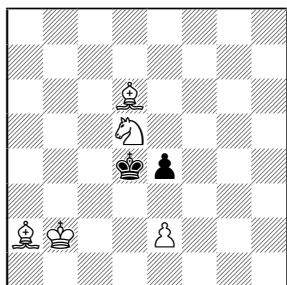
1. ♙b5!

1... ♜d3 2. ♙b4 ♜c2 3. ♗c8 ♜d3 4. ♗f5#.

Распатование на фоне создания и игры ладейной и слоновой батареей в ложном следе и действительном решении. В ложном следе – мат с поля угрозы. Вступительные ходы фаз образуют белый Гримшоу – оригинальная находка автора.

#4

приз - № 4469
И. Антипин



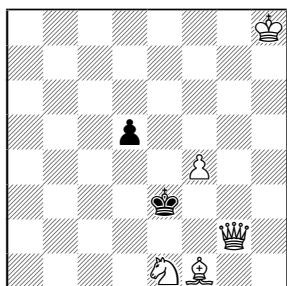
1...e3 2. ♖b6! ♜e4 3. ♗b1 ♜d4 4. ♜c2 ♜e4 5. ♜c3#.

1. ♜c1! e3 2. ♖c7! ♜e4 3. ♗e6 ♜d4 4. ♗d5 ♜c3
5. ♖b5#.

Блок с переменной игры. В иллюзорной игре создание и игра королевской батареей, в действительном решении правильный зеркальный мат с рядом тактических нюансов. Отметим и тонкую игру ♖ на 2-м ходу в обеих фазах.

#5*

1 поч. отз. - № 4259
В. Кожакин



1. ♗a6? - ♜d4!

1. ♗b5!

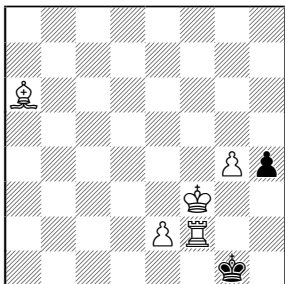
1...d4 2. ♗f3 ♜d2 3. ♗d3 ♜c1, ♜:e1 4. ♗c2, ♗e2#,
1... ♜f4 2. ♗d3 A ♜e3 3 ♗f2 B ♜e4 4. ♗f4#, 2... ♜f5
3. ♗d7 ♜f6 4. ♗g7#, 1... ♜d4 2. ♗f2 B ♜c3 3. ♗d3 A
♜b3 4. ♗b2# (2... ♜e4? 3. ♗d3#).

Отличный критический ход слона, линию которого белые используют четырежды: на 2-м, 3-м и матующем ходах в ходе решения. Приятно отметить, что при столь простой игре, у белых все-таки находятся интересные нюансы в каждом варианте: в 1-м – правильный мат с жертвой коня, во 2-м – мат с поля начальной позиции белой ♗, а 3-й вариант дополняет игру чередованием ходов.

#4

N#

2 поч. отз. - № 4256
К. Млынка

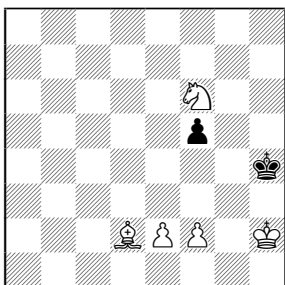


ЮК «А. ДИКУСАРОВ-80,
В. ЧЕПИЖНЫЙ-75, А. ШАХНАЗАРЯН-70»

1. ♖b7! А h3 а 2. ♗g3 В h2 3. ♕h1 ♗h1 4. ♖f1# С,
1... ♗h1 б 2. ♖f1 С ♗h2 3. ♗f4 ♗h3 4. ♖h1#.
b): ♗g4 → e4. 1. ♕c8! ♗h1 б 2. ♖f1 С ♗h2 3. ♕h3 D ♗h3
4. ♖h1#, 1...h3 а 2. ♕h3 D ♗h1 3. ♗g3 В ♗g1 4. ♖f1# С.
Близнецы, в которых на два возможных хода черных, в
главных вариантах, жертвуется белый слон. Игра а)
дополнена созданием и игрой косвенной королевской
батареи.

#4

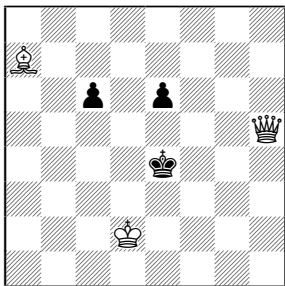
3 поч. отз. - № 4470
J. Pernaric



1. ♕h6! f4 2. ♗g2 f3 3. ♗h2 f2 4. f4 e1 ♖ 5. ♕g5#.
b): ♗h2 → g2. 1. ♕h6! f4 2. ♗h2 f3 3. ♕d2 fe 4. f4 e1 ♖
5. ♕e1#.
Совершая антикритический вступительный ход, выяс-
няется, что он одновременно является и критическим.
В а) выжидательная игра короля с возвратом, в б) –
критический возврат слона с белым «клапаном». К со-
жалению, смазывает впечатление однообразие в игре
обеих сторон. Однако, задача составлена с определен-
ной задумкой, отсюда и почетное место.

#5

1 похв. отз. - № 4471
И. Антипин

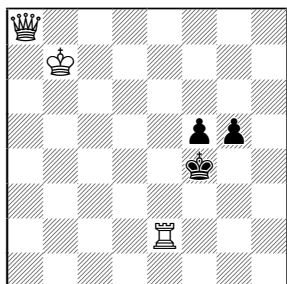


1. ♕g1! e5 2. ♖f7 c5 3. ♗e2 c4 4. ♖f3#, 1...c5 2. ♗e2
c4(♗f4) 3. ♕h2 - 4. ♖e6#, 1... ♗f4 2. ♕h2 ♗e4 3. ♖e5
♗f3 4. ♖e2#. Хороший «транзитный» антикритический
ход слона через всю доску. В-м варианте классический
клапан.
b): после 1 хода белых. 1. ♗e2! c5 2. ♖f3 ♗e5 3. ♕h2
♗d4 4. ♖d3#.
c)=b): ♗c6 → b6. 1. ♕h2! ♗d4 2. ♖b5 e5 3. ♕g3 e4(♗e4)
4. ♕e5(♖d3)#.
Антикритический ход слона + включение слона. В трех
близнецах черная пешка блокирует 4 разные поля
(c4,c5,e4,e5) у своего короля. Отметим и перемену
функций ходов ♕h2 и ♗e2, правда, исключая матую-
щие ходы.

#4

N#

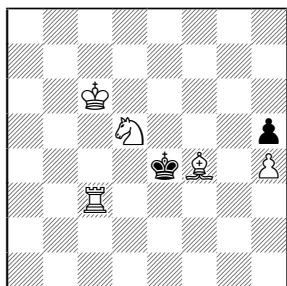
2 похв. отз. - № 4400
А. Дашковский



1. ♖h8! (-2. ♖h3 g4 3. ♖e3#) ♜g3 2. ♖h1 ♜f4 3. ♖h3 g4 4. ♖e3#, 2... ♜g4 3. ♖e3 f4, ♜f4 4. ♖h3, ♖f3#, 2... f4 3. ♖g1 ♜f3, ♜h3 4. ♖g2, ♖h2#, 2...g4 3. ♖h2 ♜f3 4. ♖f2#, 1... ♜f3 2. ♖h2 ♜g4 3. ♖e3 f4 4. ♖h3#.
Шесть разных матов с блокированием 4-х полей у черного короля. Жаль, что варианты не равнообъемны.

#4

3 похв. отз. - № 4261
М. Матренин,
А. Мельничук



1. ♜e7! ♜:f4 2. ♜d5 ♜g4 3. ♜e5 ♜h4 4. ♜f5 ♜g4 (5) 5. ♖g3#, 1... ♜d4 2. ♖e3 ♜c4 3. ♜d5 ♜d4 4. ♜e5 ♜c4 5. ♖c3#.
Хороший вступительный ход с освобождением поля и жертвой слона. Главный вариант заканчивается идеальным матом, а во 2-м - отметим возврат коня.

Итоги предварительные. Замечания принимаются в течение 2-х месяцев.
Пользуясь случаем, поздравляю коллег с юбилеем! Желаю всем крепкого здоровья, долгих лет жизни, семейного благополучия, новых творческих успехов!
(Редакция журнала и все принявшие участие в юбилейном конкурсе присоединяются к этим поздравительным словам!)

Судья - **Вал. Иванов.**

#5

* * *

«КУДЕСНИК 2007-2008» - N#2
Окончательные итоги (final results).



Судья (А. Митюшин) внес изменения в своих предварительных итогах в призовых задачах:
1 приз (prize) - № 4121 В. Кожакин & F. Simoni;
2 приз - № 3911 Р. Залокоцкий; **3 приз** - № 3665 J. Lois & J. Kapros; **4 приз** - № 19 В. Винокуров; **5 приз** - № 3971 С. Jonsson.
Остальные отличия без изменений.



ОБРАТНЫЕ МАТЫ
(S#2-6)

выпуск 9

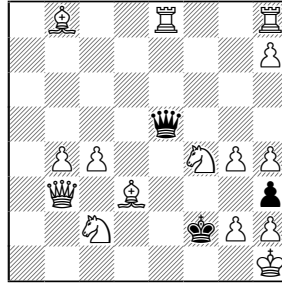
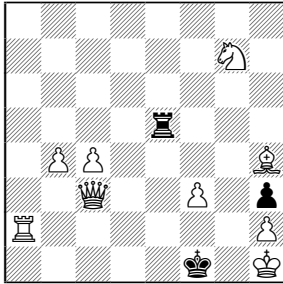
Редактор рубрики
Е. ФОМИЧЕВ
(607700. Нижегородская
обл., г. Шатки, почтамт,
а/я 13.)
e_fomichev13@mail.ru

original

«Кудесник, 2009-2010»

4472 А. Дикусаров

4473 А. Дикусаров



4472 - 1. ♖g2! И 14 вариантов с темой Grab.

4473 - 1. ♗h5! И 27 вариантов с темой Grab.

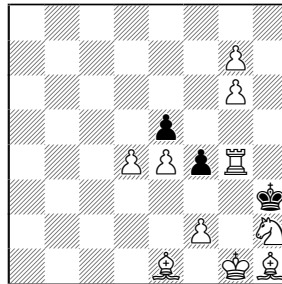
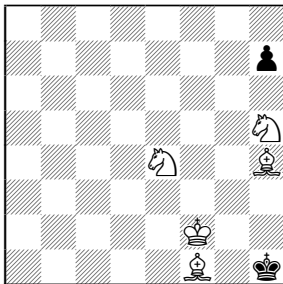
4474 - 1. ♗g2! ♘h2 2. ♘f1 h6 3. ♗f4 h5 4. ♗e1 h4 5. ♗e2 h3 6. ♗f2 hg2# - миниатюра с идеальным матом и 3 активными блокировками.

S#2

S#2

4474 А. Дикусаров

4475 В. Барсуков



4475 - 1.g8♖! (-2.♖a2 ed 3.♖d2 d3 4.♘f1 ♘h2 5.♗g2 f3 6.♖f4, 4...f3 5.♖f4 ♘h2 6.♗g2, 2...f3 3.♖d2 etc.) f3 2.♖a2 ed 3.♖d2 d3 4.♘f1 ♘h2 5.♖g3 ♘h1 6.♖g2, 1...ed 2.♖d2etc., с правильными матами.

S#6

S#6

Конкурс

СМЕХ - НЕ ГРЕХ!

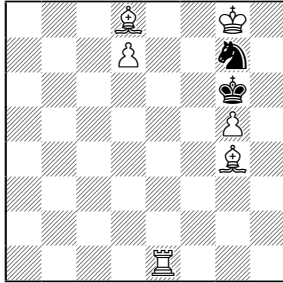
«Заседание продолжается!... А вам не снился приезд государя-императора в город Кострому?»

8) Обратный мат - команда по «шведкам»: А.Ажусин-А.Селиванов (Антонов Иван, Кострома).

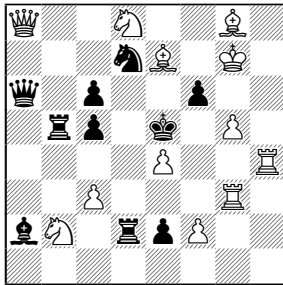
Автор неплохо использовал прием олицетворения! Шведки: игра 2x2 на 2 досках, игроки одной команды играют одним цветом и отдают друг другу фигуры, взятые у противника. Их можно выставлять любым ходом на любое поле свободное поле доски. Игра завершается матом или падением флага на одной из досок.

#2

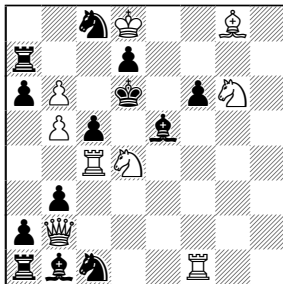
4476 В. Лукашев
Россия



4477 Z. Labai
Slovakia

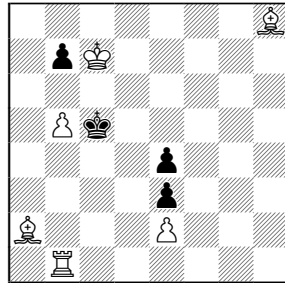


4478 П. Мурашев
Россия

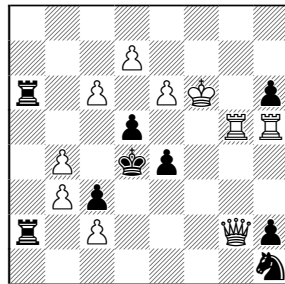


#3

4479 В. Малюк
Россия



4480 Z. Labai
Slovakia



«КУДЕСНИК 2009-2010»

4477 - 1. ♖f3? - ♜e6! 1. ♖e3?
- fg! 1. ♜h7? - f5! 1. gf? -
♜e6! 1. ♖d3? (-2. ♜d6# A)
♖d3 2. ♜d3#, 1... ♜d5! a 1.
♜c4? (-2. ♜f7# B) ♜c4 2.
♜c4#, 1... ♖d5! b 1. ♖c6! (-2.
f4#) ♜d5 a, ♖d5 b, ♖c6, fg
2. ♜d6 A, ♜f7 B, ♜c6, ♖g5#.

4478 - 1. b5:c6? (e.p.) -2.
♖a3#, 1... ♜d3, ♜d4, dc 2.
♜f5 X, ♖d4, ♖c6#, 0... ♗c7-
c5?! 1. ♖d1? (-2. ♜f5# X) ♜d4
a, cd b 2. ♖h2 A, ♖a3# B, 1...
ab! 1. ♖d2? (-2. ♜f5# X) ♜d4
a, cd b 2. ♖f6 Y, ♖b4#, 1... ab!
1. ♖a3? B (-2. ♖c5#) ♜d3,
♜d4 a 2. ♜f5 X, ♖d4#, 1...
♖c7! 1. ♖h2! (-2. ♖f6# Y)
♜f5, f5, ♜f4 2. ♜f5 X, ♖e5,
♖f4#, 1... ♜h2, ♜g3 2. ♖h2
A (♖f6 # Y), ♖f6# Y. Удво-
енное выражение темы
псевдо ле Гранд, удвоенный
выражение темы Шедея, те-
ма Urania (B), перемена ма-
тов 2x2 и 4x1, попытка с En
Passant.

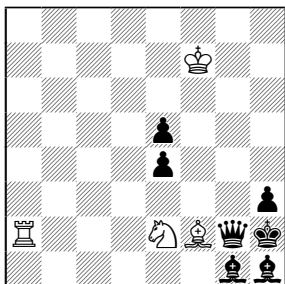
4479 - 1. ♜a1! b6 2. ♖b2
♜d4 3. ♖c2#.

4476 - 1. ♜e7? - ♜h5! 1.
♖h1? ♜f5 2. ♜h5#, 1...
♜h5! 1. ♖e5! ♜f5, ♜h5,
♜e8 2. ♖e6, ♜f5, de♖#

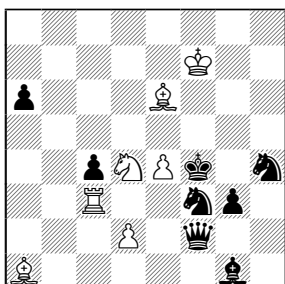
4480 - 1. ♖h3! (-2. ♖d2, ♖e4)
♖c2 2. ♖e4 ♜e4, de 3. ♖g4,
d8♖#, 1...hg 2. ♖d2 cd 3.
c3#, 1... ♖c6 2. ♖d5 ♜d5 3.
♖d3#, 1... ♜g3, ♜f2 2. ♖g3,
♖f2...

Н#2

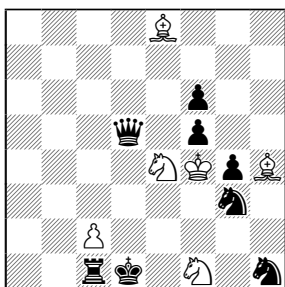
4481 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



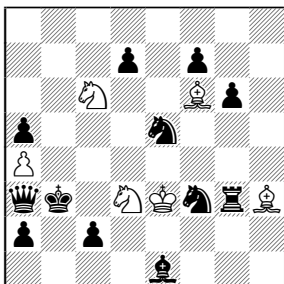
4482 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



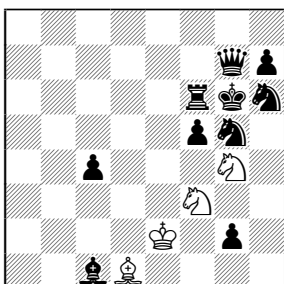
4483 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



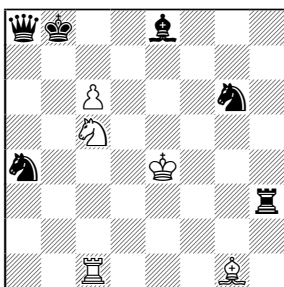
4484 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



4485 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



4486 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий



Х ТТ. «КУДЕСНИК 2009»

4481 - 1. ♖f2 ♘g3 2. ♗g1
♘f1#. b): ♗g1. 1. ♘e2 ♗d4
2. ♘g1 ♗e5#.

4482 - 1. ♘d4 ♖g3 2. ♘f3
♖g4#. b): ♗f3. 1. ♖c3 ♗f5
2. ♖f3 ♘e6#.

4483 - 1. ♘e4 ♗b5 2. ♘d2
♘e3#. 1. ♘f1 ♗a4 2. ♘d2
♘c3#.

4484 - 1. ♘c6 ♗f1 2. ♘b4
♘c5#. 1. ♘d3 ♗d7 2. ♘b4
♘a5#.

4485 - 1. ♘gf3 ♗f2 2. ♘g5
♘ge5#. 1. ♘hg4 ♗e1 2. ♘h6
♘fe5#.

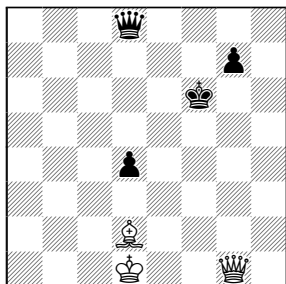
4486 - 1. ♗c6 ♗f5 2. ♗b7
♘d7#. b): ♗e8 → c8. 1. ♘c5
♗d5 2. ♗b7 c7#.

CHES HARAKIRI

Так называется сборник 230 задач на обратный мат в 2-20 ходов за 1987-2009 гг. Е. Фомичева, подготовленный совместно с А. Мельничуком и предисловием последнего. Книга выйдет в августе. Цена – 200 руб. с пересылкой. Есть что почитать, есть где улыбнуться! В продажу поступит очень ограниченное количество экземпляров. Поэтому если вы ходите гарантированно иметь эту книгу, заказывайте у Е. Фомичева обычной или электронной почтой.

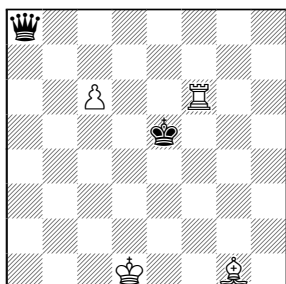
ЗАДАЧИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

4487 S. Dowd
USA



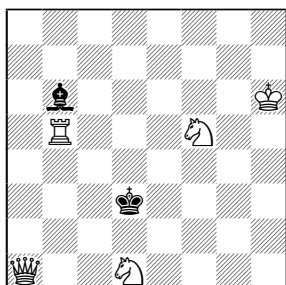
S#5 Max

4488 S. Dowd
USA



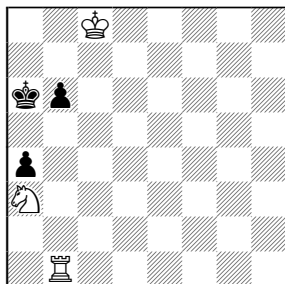
S#6 Max

4489 Н. Ножин



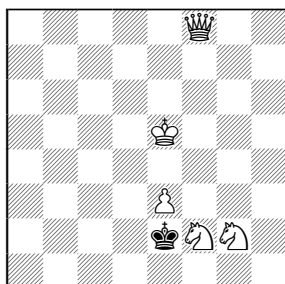
#3

4490 Валерия
Захарова



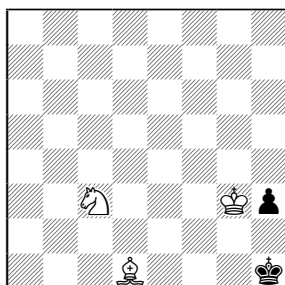
#3

4491 M. Svitek



#4

4492 K. Mlynka



#4

4487 - 1. ♖g5! ♜e5 2. ♖e7 ♜a5 3. ♜e3 de 4. ♖b4 ♜d8 2. ♖d2 ♜d2#

4488 - 1.c7! ♜h1 2.c8♜ ♜a8 3.♖d4 ♜d4 4.♜c3 ♜c3 5.♞c6 ♜c6 6.♜c1 ♜h1#.

4489 - 1. ♜c3+! ♜e2 2. ♖g3 ♜d1 3. ♞b1#, 1... ♜e4 2. ♞e5 ♜f4 3. ♜g3#.

4490 - 1. ♜b8? - b5! 1. ♜c7! b5 2. ♞b5 ♜a7 3. ♞a5#, 1... ♜a7 2. ♞b6 ♜a8 3. ♞a6#, 1... ♜a5 2. ♜b7 b5 3. ♞b5#.

4491 - 1. ♜f5! ♜f1 2. ♜f3 ♜g1 3. ♖g4 ♜h1 4. ♜f1#, 1... ♜d2 2. ♜d3 ♜c1 3. ♜b3 ♜d2 4. ♜b2#.

4492 - 1. ♖e2? A - h2! 1. ♖g4! ♜g1 2. ♖h3 C (~3. ♖e2 A ♜h1 a 4. ♖g2# B) ♜h1 a 3. ♖g2 B ♜g1 b 4. ♖e2# A, 1...h2 2. ♖h3 C (-3. ♖g2 B ♜g1 b 4. ♖e2# A) ♜g1 b 3. ♖e2 A ♜h1 a 4. ♖g2# B.

X ТТ.

Объявлен 10 тематический международный конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2) на Буковинско-прикарпатскую тему (поле возле черного короля контролируется несколькими белыми фигурами, но в процессе игры этот контроль снимается путем взятия одной белой фигуры, другая белая сама снимает этот контроль, а поле в финале становится лишь заблокированным черной фигурой). Судья конкурса - А.Митюшин (Украина). Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой до 1.XII.2009г. на адрес главного редактора журнала: В. В. Кожакин (10 тематич. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, Россия, 685000.

Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru (Статья в «Кудеснике» № 121, стр. 10.)

* * *

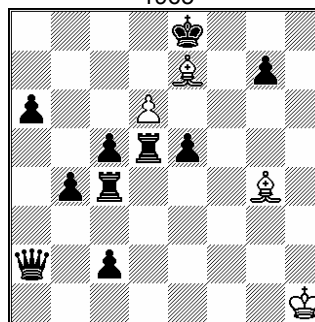
XII ТТ.

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XII международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до 10.02.2010 г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (XII тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия.

Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий Суворовский натиск 1965



Н#2

b): ♜c2 → h7.

c): ♜a6 → h7.

d): ♜e5 → h7.

a) 1. ♜a4 ♘f5 2. ♜d7 ♘g6#

b) 1. ♜f2 ♘d1 2. ♜f7 ♘a4#

c) 1. ♜f4 ♘e2 2. ♜f7 ♘b5#

d) 1. ♜f5 ♘f3 2. ♜f7 ♘c6#.

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. 2004 - N 5. 2005- N 1.
- «d2-d4» N 16, 18, 19... - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2007-N2. 2008- N1,2,3,4. 2009- N1..
- «Mezija» 1998-N 3. 2001-N 3...
- «Sachova Skladba» N 100,101... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2...

Ищу сбр. (I search):

- «Шахова задача-миниатюра в Украине, 1860-2007» (2008, 576 стр.);
 - В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
 - U. Degener «651 Schachaufgaben» (2008, 344 стр.);
 - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
 - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

* * *

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!) для сбр. «Наши друзья»:

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
 - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)
и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!
3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

* * *

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

Dear chessfriend!

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problem (H#2, H#3, H# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book –"KKK-6".)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 028, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

20 ИЮЛЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШАХМАТ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.**,
Коваленко В. С., **Потапова В. В.**, **Фомичев Е. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >