

«Пока вас убедить, у самого сомнения зародятся...»

Михаил Мамчич.

«Till I persuade you, doubts will arise again in my mind...»

Michael Mamchich.



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 129 (XI) - 2009



магадан - москва
magadan - moscow

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

ЭТЮДЫ

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.

Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: vskovalenko@mail.ru)

Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

* * *

«КУДЕСНИК 2009-2010»

годовой (в каждом из 5 разделов 1-й приз денежный - 500 р.) конкурс составления по разделам:

#2 (V. Markovsij), #3 (A. Сыгуров), #4-5 (A. Сыгуров), Н#2 (B. Нефедов), Н#3 (B. Нефедов).

«XVI Мемориал Амирова»

конкурс составления задач-миниатюр:

#2 (E. Богданов), #3 (E. Богданов), #4-6 (E. Богданов).

Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

* * *

XI ТТ. - «Рикша» - «RICKSHAW»

Редакция журнала «Кудесник» объявляет XI тематический конкурс составления задач сказочного жанра «Рикша». Судья - Василий Малюк. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 10.XII.2009. на адрес автора жанра «Рикша»: Василий Малюк, ул. Угданская 8, кв. 11. г. Чита. 672027. Россия.

Или по e-mail: abm_chita@mail.ru.

(P. S. Автор жанра - Василий Тихонович Малюк – считает, что сказочные фигуры «Рикши» применимы в любом типе, виде, разделе задачной композиции и могут взаимодействовать с другими сказочными фигурами.) Статью о «Риши» можно прочитать в «Кудеснике» - спецвыпуск (XII), 2008 г., стр. 9-10, и в № 121, 2009 г., стр.14.)

1-й Кубок мира ФИДЕ по составлению FIDE World Cup of Composition 2010

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) в рамках специального проекта «Шахматная композиция» организует 1-й турнир «Кубок мира ФИДЕ по составлению шахматных задач и этюдов – 2010».

Турнир проводится по 8 разделам.

- 1 - Двухходовые задачи – судья: Василь Марковций (Украина)
- 2 - Трехходовые задачи – судья: Яков Владимиров (Россия)
- 3 - Многоходовые задачи – судья: Юрий Гордиан (Украина)
- 4 - Этюды – судья: Олег Перваков (Россия)
- 5 - Задачи на кооперативный мат – судья: Chris Feather (Англия)
- 6 - Задачи на обратный мат – судья: Zivko Janevski (Македония).
- 7 - Сказочные задачи – судья: Eric Huber (Румыния)
- 8 - Ретро – судья: Андрей Корнилов (Россия)

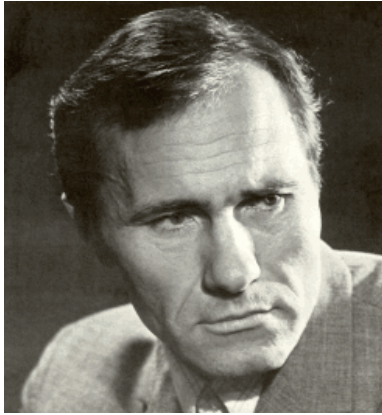
Темы свободные. Каждый участник может посылать композиции в разные разделы. Принимается к участию только одна композиция от автора (совместные композиции не допускаются) в разделе. В сказочном разделе допускаются задачи любых жанров и с любыми условиями и фигурами, но если возможно проверить эти композиции в программах «Alybadix» или «Poreue». Каждый автор должен указать в своей посылке название программы, которая проверила оригинальную композицию. В каждом разделе будут вручены награды для победителей - призы, почетные и похвальные отзывы. Сертификаты всем победителям будут подписаны Президентом ФИДЕ К. Илюмжиновым. Все участники получают брошюру с итогами.

Директор турнира: международный гроссмейстер и судья Петко Петков (Болгария). Директор турнира не будет участвовать в Кубке мира. Принимаются только посылки по электронной почте.

Срок присылки композиций - до 1.03.2010 на адрес директора турнира Петко Петкова: ppetkow@mail.orbitel.bg

После получения посылки директор соревнования отправит судьям все композиции в единообразном виде без имени авторов не позднее 1.04.2010. Итоги соревнования будут подведены к 1.07. 2010 и опубликованы в интернете. Окончательные итоги будут опубликованы в интернете до 1.09.2010. Каждый участник турнира будет уведомлен электронной почтой от директора турнира о получении его композиции.

МК «В. ШУКШИН - 80»



1929-1974

Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами.

Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание - не отдавай всего этого за понюх табаку.

Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.

В. ШУКШИН

(21 августа 1974 года)

Василий Шукшин - режиссёр, автор сценария и постановщик фильмов «Живёт такой парень» (1964), «Ваш сын и брат» (1965), «Странные люди» (1969), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974). Как актер снялся более чем в двадцати фильмах. На съёмках фильма «Они сражались за Родину» он неожиданно скончался... Автор большого количества рассказов, публицистических статей, повестей, романов, пьес.

Замечания на предварительное присуждение обоих разделов конкурса присылать В. Винокурову по E-mail: vkv-53@yandex.ru до 15.01.2010.

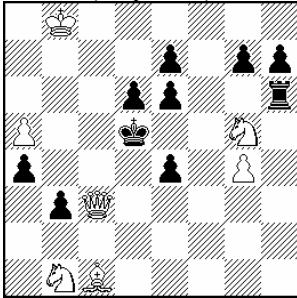
1. Раздел трёхходовок

На этот раздел конкурса поступили 22 задачи от 21 автора из 7 стран: *Германии, Монголии, России, Словакии, Украины, Франции, и Чехии*. Особенно хороши призовые произведения:

#3

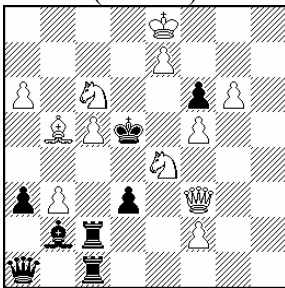
МК «В. ШУКШИН - 80»

4658 1 приз
М. Марандюк
(Украина)



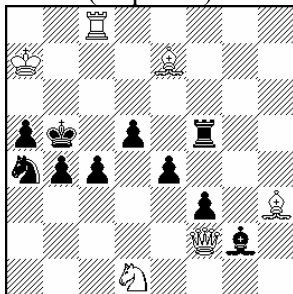
4658 - 1. ♖b4! - 2. ♕e3! (3. ♖b5# А и 3. ♖:e4# В)
2... ♖c6 а 3. ♖b7#, 2... ♖e5 б 3. ♖d4#, 1... ♜f6
2. ♗c3+ ♖c6 а 3. ♖b5# А, 2... ♖e5 б 3. ♖:e4# В,
1... ♜h3 2. ♖b5+ А ♖d4 3. ♗:e6#, 1... ♖e5 2. ♖:e4+
В ♖f6 3. ♖:e6#, 1... ♖c6 2. ♖c4+ ♖d7 3. ♖c8#.
Многовариантный комплекс с переменной функции
двух ходов белого ферзя: первая пара вариантов с
двухфазной простой переменной по Виссерману и
темой Руденко, вторая пара с тематическими втори-
ми ходами белых и матующими разными фигурами
на поле е6. Вступительным ходом предоставляется
два свободных тематических поля чёрному королю.
Всё в полной гармонии!

4659 2 приз
А. Феоктистов
(Россия)



4659 - 1. ♖f4! (- 2. ♗c3+ ♜:c3 3. ♖d4#, 2... ♕:c3
3. ♖c4#) ♜c4 2.g7! - 3.g8♖#, 2... ♜g1 3.bc#,
2... ♜:e4 3. ♖d6#, 1... ♕c3 2. ♕c4+ ♖:c6 3. ♖d6#,
1... ♜:c5 2. ♗:f6+ ♕:f6 3. ♗b4#, 1... ♕e5 2. ♗b4+
♖d4 3. ♖e3#. Комплекс из пяти вариантов (включая
угрозу), объединённый «антиновотными» защитами
тематических чёрных фигур. Объединены варианты
и попарно: 1... ♜c4 и 1... ♕c3 – защита на поле мата и
поле угрозы; 1... ♜:c5 и 1... ♕e5 – связаны блокиро-
ванием полей у чёрного короля. Вступление разру-
шает белую батарею!

4660 3 приз
И. Сорока, С. Остапюк
(Украина)

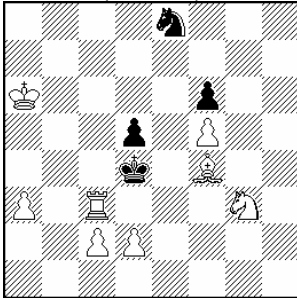


4660 - 1...b3 2. ♖b6+ ♗:b6 3. ♗c3#, 1...c3 2. ♖f1+
♕:f1 3. ♕:f1#, 1. ♖a2! (- 2. ♗b2! - 3. ♖:a4#, 2... ♗~
3. ♜c5#) b3 2. ♖:a4+ ♖:a4 3. ♗c3#, 1...c3 2. ♗:c3+
♗:c3 3. ♜c5#, 2...bc 3. ♖b3#. Дополнительно: 1...
♜f6 2. ♕d7+ ♜c6 3. ♕:c6#. Перемена игры в двух
вариантах с жертвами белых фигур (три жертвы фер-
зя). Отличная конструкция задачи без белых пешек.

#3

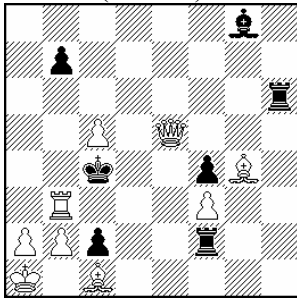
МК «В. ШУКШИН - 80»

4661 Спец. приз
И. Агапов
(Россия)



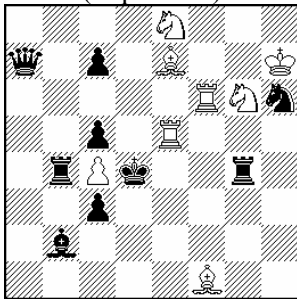
4661 - 1... ♖g7 2. ♜b5! ♘~ 3. ♜d3#, 1... ♘d6 2. ♜e3+ ♜e5 3. d4#; 1... ♘c7+! 2. ♜(♜):c7 – пат. В начальном положении нет ответа на шах белому королю, но именно на этом и строится содержание данной задачи. 1. ♜b8? – цугцванг: 1... ♘c7+ 2. ♜:c7! ♜e5 3. ♜c4#, 1... ♘g7 2. ♜b5! ♘~ 3. ♜d3#, но 1... ♘d6! и нет 2. ♜a7+ ♜e5 3. d4#?? 1. ♜c8! ♘c7+ 2. ♜:c7! ♜c5 3. ♜e5#, 1... ♘d6 2. ♜e3+ ♜e5 3. d4#, 1... ♘g7 2. d3! ♘~ 3. ♘e2#. Эмоциональный мередит с переменной игры и критическими ходами белых фигур. На мой взгляд, очень остроумно и интересно.

4662 1 поч. отзыв
Р. Ларин, В. Чупин
(Россия)



4662 - 1. ♜d7? ♜b6 2. cb - 3. ♜b5#; но 1... ♜c6! 1. a3? - 2. ♜b4+, 1... ♜:b3 2. ♜c3+, но 1... ♜b6! 1. c6! - 2. ♜b5+! (2. a3? ♜:f3!, 2. ♜d6? ♜:d6!) 2... ♜d4 3. ♜d3#, 1... ♜h5 2. ♜d6! - 3. ♜b4# А, 2... ♜b5 а 3. ♜c3# В, 2... ♜d5 3. ♜b4#, 2... ♜c5 3. ♜d3#, 1... ♜d2 2. a3! - 3. ♜c3# В, 2... ♜d3 b 3. ♜b4# А, 2... ♜d5 3. ♜c3#, 2... ♜:b3 3. ♜b5#, 1... bc 2. ♜c8! - 3. ♜a6#, 2...c5 3. ♜e4#, 2... ♜d5 3. ♜c3#. Дополнительный вариант: 1... ♜:f3 2. ♜:f3 ♜d6 3. ♜c3#. Семь тематических блокировок на фоне темы псевдо-ле Гранд и перемены матов. Интересный сюжет, лёгкое построение.

4663 2 поч. отзыв
D. Müller
(Германия)

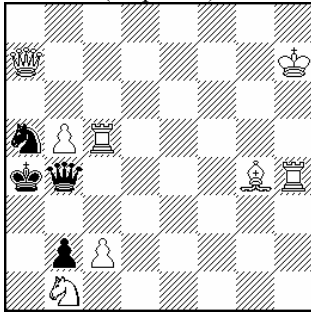


4663 - 1. ♜c5#? ♜:c5! 1. ♜d6#? cd! 1. ♘d6! - 2. ♜d5+ ♜e3 3. ♜d3#, 1... ♜a8 2. ♘f5+! (2. ♘b5+?; 2. ♜c5??) ♘:f5 3. ♜c5#, 1...c6 2. ♘b5+! (2. ♘f5+?; 2. ♜d6??) 2... ♜:b5 3. ♜d6#. Двухвариантная задача логической школы. Выбор второго хода заметно оживляет содержание.

#3

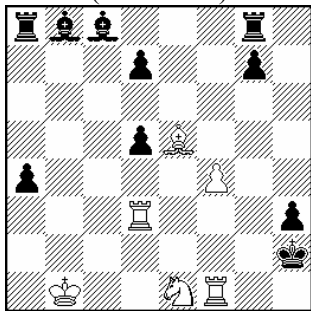
МК «В. ШУКШИН - 80»

4664 3 поч. отзыв
Ф. Капустин
(Украина)



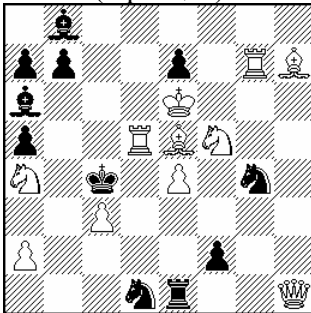
4664 - 1. ♖e2? - 2. ♜ch5 ♜:h4 3. ♜:h4#, 2... ♜g4 3. ♜:g4#, 2... ♜f4 3. ♜:f4#, 2... ♜e4+ 3. ♜:e4#, 2... ♜d4 3. ♜:d4#, 2... ♜c4 3. ♜:c4#, но 1... ♜:h4! 1. ♜g8! - 2. ♜d1 - 3. c3#, 2... ♜g4+ 3. ♜:g4#, 2... ♜c4+ 3. ♜:c4#, 1... ♜:c5 2. ♜d7 ♜b4 3. b6#, 2... ♜d4 3. ♜:d4#, 2... ♜c4+ 3. ♜:c4#, 1... ♜b3+ 2. ♜e6+ ♜c4 3. ♜:c4#, 2... ♜b4 3. ♜b3#, 1... ♜c4+ 2. ♜:c4+ ♜:b5 3. ♜a3#. В этом мередите привлекают правильные маты со связкой двух чёрных фигур. Отсутствие ответа на шах 1... ♜e4+ в начальном положении несколько оправдывается вступлением 1. ♜g8! под три шаха.

4665 1 похв. отзыв
Z. Labai
(Словакия)



4665 - 1. ♜d4! ♜h8 2. ♜g1(угр.) ♜a6 3. ♜f3#, 1... ♜a7 2. ♜h1+(угр.) ♜:h1 3. ♜:h3#, 1... ♜:f4 2. ♜f3+ ♜g3 3. ♜g1#, 1... d6 2. ♜f2 - 3. ♜g3#. Приятная задача с традиционной тройкой правильных матов.

4666 2 похв. отзыв
A. Onkoud
(Франция)

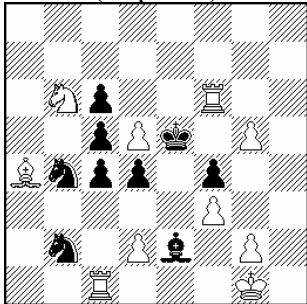


4666 - 1. ♜h5! - 2. ♜d4+ ♜b5 3. ♜e8#, 1... ♜:e4 2. ♜e3+ ♜g:e3 3. ♜e2#, 2... ♜:e3 3. ♜c5#, 2... ♜d:e3 3. ♜b2#, 1... ♜:e5 2. ♜d6+ ed 3. ♜c7#, 2... ♜:d6 3. ♜d4#, 1... ♜f6 2. ♜:d1 ♜:d5 3. ♜:d5#, 1... ♜:e5 2. ♜:d1 ♜:d1 3. ♜e3#. Автору, скорее всего, следовало оставить только первые два варианта, устранив всё остальное техническим путём. От этого задача только выиграла бы, да и материал можно было при этом сэкономить.

#3

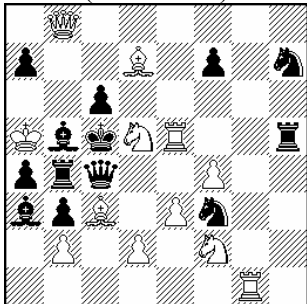
МК «В. ШУКШИН - 80»

4667 3 похв. отзыв
А. Митюшин,
Р. Залокоцкий
(Украина)



4667 - 1.g4? - 2. ♖e6#, 1...d3 2. ♖e6+ ♜d4 3. e4#, 1...fg! (e.p.) 1.d3! - 2.g4! - 3. ♖e6#, 2...♗:d5 3. ♗d7#, 2...fg (e.p.) 3.f4#, 2...cd 3. ♗d7#; 1...♗:a4 2. ♗:c4 ♜:d5 3. ♖d6#; 1...cd 2. ♗d7+ ♜:d5 3. ♖:c5#; 1...♗a6 2. ♗d7+ ♜:d5 3. ♗:c6#; 1...♗2:d3 2. ♗:c4 ♜:d5 3. ♖d6#; 1...♗4:d3 2. ♗d7+ ♜:d5 3. ♗:c6#; 1...♗:f3 2. ♖e1 ♗e2 3. ♖:e2#, 2...♗e4 3. ♖:e4#; 1...♗:d3 2. ♖e1 ♗e4 3. ♖:e4#, 2...♗e2 3. ♖:e2#. И здесь соавторы попытались вместить в задачу максимум содержания. Всё это смазывается многочисленным повторением вторых и матующих ходов белых. Возможно, что авторы переработают данное произведение, оставив лишь самое необходимое и интересное...

4668 4 похв. отзыв
L. Togoorkhuu
(Монголия)



4668 - 1. ♗e6! - 2. ♖:a7+ ♜d6 3. ♖e7#, 1...♖:d5 2. ♖c1! ♖c4 3. ♗d3#, 2...♗c4 3. ♗e4#; 1...cd 2. ♖c7+ ♗c6 3. ♖e7#. Перемена блокирования полей c4 и c6 у чёрного короля на фоне перекрытия Гримшоу. Сам замысел интересный, но исполнение подкачало: 25 фигур, ♗c3 – превращённый и т.д. И всё же я решил оценить, пусть и скромным отличием, задачу монгольского композитора – одного из постоянных участников ивановских конкурсов.

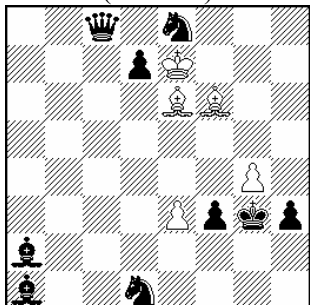


Судья раздела -
В. Кириллов (Серов, Россия)

2. Задачи на коопмат в 3 хода

Н#3

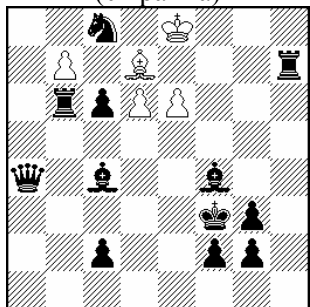
4669 1 приз
С. Feather
(Англия)



Участвовали 42 задачи 32 авторов из 12 стран: *Англии, Германии, Литвы, Монголии, России, Сербии, Словакии, США, Украины, Франции, Чехии и Швеции*. Отличия распределены следующим образом.

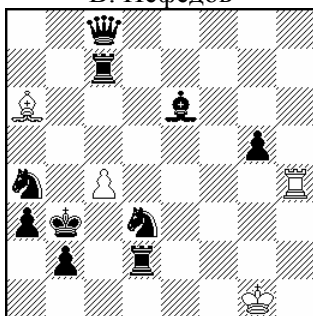
4669 - 1. ♔c7! (♚b8?) ♕:a1 2. ♖h4 ♘:e8 3. ♗g3 ♕f6#. b): ♜h3 → h5. 1. ♚b8! (♛c7?) ♕:a2 2. ♘:g4 ♘:d7 3. ♗g3 ♕e6#. Тактическое содержание и форма задачи безупречны. Отличная композиция!

4670 2 приз
И. Сорока
(Украина)



4670 - 1. ♕:e6 bc♚ 2. ♕c4 ♕h3 3. ♕e3 ♗g4#. b): ♕d7 → c7. 1. ♕:d6 b8♚ b8♚ 2. ♕b4 ♕:g3 3. ♕e2 ♗f4#. Чёрные слоны выполняют огромный объём работы: на 1-ом ходу расчищают линию для белых фигур, на 2-ом ходу проходит скрытое перекрытие уже и так перекрытого ферзя, на 3-ем – блокирование поля возле чёрного короля. В игре белых прокладка пути слоном для превращённого ферзя. Следует отметить и перемену функций в игре чёрных слонов. Нет претензий и к форме интереснейшей задачи.

4671 3 приз
С. Jones,
В. Нефёдов

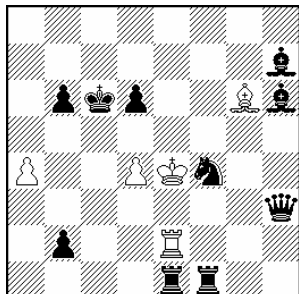


4671 - 1. ♕:c4 (♚:c4?) ♕:c4+(♚:c4?) 2. ♘c3 ♕a2 3. ♕c5 ♚c4#. b): ♗c8 → g8. 1. ♚:c4 (♕:c4?) ♚:c4(♕:c4?) 2. ♕b4 ♚c1 3. ♚d5 ♕c4#. Интереснейшая игра на поле c4. Выбор игры объясняется тем, что нельзя включить ферзя на ключевое поле. Перемена функций ♕a4 и ♚d2 (перекрытие + блокирование).

Н#3

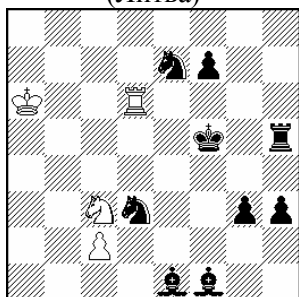
МК «В. ШУКШИН - 80»

4672 4 приз
Н. Колесник,
В. Винокуров,
А. Семененко



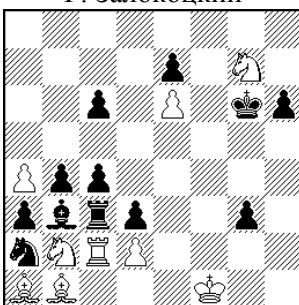
4672 - Н#2,5. 1... ♖f5 2. ♘g6 ♘c8 3. ♗e3 ♚c2#. b): ♜b6 → c7. 1... ♜e3 2. ♘e2 ♜b3 3. ♜f5 ♗e8#. В одном решении конь чёрных развязывает слона белых, затем ладья белых развязывается слоном чёрных, включённым этим конём. В другом решении конь чёрных развязывает уже ладью белых, а слон белых развязывается чёрной ладьёй, включённой этим же конём. Всё это на фоне игры белых фигур по линии связки и эффекта «ушёл-пришёл». Очень насыщенное тактическое содержание.

4673 5 приз
M. Rimkus
(Литва)



4673 - 1. ♘f4+ ♘b5 A 2. ♗e4 ♜d3 B 3. ♜e5 ♘d6#, 1. ♘e5+ ♜d3 B 2. ♗e6 ♘b5 A 3. ♜f5 ♜d6#. Остро, интересно и красиво!

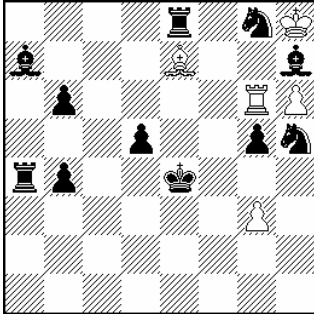
4674 6 приз
Н. Колесник,
Р. Залокоцкий



4674 - 1. ab ♜:c3 2. ba! (ba♙?) ♜:d3 3. ♗f6 ♜:g3#. b): ♗g6 → f6. 1. dc ♘d1 2. cb♗! (cb♙?) ♘:c3 3. ♗g6 ♘e4#. Удвоенная форма темы Зилахи с выбором второго хода чёрных при превращении пешек. Интересное преобразование белых батарей. Двухцветный «Феникс».

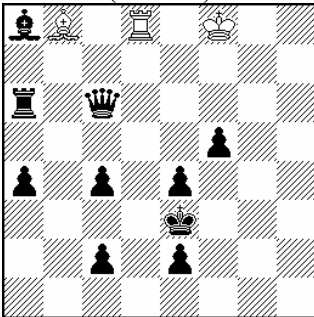
Н#3**МК «В. ШУКШИН - 80»**

4675 1 поч. отзыв
Н. Колесник,
А. Митюшин



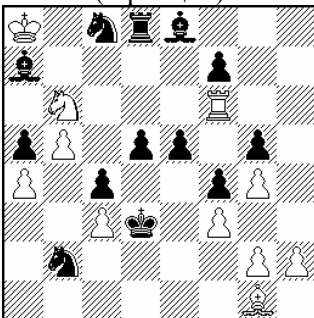
4675 - 1. ♖f5 ♜:b4 2. ♞e6 ♞e7 3. ♞e4 ♞:g5#.
b): ♜g3 → g4. 1. ♖e5 ♞:b6 2. ♞e4 ♞g6 3. ♞d4
♞d6#. Белый слон включает чёрные ладьи, а в
другом решении по аналогии – белой ладьёй
включаются оба чёрных слона. Всё это на фоне
возврата белых фигур и эффекта «ушёл – при-
шёл».

4676 2 поч. отзыв
В. Нефёдов
(Россия)



4676 - 1. ♖d5 ♞f4+ 2. ♖d3 ♞d2 3. ♞c6 ♞:d5#,
1. ♖c7 ♞d3+ 2. ♖f4 ♞g3 3. ♞c6 ♞:c7#. Полная
аналогия интереснейших и достаточно сложных
решений.

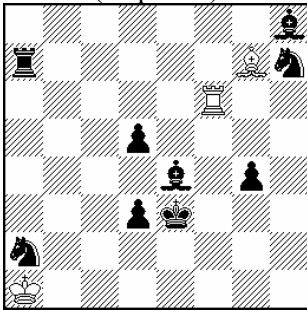
4677 3 поч. отзыв
А. Onkoud
(Франция)



4677 - 1. ♞d7 ♞e3 2. ♖:e3 ♞:f4 3. ♖:f4 ♞:d5#,
1. ♞d7 ♞:c4 2. ♖:c4 ♞c5 3. ♖:c5 ♞c6#. По со-
держанию (темы Зилахи и Книста, перекрытие
Гримшоу, диагонально-ортогональная аналогия
решений с правильными матами) задача – вполне
призовая, но вот форма произведения явно остав-
ляет желать лучшего.

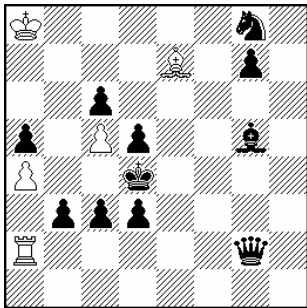
Н#3**МК «В. ШУКШИН - 80»**

4678 4 поч. отзыв
В. Семененко
(Украина)



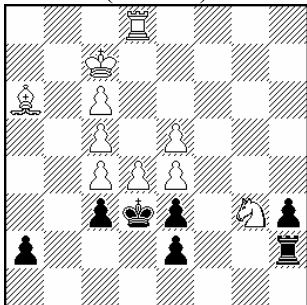
4678 - 1. ♕f5 ♜e6+ А 2. ♖f4 ♜e3 3. ♘f6 ♕h6# В.
b): ♜g4. 1. ♕f3 ♕h6+ В 2. ♖e4 ♕e3 3. ♜g7 ♜e6#
А. Отложенный и стандартный эффект «ушёл - пришёл» на фоне белой полусвязки и чередования АВ - ВА ходов белых.

4679 5 поч. отзыв
В. Винокуров
А. Семененко



4679 - 1. ♕e3 ♜a1 2. ♞a2 ♕d6 3. ♞:a4 ♜:a4#. b):
♜c3 → e5. 1. ♞e4 ♕f8 2. ♕e7 ♜c2 3. ♕:c5 ♕:c5#. Аннигиляция белых пешек, «ушёл – пришёл», прокладка пути. Чёрная фигура, блокирующая поле около своего короля в одном решении, в другом – уничтожается.

4680 6 поч. отзыв
В. Чепижный
(Россия)

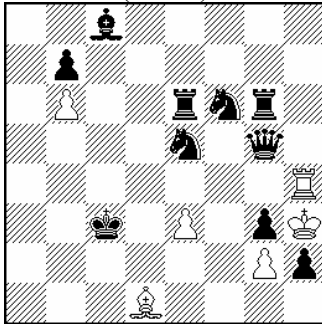


4680 - 1. e1 ♕ ♕c8 2. ♜c2 ♕g4 3. ♕d2 ♕e2#,
1. e1 ♕ ♜f8 2. ♜b2 ♜f1 3. ♕c2 ♜d1#. Элегантно и эффектно, но не очень сложно.

Н#3

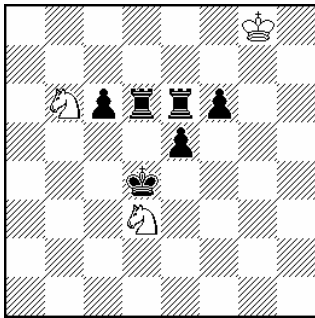
МК «В. ШУКШИН - 80»

4681 1 похв. отзыв
Т. Garai
(США)



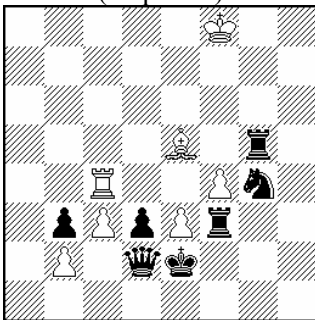
4681 - 1. ♖:b6+ ♕g4 2. ♘b4 ♕d7 3. ♘a5 ♖a4#.
b): ♜e6 → d7. 1. ♖d2+ ♖g4 2. ♜fd7 ♖b4 3. ♜c4 ♖b3#. Два интересных, но разнородных решения.

4682 2 похв. отзыв
В. Винокуров
А. Семененко



4682 - 1. ♖e7 ♜c4(♜d5?) 2. ♘d5 ♜e3+ 3. ♜e6 ♜c5#. b): ♜f6 → d5. 1. ♖d7 ♜b4 (♜c5?) 2. ♘c5 ♜a6+ ♜c8#. Два эффектных эхо-хамелеонных мата белыми конями с выбором игры.

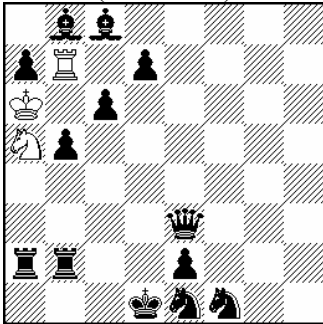
4683 3 похв. отзыв
А. Семененко
(Украина)



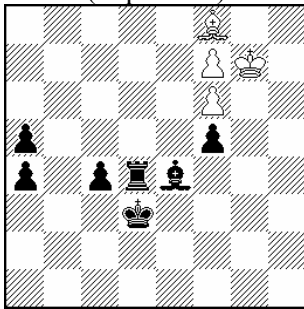
4683 - 1. ♜:b2 ♖c8 2. ♘d2 ♕c7 3. ♘:c3 ♕a5#. b): ♜d3. 1. ♖:e3 ♕b8 2. ♘f3 ♖c7 3. ♘:f4 ♖f7#. В начальной позиции поля, на которых чёрный король получает мат, находятся под тройным контролем белых. Игра стороны, объявляющей мат, широко разработана ранее и хорошо известна.

Н#3

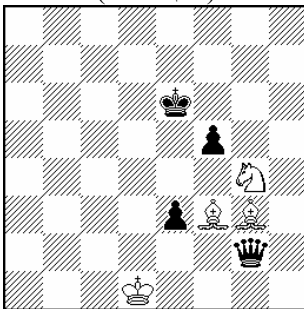
4684 4 похв. отзыв
Z. Labai
(Словакия)



4685 5 похв. отзыв
D. Muller
(Германия)



4686 6 похв. отзыв
С. Jonsson
(Швеция)

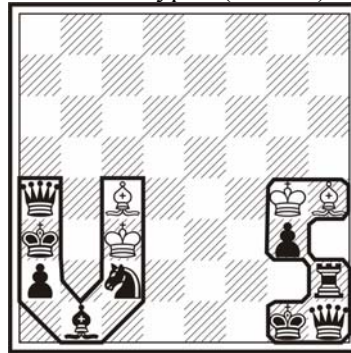
**МК «В. ШУКШИН - 80»**

4684 - 1. ♖:a5+ ♘:a5 2. ♖d2 ♖:b5 3. ♘c2 ♖b1#,
1. ♜:b7+ ♘:b7 2. ♚c1 ♘c4 3. ♘d2 ♘e3#. Решения хорошо начинаются, но далее острота спадает и всё происходит слишком обыденно.

4685 - 1. ♘e3 ♜b4 2. ♖d3 f8♚ 3. ♘d4 ♚c5#. b): поменять цвет фигур. 1. ♘g8 ♜c6 2. ♜g7 ♖e4 3. ♘f8 ♖e8#. Польский близнец – не частый гость конкурсов. В первом решении меняются местами чёрные король и ладья, во втором – белые король и слон.

4686 - 1. ♚:f3+ ♘c2 2. ♘d5 ♘c3 3. ♘e4 ♘f6#. b): ♗e3 → g5. 1. ♚:g3 ♘f2 2. ♘e5 ♘e2 3. ♘f4 ♘d3#. Всего при восьми фигурах, но интересных решения.

4687 Спец. похвальный отзыв
В. Александров,
В. Винокуров (Россия)



4687 - V: 1.a1T Lb5 2.Ка2 L:a4 3.Sa3 Lb3#. S: 1.g2 Kf3 2.Th3+ Ke2 3.Th2 Lf2#. Наиболее чёткая (по графике) и интересная скахография, из всех поступивших на мемориал. Две миниатюры, два идеальных мата.

Судья раздела благодарит всех участников конкурса за их интересные произведения, желают всем счастья и творческих успехов.

Судья раздела - **В. Кириллов** (Россия).



КОНКУРСЫ

МК «МАРШАЛ ВАСИЛЕВСКИЙ - 115»

**Дважды Герой Советского Союза,
Маршал Советского Союза
Александр Михайлович
Василевский**



1895-1977

Участник 1-й Мировой (штабс-капитан, участник знаменитого Брусиловского прорыва) и Гражданской войн (помощник командира полка).

В Великую Отечественную войну заместитель начальника и начальник Генерального штаба, представитель Ставки ВГК в ряде крупных битв и операций. С 1945 г. главнокомандующий войсками на Дальнем Востоке: под его руководством была проведена Маньчжурская операция и разгромлена (за 24 дня) Квантунская армия. Среди его многочисленных наград 2 ордена «Победа», орден Суворова 1 степени, 8 орденов Ленина.

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления задач, посвященный 115-летию со дня рождения нашего земляка, Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского.

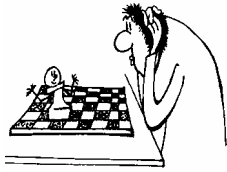
Раздел #2 (судья - В. Дячук (Украина).

Раздел #3 (судья - Е.Фомичёв (Россия). Раздел N#2...5 (судья - В. Винокуров (Россия).

Задачи отправлять В. Винокурову не позднее 15.06.2010 - только по E-mail:

vkv-53@yandex.ru

Итоги (предварительные и окончательные) рассылаются только по E-mail. Окончательные итоги будут опубликованы в одном из российских журналов по композиции осенью 2010 года.



ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ
(EG)

выпуск 6

Редактор рубрики -
международный мастер
В. КОВАЛЕНКО
(Россия. 692802,
Приморский край,
г. Большой Камень, ул.
Курчатова, 10, кв. 128.
e-mail: vskovalenko@mail.ru)

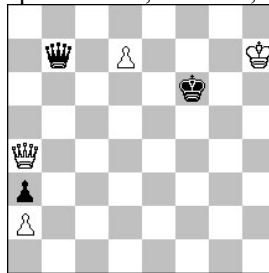
Не думаю, что я являюсь исключением из числа шахматистов-практиков, которых привлекают этюды с естественной начальной позицией, как бы выхваченной из партии. Но есть в этюдном творчестве одна особенность, перед которой, как мне кажется, именно практики снимают шляпы. Это – парадоксальность заключительной позиции, когда, казалось бы, естественный ход борьбы вдруг оказывается нарушенным.

Чемпион мира Т. Петросян

Лучший этюд 2008 года

Этюдом 2008 года подкомиссией по этюдам на конгрессе по шахматной композиции в Рио-де-Жанейро (Бразилия) был избран следующий этюд

4688 Velimir Kalandadze
1st Special Prize, Nona JT, 2008



Выигрыш

4688 - 1. ♔f4+ ♕e6(e7) 2. ♔f7+! ♕:f7 3. d8 ♖+! ♕f6+ 4. ♖:b7 ♕e5 5. ♕g6! ♕d4 6. ♕f5 ♕c3 7. ♕e4 ♕b2 8. ♕d3 ♕:a2 9. ♕c2 ♕a1 10. ♖c5 ♕a2 11. ♖d3 ♕a1 12. ♖c1 a2 13. ♖b3#.

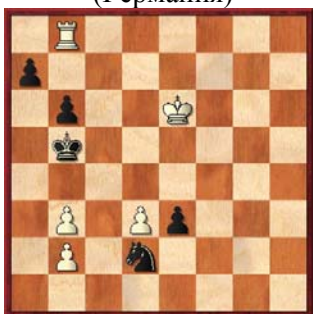
По мнению членов подкомиссии по этюдам это произведение лучше всего пропагандирует шахматный этюд среди простых любителей шахмат. Но фактически решение этюда надо закончить девятым ходом белых, так как далее в ходах белого коня сплошные дуали. Хотя, надо признать, что приведённое решение – самый короткий путь к выигрышу.

Выбор лучшего этюда года – это предпочтение председателя подкомиссии. На этот раз председательствовал Джон Ройкрофт (Англия). И, как правило, председатель подкомиссии уже приезжает на конгресс с готовым решением по выбору лучшего этюда. В 2008 году был напечатан ряд этюдов, на наш взгляд, более глубоких и интересных, чем приведённый этюд. Но я уважаю мнение Д. Ройкрофта – это его выбор этюда года, и с ним надо считаться.

Оригинальные этюды

На этот раз мы публикуем сразу три оригинальных этюда, присланных на наш конкурс «Кудесника».

№ 4689
G. Josten
(Германия)



Ничья

№ 4690
C. Poisson
(Франция)



Выигрыш

№ 4691
C. Poisson
(Франция)



Выигрыш

4689 - 1. ♖f7! ... (1. ♜f5? e2 2. ♜e8 ♜f3 3. ♜:e2 ♜d4+ -/+) 1... ♜e4! 2. ♜g8! e2 3. ♜g1 ♜g3 4. ♜c1! ... (4. ♜e1? ♜c5 5. ♜e6 ♜d4! -/+) 4... ♜f5 5. ♜e1! ♜d4 6. ♜e7! ... (6. ♜e8? ♜b4 7. ♜d7 ♜:b3 -/+) =. Белым нужно сделать несколько точных ходов для выигрыша одного единственного темпа.

4690 - 1. ♜c2 ♜h3 2. ♜b5 ♜1f2 3. ♜a5 ♜g4 4. ♜f5 ♜hf2 5. ♜e6 ♜a8 6. ♜d8 ♜e3 7. ♜a6 ♜d3 8. ♜e7 ♜f4 9. ♜a2! ♜fd5 10. ♜d6 ♜f6 11. ♜f7 ♜d7 12. ♜f4 ♜c5+ 13. ♜b6 ♜a4+ 14. ♜a5 +/-, 11... ♜ed5 12. ♜e6 ♜c7+ 13. ♜:c7 ♜e8 14. ♜d5#, 9... ♜f5 10. ♜c5 ♜b8 11. ♜b1 ♜e6 12. ♜a7+ ♜a8 13. ♜e4#. Игра белых направлена на выигрыш одного из коней, после чего, согласно достижениям современной шахматной теории, два слона выигрывают против одного коня. И им это удаётся.

4691 - 1. ♜g2+ ♜c3 2. ♜e8 ♜d7 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜eg2 ♜b5 5. ♜e4+ ♜d5 6. ♜2e3 ♜g3 7. ♜b7! ♜f2 8. ♜e5+ ♜d6 9. ♜e6+ ♜d5 10. ♜3e5+ +/- . Игра в стиле Генри Ринка (Франция). Ладья белых доминирует над двумя активными чёрными слонами.

КОНКУРСЫ

13 ТК. «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» - 13TH THEMATIC TOURNAMENT

Редакция журнала «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» объявляет тематический конкурс составления ортодоксальных задач - миниатюр на мат: в три хода (#3); в 4...6 ходов (#4...#6). ТЕМА: «Как минимум, три разные белые фигуры в вариантах игры одной и той же фазы задачи (иллюзорной игры, ложного следа или решения) идут на одном и том же уровне хода на одно и то же поле».

Задачи следует присылать судье конкурса до 1 июля 2010 года по адресу: Евгений М. БОГДАНОВ, ул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львов - 16, 79016, Украина. Или на e-mail: embogdanov@mail.ru и копию- embogdanov@gmail.com.

Все корректные работы по желанию авторов будут опубликованы в журнале «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС».

“CHESS LEOPOLIS” announces the thematic tournament of composing orthodox chess problem-miniatures with a mate in: 3 moves (#3), 4...6 moves (#4 ...#6). THEME: "At least, three different white figures go at the same level of movement on the same place in play-variants of the same phase of a problem (set play, try or solution)". Problems must be sent till July, 1st, 2010 to the address of the judge: Evgenij M. Bogdanov, B. Meretina Str. 10, apt. 11, Lviv - 16, 79016, Ukraine. Or to e-mail: embogdanov@mail.ru and copy- embogdanov@gmail.com

All correct problems (at will of the authors) will be published in the magazine «CHESS LEOPOLIS»

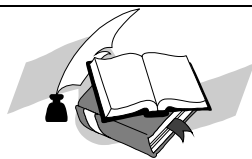
* * * * *

14 ТК. «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» - 14TH THEMATIC TOURNAMENT

Редакция журнала «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» объявляет тематический конкурс составления ортодоксальных задач - миниатюр с матом в 4...6 ходов (#4...#6), в любой из фаз которых (в иллюзорной игре, ложном следе или в реальном решении), как минимум, две белые фигуры обмениваются между собой местами. Задачи следует присылать судье конкурса до 1 августа 2010 года по адресу: Евгений М. БОГДАНОВ, ул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львов - 16, 79016, Украина. Или на e-mail: embogdanov@mail.ru и копию - embogdanov@gmail.com

Все корректные работы по желанию авторов будут опубликованы в журнале «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС».

“CHESS LEOPOLIS” announces the thematic tournament of composing orthodox chess problem-miniatures with a mate in 4...6 moves (#4...#6). Theme: "At least, two white figures (pieces) exchanged places in any of phases (set play, try or solution)". Problems must be sent till August, 1st, 2010 to the address of the judge: Evgenij M. Bogdanov, B. Meretina Str. 10, apt. 11, Lviv - 16, 79016, Ukraine Or to e-mail: embogdanov@mail.ru and copy - embogdanov@gmail.com All correct problems (at will of the authors) will be published in the magazine «CHESS LEOPOLIS»



НОВИНКИ КНИГ – NEW BOOKS

* * *

- Я. Владимиров, А. Селиванов, В. Шумарин «Альбом России 2001-2006. Шахматные миниатюры». Сборник избранных задач и этюдов в форме шахматной миниатюры, составленных 107 российскими композиторами в 2001-2006 годах и демонстрирует 459 произведений традиционных жанров. Стоимость Альбома по России - 250 рублей. Для иностранных покупателей - 10 Евро. Заказ можно оформить у Владимира Павловича Шумарина, посыл почтовый перевод. Адрес: 115487, Москва, а/я 9. (vshumarin@mail.ru)

- В. Морозов «Ортодоксальные шахматные задачи» (М., 2008 г., 64 стр., более 120 диаграмм). Сборник содержит задачи, составленные автором за период с 1994 по 2008 г. Большинство композиций – миниатюры. Включены также три статьи. Стоимость сборника - 60 рублей. Заказ можно оформить, посыл почтовый перевод Владимиру Викторовичу Морозову на адрес: 117463, Москва, Новоясеневский пр-т, 40-3-265. (vmorosov@mail.ru)

- М. Яхтенфельд «Шахматные задачи. Мат в 2 хода. 5 фигур» (С-Петербург. 2009, 96 стр., 256 диаграмм).

- В. Костров, П. Рожков «Шахматные задачи. Мат в 2 хода. 6 фигур» (С-Петербург. 2009, 96 стр., 216 диаграмм).

- В. Костров, П. Рожков «Шахматные задачи. Мат в 2 хода. 7 фигур» (С-Петербург. 2009, 96 стр., 252 диаграммы).
(Жалко, что в этих 3-х последних сборниках нет к задачам – данных о месте публикации!)

- Р. Хаецкий, Л. Мучник «Мат в 2 хода» (Николаев, 2008 г., 92 стр., 486 диаграмм). А в этом сборнике совсем нет к задачам ни какого пояснения – ни ФИО, ни места и ни года публикации! (Полное неуважение к авторам задач.)

Брошюры (каждая по 2 Евро):

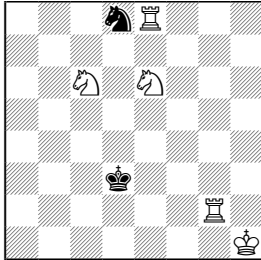
- итоги 2 тематического конкурса ортодоксальных задач-миниатюр «Проблемист Украины» (2009 г.),

- итоги «15 Мемориала Амирова» (#2, #3, #4-6).

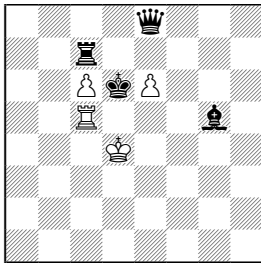
Заказ можно оформить, посыл почтовый перевод (в рублях) Евгению Михайловичу Богданову на адрес: ул. Б. Меретина 10, кв. 11, Львов - 16, 79016, Украина. (embogdanov@mail.ru)

H#2

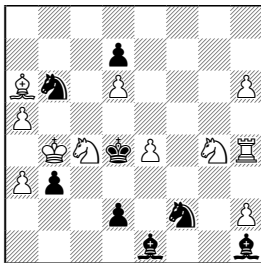
4692 I. Lind



4693 I. Lind

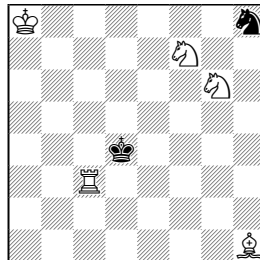
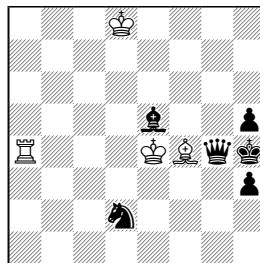
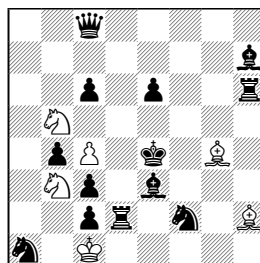


4694 D. Muller



4692 - 1. ♖e6 ♜c2 2. ♖d4 ♖b4#. b): ♜e8 → c8. 1. ♖c6 ♜e2 2. ♖d4 ♖f4#.

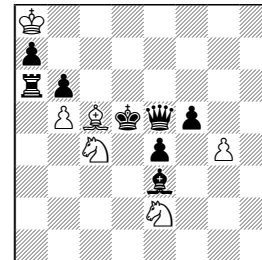
4695 D. Muller

4696 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий4697 В. Винокуров,
Р. Залокоцкий

4693 - 1. ♜d7 c7 2. ♜e6 c8♖#. b): ♜c5 → e5. 1. ♜c6 e7 2. ♜d7 e8♖#.

X. II.

4698 А. Деревчук



4694 - 1. ♖g4 ♖e3 2. ♖e5 ♖f5#, 1. ♖c4 ♖e3 2. ♖e5 ♖f5#. b): ♜b3 → g6. 1. ♖g4 ♖e3 2. ♖e5 ♖c2#, 1. ♖c4 ♖e3 2. ♖e5 ♖c2#. c): ♜d7 → g6. 1. ♖g4 ♖e5 2. ♖e3 ♖c6#, 1. ♖c4 ♖e5 2. ♖e3 ♖c6#. d): ♜h1 → g6. 1. ♖g4 ♖e5 2. ♖e5 ♖f3#, 1. ♖c4 ♖e5 2. ♖e3 ♖f3#. 5

4695 - 1... ♖d6 2. ♖f7 ♖b5# (Mustermatt mit Umnaw -f7) 1... ♖f4 2. ♖g6 ♖e2# (Mustermatt mit Umnaw - g6). 1. ♖g6 ♖d6 2. ♖e5 ♖b5#, 1. ♖f7 ♖f4 2. ♖e5 ♖e2#.

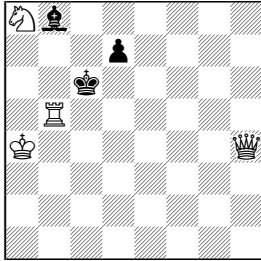
4696 - 1. ♜f4 ♖d2 2. ♜g3 ♖f3#, 1. ♖e4 ♜e5 2. ♖g3 ♜f6#.

4697 - 1.e5 (c5?) ♖5d4 (♖3d4?) 2.ed ♖c5#. b): ♜g4 → e2. 1.c5 (e5?) ♖3d4 (♖5d4?) 2.cd ♖d6#.

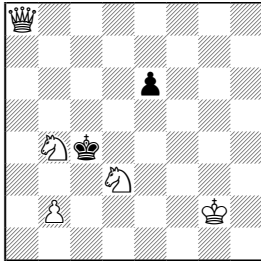
4698 - 1.bc gf 2. ♜d6 ♖e3#. b): a1=h8. 1. ♜f4 ♜g2 2. ♜e5 ♖c5#.

#2

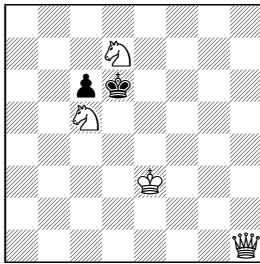
4699 R. Lincoln
USA



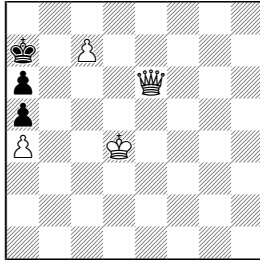
4700 A. Dubina
Poland



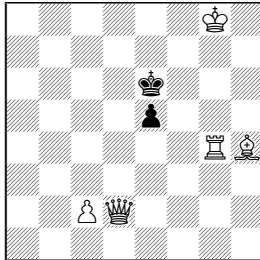
4701 A. Dubina
Poland



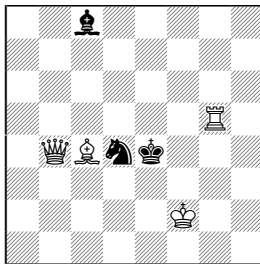
4702 Ф. Капустин
Украина



*
4703 А. Дашковский
Украина



4704 П. Мурашев
Россия



XVI Мемориал
Т. Амирова

4699 - 1. ♖d4? (-2. ♖b6, ♖d5, ♖c5, ♖b6#) - d6! 1. ♖f6? ♗d6 2. ♖f3#, 1...d6! 1. ♖e7? (-2. ♖c5#) ♗d6 2. ♖e4#, 1... d6 2. ♖b7, ♖e8#, 1...d5 2. ♖c5, ♖b6#, 1...♗a7! 1. ♖d8! (-2. ♖b6#) ♗c7, d6, d5, ♗d6 2. ♖c7, ♖e8, ♖d5, ♖f6#.

4700 - 1. ♖a7? - e5! 1. ♗f2? - ♗d4! 1. ♗f3! ♗b3, ♗b5, ♗d4, e5 2. ♖a2, ♖a6, ♖e4, ♖d5#.

4701 - 1. ♖b1? ♗d5 2. ♖d3#, 1...♗e7! 1. ♖h6? ♗d5 2. ♖e6#, 1...♗c7! 1. ♖h8! ♗c7, ♗e7, ♗d5 2. ♖b8, ♖f8, ♖d4#

4702 - 1...♗a8 2. ♖a6#. 1. c8 ♖? - ♗b7! 1. ♖d7? ♗a8, ♗b6 2. c8 ♖, c8 ♖#, 1...♗b7! 1. ♖b3! ♗a8 2. ♖b8#.

4703 - 1. ♖g5? ♗e7, ♗f6 2. ♖e5, ♖d6#, 1...e4! 1. c4! ♗f5, e4 2. ♖d7, ♖d5#.

4704 - 1...♗b5, ♗e2 2. ♗b5, ♗e2#. 1. ♗d5? ♗f4 2. ♖d2#, 1...♗d3! 1. ♖d2? (-2. ♗d5, ♗d3, ♖e3#) - ♗f5! 1. ♖c5? (-2. ♖e5# B) ♗f3(♗c6), ♗f5, ♗f4 2. ♖e3 A, ♖g4, ♖e5#, 1...♗f5! 1. ♖c3! (-2. ♖e3# A) ♗c2, ♗f5, ♗f4 2. ♖e5 B, ♖g4, ♖e3#. (1. ♖d6? - 2. ♖e5#, 1...♗f3(♗c6), ♗f5 2. ♗d3, ♖g4# (+2. ♗d3# - dual), 1...♗f5!)

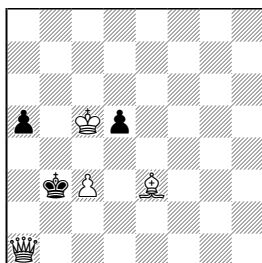
Валерия Захарова

«Мои стихи подобны чуду, / Им удивляюсь иногда./ То вдруг приходят ниоткуда, / Потом уходят в никуда. / С волнением я стихи встречаю, / И, записав их, провожаю / Туда, в далекие года. / Дойдут ли, нет ли, я не знаю / И не узнаю никогда...» Леонтий Бродцкий (Усть-Омчуг) не смог на этот раз принять участие в областных соревнованиях. Но весточку, в виде недавно изданной книжки своих стихов, и большого привета всем шахматистам он смог передать. Общение с ним всегда приносит нам массу положительных эмоций.

В ноябре прошли чемпионаты Магаданской области. В упорной борьбе 1-е место поделили сразу трое магаданцев - мастера FIDE Александр Пискайкин и Владислав Радченко, кандидат в мастера спорта Валерий Калюжный. Чемпионом области среди сеньоров (старше 60 лет) стал Валерий Фатеев, на 2-м месте - Григорий Музыченко и на 3-м месте - Алексей Евдокимов. В финале среди женщин 1-е место заняла - Ольга Добржанская, на 2-м - Зинаида Голубева. Третье призовое место у ученицы 15-й школы Валерии Захаровой.

Не менее увлекательно прошло очередное первенство образовательных учреждений города - «Белая ладья». Первое место заняла, как и в прошлом году, первая команда 15-й школы (в составе - Яков Чарный, Илья Кормщиков, Валерия Захарова). На втором месте - вторая команда 15-й школы (Даниил Новоселов, Лариса и Лидия Вольнец). Всего на пол-очка от второго призера отстали ребята из Английской гимназии (Андрей Лисичников, Даниил Попов, Анастасия Фадеева, София Бут). Победители и призеры награждены кубками, медалями и грамотами горспорттуркомитета.

4705 Валерия Захарова
(г. Магадан)



#3



Ученица 8 класса Валерия Захарова
с тренером В. Кожакимым.

4705 - 1. ♖c1? - ♜c2! 1. ♜d5? ♜c2 2. ♜c4 a4 3. ♛c1#, 1...a4! 1. ♜d4! a4 2. ♛b1 ♜a3 3. ♖c1#, 1...♜c2 2. ♛a2 ♜d1 3. ♛d2#.

Х ПП.

Объявлен 10 тематический международный конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода (Н#2) на Буковинско - прикарпатскую тему (поле возле черного короля контролируется несколькими белыми фигурами, но в процессе игры этот контроль снимается путем взятия одной белой фигуры, другая белая сама снимает этот контроль, а поле в финале становится лишь заблокированным черной фигурой). Судья конкурса - А. Митюшин (Украина). Композиции высылать электронной или обычной почтой до 15.II.2010г. на адрес: В. В. Кожакин (10 темат. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, Россия, 685000. Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Here is announced the X thematic international competition of composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), the theme is Bykovinsko-preCarpathians (the field near the black baron is controlled by several white figures, but in the process of game this control is goes away by taking of one white figure, another white figure takes this control away by itself and the field in the finale becomes just a blocked black figure). The judge of the competition is A. Mitushin (Ukraine). The compositions, represented at diagrams with full solution and address of the author you should send via e-mail or by post till 15.II.2010 to the address of the magazine chief editor: V. V. Kozhakin (10-th thematic competition), Pochamt, box 0/28, Magadan, Russia, 685000. Or e-mail: vKozhakin@mail.ru.

* * *

XI ПП. «RICKSHAW»

The editorial staff of "Kudesnik" magazine announces the XI-th thematic competition devoted to composing chess problems of fairytale genre "Rickshaw". Vasilii Maluk is a judge. The compositions, represented at diagrams, with full solution and the address of the author, you should send via e-mail or by post not later than 10.XII.2009 to the address of genre "Rickshaw" author: Vasilii Maluk, 672027, Russia, Chita, Ugdanskaya Street, 8. Flat 11.

Or e-mail abm_chita@mail.ru.

(P.S. The author of this genre - Vasilii Tikhonovich Maluk considers that fairytale "Rickshaw" figures are suitable in any type, kind and section of problem composition and can interact with other fairytale figures. The article about "Rickshaw" you can read in special edition of "Kudesnik" (XII), 2008, pages 9-10 and in № 121, page 14.

* * *

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач!) для сбр. «Наши друзья»:

1 - Н# (Н# 2, Н# 3, Н# 4 – 6); и (или)

2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).

(Если задачи проверены на компьютере - поставить - С+)

и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!

3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!

* * *

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

Dear chessfriend!

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ 50 – 60 problem (H#2, H#3, H# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book –"ККК-6".)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → vKozhakin@mail.ru .

* * *

Dear chessfriend!

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «d2-d4» N 16, 18, 19... - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,153,164.
- «Problemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2007-N2. 2008- N1,2,3,4. 2009- N1,2,3...
- «Sachova Skladba» N 100,101... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2...

Ищу сбр. (I search):

- «Шахова задача-миниатюра в Україні, 1860-2007» (2008, 576 стр.);
- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
- Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
- Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
- W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
- W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).

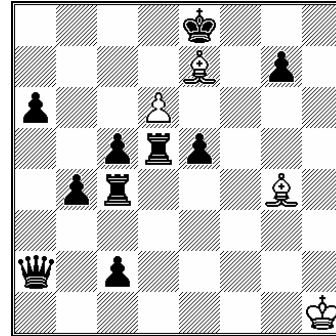
Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

XII ТТ.

Редакция журнала «Кудесник» объявляет **XII** международный тематический конкурс по составлению задач на кооперативный мат в 2 хода (H#2), посвященный 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины Залокоцкого Романа Федоровича. Тема конкурса: позиции близнецов создаются путем перестановок разных черных фигур на одно и то же поле, должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца). Для победителей конкурса Р. Залокоцкий учредил дипломы и юбилейные медали: I-й, II-й и III-й степени, и спец. приз - медаль без градаций. Судья конкурса - А.Митюшин (Украина)

Задачи по одной от автора (коллективные не принимаются), изображенные на диаграммах, с полным решением высылать электронной или обычной почтой до 25.02.2010 г. на адрес главного редактора журнала: В. Кожакин (**XII** тем. конкурс), а/я 0/28, Почтамт, г. Магадан, 685000, Россия.
Или по e-mail: vKozhakin@mail.ru

Р. Залокоцкий
Суворовский натиск
1965



H#2

- b): ♜c2 → h7. c): ♜a6 → h7.
d): ♜e5 → h7.

- a) 1. ♜a4 ♜f5 2. ♜d7 ♜g6#
b) 1. ♜f2 ♜d1 2. ♜f7 ♜a4#
c) 1. ♜f4 ♜e2 2. ♜f7 ♜b5#
d) 1. ♜f5 ♜f3 2. ♜f7 ♜c6#.

XII ТТ.

The editorial staff of «Kudesnik» magazine announces the **XII** international thematic competition devoted to composing chess problems for cooperative mate in two moves (H#2), devoted to the fiftieth anniversary of creative work of the Honoured sport veteran of the Ukraine Zalokotskiy Roman Fedorovich. The competition subject is: positions of twins are being composed by re-arrangement of different black figures on one and the same field, there must be at least three phases (diagram + two twins). For the competition winners R.Zalokotskiy established diplomas and anniversary medals: of the I degree, of the II degree and of the III degree, and a special prize - medal without gradation. A. Mitushin (Ukraine) is a competition judge. One problem from one author (collective are not received), represented at diagrams, with full decision you should send e-mail or by post till 25.02.2010. to the address of magazine chief editor: V. Kozhakin (**XII** thematic competition), box 0/28, Pochtamt, Magadan, 685000, Russia. Or by e-mail: vKozhakin@mail.ru



Судьи (А. Бокова и В. Кожакин) личного чемпионата Магаданской области по шахматам среди мужчин и женщин перед началом 1 тура (ноябрь 2009 г.).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Потапова В. В.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**