

*Наиболее счастлив тот человек,  
у которого самые интересные мысли.*

Т. Дуайт

*The happiest man is that, which  
has the most interesting thought.*

T. Dyite



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **135** (V-VI) - 2010

---



**магадан - москва**  
**magadan – moscow**

**ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!**

**ЭТЮДЫ**

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления этюдов (на 2009-2010 гг.). Судья - Виталий Коваленко.  
Этюды, изображённые на диаграммах с полным решением и адресом автора, высылать электронной или обычной почтой не позднее 20 октября 2010 года на адрес редактора этюдного раздела Виталия Коваленко (Россия. 692802, Приморский край, г. Большой Камень, ул. Курчатова, 10, кв. 128. Или на e-mail: [vskovalenko@mail.ru](mailto:vskovalenko@mail.ru) )  
Этюды, не опубликованные за конкурсный период, поступают обратно в распоряжение автора.

\* \* \*

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

годовой (в каждом из 5 разделов 1-й приз денежный - 500 р.) конкурс составления по разделам:  
#2 (V. Markovsij), #3 (A. Сыгуров), #4-5 (A. Сыгуров), Н#2 (B. Нефедов), Н#3 (B. Нефедов), S#2-6.

**«XVI Мемориал Амирова»**

конкурс составления задач-миниатюр:  
#2 (E. Богданов), #3 (E. Богданов), #4-6 (E. Богданов).  
Композиции на диаграммах - посылать до 15.IX.2010. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

\* \* \*

**XIII ТТ. «НЕОБЫЧНОЕ - ПРЕКРАСНО!»**

Редакция журнала «Кудесник» объявляет конкурс составления - «НЕОБЫЧНЫЕ ОРТОДОКСАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ-МИНИАТЮРЫ». Три раздела: мат в 2 хода (#2), мат в 3 хода (#3), мат в 4-6 ходов (#4-6). Условие: возможен первый ход с шахом, или 2 решения, или по 2 ♔ (♚) или по 3-5 ♖ (♗), ♘ (♙), ♜ (♝). Задачи по электронной почте высылать судье конкурса Александру Мельничуку: [anm.58@mail.ru](mailto:anm.58@mail.ru). Срок - до 1 сентября 2010.

***1 дружеский командный матч  
по составлению задач-миниатюр  
Россия-Украина-USA-Азербайджан  
1 friendly match on composing  
chess problem-miniatures  
Russia-Ukraine-USA-Azerbaijan***



Журнал «Кудесник» организует дружеский матч по составлению задач-миниатюр в 5 разделах. Темы матча:

**#2** - «Не менее двух матов со связкой черной фигуры (пешки)», судья - **W. Bruder**.

**#3** - «Не менее двух матов со связкой черной фигуры (пешки)», судья - **W. Bruder**.

**#4-6** - «Трёхфазная задача при наличии всех существующих фаз (иллюзорная игра, ложный след, решение)», судья - **M. Zucker**.

**Н#3** - «2 решения (или близнецы) с идеальными матами на фоне блокирования не менее двух полей у чёрного короля», судья - **H. Fougiaxis**.

**S#3** - «В решении задачи должно быть не менее двух вариантов», судья - **Z. Janevski**.

Приглашаем всех российских составителей принять участие в дружеском матче по составлению задач-миниатюр на вышеперечисленные темы. Свои схемы, задачи (на диаграммах, с полным решением) следует посылать капитану российской команды Александру Мельничуку (ул. Плеханова, 33 кв. 194, г. Рыбинск, Ярославской обл., 152934. Или на электронный адрес: [anm.58@mail.ru](mailto:anm.58@mail.ru)) - до **10 октября 2010 г.**

Каждая команда представляет организатору (директору) матча - Кожакину Владимиру (Россия) - до **25.XII.2010 г.** по **2** задачи в каждом разделе.

Дважды Герою Советского Союза Якову Смушкевичу,  
а также всем военным,  
ставшими жертвами сталинских репрессий в 1941 году,  
посвящается...



1902-1941



**1**  
Враг на границе обнаружен,  
Он для атаки ждёт рассвет!  
Удар на упреждение нужен,  
Готовности к удару нет!

**2**  
Войны начало - чёрная пора!  
Глаза людей полны тревоги...  
Бомбёжки, хаос, летняя жара,  
Забитые людьми дороги!

**3**  
Просчёты сталинские надо скрыть,  
И Берия находит «террористов»,  
Чтоб кровью невинных смыть  
Доверье Сталина к вождю фашистов!

**4**  
Как было тяжело на фронтах,  
Так не хватало опыта и воли!  
А генералов добивали в рвах,  
Душевной не испытывая боли!

**5**  
Смушкевич Яков был одним из них,  
Как враг, убит герой Гвадалахары!  
Он мог бы бить фашистов за троих,  
Для груза-200 не хватало б тары!

**6**  
Товарищ Сталин будто бы забыл,  
Что для солдата значит командир!  
Зато в почёте следователь был,  
Ему повешен орден на мундир!

**7**  
Под пытками получено признание,  
Решение суда уже формально!  
Расстрел «врага», как наказание,  
По мнению вождя нормально!

**8**  
Порою слышно: «Сталин был хорош,  
Вождь для себя не нажил ничего!»  
Он человека не ценил и в грош,  
Власть для него была важнее всего!

**В. Винокуров (Иваново)**

## НОВОСТИ

Очень долго не было итогов соревнования 6th International Solving Contest, которое прошло 24 января одновременно в 30 странах.

В основном турнире (категория А) приняли участие 186 решателей, во второй (категория Б) - 83 начинающих решателя.

В главном турнире победу одержал Eddy van **Beers** (Бельгия) - 60 очков из 60 возможных. На втором месте - Miodrag **Mladenovic** (Сербия) - 57,25 очка. Третий результат у россиянина Александра **Ажусина** (55,25).

\* \* \*

В Киеве в апреле состоялся внеочередной отчетно-выборный Пленум и новым Председателем комиссии по шахматной композиции избран известный шахматный композитор и решатель из Полтавы Валерий **Копыл**. У нового руководителя стоят задачи дальнейшего развития и популяризации шахматной композиции и более успешных выступлений на мировых первенствах по решению и по составлению.

Ещё Валерий Копыл издатель журнала «Проблемист Украины» и многочисленных книг по шахматной композиции. Пожелаем Валерию успехов!!

\* \* \*



15-16 мая в Белграде прошел очередной открытый чемпионат Сербии по решению шахматных задач и этюдов. В соревновании приняли участие представители Сербии, России, Чехии, Словении, Хорватии, Черногории, Румынии, Македонии. На старт вышло 28 решателей, в числе которых 6 гроссмейстеров, один международный мастер и 4 ФИДЕ мастера. Новым чемпионом Сербии стал Георгий **Евсеев** (Россия), набравший 78,33 очка из 90 возможных. На втором месте Marjan **Kovacevic** (Сербия) - 71 очко. Третий результат у Milana **Velimirovica** (Сербия) - 69 очков. Андрей **Селиванов** (Россия) занял 7 место (60,42 очка).

\* \* \*

В чемпионате Москвы по решению приняло участие 7 шахматистов. Призерами стали: 1 место - Дмитрий **Плетнёв**, 2 - Александр **Феоктистов**, 3 - Олег **Перваков**.

**МЫ И ЖЕНЩИНЫ**  
часть 1 - «Параллельные миры»

«Женщина - слабое беззащитное существо,  
от которого невозможно скрыться»  
(Высказывание из интернета)

Все мы сталкивались по жизни с таким определением как «параллельные миры». Фильмы, статьи, фантастические рассказы, телевизионные передачи - все гласят об этом явлении. Верить ли в это?! И я решил немного с юмором, но с полной серьёзностью(!) показать читателю - шахматному композитору, своё видение данного вопроса. Совсем не обязательно нам спориться меж собой по поводу белых коррекций, иллюзорных игр, нагнетать давление в связи с очередными какими-то итогами. Лишний раз улыбнуться и всем дружно охнуть: «Ну, бывает же!» - никогда не лишне! Итак, вперёд за фантастическими и невероятными историями, «связывающими» нас по рукам и ногам, суть которых сводится к одному: без женщин жить нельзя на свете, ибо... и скрыться-то от них невозможно!

В «Кудеснике» регулярно проводятся конкурсы составления, посвящённые памяти известного дальневосточного проблемиста Талипа Хасановича Амирова. И вполне закономерно, что повествование начнётся с истории, где «пророком» выступил именно он. С 1969-го по 1975-й год Геннадий Чумаков бороздил Тихоокеанские воды, работая матросом и боцманом на рыболовецких судах. Однажды на одном из них - это был траулер «Сибиряк», судовой радист вручает ему телеграмму следующего содержания: «Поздравляю с праздником. Море счастья, океан здоровья. ГАЛИНА». Дело было 12 апреля 1972-го года. Какая Галина? - Среди его знакомых таковых нет... Какой праздник? - День космонавтики?.. Что за шутка! До конца рейса наш рыбак чесал затылок и искал пути решения этой, свалившейся с неба, головоломки... Вернувшись в родной порт Находку, Геннадий, как обычно, заходит в гости к Т. Амирову, и в процессе разговора тот спрашивает: «А ты мою телеграмму получал? Я тебя поздравлял с 30-ти летием!» Вот тут-то ребус и был разгадан!!! 9 апреля, в день рождения Чумакова, Т. Амиров на

почте оформил текст поздравительного послания и скрепил его кратким «Талип». Поскольку его почерк был не в ладах с каллиграфией, то почтовый работник расшифровал эту мудрёную подпись по-своему и вместо слова ТАЛИП появилось - ГАЛИНА. По неизвестной причине телеграмма «слегка» задержалась в пути, из-за чего «прилетела» к получателю как раз в День космонавтики. А где же мистика? - спросит читатель. Всё просто: через 5 лет, «пришвартовавшись» навечно в Твери, наш славный боцман обрёл там любовь и счастье. Его супругу звать ГАЛИНА! «Пророчество» Амирова сбылось!

Представители более молодого поколения обычно, прочитав шутливые рассказы, говорят: «Нет, ничего шахматного или курьёзного в нашей жизни не встречалось». Но! Смею вас заверить, друзья, - вы не правы! И сейчас докажу вашими же историями! Михаил Кройтор из Кишинёва работал администратором университетских компьютерных залов, через которые так и так надо было проходить тем, кто работал в научно-исследовательских лабораториях. Именно тут Михаил и заприметил понравившуюся ему девушку! Далее последовали совместные игры в бадминтон, посиделки в пещерии. А, получив стипендию, он пригласил Людмилу в кафе и предложил выбрать что-либо из меню, предварительно закрыв цены рукой. Будущая супруга выбрала коктейль «Юрий Гагарин», оказавшийся... самым дорогим по цене! И лично я не удивляюсь совсем, что младший сын у этой прекрасной пары появился на свет именно 12 апреля! Так что, и в Молдове встречаемся с провидениями от которых нам не скрыться!

Из ласкового и манящего солнцем Кишинёва переместимся в северо-западный Рыбинск. 1995 год. У моих первых двух жён было одно имя - Валентина. И тут снова знакомлюсь с очередной... Валеёй. Ну, думаю, раз идут по жизни такие эхо-варианты, то бороться бесполезно. В те цветущие майские дни по России шагал постперестроечный кризис, и многих распускали за две трети в неопределённые по продолжительности отпуска. Вот сижу вечерком, немного подшофе, в ожидании звонка-приглашения. Наконец-то лирический голос поведал, что меня ждут, и идти надо по этому адресу! В путь! Но мои ноги неожиданно отделились от головы и... доставили туловище на другую улицу, к дому, где находилось кафе «Алёнка». «Никак нечистая крутит?!» - подумалось мне и, взяв резко вправо, через 2 квартала я был у цели! Двери открылись, женское многоголосие стало умиротворённо

заполнять мужское сознание. И тут я увидел глаза! Без слов стало ясно, что это - судьба. А когда оказалось, что и звать-то Алёна... Да, вы правы, шахматные составители: в моей жизни произошёл очередной эхо-вариант! Самое-то смешное, что всё вышло, как в фильме «Ирония судьбы»! И звонок был не тот, и пришёл я не туда, куда намеревался. Но живём уже 15 лет! И благодарим жизнь за необъяснимые виражи! Ох, не скрыться нам от женщин и не уйти от судьбы и предзнаменований!

21-ый век - время интернета. Следующее знакомство. Он и она работают юристами. Познакомились через интернет. На второй день он предложил ей стать его женой! Даже не зная, как она выглядит и, естественно, не ведая ни про какие другие данные! После дважды ездил за 600 км, чтобы познакомиться, а третий раз - свататься! Поженились менее, чем через полгода. Так появилась новая счастливая пара: Оксана и Александр Сыгуровы!!! Тоже предначертано судьбой?! Но уже посредством интернета.

В окончании рссказа не могу не включить историю, произошедшую в известном граде Шатки, где здравствует Евгений Фомичёв. Многие знают, что шахматный мастер держит только котов. И называет их строго одинаково. Прошлым летом, к сожалению, случилось горе: пока Евгений ездил на соревнование, умер его любимчик - Сэр Томас 2-ой Ривалдо. Сильно погоревав и встретив 40-ой день кончины такого близкого хулигана, Евгений решил взять на попечение и взрастить очередного Томаса. Котёнок к весне подрос, окреп и по ночам стал пропадать на кошачьих разборках. Мы все были рады за него! Но! Недавно интернет поведал, что кот оказался... кошкой: после периода гуляний выросло пузо! Вот оно - женское начало! Когда я эту историю поведал своему Барсику, тот свалился с насиженной коробочки на антресолях, и мы вместе с ним пропели заунывную: «Нас на ба-абу променя-я-ал!..» Конечно же, последний описанный мною случай, лишь добрые с юмором сказанные слова. Не дай бог - потерять друга.... Пусть даже и из семейства кошачьих. Я и сам долго переживал за Томаса-2-го, т.к. в книге «Chess harakiri», выпущенной в 2009-ом году, он на фотографии: у хозяина на руках, живой и невредимый. Тогда-то и решено было, что книга будет как бы посвящена памяти безвременно ушедшего Шатковского гуляки Томаса. Но про превращение очередного Тома в Томусю я промолчать не



мог, т. к. произошедшее точно отражает тему данного повествования: мы и женщины. А так же - про то, что не поддаётся осмыслению даже такими аналитическими умами, что имеем «в заглавнике» мы - шахматные составители. Вроде бы ничем нас нельзя удивить. А вон поди ж ты, какие колена преподносит жизнь?! Так есть ли параллельные миры или случаи из области «очевидное-невероятное»?! А кто знает... Одно точно можно сказать: спасибо женщинам, что они есть на свете!

Продолжение следует!

\* \* \*



**«Три шахматных сонета» Набокова**

Поводом для перепечатывания послужила публикация на известном шахматном сайте ChessCafe под названием «Nabokov's Chess Sonnets».

«Владимир Набоков увлекался шахматами. Немного играл сам (однажды - в сеансе с Александром Алехиным), занимался и шахматной композицией. Главное свидетельство его весьма глубокого интереса к шахматам - это, конечно, «Защита Лужина». Менее известны его «шахматные» стихи - в частности, «Три шахматных сонета», опубликованные впервые 30 ноября 1924 года в берлинской газете «Руль» (где он публиковал и свои шахматные задачи). Сонеты, как считается, обращены к Вере Слоним, с которой он сочетался браком через несколько месяцев после публикации (на фото 1958 г. они играют друг с другом)».

**I**

В ходах ладьи - ямбический размер,  
в ходах слона - анапест. Полу-танец,  
полу-расчет - вот шахматы. От пьяниц  
в кофейне шум, от дыма воздух сер.

Там Филидор сражался и Дюсер,  
теперь сидят бровастый злой испанец  
и гном в очках. Ложится странный глянец  
на жилы рук, а взгляд - как у химер.

Вперед ладья пошла стопами ямба,  
потом опять - раздумие: «Карамба,  
сдавайтесь же!» Но медлит тихий гном.

И вот толкнув ногтями цвета иода  
фигуру. Так! Он жертвует слонем:  
волшебный шах и мат в четыре хода.

**II**

Движенья рифм и танцовщиц крылатых  
есть в шахматной задаче. Посмотри:  
тут белых семь, а черных только три  
на световых и сумрачных квадратах.

Чернеет ферзь между коней горбатых,  
и пешки в ночь впились, как янтари.  
Решенья ждут и слуги, и цари  
в резных венцах и высеченных латах.

Звездообразны каверзы ферзя.  
Дразнящая, узорная стезя  
уводит мысль, - и снова ум во мраке.

Но фея рифм - на шахматной доске  
является, отблескивая в лаке,  
и - легкая - взлетает на носке.

**III**

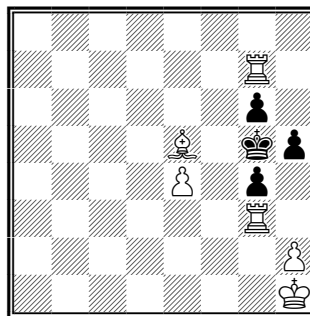
Я не писал законного сонета,  
хоть в тополях не спали соловьи,  
но, трогая, то пешки, то ладьи,  
придумывал задачу до рассвета.

И заключил в узор ее ответа  
всю нашу ночь, все возгласы твои,  
и тень ветвей, и яркие струи  
текучих звезд, и мастерство поэта.

Я думаю, испанец мой, и гном,  
и Филидор - в порядке кружевном  
скупых фигур, играющих согласно, -

увидят все, - что льется лунный свет,  
что я люблю восторженно и ясно,  
что на доске составил я сонет.

В. Набоков, 1966 г.



#3.

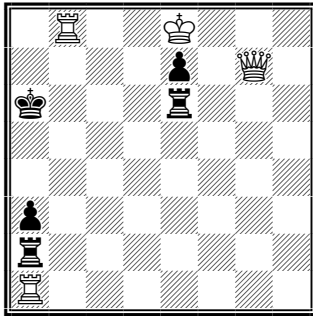
1. h3! h4 2. ♖h7! hg 3. h4#,  
1... ♗h6 2. h4! g5 3. hg#,  
1... ♗h4 2. ♖:g6 gh 3. ♕f6#.

**В. Набоков:** «...Шахматные задачи требуют от композитора тех же достоинств, какие характеризуют всякое достойное искусство: оригинальности, изобретательности, сжатости, гармонии, сложности и блестящего притворства. ...Задачи - это поэзия шахмат, и эта поэзия, как всякая поэзия, подвержена смене направлений и различным конфликтам между старыми и новыми школами».

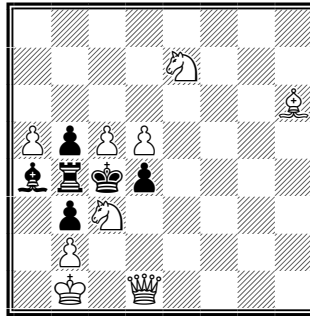
#2

«КУДЕСНИК 2009-2010»

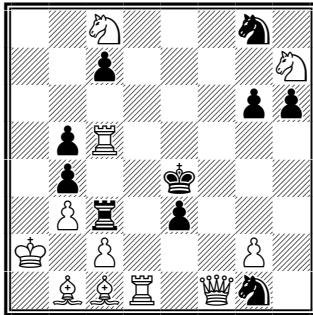
4908 А. Дикусаров (Россия)



4911 П. Мурашев (Россия)



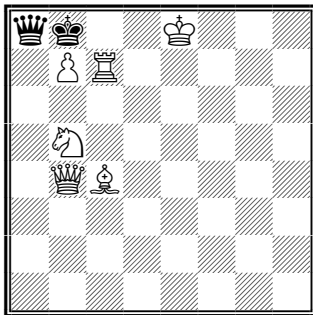
4909 А. Дикусаров (Россия)



4908 - 1. ♖d4? (-2. ♜a4#) ♜e4(5) 2. ♜b6#, 1... ♝a5! 1. ♜b2! (-2. ♜a8#) ♜b2, ab, ♝a7, ♝a5, ♜b6 2. ♜a3, ♜a2, ♜b7, ♜b5, ♜b6#.

4909 - 1. ♜cd5? - ♜d3! 1.g3? - ♜f3! 1. ♜b2?-e2! 1. ♜dd5! ♜c4, ♜c5, ♜c2, ♜b3, ♜d3, c6, ♜e7(♜f6), ♜e2(♜h3), g5, h5, e2 2.c3, c4, ♜c2, cb, ♜d6, ♜f6, ♜f3, ♜f5, ♜g5, ♜f4#.

4910 Ф. Капустин (Украина)



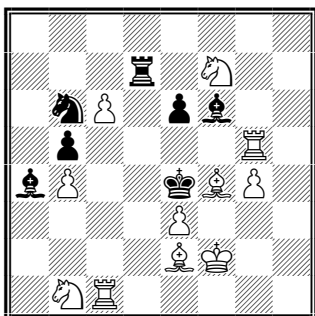
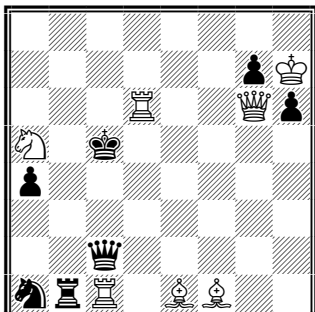
4910 - 1. ♖d2? (-2. ♜d8#) - ♜b7! 1. ♜a7! ♜b7, ♜a7, ♝c7, ♝a7 2. ♜b7, ♜c8, ba♜, b8♜(b8♜)#.

4911 - 1. ♜e4? A - d3! a 1. ♜e2? (-2. ♜d4#) d3 a 2. ♜c1# X, 1... ♝c5! b 1. ♜c1! X d3 a, ♝c5 b, dc c, ♝d3 d 2. ♜e2 B, ♜e4 A, ♜c3, ♜f1#. b): ♜e7. 1. ♜e4? C (-2. ♜d4#) - ♝c5! b 1. ♜c7? D d3 a 2. ♜g4# Y, 1...dc! c 1. ♜f8! d3 a, ♝c5 b, dc 2. ♜e4, ♜c7 D, ♜e4# C. c): ♜h6 → h2. 1. ♜g4! Y ♝c5 b, ♝d3 d 2. ♜c8, ♜e2#. 2-кратная реализация темы Банного + тема Салазара. Перемена 4-х матов (2x3, 4x1).

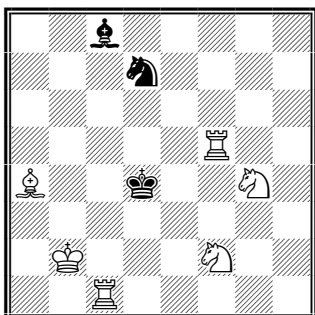
## #2

## «КУДЕСНИК 2009-2010»

4912 П. Мурашев (Россия)

4913 Н. Кулигин,  
Ф. Капустин (Украина)

4914 V. Agostini (Italy)



4912 - 1... ♖d3, ♜d4, ♗d4 2. ♙f3, ♘d2 B, ♚c3# C. 1. ♘e5? (-2. ♙f3# A, ♚c3# C) ♙e5 2. ♗e5#, 1... ♗d5! a 1. ♗c3? (-2. ♙f3# A) ♗d2, ♙c3 2. ♘d2 B, ♚c3# C, 1... ♙e5 2. ♗e5#, 1... ♙d1! 1. ♙d6? (-2. ♘d2# B) e5 (♙g5), ♗d6 2. ♚c3 C, ♘d6#, 1... ♙e5 2. ♗e5#, 1... ♘c4! 1. ♙e5! (-2. ♚c3# C) ♗d5 a (♗d3), ♘d5 2. ♙f3 A, ♘d2# B, 1... ♙e5 2. ♗e5#. «Синтез тем: Руденко (обратная форма), Барнса и псевдо ле Гранд А-В,С ⇔ С-А,В с парадоксом Домбровскиса (аА). Цикл псевдо ле Гранд А-В ⇔ В-С ⇔ С-А. Тема Шедея. Маты иллюзорной игры становятся тематическими угрозами в ложных следах и решении. В иллюзорной игре проходит перекрытие Гримшоу» (автор).

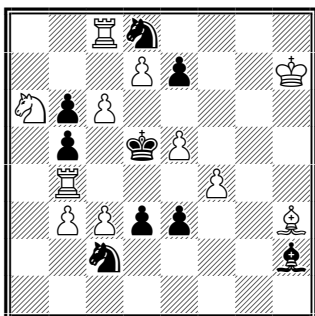
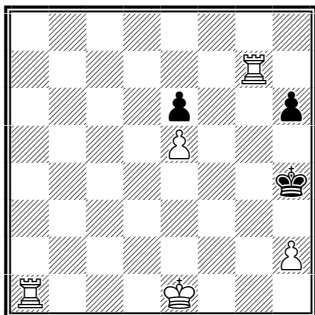
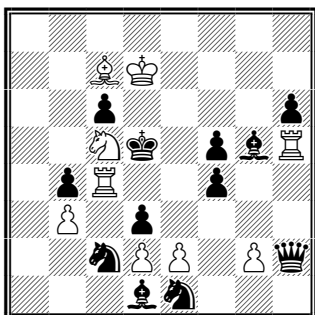
4913 - 1. ♗d3? (-2. ♗c6#) ♗b5, ♗b6 2. ♗d5, ♗f5#, 1... ♗c3! 1. ♗d3! (-2. ♗c6#) ♗c4, ♗c3, ♗b6 2. ♗d5, ♗d4, ♗d5#. Перемена игры.

4914 - 1. ♙b5? (-2. ♗c4 A, ♗d1# D) ♘b6 a, ♚c5 b 2. ♗d1 D, ♗c4# A, 1... ♘e5! 1. ♙c6? (-2. ♗d5 B, ♗f4# C) ♘b6 a, ♚c5 b 2. ♗f4 C, ♗d5# B, 1... ♘e5 2. ♗f4#, 1... ♘f6! 1. ♙b3! (-2. ♗c4 A, ♗d5 B, ♗f4 C, ♗d1# B) ♚c5 2. ♗c4 A, ♗d5# B, 1... ♙a6 2. ♗d5 B, ♗f4# C, 1... ♘b6 2. ♗f4 C, ♗d1# D, 1... ♙b7 2. ♗d1 D, ♗c4# A. Fleck theme, Brogi theme.

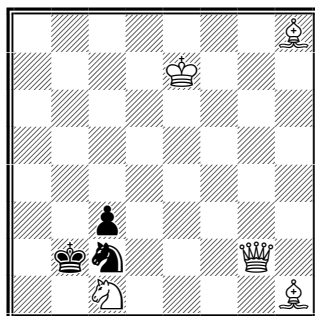
## #3

## «КУДЕСНИК 2009-2010»

4915 А. Grinblat (Israel)

4916 Н. Кулигин,  
Ф. Капустин (Украина)4917 М. Костылев,  
А. Мельничук (Россия)

4918 А. Ельцов (Россия)



4915 - 1. ♖g6! (-2. ♜g2 A ♜e6 3. ♜c7# B) ♜c6 2. ♜c7 B ♜c5 3. ♜b5# C, 1... ♜f4 2. ♜b5 C ♜e4 3. ♜g2# A.

4916 - 1. 0-0-0? ♜h5 2. h4 ♜h4 3. ♜h1#, 1...h5 2. h3 ♜h3 3. ♜h1#, 1...♜h3! 1. ♜a8! ♜h3 2. ♜h8 h5 3. ♜h5#, 1...♜h5 2. ♜h8 ♜h4 3. ♜h6#, 1...h5 2. ♜h8 ♜h3 3. ♜h5#. b): ♜a1 → h1. 1. 0-0! ♜h3 2. ♜f4 h5 3. ♜g3#, 1... ♜h5 2. ♜f6 ♜h4 3. ♜h6#, 1...h5 2. ♜f4 ♜h3 3. ♜g3#. c): ♜g7 → g8. 1. ♜a7! ♜h3 2. ♜h7 h5 3. ♜h5#, 1...♜h5 2. ♜h7 ♜h4 3. ♜h6#, 1...h5 2. ♜h7 ♜h3 3. ♜h5#.

4917 - 1. ♜a4? ♜d4 2. ♜c5 ♜e4 3. ♜e5#, 1... ♜g1! 1. ♜e6! (-2. ♜c5 ♜e4 3. ♜ce5#, 2. ♜d6 ♜d4, ♜d8 3. ♜d4, ♜f5#) ♜h5 2. ♜c5 ♜e4 3. ♜ce5#, 1... ♜f3 2. ♜c5 ♜e4 3. ♜gf#, 1...de 2. ♜d6 (-3. ♜c7#) ♜d4, ♜d8 3. ♜d4, ♜f5#, 1... ♜f6 2. ♜f5 ♜e5 3. ♜f-e5#, 1...f3 2. e4 fe 3. ♜c5#, 1... ♜g1 2. ♜f4 ♜f4 3. e4#.

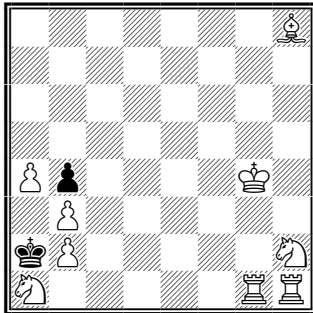
«Ходы белых - ♜c5, e4, ♜f5 – являются 2 и 3 ходами. Дифференсация угроз с последней переменной игры» - авторы.

4918 - 1. ♜d2! ♜a1 2. ♜c3 ♜b1 3. ♜b2#, 1... ♜a3 2. ♜c3 ♜a4 3. ♜c6#, 1... ♜b1 2. ♜c3 ♜b4 3. ♜b2#.

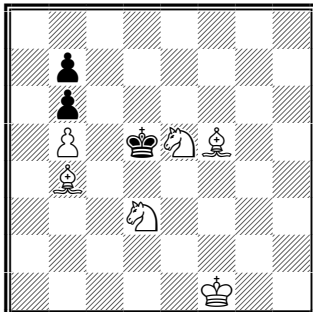
#5

«КУДЕСНИК 2009-2010»

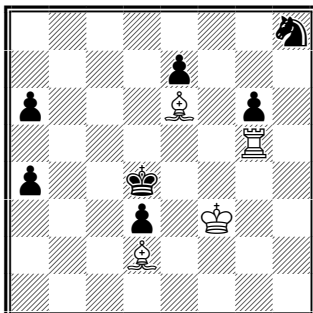
4919 Р. Ларин,  
В. Лукашев (Россия)



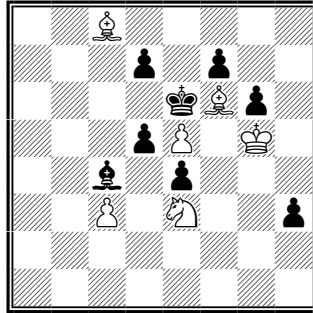
4920 Н. Кулигин (Украина)



4921 В. Барсуков (Россия)



#4 4922 V. Zamanov (Azerbaijan)



4919 - 1. ♖f1! ♜b1 2. ♘d2 ♜a2 3. ♘b1 ♜a1 4. ♘d2 ♜a2 5. ♝a1#.

4920 - 1. ♙d2? A ♜d4 2. ♙e6 ♜e4 3. ♜e2 B ♜d4 4. ♘f3 ♜e4 5. ♘f2#, 1... ♜d6! 1. ♜e2! B ♜d4 2. ♙e6 (-3. ♘f3 ♜e4 4. ♘f2 ♜f4 5. ♙d6#) ♜e4 3. ♙d2 A ♜d4 4. ♘f3 ♜e4 5. ♘f2#.

4921 - 1. ♙a2! (-2. ♝d5#) e5 2. ♙b4 d2 3. ♝g4 e4 4. ♝e4 ♜d3 5. ♙b1#, 1...e6 2. ♙e6 ♘f7 3. ♙f7 a5 4. ♙a2 a3 5. ♝d5#.

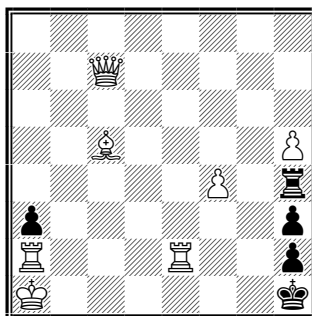
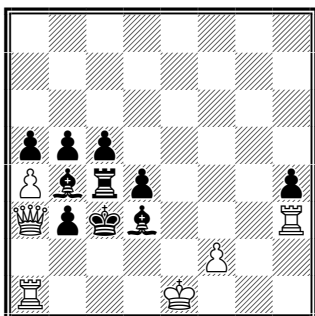
4922 - 1... ♙a6 2. ♙:a6 (-3. ♙b7 - 4. ♙:d5#) d6 4. ♙c8#; - 3. ♙e2 - 4. ♙g4#; - 3. ♙f1 - 4. ♙:h3#) d4 3.cd4 (- 4.d5#) d6 4. ♙c8#. 1. ♙b7! (-2. ♘c2 - 3. ♘d4#) ♙b3 2.c4 ♙:c4 3. ♘c2 (- 4. ♘d4#) d6 4. ♙c8#, 1... d4 2.cd - 3.d5+ ♙:d5 4. ♙:d5#. «Ход белых ♙b7 является 1-м, 2-м, 3-м. 4. ♙c8# - возврат на изначальное место. В варианте 1... ♙b3 - «ушёл-пришёл-вернулся».

**S#**

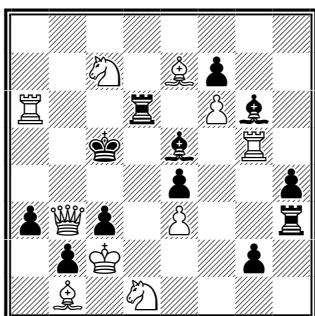
**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

4923 K. Mlynka (Slovakia)

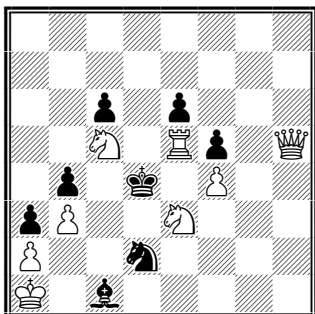
4926 S. Dowd (USA)



4924 А. Дикусаров (Россия)



4925 Г. Егоров,  
А. Олейник (Россия)



**4923 - S#2.** 1...ba a 2.0-0-0 A ♘a3#. 1.0-0-0! A (-2. ♖b3 B ♜b3#) ba a 2.f4 ♘a3#. b): ♜a4 ⇔ ♜b3. 1. 0-0-0! A (-2.ba C ♘a3#) ab b 2. ♖b3 B ♜b3#. c)=b): - ♜a4. 1. ♖a2? (-2. ♖c2 ♜c2#) - ♘a3! 1.0-0-0! A a4 c 2.ba C ♘a3#

**4924 - S#2.** 1. ♘f2! (-2. ♘e4 ♘e4#) ♘h5 2. ♘d3 ed#, 1... ♜e3 2. ♖c3 ♜c3#. (1. ♘c3? - ♜e3!)

**4925 - S#3.** 1. ♖d1! ♜c3 2. ♖c2 ♜d4 3. ♖b2 ♘b2, ab#. (1. ♘c2? ♜c3 2. ♜e3 ♜c2 3. ♖e2 e5!)

**4926 - S#4.** 1. ♜ed2! ♜f4 2. ♜d1 ♜f1 3. ♜e1 ♜g1 4. ♜f1 ♜f1#, 1... ♜h5 2. ♖b7 ♜d5 3. ♘b4 ♜g1 4. ♜d1 ♜d1#.



## **КОНКУРСЫ**

### **ЮК «Сергей Осинцев - 50»**

Журнал «Уральский проблемист» и Свердловская областная комиссия по шахматной композиции объявляют юбилейный конкурс составления этюдов (studies). Срок присылки: 23.08.2010. Адрес: 620143, Россия, Екатеринбург, а/я 331. С. Осинцеву или: [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

### **ЮК «600-лет Грюнфельдской битвы»**

Литовский журнал «Sachmatija» объявил конкурс составления шахматных композиций по следующим разделам: #2 (судья будет назначен позже), #3 (судья М. Римкус, Литва), #N (О. Ефросинин, Волгоград), N# (А. Булавка, Беларусь), S# (Ю. Гордиан, Украина).

Композиции высылать по адресу: Vilimantas Sarkus, Parko g. 2A, LT-58351 Akademija, Kedainiu, Lithuania или: [vilimantas.satkus@gmail.com](mailto:vilimantas.satkus@gmail.com) Срок: 30.09.2010 г.

### **ЮК «65-лет Победы»**

Редакция газеты «Звезда» (Беларусь) объявила международный конкурс составления трёх и многоходовых шахматных задач, посвящённый 65-летию Победы. Судья конкурса - О. Ефросинин (Волгоград).

Победителей ждут призы, почётные и похвальные отзывы. Композиции на диаграммах с полным решением, в двух экземплярах каждая, высылайте до 1 октября 2010 г. Адрес: 220013, Беларусь, Минск, ул. Б. Хмельницкого, 10а, редакция газеты «Звезда», с пометкой на конверте «шахматы».



## КОНКУРСЫ

### 2 мемориал В. Арчакова

Объявлен II мемориал памяти волгоградского мастера Владимира Михайловича Арчакова (1938-2005 гг.). Разделы: 3# (судья - В. Сычов, Беларусь), Н#3 (А. Семененко, Украина). Композиции до 30.11.2010 г. высылать по e-mail: rosini@t-k.ru

Публикация итогов в 2011 году в газете: «Молодой» (Волгоград) и на сайте: [www.efrosinin.t-k.ru](http://www.efrosinin.t-k.ru). Рассылка итогов зарубежным участникам только по электронной почте! Участники из России могут направлять композиции обычной почтой (+ конверт для итогов). Адрес: 400066, Волгоград, а/я 148, редакция газеты «Молодой», шахматы.

II competition on creation of the chess compositions devoted memory of Volgograd master Vladimir Archakov (1938-2005) is spent on sections: 3# (the judge - V. Sychov, Belarus), Н#3 (A. Semenenko, Ukraine). Compositions must be send up to 30.11.2010 to e-mail: rosini@t-k.ru. The publication of results will be in 2011 in the newspaper: "Molodoj" (Volgograd, Russia) and on a site: <http://www.efrosinin.t-k.ru>. Dispatch of results to foreign participants only by e-mail!

### ЮК «Рудольф Ларин - 70»

Журнал «Vratnica-64» (Macedonia) объявляет конкурс составления многоходовок, посвященный 70-летию российского проблемиста Р. Ларина (27.09.1940). N# - theme free, судья – юбиляр. Задачи посылать до 27.09.2010 г. на адрес: Bosko Miloseski, Petar Acev 27/2-8, МК-1000 Skopje, Macedonia или [vratnica64@gmail.com](mailto:vratnica64@gmail.com)

### MT Arnold Pongracz -200

Словацкая организация по шахматной композиции (SOKS) объявляет международный конкурс по составлению задач на обратный мат в 6 – 8 ходов (S#6-8) на любую тему. Конкурс посвящается 200-летию со дня рождения первого словацкого шахматного композитора Арнолда Понграца (1810-1890 гг.) Задачи посылать по адресу: Jan Golha, Luku 1231/89, SK-952 01 Vrable, Slovensko, e-mail: [goja@goja.sk](mailto:goja@goja.sk) не позднее 31.12.2010.

Судья К. Млынка лучшие задачи отметит призами, почётными и похвальными отзывами. Итоги конкурса будут подведены на сайте SOKS ([www.soks.host.sk](http://www.soks.host.sk)) и в журнале «PAT A MAT».

## КОНКУРСЫ

### «НОНА - 2010»

Тбилисский шахматный клуб НТН (Нона, Тигран, Нана) объявил международный традиционный конкурс по составлению этюдов - «НОНА 2010», который включен в программу ежегодного шахматного фестиваля в честь НОНИ ГАПРИНДАШВИЛИ. Организатор данного фестиваля - НАНА АЛЕКСАНДРИЯ. Тема конкурса свободная.

От каждого автора (авторов) принимаются не более 3-х этюдов. Назначены призы, почетные и похвальные отличия. Отдельно будут номинированы работы молодых авторов не старше 25 лет (молодые авторы должны указать дату рождения). Данный раздел турнира объявляется традиционным.

Директор: Юрий Акобия (не участвует как автор или судья). Судья: Давид Гургенидзе. Директор направит этюды судье в одинаковом формате без фамилии.

Этюды направлять на имя Ю. Акобия по адресу - akobia@geo.net.ge до 10.08.2010. Предварительные результаты конкурса будут опубликованы 01.09.2010 на сайте Ю. Акобия: <http://akobia.geoweb.ge> <http://akobia.com>

### Мемориал Николай Овечкин - 100

Областная комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения нашего земляка, мастера спорта СССР и международного арбитра Николая Дмитриевича Овечкина.

Раздел N#2...5. Судья - А. Митюшин (Украина). Раздел S#2...10. Судья - Е. Фомичёв (Россия). Раздел #3. Судья М. Марандюк (Украина). Раздел #2. Судья - В. Дячук (Украина).

Победители каждого раздела награждаются медалями и дипломами. Задачи присылать В. Винокурову только по электронной почте: [vkv-53@yandex.ru](mailto:vkv-53@yandex.ru) не позднее 15.04.2011.

Окончательные итоги будут опубликованы в одном из российских журналов по шахматной композиции осенью 2011 года.



### **Олегу Первакову - 50!**

Поздравляем с Юбилеем!  
С круглой датой-50-т!  
В этом возрасте сильнее  
Музы головы кружат.  
Юбилей - это вежи,  
Что на жизненном пути.  
В них итожатся успехи  
К коим ты сумел прийти.  
И тебе есть чем гордиться-  
За истекший жизни срок  
Смог ты много добиться -  
Впечатляющий итог!  
У тебя в Москве квартира  
И прекрасная жена.  
Стал ты чемпионом мира,  
Заслужив это сполна.  
Как Каиссы рыцарь верный,  
Много сделал для неё.  
Стал гроссмейстером, во-первых,  
Ты за творчество своё.  
В редколлегиях журналов  
Движешь шахматы вперёд.  
И этюдов в них немало  
Твоих шахматных живёт.  
Ты Москвы чемпионаты  
Судишь чётко каждый год  
И у шахматных фанатов  
Заслужил в этом почёт.  
По практическим этюдам  
С другом книгу ты издал.  
Мнения скрывать не буду -

С удовольствием читал!  
А в компании хорошей  
Любишь выпить, закусить  
И что ценно очень тоже,  
Добродушно пошутить.  
Прямодушный и открытый,  
Режешь правду всякий раз.  
Потому-то и подбитый  
У тебя был как-то глаз.  
Рассказать ещё о многом  
Можно на твоём пути.  
Но уже считаю долгом  
К пожеланьям перейти.  
Прежде крепкого здоровья  
Я хотел бы пожелать.  
Это главное условие,  
Чтобы все дела решать.  
Чтоб летала птица счастья  
Над тобою круглый год.  
Миновали, чтоб ненастья  
Бед и всяческих невзгод.  
Отдыхал душой и телом,  
Силу мужика б сберёг,  
Чтоб всегда, когда хотелось-  
То, что надо, сделать смог!  
И успехов тебе в целом  
И в стремлении твоём  
В королевстве чёрно-белом  
Оставаться КОРОЛЁМ!

*Владимир Шумарин*





## НОВИНКИ КНИГ – NEW BOOKS

- А. Угнивенко «Великолепная семёрка» (Украина, Черкассы, 2006 г., 152 стр.) В сборник вошли 555 миниатюр разных жанров известных украинских проблемистов и этюдистов.

- А. Угнивенко «Великолепная семёрка» (книга 2. Украина, Полтава, 2009 г., 144 стр.) 555 малофигурных задач и этюдов украинских и зарубежных составителей.



\* \* \*

- А. Ошевнев «Планета 64» (Самара, 2010 г., 106 избранных композиций автора: #2, #3, S#2, S#2, несколько сказочных задач, и большинство задач на H#2, H#3.)

По вопросу приобретения сборника обращаться к Калугину Юрию Владимировичу: 443001, г. Самара, а/я 11122. (Или по тел.: сот. 8-902-3352366, тел. дом. 8(846)3380773)

\* \* \*

- С. Стоичков «Дванадесет Луни. Twelve Moons» (Болгария, София, 2006 г., 72 стр., 16 диаграмм.) Уникальное сочетание шахматного, изобразительного и фотографического искусства.

\* \* \*



- Е. Фомичев, К. Урусов «Александр Галицкий - шахматный Гейне» (1-й том о жизни и творчестве величайшего русского проблемиста. Содержит 600 страниц формата А5, расширенный биографический очерк, 1106 задач и этюдов. Цена с учетом почтовой пересылки по России - 600 рублей, для стран СНГ - 700 рублей, для государств дальнего зарубежья - 30 евро. Заказы и переводы направлять по адресу: Фомичев Евгений Васильевич, а/я 13, почтамп, 607700. г. Шатки, Нижегородская область, Россия.



## УЛЫБНИТЕСЬ!

Улыбка –  
вам к лицу...

выпуск 5

Редактор рубрики -  
**В. ВИНОКУРОВ**  
(e-mail: vkv-53@yandex.ru)

«Когда не знаешь, что ответить,  
только и остаётся, что шутить».  
Ирвин Шоу

Предлагаем познакомиться со стихотворными откликами наших читателей на этот рисунок.



Рис. Владимира Чекарькова

Игра закончилась 3:3,  
По моему логично,  
Но вот соперник говорит,  
Что это не прилично.

Он крикнул: "Я буду не я,  
Ты парень заигрался!  
Тебе "китайская" ничья  
За то, что не поддался!

*Валерий Иванов (Карелия)*

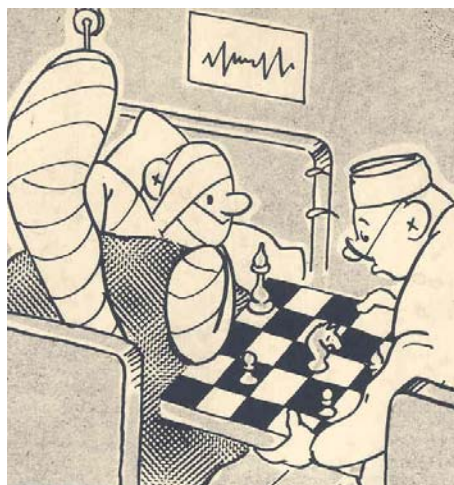
Теперь понятно, что наивным был,  
Когда сооружал тот "спертый" мат...  
Соперник же решил: "Умерю я твой пыл",  
В мгновение ока мне вручив "мандат"!

*Геннадий Чумаков (Тверь)*

Я был победой очарован,  
О лавровом венке мечтал!  
Но вдруг доскою коронован,  
Зачем с пижоном я играл...

*Михаил Гершинский (Украина)*

Рисунки для этого выпуска прислал Вольф **Рубинчик** (Минск)



**Ждём ваших стихотворных строчек под этими рисунками!**

А также новых рисунков, фотографий и коротких юмористических заметок на шахматную тематику!

\* \* \*

Посвящается гроссмейстеру **В. И. Чепижному**



Его талант трудом отточен,  
Гросс виртуозен, как Левша!  
По-прежнему ум ясен, точен,  
Всё также молода душа!

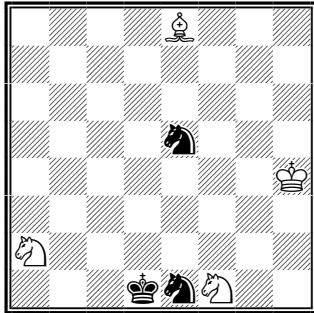
**В. Винокуров** (Иваново)

Рис. **В. Чекарькова**

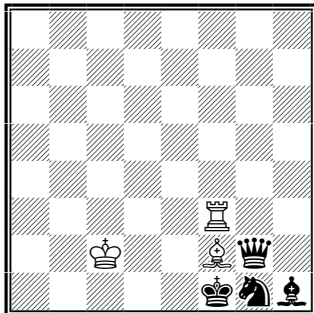
**№2**

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

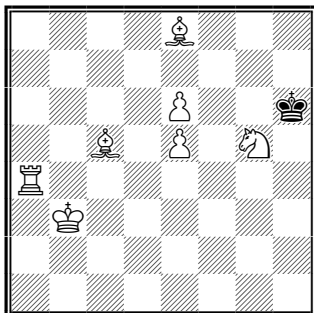
4927 В. Мединцев (Россия)



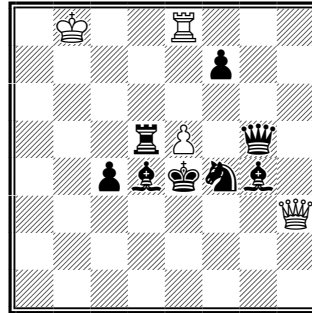
4928 А. Дикусаров (Россия)



4929 Г. Егоров,  
А. Олейник (Россия)



4930 Н. Кулигин,  
Р. Залокоцкий (Украина)



4927 - 1. ♖c4 ♜b5 2. ♖d2 ♜e3#, 1. ♖5d3 ♜g6 2. ♖c1 ♜c3#.

4928 - 1. ♜h3 ♜h4 2. ♜g2 ♜f2#, 1. ♜e2 ♜g1 2. ♜f1 ♜e3#, 1. ♜e2 ♜e3 2. ♜e1 ♜d2#.

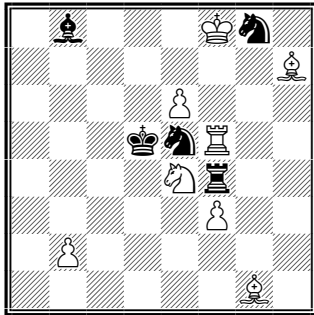
4929 - 1. ♜g5 ♜a7 2. ♜h6 ♜e3#, 1. ♜g7 ♜g4 2. ♜h6 ♜f8#. b): ♜h6 → d5. 1. ♜c5 ♜c3 2. ♜d5 ♜a5#, 1. ♜e5 ♜f4 2. ♜d5 ♜f5#.

4930 - 1. ♜f3 ♜h7 2. f5 ef#, 1. ♜e5 ♜e5 2. ♜d4 ♜e3#, 1. ♜f5 ♜h8 2. ♜g6 ♜h7#, 1. ♜c5 ♜g4 2. ♜d5 ♜f3#.

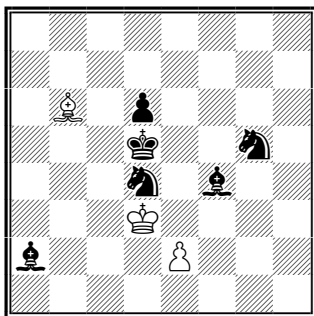
**Н#2**

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

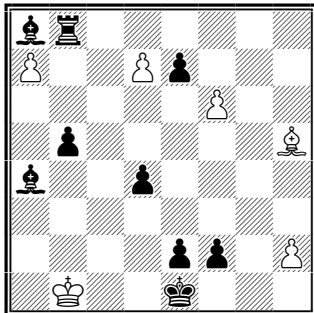
4931 В. Копыл (Украина)



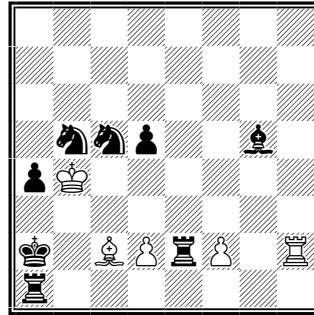
4932 А. Ельцов (Россия)



4933 А. Ельцов (Россия)



4934 В. Кожакин (Россия)



4931 - 1. ♘e7 ♙g8 2. ♘7c6 e7#. b): ♚d5 → c4. 1. ♜f3 ♜f4 2. ♜b3 ♘c3#.

4932 - 1. ♘c6 ♙d4 2. ♘e6 e4#, 1. ♚e5 e4 2. ♙e6 ♙d4#.

4933 - 1. ♙h1 a8♚ 2. ♚f1 ♚h1#, 1.f1 ♙ ab♚ 2. ♚f2 ♚g3#, 1. ♜c8 dc♚ 2. ♚d1 ♚c1#, 1. ♚d2 d8♚ 2. e1 ♙ ♚d4#, 1. ♜e8 de♚ 2. ef ♚e2#.

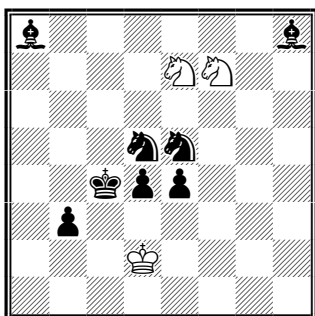
4934 - 1. ♜d2 f4 2. ♜d3 ♙d3#. b): ♙g5 → f6. 1. ♜f2 d4 2. ♜f5 ♙f5#.



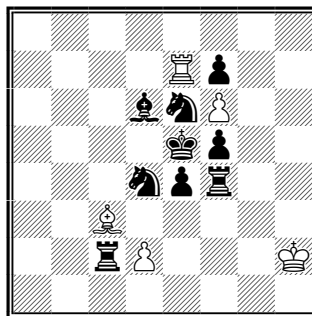
**№2½**

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

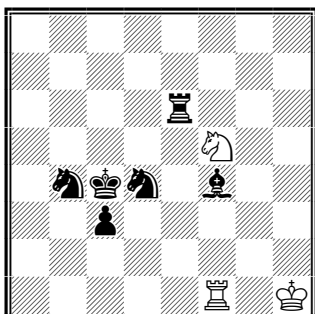
4935 Н. Колесник (Украина),  
В. Винокуров (Россия)



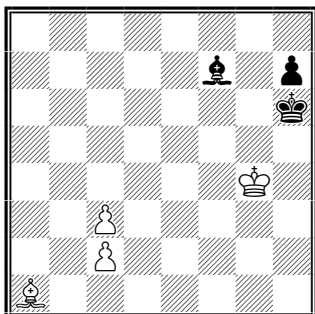
4938 С. Jones (England)



4936 С. Jonsson (Sweden)



4937 В. Матэуш (Россия)



4935 - 1... ♖c1 2. ♘c6 ♘e5 3. ♖c3 ♘d5#,  
1... ♗d1 2. ♘f6 ♘d5 3. ♖d3 ♘e5#.

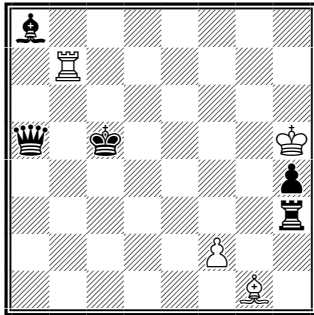
4936 - 1... ♜d1 2. ♘b3 ♜d5 3. ♘e5  
♘e3#, 1... ♜b1 2. ♘d3 ♜b5 3. ♜e5  
♘d6#.

4937 - 1... ♘b2 2. ♘e8 ♘a3 3. ♘g6 ♘f8#.  
b): ♘a1, ♘f7. 1... ♘b3 2. ♘h8 ♘d4 3.  
♘g6 ♘f5#.

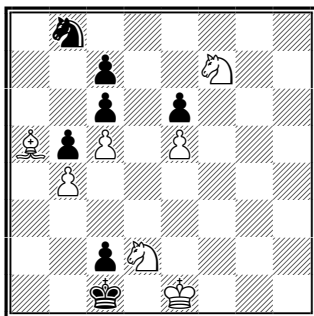
4938 - 1... ♜e8 2. ♘e7 fe 3. ♘d8 ed♙#.  
b): ♘d4 ⇔ ♜f4. 1... ♘b2 2. ♜c3 dc  
3. ♜a4 c4#.

**Н#3**

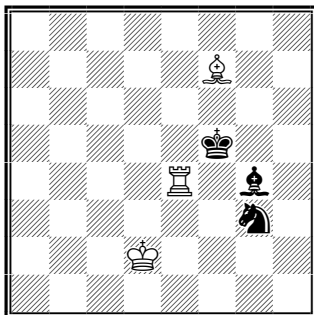
4939 С. Jonsson (Sweden)



4940 С. Jonsson (Sweden)

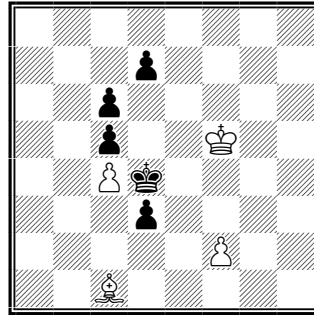


4941 В. Матэуш (Россия)



**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

4942 Г. Егоров, А. Олейник (Россия)



\*

4939 - 1. ♖d4 ♜b5 2. ♗e4 ♜c5 3. ♗d3 f3#, 1. ♜e3 ♜b6 2. ♗d5 fe 3. ♗c4 e4#.

4940 - 1. ♗d7 ♗b6 2. ♗e5 ♗e5 3. cb ♗d3#, 1. ♗a6 ♗d6 2. ♗b4 ♗b4 3. cd ♗a3#.

4941 - 1. ♗g5 ♜e8 2. ♗f4 ♜f8 3. ♗f3 ♗d5#. b): ♗f7 → f6. 1. ♗g6 ♗d8 2. ♗h5 ♜e7 3. ♗h4 ♜h7#.

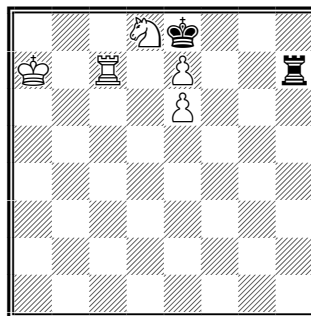
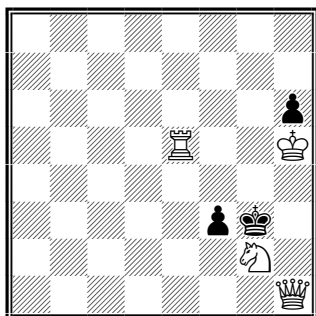
4942 - 1... ♗g6 2. ♗e5 ♗f7 3. ♗d6 ♗f4#. 1. d5 ♗g4 2. ♗e4 ♗f4 3. d4 f3#.

#2

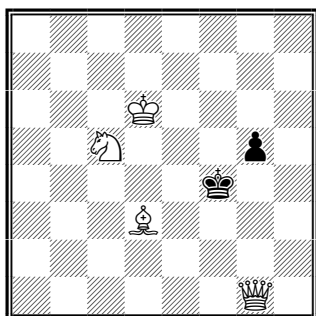
XVI Мемориал Т. Амирова

4943 А. Евдокимов (Россия)

4946 В. Копыл (Украина)



4944 А. Ельцов (Россия)

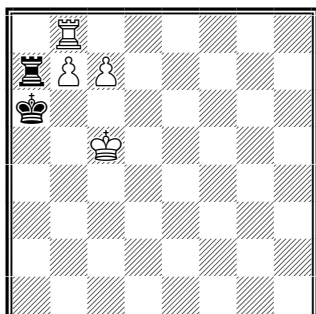


4943 - 1. ♖g1? f2, ♜h3 2. ♝e3, ♘f4#, 1...fg! 1. ♘e1, ♘h4? - ♜f2, f2! 1. ♘f4! (-2. ♜h4#) f2, ♜f2, ♜f4 2. ♘e2, ♜e1, ♜h2#.

4944 - 1. ♗e4? - g4! 1. ♘e4! ♜f3, ♜f5, g4 2. ♜g3, ♜g5, ♜f2#.

4945 М. Svitek (Czech Republic)

4945 - 1. c8♜? A ♝b7 2. ♝a8# B, 1...♜a5! 1. ♝a8! B ♜b7, ♜a5, ♝a8 2. c8♜ A, ♝a7, ba♜#.



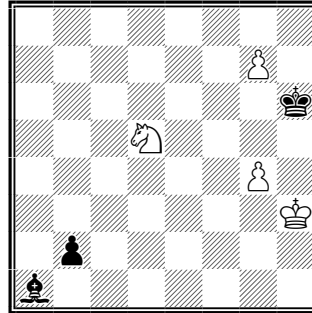
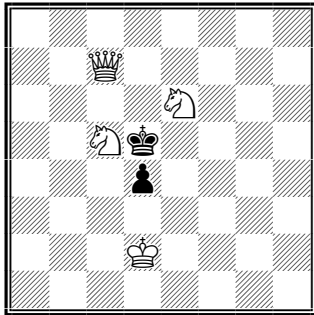
4946 - 1. ♝c8? A (-2. ♘c6# B) ♝e7 a 2. ♘b7# C, 1...♜e7! 1. ♘c6? B (-2. ♝c8# A) - ♝e7! a 1. ♘b7! C (-2. ♘d6#) ♝e7 a 2. ♝c8# A. «Темы Урания, Салазара, Домбровскиса, чередование вступительного хода и угрозы» - автор.

#3

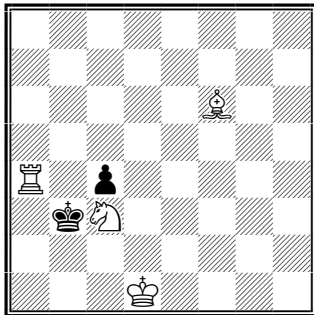
XVI Мемориал Т. Амирова

4947 А. Евдокимов (Россия)

4950 V. Вунка, В. Кожакин



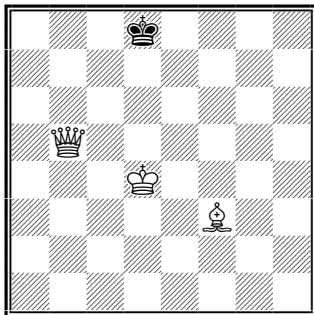
4948 В. Воронин,  
В. Кожакин (Россия)



4947 - 1... ♖c4 2. ♗b7 d3 3. ♗b3#. 1. ♖c2! ♖c4 2. ♗c6 ♖b4, d3 3. ♗a4, ♗d3#, 1...d3 2. ♖c3 d2 3. ♗f4#.

4948 - 1. ♖a6? - ♖b4! 1. ♖a5! ♖b5 2. ♖b5 ♖a3 3. ♗e7#, 1... ♖b2 2. ♖b5 ♖a1, ♖a3 3. ♖b1, ♗e7#. b): ♗c4 → f7. 1. ♖d2! ♖b2 2. ♗e4 ♖b3, ♖b1 3. ♗c5, ♖a1#.

4949 В. Шматов (Россия)



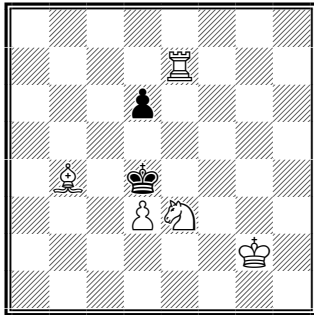
4949 - 1. ♗e5? ♖c8 2. ♗e7 ♖b8 3. ♗b7#, 1... ♖d7! 1. ♗c6! ♖e7 2. ♗f5 ♖d6(8) 2. ♗d7#, 1... ♖c7(8) 2. ♗b7 ♖d6(8) 3. ♗d7#.

4950 - 1.g8♖! b1♖ 2.g5 ♖h5 3. ♗f4#. b): ♖h3 → b1. 1.g8♖! ♖h7 2. ♗f6 ♖h6 3.g5#.

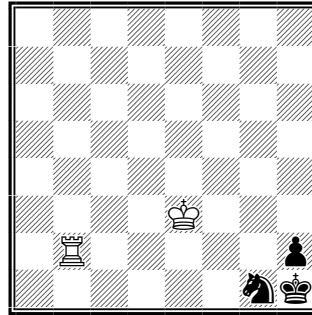
#N

XVI Мемориал Т. Амирова

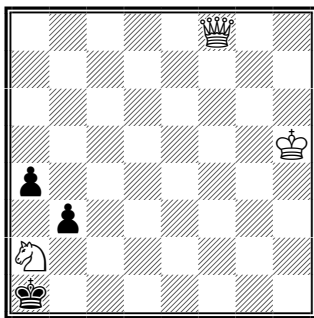
4951 L. Lyubashevsky (Israel)



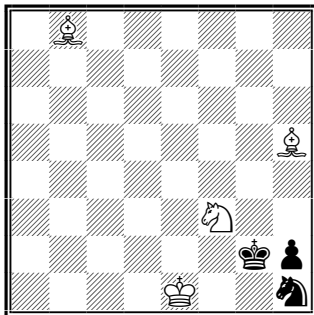
4954 I. Lind (Sweden)



4952 А. Ельцов (Россия)



4953 М. Костылев,  
А. Мельничук (Россия)



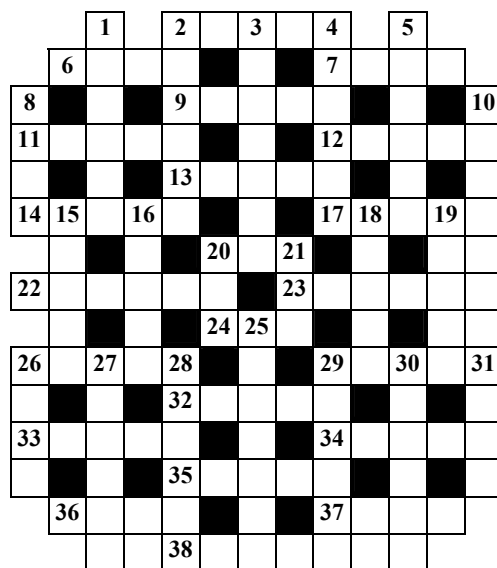
4951 - #4. 1. ♖f3! (-2. ♖e2 - 3. ♗e4#) ♗d3 2. ♗a7 (-3. ♗a5 d5 4. ♗d5#) d5 3. ♗a5 d4 4. ♗a3#, 1...d5 2. ♗c2 ♗d3 3. ♗c7 d4 4. ♗e1#.

4952 - #4. 1. ♖a3! ♗b1 2. ♗b4 b2 3. ♖a4 ♗c1 4. ♖c2#.

4953 - #5. 1. ♗g5! (-2. ♗f3 ♗g1 3. ♗h3#) ♗g1, ♗f2 2. ♗f3 ♗f2, ♗g1 3. ♗h3 ♗h3 4. ♗a7 ♗f2 5. ♗f2#. b): ♗h1. 1. ♗g5! ♗g1 2. ♗a7 ♗g2 3. ♗e6 ♗g3 4. ♗f2 ♗g2 5. ♗f4#.

4954 - #5. 1. ♗f4? - ♗e2! 1. ♗c2? - ♗h3! 2. ♗f3 ♗g5! 1. ♗f2! (-2. ♗g3) ♗e2 2. ♗c2 (2. ♗a2, ♗d2? - ♗c1, ♗c3! 2. ♗e2?-) ♗g1 3. ♗g3 ♗h3 4. ♗e2 ♗g1, ♗f2 5. ♗h2, ♗e1#, 3... ♗e2 4. ♗e2 ♗g1 5. ♗e1#, 3... ♗f3 4. ♗f3 ♗g1 5. ♗c1#.

## ШАХКРОССВОРД



**По горизонтали:** 2. Один из сильнейших английских мастеров первой половины XIX в., редактор журнала «Филидоризэн» (1838). 6. Финский этюдист XX в. Виса ... 7. ... Мансур – шахматист, герой романа Камила Бурникеля «Темп». 9. Редактор одесского журнала «Шахматы» (1911). 11. Частичное побочное решение в задаче. 12. Имя дочери Таля, содействующей развитию шахмат в Латвии. 13. Знаменитый немецкий математик (1804-1851) – не был чужд интеллектуальным играм. 14. Неожиданная неудача, затруднение (разг.). 17. Сказочная фигура, придуманная читинцем Василием Малоюком. 20. Советский шахматист и литератор Илья ... (1909-1978). 22. Курорт, в честь которого в 1920-х был назван вариант в славянской защите. 23. Страна Гвиделли, Кикко, Чериани... 24. ... Райс – автор мюзикла «Шахматы» (совместно с участниками группы «АВВА»). 26. Советский переписочник; вице-чемпион мира ИКЧФ в 1970-х гг. 29. Моряк, придумавший гамбит с ходом b2-b4. 32. Страна в Африке, где прошёл скандальный межзональный турнир 1967 г. с участием Р. Дж. Фишера. 33. Австрийский шахматист румынского происхождения (1863-1923), был редактором-издателем «Винер шахцайтунг». 34. Устроил «мельницу» Эммануилу Ласкеру в 1925 г. 35. Маленькая арабская страна, где шахматы весьма популярны в последние годы. 36. Норвежский шахматный композитор Нильс Густав ... из Бергена. 37. Современный белорусский этюдист ... Бондарь (Ганцевичи). 38. Американский писатель ... Чернев (1900-1981) – автор книги «Чудеса и особенности шахмат», «Шахматного справочника» и др.

**По вертикали:** 1. Известный белорусский шахматный композитор ... Храпцевич (Бобруйск). 2. Первый в Англии издатель шахматной литературы ... Кэжстон (XV в.). 3. Город, упомянутый в «Песне о Роланде», где воины после боя играли в шахматы. 4. Построение по росту, значимости, заслугам. 5. Советский мастер – многократный чемпион Украины в 1940-60-х гг. 8. Сердцевина замысла (перен.). 10. Знаменитый грузинский этюдист ... Неидзе. 15. Немецкий проблемист (1800-1849), первооткрыватель темы Новотного. 16. Сказочная фигура (конь+зебра). 18. Автор книги «Как составлять шахматные задачи» (1931). 19. Фигура в квазишахматной игре «Стратегия», популярной в Украине. 20. Животное, которое якобы выпускал на шахматную доску А. Алехин во время матча с М. Эйве; также фамилия покойного ныне мецената белорусских шах-



Имеются следующие сборники. Стоимость сбр. (44-70... страниц) с авиа-пересылкой по России - 185 р. (по СНГ - 230 р.):

- «Наши друзья. Выпуск 1» (задачи Ю.Горбатенко, Ю.Гордиана, В.Пильченко, В. Попова, И.Стороженко);  
«Наши друзья. Выпуск 2» (задачи В.Желтоножко, В.Мельниченко, H.Froberg, A. Hildebrand, A.Шахназарян);  
«Наши друзья. Выпуск 3» (миниатюры Л.Грольман, R.Lincoln, А.Олейник, А.Дикусаров, К.Комаревцев);  
«Наши друзья. Выпуск 4» (2 изд., задачи - Н# А.Гарцер, А.Ивунин, Г.Чумаков, А. Бородкин, В. Кожакин, С. Jonsson);  
«Наши друзья. Выпуск 5» (миниатюры М.Hoffmann, В.Антипов, М.Марандюк, Л.Лебедев, В.Марковций);  
«Наши друзья. Выпуск 6» (миниатюры В. Колпакова, Н.Крутоуса, L.Makaronez, И. Трухана, В. Пильченко, К.-P.Zupске);  
«Наши друзья. Выпуск 7» (задачи А.Ивунина, М.Кузнецова, А. Панкратьева, А. Степочкина, L.Szwedowski);  
«Наши друзья. Выпуск 8» (330 задач - #2 - В. Дячука, М. Марандюка, E. Petite, R. Lincoln, А. Слесаренко, К. Млынка, В. Кожакина);  
«Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, H. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);  
«Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр. - Н# - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);  
«Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);  
«Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, А. Cuppini, С. Poisson, К. Млынка, I. Shanahan);  
«Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Комова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);  
«Наши друзья», Выпуск 14» (задачи - С. Jonsson, J. Pitkanen, E. Petite, М. Марандюк, О. Bonivento, F. Pachi, А. Очкур);  
«Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Млынка, Z.Labai, В. Кожакина);  
«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - О. Bonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Млынка, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);  
«Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковскогo, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic);  
«Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, H. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);  
«Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, T. Gara);  
«Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);  
«Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи);  
«Наши друзья», Выпуск 21» (246 диаграмм, из них 241 задача-миниатюра автора);  
«Наши друзья», Выпуск 22» (44 стр., 76 задач-миниатюр воспитанников ДЮСШ).
- «Укрощение ферзя» (2 изд., 1999г, 310 миниатюр с черным ферзем).  
«Необычные задачи» (3 изд., 56 стр., 379 мини-задач)  
«4 Международный чемпионат миниатюристов. 1997-1999» (52 стр., 286 мини)  
«5 Международный чемпионат миниатюристов. 2000-2001» (2002, 245 задач)  
«6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004».  
«7 Мировой чемпионат миниатюристов. 2005-2007».  
«ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);



- \*\* «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):**
- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| - 1-й выпуск #4 - а1 - а4.  | - 2-й выпуск #4 - а5 - а7. + а8. |
| - 3-й выпуск #4 - б1 - б8.  | - 4-й выпуск #4 - с1 - с4.       |
| - 5-й выпуск #4 - с5 - с8.  | - 6-й выпуск #4 - d1 - d4.       |
| - 7-й выпуск #4 - d5.       | - 8-й выпуск #4 - d6 - d8.       |
| - 1-й выпуск #6 - а1 - а8.  | - 2-й выпуск #6 - б, c, d.       |
| - 3-й выпуск #6 - e, f, g.  | - 4-й выпуск #6 - h1 - h8.       |
| - 1-й выпуск #2 - а1.       | - 2-й выпуск #2 - а2 - а4.       |
| - 3-й выпуск #2 - а5.       | - 4-й выпуск #2 - а6 - а7.       |
| - 5-й выпуск #2 - а8.       | - 6-й выпуск #2 - б1 - б3.       |
| - 1-й выпуск #3 - а1.       | - 2-й выпуск #2 - а2 - а3.       |
| - 3-й выпуск #3 - а4.       | - 4-й выпуск #3 - а5.            |
| - 5-й выпуск #3 - а6 - а7.  | - 6-й выпуск #3 - а8.            |
| - 7-й выпуск #3 - б1 - б3.  | - 8-й выпуск #3 - б4 - б5.       |
| - 9-й выпуск #3 - б6 - б8.  | - 10-й выпуск #3 - с1 - с3.      |
| - 11-й выпуск #3 - с4 - с5. | - 12-й выпуск #3 - с6 - с8.      |

- «ЮК В.Кожакин-50» - 100 руб.

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

\* \* \*

### **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Dear chessfriend!**

*Если желаете, то пришлите свои опубликованные задачи (по 40 – 60 задач) для сбр. «Наши друзья»:*

- 1 - N# (N# 2, N# 3, N# 4 – 6); и (или)
  - 2 - ортодокс. задачи - миниатюры (2#, 3#, N#).
- (Если задачи проверены на компьютере - поставить - C+)  
*и + обязательно пришлите свою небольшую биографию (10 - 12 предложений)!  
 3 - для сбр. «ККК – 6» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды) ответьте на такой вопрос – «Чем привлекает и что дает вам шахматная композиция?» + пришлите 1 свою лучшую (для вас) опубликованную композицию!*

\* \* \*

Много оригинальных задач публикуется в местных изданиях. Поэтому, для пополнения "Антологии..." прошу присылать мне все опубликованные (в ваших местных изданиях) ортодоксальные задачи-миниатюры (#2, #3, N#), с указанием ФИО, место и год (число, месяц) публикации, решение... Можно на диаграммах или в нотации. Заранее благодарю!

\* \* \*

Please, send me:

- 1 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ 50 – 60 problems (2#, 3#, N#). And (or)
- 2 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ 50 – 60 problem (N#2, N#3, N# 4 - 6). And (or)
- 3 - Your best problem to publish in a new book "Our friends".  
~ only 50 – 60 problem – miniatures (2#, 3#, N#).

If a composition has been computer-tested, it should be indicated with the abbreviation «C+».

4 - I need your autobiography urgently!!

5 - "What attracts you in chess composition? What does it give you?" ->

Answer me, please, a problem and send me you 1 best published problem (or studies). For new book – "ККК-6".)

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

\* \* \*

Б. Шем Тов:

«В каждом таится нечто драгоценное,  
чего нет ни в ком другом».

Ж. Бернарден:

«История того, что есть, -  
это история того, что было,  
и того, что будет».

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В.** (главный редактор), **Шумарин В. П.**,  
**Коваленко В. С.**, **Потапова В. В.**, **Винокуров В.К.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >