

*Наиболее счастлив тот человек,  
у которого самые интересные мысли.*

Т. Дуайт

*The happiest man is that, which  
has the most interesting thought.*

T. Dwight



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **139** (X-XI) - 2010

---



**магадан - москва**  
**magadan – moscow**



53rd WORLD CONGRESS OF CHESS COMPOSITION  
HERSONISSOS-HERAKLIO-CRETE, OCTOBER 16-23, 2010

## 53rd World Congress of Chess Composition 34th World Chess Solving Championship

Crete, 16-23 October 2010

С 16 по 23 октября 2010 года на Крите был проведен очередной Конгресс по шахматной композиции и лично-командный чемпионат мира по решению шахматных задач и этюдов. На Конгрессе прошли многочисленные конкурсы составления, и состоялось награждение победителей 1-го Кубка мира по составлению композиций и Олимпийского конкурса составления.

В личном зачете - чемпионом мира по решению стал гроссмейстер John Nunn (Англия), набравший 71 очко (из 90). На 2-м месте Piotr Murdzia (Польша) - 69,5 очка. 3-й - Michael Pfannkuche (Германия) - 64 очка. Результаты россиян: Георгий Евсеев (63,5 очка) на 4-м месте, Андрей Селиванов (61,5) - 6 место, Евгений Викторов (59,5) - 10 место, Евгений Фомичев (56,5) - 12 место. В командном зачете с минимальным перевесом победила команда Польши (P. Murdzia, K. Piorun, P. Gyrski) - 130 очков. На 2-м месте - команда России (Г.Евсеев, А.Селиванов, Е.Фомичев) - 129,5 очка. На 3-м месте - команда Германии (M. Pfannkuche, A. Zude, V. Tummes) - 128,5 очка.

В Опен-турнире решателей победу одержал Георгий Евсеев - 60 очков из 60 возможных (135 минут). На 2-м месте с таким же количеством очков, но большим временем (163 минуты) - Војан Vuckovic (Сербия). На 3-м месте - Arno Zude (Германия) - 59 очков. На 4-м месте Андрей Селиванов (Россия) - 58 очков. Евгений Фомичев (52,5 очка) на 9, Евгений Викторов - на 12, Виталий Коваленко - на 17, Олег Перваков - на 25, Анатолий Мукошеев - на 31, Дмитрий Плетнев - на 57.

В соревновании «Mashine Gun» (30 двухходовок по минуте на каждую) победу одержал Jonathan Mestel (Англия), на 2-м - Marjan Kovacevic (Сербия), на 3-м - Андрей Селиванов.

В Сольвинг-шоу победу одержал А. Алмаммадов (Азербайджан), победивший в финале М. Колчака (Словакия). На 3-м месте - Д. Плетнев (Россия). Впервые был проведен конкурс решения сказочных задач. Победил в этом

соревновании Юрай Лоринц (Словакия). На 2-м месте В. Кришан (Румыния), на 3-м - Э. ван Бирс (Бельгия).



Принят новый Устав организации. Отныне объединение шахматных композиторов будет называться Международная федерация шахматной композиции (WFCC).

Президентом WFCC избран Harry Fougiaxis (Греция). Первым вице-президентом стал Hannu Narkola (Финляндия), вторым - Георгий Евсеев (Россия), третьим - Thomas Maeder (Швейцария). Присвоены звания.

Гроссмейстер по композиции: R. Aschwanden, W. Bruch, V. Dyachuk, C. Gamnitzer, M. Myllyniemi, M. Tribowski, M. Velimirovic, K. Wenda.

Международный мастер: C. Jonsson, M. Kwiatkowski, T. le Gleuher, J. Jorinc, J. Marker, A. Postnikov, F. Simoni, S. Trommler.

Мастер ФИДЕ: D. Baibikov, E. Bourd, E. Fomichev, A. Grinblat, L. Grolman, H. Hurme, G. Mosiashvili, V. Nefyodov, V. Semenenko, P. Sickinger, T. Volet, M. Witztum.

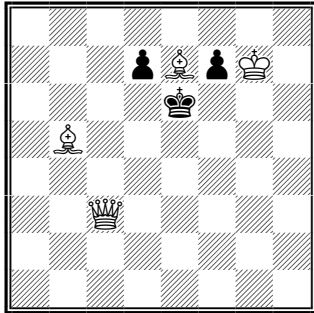
Международный арбитр: E. Fomichev, B. Grafrath, J. Jelinek, L. Kekely, D. Kostadinov, V. Kotesovec, K. Prentos, M. Rittirsch, A. Semenenko, V. Semenenko, S. Trommler, E. Vlasak.

Гроссмейстер по решению: Michal Dragoun. Международный мастер по решению: P. Gorski, K. Piorun, E. Viktorov. Мастер ФИДЕ по решению: E. Fomichev, R. Javadov, E. Viktorov.

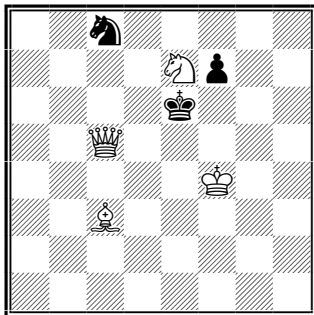


#2

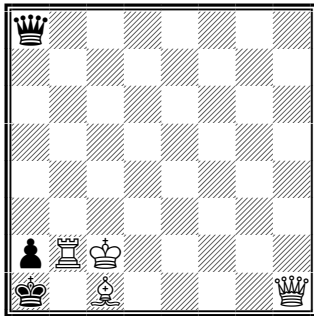
5106 R. Lincoln (USA)



5107 R. Lincoln (USA)

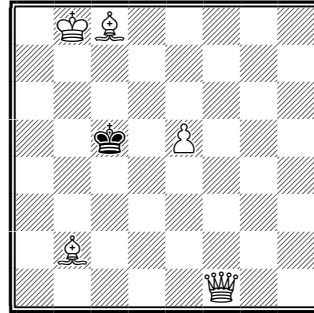


5108 В. Никитин (Россия)

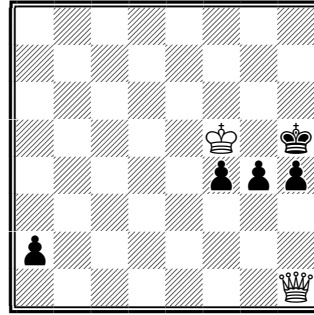


XVI Мемориал Т.Амирова

5109 В. Воронин (Россия)



5110 R. Uppström (Sweden)



5106 - 1. ♖d4! 2(-2. ♜e4#) d5, f5, ♘e7, ♙f5 2. ♜f6, ♜d6, ♜d7, ♙d7#.

5107 - 1. ♙b4! (-2. ♜f5#) ♚~, f6, ♘f6, ♘d7 2. ♜d6, ♜d5, ♜e5, ♜c8#.

5108 - 1. ♜:a2+! ♘:a2, ♜:a2 2. ♜:a8, ♙b2#.

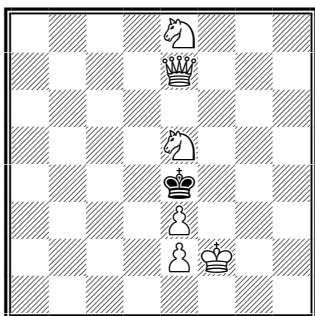
5109 - 1. ♙a6! ♘b4, ♘b6, ♘c6, ♘d5 2. ♜b5, ♜b5, ♜b5, ♜c4#. (1. ♙d7?- ♘d5!)

5110 - 1. ♜c6? - h3! 1. ♜b7? - ♘h6! 1. ♜a8? - a1♜! 1. ♜a1! ~ 2. ♜h8#)

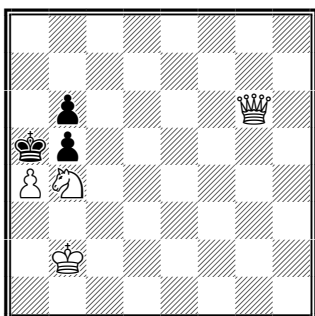
#2

XVI Мемориал Т.Амирова

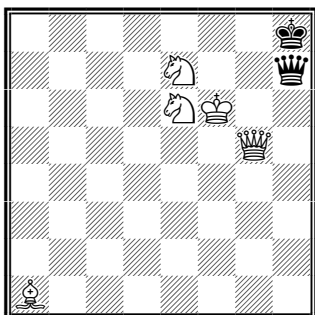
5111 Z. Libis (Czech Republic)



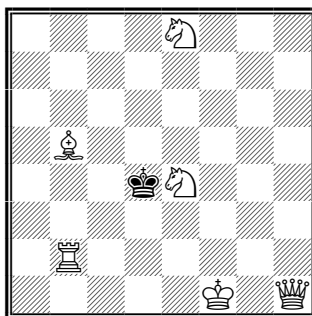
5112 А. Ельцов (Россия)



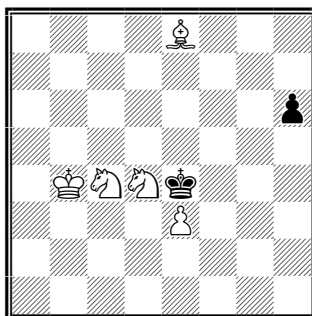
5113 F. Sabol (Czech Republic)



5114 R. Nikitovic (Serbija)



5115 В. Квятковский (Украина)



5111 - 1. ♖g3! ♜e3, ♜d5, ♜f5 2. ♘f3, ♘f6, ♘d6#.

5112 - 1. ♗f5? - ♜a4! 1. ♗d3! ♜a4, ♜b4, ba 2. ♗a3, ♗b5, ♘c6#.

5113 - 1. ♗g6? - ♗h4 1. ♘f8! ♗g8, ♗g7, ♗f7, ♗g6 2. ♗g8, ♗g7, ♜f7, ♜g6#, 1...♗e7, ♗f5, ♗h6, ♗h4 2. ♜e7, ♜f5, ♗h6, ♗h4# (1...♗e4, ♗h3 2. ♗g7, ♗g8# (dual).

5114 - 1. ♘d2(f2,g3,g5,d6)? - ♜c5! 1. ♘f6? - ♜c3! 1. ♘c3! ♜c5, ♜c3, ♜e5, ♜e3 2. ♗g1, ♗h8, ♗e4, ♗e4#.

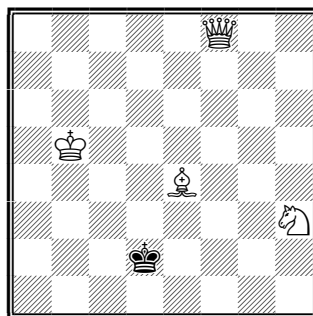
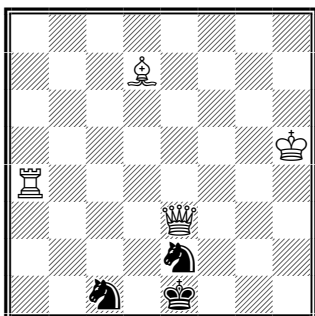
5115 - 1...♜d3, ♜d5 2. ♙g6, ♙c6#. 1. ♙d7? ♜d3, ♜d5 2. ♙f5, ♙c6#, 1...h5! 1. ♙a4? ♜d3, ♜d5 2. ♙c2, ♙c6#, 1...h5! 1. ♙h5! ♜d3, ♜d5 2. ♙g6, ♙f3#.

#3

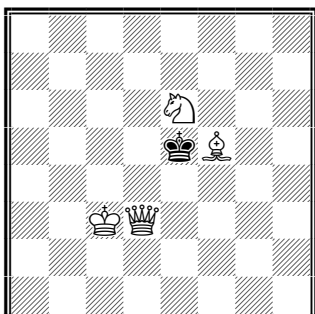
XVI Мемориал Т.Амирова

5116 А. Евдокимов (Россия)

5119 С. Poisson (France)



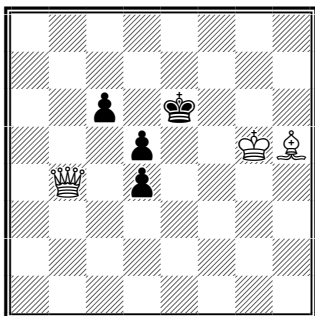
5117 В. Шматов (Россия)



5116 - 1. ♖a1! (-2. ♖c1#) ♜d1 2. ♜a4 ♜e1  
3. ♖c1#, 1... ♜f1 2. ♜h3 ♜e1 3. ♖c1#.

5117 - 1. ♗b5? ♜f6 2. ♗c5 ♜f7 3. ♗f8#,  
1... ♜d6! 1. ♜g4! ♜f6 2. ♗d7 ♜e5, ♜g6  
3. ♗d4, ♗g7#. b): + ♜h5. 1. ♗d7? ♜f6  
2. ♜h3 ♜e5, ♜g6 (h4) 3. ♗d4, ♗g7#,  
1...h4 2. ♜g4 ♜e4 (h3), ♜f6 3. ♗d4,  
♗g7#, 1... ♜f5! 1. ♜h3! ♜f6 2. ♗d7 ♜e5,  
♜g6 3. ♗d4, ♗g7#.

5118 Z. Libis (Czech Republic)

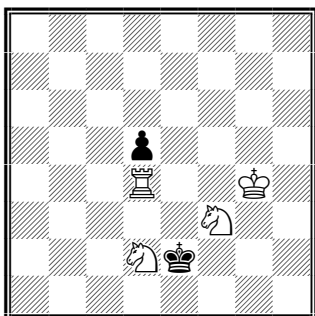


5118 - 1. ♗b8! d3 2. ♗c7 d4 3. ♜f7#, 1...  
♜d7 2. ♜f6 c5 3. ♜e8# - echo, 1... ♜e7  
2. ♗c7 ♜f8 3. ♗f7#.

5119 - 1... ♜d1 2. ♗f2 ♜c1 3. ♗c2#. 1.  
♗d6? ♜e1 2. ♜f3 ♜f1 3. ♗d1#, 1... ♜c1  
2. ♜a4 ♜b2 3. ♗a3#, 1... ♜e2! 1. ♜c4?  
♜e1 2. ♜d3 ♜d1 3. ♗f1#, 1... ♜c1 2. ♜c3  
♜d1 3. ♗f1#, 1... ♜e3 2. ♗f2 ♜e4  
3. ♗f4#, 1... ♜d1 2. ♗f2 ♜c1 3. ♗c2#,  
1... ♜e2! 1. ♗f3! ♜e1 2. ♗e3 ♜d1, ♜f1  
3. ♜f2, ♗f2#, 1... ♜c1 2. ♗c3 ♜d1 3. ♜f3#.  
«Theme Zagoruyko, Kozhakin» (автор).

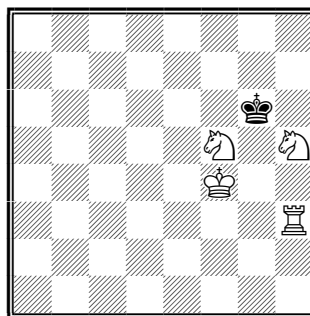
#4

5120 А. Евдокимов (Россия)

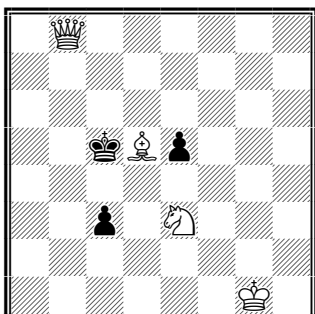


XVI Мемориал Т.Амирова

5123 Л. Топко (Украина)



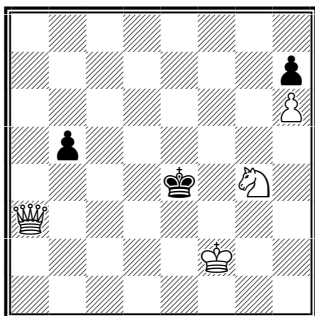
5121 R. Nikitovic (Serbija)



5120 - 1. ♖d5? ♜f2 2. ♗e5 ♜g2 3. ♗e2 ♜h1 4. ♗h2#, 1... ♜e3 2. ♗c4 ♜e2, ♜f2 3. ♗d2 ♜f1 4. ♗e3#, 1... ♜d5! 1. ♗b3? - ♜e3! 1. ♗f1! ♜f1(♜f2) 2. ♗d2 d4, ♜f1 3. ♜g3 d3, d4 4. ♗f2#.

5121 - 1. ♗a8? - 2. ♗c2 ♜c4 3. ♗e4 - 4. ♗b4#, 1... ♜d4! 1. ♗e4! (-2. ♗c2 ♜c4 3. ♗b4#) ♜d4 2. ♜f2 ♜e4 3. ♗g8 (-4. ♗c4#) ♜f4, ♜d3 4. ♗g4, ♗d5#, 2... ♜c5 3. ♗c2 ♜c4 4. ♗b4#.

5122 Н. Кулигин (Украина)

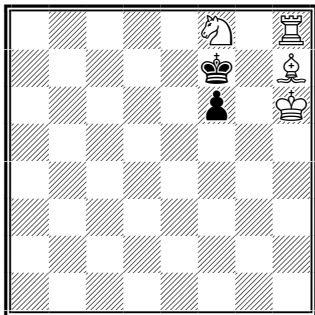


5122 - 1. ♗d6? - ♜f5! 1. ♗c5! ♜d3, ♜f4 2. ♗e3 ♜e4 3. ♗d5 ♜f4 4. ♗f5#, 2...b4 3. ♗c4 ♜d2 4. ♗c2#, 1...b4 2. ♗e3 ♜d3 3. ♗c4 ♜d2 4. ♗c2#.

5123 - 1. ♗e3! ♜h5 2. ♗h4 ♜h4 3. ♜f5 ♜h5 4. ♗h3#, 2... ♜h6 3. ♗e6 ♜h5 4. ♗h7#, 1... ♜f7 2. ♜g5 ♜g8 3. ♗e8 ♜f7, ♜h7 4. ♗d6, ♗f6#, 2... ♜f8 3. ♜g6 ♜g8 4. ♗e8#, 1... ♜h7 2. ♜g5 ♜g8 3. ♗e8 ♜f7, ♜h7 4. ♗d6, ♗f6#, 2... ♜h8 3. ♗e8 (+3. ♜g6) ♜h7 4. ♗f6#.

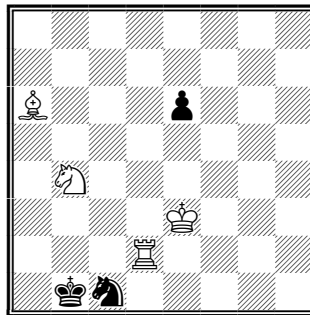
#5

5124 N. Zujev (Lithuania)

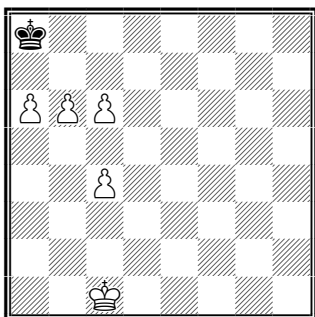


XVI Мемориал Т.Амирова

5127 V. Zamanov (Azerbaijan)



5125 E. Zimmer (Poland)

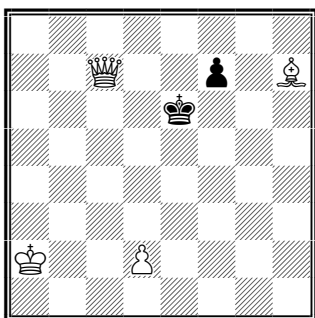


5124 - 1. ♖g6! (-2. ♜g8 ♜e8 3. ♜e6) ♜e6  
 2. ♜d8 ♜f5 3. ♜d4 ♜e6 4. ♜g8 ♜f5  
 5. ♜f4#.

5125 - 1.a7, c7? = 1.c5! ♜b8 2.a7 ♜a8  
 3.c7 ♜b7 4.a8♙ ♜a8 5.c8♙#.

5126 - 1.d4! f6 2.♙d8 ♜f7 3.♜f5 ♜g7  
 4.♙e8 ♜h6 5.♙g6#, 1...f5 2.♙e5 ♜d7  
 3.♜f5 ♜d8 4.♙d6 ♜e8 5.♜g6#, 3...  
 ♜c6 4.♜c8 f4, ♜b6 5.♙c5#, 2...♜f7  
 3.d5 f4, ♜f8 4.d6 f4, ♜f7 5.♙e7#.

5126 М. Костылев (Россия)



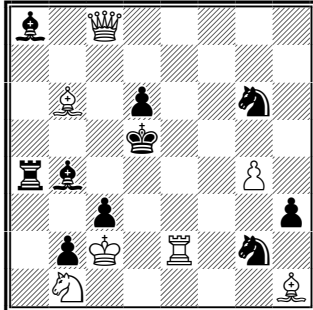
5127 - 1. ♜d1? ♜b1 2. ♜d3 ♜c2 3. ♜c1  
 ♜b3 4. ♜c4 ♜a3 5. ♜a1#, 2... ♜a2 3. ♜c1  
 ♜b3 4. ♜c4 ♜a3 5. ♜a1#, 1...e5 2. ♜d3  
 ♜c2 3. ♜c1 ♜b3 4. ♜c4 ♜a3 5. ♜a1#,  
 2...e4 3. ♜c1 ♜a2 4. ♜c4 ♜a3 5. ♜a1#,  
 1... ♜b2! 1. ♜b7! ♜a1 2. ♜e4 e5 3. ♜f2  
 d3 4. ♜d3 e4 5. ♜a2#, 1...e5 2. ♜e4  
 ♜a1 3. ♜f2 ♜d3 4. ♜d3 e4 5. ♜a2#.



#2

«КУДЕСНИК 2009-2010»

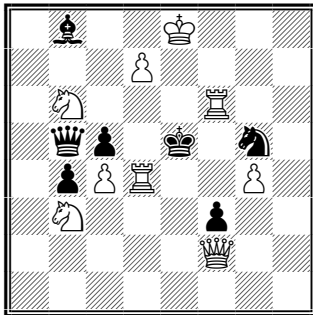
5128 М. Матренин (Россия)



5128 - 1. ♖e4! (-2. ♖c4#) ♗c6, ♘e5 2. ♗e6, ♙d4#, 1... ♗e4, ♗a3, ♗c5, ♗a5 2. ♗f5, ♘c3, ♘c3, ♗a8#, 1... ♘e3, ♘e1+ 2. ♙e3, ♙e1#.

5129 - 1. ♗e7? - ♗d6! 1. ♙g6? - ♘e4! 1. ♙d5? - ♗f6! 1. ♗b2! (-2. ♙f4#) ♗c4, ♗d7 2. ♙c4, ♘d7#, 1... cd 2. ♗d4#, 1... ♗f6 2. ♙d6#, 1... ♘e4, ♘e6 2. ♙d5, ♙f5#.

5129 S. Juricek (Czech Republic)



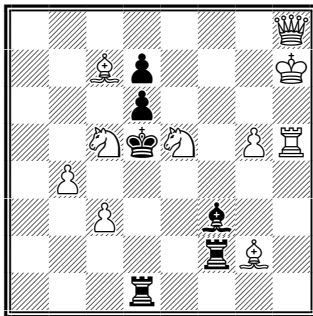
5130 - 1.g6? (-2. ♗g8 A, ♗a8# B), 1...de! a, dc! b Dombrovskis try: 1. ♙h6? (-2. ♙d6#) de a 2.Dg8# A, 1...dc b 2. ♗a8# B, 1... ♙h1! 1. ♙h4! (-2.c4#) de a 2. ♗a8# B, 1...dc b 2. ♗g8# A, 1... ♙c1 2. ♙d4#, 1... ♙c2 2. ♗f3#, 1... ♗e4 2. ♗e4#.

«Dombrovskis - special form with dual threats and dual refutations. Reciprocal Change of mates.

This problem shows "Dombrovskis - special form with dual threats and dual refutations", according to the definition of the theme in the problem A96 FIDE ALBUM 1998-2000 by Waldemar Mazul. The problem A96 FIDE ALBUM 1998-2000 by Waldemar Mazul shows four threats A-B-C-D and two refutations a-b in a first Dombrovskis try, so that two threats A & B appear as mates after defences a & b in a second thematic try and the other two threats C & D appear as mates after same defences a & b in the solution.

The present problem shows only two threats A-B in the first Dombrovskis try 1.g6? but shows reciprocal change of mates A-B/B-A after the defences a-b in the second thematic try 1. ♙h6? and the solution 1. ♙h4!» - автор.

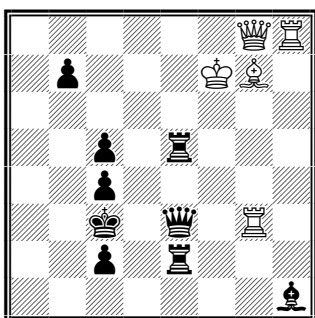
5130 J. Kapros (Argentina)



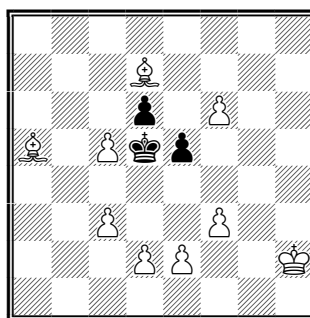
**H#2**

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

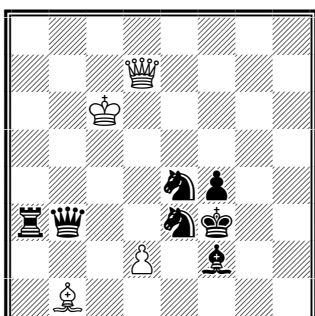
5131 Z. Janevski (Macedonia)



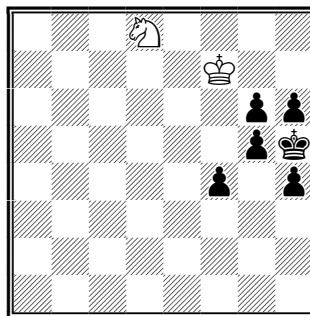
5134 В. Кожакин, А. Николичев (Россия)



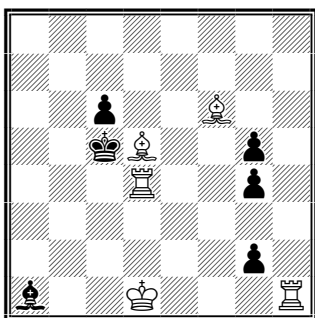
5132 A. Onkoud (France)



5135 В. Кожакин, А. Николичев (Россия)



5133 C. Jonsson (Sweden)



5131 - 1. ♔d3 ♚h7+ 2. ♜e4 ♜d8#, 1. ♜d4 ♜h4+ 2. ♚e4 ♚d8#.

5132 - 1. ♘c4 ♙e4 2. ♚e4 ♚d5#, 1. ♘c3 de 2. ♚e3 ♚d3#.

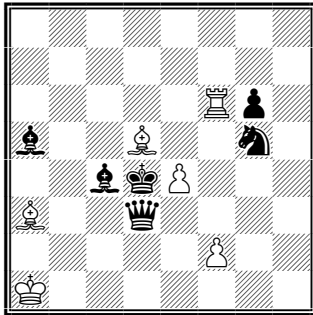
5133 - 1. gh ♙b4 2. ♘d5 ♙e7#. b): ♚c5 → g6. 1. ♘d4 ♜h7 2. ♙f6 ♙e4#.

5134 - 1. dc ♙b4 2. c4 e4#. b): ♗d6 → f4. 1. e4 c4 2. ♙e5 ♙c3#. c): ♗e5 → f4. 1. ♚e5 ♙d8 2. d5 d4#. d): ♚d5 → f4. 1. dc ♙b6 2. c4 ♙e3#.

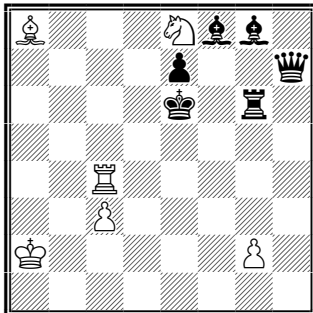
5135 - 1. g4 ♙e6 2. g5 ♙g7#. b): ♚f7 → g2. 1. ♚g4 ♙f7 2. h5 ♙h6#.

## H#2

5136 S. Milewski (Poland)

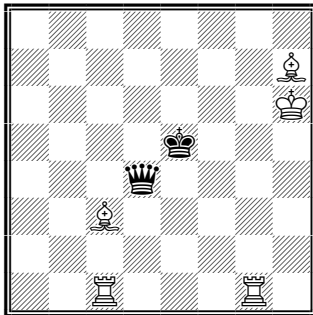


5137 V. Agostini (Italy)



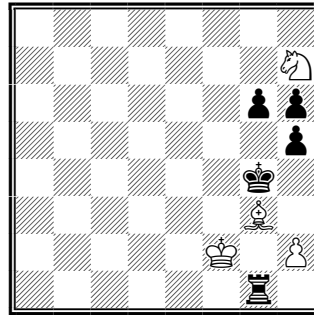
1.2.1.1.

5138 G. Caveney (USA)



## «КУДЕСНИК 2009-2010»

5139 А.Угнивенко, В.Шевченко (Украина)



5136 - 1. ♖e4 f4 2. ♘d5 ♜d6#, 1. ♙d5 ♙d6  
2. ♗e4 ♞f4#.

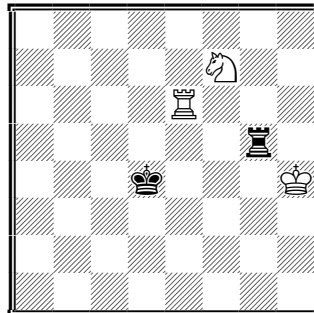
5137 - 1. ♗e5 g3 2. ♞e6 (e6?) ♞c5#, 1... g4  
2. e6 (♞e6?) ♞e4#.

5138 - 1... ♙d4+ 2. ♗f4 ♞f1#, 1... ♞ce1+ 2. ♗f6  
♞gf1#. 1. ♗f6? ♞ce1 2.? 1. ♗e6 ♞ce1+ 2.  
♗f6 ♞gf1#, 1. ♗f4 ♞gf1+ 2. ♗e3 ♞e1#.

5139 - 1. ♞f1+ ♗g2 2. ♞f5 h3#, 1.h4 ♙f4 2.  
♗h5 ♙f6#.

## H#3

5016a Z. Labai (Slovakia), new version

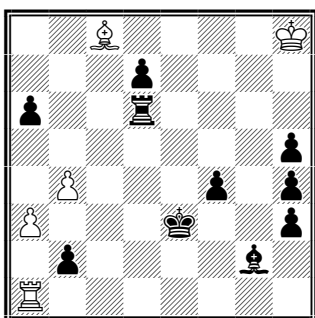


5016a - 1. ♞d5 ♙e5 2. ♗e3 ♗g3 3. ♞d3  
♙f3#. b): ♗h4 → c8. 1. ♗c5 ♙d6 2. ♗b6  
♗b8 3. ♞b5 ♙b7#. c)=b): ♞e6 → f5. 1. ♞g4  
♙e5 2. ♗c5 ♗c7 3. ♞c4 ♙c6#.

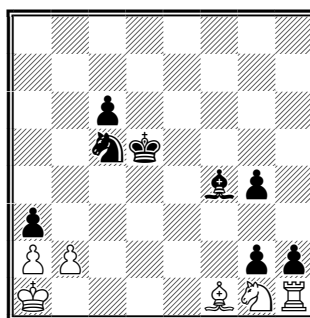
**H#3**

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

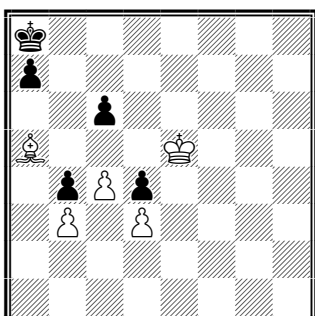
5140 C. Jones (England)



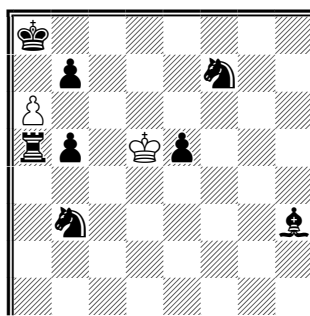
5143 C. Jonsson (Sweden)



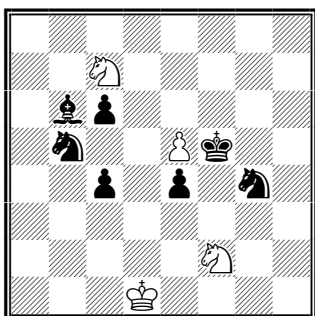
5141 А. Николичев (Россия)



5144 А. Угнивенко, В. Шевченко,  
Г. Шинкаренко



5142 P. Tritten (France)



5140 - 1. ♖e4 (♜f3? ♜b7? ♜~? ♜b7 2. ♜f3 ♜e4 3. ♜g4 ♜g1#, 1. ♜d3 (♜f3? ♜d4? ♜d1? ♜~?) ♜d1 2. ♜d4 ♜d3 3. ♜c4 ♜a6#.

5141 - 1. ♜b7 ♜b4 2. ♜b6 ♜a5 3. ♜c5 b4#. b): ♜a5 → a6. 1. ♜b8 ♜d6 2. ♜a8 ♜c7 3. c5 ♜b7#.

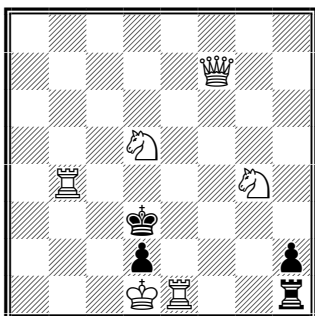
5142 - 1. ♜d4 ♜b5 2. ♜e6 ♜d3 3. ♜d5 ♜c7#. b: - ♜e4. 1. ♜d4 ♜g4 2. ♜e4 ♜d5 3. ♜d3 ♜f2#.

5143 - 1. gf ♜ ♜f3 2. ♜b5 ♜d1 3. ♜c4 ♜d4#, 1. gh ♜ b2-b3 2. ♜e4 ♜f3 3. ♜d6 ♜c4#, 1. hg ♜ ♜h5 2. ♜e4 ♜d5 3. ♜e3 ♜g2#.

5144 - 1. ♜d4 ♜c5 2. ♜c6 ♜b6 3. ♜b8 ab#, 1. b6 a7 2. ♜b7 ♜e4 3. ♜a6 a8♙#, 1. ♜d8 ♜d6 2. ♜c6 ♜c7 3. ♜a7 ab#.

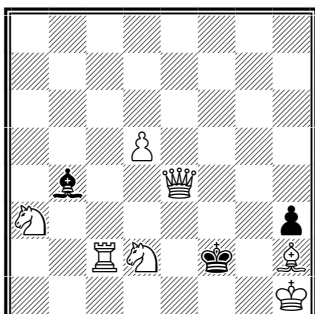
**S#**

5145 Z. Labai (Slovakia)



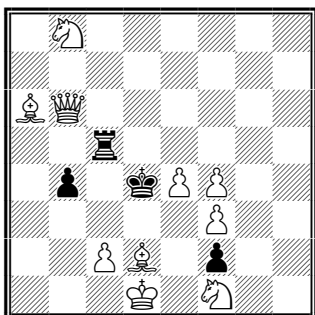
S#2\*

5146 G. Caveney (USA)



S#3

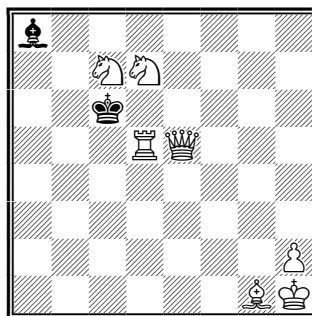
5147 А. Николичев (Россия)



S#4

**«КУДЕСНИК 2009-2010»**

5148 И. Сорока (Украина)



S#6

5145 - 1...de♗ 2.♖f3 ♗f3#, 1... de♘  
2.♗f2 ♘f2#. 1.♞g1! hg♗ 2.♖f3 ♗f3#,  
1... hg♘ 2.♗f2 ♘f2#, 1...hg♙ 2.♖f1  
♞f1#, 1...♞g1 2.♖f1 ♞f1#.

5146 - 1.♗f3? ♗d2 2. ♞d2 ♗f1 3. ♞g2  
hg#, 1..♗f1! 1. ♗c4? ♗f1 2. ♞c1 ♗f2,  
♗e1 3.♖g2 hg#, 1...♗d2! 1.♞c6? - ♗d6!  
1. ♞c5? - ♗a3! 1.♗g1? - ♗g3! 1. ♞c4! (-2.  
♗c2, ♗g1) ♗d2 2. ♗c2 ♗e3 3. ♖g2  
hg#, 1... ♗a3, ♗d6 2. ♗g1 ♗g3 3. ♖g2  
hg#.

5147 - 1.c3! bc 2.♖b4 ♞c4 3.♗c6 ♗d3  
4.♗c1 c2#.

5148 - 1.♖e8! ♗b7 2.♖b8 ♗c6 3. ♖b5  
♗c7 4.♖b8 ♗c6 5.♖b6 ♗d5 6. ♖e6  
♗e6#, 1...♗b7 2.♗f8 ♗c7 3. ♖d8 ♗c6  
4.♖b6 ♗d5 5.♖c5 ♗e4 6.♖f5 ♗f5#,  
1...♗c7? 2.♖b8 ♗c6 3. ♖b6 ♗d5  
4.♖e6 ♗e6#.

## ОКНО АВТОБУСА

Неисповедимы пути нашей жизни. Зачастую осмысление происходящего вокруг происходит от случайных сюжетов, которые понимаешь лишь со временем, по фактам свершившихся событий. Взаимосвязь поступков, мыслей и предзнаменований поражает: как же всё-таки мал человек в этом огромном Мире!..

Все мы знаем шахматного композитора Михаила Матренина. Но немногие знают о его увлечении фотографией. В феврале 2009-го года на прекрасном сайте «Колпино Сити» в рубрике фото/видео он поместил панорамные снимки родных мест. Как всегда, в интернетовском сообществе были разные отклики пользователей. Но красоту показа и эффект восприятия нельзя было отрицать! Через год Михаил в рубрике «Креатифф» поместил новый цикл - фотоприколы.

М. Matrenin © 2007



Мозг часто думает о капусте



Небоскрёб



Огурчик задремал...

Моё мнение - опять он попал в центр мишени! Здесь с юмором показан мозг в виде капустного листа, небоскрёб в преломлённом пространственном изображении и даже задремавший огурчик. Не знаю почему, но моя жена почему-то тихо смеялась над огурчиком, хитро посматривая на меня, сидящего в кресле. К чему бы это?!

Но факт остаётся фактом: философские и юморные сюжеты опять легли в сердце.

Только вот портил всем настроение некий «Ъ» в комментариях раздела, бросившийся на автора словами: «залипало», г... и позор. Попробовал я ему дать отпор, после подключил и Р.Алиовсадзаде в Америке. - Ничего не помогало. Распоясавшийся пользователь обозвал меня сектантом, после чего стало ясно, что тот либо просто прикалывается, либо злобный завистник. Михаила Матренина эти оголтелые нападки тоже опечалили. После чего я ему написал письмо следующего содержания: «1994 год. Только что врач сказал, что моя жена проживёт не более года. Услышав сей страшный вердикт, я опустошённо сел в автобус, чтобы добраться до дому. Дорога предстояла дальняя, с окраины города в центр. Сажу у окна, мимо проплывают дачи, леса, поля, домишки. Народу с каждой остановкой набивается в салон всё более и более. Старушки ёрзают на сиденьях, непоседа-девчушка егозит, мужик с лопатой о чём-то своём думает. Никому нет дела до моих переживаний. За окном поле, там вдалеке за полем - тускло мигают огоньки дальней деревеньки, где тоже, естественно, живёт народ, и у каждого свои заботы. И здесь я с ужасом поймал себя на мысли, что думаю не об умирающей любимой жене, а о себе. Как же я теперь один жить буду? Это, ведь, получается – жизнь сначала? Ох, и противно мне стало на самого себя! Как же всё-таки грешен человек: умирает любовь, а я думаю о себе... С тех пор прошло много лет. Жена прожила не год, а намного меньше. Я теперь снова женат, опять счастливо. Но, то поле с домиками вдалеке я запомнил на всю оставшуюся жизнь... Поэтому, Михаил Васильевич, поместив свои панорамные снимки, Вы попали мне прямо в сердце. Сами того не ведая, Вы увидели мою жизнь, мои мысли. А раз так, значит, не стоит обращать внимание на разные злопыхательства по интернету».

А теперь, друзья, ознакомьтесь с лирическим рассказом Валерия Пленкова, участника конкурса «Необычное-прекрасно». Когда я прочёл эту историю, понял: это же то необходимое продолжение, которое обязательно надо показать читателю!

В. Пленков (Украина). «Приятное воспоминание осталось у меня от портрета, который и существовал-то всего несколько минут. В утреннем автобусе было немного пассажиров. Напротив меня села девочка- подросток с грустным лицом. Окна автобуса были запотевшие, а моё настроение игривое... И лёгким движением руки я в мгновение изобразил её лицо в четверть оборота с широко открытыми глазами, смотрящими на зрителя. Кончики губ обозначили улыбку. Одним движением мои пальцы изобразили её причёску.

Девчушка с удивлением взглянула на своё лицо, потом на меня и засмеялась, как колокольчик... В эту секунду - невероятно! - на портрете из глаза, как живая слеза, медленно потекла по щеке капелька. От неожиданного эффекта кто-то охнул. Остановка..., и мне пора выходить».

Окно автобуса. А сколько смысла!

	<p>5149 В. Пленков, А. Трибус (Украина)</p>
<p><b>1.</b> d8 ♖! ♜a4 2. ♖a4#, 1... ♜b5 2. ♖e6#, 1... ♜c6 2. ♖e6#, 1... ♜d7 2. ♖d7#, 1... ♜h5 2. ♖d7, ♖a4#.</p>	
<p>(Об авторах: Валерий Пленков - 67 лет, математик, инвалид 1 гр.; Антон Трибус - 78 лет, столляр-краснодеревщик, рекордсмен и многократный действующий чемпион Украины в беге на 100, 200 и 400 метров в соответствующих возрастных группах ветеранов.)</p>	

Только что в московском издательстве «Летний сад» вышла антология «Русские стихи. 1950 - 2000» (Два тома по 900 страниц), где мы видим и два стихотворения Михаила Матренина! Человек многогранен во всём! И это ли не ответ пользователю «Ъ»?! Что слышно о нём? - Ничего! На проверку он оказался заштатным «мягким знаком», лающим на всё и вся со своего дивана, мерно разжижая свои извилины вливаниями вождельного пива.

Человек же мыслящий всегда ищет и экспериментирует. А Жизнь всё расставляет по своим местам! За свет в окне! За понимание! До новых разговоров. Это - мы!

### «МОЯ МИЛИЦИЯ МЕНЯ ...»

«...Липень, быть хате в цветах, ты б не пил...»  
/Палиндром Валерия Пленкова/

Точно не знаю - кто из шахматных композиторов служит в милиции. Много охранников, сторожей. Но вот именно представителей власти: раз, два и обчёлся.



Интересен следующий факт: гроссмейстер Роман Фёдорович Залокоцкий служил в милиции. И, видимо, чтобы не «засвечивать» свою фамилию, печатался раньше под псевдонимом Р.Федорович. Из нынешней же плеяды блюстителей порядка мы видим разве что особо «не раскрученного» на конкурсах и соревнованиях Ивана Бакаева из Орска, известного нам более по решательской линии. Его композиции печатались в Рыбинске и в ряде других изданий. Примечательно, что жена Ивана Александровича на-а-много его младше и, что уж совсем нестандартно, прекрасно решает задачи! И.Бакаев, обычно решающий прямо с диаграммы, как-то признался, что одно задание так и не удалось осилить. Помощь пришла «с тыла»: супруга указала на правильный путь шахматного поиска! В итоге - организаторам пришлось приз высылать на двоих! В рядах славной Азербайджанской милиции мы видим молодого начинающего составителя Видади Заманова, совсем недавно отслужившего в Армии. Вместе с Ильгамом Алиевым они недавно принимали участие в телевизионной передаче, посвящённой шахматам. У Видади очень много сестёр и, когда родился он (сын, наследник!), отец был несказанно рад! Порадуемся и мы за эту семью!

Итак, сегодняшние истории посвящаются Дню милиции, который у нас в России отмечается в ноябре.

У меня тут залежались две истории, по сюжету похожие меж собой. Разница по времени в них - 25 лет. Не скрою: нам в Рыбинске Геннадий Чумаков «приглянулся» тогда, когда увидели в центральных шахматных изданиях его цикл фотографий, где он поочерёдно сидит то на лошади, то на верблюде, то на осле! Стало ясно, что человек с юмором и с крепким мужским характером. Я сам одно время работал с лошадьми, умел запрягать, управлять и ездить без седла верхом. Ох, и много нас в ту пору попадало с лошадей. Потому-то и были нами высоко оценены и фотографии Геннадия, и его удаль!

А то, что жизненные истории заслуженного морехода также схожи с нашими похождениями, совсем сблизило по духу и пониманию Тверь и Ярославщину!

Итак, 1969 г. Находка, золотая дальневосточная осень. Траулер «Тайшет» поставлен в док на плановый ремонт. Закончилась очередная трудовая неделя, и воскресным вечером по приглашению одного из друзей Г.Чумаков оказался в златном месте города со звучным названием Падь Ободная. Всё было

прекрасно, но застолье затянулось, замаячила ночёвка, что не входило в планы моряка - он должен вернуться на судно. Город Находка очень протяжённый, и до «каюты» предстоял немалый путь. Такси, как на зло, не останавливались, пришлось идти пешком. Сначала дорога была в охотку - свежий воздух, тишина, хорошее настроение. Но со временем не совсем трезвая форма дала о себе знать - появилась усталость. Начало третьего утра, а ещё шагать и шагать... Но что это?! «Справа по борту» - скромное здание с не менее «скромной» вывеской «Милиция». Что толкнуло тогда нашего героя на «подвиг» - неизвестно, но он решительно постучал в дверь!.. На пороге показался молоденький сотрудник милиции: «Чего изволите?» И тут последовало сногшибательное: «Товарищ сержант, разрешите у вас переночевать. До судоремонтного завода, где стоит мой корабль, идти ещё далеко, а я, честно говоря, очень устал». Каков наглец!!!.. Парнишка опешил - с такой вольностью ему сталкиваться не приходилось. Надо отдать ему должное, он не дал неожиданному гостю «от ворот - поворот», а пошёл докладывать дежурному офицеру о столь необычной просьбе. Через некоторое время Геннадий услышал радостную весть - добро свыше получено, и оказался внутри N-ного отделения милиции. На новом месте, обычно, плохо спится, но в этот раз шахматист-мореход спал, как никогда в жизни! Этому способствовала и любезно предоставленная сержантом шинель. В 7.30. в «VIP-аппартаментах» сыграли «Подъём!». От «лица службы» Геннадий объявил коллективу благодарность, вручил молодому бойцу денежный приз и с хорошим настроением, с новыми силами продолжил свой путь. Прошло много лет, но до сих пор он сожалеет, что так и не увидел в лицо того офицера, который не бросил на «произвол судьбы» подгулявшего моремана и разрешил ту неординарную ночёвку!..

Следующая история произошла в середине 90-ых. «Дикая» перестройка. Новые жизненные возможности. Михаил Костылев со товарищами осваивают новый бизнес: перегон машин по маршруту Брест - Смоленск - Москва - Рыбинск. В один из августовских вечеров очередная 20-ти часовая поездка благополучно завершилась. Иномарка загнана в гараж. Уставший водитель с наслаждением откинулся на диванчике, с вожделием открыл бутылочку водки и под тут же висевшую вяленую рыбку, усугубил за три присеста сей тонизирующий напиток. До дома идти недалеко, где-то метров 800. Дорога известная, тропы проторены. И в хорошем настроении, под надвигающиеся сумерки Михаил направился к дому. Эх, молодость, молодость! - Сколько ж в нас тогда здоровья было! Принятая пайка была обыденным делом и выглядела по своей сути, как слону дробинка. Но усталость дала о себе знать: ноги

стали заплетаться, сумерки обезличили знакомый путь, да и дождь вдруг начал моросить. Идти становилось всё трудней. Путь проходил мимо опорного пункта милиции, где тоже, как назло, сотрудники захотели перекурить и под аккомпанемент летнего дождя, стоя на крылечке под навесной крышей, ловили кайф от общения с природой. Увидев шатающегося странника, проходившего мимо них, они чуть ли не игриво воскликнули: «Во! - Наш клиент!» И дружелюбно пригласили внутрь помещения... Аргумент усталого водителя, что до его дома всего 300 метров, не возымел действие. «Посиди, отдохни, сейчас машина за тобой приедет, доставит по назначению» - шутили дежурные. Понятно, что имели они ввиду - вырезвитель... В это время Михаил заметил, что за столом сидит горбоносый офицер, видимо, их начальник, и, неспеша, передвигает шахматные фигурки на доске. Костылев с 14-ти лет входил в когорту лучших решателей города Рыбинска, и его мозг сработал быстро! «Не пьяный я! - Просто уставший. Давай, старлей, испытай меня: если я проиграю, отправляйте куда хотите, Ну, а если нет - свобода моя!» Все с интересом переглянулись. Видимо, признавали приоритет шахматного интеллекта начальника и предвкушали очередное весёлое действие игры с каким-то загулявшим нахалом! Понятно, что Михаилу трудно давались логические поступки в жизненно важной на тот момент шахматной партии. Он по ходу дела проиграл пешку, но вцепился в окончание (сколько этюдов перерешал!), и перед изумлённой публикой было заключено мировое соглашение на ничью! Это сейчас те люди гордились бы, что видели игру самого М. Костылева, который имеет более 100 отличий на конкурсах составлений, но в то время милиционеры испытали шок: их умный старлей не мог одолеть пьяньего странника... Но как бы то ни было: Михаил не проиграл. Его отпустили!

Спасибо шахматам, что они не только наше хобби, но иногда - даже путь к свободе!

Из приведённых историй видно, что в милиции работают обычные люди, с кем можно договориться, что-то доказать и даже похохмить. Всё зависит от нас самих. Ведь мы, шахматные составители, по определению - уже не глупые люди, и всегда обязаны просчитать ситуацию и найти оптимальное решение! Язык так и чешется завершить рассказ апробируемой фразой «Моя милиция меня бережёт», но рука почему-то сама выбивает на клавишах «Мы и сами с усами!» Конечно, очень нужна и необходима эта государева служба, но я всем желаю поменьше экстремальных встреч с милицией! Это будет означать, что всё у нас хорошо! За нас! С днём милиции.

**ОСТАНОВИСЬ – МГНОВЕНЬЕ!**



А. Олейник, А. Мельничук, А. Миролубов



Г. Чумаков

P.S. Для странички «ОСТАНОВИСЬ - МГНОВЕНЬЕ!» присылайте нам свои фотографии!



## КОНКУРСЫ

### 1st Tourney «Maroc Echecs»

#2 (судья - J. Morice), #3-7 (судья - J. Morice), h#2 (судья - Z. Janevski), h#2,5-3 (судья - A. Garofalo), h#3,5-7 (судья - C. Jonsson). Задачи посылать до 30.VI.2011. на адрес: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France. Или на E-mail: azonkoud@hotmail.com

### JT Roland Lecomte - 85

#4-N (судья - C. Wiedenhoff), h2# - (судья - Y. Tallec). Задачи посылать до 30.VI.2011. на адрес: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France. Или на E-mail: azonkoud@hotmail.com

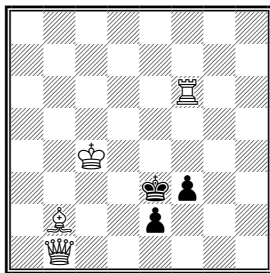
### JT Jean Morice - 80

#3 - (судья - J. Morice), Reflexe #2-4 (судья - J. Morice). Задачи посылать до 30.VI.2011. на адрес: Abdelaziz Onkoud, 8 square Moliere 3425, F-93240 Stains, France. Или на E-mail: azonkoud@hotmail.com

### JT Jorma Paavilainen - 50

#5 - (судья - J. Paavilainen). Prizes: 300€. Задачи посылать до 28.II.2011. на адрес: Neal Turner, Vanha Hameenkylantie 26A, 00390 Helsinki, Finland. Или на E-mail: nealturnerfinland@hotmail.com

### «StrateGems» - 2nd miniature tourney



2# - Theme: In the post-key play, two different White units mate on the same square. The examples show the theme doubled with a waiting and threat keys. Doubling, although desirable, is not required. Judge: Robert Lincoln. Задачи посылать до 31.VII.2011. на адрес: linker91@hotmail.com

2# -миниатюры. Тема: «В решении не менее двух матов различными белыми фигурами на одном и том же поле».

1. ♖h1! ♜f2 2. ♜f3#, 1... ♜e4 2. ♖f3#, 1... ♜d2 2. ♖c1#, 1...f2 2. ♜c1#, 1...e1 ♖ 2. ♖e1#.



## УЛЫБНИТЕСЬ!

Улыбка –  
вам к лицу...

выпуск 9

Редактор рубрики -  
**В. ВИНОКУРОВ**  
(e-mail: vkv-53@yandex.ru)

*«Когда не знаешь, что ответить,  
только и остаётся, что шутить».*

Ирвин Шоу

Предлагаем познакомиться со стихотворными откликами наших читателей.



«Грозен мой противник завтра!  
Установку дам себе:  
Должен выглядеть, как контра!  
Верю зеркало тебе!»

**Владимир Манчев** (Болгария)

Вам без всяких слов понятна  
Ситуация вполне:  
В шахматы сыграть приятно  
С человеком умным мне.

**Виктор Аберман** (США)



«Мы с пингвином живём,  
Время коротаем!  
Вот на льдине плывём,  
В шахматы играем!»

**Вадим Винокуров** (Иваново)

Кто сказал “Пингвин – не птица!”?  
В океане между льдин  
(Очень может так случится)  
Обыграет Вас пингвин.

**Надежда Манчева** (Болгария)



Ждём ваших новых  
стихотворных строчек  
под этим рисунком.

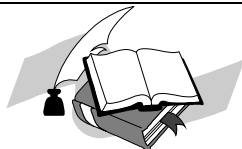


А какой же диалог мог состояться  
между мужем и женой на шах-  
матную тему?..

\* \* \*



I. Aliev, D. Gurgенidze, O. Pervakov (на конгрессе в Греции, 2010 г.)



## НОВИНКИ КНИГ – **NEW BOOKS**

- Е. Фомичев, К. Урусов «Александр Галицкий - шахматный Гейне» 1 и 2 том (о жизни и творчестве величайшего русского проблемиста. Цена с учетом почтовой пересылки по России каждого тома - по 600 рублей, для стран СНГ - по 700 рублей, для государств дальнего зарубежья - по 30 евро. Заказы и переводы направлять по адресу: Фомичев Евгений Васильевич, а/я 13, почтамт, 607700. г. Шатки, Нижегородская область, Россия.

Об этом сборнике читайте на следующей странице.

- А. Дашковский «Миниатюры» (Черкасская область) 2010 г., г. Черкассы, 68 страниц, 200 задач и этюдов всех жанров. Тираж - 100 экз. Цена с учетом пересылки по России - 100 рублей. Перевод посылать на адрес: 18005, Украина, г. Черкассы, бул. Шевченко, 396/29, кв. 8, Александр Николаевич Дашковский.

- В. Руби́чык «Жывуць вольныя шахматы» («Да здравствую́т вольныя шахматы». 2010 г., г. Менск, 76 стр., много партий, композиций и разной исторической информации. Тираж - 150 экз.)

- F. Pachl «Knobeln Sie auch gern? 376 ausgewählte Schachprobleme von Dr. H. Weisauer» (2009, 240 стр.)

- Г. Чепукайтис «Спринт на шахматной доске. Как победить в блице». (Москва, 2010 г., 120 стр. «Легендарный питерский шахматист Генрих Чепукайтис, «заслуженный рецидивист блица», многократный чемпион Ленинграда-Петербурга и Москвы по молниеносной игре, вставал в турнирной таблице подчас выше. М. Таля, В.Корчного и Т.Петросяна. Будучи одним из сильнейших блицеров мира, Генрих Михайлович свою главную идею в шахматах выразил одной фразой «Хорошо играть совсем не обязательно, надо, чтобы партнер играл плохо!»)

- А. Михальчишин, О. Стецко «Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат». (Москва, 296 стр. «...Норвежского вундеркинда практически все специалисты считают наиболее вероятным чемпионом мира ближайшего будущего...»)

- В. Кожакин «Наши друзья, Выпуск 23» (310 задач-Н#: J. Karpos, J. Loiz, M. Гершинский, В. Мединцев, С. Poisson, I. Lind, A. Onkoud. 2010 г., 56 стр.)

- В. Кожакин «Наши друзья, Выпуск 24» (задачи-миниатюры, композиции гроссмейстеров и мастеров практиков - А. Андерсен, В. Смыслов, Д. Нанн, А Карпов, Ю. Полгар..., партии... 2010 г., 52 стр., 125 диаграмм.)



### Шахматный Гейне родом из Вятки

Не всякий краеведческий четверг в Герценке собирает вместе краеведов, врачей и шахматистов, не часто в подобных мероприятиях участвует заместитель председателя правительства области А.А. Галицких. На этот раз поводом для такой встречи послужил двухтомник «Александр Галицкий - шахматный Гейне» Евгения Фомичева и Кирилла Урусова.

Несколько лет авторы, живущие в г. Энгельсе Саратовской области, собирали материал о выдающемся шахматном композиторе, составителе шахматных задач, композиций и этюдов Александре Васильевиче Галицком, которого после публикации его «Троекратной жертвы ферзя», других парадоксальных и оригинальных задач в немецком журнале «Deutsche Schachzeitung» за 1890 год называли не иначе как возвышенным и поэтичным великом магом и волшебником композиции, шахматным Гейне и шахматным гением.

А родился А.В. Галицкий в Вятской губернии 21 февраля (5 марта) 1863 года, учился в Вятской гимназии и работал с 1898 по 1903 год земским врачом в Суне, где в медицинском городке, построенном по его проекту, до сих пор стоит дом, в котором он жил, растут тополя, которые он посадил, и истертые каменные ступеньки, ведущие к дверям в больницу, помнят его следы. Прибавьте к этому, что и в шахматы играть он научился в Вятке, будучи еще вятским гимназистом, побеждал в первых своих шахматных турнирах, что одно время в газете «Вятские губернские ведомости» вел шахматный отдел и печатал свои композиции и этюды, и вам станет понятно, почему в сборе биографического материала авторам монографии о шахматном Гейне помогали вятские краеведы.

Еще Е. Д. Петряев писал об А. В. Галицком в своей книге «Вятские книголюбы». А разыскания О.Н. Виноградова существенно расширили знания о древнем роде Галицких, среди которых были священники, врачи и учителя, о вятских страницах биографии Александра Васильевича и его отца Василия Петровича. О том, как жил и работал А. В. Галицкий в Суне, поведали В. И. Измestьев и Е. В. Березин. Общими усилиями выяснили, что Евгений Дмитриевич Петряев допустил неточность, написав, что родился Александр Васильевич Галицкий в Суне. Скорее всего, произошло это в селе Русские Краи, где отец Александра Васильевича Василий Петрович после Чистополя и Царевосанчурска служил священником 16 лет, начинал строительство каменного собора. А еще Василий Петрович Галицкий совершил своего рода революцию в образовании: прежде были двухкомплектные церковно-приходские школы, а он ввел четырехкомплектные. Его идею потом развил нарком просвещения А. В. Луначарский, установив классическую систему, которая действовала довольно долго: до 4 класса - начальное образование, потом семилетнее или восьмилетнее, среднее, среднее специальное, высшее...

В Суну Александр Васильевич Галицкий приехал после того, как с дипломом врача-лекаря с десятков лет отработал в Казанской губернии, получая зарплату в 130 царских рублей. И чин у него армейский был, на уровне штабс-капитана или по нынешнему - майора. В Суне Александр Васильевич, застав полное невнимание к медицинским

проблемам, строил амбулаторию, корпуса для больных, посадил целую аллею тополей, считая, что деревья эти - лучшая профилактика от туберкулеза. И увлечения шахматными задачами не оставлял, оттачивая свое мастерство владения легкими фигурами. А однажды поехал в отпуск в Москву, где не планировал оставаться надолго. Но сломал ногу во время прогулки на Воробьевых горах и, чтобы скоротать время, почтил своим вниманием конкурс по решению шахматных задач.

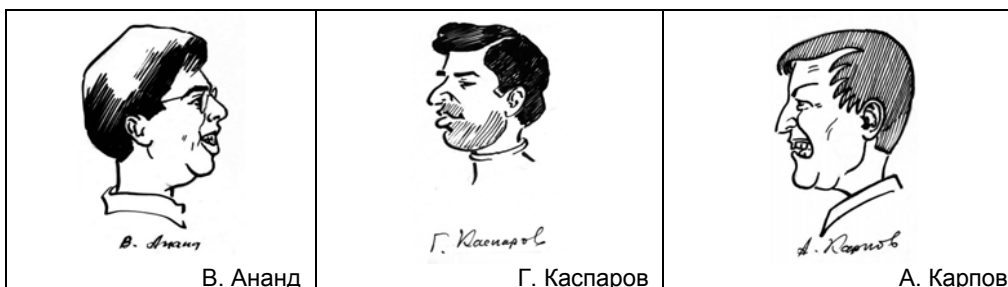
Надо сказать, всевозможные турниры Александр Васильевич Галицкий не любил, предпочитая чистое искусство шахматной композиции, в коем и преуспел - за всю свою насыщенную творческую жизнь, начиная с первого успеха в 1886 году, он напечатал свыше 1860 шахматных задач, но еще более 1000 остались не напечатанными. Но тот московский шахматный вечер 13 сентября 1900 года еще прибавил ему популярности - участники конкурса, собравшиеся в Дворянском собрании, решали составленные им задачи и, ни одной трехходовки не одолели...

Отдав всю жизнь медицине и шахматам, Александр Васильевич Галицкий мечтал издать сборник своих шахматных задач, готовя его, выстраивал их по тематическим разделам. Но осуществить свою мечту не успел - 18 ноября 1921 года умер в Саратове. Но его статьи "К теории составления задач", "О различном выражении одинаковых идей в шахматных задачах", "Об осложнении идей в шахматных задачах", "Основные положения искусства шахматных задач" и поныне актуальны. Он не только считал, что "для задачи, как произведения искусства, недостаточно одной наличности в ней хорошей идеи, богатого содержания, необходимо, чтобы это содержание воплотилось бы в художественную форму, чтобы положенная в основу задачи идея получила в ней преобладающее значение", но и многое делал для популяризации любимого искусства, нахождения истины в зарождающейся шахматной идее.

Лучше узнать нашего земляка, его мысли и идеи поможет представленная в читальном зале краеведческого отдела библиотеки имени А.И. Герцена монография "Александр Галицкий - шахматный Гейне". Принимая в дар два первых тома (а возможно, будет и третий), заместитель председателя правительства Кировской области А.А. Галицкий сказал, что, к сожалению, родственных связей с А.В. Галицким не обнаружил, но к жизни и творчеству его всегда относился с уважением и вниманием и для решения нескольких шахматных задач, составленных земляком, обязательно найдет время...

\* \* \*

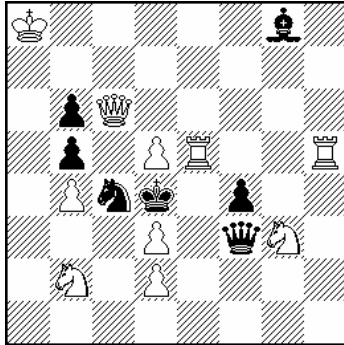
#### Шаржи Владимира Чекарькова



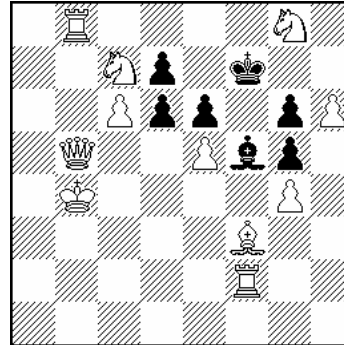
#2

МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»

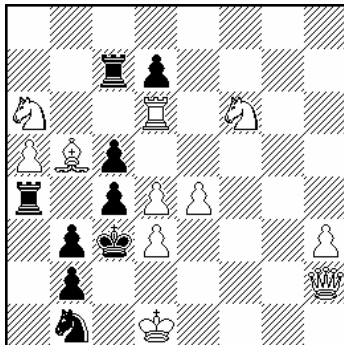
5150 1 приз - В. Копыл



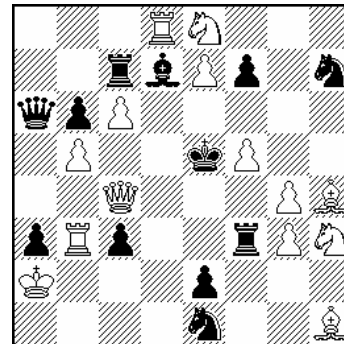
5153 4 приз - В. Шаньшин



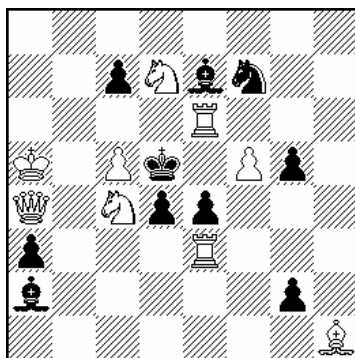
5151 2 приз - Z. Labai



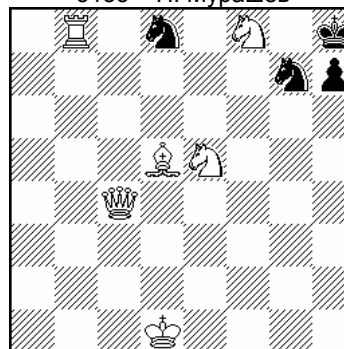
5154 поч. отз. - П. Мурашев



5152 3 приз - П. Мурашев



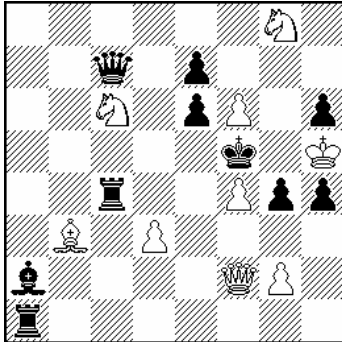
похв. отз. (на равных)  
5155 П. Мурашев



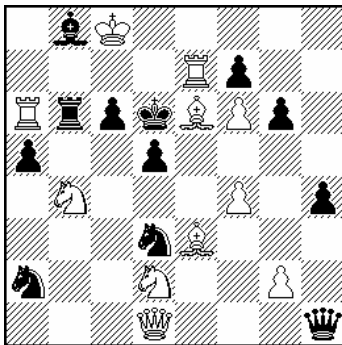
## #2

## МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»

5156 Ф. Капустин, Н. Кулигин



5157 А. Саркиц, Л. Волков



В конкурсе участвовали 22 двухходовки 21 автора из 7 стран: Аргентины, Германии, Грузии, России, Словакии Украины и Франции.

5150 - 1... ♖:h5 а 2. ♜e4# А, 1... ♗:e5 б 2. ♗f5# В, 1... ♖:d5 с 2. ♗e2#, 1... ♗:b2 d 2. ♖c3#, 1. ♖f6! (-2. ♜e4, ♗f5# А, В) 1... ♖:h5 а 2. ♖:f4#, 1... ♗:e5 б 2. ♖:e5#, 1... ♖:d5+ с 2. ♜:d5#, 1... ♗:b2 d 2. ♜e3#. Оригинальный механизм парадокса Домбровскиса на фоне двойной угрозы, и переменной 4-х матов. По два четких варианта в игре черных ферзя и коня. Сложный замысел реализован в отличной форме.

5151 - 1.d4? А (-2. ♖g3# В, 1... ♗d2 с 2. ♖:d2#, 1...cd! б 1.d4? С (-2. ♖e5# D) cd а 2. ♜d3#, 1... ♜:c5! 1. ♖g3? В (-2.d4# А) cd3 а 2. ♖:d3#, 1...cd4 б 2. ♗d5# Е, 1... ♗d2! с 1. ♖e5! D (-2.d4# С) cd3 а 2. ♗d5# Е, 1...cd4 б 2. ♖:d4#, 1... ♗:d3 2. ♖g3# В. Две пары фаз с чередованием вступительного хода и угрозы, тема Урания в отношении хода ♖g3 (вступление, угроза и мат варианта), перемена матов. В последних двух фазах тема получередования с темой Бикоса (чередование привлечения и блокирования). Содержательная двухходовка.

5152 - 1. ♜c3? (-2. ♖c6#, 1...d3 а (d:c3) 2. ♗e3#, 1...♗d6! 1. ♗d2? (-2. ♖c6#) de3 б (d3) 2. ♖:e4#, 1...♗d6! 1. ♗ce5? (-2. ♖c6#) d3 а 2. ♖:e4#, 1...de3 б 2. ♖d1#, (1... ♗e5 2. ♜:e5#), 1... ♗d8! 1. ♗:g2? А (-2. ♗:e4# В) d3 а 2. ♜:d3# С, 1...de б 2. ♗:e3# D, (1... ♗d6 2. ♜e5#), 1... ♗b1! 1. ♜d3! С (-2. ♗e3# D, 1...ed 2. ♗:g2# А, 1...g1 ♖ 2. ♗:e4# В, 1... ♗:c4 2. ♖c6#. Комбинацию псевдо-Лендера очень удачно дополняет фаза 1. ♗ce5? с переменной матов на тематические защиты. Первые две фазы с переменной игры - также неплохое дополнение основного содержания.

5153 - 1.e:d6? e5 2. ♗d5#, 1...dc! 1. ♗d5? dc 2. ♖b7#, 1...d:e5! 1. ♖d5? А ed а 2. ♗:d5# В, 1...d:e5 б 2. ♖d7#, 1...d:c6! с 1. ♗d5? В ed а 2. ♖:d5# А, 1...d:c6 с 2. ♗:e6#, 1...de5! б 1. ♗:e6! (-2. ♗:g5#) ♗:e6 2. ♖d5# А, 1... ♗:e6 2. ♗d5# В, 1...d:e6 2. ♖b7#. Тема Салазара с переменной защит на тематические маты, чередование защиты и опровержения (1...d:e5 - 1...d:c6)

5154 - 1. ♜b4? (-2. ♖d4, ♖e4# А, В) ♗:f5 2. ♖d5# С, 1... ♗e6! а 1. ♗d6? (-2. ♗f7#) ♗:d6 2. ♖d4# А, 1... ♗e6 а 2. ♖e4# В, 1... ♜:f5 2. ♖d5# С, 1... ♗g5! 1. ♗f4! (-2. ♖d5# С) ♗e6 а 2. ♖d4# А, 1... ♜d3 (♜:g3) 2. ♖e4# В, (1... ♗f6 2. ♗:f6#, 1... ♖:b5 2. ♜:b5#). Тема Домбровскиса с двойной угрозой и чередованием по псевдо-ле Гранду.

5155 - 1. ♖h4? (-2. ♘eg6, ♗:h7, ♘fg6# A,B,C) - ♘h5! a 1. ♗e4? (-2. ♗:h7# B), 1... ♘f5! b 1. ♗g4? ♘h5/♘f5 a/b 2. ♗g8#, 1... ♘ge6! 1. ♗d4? ♘h5/♘f5 a/b 2. ♘eg6# A, 1... ♘ge6! 1. ♗c7! h~ 2. ♘eg6# A, 1... ♘h5/♘f5 a/b 2. ♗:h7# B, 1... ♘d~ 2. ♘fg6# C. Парадоксы угрозы с переменной матов в мередите.

5156 - 1... ♗4~ 2. ♘d4#, 1... ♗~ 2. ♘c:e7#, 1...e:f6 2. ♘g:h6#. 1. ♗:h4? (-2. ♗:g4#) ♗:f4 2. ♘g:h6#, 1... ♗:f4 2. ♘g:e7#, 1... ♗:f4 2. ♗f2#, 1... ♗h1! 1. ♗e2! (-2. ♗:g4#) 1... ♗:f4 2. ♗:e6#, 1... ♗:f4 2. ♘c:e7#, 1... ♗:f4 2. ♗f2#. Перемена игры.

5157 - 1. ♘:d5? ~ 2. ♘c4, ♘e4, ♘d7# A,B,C, 1...c:d5 2. ♗:b6#, 1... ♗h3+! 1. ♘:d5? (-2. ♘c4, ♘e4# A,B) f:e6 2. ♗d7# C, 1...c:d5/c5 2. ♗:b6#, 1... ♗b4! 1. ♗g4? (-2. ♗d7# C, 1... ♘c5/♘:f4/d4! 1. ♘g4! (-2. ♗d7# C), 1... ♘c5/♘f4 2. ♘c4# A, 1... ♘e5/d4 2. ♘e4# B, 1... ♗b7 2. ♗:c6#. Двойной псевдо-ле Гранд с темой Мири.

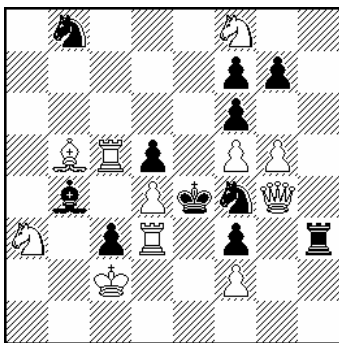
Судья конкурса - Василь Дячук (Украина)

\* \* \*

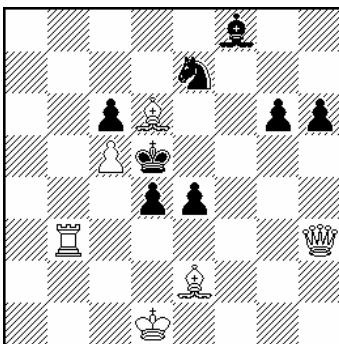
#3

МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»

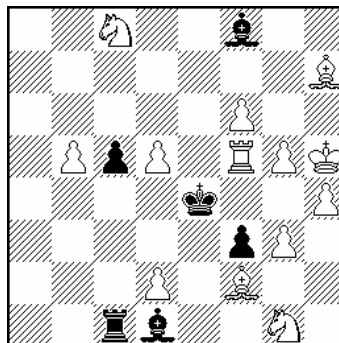
5158 1 приз - М. Марандюк



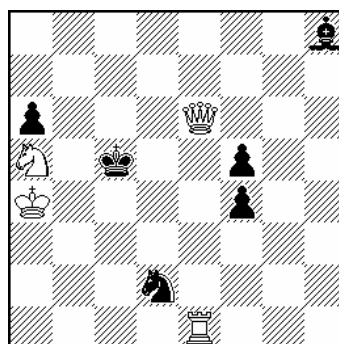
5159 2 приз - Z. Labai



5160 3 приз - М. Марандюк



5161 поч. отз. - D. Müller



Прислали свои композиции 24 автора из 7 стран: Беларуси, Германии, Израйла России, Словакия, Украины, Франции. Из 26 задач достойными внимания оказались 6. Жаль, но пришлось исключить №3 (Г. Атаянц, А. Мельничук и А. Сыгуров, ♔f1-♙d6) из-за серьезной дуали 1...de4 (взятие тематической жертвующей фигуры) 2. ♖d2, ♗e8, к тому же просится вступление 1. ♙e4!, пусть даже со взятием черной пешки, ибо 7-я жертва ферзя на дороге не валяется! Схема не выглядит «смертельно больной», так что желаю соавторам довести ее до товарного вида. Я не мог отметить и №19 (В. Кириллов, Б. Маслов, ♔e8-♙e6) из-за серьезного нарушения закона экономии. Центральные варианты 1...♙e5, ♗e5 2. ♗d4, ♗g7 представлены десятки раз, даже с полноценной защитой Нитвельта, а вот 1...♔f5 2. ♙d3 выглядит случайно-приблудным, для которого поставлены аж 4 (!!!) фигуры: белые ♗d1, ♖f1, черные ♗f3, ♖h3, что легко подтверждается такой технической позицией: ♔e8, ♙e3, ♖h8, ♗h2, ♗f5, ♗b6, c4, e7, e5 (9) – ♙e6, ♙b2, ♗f6, ♗d7, g7, g5, g4 (7), #3, 1. ♖h8! - 2. ♖f6+, 1...♙e5, ♗e5 2. ♗d4, ♗g7, 1...♔f5 2. ♙d3+. Как говаривал великий В. Руденко, в случае 1...♔f5 «тема притянута за уши». Осталось всего 4 трехходовки, рад, что 3 из них заслуживают призов.

**5158** - Сейчас трудно удивить трехвариантной игрой белых фигур на одно поле 2-м ходом, пусть даже в логической форме, например: Ю.Гордиан, Е.Фомичев, «Задачи и этюды», 2001, ♔g2, ♖c3, ♖f8, ♗c4, ♗a2, ♗e1, ♗b4, c2, d2, d5, d2, e3, f4 (12) - ♙e4, ♖e5, ♗g1, ♗h1, ♗c5, g4, (6), #3, 1. ♗d3? ♖d5!, 1. ♖d3? ♗e2!, 1. ♖f6! - 2. ♗d3+, 1...♗f2 2. ♗d3!, 1...♖d5 2. ♖d3!, с дополнительной идеей вилки. Тем не менее автору удалось найти свежую концепцию. Сначала 1. ♖c4, ♗c4, ♗c4? опровергает тематическое взятие 1...dc4! Координацию сил черных нарушает 1. ♗d7! - 2. ♖e3+, и после защит черных 1...♗d7, fg5, ♖h4 проходит 2. ♖c4!, ♗c4!, ♗c4! с последующей переменной мата на 2...dc4 - 3. ♗c6, ♖e5, ♙f3#, с использованием отвлечения черных фигур. Иллюзорная игра 1...♖h4, ♗c5 2. ♙f3, ♖e3+ как раз то «масло», которое кашу не портит, а делает только вкуснее. Прекрасная трехходовка.

**5159** - Схема, конечно, не нова: J.Moravec, «Casopis ceskych sachistu», 1913, ♔a5, ♙c2, ♖f7, ♗a4, ♗c5, ♗d4 (6) - ♙d5, ♙h7, ♗a2, ♗d8, ♗f8, ♗g2, ♗c4, g7, g6, g5 (10), #3, 1. ♖f3! - 2. ♙e4+! ♔e4 3. ♗c6# model, 1...♗b1 2. ♙c4+! ♔c4 3. ♗b3# model, 1...♙h4 2. ♖f5+ ♔e6 3.d5# model. Автор иначе решил вопрос контроля полей вокруг черного монарха и жертв белых фигур, но самое главное – осовременил схему введением черной коррекции: 1. ♙g4! ♗e7- 2. ♗c4+! ♔c4 3. ♙e6# model, 1...♗f5! 2. ♙e4+! ♔e4 3. ♗f3# model. Тихая угроза 1...h5 2. ♖b4!! hg4 3. ♗c4# model, с заменой пешечного мата на диагональный слоновый, «просто блеск», как говаривал незабвенный Анатолий Кузнецов. Отличная современная чешка!

**5160** - Чтобы не брюзжали злопыхатели, перенос двухходовых схем в трехходовку - один из перспективных путей ее развития, позволяющий получать тематические комплексы, недоступные в самом коротком жанре, и данная задача - очередное тому подтверждение. Налицо 5-вариантная, включая угрозу 1. ♗b6! - 2.d6! ♔d3 3. ♖d5#, игра белой батареи Л+С, включающая: 1... ♖a1 2. ♗c4! - 3. ♖e5#, 2...♔d3 3. ♖f4#, 1...♗b3 2. ♗f3! - 3. ♖f4#, 2...♔d3 3. ♖e5# - ле Гранд + Загоруйко на 1...♔d3, 1...♔d3 2. ♖e5+, 1...♗d6 2. ♖f4+, маты стали 2-ми ходами. Солидно! Форма адекватна содержанию.

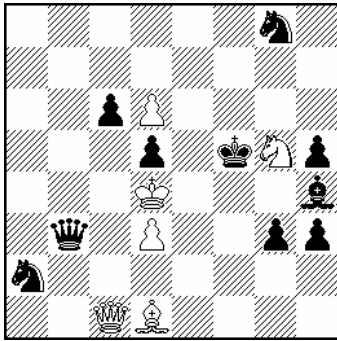
**5161** - Главный план 1. ♙c6+ ♔d4 2. ♙d6# невозможен из-за 2...♔c3! Попытка вызвать кризис путем 1. ♙d7?! - 2. ♖e6, 1...♗c4(3, b1) 2. ♙c6+ опровергается путем 1...♗e4!! Поэтому нужно вызвать блокирование поля c3: 1. ♖e2! - 2. ♖d2, 1...♗c3, и главный план проходит без помех - 2. ♙c6+ ♔d4 3. ♙d6#, 1...♔d4 2. ♙d6+. Приятная логическая задачка.

Судья конкурса - Евгений Фомичев (Россия)

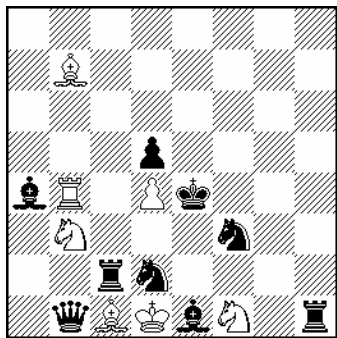


**Н#2**

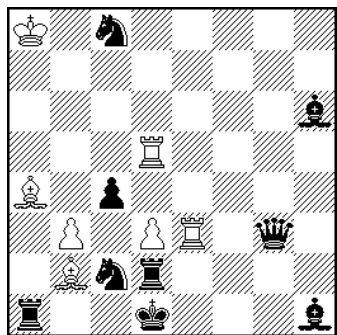
5162 1 приз - В. Нефёдов,  
А. & В.Семеновко



5163 2 приз - A. Onkoud

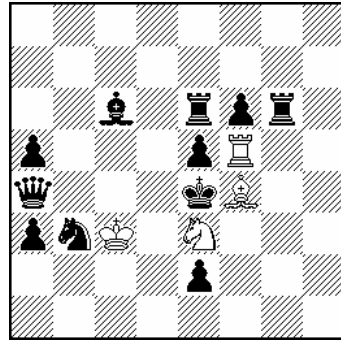


5164 3 приз - A. Onkoud

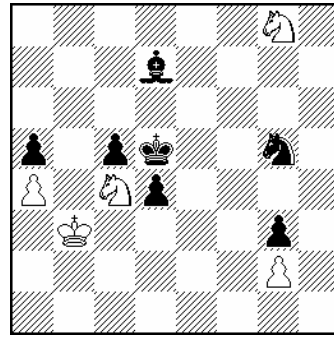


**МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»**

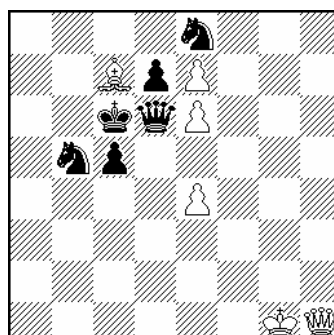
5165 1 поч. отз. - В. Семеновко



5166 2 поч. отз. - J. Csak, D. Mueller



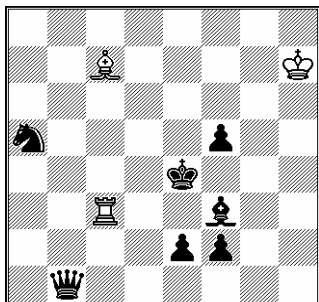
5167 3 поч. отз. - А. & В.Семеновко



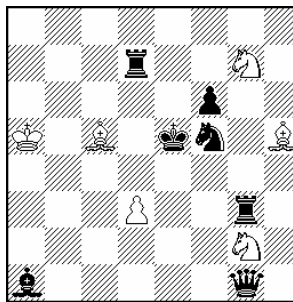
## Н#2

МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»

5168 1 похв. отз. - А. Митюшин



5169 2 похв. отз. - S. Parzuch



Организаторы конкурса выражают искреннюю благодарность всем участникам конкурса, но особенно тем, кто постарался прислать задачи с оригинальными идеями.

На этот раздел поступило 43 задачи от 29 авторов из 14 стран: Беларуси, Венгрии, Германии, Латвии, Литвы, Македонии, Монголии, Польши, России, Словакии, Украины, Франции, Швейцарии, Швеции.

Были обнаружены предшественники к следующим задачам: №1 В. Кожакин (♔c2-♚e6)- А. Дикусаров, 2006. №2 А. Панкратьев, М. Гершинский (♔d3-♚b1)- А. Панкратьев, 2000. №3 В. Равино (♔h1-♚h4)- F. Pachl, 1994. №4 Т. Ilievski (♔f8-♚b5)- Т. Garai, 1976. С. Jonsson (♔c8-♚f4)- А. Панкратьев, 2004.

**5162** - 1. ♖:d1 ♗e6 А 2. ♗g4 В ♖f4# С. b): - ♜h5. 1. ♜:g5 ♖f4+ С 2. ♗e6 А ♗g4# В. c): ♜h3. 1. ♜:c1 ♗g4+ В 2. ♗f4 С ♗e6# А. Тасковая задача по количеству разных циклов. Цикл трех полей, на которые ходят фигуры обеих сторон в каждой фазе. Цикл типов берущих и взятых фигур (♖:♜ - ♜:♗ - ♗:♖). Циклический Зилахи. Циклическое чередование ходов белых.

**5163** - 1. ♜:b3 ♗a6 2. ♖f2(♗e1-?) ♗g3#, 1. ♜:f1 ♗c8 2. ♗c3(♖c2-?) ♗c5#. Тема Зилахи с включением и выключением ладьи и слона чёрных. Правильные маты.

**5164** - 1. ♖f2 b4 А 2. ♖f3 dc4# В, 1. ♗b4 dc4 В 2. ♗a2 b4# А. Поочередная работа пешечных батарей белых с использованием связки чёрной фигуры. Чередование функций коня и ладьи чёрных и соответственно чередование ходов белых. Правильные маты.

**5165** - Zero. a): ♗e3 → d1. 1. ♗:f5 ♗h6 2. ♗e4 ♗d1-e3#. b): ♖f5 → h5. 1. ♗:f4 ♗d3 2. ♖g3 ♖h5-f5#. c): ♗f4 → b8. 1. ♗:e3 ♖f1 2. e4 ♗b8-f4#. Переставленная для образования близнеца белая фигура возвращается с матом на первоначальное место! Циклический Зилахи. Редкий случай, когда форма зего является составляющей частью авторского замысла.

**5166** - 1. ♗e6(a)/♗e4(c)? ? 2. ♗e4(c)/ ♗e6(a) ♗e7#? 1. ♗e6(b)/♗c6(d)? ? 2. ♗c6(d)/♗e6(b) ♗f6#? Ложная игра, основанная на отсутствии у белых выжидательного хода. 1. ♗f3! g3 2. ♗e6(a) ♗e7#, 1. ♗b5! ab5 2. ♗e6(b) ♗f6#. В решениях чёрные, жертвуя свою фигуру, обеспечивают подхват нужных полей белыми. Тема Чумакова. Мередит с правильными матами.

**5167** - 1. ♖:e7 e5 2. d5 ed6 (ep)#, 1. de6 ♖h7 2. ♖d8 ed8 ♗#. Взаимные открытия линий для движения черных фигур. Белые завершают игру в каждой фазе специфическим шахматным ходом. Правильные маты.



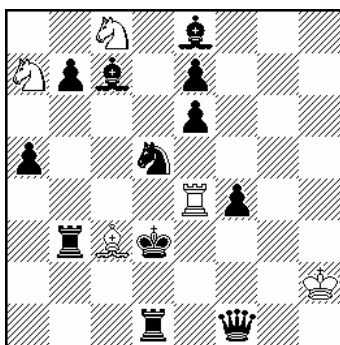
5168 - 1. ♖d3 ♜c4 2. ♗e3 ♘f4#. b): ♜e2 → d5. 1. ♗d4 ♘d8 2. ♘e4 ♘f6#. c): ♘f3 → d5. 1. f1 ♜ ♘:b6 2. ♜f4 ♜e3#. d): ♜a5 → d5. 1. e1 ♘ ♘f4 2. ♘d3 ♜c4#. e): ♜c3 → d5. 1. ♗e3 ♘:a5 2. ♖e4 ♘d2#. Близнецы Залоцкого (при образовании близнеца фигуры переставляются на одно и тоже поле). Мерedit с пятью правильными матами.

5169 - 1. ♜g7(♜d:g7?) d4+(♘d4?) 2. ♗e6 ♘f4#, 1. ♖:g2(♜:g2?) ♘d4+(d4+?) 2. ♗f4 ♘e6#. Тема Зилахи с выбором 1-го хода обеих сторон. Правильные маты.

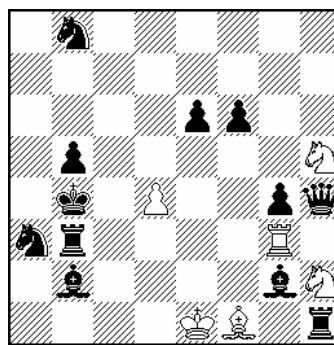
### Н#3

### МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»

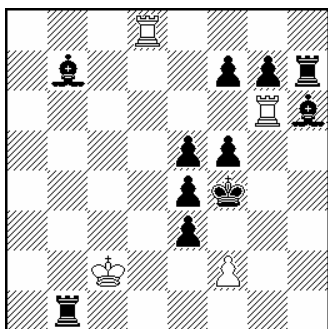
5170 1 приз - Г. Чумаков,  
А. & В. Семененко



5172 3 приз - Н. Колесник

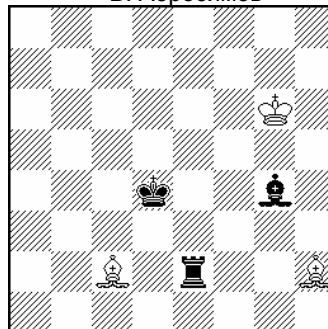


5171 2 приз - А. Семененко



Н#2½

5173 приз за миниатюру -  
В. Абросимов



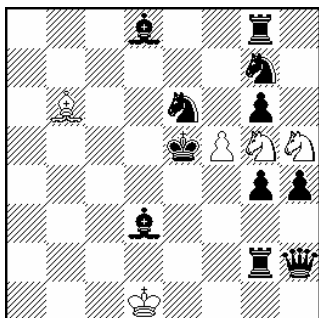
На этот раздел поступило 40 задач от 29 авторов из 13 стран: Англии, Аргентины, Беларуси, Болгарии, Германии, Латвии, Литвы, Македонии, Монголии, России, Словакии, Украины, Франции.

5170 - 1. ♗:c3 ♘d6! A (♘b5?) 2. ♖c4 ♘b5 B 3. ♗b4 ♜c4#, 1. ♗:e4 ♘b5! B (♘d6?) 2. ♜d4 ♘d6 A 3. ♗e5 ♘d4#. Чередование 1-2 ходов белых. Маневр Фэзера. Выбор игры. Зилахи.

**Н#3**

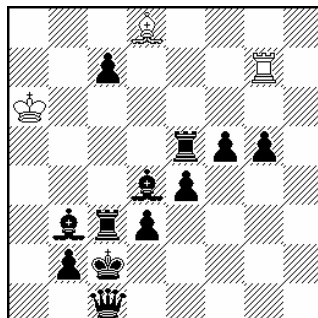
**МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»**

5174 1 поч. отз. - D. Perone

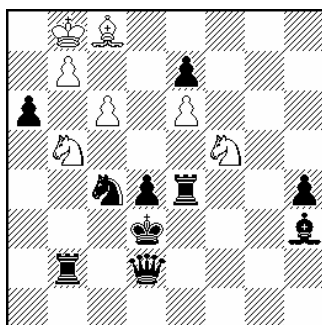


Н#2½

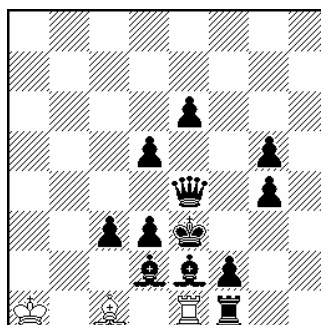
5177 1 похв. отз. - J. Kovalic



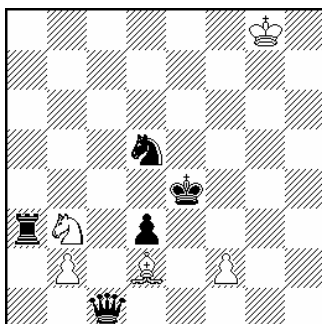
5175 2 поч. отз. - Е. Фомичев



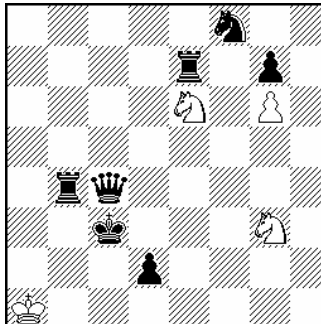
5178 2 похв. отз. - A. Vilkauskas



5176 3 поч. отз. - A. Onkoud

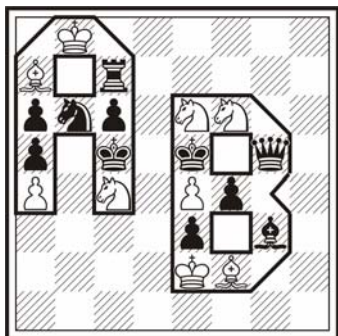


5179 3 похв. отз. - D. Müller, F. Pachl



**Н#2½****МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»**

5180 похв. отз. за скахографию  
- Б. Маслов



5171 - 1...f3 2.ef ♖c6 3. ♗e4 ♖c4#, 1... ♗g4 2.fg ♖d6 3.g5 ♖f6#, 1... ♖d3 2.ed ♗:d3 3. ♗f3 fe#. Циклический Зилахи с активными жертвами белых фигур на свободных полях. Жаль, что одна из жертв белых фигур проходит с шахом чёрному королю.

5172 - 1. ♖:h2 ♗d3 2. ♗c3 ♗f4 3.b4 ♗e2#, 1. ♗:h5 ♖d3 2. ♗c4 ♗:g4 3. ♖b4 ♗e3#. Пассивный Зилахи с развязыванием ладьи и слона белых. Белый Гримшоу на поле d3. Антикритические ходы ладьи и слона белых по отношению к белому коню. Правильные маты.

5173 - 1. ♖d2 ♗e4 2. ♗e2 ♗f5 3. ♗e3 ♗g1#, b): ♖e2 → g3. 1. ♗e2 ♗f5 2. ♗e3 ♗g1 3. ♗f3 ♗e4#.

c): ♗g4 → d5. 1. ♖e7 ♗g1+ 2. ♗e5 ♗h2+ 3. ♗e6 ♗f5#. d): ♗d4 → f3. 1. ♖e3 ♗g1 2. ♗f4 ♗f5 3. ♗f3 ♗h2#. Две пары идеальных эхо-матов с переменной функций белых слонов на полях «g1» и «e4» (близнецы «а» и «b») и полях «h2» и «a5» (близнецы «с» и «d»).

5174 - 1... ♗:d8 2. ♗d4 f:e6 3. ♗e3 ♗b6#, 1... ♗:e6 2. ♗e4 f6 3. ♗f3 ♗g5#, 1... ♗:g7 2. ♗f4 f:g6 3. ♗g3 ♗h5#. Три правильных мата с возвратом трёх разных белых фигур.

5175 - 1. ♖e2 ♗e3! 2. ♗:e6! ♗e6 3.de3 ♗f5#. b): ♗c4 ⇔ ♖e4. 1. ♖cc2 ♗c3! 2. ♖:b7+! ♗:b7 3.dc3 ♗:a6#. Острая комбинация с жертвами для вскрытия линий и перекрытия сделавшей критические ходы черной ладьи собственными пешками.

5176 - 1. ♗c7 ♗d4 2. ♖c3 bc3 3. ♗e5 f3#. b): ♗d5 → f5. 1. ♖a5 ♗f4 2. ♗e3 fe3 3. ♖d5 ♗d2#. Чёрные жертвуют свою фигуру с целью подхватить белой пешкой поля, на которые идёт белая фигура. Правильные маты. Чередование функций ладьи и ферзя чёрных.

5177 - 1. ♗d2 ♗:g5 2. ♗c1 ♗e3 3. ♖c2 ♖g1#, 1. ♖c4 ♖:c7 2. ♗c3 ♖cc5 3. ♗c2 ♗a5#. Связывающая фигура белых двигаются по линии связки для перекрытия чёрной фигуры. Магнетики чёрных фигур.

5178 - 1. ♗c4 ♖:e2+ 2. ♗d4 ♖:e6 3. ♗e1 ♗e3#, 1. ♗g2 ♗:d2+ 2. ♗f3 ♗:g5 3. ♗d1 ♖e3#. Совместными усилиями обе стороны расчищают путь тематическим белым фигурам. Антикритические ходы чёрного ферзя и белых фигур. Правильные маты.

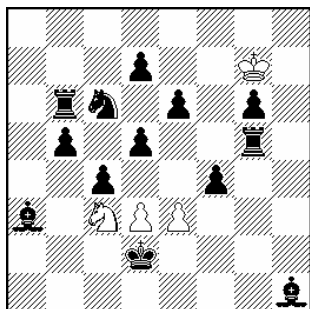
5179 - 1. ♗d7? ♗d4 2. ♖e3 ? 3. ♖d3 ♗e2#? 1. ♗h7! ♗d4 2. ♖e3 gh7 3. ♖d3 ♗e2#. b): ♗d2 → c2. 1. ♖d7? ♗c5 2. ♗e6 ? 3. ♗d4 ♗e4#? 1. ♖f7! ♗c5 2. ♗e6 gf7 3. ♗d4 ♗e4#. Чёрные удачно обеспечивают белых темпо-ходами.

5180 - Скахография посвящается Маршалу Советского Союза Александру Василевскому. **А:** 1... ♗e5 2. ♖d7! ♗:b6+ 3. ♗:b6 ♗:d7#. **В:** 1... ♗:f4 2. ♗:f4 ♗g1! 3. ♗e5 ♗:e3#. Идеальные маты.

**Н#3½-5**

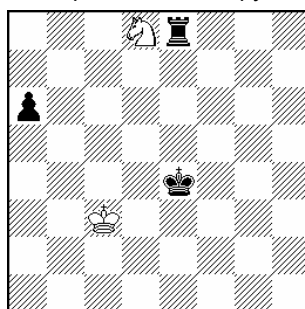
**МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»**

5181 1 приз - А. Семененко



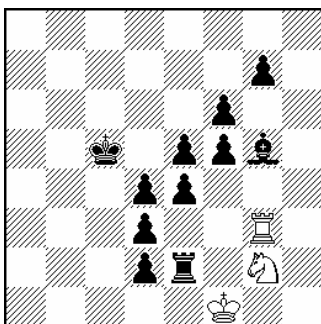
Н#4

5184 приз за миниатюру -  
В. Абросимов, Э. Зарубин



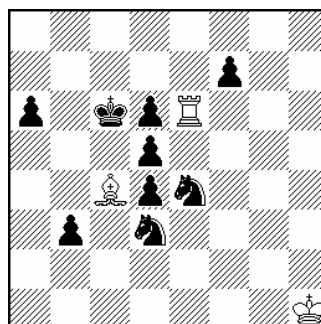
Н#5

5182 2 приз - Н. Колесник



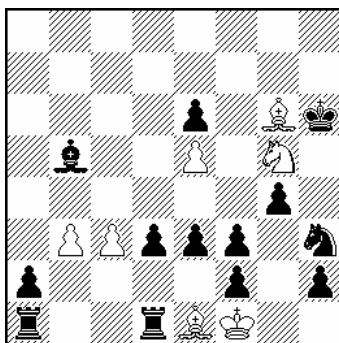
Н#4

5185 1 поч. отз. - Н. Колесник



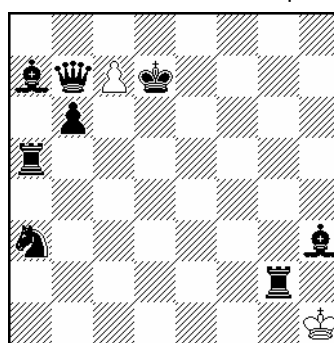
Н#3½

5183 3 приз - А. Vilkauskas



Н#4

5186 2 поч. отз. - А. Панкратьев

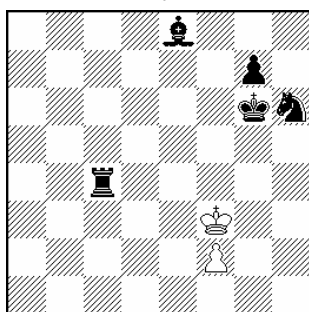


Н#4½

**Н#2**

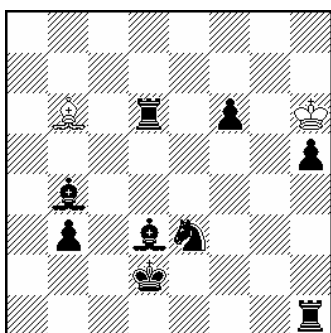
**МК «МАРШАЛ А. ВАСИЛЕВСКИЙ-115»**

5187 поч. отз. за миниатюру -  
Э. Зарубин



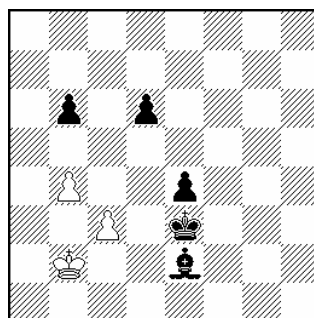
Н#5

5188 1 похв. отз. - D. Perone



Н#4

5189 2 похв. отз. - H. Grubert



Н#5

5181 - 1. ♖:c3 ♜f7 2. ♖b4 ♜e8 3. ♖c5 ♜:d7 4. ♜b4 d4#, 1. ♜:d3 ♜:b5 2. ♜e4 ♜h6 3. ♜e5 ♜:g5 4. ♜e4 ef4#, 1. ♜:e3 ♜e4 2. ♜d4 ♜:g5 3. ♜e5 ♜:g6 4. ♜d4 ♜f7#. Первая задача с циклическим Зилахи в жанре многоходовых коопматов без использования в решениях превращений пешки.

5182 - 1. ♜c4 ♜:d3 2. ♜e3 ♜a3 3. ♜b3 ♜e3+ 4. ♜d3 ♜:b3#. b): ♜g3. 1. ♜d5 ♜:e5 2. ♜f4 ♜b8 3. ♜c7 ♜f4+ 4. ♜e5 ♜:c7#. Тема Маслара с прокладкой пути для тематической чёрной фигуры. Антикритические ходы ладьи и слона белых по отношению к белому коню. Близнецы Форсберга. Правильные маты.

5183 - 1. ♜:g5 ♜:d3 2. ♜f4 ♜:b5 3. ♜e4 ♜e8 4. ♜d3 ♜g6#. 1. ♜:g6 ♜:h3 2. ♜h5 ♜:f2 3. ♜h4 ♜e4+ 4. ♜h3 ♜g5#.

5184 - 1. ♜d5 ♜e6 2. ♜c6 ♜b4 3. ♜b7 ♜a5 4. ♜a8 ♜:a6 5. ♜b8 ♜c7#. b): ♜c3 → d2. 1. ♜e5 ♜e3 2. ♜f6+ ♜f4 3. ♜g7 ♜g5 4. ♜h8 ♜h6 5. ♜g8 ♜f7#. c)=b): ♜d8 → g1. 1. ♜h8 ♜e2 2. ♜f3 ♜d1 3. ♜g2 ♜e1 4. ♜h1 ♜f1 5. ♜h2 ♜g3#. d)=c): ♜e4 → d4. 1. ♜e2 ♜d1 2. ♜c3 ♜f3 3. ♜b2 ♜d4 4. ♜a1 ♜c1 5. ♜a2 ♜b3#.

5185 - 1...L:d3 2. ♜f6 ♜e1 3. ♜d7 ♜e2 4. ♜e6 ♜g4#, 1... ♜:e4 2. ♜b4 ♜f1 3. ♜c5 ♜e2 4. ♜c4 ♜c2#.

5186 - 1...c8♜! 2. ♜c6 ♜:b7+ 3. ♜b5 ♜:g2 4. ♜a6 ♜:h3 5. ♜b5 ♜c8#. b): ♜c7 → c2. 1...c4 2. ♜c8 c5 3. ♜d7 cb6 4. ♜c5 ba 5. ♜c7 a8♜#.

5187 - 1. ♜c8 ♜f4 2. ♜h7 ♜g5 3. ♜g6 f4 4. ♜h8 f5 5. ♜g8 f:g6#, 1. ♜h4 ♜g3 2. ♜g4 f3 3. ♜h7 f:g4 4. ♜h6 ♜h4 5. ♜g6 g5#.

5188 - 1. ♜d1 ♜:h5 2. ♜f1 ♜g4 3. ♜e1 ♜f3 4. ♜d2 ♜f2#. b): ♜b6. 1. ♜c4 ♜g6 2. ♜c2 ♜f5 3. ♜c3 ♜e4 4. ♜d2 ♜a4#.

5189 - 1. ♜b5 c4 2. ♜c6 b5 3. ♜d4 bc6 4. ♜c5 c7 5. ♜c6 c8♜#, 1. ♜a6 b5 2. ♜d3 ba 3. ♜c4 a7 4. ♜b5 c4+ 5. ♜a6 a8♜#.

Судья раздела - **Вадим Винокуров (Россия)**

**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** журналы. Или можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-20).

I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-20). Or it is possible from these to make out orthodox problem-miniatures #2, #3, N# (with the indicating of an issue and if there is a number - month - year):

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...
- «d2-d4» N 16, 18,19... - «Falanga» N 1-2,8-11,15...
- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-145,165-167,171,173-174,178-182,186, 189...
- «Probleemblad» 1969-N2-6. 1973-N1,4,6. 2008- N1,4. 2009- N 3,4. 2010- N1..
- «Sachova Skladba» N 98,100,106... - «Cross -Check» N 1-10,13,15,17,20...
- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 1-6. 2007 - N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1,2... 2010- N 2,3...

**Ищу сбр. (I search):**

- В. Сучков «Феноменальные способности» (Чебоксары, 2007 г.);
  - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben I. Die Problemschach-Urdrucke aus der "Augsburger Allgemeinen Zeitung" 1954-1994» (2009, 258 стр.);
  - Н. Däubler «Kniffelige Schachaufgaben II... 1994-2002» (2009, 295 стр.);
  - W. Bohringer «Zauberhafte Schachprobleme- Band 2» ("Heilbronner Stimme", 2004-2006);
  - W. Bohringer «Klassik pur - Band 2» (241 problems 1900-1925).
- Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.  
Или по e-mail: → < vKozhakin@mail.ru >.

\* \* \*

Имеются следующие сборники. Стоимость сбр. (44-70... страниц) с авиа-пересылкой по России - 185 р. (по СНГ - 230 р.):

- «Наши друзья. Выпуск 1» (задачи Ю.Горбатенко, Ю.Гордиана, В.Пильченко, В. Попова, И.Стороженко);
- «Наши друзья. Выпуск 2» (задачи В.Желтоножко, В.Мельниченко, Н.Froberg, А. Hildebrand, А.Шахназарян);
- «Наши друзья. Выпуск 3» (миниатюры Л.Грольман, R.Lincoln, А.Олейник, А.Дукусаров, К.Комаревцев);
- «Наши друзья. Выпуск 4» (2 изд., задачи - N# А.Гарцер, А.Ивунин, Г.Чумаков, А. Бородкин, В. Кожакин, С. Jonsson);
- «Наши друзья. Выпуск 5» (миниатюры M.Hoffmann, В.Антипов, М.Марандюк, Л.Лебедев, В.Марковций);
- «Наши друзья. Выпуск 6» (миниатюры В. Колпакова, Н.Крутоуса, L.Makaronez, И. Трухана, В. Пильченко, К.-P.Zupске);
- «Наши друзья. Выпуск 7» (задачи А.Ивунина, М.Кузнецова, А. Панкратьева, А. Степочкина, L.Szwedowski);
- «Наши друзья. Выпуск 8» (330 задач - #2 - В. Дячука, М. Марандюка, E. Petite, R. Lincoln, А. Слесаренко, К. Мlynка, В. Кожакина);
- «Наши друзья. Выпуск 9» (244 задачи В. Алайкова, F. Chlubna, Н. Grudzinski, L. Larssona, Г. Егорова);
- «Наши друзья. Выпуск 10» (254 диагр.- N# - В. Алайкова, E. Petite, А. Панкратьева, Г. Егорова, Н. Нагнибида, G. Bakcsi);
- «Наши друзья. Выпуск 11» (258 миниатюры А.Вискова, W. Bruder, О. Сакса, В. Пыпа, П. Шалимова);
- «Наши друзья. Выпуск 12» (215 диагр., G. Bakcsi, F. Aistleitner, J. Brabec, А. Cippini, С. Poisson, К. Мlynка, I. Shanahan);
- «Наши друзья. Выпуск 13» (262 миниатюры E.Zimmer, А.Котова, I. Shanahan, В. Шматова, В. Лукашева, В. Симонова, Н. Кулигина);
- «Наши друзья», Выпуск 14» (задачи- С. Jonsson, J. Pitkanen, E. Petite, М. Марандюк, О. Bonivento, F. Pachi, А. Очкур);
- «Наши друзья», Выпуск 15» (задачи - S#: В. Алайкова, Ю.Гордиана, К.Мlynка, Z.Labai, В. Кожакина);

«Наши друзья», Выпуск 16» (задачи - Н# - O.Vonivento, F. Pachi, Л. Грольман, К. Mlynka, Z. Labai, В. Нефедов и В. Владимиров);  
 «Наши друзья», Выпуск 17» (задачи - Н. Бельчикова, М. Hoffmann, Г. Марковского, I. Dulbergs, J. Pitkanen, P. Robert, M. Kovacevic);  
 «Наши друзья. Выпуск 18» (миниатюры Z. Labai, H. Bie, А. Олейник, L. Larsen, J. Pitkanen, В. Шумарин, А. Кожакина);  
 «Наши друзья», Выпуск 19» (задачи - Н# V. Kotesovec, L. Larsen, J. Pitkanen, R. Lincoln, В. Владимиров, Т. Garai);  
 «Наши друзья», Выпуск 20» (задачи L. Larsen, J. Marker, А. Мельничук, А. Петрусенко, В. Резинкин, В. Тищенко, В. Шевченко);  
 «Наши друзья», Юбилейный выпуск (избр. задачи из вып. 1-20 + новые задачи);  
 «Наши друзья», Выпуск 21» (246 диаграмм, из них 241 задача-миниатюра автора);  
 «Наши друзья», Выпуск 22» (44 стр., 76 задач-миниатюр воспитанников ДЮСШ).

«Укрощение ферзя» (2 изд., 1999г, 310 миниатюр с черным ферзем).  
 «Необычные задачи» (3 изд., 56 стр., 379 мини-задач)  
 «4 Международный чемпионат миниатюристов. 1997-1999» (52 стр., 286 мини)  
 «5 Международный чемпионат миниатюристов. 2000-2001» (2002, 245 задач)  
 «6 Мировой чемпионат миниатюристов. 2002-2004».  
 «7 Мировой чемпионат миниатюристов. 2005-2007».  
 «ККК-5» (Композиция, Конкурсы, Кроссворды. 68 стр.);

\*\* «Антология мировой миниатюры» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- 1-й выпуск #4 - ♣a1 - a4.	- 2-й выпуск #4 - ♣a5 - a7. + a8.
- 3-й выпуск #4 - ♣b1 - b8.	- 4-й выпуск #4 - ♣c1 - c4.
- 5-й выпуск #4 - ♣c5 - c8.	- 6-й выпуск #4 - ♣d1 - d4.
- 7-й выпуск #4 - ♣d5.	- 8-й выпуск #4 - ♣d6 - d8.
- 1-й выпуск #6 - ♣a1 - a8.	- 2-й выпуск #6 - ♣b, c, d.
- 3-й выпуск #6 - ♣e, f, g.	- 4-й выпуск #6 - ♣h1 - h8.
- 1-й выпуск #2 - ♣a1.	- 2-й выпуск #2 - ♣a2 - a4.
- 3-й выпуск #2 - ♣a5.	- 4-й выпуск #2 - ♣a6 - a7.
- 5-й выпуск #2 - ♣a8.	- 6-й выпуск #2 - ♣b1 - b3.
- 1-й выпуск #3 - ♣a1.	- 2-й выпуск #2 - ♣a2 - a3.
- 3-й выпуск #3 - ♣a4.	- 4-й выпуск #3 - ♣a5.
- 5-й выпуск #3 - ♣a6 - a7.	- 6-й выпуск #3 - ♣a8.
- 7-й выпуск #3 - ♣b1 - b3.	- 8-й выпуск #3 - ♣b4 - b5.
- 9-й выпуск #3 - ♣b6 - b8.	- 10-й выпуск #3 - ♣c1 - c3.
- 11-й выпуск #3 - ♣c4.	- 12-й выпуск #3 - ♣c5.

- «ЮК В.Кожакин-50» - 100 руб.

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

---

---

**1 дружеский командный матч  
по составлению задач-миниатюр**

*Россия-Украина-USA-  
Азербайджан*

**1 friendly match on composing  
chess problem-miniatures**

*Russia - Ukraine - USA - Azerbaijan*



**МАКСИМУМ – ДРУЖБЫ! МИНИМУМ – ФИГУР!**

---

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Коваленко В. С., Потапова В. В., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >**