

*«Нужно вдохновение. Начинаешь придумывать  
что-то, берешь несочетаемые, казалось бы...  
И вдруг получается что-то...»*

Александр Абдулов.

*«Inspiration is necessary. You start to invent  
something, take things, which seem to be  
uncombineable, and then... suddenly the  
results exceed all expectations...»*

Alexander Abdulov.



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

спецвыпуск - 31.X.2010



**магадан - москва**  
**magadan - moscow**

**1 дружеский командный матч  
по составлению задач-миниатюр  
Россия-Украина-USA-Азербайджан**  
**1 friendly match on composing  
chess problem-miniatures  
Russia - Ukraine - USA - Azerbaijan**



**МАКСИМУМ – ДРУЖБЫ! МИНИМУМ – ФИГУР!**

---

**1 дружеский командный матч  
по составлению задач-миниатюр  
Россия-Украина-USA-Азербайджан**  
**1 friendly match on composing  
chess problem-miniatures  
Russia - Ukraine - USA - Azerbaijan**



**МАКСИ – ДРУЖБА! МИНИ – ЗАДАЧА!**

---

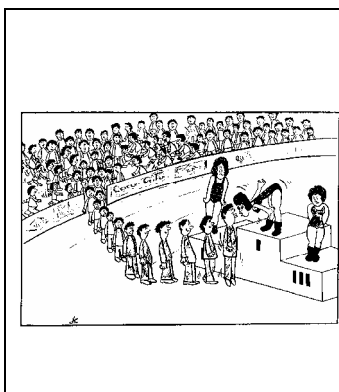
## СУДЬИ КОНКУРСОВ



**Анатолий Митюшин**

(15.05.1960) В 1976 г. сделал первые шаги в составлении шахматных задач, а в 1977 наставником в шахматной композиции стал Роман Федорович Залокоцкий. В соавторстве с ним составил более 200 задач, пять из которых были отмечены первыми призами, а две вошли в Album FIDE. В 1981г. отошел от композиции. В 2006 г. опять занялся композицией, на этот раз в жанре кооперативного мата.

Опубликовал более 500 задач. Около 50 были отмечены призами, из них более 10 – первыми. Соавтор Самборской темы, Буковинско - прикарпатской. Есть разработки новых идей.

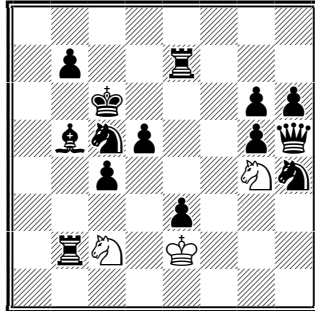


**Александр Мельничук**

(24.02.1958) КМС по шахматам и по шахматной композиции. Составлять начал в 1998 году, но это происходило параллельно с игрой по переписке. Чисто на композицию переключился в 2005 г. В перестроечные годы руководил заочным шахматным клубом, выпускал газету "Гамбит". Автор и соавтор книг: "Выбираю тактику", "Шахматная композиция Рыбинска", "Вечный поиск", "Владимир Шматов - 60", "Chess harakiri". Спонсор всех конкурсов составления г.Рыбинска (в том числе и "Ярославль-1000"). Подготовлено и выпущено 14 брошюр с обзорами и итогами. В конкурсах составлений получены 183 отличия (34 призовых).



А Митюшин  
МК Л. Зыкина-80  
2009, 3 приз

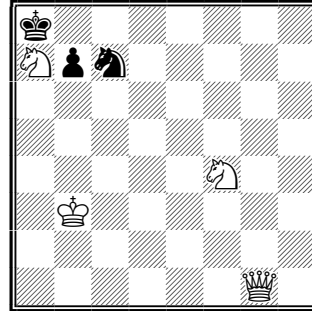


Н#3

1. ♖b3! (♘f3?) ♜c:e3! 2. ♖c7! (♘f3?)  
♜:c4 3. ♖f3 ♜e5#. b): ♗d5 → c7.  
1. ♜f3! (♖b3?) ♜:e3 2. ♖d7! (♖b4?)  
♜:c4 3. ♖b4 ♜:b4#.

«Чёрные дважды развязывают белого коня, который отказывается от «любезности» и оба раза самосвязывается. Тогда приходит черёд развязать и второго коня белых. Игра дополнена выбором первого хода и правильными матами» - автор.

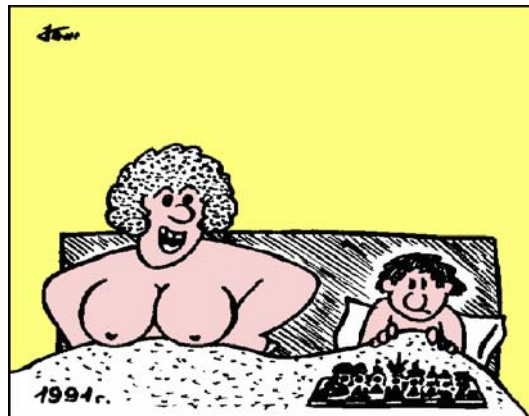
А. Мельничук, М. Костылев  
Семь шахматных нот  
2010



#5

1. ♖b6! ♜b8 2. ♜d5 ♜e6 3. ♜c6+  
♜c8 4. ♖c7+! ♜:c7 5. ♜b6#. b): ♜b3  
→ h7, ♜a8 → b8. 1. ♖b6! ♜a8  
2. ♜c6! bc 3. ♖:c7 c5 4. ♜d5 c4 5.  
♜b6#.

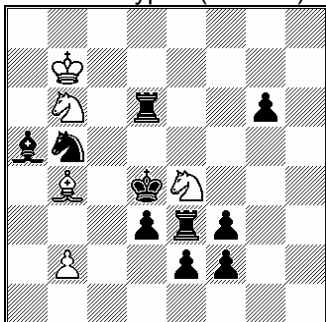
«А): правильный мат, блокирование, жертва ферзя. В): правильный мат, жертва коня. В итоге: парадокс Кожакина» - автор.



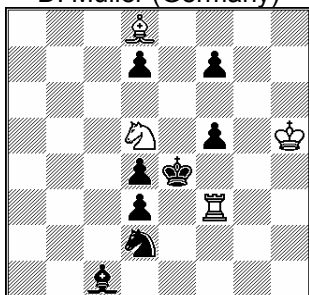
- Может хватит думать над своими задачками?!..

## Н#2

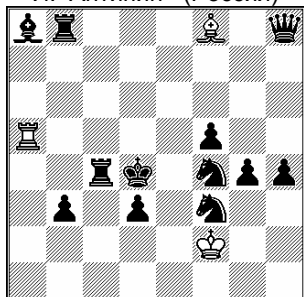
1 **I приз (Медаль и  
Диплом I степени)**  
В. Винокуров (Россия)



2 **II приз (Медаль и  
Диплом II степени)**  
D. Muller (Germany)



3 **III приз (Медаль и Ди-  
плом III степени)**  
И. Антипин (Россия)



## Предварительные итоги XII ТК журнала «КУДЕСНИК», посвященные 50-летию творчества заслуженного мастера спорта Украины ЗАЛОКОЦКОГО РОМАНА ФЕДОРОВИЧА

Тема конкурса: «Близнецы Залокоцкого. Позиции близнецов создаются путём перестановок разных чёрных фигур на одно и то же поле. Должно быть, как минимум, три фазы (диаграмма + два близнеца)».

На конкурс поступило 18 задач 10 авторов из 7 стран: Украины, России, Израиля, Словакии, Германии, Швеции, Венгрии.

1. ♖:b4 ♘d2 2. ♙c5 ♘b3#. b): ♚d6 → c4. 1. ♜:e4 ♞c3+ 2. ♜e3 ♘d5#. c): ♜b5 → c4. 1. ♜:b6 ♘f6 2. ♜c5 ♞c3#. Тема Зилахи в циклической форме с правильными матами. Только блокирование поля «с4» при образовании близнецов ведёт к цели. Неформальна мотивация создания близнецов. Блокирование этого поля сопровождается разблокированием другого поля. Это разблокирование является единственной причиной разрушения решения близнеца «а».

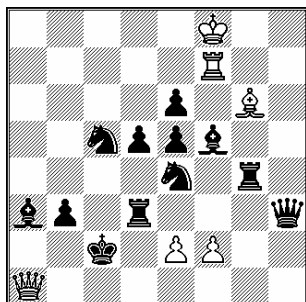
1. ♜:f3 ♞c7 2. ♜e3 ♘f6#. b): ♜c1 → b7. 1. ♜:d5 ♜e3 2. ♜f4 ♞g5#. c): ♜e4 → b7. 1. ♜c8 ♜g3 2. ♜:d8 ♜g8#. Тема Зилахи в циклической форме с правильными матами.

1. ♜e4 g7 2. ♜d4 (♜d4?) ♜e5#. b): ♚c4 → d5. 1. ♜c4 ♞a3 2. ♜d4 (♜d4?) ♜c5#. c): ♚b8 → d5. 1. ♜c3 ♜b5 2. ♜c4 ♜b4#. d): ♚h8 → d5. 1. ♜e5 ♜a6 2. ♜e4 ♞g7#. e): ♜f3 → d5. 1. ♞f6 ♞d6 2. ♞e4 ♞e5#. f): ♜f5 → d5. 1. g3+ ♜f3 2. ♚g7 ♞:g7#. g): ♜f4 → d5. 1. ♞c3 ♞h6 2. ♞e4 ♞e3#. Семь тем. фаз с эхо-матами, антидуалями, матом с одного поля разными фигурами и использованием тактических моментов, в четырех первых близнецах эффект «ушел-пришел». Тасковое количество близнецов.

## Н#2

### 4 Спецприз (Медаль и Диплом)

M. Witztum (Israel)



1. ♖:f2 ed 2. ♗d3 ♜f2#.

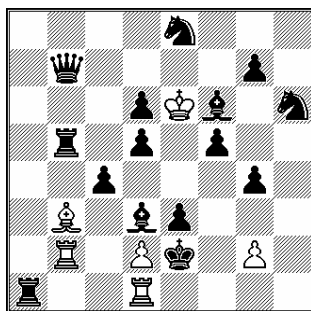
b): ♜d3 → d2. 1. ♗:g6 ♜f3 2. ♖g3 ♜c3#.

c): ♗e4 → d2. 1. ♗e4 ♜c7 2. ♗f3 ♗d3#.

Во всех близнецах черные включают белую фигуру, которая затем матует. В первом близнеце мат на связку, во втором на перекрытие черной фигуры. В третьем близнеце в матовой картине объединены оба стратегических момента – и связка, и перекрытие.

### 5 1 поч. отзыв

Z. Labai (Slovakia)



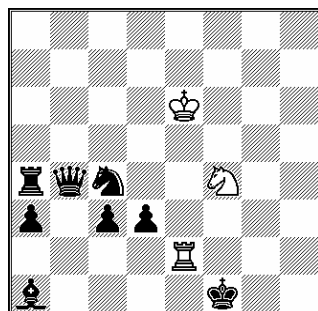
1. ♗e4 g3 2. ♗f3 d4#.

b): ♗h6 → g3. 1. ♗e7 ♜f7 2. ♗e4 d3#.

c): ♜b5 → g3. 1. c3 ♗a4 2. ♗b5 dc#.

### 6 2 поч. отзыв

C. Jonsson (Sweden)



1. ♜b7 ♗:d3 2. ♜g2 ♜e1#.

b): ♜a4 → b4. 1. ♜b2 ♜h2 2. ♜f2 ♜h1#.

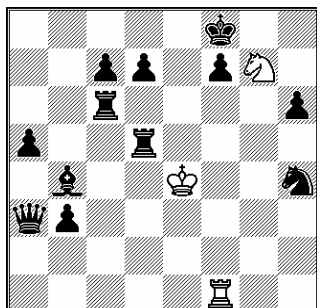
c): ♗a1 → b4. 1. ♗c5 ♗h5 2. ♗g1 ♗g3#.

d): ♗c4 → b4. 1. ♗c2 ♗h3 2. ♗e1 ♜f2#.

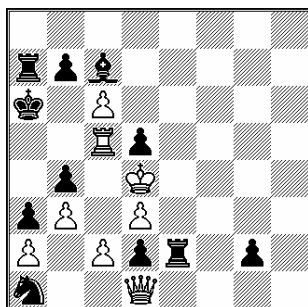
e): ♜f1 → b4. 1. ♜b3 ♗:d3 2. ♜d4 ♗c5#.

## Н#2

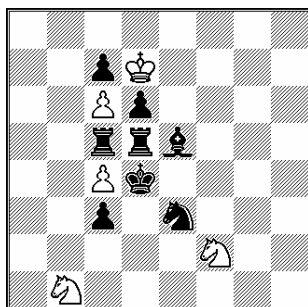
7 **3 поч. отзЫв**  
В. Матэуш (Россия)



8 **похв. отзЫв**  
В. Аксенов (Украина)



9 **похв. отзЫв**  
G. Bakcsi (Hungary)



## XII ТК «Близнецы Залокоцкого»

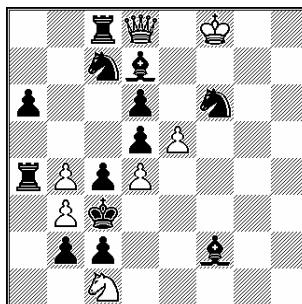
1. ♘f5 ♜h1 2. ♘g7 ♜h8#. b): ♗h6 → e7.  
1. ♜g5 ♜d1 2. ♜g7 ♜d8#. c): ♗d7 → e7.  
1. ♜g6 ♜c1 2. ♜g7 ♜c8#. d): ♗b3 → e7.  
1. ♜c3 ♜b1 2. ♜g7 ♜b8#. e): ♗a5 → e7.  
1. ♖b2 ♜a1 2. ♖g7 ♜a8#.

1. ♜e4+ de 2. ♜b6 ♜e2#. b): ♗a3 → e3.  
1. ♜:b3+ ab 2. ♜b6 ♜a1#. c): ♗d5 → e3.  
1. ♜:c2+ ♜:c2 2. ♜b6 ♜c4#.

1. ♜c6 ♜d2 2. ♜c4 ♜b3#. b): ♗c3 → b7.  
1. ♜b5 ♜c3 2. ♜c4 ♜e2#. c): ♗e3 → b7. 1.  
♜a5 ♜a3 2. ♜c4 ♜c2#. d): ♗e5 → b7.  
1. ♜a6 ♜d2 2. ♜c4 ♜f3#. e): ♗e5 → b7.  
1. ♜b4 ♜d2 2. ♜c4 ♜b3#.

1. ♜fe8 ♜h4 2. ♜:d4 ♜e1#. b): ♗b2 → d2.  
1. ♜ce8 ♜a5 2. ♜:b4 ♜a1#. c): ♗c2 → d2.  
1. ♜e8 ♜:d6 2. ♜b ♜c5#.

10 **похв. отзЫв**  
J. Kovalic (Slovakia)



Итоги предварительные. Замечания принимаются до 30.XII.2010.

После публикации окончательных итогов судьей будут разосланы призы и дипломы всем призерам конкурса.

Судья конкурса - Анатолий Митюшин  
(Украина) mitjushyn@rambler.ru



Посвящается **50**-летнему творческому юбилею  
заслуженного мастера спорта  
и гроссмейстера Украины по шахматной композиции

**Роману Фёдоровичу  
Залокоцкому**

За **50** Ваших творческих лет  
Было немало ярких побед!  
В каждой из них, как дар чародея,  
Людям является чудо-идея.

Блестящая техника и, как результат,  
Игру завершает правильный мат!  
И тема Ваша жизни полна,  
В тематике жанра по праву она!

Совместное творчество Вы уважаете,  
И тем, кто нуждается, Вы помогаете!  
Не раз обращался, конечно, и я,  
Желанье помочь, покорило меня!

Достойную смену себе воспитали,  
Всё, что могли, Вы ей отдали!  
Колесник, Сорока, а также другие  
Взяли призы довольно крутые!

В жизни бывают не только радости,  
И Вам, к сожалению, делали гадости.  
Обиды проходят, но честь остаётся,  
Не всем так достойно жить удаётся!

***Вадим Винокуров*** (Иваново)





### **XIII ТК «НЕОБЫЧНОЕ - ПРЕКРАСНО!»**

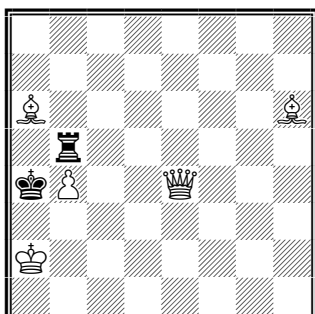
#### Мои критерии оценок композиций

Новизна; проявление именно человеческой мысли, а не компьютерной "вязки"; удвоение, утроение (и т.д.) замысла; показ идеи в современном обрамлении. Что касается именно конкурса "Необычное-прекрасно", то здесь я "втайне" надеялся на поступление задач с признаками модерна! И таковые пришли. Смотрите 1-е призы в #2 и в #n. Не приемлю позиций, в которых изначально, если дать очередь хода чёрным, и они, допустим, шахуют, уже нет мата в заданное количество ходов, т.е. - нежелательное композиционное построение. Таковых задач поступило много. Поэтому, не удивляйтесь, если по этой причине кто-то не увидел свою идею среди отмеченных. Но всё-таки я один раз отошёл от такого подхода и отметил в #3 1-м призом очень красивый показ именно шахматной красоты! Это - исключение из "моих Правил", которое, уверен, при разборе доставит всем удовольствие! И ещё по тематике: поступали задачи с двумя или несколькими решениями, где решения выглядели не как дополнения друг к другу, а элементарно неустранимыми побочными решениями. Также не отмечались такие позиции, допустим, с 3-мя конями или слонами, где можно было обойтись и простой заменой одной из "лишних" фигур на пешку; при этом решение оставалось такое же. Значит, лишняя тематическая фигура была авторами "высосана" ради участия в к-се "Необычное-прекрасно". По моему мнению, также не могут быть в числе отмеченных те задачи, где одинокий чёрный король находится в пате. Естественно, пойдёт распатование. Неужели это красиво?.. Но и здесь я дважды преступил через своё мнение. Всё-таки составители показом красивых идей переубедили судью! Считаю, что конкурс удался. Немного слабоват раздел #3. Но приятно удивил двухходовый жанр: много говорится, что он умирает, т.к. нет больше идей; но в 13ТТ он, по-моему, явно получился!

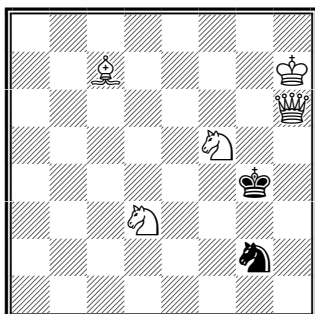
Спасибо всем участникам за присланные задачи!

#2

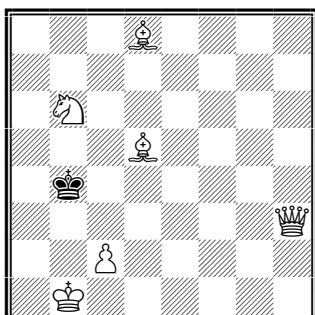
11 В. Шумарин (Россия)  
1 приз



12 В. Шумарин  
2 приз



13 В. Шумарин  
3 приз



ХІІІ ТК «Необычное-прекрасно!»

1 приз - сбр. «Необычное-прекрасно!» (4 издание сбр. «Необычные задачи»)

2 решения. 1... ♖a5 2.b5#. 1. ♔d3? - 2. ♗b3# (A), ♗a3# (B), ♗:b5# (C), 1... ♜:b4 (a) 2. ♗a3#; 1... ♝:b4! (b) 1. ♔e3? - 2. ♗b3# (A), ♗a3# (B), 1... ♝:b4!(b)

1. ♗b1? - 2. ♗b3#(A), 1... ♜:b4! (a) 1. ♕f8? - 2. ♗c2#(D), 1... ♜c5! (c)

1. ♕d2! (E) (-2. ♗c2# D) ♜:b4 (a) 2. ♗:b4#, 1... ♜c5 (c) 2.bc#.

1. ♗c2+! (D) ♝:b4 (b) 2. ♕d2# (E) .

В трёх ложных фазах - тема уменьшения угроз! Красив иллюзор. Чередование вступления и мата. Все 3 опровержения перешли в защиты! Перемена на 1... ♜b4.

1. ♕f2+? (A) ♝:f5 2. ♗g6# (B), 1... ♝f3! (a) 1. ♕d4? (C) - 2. ♕f2# (A); 1... ♕f4! 1. ♗h3+! ♝:h3 2. ♕f2#(A), 1... ♝g5 2. ♕d8#.

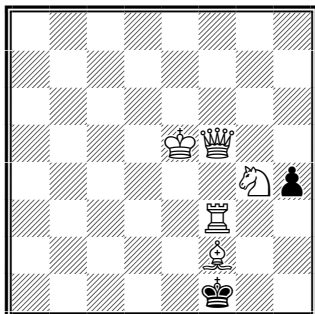
b): ♕c7 → f2. 2 решения. 1. ♗g6+! (B) ♝h3 2. ♗g3#, 1... ♝f3 (a) 2. ♕d4# (C). 1. ♕d6? - 2. ♕e5#, 1... ♝f3 (a) 2. ♗h5#; 1... ♕h4! 1. ♕d4! (C) - 2. ♕e5#, 1... ♕h4 2. ♗:h4#.

Аристократ. В а): тема Урания с жертвой ферзя. В решениях близнеца: перемена функций хода белых ♕d4, чёрных - ♝f3, матов - 1... ♝h3(♝f3).

1. ♕a4? (-2. ♗b3#) ♝:a4 2. ♗b3#; 1... ♝b5! (a) 1. ♗b3+? ♝a5 2. ♗a4#; 1... ♝c5! 1.c4? (A) ♝a5 2. ♗a3# (B), 1... ♝c5! 1. ♗a3+! (B) ♝b5 (a) 2.c4# (A), 1... ♝:a3 2. ♕e7#.

Тема псевдо Салазара с переменной функций ходов, мата. Жертвы ферзя и коня!

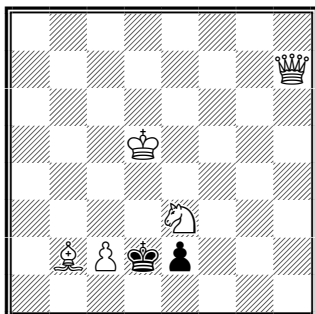
#2  
14 В. Шумарин  
4 приз



1. ♖f6? ♜g2 (a) 2. ♜h3#; 1...h3! 1. ♜h3! ♜g2 (a), ♜e2 (b) 2. ♖e3, ♜d3#.  
b): ♖f2. 1. ♜b1+! ♜g2 (a), ♜e2 (b) 2. ♜h1, ♜d1#.  
c)=b): ♖f3, ♜ → f4. 1. ♖d2+! ♜g2 (a), ♜e2 (b) 2. ♜h2, ♜e3#.

Тема Загоруйко в близнецах. В 3-ем близнеце белые предоставляют два свободных поля чёрному королю. Близнецы Форсберга, правда с «небольшим прыщичком», что совсем не портит впечатления!

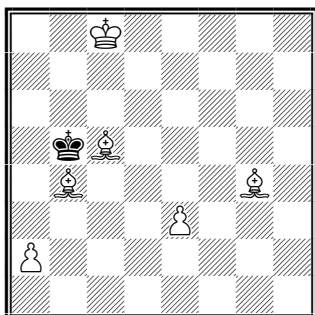
15 В. Кожакин (Россия)  
5 приз



1. ♜f7? - e1 ♜! 1. ♜h2? - ♜:e3! 1. ♖g2? - e1 ♖!  
1. ♜f5! e1 ♜ 2. ♜d3#, 1...e1 ♖ 2. ♜f2#, 1...♜e1  
2. ♖c3#, 1...♜:e3 2. ♖c1#. b): ♖c2 → a3.  
1. ♖c3+? ♜:c3 2. ♜c2#, 1...♜:e3! 1. ♖c1+!  
♜:c1 2. ♜c2#, 1... ♜e1 2. ♜h4#, 1...♜c3  
2. ♜c2#. c): ♜h7 → h4. 1. ♜e5? e1 ♖, ♜e3  
2. ♜f2, ♜f4#, 1...e1 ♜! 1. ♜f4, ♜g3? - e1 ♜!  
1. ♖c3+! ♜c1 2. ♜e1#, 1...♜:c3 2. ♜d4#, 1...  
♜:e3 2. ♜g3#.

Ферзь, конь - превращения у чёрных в а). Жертвы слона у белых - в b) и c)!

16 К. Мlynka (Slovakia)  
6 приз



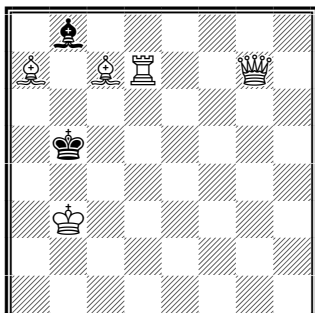
1. ♖f3? zz ♜a6 (a) 2. ♖e2# (A), 1... ♜a4 (b) 2.  
♖c6# (D), 1...♜c4!  
1. ♖e6? ♜a6 (a) 2. ♖c4# (C), 1...♜a4 (b) 2.  
♖d7# (B), 1...♜c6!  
1. e4! ♜a6 (a) 2. ♖e2# (A), 1...♜a4 (b) 2. ♖d7#  
(B), 1...♜c4, ♜c6 2. ♖e2, ♖d7#

Тема Бартоловича, правильные маты, звёздочка короля.

#2

17 R. Lincoln (USA)

1 почётный отзыв

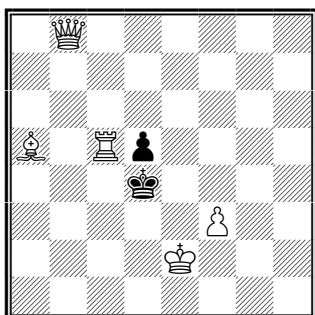


1. ♖d6? - 2. ♔d7, ♕g5, ♖e5#; 1... ♗a7! 1. ♕d4! (-2. ♖c4, ♗a4, ♖b6#) ♗a7, ♗c7, ♘a6, ♘c6 2. ♖c4, ♗a4, ♖b6, ♕d5#.

Задача была бы призовой, если бы не режущая глаз дуэль в попытке: 1... ♗c7 2. ♖e5, ♕g5# и грубое опровержение..

18 В. Кожакин (Россия)

2 почётный отзыв



1. ♖d5+? ♘c4 2. ♖b5#, 1... ♗d5! 1.f4? (-2. ♖b4#) ♘e4 2. ♖e5#, 1... ♘c5! 1. ♖c4+! ♘c4, dc 2. ♖b4, ♕d6#.

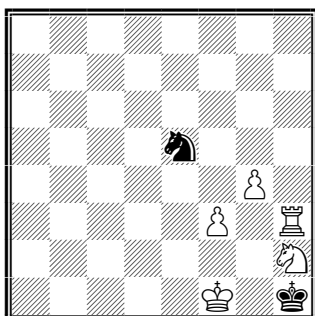
b): ♗f3 → c4. 1. ♖c7? dc 2. ♖e5#, 1... ♘e4! 1. ♖d5+! ♘c4, ♘e4 2. ♖b5, ♖e5#.

c): ♗f3 → a4. 1. ♖c4+? ♘c4 2. ♖b4#, 1...dc! 1. ♗d2? ♘e4 2. ♖f4#, 1... ♘c5! 1. ♗c3+! ♘c5, ♘e4 2. ♖c7, ♖e5#.

Маты ложных следов из а) перешли в решение b), попытку из с). Видим в решении а), есть маты с блокировками и перемена игры.

19 В. Копыл (Украина)

3 почётный отзыв

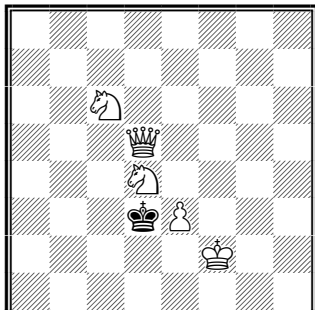


2 решения. 1.g5! - 2. ♗g4# (A), 1... ♗f3 2. ♗f3# (B). 1.f4! - 2. ♗f3# (B), 1... ♗g4 2. ♗g4# (A).

Интересное исполнение темы псевдо-ле Гранд в миниатюре в двух решениях с тихими начальными ходами пешек.

**#2**

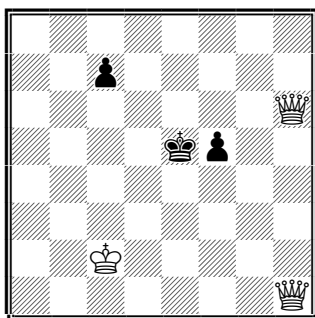
20 М. Degenkolbe, D. Muller  
4 почётный отзыв



3 решения. 1. Фа5! ♖c4, ♗e4 2. ♗e5, ♗af5#.  
1. Фc5! ♗d2, ♗e4 2. ♗c2, ♗cf5#. 1. ♗e1! ♗e3,  
♗c3 2. ♗f3, ♗b3#.

Разнообразны как ходы чёрных, так и матования белых! Даже при матовании на f5 ферзь приходит с разных полей. Но... дублируется 1... ♗e4. Всё это и повлияло на оценку.

21 В. Кожакин (Россия)  
5 почётный отзыв

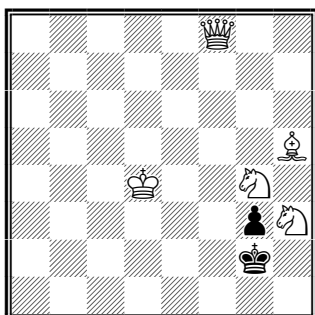


1. ♗h6-c6? ♗d4 2. ♗c3#, 1... ♗f4! 1. ♗1c6!  
♗d4, f4 2. ♗f4, ♗f6#.

b): ♗h6 → b6. 1. ♗bc6? - ♗f4! 1. ♗c7+!  
♗d4, ♗f6, ♗e6 2. ♗c3, ♗h6, ♗1c6#.

Интересный выбор игры ферзей на c6! (Попытка, вступительный ход и мат).

22 В. Кожакин (Россия)  
1 похвальный отзыв

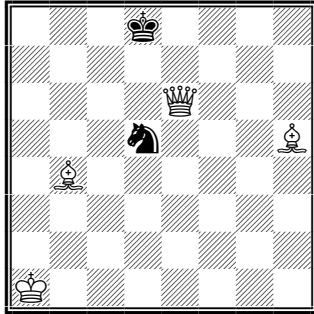


1... ♗h1 2. ♗f1#. 1. ♗e3? - ♗h3! 1. ♗g5? -  
♗g1! 1. ♗f3+! ♗:f3 2. ♗e3#, 1... ♗:h3 2.  
♗h1#.

Активные и пассивные жертвы фигур. Маты: с блокируем и на вскрытие. Неприятны повторяющиеся маты, как и иллюзоре, так и в попытках.

#2

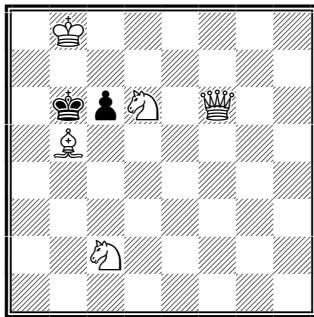
23 В. Кожакин (Россия)  
2 похвальный отзыв



1... ♖c7 2. ♜e7#, 1... ♜e7 2. ♜a5#. 1. ♜g4? (-  
2. ♜d7, ♜c8#) ♜b6 2. ♜e7#, 1... ♜c7! 1. ♜c5?  
♜c7, ♜e7 2. ♜e7, ♜b6#, 1... ♜c7! 1. ♜a5+!  
♜c7 2. ♜e8#, 1... ♜b6 2. ♜:b6#.

Смотрятся правильные маты с блокированием и связкой. Но, опять же, видим повторяющиеся фазы иллюзорной игры и ложных следов.

24 Ч. Якубовский (Беларусь)  
3 похвальный отзыв



2 решения. 1... ♜c5 2. ♜d4#, 1... ♜a5, c5  
2. ♜d8#, 1...cb 2. ♜b7#. 1. ♜d4+? ♜a5 2. ♜a7#;  
1... c5! 1. ♜a1? - 2. ♜a7#; 1... cb! 1. ♜b2! ♜c5  
2. ♜d4#, 1... ♜a5, c5 2. ♜c4#, 1...cb 2. ♜:b5#,  
1. ♜g5! - 2. ♜c4#, 1...c5 2. ♜d8#, 1... cb  
2. ♜:b5#.

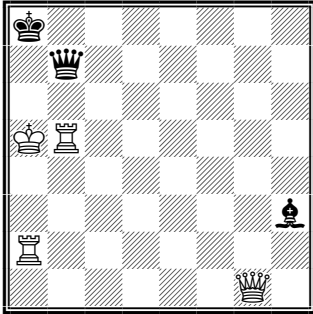
Есть перемены матов, перемена функций хода  
2. ♜c4 (угроза-мат), Но решение 1. ♜g5! немного  
выпадает из восприятия, т.к. и 2. ♜d8#, и 2. ♜:b5#,  
мы где-то встречали...

#2 К. Млунка (♜e2-♜h4) - нашёлся предшественник: В. Шумарин, ЮК "В. Попонин-50", 2006, Спецприз. ♜b8, ♜d1, ♜a4, ♜a6, ♜f3. - ♜a5, ♜b5. b): ♜b5 → a3.

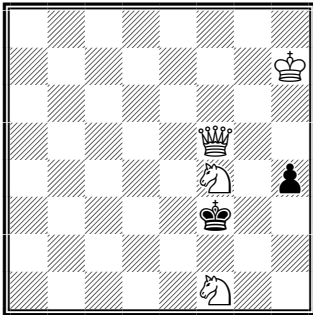


#3

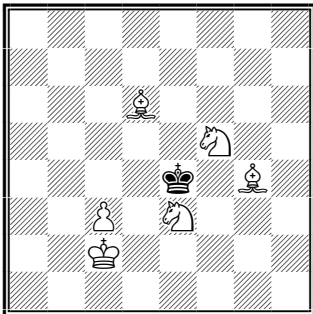
25 В. Кожакин (Россия)  
приз



26 В. Кожакин  
1 почётный отзыв



27 D. Muller (Германия)  
2 почётный отзыв



### XIII ТК «Необычное-прекрасно!»

1... ♖b6+ 2. ♗b6 ♕c8 3. ♖b8#, 1... ♗a7+  
2. ♗a7 ♘a7 3. ♘b4#. 1. ♗h1? ♕c8 2. ♘b4  
♘b8 3. ♗h2#, 1... ♕g2! 1. ♗g8+! ♕c8 2. ♘b4  
♘b8 3. ♗g3#, 2... ♗a7 3. ♖c8#, 2... ♗a6  
3. ♗a6#, 1... ♘a7 2. ♘b4 ♗a6 3. ♖b8#.  
(1. ♗b6? - ♗b6!)

Хоть здесь и есть безответные шахи вначале  
1... ♗:b5+ и 1... ♗a6+, но посмотрев игру, уверен,  
каждый скажет: это - красота шахмат! И, если уж  
такую красоту не устаивать призового отличия,  
то тогда - а зачем мы вообще составляем? Для ко-  
го?! Два мата на связке ферзя, мат на связке слона,  
два мата на связке ферзя с блокированием слона,  
вскрытый шах королём! Впечатляет!

1. ♕d3+? ♘g2 2. ♗f2 ♘h1, ♘h3 3. ♗h2,  
♗f3#, 1... ♘e2! 1. ♗d5+! ♘:f4 2. ♘g6 h3,  
♘g4 3. ♗f5#, 1... ♘g4 2. ♕h3! ♘:h3 3. ♗f3#,  
1... ♘f2 2. ♗g2 ♘e1 3. ♗e2#.

Маты с блокированиями, возврат ферзя, конь жерт-  
вуется на разных полях.

2 решения. 1. ♕h3! ♘f3 2. ♕g3 ♘e4, ♘e2  
3. ♕g2, ♕g4#, 1. ♕c4! ♘d5 2. ♕d4 ♘e4, ♘:c4  
3. ♕f3, ♕e6#.

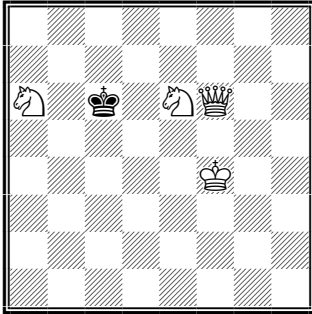
Возврат, пассивная жертва коня.



#3

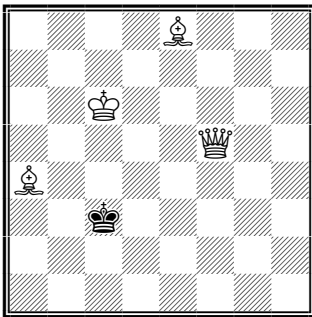
28 В. Кожакин

3 почётный отзыв



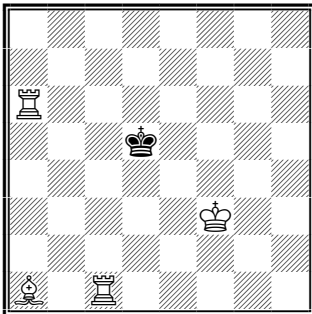
29 С. Poisson (Франция)

4 почётный отзыв



30 М. Матрёнин (Россия)

1 похвальный отзыв



### XIII ТК «Необычное-прекрасно!»

1. ♖e7+? ♜d7 2. ♜e6 ♜d8 3. ♜e8#, 1... ♜b7!  
 1. ♖e5+? ♜d5 2. ♜g6! ♜d4, ♜c4 3. ♜d3#,  
 1... ♜b5! 1. ♖d4+! ♜b7 2. ♜c6 ♜a7 3. ♖b5#,  
 1... ♜d5 2. ♜e3 ♜c4 3. ♜c6#, 1... ♜d7 2. ♜e6  
 ♜d8 3. ♖c6#.

b): ♖a6 → b7. 1. ♖e5+! ♜b5 2. ♜e6 ♜e4  
 3. ♜b3#, 1... ♜d5 2. ♜a6 ♜d4 3. ♜d3#, 1...  
 ♜c7 2. ♜d6 ♜c8 3. ♜d8#.

Три перемены игры, прекрасный ход 2. ♜g6! в ложном следе 1. ♖e5+? Красивыми мелочами и притягивает миниатюра!

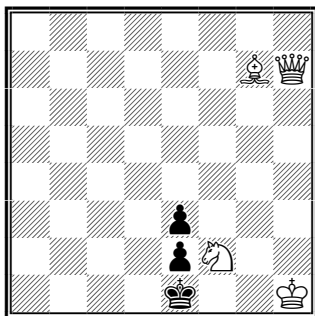
1. ♜f2? ♜d3 2. ♜d5 ♜c3 3. ♜d4#, 1... ♜c4!  
 1. ♜d5? ♜b4 2. ♜b3+ ♜a5 3. ♜b5#, 1... ♜b2!  
 1. ♜e5+? ♜b4 2. ♜b2+ ♜a5, ♜:a4, ♜c4  
 3. ♜b5#, ♜b6, ♜b5#, 1... ♜d2 2. ♜g6 ♜c1 3.  
 ♜c3#, 1... ♜c4 2. ♜c2 ♜b4 3. ♜c5#, 1... ♜d3!  
 1. ♜d5? ♜b4 2. ♜d3 ♜a5 3. ♜b5#, 1... ♜d2 2.  
 ♜e4 ♜c3, ♜c1 3. ♜d4, ♜c2#, 1... ♜b2! 1. ♜g6!  
 ♜b4 2. ♜c5+ ♜:a4 3. ♜c2#, 1... ♜d2 2. ♜e5  
 ♜c1 3. ♜c3#, 1... ♜b2 2. ♜c2+ ♜a3, ♜a1 3.  
 ♜b3, ♜b1#.

Тема Загоруйко. Жертвы слона a4.

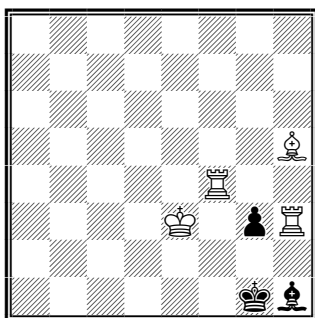
3 решения. 1. ♜d4! ♜:d4 2. ♜a5 ♜d3 3. ♜d5#,  
 1. ♜e5! ♜:e5 2. ♜d1 ♜f5 3. ♜d5#, 1. ♜c3! ♜d4  
 2. ♜ac6 ♜d5 (♜e5) 3. ♜3c5#.

В первых двух решениях - идеальное зеркальное эхо, где с одного поля (d5) матуют разные ладьи!

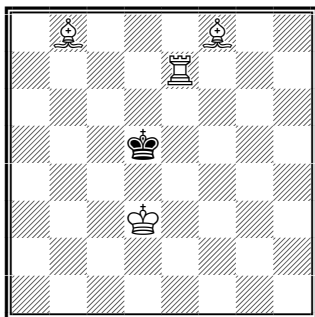
31 В. Кожакин  
2 похвальный отзыв



32 А. Кожакина (Россия)  
3 похвальный отзыв



33 М. Кройтор (Молдова)  
1 приз



### XIII ТК «Необычное-прекрасно!»

#3

1... ef 2. ♘c3 ♘d1, ♘f1 3. ♗b1, ♗h3#. 1. ♘e4? ♘f1 2. ♗h2 e1♗, e1♘, ♘e1 3. ♗g2, ♘g3, ♗g1#, 1... ♘d1! 1. ♘g2? ef 2. ♘c3 ♘d1 3. ♗b1#, 1... ♘d2! 1. ♗d3? ef 2. ♘c3 ♘f1 3. ♗h3#, 1... ♘f1 2. ♘e4 ♘e1 3. ♗b1#, 1... ♘f2! 1. ♗e4? ef 2. ♘c3 ♘d1, ♘f1 3. ♗b1, ♗g2#, 1... ♘f1 2. ♗g2 ♘e1 3. ♘c3#, 1... ♘d2 2. ♗b4 ♘c1(2) 3. ♗b2#, 1... ♘f2! 1. ♗f5? ef 2. ♘c3 ♘d1, ♘f1 3. ♗b1, ♗h3#, 1... ♘f1? 2. ♘d3#, 1... ♘d2! 1. ♘c3+! ♘:f2 2. ♗f5 ♘g3 3. ♘e1#, 1... ♘f1 2. ♗h3 ♘f2 3. ♗g2#.

Простая перемена функций ходов белых.

1. ♗f1+! ♘:f1 2. ♗h1 A ♘g2 3. ♘f3# B, 1... ♘g2 2. ♘f3 B ♘f1, ♘h3 3. ♗h1# A.

Красивые геометрические эхо-маты с элементом чередования.

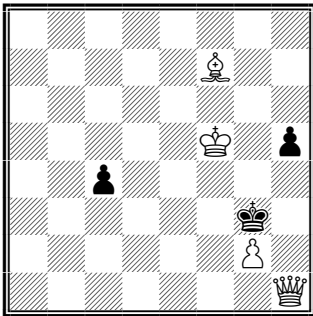
N#

1 приз - сбр. «Необычное-прекрасно!» (4 издание сбр. «Необычные задачи»)

(#4) 1. ♗a7? (1. ♗f7?, 1. ♗h7?) ♘e6! 1. ♗g7! ♘e6 2. ♘e4 ♘f6 3. ♘e5+ ♘e6 4. ♗e7#, 1... ♘c6 2. ♘c4 ♘b6 3. ♘c5+ ♘c6, ♘a6 4. ♗c7, ♗a7#.

Интересная игра ладьи по 7-ой горизонтали: ♗a7 - ложный след и мат в игре, ♗c7 - мат в решении, ♗e7 - мат с возвратом, ♗f7 и ♗h7 - попытки, ♗e7 и ♗c7 - эхо-маты. Для малютки - цельная игра! Не задействованы только поля b7 и d7. Но, если посмотреть с юмором, а именно: сделать 1-ый ход (1. ♗g7!), сдвинуть позицию вправо и снова дать право хода белым, то... теперь все поля охвачены! (1. ♗b7!). Если же расставить на доске позиции финальных эхо-матов (♗e7# и ♗c7#), то видим скахографию: ладья! Именно так и надо составлять на тематический конкурс!

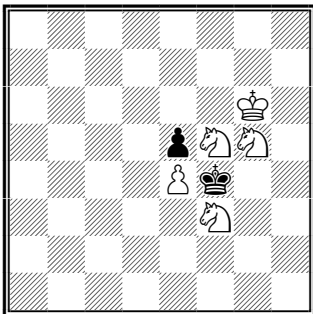
**N#**  
 34 В. Кожакин  
 2 приз



(#4) 1. ♖c4? ♜f2 2. ♜f4 h4 3. ♞f1#, 1... h4!  
 1. ♜e4? - ♜f2! 1. ♞e1+? - ♜h2! Почему бы не пожертвовать самую сильную фигуру? **1. ♞h4!**  
 ♜:h4 2. ♜f4 c3 3. ♖e6 c2 4. g3#, 1... ♜:g2  
 2. ♖:c4 ♜g1 3. ♞g3 ♜h1 4. ♖d5#, 2... ♜f3  
 3. ♖f1 ♜e3 4. ♞f4#.

Буйная жертва ферзя и тихое элегантное матование пешкой в одном варианте. И неожиданное появление Ровенской темы на третьем ходу в другом, когда белый ферзь и чёрный король поменялись местами!

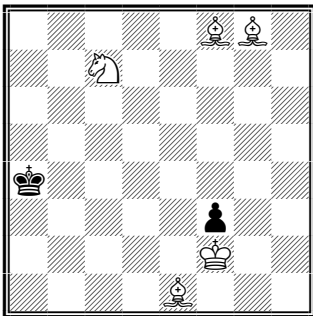
35 L. Lyubashevsky (Израиль)  
 3 приз



(#6) 2 решения. **1. ♜h6!** ♜g4 2. ♖:e5+ ♜f4 3. ♖d3+ ♜g4 4. ♖f2+ ♜f4 5. ♜h6! ♜e5 6. ♖d3#,  
**1. ♜f6!** ♜g4 2. ♜:e5 ♜h5 3. ♜f4 ♜g6 4. ♜g4 ♜f6 5. e5+ ♜g6 6. ♖h4#.

В одном решении: возврат белого короля и возврат коня. В другом - ровенская тема: на третьем ходу короли поменялись местами!

36 М. Матрёнин (Россия)  
 4-5 приз

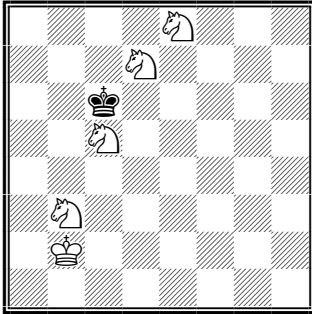


(#5) **1. ♖h6!** ♜a3 2. ♖b5+ ♜a4 3. ♖d4 ♜a3  
 4. ♖c1+ ♜a4 5. ♖b3#, 2... ♜b2 3. ♖c3+ ♜c2 4.  
 ♖c4 ♜b1, ♜d1 5. ♖a3, ♖b3#.

Игра по всей доске, статистов нет, у короля есть выбор - куда ходить. Два красивейших правильных мата.

**XIII ТК «Необычное-прекрасно!»**

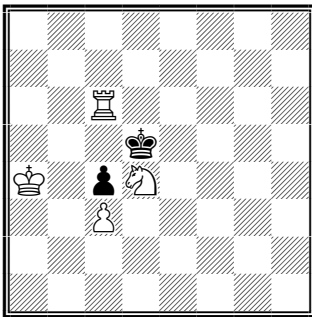
**N#**  
 37 М. Матрёнин (Россия)  
 4-5 приз



(#5) **1.** ♖c3! ♜b5 2. ♘d4+ ♜a5 3. ♜b2! ♜b4 4. ♘d6 ♜a5 5. ♘c6#, 1... ♜d5 2. ♜b4 ♜c6 3. ♘d4+ ♜d5 4. ♘f5 ♜c6 5. ♘e7#.

Красивейший правильный мат с возвратом короля. Двухвариантное исполнение пятиходовки при четырёх конях!

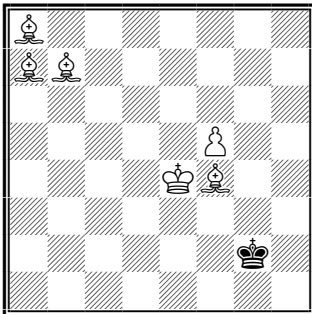
38 D. Muller, M. Degenkolbe  
 1 почётный отзыв



(#6) 2 решения. **1.** ♜e6! ♜c5 2. ♜a5 ♜d5 3. ♜a6 ♜c5 4. ♜b7 ♜d5 5. ♜c7 ♜c5 6. ♜e5#, **1.** ♜a6! ♜c5 2. ♜g4 ♜d5 3. ♘e6 ♜e4 4. ♘f4 ♜e3 5. ♜a2 ♜e4 6. ♜e2#.

Чередование игры на поля а6 и е6 на 1-ых и 3-их ходах. В первом решении: 1. ♜e6 - ♜a6; во втором 1. ♜a6 - ♘e6. Здесь шахматы = математика.

39 J. Caveney (USA)  
 2 почётный отзыв

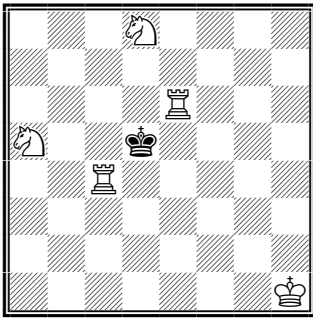


(#4) 1.f6! ♜f1 2. ♜d3 ♜e1 3. ♜d2+ ♜f1, ♜d1 4. ♜g2, ♜f3#, 1... ♜h3 2. ♜f5 ♜h4 3. ♜f2+ ♜h3, ♜h5 4. ♜g2, ♜f3#.

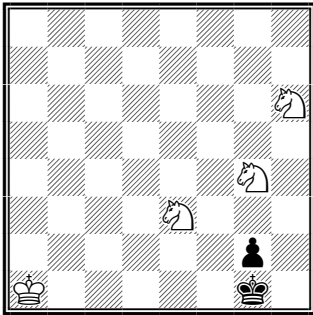
Все маты, хоть и пишутся одинаково, - разные! (Эхо-маты).

**N#**

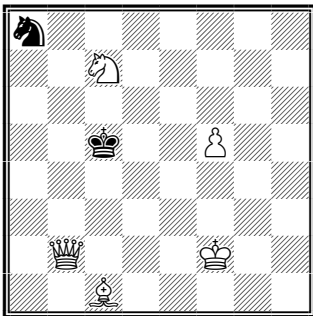
40 М. Чернушко (Россия)  
3 почётный отзыв



41 М. Костылев (Россия)  
1 похвальный отзыв



42 В. Лукашев (Россия)  
2 похвальный отзыв



(#4) 6 решений. 1. ♖b4! ♜c5 2. ♜eb6 ♜d5 3. ♜f7 ♜c5 4. ♜6b5#, 1. ♜e7! ♜d6 2. ♜cc7 ♜d5 3. ♜b3 ♜d6 4. ♜cd7#, 1. ♜c2! ♜d4 2. ♜ac6+ ♜d3(♜d5) 3. ♜b4+ ♜d4 4. ♜dc6#, 1. ♜g6! ♜e5 2. ♜dc6+ ♜d5(♜f5) 3. ♜e7+ ♜e5 4. ♜ac6#, 1. ♜c3! ♜d4 2. ♜ee3 ♜d5 3. ♜db7 ♜d4 4. ♜cd3#, 1. ♜f6! ♜e5 2. ♜cf4 ♜d5 3. ♜ab7 ♜e5 4. ♜f5#. Впечатлили не композиционные мотивы, а множественность разнообразных ветвей матования! В 1-ом и во 2-ом решениях заявленные автором угрозы являются нетематическими псевдоугрозами.

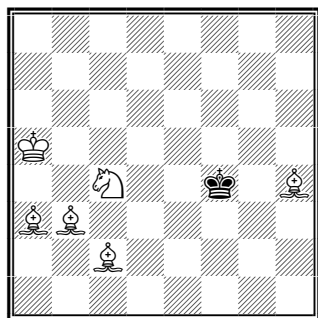
(#5) 1. ♜hf5! ♜h1 2. ♜g3+ ♜g1 3. ♜e2+ ♜h1 4. ♜f2+ ♜h2 5. ♜eg4#. b): ♜e3 → e5. 1. ♜f5! ♜f1 2. ♜g3+ ♜e1 3. ♜f3+ ♜d1 4. ♜e3+ ♜c1 5. ♜e2#.  
Два правильных мата при игре чёрного короля в разные стороны.

(#4) 1... ♜c4 2. ♜c2+ ♜b4 3. ♜d2+ ♜a3 4. ♜b5#. 1. ♜b5+! ♜d4 2. ♜b2+ ♜e4 3. ♜e5+ ♜d3 4. ♜e2#, 1... ♜d6 2. ♜f4+ ♜e7 3. ♜e8+ ♜f6 4. ♜f8#. Иллюзорная игра заканчивается матом конём на b5, решение же начинается на поле b5, но уже ферзём. Красив и малый квадрат ферзя: ♜b2 → b5 → e5 → e2#!

Судья конкурса -  
Александр Мельничук (Россия)

\* \* \* \*

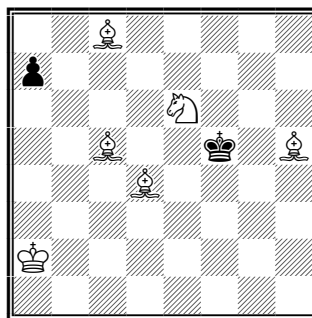
43 М. Матрёнин, А. Мельничук  
оригинал



#4

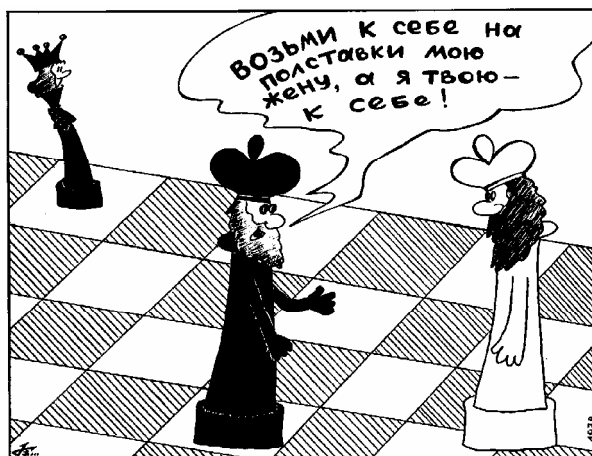
1. ♖e5! ♜:e5 2. ♗g5 ♜d4 3. ♗d6 ♜c3  
4. ♗e5# (тема Кожакина), 1... ♜e3  
2. ♗c1+ ♜d4 3. ♗d6 ♜c3 4. ♗f6#.

44 М. Матрёнин, А. Мельничук  
оригинал



#4

1. ♗a6! (псевдоугроза 2. ♜b3 ♜e4 3.  
♗g4 ♜d5 4. ♗b7#, 2... ♜:e6 3. ♗c8+  
♜d5 4. ♗f3#) ♜e4 2. ♗g4 ♜d5 3.  
♗b7+ ♜c4 4. ♗e2#, 1... ♜:e6 2. ♗c8+  
♜d5 3. ♗f3+ ♜c4 4. ♗a6#.





## Юрий Федорович Шабанов (1937-2010 гг.)

Когда-то у нас в Магадане жил мастер спорта СССР Юрий Федорович Шабанов (ездил на чемпионаты РСФСР...), потом в 80-х годах уехал. Весной 2010 г. на 72 году жизни скончался в Подмоскowie (в газете «Труд» об этом сообщил Е. Васюков). В 2001 и 2002 г. он стал чемпионом мира среди сеньоров, был и чемпионом Европы в команде России. За чемпионство мира - ему присвоили международного гроссмейстера.

И тут я подумал. Проводят у нас в Магадане и «Лыжню Вяльбе» и Мемориал Попенченко по боксу. А чем хуже шахматисты. У нас тоже вот получается чемпион мира был. И решил организовать и провести 1 турнир-Мемориал памяти международного гроссмейстера, чемпиона мира Юрия Шабанова. Чтоб знали и помнили шахматную историю области.

Вот что пишет о нашем бывшем магаданце Олег Черников: «...Нельзя сказать, что его имя имело широкую известность в средствах массовой информации. Причиной была его исключительная скромность, желание остаться в тени, абсолютная бесконфликтность. А между тем, Юрий Федорович двукратный чемпион мира среди сеньоров 2001, 2002 гг., многократный чемпион Европы в составе сборной ветеранов России, чемпион России среди ветеранов и один из сильнейших мастеров РСФСР в 70-е годы, когда он жил в далёком Магадане. Он был эрудированным, принципиальным, беззаветно любил шахматы...».

Удалось найти спонсоров (ООО «Стек-Сервис», А. Котов), которые помогли в организации 1 турнира-Мемориала. В 6-и группах (одна - взрослая и пять - юношеских) велась острая борьба. Также в память Юрия Федоровича организовал и конкурс-выставку шахматных рисунков (совместно ДЮСШ-4 и детская художественная школа).

*Владимир Кожакин.*





17-31 октября 2010 г. ДЮСШ-4

I мемориал памяти



МЕЖДУНАРОДНОГО ГРОССМЕЙСТЕРА  
ЮРИЯ ШАБАНОВА,  
ЧЕМПИОНА МИРА 2001 и 2002 гг.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	O	M	
1	Абрамов А.		1/2	1	0	1	1/2	1	0	1/2	1	0	5 1/2	4-5
2	Калюжный В.	1/2		1	0	1	1	1	1	0	1	1	7 1/2	3
3	Евдокимов А.	0	0		0	0	0	1	1	0	1	1	4	6-8
4	Радченко В.	1	1	1		1	1	1	1	0	1	1	9	2
5	Макаров Д.	0	0	1	0		1	1	1	0	0	0	4	6-8
6	Музыченко Г.	1/2	0	1	0	0		1	1	0	1	1	5 1/2	4-5
7	Николаев А.	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	11
8	Гусаков В.	1	0	0	0	0	0	1		0	1	0	3	9
9	Пискайкин А.	1/2	1	1	1	1	1	1	1		1	1	9 1/2	1
10	Радченко Ю.	0	0	0	0	1	0	1	0	0		1	3	10
11	Фатеев В.	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0		4	6-8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	O	M	
1	Чайка Е.		11	11	11	00	11	11	11	00	11	11	16	3
2	Руссо В.	00		00	00	00	00	00	00	00	00	0	11	
3	Листвянский В.	00	11		00	00	01	11	11	00	0 1/2	00	7 1/2	7
4	Кормщиков И.	00	11	11		00	01	11	01	00	11	11	12	4
5	Чарный Я.	11	11	11	11		11	11	11	11	11	11	20	1
6	Князев Т.	00	00	01	10	00		11	01	10	1/2 0	11	8 1/2	5
7	Борсиев Р.	00	00	00	00	00	00		01	00	00	10	2	10
8	Попов Д.	00	11	00	10	00	00	10		00	11	11	8	6
9	Лисичников А.	11	11	11	11	00	10	11	11		11	11	17	2
10	Кононов А.	00	11	1 1/2	00	00	1/2 1	11	00	00		00	7	9
11	Кудымов В.	00	11	11	00	00	00	01	00	00	11		7	8

Главный судья - международный арбитр Кожакин В.В.

## Юбилейный конкурс Анатолий МИТЮШИН-50

Международный юбилейный конкурс по составлению шахматных задач, посвященный 50-летию со дня рождения Анатолия Анатольевича Митюшина.

Раздел h#2-3. **Тема:** в первом решении или близнице черные сначала развязывают белую фигуру **A**, но после хода белых она снова становится связанной. Тогда черные развязывают фигуру **B**, которая и матует. В следующей фазе по аналогии черные сначала развязывают фигуру **B**, но белые тут же ее связывают, а матует после развязывания фигура **A**.

Приоритетные задачи – выражение темы в циклической форме, или в трехходовой. Задачи следует присылать до 01.06.2011г. по адресу: Анатолий Митюшин, с. Максимовичі, Самбірський район, Львівська обл., УКРАЇНА, 81451, или: < mitjushyn@gambler.ru >. Коллективные задачи не принимаются. Победители будут награждены дипломами и юбилейными медалями I-II-III степени. Судья - юбиляр.

<p style="text-align: center;">А. Митюшин 1 почетний відгук ЮТ "90 лет Ивановской области" 2008</p>  <p>h#2                      5+15 b): ♖e6 → c6. c): ♖e6 → h2.</p>	<p>a) 1. ♖g3! ♗:d5! 2. ♗g8 ♜f6#. b) 1. ♗g8! ♜:d5! 2. ♜a4 ♗:a4#. c) 1. ♜a4! ♗:d5! 2. ♗g3 ♖f1#.</p> <p>Циклическая форма.</p> <p>После попытки черных развязать фигуру <b>A</b>, белые снова ее связывают, то есть отказываются от того чтобы фигура была развязанной. Матует после развязывания друга фигура <b>B</b>.</p> <p>В другой фазе – черные развязывают белую фигуру <b>B</b>, но белые ее связывают. Матует развязанная фигура <b>C</b>.</p> <p>В третьей фазе – черные развязывают белую фигуру <b>C</b>, но она тут же связывается белыми. Матует развязанная фигура <b>A</b>. Цикл замкнулся</p>
<p style="text-align: center;">А. Митюшин 3 приз МК "Л.Зыкина-80" 2009</p>  <p>h#3                      3+14 b): ♗d5 → c7.</p>	<p>a) 1. ♜b3! (♗f3?) ♗:e3! 2. ♜c7! (♗f3?) ♗:c4! 3. ♜f3 ♗e5#. b) 1. ♗f3! (♜b3?) ♗:e3! 2. ♜d7! (♜b4?) ♗:c4! 3. ♜b4 ♗:b4#.</p> <p>Трехходовая форма более парадоксальна.</p> <p>В первой фазе черные развязывают белую фигуру <b>A</b>, но белые отказываются от такой "любезности" и сами связывают свою фигуру. На втором ходе черные опять развязывают белую фигуру <b>A</b>, которая после хода белых вновь становится связанной. Тогда черные развязывают фигуру <b>B</b> и она матует.</p> <p>Во второй фазе полная аналогия, только теперь черные дважды развязывают белую фигуру <b>B</b>, которая дважды опять связывается белыми, а матует развязанная фигура <b>A</b>.</p>

## Юбилейный конкурс Роман ЗАЛОКОЦКИЙ-70

Международный юбилейный конкурс по составлению шахматных задач, посвященный 70-летию со дня рождения мастера FIDE, международного арбитра, гроссмейстера Украины, заслуженного мастера спорта Украины Романа Федоровича Залоцкого.

Разделы #2 и #3. Темы свободные.

Задачи присылать до 01.06.2011 г. по адресу: Роман Залоцкий, а/с 36, м. Самбір, Львівська обл., Україна, 81400. или на электронный адрес – < zalokotsky@rambler.ru >. Коллективные задачи не принимаются. Победители будут награждены дипломами и юбилейными медалями I-II-III степени. Судья в обоих разделах конкурса - Анатолий Митюшин (Украина)

### ОБЪЯВЛЕНИЯ - ANNOUNCEMENT

Стоимость сбр. (44-64 стр.) по России - 185 р. (по СНГ - 250 р.):

\*\* «*Антология мировой миниатюры*» (ортодокс. задачи-миниатюры):

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| - 1-й выпуск #4 - a1 - a4.  | - 2-й выпуск #4 - a5 - a7. + a8. |
| - 3-й выпуск #4 - b1 - b8.  | - 4-й выпуск #4 - c1 - c4.       |
| - 5-й выпуск #4 - c5 - c8.  | - 6-й выпуск #4 - d1 - d4.       |
| - 7-й выпуск #4 - d5.       | - 8-й выпуск #4 - d6 - d8.       |
| - 1-й выпуск #6 - a1 - a8.  | - 2-й выпуск #6 - b, c, d.       |
| - 3-й выпуск #6 - e, f, g.  | - 4-й выпуск #6 - h1 - h8.       |
| - 1-й выпуск #2 - a1.       | - 2-й выпуск #2 - a2 - a4.       |
| - 3-й выпуск #2 - a5.       | - 4-й выпуск #2 - a6 - a7.       |
| - 5-й выпуск #2 - a8.       | - 6-й выпуск #2 - b1 - b3.       |
| - 1-й выпуск #3 - a1.       | - 2-й выпуск #2 - a2 - a3.       |
| - 3-й выпуск #3 - a4.       | - 4-й выпуск #3 - a5.            |
| - 5-й выпуск #3 - a6 - a7.  | - 6-й выпуск #3 - a8.            |
| - 7-й выпуск #3 - b1 - b3.  | - 8-й выпуск #3 - b4 - b5.       |
| - 9-й выпуск #3 - b6 - b8.  | - 10-й выпуск #3 - c1 - c3.      |
| - 11-й выпуск #3 - c4 - c5. | - 12-й выпуск #3 - c6 - c8.      |

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин Владимир Владимирович.

«*Anthology of world's chess orthodox-miniatures*» - on 10 \$:

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| - 1- issue #4 - a1-a2-a3-a4. | - 2- issue #4 - a5-a6-a7. +a8.   |
| - 3- issue #4 - b1-b8.       | - 4- issue #4 - c1-c4.           |
| - 5- issue #4 - c5-c8.       | - 6- issue #4 - d1-d4.           |
| - 7- issue #4 - d5.          | - 8- issue #4 - d6 - d8.         |
| - 1- issue #6 - a1 - a8.     | - 2- issue #6 - b, c, d.         |
| - 3- issue #6 - e, f, g.     | - 4- issue #6 - h1 - h8.         |
| - 1- issue #2 - a1.          | - 2- issue #2 - a2-a3-a4.        |
| - 3- issue #2 - a5.          | - 4- issue #2 - a6-a7.           |
| - 5- issue #2 - a8.          | - 6- issue #2 - b1-b3.           |
| - 1- issue #3 - a1.          | - 2- issue #3 - a2-a3.           |
| - 3- issue #3 - a4.          | - 4- issue #3 - a5. And issue... |

→ The books can be obtained by transferring US dollars to (+ 3 \$):

The BANK- messenger

SWIFT - IRVTUS3N THE BANK OF NEW YORK N.Y.USA 8900057610

The BANK- receiver

SABRRUMMA1 SBERBANK OF RUSSIAN FEDERATION

SEVERO-VOSTOCHNY HEAD OFFICE MAGADAN BRANCH 001

count 30301840336000600000 ACCOUNT NUMBER 42301.840.8.3600.00.05041

Kozhakin Vladimir Vladimirovich. («for chess books»).

**дружеский командный матч по составлению  
задач-миниатюр (#2, #3, #4-6, S#3, H#3)  
Россия-Украина-USA-Азербайджан**



SALVADOR DALI «LA MUSA DEL AJEDRECISTA» («МУЗА ШАХМАТИСТА»)



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Кожакин В. В. (главный редактор)

\* \* \*

**Наш адрес (address):**  
Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >