

**Воображение рисует,
разум сравнивает,
вкус отбирает,
талант исполняет.**
Г. де Левис



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N **159** (VIII) - 2013



magadan – moscow



*4-й турнир-мемориал
международного гроссмейстера,
двукратного чемпиона мира среди сенсоров
Юрия Шабанова (октябрь-декабрь 2013 г.)*

Уже становится традиционным не только проведение турниров среди мужчин, юношей и девушек, но и другие различные мероприятия. В этом году приглашаем принять участие и вас!

конкурс шахматных рисунков

- могут принять участие юноши и девушки (6-16 лет). Свои рисунки на альбомных листах (размер а4), нарисованные тушью, красками или цветными карандашами необходимо прислать до 6 октября 2013 г. на адрес турнирного директора 4 Мемориала Ю. Шабанова: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину Владимиру Владимировичу. С обратной стороны листа обязательно полностью напишите свое ФИО, число-месяц-год рождения, школа-класс, и название рисунка! А по электронному адресу - vKozhakin@mail.ru - обязательно также продублируйте эти свои рисунки (в формате JPG). Неряшливо оформленные работы рассматриваться не будут.

блиц-конкурс составления задач

- могут принять участие юноши и девушки (школьники и студенты 6-23 лет). Свои оригинальные задачи-миниатюры (не более 7 фигур) мат в 3 хода следует присылать до 6 октября 2013 г. на адрес судьи конкурса А. Мельничука (anm.58@mail.ru) и копию В. Кожакину (vKozhakin@mail.ru) - с обязательной пометкой - НА МЕМОРИАЛ Ю. ШАБАНОВА. В сопроводительном письме обязательно полностью напишите свое ФИО, число-месяц-год рождения, школа-класс или другое место учебы или работы.

Успехов вам и творчески-удачных находок!

FIDE ALBUM 1914-2006

На сайте WFCC (The World Federation for Chess Composition) опубликованы ФИО составителей, имеющих наибольшее кол-во очков в Альбомах ФИДЕ.



Там же есть (6-е издание), в котором приводятся все фамилии и много другой интересной информации. Напомню, что звание международного гроссмейстера (grandmaster) можно получить, набрав 70 очков в Альбомах ФИДЕ (за одну задачу - 1 очко, за 1 этюд - 1,67). Международный мастер (international master) - 25 очков, и мастер ФИДЕ (FIDE master) - 12 очков.

Приводим имена составителей, имеющих 70 и более очков в Album 2004-2006:

| | | | | | |
|----|-----------------------|--------|----|---------------------------|--------|
| 1 | Petkov Petko | 384.75 | 23 | Pachl Franz | 115.66 |
| 2 | Caillaud Michel | 281.08 | 24 | Loustau Jean-Marc | 114.84 |
| 3 | Rehm Hans Peter | 228.95 | 25 | Alaikov Venelin (†) | 113.50 |
| 4 | Janevski Živko | 215.50 | 26 | Pachman Vladimír (†) | 112.33 |
| 5 | Vladimirov Yakov | 212.50 | 27 | Selivanov Andreï | 107.75 |
| 6 | Rudenko Valentin | 209.75 | 28 | Korolkov Vladimir (†) | 105.89 |
| 7 | Kasparyan Genrikh (†) | 175.83 | 29 | Kovačević Marjan | 99.67 |
| 8 | Aburahmanović Fadil | 175.00 | 30 | Krikheli Iosif (†) | 99.67 |
| 9 | Visserman Eeltje (†) | 170.00 | 31 | Shavyrin Valery | 98.00 |
| 10 | Chepizhny Viktor | 163.42 | 32 | Mandler Artur (†) | 97.17 |
| 11 | Vukceovich Milan (†) | 162.67 | 33 | Pervakov Oleg | 97.14 |
| 12 | Gurgenidze David | 158.06 | 34 | Tura Waldemar | 96.00 |
| 13 | Marandyuk Mikhaïl | 147.00 | 35 | Ahues Herbert | 94.33 |
| 14 | Bron Vladimir (†) | 146.83 | 36 | Mansfield Comins (†) | 94.33 |
| 15 | Loshinsky Lev (†) | 142.86 | 37 | Garai Toma (†) | 94.00 |
| 16 | Heinonen Unto | 129.50 | 38 | Dyachuk Vasil | 93.37 |
| 17 | Bakcsi György | 124.17 | 39 | Kralin Nikolaï | 93.34 |
| 18 | Kuzovkov Aleksandr | 124.17 | 40 | Rusinek Jan | 91.50 |
| 19 | Lindgren Bo (†) | 121.81 | 41 | Goumondy Claude | 90.50 |
| 20 | Keller Michael | 118.17 | 42 | Fritz Jindřich (†) | 90.33 |
| 21 | Dobrescu Emilian | 116.00 | 43 | Havel(Košťál) Miroslav(†) | 90.33 |
| 22 | Petrović Nenad (†) | 115.95 | 44 | Feoktistov Aleksandr | 89.75 |

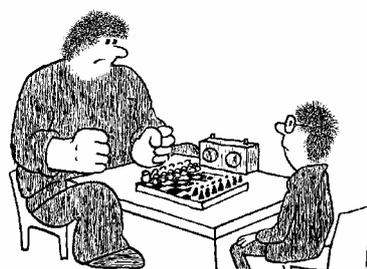
| | | |
|----|-----------------------|-------|
| 45 | Lobusov Andrei (†) | 88.83 |
| 46 | Páros György (†) | 86.83 |
| 47 | Gamnitzer Camillo | 86.50 |
| 48 | Zappas Byron (†) | 86.50 |
| 49 | Aschwanden Reto | 85.91 |
| 50 | Slesarenko Anatoly | 85.83 |
| 51 | Nadareishvili Gia (†) | 85.00 |
| 52 | Goldschmeding Cor (†) | 84.00 |
| 53 | Grin Aleksandr (†) | 83.67 |
| 54 | Mladenović Miodrag | 83.17 |
| 55 | Avner Uri | 81.50 |
| 56 | Degener Udo | 80.50 |
| 57 | Nestorescu Virgil | 80.50 |

| | | |
|----|-----------------------|-------|
| 58 | Bartolović Hrvoje (†) | 79.50 |
| 59 | Touw Hian Bwee | 77.17 |
| 60 | Macleod Norman (†) | 75.50 |
| 61 | Shanshin Valery | 74.67 |
| 62 | Tribowski Marcel | 74.50 |
| 63 | Wenda Klaus | 74.25 |
| 64 | Bruch Wieland | 74.17 |
| 65 | Velimirović Milan (†) | 74.17 |
| 66 | Cheyhan Yves | 72.17 |
| 67 | Pogosyants Ernest (†) | 70.50 |
| 68 | Myllyniemi Matti (†) | 70.33 |
| 69 | Haring Jacob (†) | 70.17 |



Hadzi-Vaskov G.

Фигуры стоят,
Готовые к бою.
Часы включены-
Пора начинать...



-Вот сейчас и определим, шахматы -
это искусство или спорт?!



Шумарин В.



Abdurahmanović F.



Перваков О.



Копыл В.



Grassano С.



Aberman V.



Чумаков Г., Алиовсадзе Р.
у р. Миссисипи

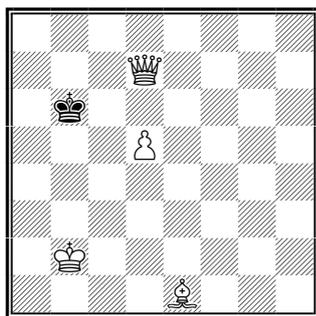


Мурашев П., Шумарин В.,
Костылев М.

#2

«Кудесник-2013»

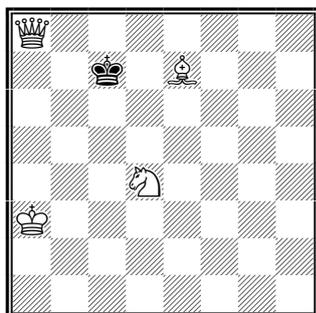
5781 В. Пильченко (Россия)



- 1. ♖b3?
- 1... ♖c5 c 2. ♗f2# A, 1... ♖a6!
- 1. ♗c3?
- 1... ♖c5 c 2. ♛c6# B, 1... ♖a6!
- 1. ♛c8 !
- 1... ♖a7 a 2. ♗f2# A,
- 1... ♖b5 b 2. ♛c6# B.

(«Перемена мата в ложных следах, перемена защит в решении, 3 правильных мата, малютка»-автор.)

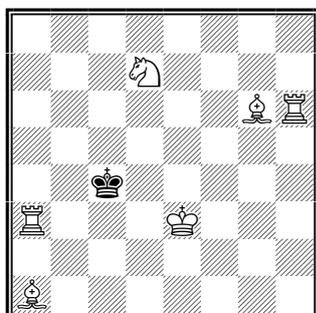
5782 В. Пильченко (Россия)



- 1. ♖b4!
- 1... ♖d7 2. ♛d8#, 1... ♖b6 2. ♗d8#.
- b): ♖a3 → f6.
- 1. ♛a6!
- 1... ♖d7 2. ♛c6#, 1... ♖b8 2. ♗d6#.
- c): ♛c7 → b6.
- 1. ♛c8!
- 1... ♖a5 2. ♗d8#, 1... ♖a7 2. ♗c5#.
- d): ♗e7 → c8.
- 1. ♛c6+!
- 1... ♖b8 2. ♛b7#, 1... ♖d8 2. ♛d7#.

(«По 2 варианта с переменной игры в малютке»-автор.)

5783 Z. Labai (Slovakia)

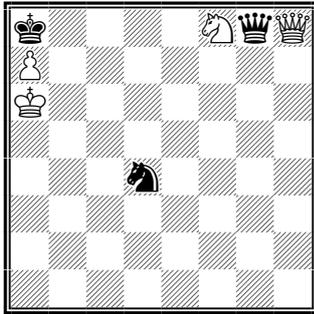


- 1. ♗f7+? A
- 1... ♖b5 a 2. ♝b6#, 1... ♖b4!
- 1. ♗d3+? B
- 1... ♖d5 b 2. ♝a5#, 1... ♖b4!
- 1. ♗c3!
- 1... ♖b5 a 2. ♗d3# B,
- 1... ♖d5 b 2. ♗f7# A.

#2

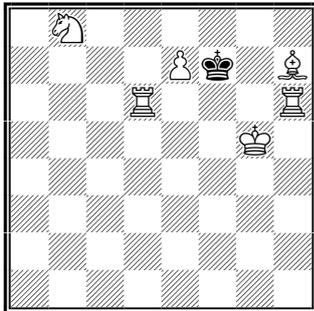
«Кудесник-2013»

5784 В. Голицын (Россия)



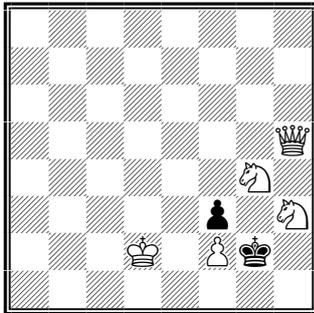
- 1... ♖e6+ 2. ♗:e6#, 1... ♗h7 2. ♗:h7#,
 1... ♖g1, ♖g2 2. ♗g6#, 1... ♖g6+ 2. ♗:g6#,
 1... ♗:f8 2. ♗:f8#.
 1. ♗:g8? - ♗c6!
 1. ♗e6? 1... ♗c6 2. ♗c7#, 1... ♗b5 2. ♗:g8#,
 1... ♖c8+ 2. ♗:c8#, 1... ♗:h8 2. ♗c7#,
 1... ♗:e6!
 1. ♗d7! (-2. ♗:g8, ♗b6#)
 1... ♗e6 2. ♗b6#, 1... ♗c6 2. ♗b6#,
 1... ♖c8+ 2. ♗:c8#, 1... ♗:h8 2. ♗b6#.
 (Автору-9 лет, это его 1-я задача!)

5785 С. Grassano (Argentina)



1. ♗c6?
 1... ♗e8 2. ♗g6#, 1... ♗g7! a
 1. e8 ♖?
 1... ♗g7 a 2. ♖d7# A, 1... ♗:e8!
 1. ♖de6?
 1... ♗e8 2. ♗g6#, 1... ♗g7! a
 1. ♖d7! A
 1... ♗g7 a 2. e8 ♖# B,
 1... ♗e8 2. ♗g6#.

5786 С. Grassano (Argentina)

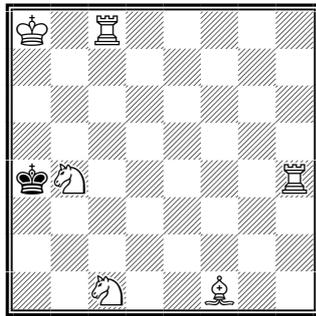


- 1... ♗f1 a 2. ♗e3# A.
 1. ♖f7? 1... ♗f1 a 2. ♗e3# A,
 1... ♗h1 b 2. ♖:f3# B, 1... ♗:h3!
 1. ♖b5?
 1... ♗h1 b 2. ♖f1# C, 1... ♗:h3!
 1. ♗g5?
 1... ♗f1 a 2. ♖h1# D, 1... ♗g1!
 1. ♗d1?
 1... ♗f1 a 2. ♗e3# A, 1... ♗h1! b
 1. ♖e5!
 1... ♗h1 b 2. ♖h2# E,
 1... ♗f1 a 2. ♗e3# A, 1... ♗:h3 2. ♖g3#.

#2

«Кудесник-2013»

5787 Е.Пермяков, Ф.Капустин



1. ♖c6+? - ♔a3!
 1. ♖c2+? - ♕a5!
 1. ♜c5? (-2. ♖c2#) - ♔a3!
 1. ♜c3? (-2. ♖c6#) - ♔a5!
 1. ♜c6? (-2. ♜a6#) - ♔a3!
 1. ♜c2? (-2. ♜a2#) - ♔a5!

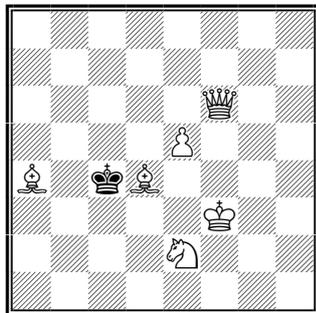
1. ♜b8!

1... ♕a5 2. ♖c6#,

1... ♔a3 2. ♖c2#.

(«Темы Банного, Домбровскиса, Урания, перемена матов» - авторы.)

5788 В. Шматов (Россия)



1. ♜e7?
 1... ♕d5 2. ♜f7#, 1... ♔d3!
 1. ♞e3?
 1... ♕d5 2. ♞b3#, 1... ♔b4!
 1. ♜f5? - ♔b4!

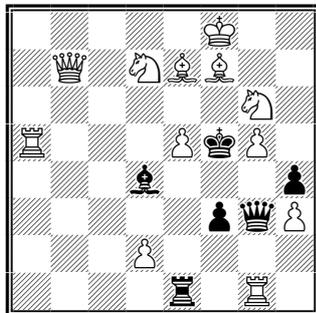
1. ♞c3!

1... ♕c5 2. ♜c6#,

1... ♕d5 2. ♜c6#,

1... ♔d3 2. ♜a6#.

5789 Ž. Janevski (Macedonia)

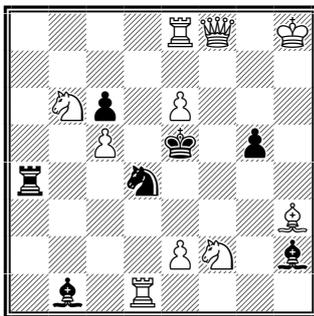


- 1... ♜:e5 2. ♜b1#,
 1... ♜:e5 2. ♜:f3#.
1. ♜c8! (-2. ♖c5#)
 1... ♜:e5 2. ♜c2# (2. ♖c5? ♜e6!)
 1... ♜:e5 2. ♖f6# (2. ♖c5? ♜e6!)
 1... ♕e4 2. ♜c2#.

#2

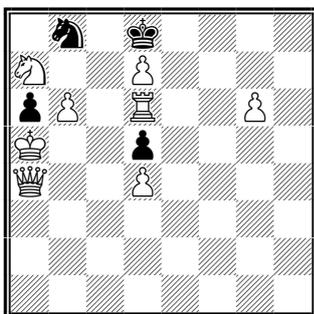
«Кудесник-2013»

5790 A. Garofalo (Italy)



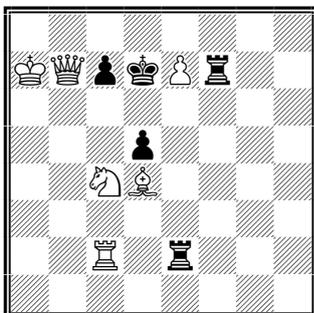
1.e3? (-2. ♔g7#)
1... ♖f5 a 2. ♘d7# A,
1... ♜a7 b 2. ed# B, 1...g4!
1.e4! (-2. ♘d7# A)
1... ♖f5 a 2. ♔:f5# C,
1... ♜a7 b 2. ♘c4# D,
1... ♗:e4 2. ♘g4#.

5791 Н. Харчишин (Россия)



1.g7? - ♔e7!
1. ♔d1? - ♘:d7!
1. ♜:d5? - ♔e7!
1. ♔c6!
1... ♘:d7 2. ♔:d7#,
1... ♘:c6+ 2. ♘:c6#,
1... ♔e7 2.d8♔#.

5792 А. Дикусаров (Россия)

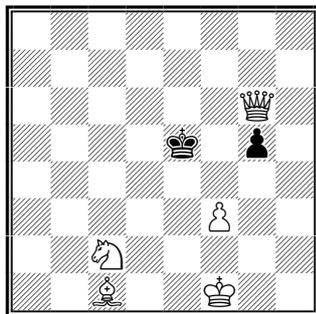


1. ♔d5+?
1... ♔e8 2. ♔d8#, 1... ♔:e7!
1. ♔c8+!
1... ♔c6 2. ♔e8#,
1... ♔:c8 2. ♘b6#,
1... ♔:e7 2. ♜:e2#.

#3

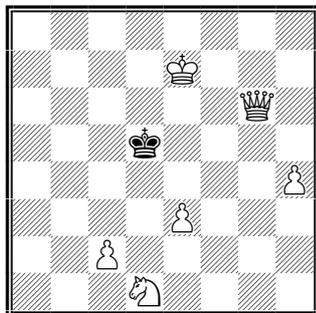
«Кудесник-2013»

5793 Алёна Кожаккина (21 год)



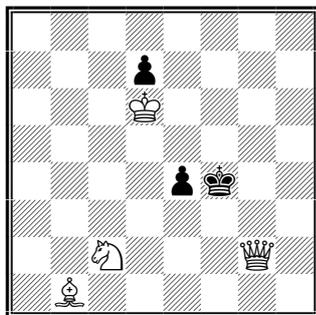
1. ♔f7? 1...g4 2. ♕f4#, 1...♚d6!
 1. ♕a3? ♚f4 2. ♕d6+ ♚:f3 3. ♖f5#, 1...g4!
1. ♖c6!
 1...♚f5 2. ♖d6 (-3. ♘e3, ♘d4#) g4 3. ♘d4#,
 1...g4 2. f4+ ♚f5 3. ♘d4#.
b): ♘c2 → h5.
 1. ♕e3? (-2. ♘g7 g4 3. ♖e6#) - ♚d5!
 1. ♕a3? (-2. ♖e4#) - ♚d4!
1. ♖c6!
 1...♚d4 2. ♕b2+ ♚d3, ♚e3 3. ♖c3#,
 1...g4 2. ♕b2+ ♚f5 3. ♖f6#.

5794 В. Шматов (Россия)



1. ♚d7?
 1...♚c4 2. ♖b6 ♚d5 3. ♖d4#,
 1...♚c5!
 1. ♖a6? - ♚c5! 1. ♖d6+? - ♚c4!
 1. ♘c3+?
 1...♚c5 2. ♖d6+ ♚c4 3. ♖d4#,
 1...♚c4!
1. ♖b6!
 1...♚e4 2. ♖c6+ ♚e5 3. ♖e6#,
 2...♚f5 3. ♖e6#,
 1...♚c4 2. ♚d7 ♚d5 3. ♖d4#.

5795 В. Воронин (Россия)



- 1...e3 2. ♘b4 e2 3. ♘d5#.
1. ♘b4! (-2. ♘d5+ ♚f5 3. ♕:e4#)
 1...♚f5 2. ♕:e4+ ♚f6 3. ♖g6#,
 2...♚f4 3. ♘d5#,
 1...♚e3 2. ♘d5 ♚d4 3. ♖:e4#.



КОНКУРСЫ

МК «Борис Маслов-75»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления шахматных задач, посвящённый памяти Бориса Маслова. Раздел #2 (судья - В. Дячук, Украина). Раздел #3 (судья - В. Винокуров, Россия). Раздел Н#3 (судья - А. Onkoud, Франция) Задачи присылать В. Винокурову по электронному адресу: vkv-1953@mail.ru не позднее **1.X.2013**. Победители разделов награждаются медалями, а первые три призёра награждаются и грамотами.

В глубоком сне жена и кошка,
И мне пора бы на покой.
А я на кухне у окошка
Сижусь за шахматной доской.

С хорошей, свежей идеей
Меня задача увлекла.
Ее составить бы скорее,
Да вот не ладятся дела.

То ложный след не отвечает
Моей задумке. То - дуаль.
То не решаемость отвергает
Вдруг неожиданно в печаль...

Творю, творю, изрядно мучась,
Окурков в пепельнице тьма.
О композиторская участь,
Свести способная с ума!

Но... получается задача,
Составлен новый опус мой,
И душу радует удача.
И я опять (а как иначе?)
Сижусь за шахматной доской.

Борис Маслов

* * *

МК «Маршал А. Егоров-130»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет открытый мемориальный конкурс составления задач, посвященный 130-летию со дня рождения маршала Советского Союза А.И.Егорова. В конкурсе могут принять участие **только школьники и студенты**. Разделы: #2, Н#2. Судья конкурса - В. Винокуров (Россия).

Победители каждого раздела награждаются медалями и дипломами. Задачи присылать не позднее **1.XII.2013** по E-mail: vkv-53@yandex.ru.

* * *

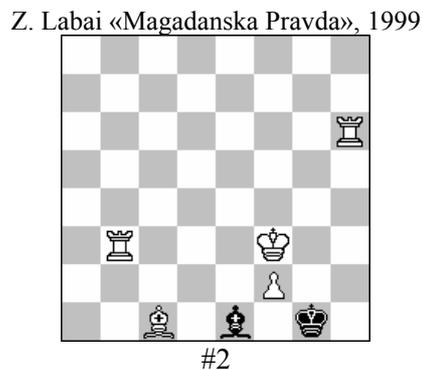
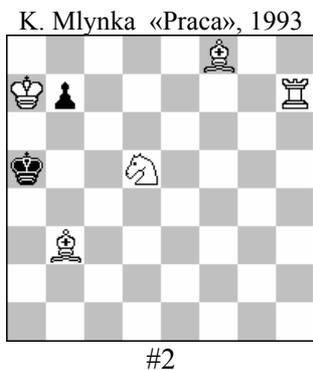
**8-й тематический конкурс миниатюр
«Проблемист Украины» - 2013
8 TT «PROBLEMIST UKRAINY»**

Редакция журнала «Проблемист Украины» объявляет тематический конкурс составления миниатюр в трех разделах. Срок присылки задач – до **1.XI.2013**. Оригинальные произведения посылать по адресу: 79070, Львов-70, абонем. ящик 7270. Н.Чернявский, или по электронному адресу: tschern@mail.lviv.ua Победители в каждом из разделов предложат тему следующего конкурса и будут присуждать его. Итоги будут опубликованы в журнале «Проблемист Украины» и на сайте гроссмейстера В.Копыла: <http://www.chess-kopyl.com.ua/>. Творческих удач!

Announces a tourney in three sections for miniatures presenting the below themes. Original problems are to be sent before **1.XI.2013**, to M. Chernyavskyy, P.O. Box 7270, Lviv-70, 79070 Ukraine, or by email to tschern@mail.lviv.ua In each of the sections, the winner will then propose a theme for the next tourney and judge it. Results will be published in the journal "Problemist Ukraine and at WEB-site grandmaster V. Kopyl: <http://www.chess-kopyl.com.ua/>. We will also be thankful for sending us published problems presenting the themes. We wish you success in your creative work!

**Темы 8 TT «Проблемист Украины» -
Theme of 8 TT «Problemist Ukrajiny»**

#2. Двухходовки. Тема Салазара: 1. А? 1...а 2.В#, 1.В! 1...а 2.А#.
Two-mover. Salazar theme: try 1. A? 1...a 2.B#, solution 1.B! 1...a 2.A#
Judge: Zoltan Labai (Slovakia)



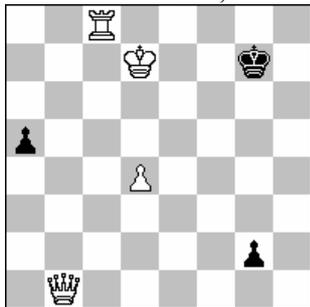
1. ♖c7? 1... ♜b5 2. ♖c5#, 1...b6!
 1. ♜b6? -2. ♖h5#, 1... ♜b5!
 1. ♜b4? A 1... ♜b5 a 2. ♖h5# B,
 1...b5 2. ♜c6#, 1...b6!
 1. ♖h5! B (-2. ♜b6#)
 1... ♜b5 a 2. ♜b4# A, 1...b5 2. ♜b4#.

1. ♜e3? A
 1... ♜:f2 a 2. ♖b1# B, 1... ♜e1~!
 1. ♖b1! B
 1... ♜:f2 a 2. ♜e3# A,
 1... ♜e1~ 2. ♜d2#,
 1... ♜f1 2. ♖h1#.

#3. Трехходовки. Первым ходом чёрному королю дополнительно предоставляется не менее двух свободных полей. Приветствоваться будут те задачи, у которых каждый из вариантов решения будет соответствовать определённому свободному полю, предоставленному чёрному королю.

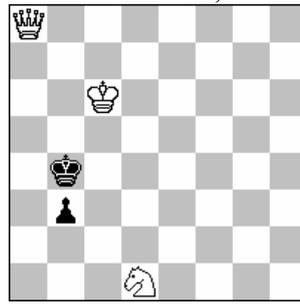
Judge: Ferhat Karmil (Turkey).

W. Shinkman
 «Checkmate», 1901



#3
 1. ♖c2!!
 1... g1♖ 2. ♖:g1+

F. Kakabadze (Ferhat Karmil)
 «Шахматы», 1987

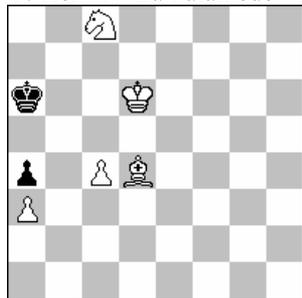


#3
 1. ♖h8! ♜a4 2. ♖c3 b2 3. ♜b2#,
 2... ♜a3 3. ♖a5#,
 1... ♜a3 2. ♜b5 b2 3. ♖:b2#,
 1... ♜a5 2. ♜c5 ♜a6 3. ♖a8#.

#4-8. Многоходовки. N=#4-8. Обходной маневр Эрлена.

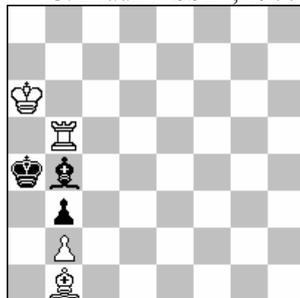
Moremovers. N=#4-8. Herlin-manoeuvre. Judge: Mykola Chernyavskyy (Ukraine)

T. Herlin «La Palamede» 1845



#4
 1. ♜c7! ♜a5 2. ♜f6 ♜a6 3. ♜d8 ♜a5
 4. ♜b7#.

G. Braun «SSZ», 1977

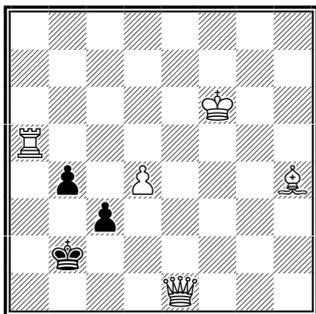


#8
 1. ♖g5! ♜- 2. ♖g4 ♜b4 3. ♜e4 ♜-
 4. ♜c6#.

#3

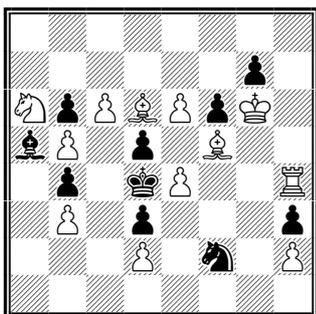
«Кудесник-2013»

5796 Н. Коблов (Россия)



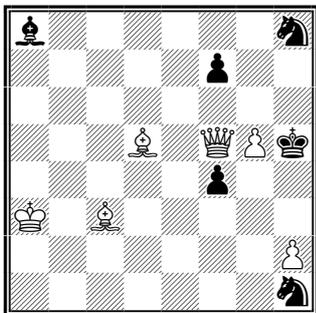
1. ♖e5? - ♖c2! 1. ♚d1? - c2!
 1. ♜g5?
 1... ♗c2 2. ♚e2+ ♗b3 3. ♚a2#,
 2... ♗b1 3. ♚a2#, 1... ♗b3! 2. ♚e6
 ♗b2 3. ♚a2#, 2... ♗c2!
 1. ♜f2!
 1... b3 2. ♚d1 c2 3. ♚a1#,
 1... c2 2. ♚b4+ ♗c1 3. ♚a1#,
 1... ♗b3 2. ♚b1+ ♗c4 3. ♚c5#,
 1... ♗c2 2. ♚a2+ ♗b3 3. ♚e6#,
 2... ♗d3 3. ♚e2#.

5797 Г. Атаянц (Россия)



1. ♜c7? (-2.ed+ ♜e4 3. ♚e4#, 2... ♜g4
 3. ♚g4#)
 1... de 2. ♚f4 ♜f2~ 3. ♚e4#,
 1... ♜g4 2. ♚g4 (2.ed5? - пат) - 3.e5, ed#,
 2... de 3. ♚e4#, 1... ♜e4! 2.e7? (-3. ♜e6#) -
 пат!
 1. ♜g3!
 1... ♜e4 2. ♚f4 ♗e5 3. ♚e4#,
 1... de 2. ♚h8 ~ 3. ♚d8#,
 1... ♜g4 2.e5 fe 3. ♜f2#.
 («Перемена матов, пат»- автор.)

5798 Z. Labai (Slovakia)

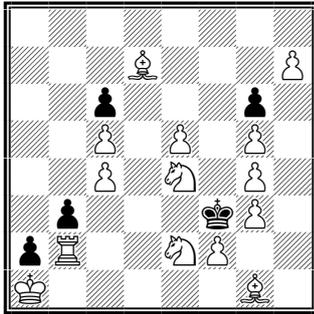


1. ♜f6! (-2.g6, h3)
 1... ♜d5 2.g6+ ♗h6 3. ♚g5#,
 1... ♜g3 2. ♚h7+ ♗g4 3.h3#,
 1... ♜g6 2. ♚h3+ ♗h4 3. ♜f7#.

#3

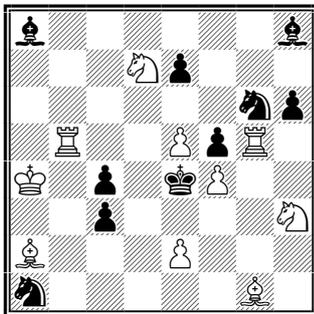
«Кудесник-2013»

5799 Г. Игнатенко (Россия)



1. h8♚? (-2. ♚h1#)
 1... ♖g2 2. ♚h3+ ♜f3 3. ♚h1#,
 2... ♜:h3 3. ♘f4#,
 1... ♜:e4! 2. ♜:b3 - пат.
 1. h8♞? 1... ♜:e4 2. ♜:b3...,
 1... ♜g2! 2. ♘d2 - пат.
 1. h8♝? 1... ♜g2 2. ♘d2...,
 1... ♜:e4! 2. ♜:b3 - пат.
 1. h8♞!
 1... ♜g2 2. ♘d2 ♜h3 3. ♘f4#,
 2... ♜h1 3. ♝:c6#,
 1... ♜:e4 2. ♜:b3 ♜:e5 3. ♞e3#.

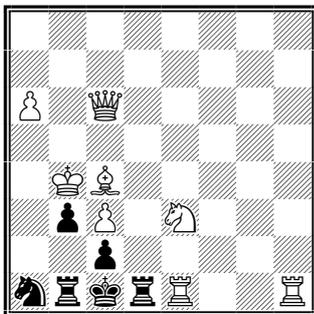
5800 А. Grinblat (Israel)



1. ♞g3! (-2. ♝e3 - 3. ♘f2# B)
 1... ♝c6 2. ♘c5+ A ♜d5 3. ♞d3# C,
 1... ♘:e5 2. ♞e3+ ♜d4 3. ♞:e5#,
 1... ♘:f4 2. ♘f2+ B ♜d4 3. e3#,
 1... ♘h4 2. ♝:c4 (-3. ♘c5, ♝d3#) ♘b3
 3. ♝d3#,
 1... ♘b3 2. ♝b1+ c2 3. ♝:c2#,
 1... ♘c2 2. ♞d3 C (-3. ♘c5# A) ♘:f4
 3. ♘f2# B.

5801

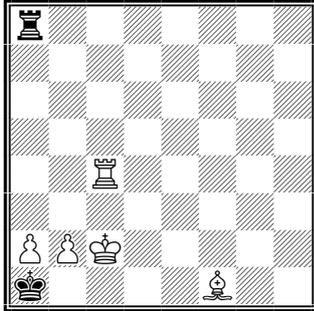
В. Кожакин, Н. Харчишин (Россия)



1. ♝e2! zz
 1... ♜d2 2. ♘c4 ♜c1 3. ♚h6#,
 1... ♞b2 2. ♞d1 cd♚ 3. ♞d1#,
 1... ♜b2 2. ♘c4 ♜a2 3. ♚a4#,
 2... ♜c1 3. ♚h6#,
 1... ♞:e1 2. ♘c4 (-3. ♚h6, ♞e1#) ♞b2
 3. ♞e1#,
 2... ♞d1 3. ♚h6#, 2... ♞h1 3. ♚h1#,
 1... b2 2. ♞d1 cd♚ 3. ♞d1#.

#N

5802 В. Морозов (Россия)



#5

1. ♖d4? - ♜c8+!

1. ♖e4! (-2. ♜e1+ ♚:a2 3. ♜c4#)

1... ♜c8+ 2. ♜c4 ♜e8 3. ♜e6 ♜c8+ 4. ♜:c8 ♚a2 5. ♜a4#, 3... ♜:e6 4. ♜:e6 ♚:a2 5. ♜a6#, 3... ♜d8 4. ♜e1+ ♜d1 5. ♜:d1#.

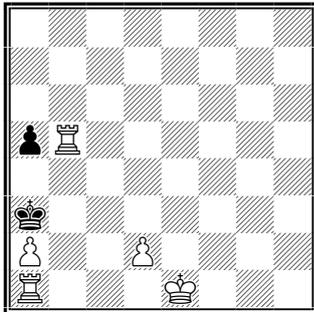
b): ♜a8 → a6. 1. ♖e4? - ♜c6+!

1. ♖d4! (-2. ♜:a6, ♜d1)

1... ♜c6+ 2. ♜c4 ♜d6 3. ♜d5 ♜c6+ 4. ♜:c6 ♚:a2 5. ♜a4#, 3... ♜:d5 4. ♜:d5 ♚:a2 5. ♜a5#.

(«Чередование вступительных ходов и ложных следов» -автор.)

5803 K. Mlynka (Slovakia)



#4

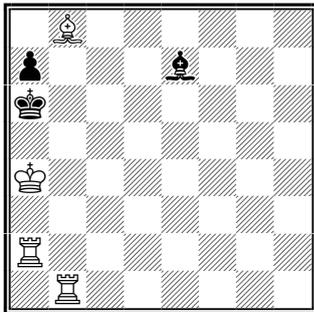
1.d3? - a4!

1.0-0-0? A (-2. ♚c2 B ♚a4 3. ♜b1 ♚a3 4. ♜:a5#, 2...a4 3. ♜b1 ♚:a2 4. ♜a1#, 2... ♚:a2 3. ♜:a5#) - ♚a4!

1.d4!

1...a4 2.0-0-0 A ♚:a2 3. ♜b2+ ♚a3 4. ♜d3#, 3... ♚a1 4. ♚c2# B.

5804 R. Becker (USA)



#5

1. ♜c7? - ♜b4! 1. ♜:a7? - ♚:a7!

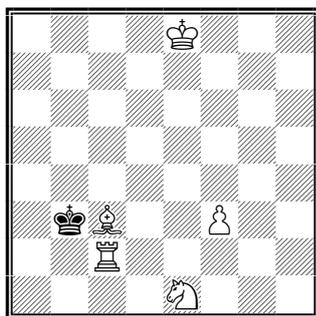
1. ♜d6! (-2. ♜b8 ♜:d6 3. ♚b3+ ♜a3 4. ♜:a3#, 2... ♜d8 3. ♚b4+ ♜a5+ 4. ♜:a5#)

1... ♜:d6 2. ♜b5 ♜e7 3. ♜b8 ♜d8 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 3... ♜d6 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#, 2... ♜c5 3. ♜b8 ♜b6 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 1... ♜d8 2. ♜b8 ♜a5 3. ♜c7 ♜:c7 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 3... ♜e1 4. ♚b3+ ♜a5 5. ♜:a5#, 1... ♜f6 2. ♜b8 ♜c3 3. ♜b4 ♜b2 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#, 1... ♜g5 2. ♜b8 ♜d2 3. ♜b4 ♜c1 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#.

#N

«Кудесник-2013»

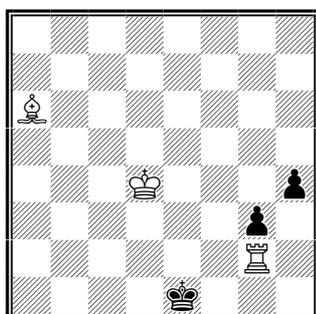
5805 В. Смирнов (Россия)



#5

1. ♔d2? 1... ♘a4 2. ♖b2 ♘a3 3. ♗d3 ♘a4
 4. ♗c1 ♘a3 5. ♖a2#, 1... ♘a3!
 1.f4? 1... ♘a3 2. ♖b2 ♘a4 3. ♗f3 ♘a3 4. ♗d4
 ♘a4 5. ♖a2#, 1... ♘a4 2. ♖b2 ♘a3 3. ♗d3
 ♘a4 4. ♗c1 ♘a3 5. ♖a2#, 1... ♘c4!
 1. ♗d7! 1... ♘a3 2. ♖b2 ♘a4 3. ♖b4+ ♘a5
 4. ♗c6 ♘a6 5. ♖a4#, 3... ♘a3 4. ♗c2+ ♘a2
 5. ♖b2#, 1... ♘a4 2. ♖b2 ♘a3 3. ♗d3 ♘a4
 4. ♗c1 ♘a3 5. ♖a2#,
 1... ♘c4 2. ♗c6 ♘b3 3. ♗b5 ♘a3 4. ♗c4 ♘a4
 5. ♖a2#.

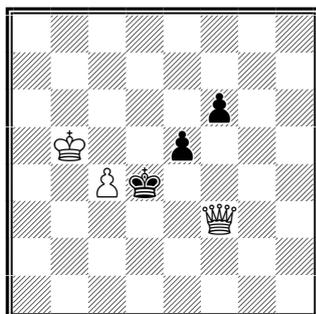
5806 В. Смирнов (Россия)



#5

1. ♗e2? 1... ♘d2 2. ♗g4 ♘c1 3. ♘c3 ♘b1
 4. ♗e6 ♘a1 5. ♖g1#, 2... ♘e1 3. ♘e3 ♘f1
 4. ♗h3 ♘e1 5. ♖g1#, 1...h3!
 1. ♗c8! (-2. ♘d3)
 1...h3 2. ♗:h3 ♘d1 3. ♘e3 ♘c1 4. ♗f5 ♘d1
 5. ♖g1#,
 1... ♘d1 2. ♗g4+ ♘c1 3. ♘c3 ♘b1 4. ♗e6 ♘a1,
 ♘c1 5. ♖g1#,
 2... ♘e1 3. ♘e3 ♘f1 4. ♗h3 ♘e1 5. ♖g1#,
 1... ♘f1 2. ♗h3 ♘e1 3. ♘d3 ♘f1 4. ♘e3 ♘e1
 5. ♖g1#. («Правильные эхо-маты»- автор)

5807 В. Кожакин, А. Шилин



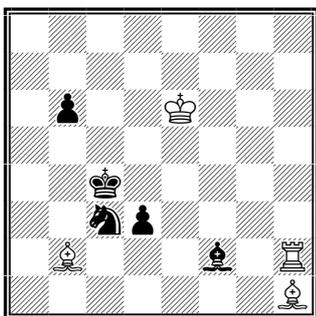
#4

1. ♘b4!
 1...f5 2. ♖g3 ♘e4 (2...e4? 3. ♖c3#) 3. ♘c3
 f4 4. ♖d3#,
 2...f4 3. ♖f3 e4 4. ♖c3#.
 b): ♗e5 → f4.
 1... ♘e5 2. ♖d5#.
 1. ♘b4!
 1...f5 2. ♖c3+ ♘e4 3. ♘c5 f3 4. ♖d4#.

Н#2

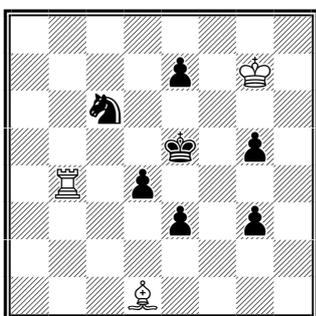
«Кудесник-2013»

5808 В. Кожакин (Россия)



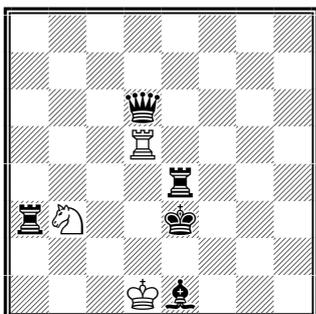
1. ♖c5 ♜e2 **2.** ♚d4 ♜e4#.
b): ♜b2 → a3.
1. ♜d4 ♜c2 **2.** b5 ♜d5#.

5809 J.-F. Carf (France)



1. ♚f4 ♜g4 A **2.** ♜e5 ♜:d4# B,
1. ♚f5 ♜:d4 B **2.** e5 ♜g4# A.

5810 J.-F. Carf (France)

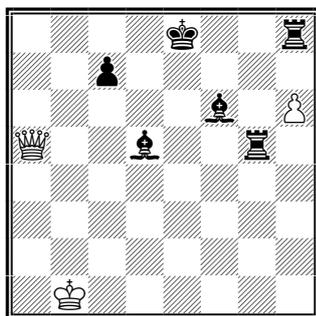


1. ♜f4 ♜c5 **2.** ♜f2 ♜c3#.
b): ♜b3 → h3.
1. ♜d2 ♜g5 **2.** ♜d4 ♜g3#.

Н#2

«Кудесник-2013»

5811 А. Дикусаров (Россия)

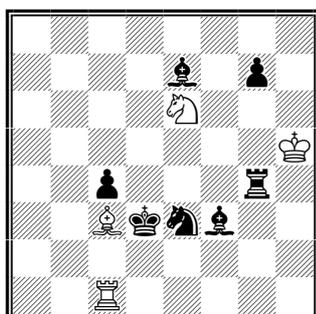


1. 0-0 ♔:c7 2. ♖h8 h7#.

b): ♜h8 → a8.

1. 0-0-0 ♔:d5 2. ♜d7 ♔a8#.

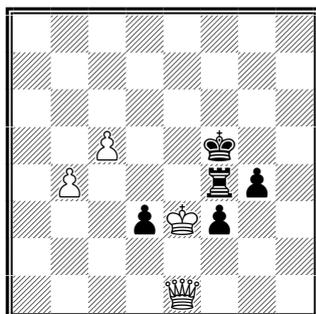
5812 С. Jonsson (Sweden)



1. ♖g5 ♔g6 2. ♖e2 ♜c5#,

1. ♜g5+ ♔h4 2. ♖e4 ♜f4#.

5813 V. Zamanov (Azerbaijan)



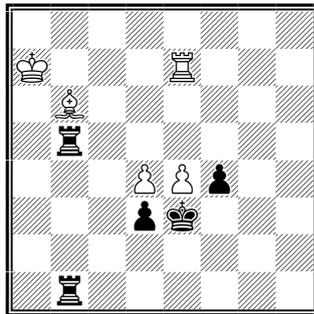
1. ♜d4 ♔:d4 2. ♔f4 ♔e5#,

1. ♔e6 ♔:f4+ 2. ♔d5 ♔e4#.

H#3

«Кудесник-2013»

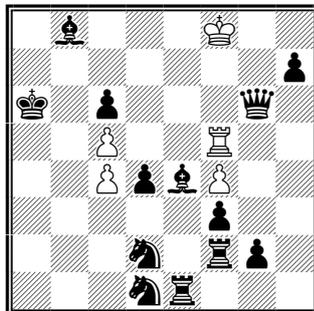
5814 S. Milewski (Poland)



1. ♖1b4 ♜c7 2. ♙:d4 ♜e5+ 3. ♛c5
 ♛c7#,
1. ♜f1 ♜e5 2. ♜f3 ♜:b5 3. ♛:e4
 ♜e5#.

Theme Kozhakina.

5815 P. Tritten (France)



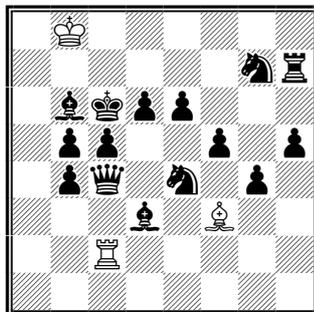
1. ♘e3 ♜h5 2. ♜b1 ♜h1 3. ♜b7
 ♜a1#,
1. ♘f1 ♜g5 2. ♜b2 ♜:g2 3. ♜b7
 ♜a2#,
1. ♘d5 ♜e5 2. ♚b1 ♜e3 3. ♚b7
 ♜a3#.

WCCT9 theme

H#2½

5816

А. Панкратьев, М. Гершинский

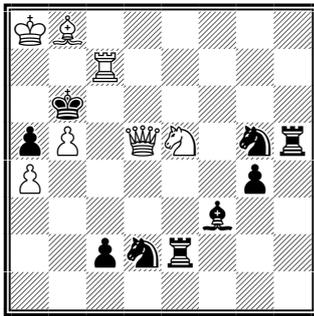


1... ♘d1 (засада) 2. ♚d5 (ушел) ♜c4
 (пришел) 3. bc ♘a4#.
 b): ♚c6 → h6.
1... ♜f2 (засада) 2. ♘g5 (ушел) ♘e4
 (пришел) 3. fe ♜f6#.

S#3

«Кудесник-2013»

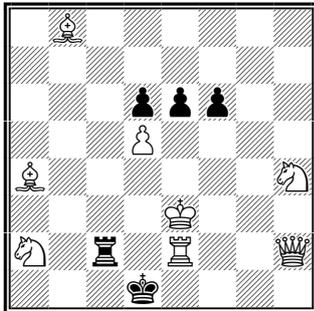
5817 В. Коваленко (Россия)



1. ♖d3! (-2. ♖c6+ ♜:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#)
 1... ♜de4 2. ♖d4+ ♜c5+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,
 1... ♜e4 2. ♖e6+ ♜d6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,
 1... ♜e4 2. ♖d4+ ♜:d4+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,
 1... ♜h6 2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♖c5+ ♜:c5#,
 1... ♜h7 2. ♜b7+ ♜:b7 3. ♖:b7+ ♜:b7#,
 1... c1 ♜ 2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♖c5+ ♜:c5#,
 1... c1 ♜ 2. ♖c6+ ♖:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,
 2... ♜:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#.

5818 Г. Козюра (Украина)

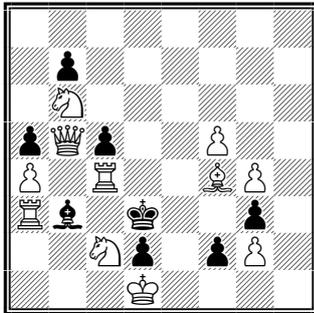
S#5



1. ♜f5!
 1... e4 2. ♜f3 f4 3. ♜e4 f5 4. ♜d4+ ♜e1
 5. ♖f2+ ♜:f2#,
 1... e4 2. ♜d3 d4 3. ♜e4 d5 4. ♜f4
 ♜e1 5. ♖d2+ ♜:d2#
 («2 Ideal-echo Mono»- автор)
 1... e5 2. ♜:d6 e4 3. ♜e5 fe 4. ♜e1+
 ♜:e1 5. ♖e2+ ♜:e2#.

5819 А. Harl (Hungary)

S#5

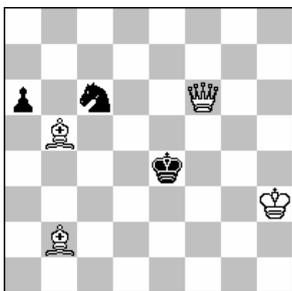


1. ♜e5!
 1... f1 ♜ 2. ♜f4+ c4 3. ♜d4+ ♜c3
 4. ♜e4+ ♜d3 5. ♜e3+ ♜:e3#,
 1... f1 ♜ 2. f6 ♜:g2 3. ♖d7+ ♜d5
 4. ♖f5+ ♜e4 5. ♖f3+ ♜:f3#.

#2 - R. Lincoln
задачи публикуются
впервые

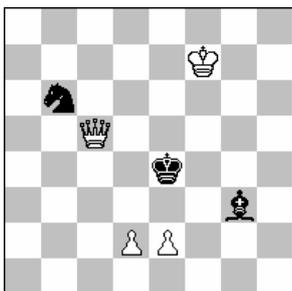
Robert Lincoln

Five Post-key Mates II



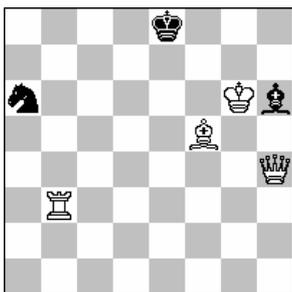
5820 -

In the first diagram, white must threaten (-2. ♔f3#). 1. ♖g3? does not work because of 1... ♗d4! Therefore, **1. ♖g4!** fully accounts for 1... ♗d4 2. ♔:d4#, 1... ♗e5+ 2. ♔:e5#, 1... ♖e3 2. ♔f4#, and 1... ♖d5 2. ♔:c6#.



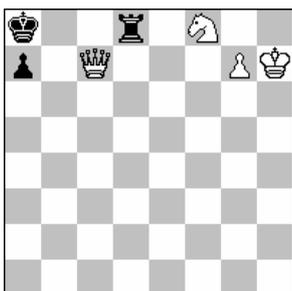
5821 -

The second example starts with the deadly **1. ♖e6!** (-2. ♔e3#). Unsuccessful defenses are 1... ♗d5 2. ♔c4#, 1... ♗f2 2. ♔e5#, 1... ♗f4 2. d3#, and 1... ♖f4 2. ♔f5#.



5822 -

A constructive try appears in the next problem. 1. ♖d3? (-2. ♔d8, ♖d8#) fails to 1... ♗g5! The right way is **1. ♖b7!** (-2. ♔e7#) with these responses - 1... ♗g5 2. ♔h8#, 1... ♗f8 2. ♗d7#, 1... ♗c7 2. ♖b8#, and 1... ♖f8 2. ♔d8#.



5823 -

The final setting has **1. ♗d7!** threaten (-2. ♔c6#). Variations are listed 1... ♖:d7 2. ♔c8#, 1... ♖b8 2. ♔:b8#, 1... ♖h8+ 2. g:h♖#, and 1... a6 2. ♗b6#.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!

«КУДЕСНИК, 2012-2013» - «KUDESNIK, 2012-2013»

Международный годовой конкурс составления по разделам:

#2 (судья - V. Markovcic), **#3** (А. Сыгуров), **#4-6** (А. Мельничук), **Н#2** (В. Нефедов), **Н#3** (А. Степочкин), **S#2-6** (А. Ажусин).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **6** задач) посылать до **1.X.2013**. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → vKozhakin@mail.ru

Not more than **6** compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.X.2013**. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. Or e-mail: <vKozhakin@mail.ru>.

* * *

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214. 220-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3,4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3,4. 2013- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N

1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-... 2013- N1-...

Ищу сбр. (I search):

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

- W. Boehringer "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010);

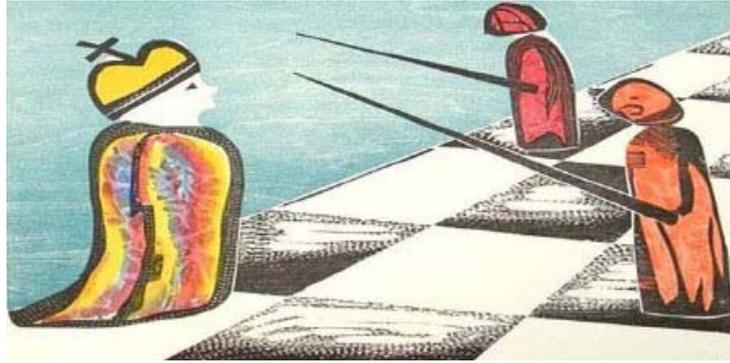
- W. Boehringer "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);

- W. Boehringer "Klassik pur!" Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);

- M. Schlosser, M. Minski "ASymmetrie" (2013);

- В. Чекарьков "Эра космоса - языком шахмат" (2011).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,
Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru>.



Schach - Starke Bauernstellung ("PROBLEM-FORUM" - Nr.54 Juni 2013)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**

* * *

