

**Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.**  
*Г. де Левис*



# **КУДЕСНИК**

**(KUDESNIK)**

**N 159 (VIII) - 2013**

---



**magadan – moscow**



*4-й турнир-мемориал  
международного гроссмейстера,  
двукратного чемпиона мира среди сенсоров  
Юрия Шабанова (октябрь-декабрь 2013 г.)*

Уже становится традиционным не только проведение турниров среди мужчин, юношей и девушек, но и другие различные мероприятия. В этом году приглашаем принять участие и вас!

*конкурс шахматных рисунков*

- могут принять участие юноши и девушки (6-16 лет). Свои рисунки на альбомных листах (размер а4), нарисованные тушью, красками или цветными карандашами необходимо прислать до 6 октября 2013 г. на адрес турнирного директора 4 Мемориала Ю. Шабанова: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакину Владимиру Владимировичу. С обратной стороны листа обязательно полностью напишите свое ФИО, число-месяц-год рождения, школа-класс, и название рисунка! А по электронному адресу - [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru) - обязательно также продублируйте эти свои рисунки (в формате JPG). Неряшливо оформленные работы рассматриваться не будут.

*блиц-конкурс составления задач*

- могут принять участие юноши и девушки (школьники и студенты 6-23 лет). Свои оригинальные задачи-миниатюры (не более 7 фигур) мат в 3 хода следует присылать до 6 октября 2013 г. на адрес судьи конкурса А. Мельничука ([anm.58@mail.ru](mailto:anm.58@mail.ru)) и копию В. Кожакину ([vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)) - с обязательной пометкой - НА МЕМОРИАЛ Ю. ШАБАНОВА. В сопроводительном письме обязательно полностью напишите свое ФИО, число-месяц-год рождения, школа-класс или другое место учебы или работы.

Успехов вам и творчески-удачных находок!

## FIDE ALBUM 1914-2006

На сайте WFCC (The World Federation for Chess Composition) опубликованы ФИО составителей, имеющих наибольшее кол-во очков в Альбомах ФИДЕ.



Там же есть (6-е издание), в котором приводятся все фамилии и много другой интересной информации. Напомню, что звание международного гроссмейстера (grandmaster) можно получить, набрав 70 очков в Альбомах ФИДЕ (за одну задачу - 1 очко, за 1 этюд - 1,67). Международный мастер (international master) - 25 очков, и мастер ФИДЕ (FIDE master) - 12 очков.

Приводим имена составителей, имеющих 70 и более очков в Album 2004-2006:

1	Petkov Petko	384.75	23	Pachl Franz	115.66
2	Caillaud Michel	281.08	24	Loustau Jean-Marc	114.84
3	Rehm Hans Peter	228.95	25	Alaikov Venelin (†)	113.50
4	Janevski Živko	215.50	26	Pachman Vladimír (†)	112.33
5	Vladimirov Yakov	212.50	27	Selivanov Andreï	107.75
6	Rudenko Valentin	209.75	28	Korolkov Vladimir (†)	105.89
7	Kasparyan Genrikh (†)	175.83	29	Kovačević Marjan	99.67
8	Aburahmanović Fadil	175.00	30	Krikheli Iosif (†)	99.67
9	Visserman Eeltje (†)	170.00	31	Shavyrin Valery	98.00
10	Chepizhny Viktor	163.42	32	Mandler Artur (†)	97.17
11	Vukceovich Milan (†)	162.67	33	Pervakov Oleg	97.14
12	Gurgenidze David	158.06	34	Tura Waldemar	96.00
13	Marandyuk Mikhaïl	147.00	35	Ahues Herbert	94.33
14	Bron Vladimir (†)	146.83	36	Mansfield Comins (†)	94.33
15	Loshinsky Lev (†)	142.86	37	Garai Toma (†)	94.00
16	Heinonen Unto	129.50	38	Dyachuk Vasil	93.37
17	Bakcsi György	124.17	39	Kralin Nikolaï	93.34
18	Kuzovkov Aleksandr	124.17	40	Rusinek Jan	91.50
19	Lindgren Bo (†)	121.81	41	Goumondy Claude	90.50
20	Keller Michael	118.17	42	Fritz Jindřich (†)	90.33
21	Dobrescu Emilian	116.00	43	Havel(Košťál) Miroslav(†)	90.33
22	Petrović Nenad (†)	115.95	44	Feoktistov Aleksandr	89.75

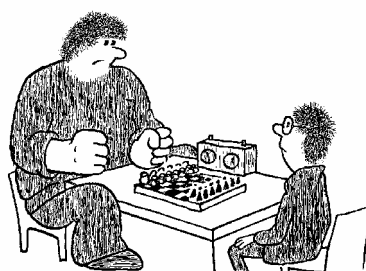
45	Lobusov Andrei (†)	88.83
46	Páros György (†)	86.83
47	Gamnitzer Camillo	86.50
48	Zappas Byron (†)	86.50
49	Aschwanden Reto	85.91
50	Slesarenko Anatoly	85.83
51	Nadareishvili Gia (†)	85.00
52	Goldschmeding Cor (†)	84.00
53	Grin Aleksandr (†)	83.67
54	Mladenović Miodrag	83.17
55	Avner Uri	81.50
56	Degener Udo	80.50
57	Nestorescu Virgil	80.50

58	Bartolović Hrvoje (†)	79.50
59	Touw Hian Bwee	77.17
60	Macleod Norman (†)	75.50
61	Shanshin Valery	74.67
62	Tribowski Marcel	74.50
63	Wenda Klaus	74.25
64	Bruch Wieland	74.17
65	Velimirović Milan (†)	74.17
66	Cheyhan Yves	72.17
67	Pogosyants Ernest (†)	70.50
68	Myllyniemi Matti (†)	70.33
69	Haring Jacob (†)	70.17



Hadzi-Vaskov G.

Фигуры стоят,  
Готовые к бою.  
Часы включены-  
Пора начинать...



-Вот сейчас и определим, шахматы -  
это искусство или спорт?!



Шумарин В.



Abdurahmanović F.



Перваков О.



Копыл В.



Grassano С.



Aberman V.



Чумаков Г., Алиовсазде Р.  
у р. Миссисипи

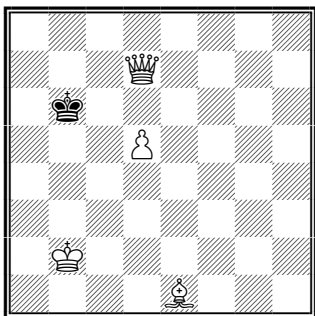


Мурашев П., Шумарин В.,  
Костылев М.

#2

«Кудесник-2013»

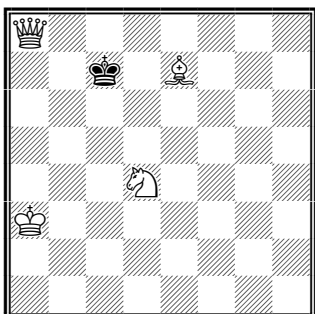
5781 В. Пильченко (Россия)



- 1. ♖b3?
- 1... ♖c5 c 2. ♗f2# A, 1... ♖a6!
- 1. ♗c3?
- 1... ♖c5 c 2. ♛c6# B, 1... ♖a6!
- 1. ♛c8 !
- 1... ♖a7 a 2. ♗f2# A,
- 1... ♖b5 b 2. ♛c6# B.

(«Перемена мата в ложных следах, перемена защит в решении, 3 правильных мата, малютка»-автор.)

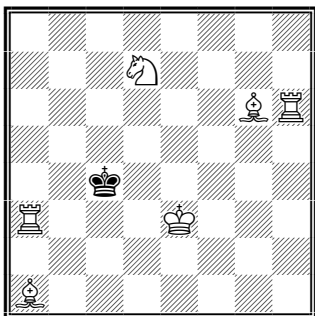
5782 В. Пильченко (Россия)



- 1. ♖b4!
- 1... ♖d7 2. ♛d8#, 1... ♖b6 2. ♗d8#.
- b): ♖a3 → f6.
- 1. ♛a6!
- 1... ♖d7 2. ♛c6#, 1... ♖b8 2. ♗d6#.
- c): ♛c7 → b6.
- 1. ♛c8!
- 1... ♖a5 2. ♗d8#, 1... ♖a7 2. ♗c5#.
- d): ♗e7 → c8.
- 1. ♛c6+!
- 1... ♖b8 2. ♛b7#, 1... ♖d8 2. ♛d7#.

(«По 2 варианта с переменной игры в малютке»-автор.)

5783 Z. Labai (Slovakia)



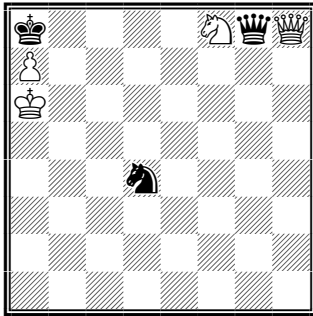
- 1. ♗f7+? A
- 1... ♖b5 a 2. ♝b6#, 1... ♖b4!
- 1. ♗d3+? B
- 1... ♖d5 b 2. ♝a5#, 1... ♖b4!
- 1. ♗c3!
- 1... ♖b5 a 2. ♗d3# B,
- 1... ♖d5 b 2. ♗f7# A.



#2

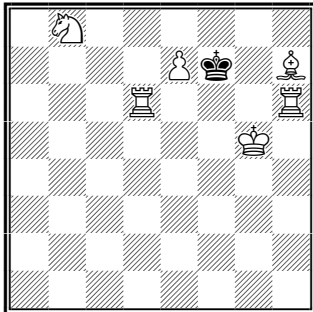
«Кудесник-2013»

5784 В. Голицын (Россия)



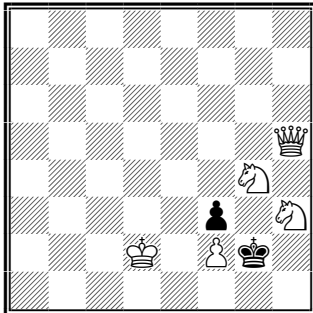
- 1... ♖e6+ 2. ♘:e6#, 1... ♗h7 2. ♘:h7#,  
 1... ♔g1, ♔g2 2. ♘g6#, 1... ♗g6+ 2. ♘:g6#,  
 1... ♗:f8 2. ♗:f8#.  
 1. ♗:g8? - ♘c6!  
 1. ♘e6? 1... ♘c6 2. ♘c7#, 1... ♘b5 2. ♗:g8#,  
 1... ♗c8+ 2. ♗:c8#, 1... ♗:h8 2. ♘c7#,  
 1... ♘:e6!  
**1. ♘d7!** (-2. ♗:g8, ♘b6#)  
 1... ♘e6 2. ♘b6#, 1... ♘c6 2. ♘b6#,  
 1... ♗c8+ 2. ♗:c8#, 1... ♗:h8 2. ♘b6#.  
 (Автору-9 лет, это его 1-я задача!)

5785 С. Grassano (Argentina)



1. ♘c6?  
 1... ♗e8 2. ♘g6#, 1... ♗g7! a  
 1.e8 ♗?  
 1... ♗g7 a 2. ♗d7# A, 1... ♗:e8!  
 1. ♗de6?  
 1... ♗e8 2. ♘g6#, 1... ♗g7! a  
**1. ♗d7!** A  
 1... ♗g7 a 2.e8 ♗# B,  
 1... ♗e8 2. ♘g6#.

5786 С. Grassano (Argentina)

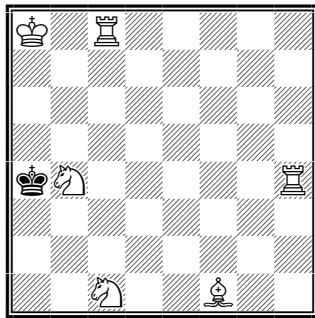


- 1... ♗f1 a 2. ♘e3# A.  
 1. ♗f7? 1... ♗f1 a 2. ♘e3# A,  
 1... ♗h1 b 2. ♗:f3# B, 1... ♗:h3!  
 1. ♗b5?  
 1... ♗h1 b 2. ♗f1# C, 1... ♗:h3!  
 1. ♘g5?  
 1... ♗f1 a 2. ♗h1# D, 1... ♗g1!  
 1. ♗d1?  
 1... ♗f1 a 2. ♘e3# A, 1... ♗h1! b  
**1. ♗e5!**  
 1... ♗h1 b 2. ♗h2# E,  
 1... ♗f1 a 2. ♘e3# A, 1... ♗:h3 2. ♗g3#.

## #2

## «Кудесник-2013»

5787 Е.Пермяков, Ф.Капустин



1. ♖c6+? - ♔a3!  
 1. ♖c2+? - ♕a5!  
 1. ♜c5? (-2. ♖c2#) - ♔a3!  
 1. ♜c3? (-2. ♖c6#) - ♔a5!  
 1. ♜c6? (-2. ♜a6#) - ♔a3!  
 1. ♜c2? (-2. ♜a2#) - ♔a5!

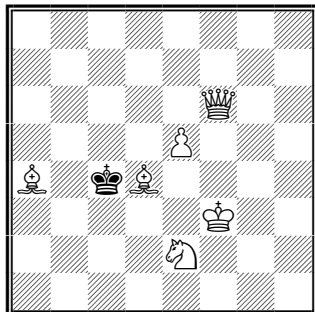
**1. ♜b8!**

1... ♕a5 2. ♖c6#,

1... ♔a3 2. ♖c2#.

(«Темы Банного, Домбровскиса, Урания, перемена матов» - авторы.)

5788 В. Шматов (Россия)



1. ♜e7?  
 1... ♕d5 2. ♜f7#, 1... ♔d3!  
 1. ♜e3?  
 1... ♕d5 2. ♜b3#, 1... ♔b4!  
 1. ♜f5? - ♔b4!

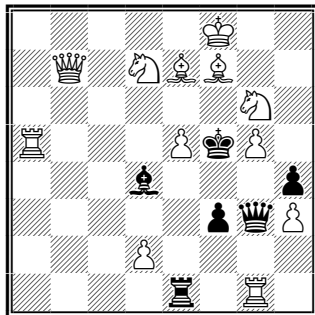
**1. ♜c3!**

1... ♕c5 2. ♜c6#,

1... ♕d5 2. ♜c6#,

1... ♔d3 2. ♜a6#.

5789 Ž. Janevski (Macedonia)



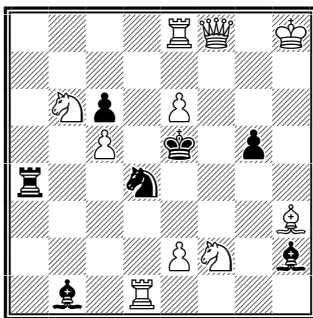
- 1... ♜:e5 2. ♜b1#,  
 1... ♜:e5 2. ♜:f3#.  
**1. ♜c8!** (-2. ♖c5#)  
 1... ♜:e5 2. ♜c2# (2. ♖c5? ♜e6!)  
 1... ♜:e5 2. ♖f6# (2. ♖c5? ♜e6!)  
 1... ♕e4 2. ♜c2#.



#2

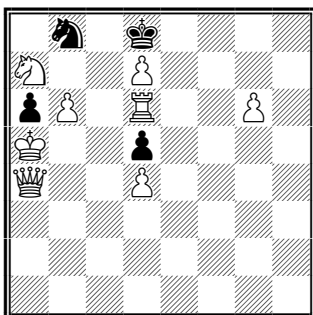
«Кудесник-2013»

5790 A. Garofalo (Italy)



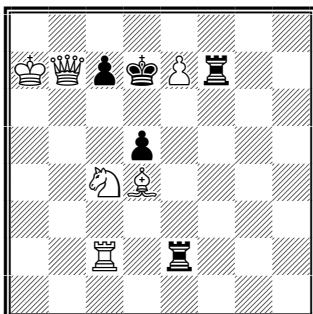
1.e3? (-2. ♔g7#)  
1... ♖f5 a 2. ♘d7# A,  
1... ♜a7 b 2. ed# B, 1...g4!  
1.e4! (-2. ♘d7# A)  
1... ♖f5 a 2. ♔:f5# C,  
1... ♜a7 b 2. ♘c4# D,  
1... ♗:e4 2. ♘g4#.

5791 Н. Харчишин (Россия)



1.g7? - ♔e7!  
1. ♔d1? - ♘:d7!  
1. ♜:d5? - ♔e7!  
1. ♔c6!  
1... ♘:d7 2. ♔:d7#,  
1... ♘:c6+ 2. ♘:c6#,  
1... ♔e7 2.d8♔#.

5792 А. Дикусаров (Россия)

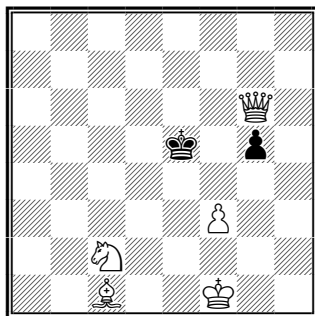


1. ♔d5+?  
1... ♔e8 2. ♔d8#, 1... ♔:e7!  
1. ♔c8+!  
1... ♔c6 2. ♔e8#,  
1... ♔:c8 2. ♘b6#,  
1... ♔:e7 2. ♜:e2#.

#3

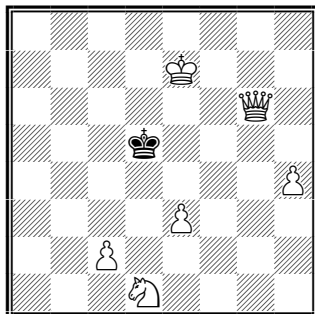
«Кудесник-2013»

5793 Алёна Кожаккина (21 год)



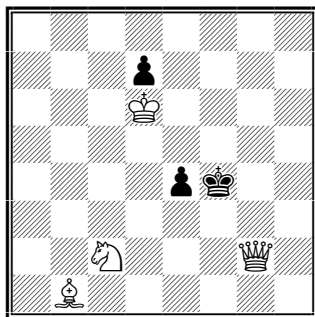
1. ♔f7? 1...g4 2. ♕f4#, 1...♚d6!  
 1. ♕a3? ♜f4 2. ♕d6+ ♜:f3 3. ♖f5#, 1...g4!  
**1. ♖c6!**  
 1... ♜f5 2. ♖d6 (-3. ♜e3, ♜d4#) g4 3. ♜d4#,  
 1...g4 2.f4+ ♜f5 3. ♜d4#.  
**b): ♜c2 → h5.**  
 1. ♕e3? (-2. ♜g7 g4 3. ♖e6#) - ♚d5!  
 1. ♕a3? (-2. ♖e4#) - ♜d4!  
**1. ♖c6!**  
 1... ♜d4 2. ♕b2+ ♜d3, ♜e3 3. ♖c3#,  
 1...g4 2. ♕b2+ ♜f5 3. ♖f6#.

5794 В. Шматов (Россия)



1. ♚d7?  
 1... ♚c4 2. ♖b6 ♚d5 3. ♖d4#,  
 1... ♚c5!  
 1. ♖a6? - ♚c5! 1. ♖d6+? - ♚c4!  
 1. ♜c3+?  
 1... ♚c5 2. ♖d6+ ♚c4 3. ♖d4#,  
 1... ♚c4!  
**1. ♖b6!**  
 1... ♚e4 2. ♖c6+ ♚e5 3. ♖e6#,  
 2... ♚f5 3. ♖e6#,  
 1... ♚c4 2. ♚d7 ♚d5 3. ♖d4#.

5795 В. Воронин (Россия)



- 1...e3 2. ♜b4 e2 3. ♜d5#.  
**1. ♜b4!** (-2. ♜d5+ ♜f5 3. ♜:e4#)  
 1... ♜f5 2. ♜:e4+ ♜f6 3. ♖g6#,  
 2... ♜f4 3. ♜d5#,  
 1... ♚e3 2. ♜d5 ♚d4 3. ♖:e4#.



## КОНКУРСЫ

### МК «Борис Маслов-75»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления шахматных задач, посвящённый памяти Бориса Маслова. Раздел #2 (судья - В. Дячук, Украина). Раздел #3 (судья - В. Винокуров, Россия). Раздел Н#3 (судья - А. Onkoud, Франция) Задачи присылать В. Винокурову по электронному адресу: [vkv-1953@mail.ru](mailto:vkv-1953@mail.ru) не позднее **1.X.2013**. Победители разделов награждаются медалями, а первые три призёра награждаются и грамотами.

В глубоком сне жена и кошка,  
И мне пора бы на покой.  
А я на кухне у окошка  
Сижусь за шахматной доской.

С хорошей, свежей идеей  
Меня задача увлекла.  
Ее составить бы скорее,  
Да вот не ладятся дела.

То ложный след не отвечает  
Моей задумке. То - дуаль.  
То не решаемость отвергает  
Вдруг неожиданно в печаль...

Творю, творю, изрядно мучась,  
Окурков в пепельнице тьма.  
О композиторская участь,  
Свести способная с ума!

Но... получается задача,  
Составлен новый опус мой,  
И душу радует удача.  
И я опять (а как иначе?)  
Сижусь за шахматной доской.

*Борис Маслов*

\* \* \*

### МК «Маршал А. Егоров-130»

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет открытый мемориальный конкурс составления задач, посвященный 130-летию со дня рождения маршала Советского Союза А.И.Егорова. В конкурсе могут принять участие **только школьники и студенты**. Разделы: #2, Н#2. Судья конкурса - В. Винокуров (Россия).

Победители каждого раздела награждаются медалями и дипломами. Задачи присылать не позднее **1.XII.2013** по E-mail: [vkv-53@yandex.ru](mailto:vkv-53@yandex.ru).

\* \* \*

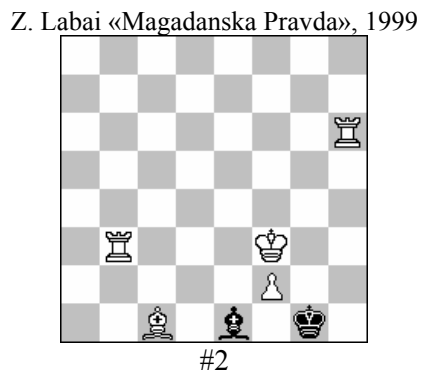
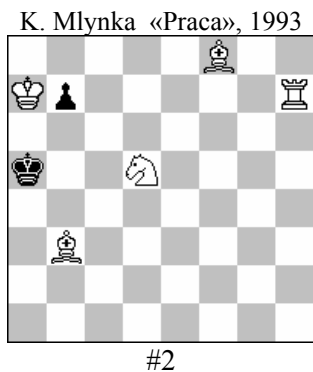
**8-й тематический конкурс миниатюр  
«Проблемист Украины» - 2013  
8 TT «PROBLEMIST UKRAINY»**

Редакция журнала «Проблемист Украины» объявляет тематический конкурс составления миниатюр в трех разделах. Срок присылки задач – до **1.XI.2013**. Оригинальные произведения посылать по адресу: 79070, Львов-70, абонем. ящик 7270. Н.Чернявский, или по электронному адресу: [tschern@mail.lviv.ua](mailto:tschern@mail.lviv.ua) Победители в каждом из разделов предложат тему следующего конкурса и будут присуждать его. Итоги будут опубликованы в журнале «Проблемист Украины» и на сайте гроссмейстера В.Копыла: <http://www.chess-kopyl.com.ua/>. Творческих удач!

Announces a tourney in three sections for miniatures presenting the below themes. Original problems are to be sent before **1.XI.2013**, to M. Chernyavskyy, P.O. Box 7270, Lviv-70, 79070 Ukraine, or by email to [tschern@mail.lviv.ua](mailto:tschern@mail.lviv.ua) In each of the sections, the winner will then propose a theme for the next tourney and judge it. Results will be published in the journal "Problemist Ukraine and at WEB-site grandmaster V. Kopyl: <http://www.chess-kopyl.com.ua/>. We will also be thankful for sending us published problems presenting the themes. We wish you success in your creative work!

**Темы 8 TT «Проблемист Украины» -  
Theme of 8 TT «Problemist Ukrajinu»**

**#2.** Двухходовки. Тема Салазара: 1. А? 1...а 2.В#, 1.В! 1...а 2.А#.  
Two-mover. Salazar theme: try 1. A? 1...a 2.B#, solution 1.B! 1...a 2.A#  
Judge: Zoltan Labai (Slovakia)



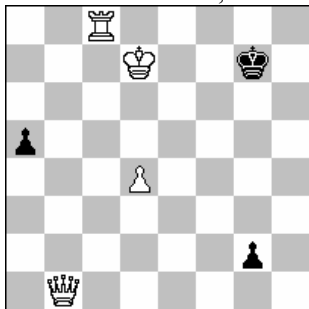
1. ♖c7? 1... ♜b5 2. ♖c5#, 1...b6!  
 1. ♘b6? -2. ♖h5#, 1... ♜b5!  
 1. ♘b4? A 1... ♜b5 a 2. ♖h5# B,  
 1...b5 2. ♘c6#, 1...b6!  
 1. ♖h5! B (-2. ♘b6#)  
 1... ♜b5 a 2. ♘b4# A, 1...b5 2. ♘b4#.

1. ♘e3? A  
 1... ♘:f2 a 2. ♖b1# B, 1... ♘e1~!  
 1. ♖b1! B  
 1... ♘:f2 a 2. ♘e3# A,  
 1... ♘e1~ 2. ♘d2#,  
 1... ♜f1 2. ♖h1#.

#3. Трехходовки. Первым ходом чёрному королю дополнительно предоставляется не менее двух свободных полей. Приветствоваться будут те задачи, у которых каждый из вариантов решения будет соответствовать определённому свободному полю, предоставленному чёрному королю.

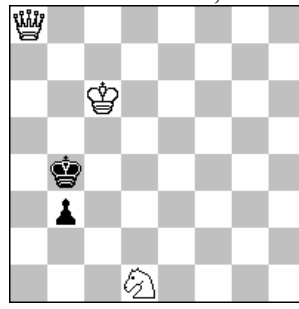
Judge: Ferhat Karmil (Turkey).

W. Shinkman  
 «Checkmate», 1901



1. ♖c2!!  
 1... g1♖ 2. ♖:g1+

F. Kakabadze (Ferhat Karmil)  
 «Шахматы», 1987

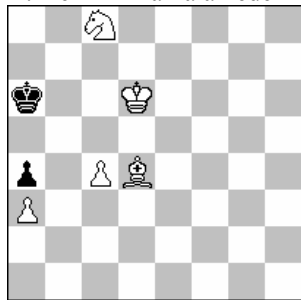


1. ♖h8! ♜a4 2. ♖c3 b2 3. ♘b2#,  
 2... ♜a3 3. ♖a5#,  
 1... ♜a3 2. ♜b5 b2 3. ♖:b2#,  
 1... ♜a5 2. ♜c5 ♜a6 3. ♖a8#.

#4-8. Многоходовки. N=#4-8. Обходной маневр Эрлена.

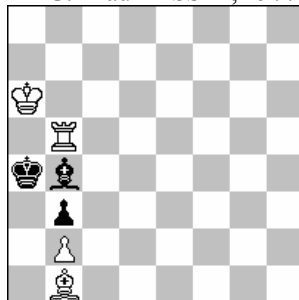
Moremovers. N=#4-8. Herlin-manoeuvre. Judge: Mykola Chernyavskyy (Ukraine)

T. Herlin «La Palamede» 1845



1. ♜c7! ♜a5 2. ♘f6 ♜a6 3. ♘d8 ♜a5  
 4. ♜b7#.

G. Braun «SSZ», 1977

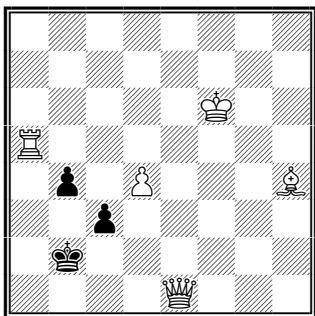


1. ♖g5! ♘- 2. ♖g4 ♘b4 3. ♘e4 ♘-  
 4. ♘c6#.

#3

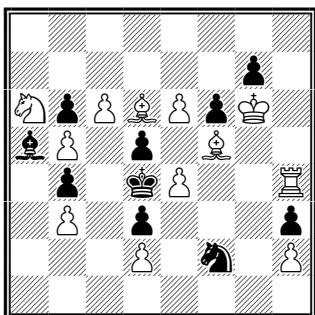
«Кудесник-2013»

5796 Н. Коблов (Россия)



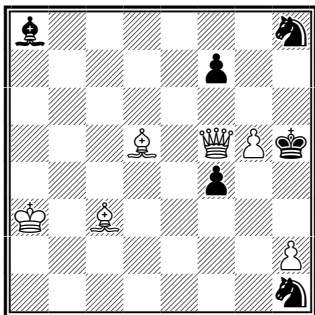
1. ♖e5? - ♖c2! 1. ♜d1? - c2!  
 1. ♘g5?  
 1... ♖c2 2. ♜e2+ ♖b3 3. ♜a2#,  
 2... ♖b1 3. ♜a2#, 1... ♖b3! 2. ♜e6  
 ♖b2 3. ♜a2#, 2... ♖c2!  
 1. ♘f2!  
 1... b3 2. ♜d1 c2 3. ♜a1#,  
 1... c2 2. ♜:b4+ ♖c1 3. ♞a1#,  
 1... ♖b3 2. ♜b1+ ♖c4 3. ♞c5#,  
 1... ♖c2 2. ♞a2+ ♖b3 3. ♜e6#,  
 2... ♖d3 3. ♜e2#.

5797 Г. Атаянц (Россия)



1. ♘c7? (-2.ed+ ♘e4 3. ♞:e4#, 2... ♘g4  
 3. ♞:g4#)  
 1... de 2. ♞f4 ♘f2~ 3. ♞:e4#,  
 1... ♘g4 2. ♞:g4 (2.ed5? - пат) - 3.e5, ed#,  
 2... de 3. ♞:e4#, 1... ♘:e4! 2.e7? (-3. ♘e6#) -  
 пат!  
 1. ♘g3!  
 1... ♘:e4 2. ♞f4 ♖e5 3. ♞:e4#,  
 1... de 2. ♞h8 ~ 3. ♞d8#,  
 1... ♘g4 2.e5 fe 3. ♘f2#.  
 («Перемена матов, пат»- автор.)

5798 Z. Labai (Slovakia)

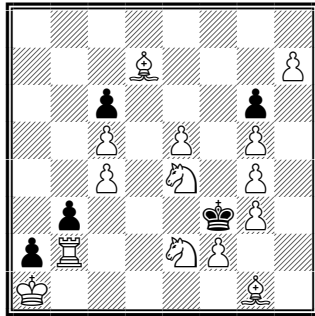


1. ♘f6! (-2.g6, h3)  
 1... ♘:d5 2.g6+ ♖h6 3. ♜g5#,  
 1... ♘g3 2. ♜h7+ ♖g4 3.h3#,  
 1... ♘g6 2. ♜h3+ ♘h4 3. ♘:f7#.

#3

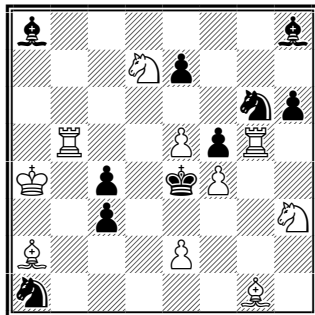
«Кудесник-2013»

5799 Г. Игнатенко (Россия)



1. h8♚? (-2. ♚h1#)  
 1... ♖g2 2. ♚h3+ ♜f3 3. ♚h1#,  
 2... ♜:h3 3. ♘f4#,  
 1... ♜:e4! 2. ♜:b3 - пат.  
 1. h8♞? 1... ♜:e4 2. ♜:b3...,  
 1... ♜g2! 2. ♘d2 - пат.  
 1. h8♝? 1... ♜g2 2. ♘d2...,  
 1... ♜:e4! 2. ♜:b3 - пат.  
 1. h8♞!  
 1... ♜g2 2. ♘d2 ♜h3 3. ♘f4#,  
 2... ♜h1 3. ♝:c6#,  
 1... ♜:e4 2. ♜:b3 ♜:e5 3. ♞e3#.

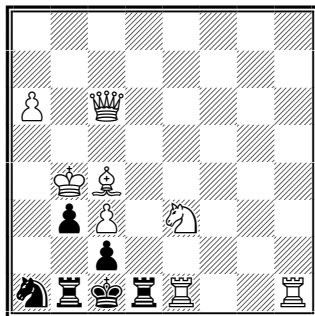
5800 А. Grinblat (Israel)



1. ♞g3! (-2. ♝e3 - 3. ♘f2# B)  
 1... ♝c6 2. ♘c5+ A ♜d5 3. ♞d3# C,  
 1... ♘:e5 2. ♞e3+ ♜d4 3. ♞:e5#,  
 1... ♘:f4 2. ♘f2+ B ♜d4 3. e3#,  
 1... ♘h4 2. ♝:c4 (-3. ♘c5, ♝d3#) ♘b3  
 3. ♝d3#,  
 1... ♘b3 2. ♝b1+ c2 3. ♝:c2#,  
 1... ♘c2 2. ♞d3 C (-3. ♘c5# A) ♘:f4  
 3. ♘f2# B.

5801

В. Кожакин, Н. Харчишин (Россия)

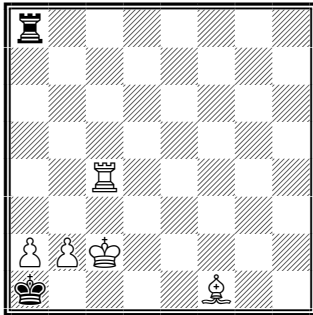


1. ♝e2! zz  
 1... ♜d2 2. ♘c4 ♜c1 3. ♚h6#,  
 1... ♞b2 2. ♞d1 cd♚ 3. ♞d1#,  
 1... ♜b2 2. ♘c4 ♜a2 3. ♚a4#,  
 2... ♜c1 3. ♚h6#,  
 1... ♞:e1 2. ♘c4 (-3. ♚h6, ♞e1#) ♞b2  
 3. ♞e1#,  
 2... ♞d1 3. ♚h6#, 2... ♞h1 3. ♚h1#,  
 1... b2 2. ♞d1 cd♚ 3. ♞d1#.



#N

5802 В. Морозов (Россия)



#5

1. ♖d4? - ♜c8+!

1. ♖e4! (-2. ♜e1+ ♚:a2 3. ♜c4#)

1... ♜c8+ 2. ♜c4 ♜e8 3. ♜e6 ♜c8+ 4. ♜:c8 ♚a2 5. ♜a4#, 3... ♜:e6 4. ♜:e6 ♚:a2 5. ♜a6#, 3... ♜d8 4. ♜e1+ ♜d1 5. ♜:d1#.

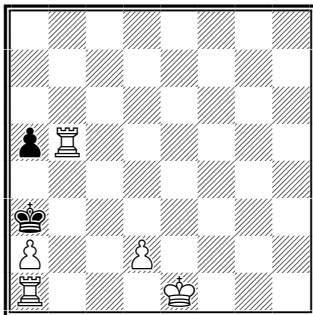
b): ♜a8 → a6. 1. ♖e4? - ♜c6+!

1. ♖d4! (-2. ♜:a6, ♜d1)

1... ♜c6+ 2. ♜c4 ♜d6 3. ♜d5 ♜c6+ 4. ♜:c6 ♚:a2 5. ♜a4#, 3... ♜:d5 4. ♜:d5 ♚:a2 5. ♜a5#.

(«Чередование вступительных ходов и ложных следов» -автор.)

5803 K. Mlynka (Slovakia)



#4

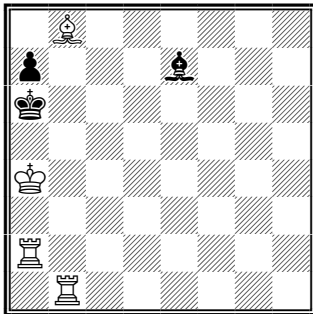
1. d3? - a4!

1.0-0-0? A (-2. ♚c2 B ♚a4 3. ♜b1 ♚a3 4. ♜:a5#, 2...a4 3. ♜b1 ♚:a2 4. ♜a1#, 2... ♚:a2 3. ♜:a5#) - ♚a4!

1. d4!

1...a4 2.0-0-0 A ♚:a2 3. ♜b2+ ♚a3 4. ♜d3#, 3... ♚a1 4. ♚c2# B.

5804 R. Becker (USA)



#5

1. ♜c7? - ♜b4! 1. ♜:a7? - ♚:a7!

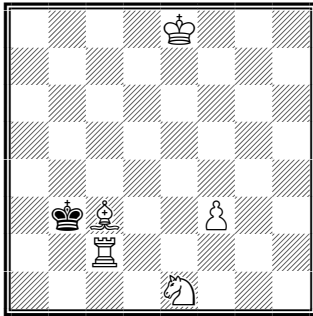
1. ♜d6! (-2. ♜b8 ♜:d6 3. ♚b3+ ♜a3 4. ♜:a3#, 2... ♜d8 3. ♚b4+ ♜a5+ 4. ♜:a5#)

1... ♜:d6 2. ♜b5 ♜e7 3. ♜b8 ♜d8 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 3... ♜d6 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#, 2... ♜c5 3. ♜b8 ♜b6 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 1... ♜d8 2. ♜b8 ♜a5 3. ♜c7 ♜:c7 4. ♚b4+ ♜a5+ 5. ♜:a5#, 3... ♜e1 4. ♚b3+ ♜a5 5. ♜:a5#, 1... ♜f6 2. ♜b8 ♜c3 3. ♜b4 ♜b2 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#, 1... ♜g5 2. ♜b8 ♜d2 3. ♜b4 ♜c1 4. ♚b3+ ♜a3 5. ♜:a3#.

#N

«Кудесник-2013»

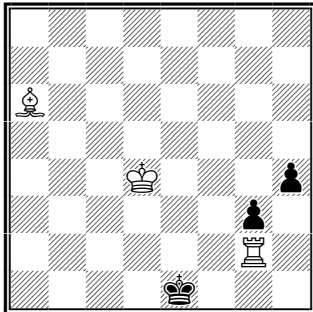
5805 В. Смирнов (Россия)



#5

1. ♖d2? 1... ♗a4 2. ♝b2 ♘a3 3. ♘d3 ♘a4  
 4. ♘c1 ♘a3 5. ♝a2#, 1... ♘a3!  
 1.f4? 1... ♘a3 2. ♝b2 ♘a4 3. ♘f3 ♘a3 4. ♘d4  
 ♘a4 5. ♝a2#, 1... ♘a4 2. ♝b2 ♘a3 3. ♘d3  
 ♘a4 4. ♘c1 ♘a3 5. ♝a2#, 1... ♘c4!  
 1. ♘d7! 1... ♘a3 2. ♝b2 ♘a4 3. ♝b4+ ♘a5  
 4. ♘c6 ♘a6 5. ♝a4#, 3... ♘a3 4. ♘c2+ ♘a2  
 5. ♝b2#, 1... ♘a4 2. ♝b2 ♘a3 3. ♘d3 ♘a4  
 4. ♘c1 ♘a3 5. ♝a2#,  
 1... ♘c4 2. ♘c6 ♘b3 3. ♘b5 ♘a3 4. ♘c4 ♘a4  
 5. ♝a2#.

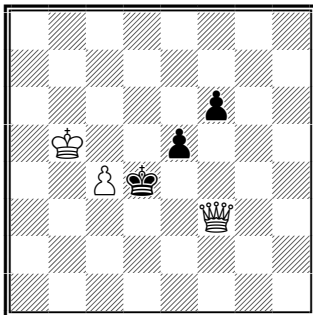
5806 В. Смирнов (Россия)



#5

1. ♖e2? 1... ♘d2 2. ♖g4 ♘c1 3. ♘c3 ♘b1  
 4. ♖e6 ♘a1 5. ♝g1#, 2... ♘e1 3. ♘e3 ♘f1  
 4. ♖h3 ♘e1 5. ♝g1#, 1...h3!  
 1. ♖c8! (-2. ♘d3)  
 1...h3 2. ♖:h3 ♘d1 3. ♘e3 ♘c1 4. ♖f5 ♘d1  
 5. ♝g1#,  
 1... ♘d1 2. ♖g4+ ♘c1 3. ♘c3 ♘b1 4. ♖e6 ♘a1,  
 ♘c1 5. ♝g1#,  
 2... ♘e1 3. ♘e3 ♘f1 4. ♖h3 ♘e1 5. ♝g1#,  
 1... ♘f1 2. ♖h3 ♘e1 3. ♘d3 ♘f1 4. ♘e3 ♘e1  
 5. ♝g1#. («Правильные эхо-маты»- автор)

5807 В. Кожакин, А. Шилин



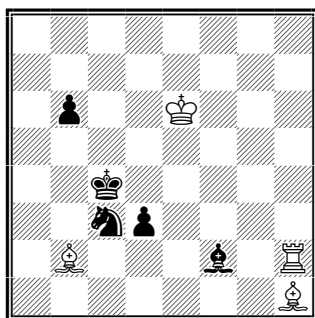
#4

1. ♘b4!  
 1...f5 2. ♖g3 ♘e4 (2...e4? 3. ♖c3#) 3. ♘c3  
 f4 4. ♖d3#,  
 2...f4 3. ♖f3 e4 4. ♖c3#.  
 b): ♗e5 → f4.  
 1... ♘e5 2. ♖d5#.  
 1. ♘b4!  
 1...f5 2. ♖c3+ ♘e4 3. ♘c5 f3 4. ♖d4#.

**Н#2**

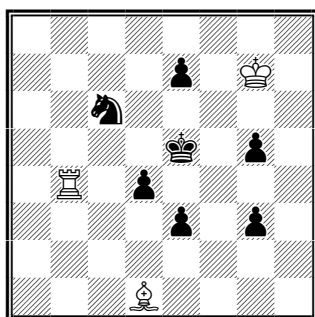
**«Кудесник-2013»**

5808 В. Кожакин (Россия)



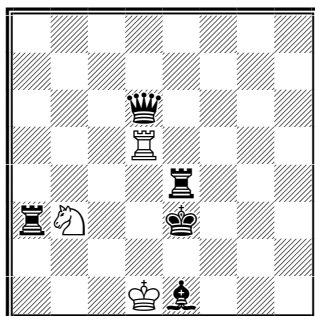
**1.** ♖c5 ♜e2 **2.** ♗d4 ♜e4#.  
b): ♖b2 → a3.  
**1.** ♖d4 ♜c2 **2.** b5 ♖d5#.

5809 J.-F. Carf (France)



**1.** ♗f4 ♖g4 A **2.** ♗e5 ♜:d4# B,  
**1.** ♗f5 ♜:d4 B **2.** e5 ♖g4# A.

5810 J.-F. Carf (France)

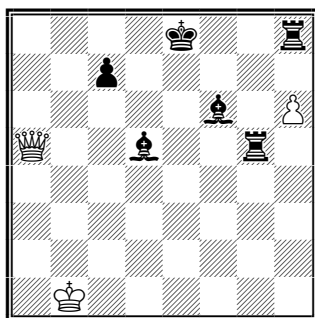


**1.** ♗f4 ♜c5 **2.** ♖f2 ♜c3#.  
b): ♖b3 → h3.  
**1.** ♖d2 ♜g5 **2.** ♗d4 ♜g3#.

**Н#2**

**«Кудесник-2013»**

5811 А. Дикусаров (Россия)

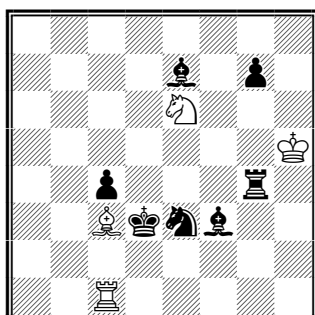


**1.** 0-0 ♔:c7 2. ♖h8 h7#.

b): ♜h8 → a8.

**1.** 0-0-0 ♔:d5 2. ♜d7 ♔a8#.

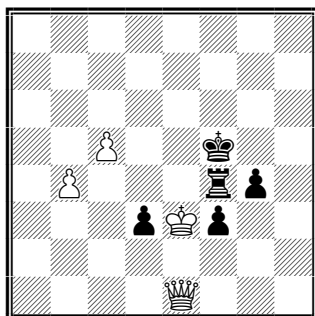
5812 С. Jonsson (Sweden)



**1.** ♖g5 ♔g6 2. ♖e2 ♜c5#,

**1.** ♜g5+ ♔h4 2. ♖e4 ♜f4#.

5813 V. Zamanov (Azerbaijan)

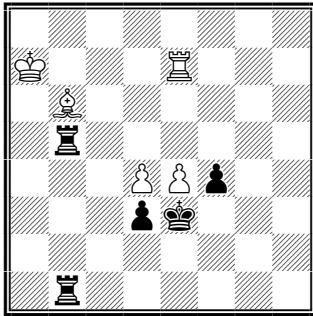


**1.** ♜d4 ♔:d4 2. ♔f4 ♔e5#,

**1.** ♔e6 ♔:f4+ 2. ♔d5 ♔e4#.

**H#3****«Кудесник-2013»**

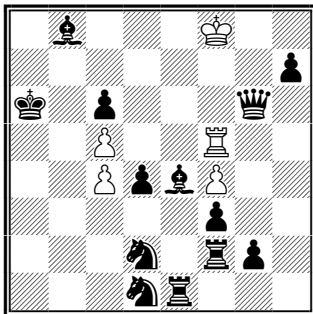
5814 S. Milewski (Poland)



1. ♖1b4 ♜c7 2. ♙:d4 ♜e5+ 3. ♙c5  
 ♜c7#,  
 1. ♜f1 ♜e5 2. ♜f3 ♜:b5 3. ♙:e4  
 ♜e5#.

Theme Kozhakina.

5815 P. Tritten (France)



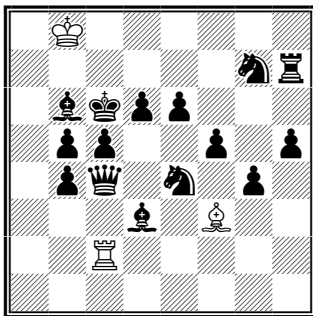
1. ♘e3 ♜h5 2. ♜b1 ♜h1 3. ♜b7  
 ♜a1#,  
 1. ♘f1 ♜g5 2. ♜b2 ♜:g2 3. ♜b7  
 ♜a2#,  
 1. ♘d5 ♜e5 2. ♚b1 ♜e3 3. ♚b7  
 ♜a3#.

WCCT9 theme

**H#2½**

5816

А. Панкратьев, М. Гершинский

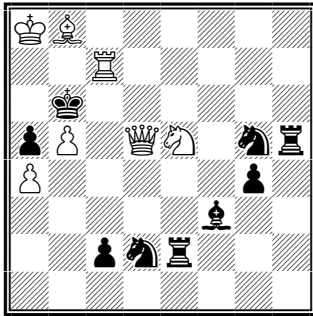


1... ♘d1 (засада) 2. ♚d5 (ушел) ♜c4  
 (пришел) 3. bc ♘a4#.  
 b): ♚c6 → h6.  
 1... ♜f2 (засада) 2. ♘g5 (ушел) ♘e4  
 (пришел) 3. fe ♜f6#.

**S#3**

**«Кудесник-2013»**

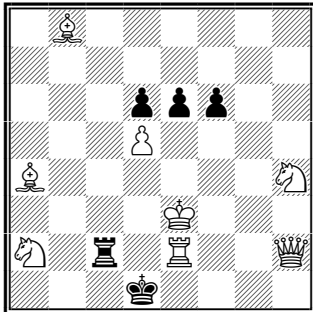
5817 В. Коваленко (Россия)



**1.** ♖d3! (-2. ♖c6+ ♜:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#)  
 1... ♜de4 2. ♖d4+ ♜c5+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,  
 1... ♜e4 2. ♖e6+ ♜d6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,  
 1... ♜e4 2. ♖d4+ ♜:d4+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,  
 1... ♜h6 2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♖c5+ ♜:c5#,  
 1... ♜h7 2. ♜b7+ ♜:b7 3. ♖:b7+ ♜:b7#,  
 1... c1 ♜ 2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♖c5+ ♜:c5#,  
 1... c1 ♜ 2. ♖c6+ ♖:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#,  
 2... ♜:c6+ 3. ♜b7+ ♜:b7#.

5818 Г. Козюра (Украина)

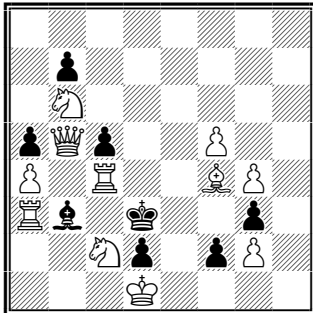
**S#5**



**1.** ♜f5!  
 1... e4 2. ♜f3 f4 3. ♜e4 f5 4. ♜d4+ ♜e1  
 5. ♖f2+ ♜:f2#,  
 1... e4 2. ♜d3 d4 3. ♜e4 d5 4. ♜f4  
 ♜e1 5. ♖d2+ ♜:d2#  
 («2 Ideal-echo Mono»- автор)  
 1... e5 2. ♜:d6 e4 3. ♜e5 fe 4. ♜e1+  
 ♜:e1 5. ♖e2+ ♜:e2#.

5819 А. Harl (Hungary)

**S#5**

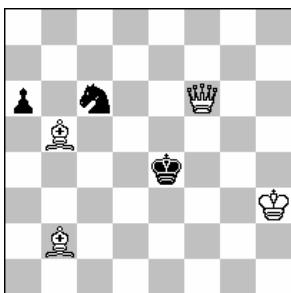


**1.** ♜e5!  
 1... f1 ♜ 2. ♜f4+ c4 3. ♜d4+ ♜c3  
 4. ♜e4+ ♜d3 5. ♜e3+ ♜:e3#,  
 1... f1 ♜ 2. f6 ♜:g2 3. ♖d7+ ♜d5  
 4. ♖f5+ ♜e4 5. ♖f3+ ♜:f3#.

**#2** - R. Lincoln  
задачи публикуются  
впервые

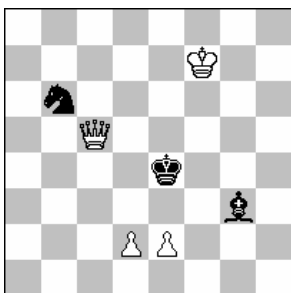
Robert Lincoln

## Five Post-key Mates II



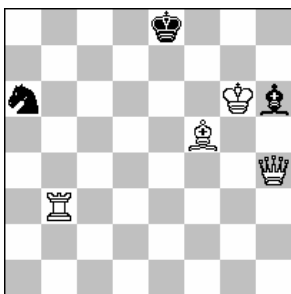
5820 -

In the first diagram, white must threaten (-2. ♔f3#). 1. ♖g3? does not work because of 1... ♗d4! Therefore, **1. ♖g4!** fully accounts for 1... ♗d4 2. ♔:d4#, 1... ♗e5+ 2. ♔:e5#, 1... ♖e3 2. ♔f4#, and 1... ♖d5 2. ♔:c6#.



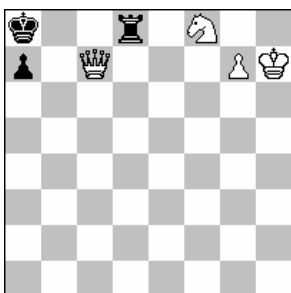
5821 -

The second example starts with the deadly **1. ♖e6!** (-2. ♔e3#). Unsuccessful defenses are 1... ♗d5 2. ♔c4#, 1... ♗f2 2. ♔e5#, 1... ♗f4 2. d3#, and 1... ♖f4 2. ♔f5#.



5822 -

A constructive try appears in the next problem. 1. ♖d3? (-2. ♔d8, ♖d8#) fails to 1... ♗g5! The right way is **1. ♖b7!** (-2. ♔e7#) with these responses - 1... ♗g5 2. ♔h8#, 1... ♗f8 2. ♗d7#, 1... ♗c7 2. ♖b8#, and 1... ♖f8 2. ♔d8#.



5823 -

The final setting has **1. ♗d7!** threaten (-2. ♔c6#). Variations are listed 1... ♖:d7 2. ♔c8#, 1... ♖b8 2. ♔:b8#, 1... ♖h8+ 2. g:h♖#, and 1... a6 2. ♗b6#.



## **ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!**

### **«КУДЕСНИК, 2012-2013» - «KUDESNIK, 2012-2013»**

Международный годовой конкурс составления по разделам:

**#2** (судья - V. Markovcij), **#3** (А. Сыгуров), **#4-6** (А. Мельничук), **Н#2** (В. Нефедов), **Н#3** (А. Степочкин), **S#2-6** (А. Ажусин).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **6** задач) посылать до **1.X.2013**. на адрес: 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28, Кожакин В. В. Или на → [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

Not more than **6** compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.X.2013**. Send to the following address: Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V. Or e-mail: <[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)>.

\* \* \*

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214. 220-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3,4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3,4. 2013- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N

1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-... 2013- N1-...

**Ищу сбр. (I search):**

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

- W. Boehringer "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010);

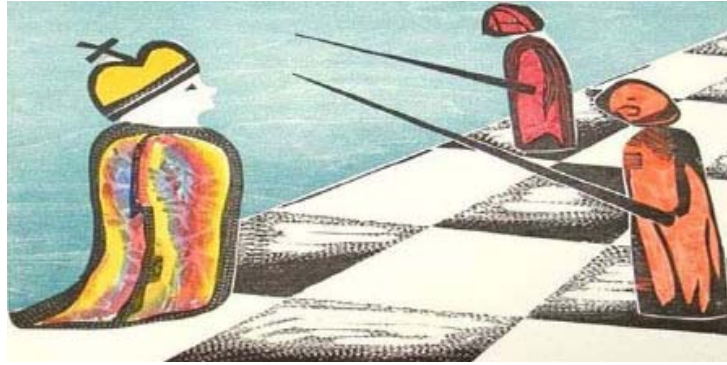
- W. Boehringer "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);

- W. Boehringer "Klassik pur!" Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);

- M. Schlosser, M. Minski "ASymmetrie" (2013);

- В. Чекарьков "Эра космоса - языком шахмат" (2011).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,  
Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → <[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)>.



Schach - Starke Bauernstellung ("PROBLEM-FORUM" - Nr.54 Juni 2013)

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Коваленко В. С., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >**

\* \* \*

