

**Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.**  
*Г. де Левис*



# **КУДЕСНИК**

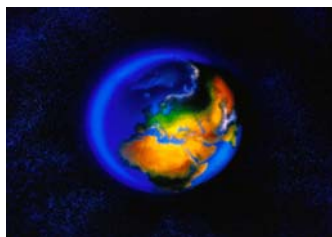
**(KUDESNIK)**

**N 161 (X) - 2013**

---



**magadan – moscow**



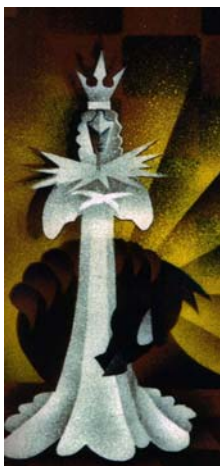
## 9 WCCT

### Сборная России - чемпион мира в командном зачете 9 WCCT

Стали известны результаты 9 командного чемпионата мира по составлению. Соревновались 37 стран мира.

В 7 разделах каждая страна могла послать по 3 композиции. В зачет шли оценки по двум лучшим композициям.

Уверенную победу одержала команда России (капитан А. Феоктистов), набравшая 130,75 балла. На 2-м месте команда Украины - 120,5 балла. 3-е место у команды Израиля - 107,5 балла.



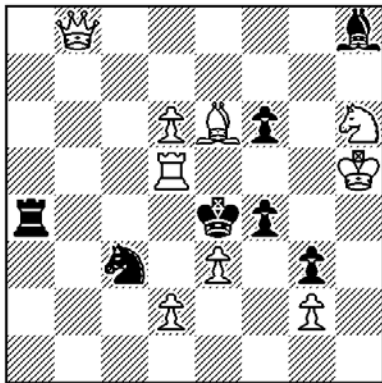
Состав сборной России – Александр Ажусин, Георгий Евсеев, Валерий Гуров, Василий Козырев, Александр Кузовков, Александр Феоктистов, Лев Грольман, Павел Мурашев, Олег Перваков, Андрей Селиванов, Валерий Шаньшин, Валерий Шавырин, Борис Шорохов, Анатолий Слесаренко, Дмитрий Туревский, Яков Владимиров.



Поздравляем победителей и призеров!

**1 место A67**

P. Murashev, A. Slesarenko,  
A. Feoktistov

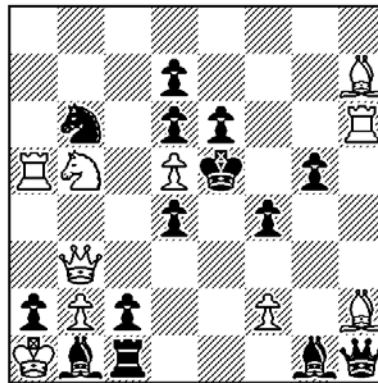


#2

1. ♖b6? (-2. d3# **A**) 1... fe3 2. ♗e3#,  
1... ♜d4 2. ♗d4#, 1... ♘d5! **b**  
1. ♘g4? (-2. d3# **A**)  
1... ♘d5 2. ♗b1#, 1... ♜d4 2. ♜d4#,  
1... fe! **a**  
1. ♗b7? (-2. ♙f5# **B**) 1... ♘d5  
2. ♗d5#, 1... fe! **a**  
1. ♗g8? (-2. ♙f5# **B**) 1... fe 2. ♗g4#,  
1... ♘d5! **b**  
**1. d7!** (-2. ♗f4#) 1... fe **a** 2. d3# **A**,  
1... ♘d5 **b** 2. ♙f5# **B**, 1... ♘e2  
2. ♗b1#, 1... ♜d4 2. ♜d4#.

**2 место B03**

A. Feoktistov



#3\*

- 1... ♘d5 2. ♘a3 (-3. ♘c4#) d3 3. ♗c3#.  
1... ♗d5 2. ♘d4 (-3. ♘f3, ♗e3#) ♜e1/  
g4/♘d4 3. ♘f3/♗e3/♗c3#.  
1... ed 2. ♘d6 (-3. ♘f7#) d3 3. ♗c3#.  
1. ♗d3? (-2. ♗d4#) - ♙f2!  
**1. ♘a7!** (-2. ♘c6+ dc 3. ♜e6#)  
1... ♘d5 2. ♗b8 - 3. ♗h8#,  
1... ♗d5 2. ♗g3 (-3. ♗g5#) d3/g4/fg3  
3. ♗e3/♗f4/♙g3#)  
1... ed5 2. ♗d3 (-3. ♗f5#) ♗e4 3. ♗e4#.





## ЮК «Вадим Винокуров-60»

### Окончательные итоги

На конкурс поступило 624 задачи из 20 стран: *Азербайджана, Аргентины, Беларуси, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Германии, Израиля, Литвы, Македонии, Марокко, Монголии, Польши, России, Словакии, США, Украины, Финляндии, Хорватии, Чехии, Швеции.*

Сердечно благодарю всех участников за тёплые поздравления и добрые пожелания в связи с моим юбилеем. Уровень призовых задач соревнования оказался достаточно высоким, и я признателен авторам этих композиций за то, что они были направлены именно на этот конкурс.

### Лауреаты конкурса

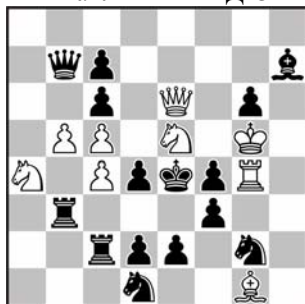
#### 1. Раздел #3.

Поступило 50 задач от 28 авторов из 7 стран: *Азербайджана, Германии, Македонии, России, США, Словакии, Украины.* Две задачи: 1. В. Воронин, Е. Фомичев ( $\text{♔d6}-\text{♚d4}$ ), 2. Ю. Горбатенко ( $\text{♚b7}-\text{♚d5}$ ), претендовавшие на призовые отличия, имеют предшественников.

Предлагается следующее распределение отличий:

#### 1 приз

Михаил МАРАНДЮК



#3

9+15

#### 2 приз

Игорь АГАПОВ



#3

13+12

#### 3 приз

Валерий КИРИЛЛОВ



#3

8+11

**1 приз.** М. МАРАНДЮК (Украина) 1. ♖g3! - 2. ♗:f3+ ♘d3 3. ♗e1#, 1... ♜e3 2. ♗:c6+ (a) ♘d3 3. ♗b4#, 1... ♗ge3 2. ♗:g6+ (b) ♘d3 3. ♗:f4#, 1... ♗de3 2. ♗g4+ (c) ♘d3 3. ♗f2#, 1... ♝c8 2. ♝:c6+ (a) ♘:e5 3. ♝d5#, 1... ♗g8 2. ♝:g6+ (b) ♘:e5 3. ♝f5#, 1... f:g3 2. ♝g4+ (c) ♘:e5 3. ♗:d4#, 2... ♗f4 3. ♝:f4# Комплекс из шести вариантов с двумя системами игры. Первая тройка вариантов с механизмом одного поля e3, защитами Левмана (предварительное перекрытие линии действия белой ладьи), игрой батарееи Зирса и вторыми ходами белого коня на полях с6, g6 и g4. Вторая тройка вариантов с разрушением батарееи и вторыми ходами белого ферзя на тех же полях с6, g6 и g4. Мощная композиция маэстро!

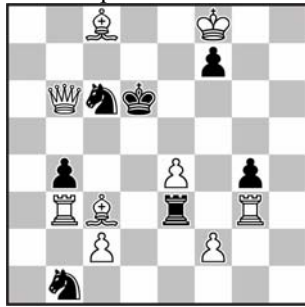
**2 приз.** И. АГАПОВ (Россия) 1. c8 ♗? - 2. ♜:d6#, 1... ♗c4 2. dc+, 1... ♜d7 2. ♗:d7, 1... ♗c5 2. ♗e3+, 1... ♗b5! 1. c8 ♝? - 2. ♝e6#, 1... ♗d4 2. ♜:d4+, 1... ♜e7 2. ♝cg8+, 1... ♗h3! 1. ♝g3! - 2. ♜:d6+! ♘:d6 3. ♝:e5#, 1... ♜c5 (перекрыт ♗g1 - потерян контроль над "b6") 2. c8 ♗! - 3. ♜:d6, ♗b6#, 2... ♗c4! 3. ♗c3#!, 1... ♗c5 (перекрыта ♜c1 - потерян контроль над "c6") 2. c8 ♝! - 3. ♝e6, ♝:c6#, 2... ♗d4! 3. ♗e3#! (1... ♜e7 2. ♝gg8+ ♜e6, ♜f7 3. ♝: ♜#, 1... ♗c4 2. d:c+ ♜:c4 3. ♗:c4#, 1... ♗d4 2. ♜:d4+ ♗:d4 3. ♗e3#, 2... e:d4 3. ♝/ ♜:d6#, 1... ♜:g3( ♜g5) 2. c8 ♗ - 3. ♜:d6, ♗e7#) Перекрытие Гримшоу и тема Гримшоу в одном флаконе. Такой синтез, похоже, ранее не встречался.

**3 приз.** В. КИРИЛЛОВ (Россия) 1. ♗b8! - 2. ♝:g5+ ♘d6 3. ♗:e7#; 1... ♜ - 2. ♝:e4+ ♘d6 3. ♗:e7#; 1... ♜:d5 2. ♗g7+ ♘f4 3. e3#, 1... ♗c- 2. ♝e6+ ♘f4 3. e3#; 1... ♗:d5 2. ♗d7+ ♘f4 3. ♝:g5#; 1... ♘:d5 2. ♝f5+ ♘d6 3. ♗:e7#, 2... e5 3. ♗f6#.

Уральская тема на угрозу с двумя свободными полями у черного короля. Защитительные моменты черных распространяются вплоть до третьего хода и вызывают точное разделение вторых и третьих ходов белых.

**4 приз**

Валентин РУДЕНКО  
Виктор ЧЕПИЖНЫЙ



#3 9+7

**5 приз**

Михаил МАРАНДЮК



#3 10+13

**6 приз**

Евгений ФОМИЧЁВ



#3 5+10

**4 приз.** Валентин РУДЕНКО (Украина), Виктор ЧЕПИЖНЫЙ (Россия) 1. ♗f6! - 2. ♜bd3+ ♜:d3 3. ♜g:d3#, 1... ♜c3 2. ♜gd3+ ♜:d3 3. ♜b:d3#, 1... ♜:g3 2. f4 gf e.p. 3. ♜bd3#, 1... ♜:b3 2. c4 dc e.p. 3. ♜gd3#, 1... ♗c3 2. ♗b7 - 3. ♝:c6# Две четкие системы вариантов с механизмом одного поля d3. Выделяется вторая пара вариантов с критическим ходом черной ладьи, взятием на проходе и перекрытием ладьи. Легкая позиция.

**5 приз.** Михаил МАРАНДЮК (Украина) 1.♙c3! ~ 2.♖e4+! (жертва ♖) ♜:e4 3.d:e4# (♞ → ♜), 1... ♞:b8 2. ♞:d6+! (жертва ♞) ♖:d6 3. ♖:c4# (♜ → ♖), 1... ♜:c3 2.d:c4+! (жертва ♜) ♖:c4 3. ♞:d6# (♖ → ♞), Циклическая поддержка матующих фигур (тема Винокурова) в синтезе с циклическим, активным(!) Зилахи. Реализовано впервые. 1...c:d 2.♙:b3+ ♖c4 3.♖d4#, 1...♖d4 2.♙:b4+ К ♜ c5 3.♙d7#, (1.♙b2? ♖d4!)

**6 приз.** Евгений ФОМИЧЁВ (Россия) 1.♙d3! - 2.♖:d7+ ♜f6 3.♖e7, ♖f7#, 1...d6 2.♖e4+ ♜f6 3.♖e7#, 1...♙d6 2.♖:c4+ ♜f6 3.♖f7#, Черный Пикабиш с блокированием на 1-м ходу с разделением по Makihovi дуальных матов угрозы. 1...cd3 2.♙b2! (Римская идея, вначале было 1.♙b2? c3!) - 3.♖:d7#, 2...d6, ♙d6 3.♖e4, ♖c4# - тот же самый Пикабиш, но на 2-м ходу, 2-е ходы белых трех вариантов трансформировались в маты, еще 2...d5 3.♖f6#, 1...d5 2.♖e3+! ♙e5, ♜d6, ♜f6 3.♖:e5, ♖b6, ♖e7# - еще один вариант с блокированием, используемом дважды. Содержательная задача с московским материалом.



**Спецприз.** Игорь АГАПОВ (Россия) 1.♖c3? ~ 2.♖c1+ ♜:a2 3. ♙c4# , 1...♜:a2 2.♙d3 ~ 3.♖a3#, 1...♜b1! 1.b3? ~ 2.♙d3! a:b3 3.a:b3#, 1... ♜b1! 1.b4! ~ 2.♖c1+! ♜:a2 3.♙c4# , 1...a:b3 e.p. 2.a:b3+! ♜b1 3.♙d3#, 1...♜b1 2.♙c4! zz ♜a1 3.♖c1#, 2...♜c2 3.♙d3#. Выбор игры. Шесть правильных матов. Лучшая миниатюра раздела.

**Спецприз.** Игорь АГАПОВ (Россия) 1.h6! - 2.♖b8+ ♜h7 (a) 3.♖h8# (A), 2...♜f7 (b) 3.♖f8# (B), 1...♜h7 (a) 2.g8♙! (C) ♜:g8 3.♖g7#, 1...♜f7 (b) 2.g8♖+! (D) ♜e7 3.♖e:e6# (E), 1...g5 2.♖:e6+ (E) ♜h7 3.g8♖# (D). Перемена игры на ходы чёрных ♜h7 и ♜f7. Лучшая гравюра раздела.

**Спецприз.** Игорь АГАПОВ (Россия) 1. ♞4c6! - zz, 1...b:a6 2.♙d3! - 3. ♞:a6#, 1... b:c6 2.♜c5! ♜:a6 3. ♞a8#, 1... b6 2.♙c7! - 3. ♞a8#, 1...b5 2.♙b8! - 3. ♞a6# Пикенини. Лучший мердит раздела.





**3 почётный отзыв**  
Валерий КИРИЛЛОВ



#3

6+12

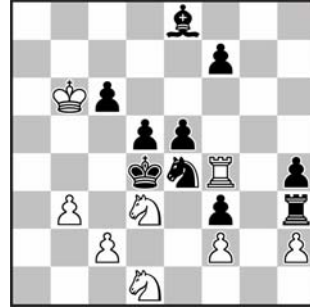
**1 похвальный отзыв**  
Александр ДЕРЕВЧУК



#3

13+10

**2 похвальный отзыв**  
Sven TROMMLER



#3

8+10

**1 похвальный отзыв.** Александр ДЕРЕВЧУК (Украина) 1. ♔:g5?(A) -2. ♖:f4#, но 1... ♛h2!(a) , 1. ♞c4?(B) – 2. ♗c7#, но 1... ♞a7!(b), **1. ♛h8!** - 2. ♗:f4+ gf 3. ♛g8#, 1... ♛:c3 2. ♗:g5(A) -3. ♗:f4#, 2... ♛:d4 3. ♛:d4#, 2...de 3. ♗:e6#, 1... ♞:c3 2. ♞c4!(B) -3. ♗c7#, 2... ♞:c4 3. dc#, 2...de 3. ♗:e6#. Вступительным ходом белые отвлекают чёрные фигуры от защиты полей h2 и a7, что позволяет использовать главный план 2. ♗f6:g5 и 2. ♞c7-c4, но с матами, которых не было в начальной позиции.

**2 похвальный отзыв.** Sven TROMMLER (Германия) **1. ♞g4!** - 2. ♗d3~ 3. c3#, 1... ♞g3 2. ♗e1(2. ♗d3~?) ♞:g4 3. ♗:f3#, 1... ♗d7 2. ♗b4 (2. ♗d3~?) ♗:g4 3. ♗:c6#, (1...f5 2. ♗c5 -3. ♗e6,c3#, 2...f4, fg 3. ♗e6#, 2... ♗d7, ♗f7 3. c3#). Коррекция хода белого коня с разными взятиями белой ладьи.

**3 похвальный отзыв**  
Bosko MILOSESKI



#3

13+8


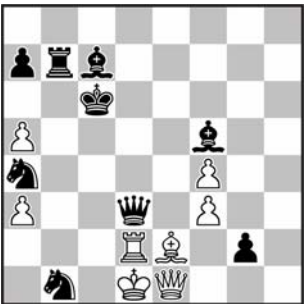

**3 похвальный отзыв.** Bosko MILOSESKI (Македония) 1. ♛d1? (~) 1...c2!, 1...a1 ♛ 2. ♛:a1 ~ 3. ♛a8#, 1...h1 ♛ 2. ♛:h1 ~ 3. ♛h8#, 1...cb2 2. ♛:d2 ~ 3. ♛d6#, **1. ♞f1!** (~) 1...a1 ♛ 2. ♞:a1 ~ 3. ♞a8#, 1...d1 ♛ 2. ♛:d1 ~ 3. ♛d6#, 1...h1 ♛ 2. ♛:h1 ~ 3. ♞h8#, 1...cb 2. ♛:d2 ~ 3. ♛d6#. Ивановская тема (ходы фигур на исходные поля шахматной партии).



## 2. Раздел Н#2.

На раздел поступило 115 задач от 38 авторов из 14 стран: *Аргентины, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Германии, Литвы, Македонии, Польши, России, Словакии, Украины, Финляндии, Марокко, Швеции.*

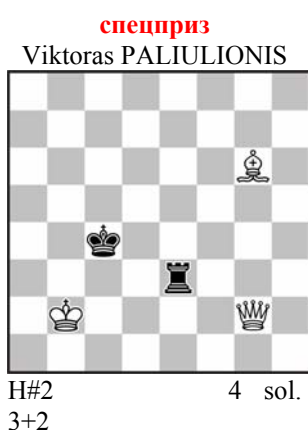
К задачам: 1. V. Paliulionis (♔c8-♚a8), 2. В. Чепижный (♔h3-♚f1), 3. A. Vilkauskas (♔a5-♚g4), 4. Е.Фомичёв (♔a6-♚e6), 5. Kenneth Solja & Christer Jonsson (♔a8-♚e5), 6. В. Miloseski (♔a8-♚d1), которые претендовали на отличия, обнаружены идейные предшественники. После рассылки предварительных итогов к задачам 7. Р.Залокоцкого и 8. S.Trommler прислали сильных идейных предшественников, и эти задачи лишились призовых отличий. Предлагается следующее распределение отличий:

<p><b>1 приз</b> János Csák</p>  <p>Н#2    2 sol.    11+7</p>	<p><b>2 приз</b> Abdelaziz ONKOUD</p>  <p>Н#2    4 sol.    8+9</p>	<p><b>3 приз</b> Виктор ЧЕПИЖНЫЙ</p>  <p>Н#2    2 sol.    5+15</p>
--	---	--

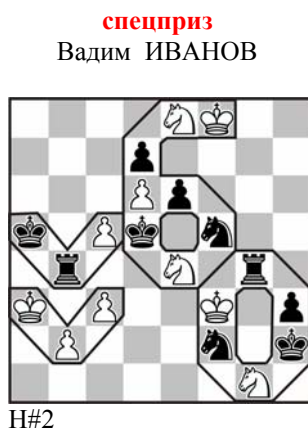
**1 приз.** János Csák (Венгрия) а) 1. ♔e3 ♚h6 2. ♖b4 ♜:f4#, 1. ♗:d6 ♗:d5 2. ♔:d5 ♜:e5#. б): ♗b3 → g5. 1. ♔c4 ♗c1 2. ♞e3 ♞c6#, 1. ♗:h8 ♗:e5 2. ♔:e5 ♞:d5#. В одной паре решений король развязывает своего коня d5 и свою ладью e5, которые соответственно перекрывают ладью a4 и слона g1. В другой паре решений чёрные действуют по-другому. Они уничтожают сначала связывающую фигуру белых, чтобы после взятия белыми теперь уже развязанной фигуры чёрных, чёрный король смог попасть на поле, где стояла эта фигура чёрных. Зилахи.

**2 приз.** Abdelaziz ONKOUD (Марокко) 1. ♜c4 ♞d6+ 2. ♔b5 ♜b4#, 1. ♚d4 ♗b5+ 2. ♔d6 ♜e5#, 1. ♗c8 ♗:d3 2. ♔d7 ♗b5#, 1. ♔b5 ♞:d3 2. ♔a6 ♞d6#. В первой паре вариантов самосвязывание чёрного ферзя и чёрный король получает мат на полях b5 и d6. Во второй паре вариантов создаются и играют две батареи белых, причём вскрывающая фигура идёт на те же поля. Форма Неймана.

**3 приз.** Виктор ЧЕПИЖНЫЙ (Россия) а) 1. ♔g6 ♜:h5 2. ♔:h5 ♗f4#, 1. ♔f6 ♗:e5 2. ♔:e5 ♜d4#, б): ♚f7 → c2. 1. ♔b3 ♜:a4 2. ♔:a4 ♗c5#, 1. ♔d1 ♗:e1 2. ♔:e1 ♜g1#. Активный Зилахи в каждом из близнецов.



**4 приз.** Виталий МЕДИНЦЕВ (Россия) 1. ♖c6 ♜:g2 2. ♘bc1!(♘-?) ♜f3#, b): ♜a8 → h1. 1. ♖b4 ♜e1 2. d6!(d5?) ♜f4#. Чёрный король перекрывает одну из своих фигур и связывает другую. Пользуясь этим, белый король вскрывает линии действия белых фигур. Правильные маты.



**Спецприз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1. ♜e4 ♜a3 2. ♜d4 ♜c6#, 1. ♜e5 ♜e8 2. ♜c5 ♜e4#, 1. ♜d4 (tempo) ♜h5 2. ♜d3 ♜d5#, 1. ♜c5 (tempo) ♜f7 2. ♜d4 ♜d5#. Малютка с 4-мя идеальными матами и двумя темпо-ходами. Лучшая малютка раздела.

**Спецприз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1. ♜b4 ♜c1 2. ♜c3 ♜e2#, 1. ♜a5 ♜e5 2. ♜c5 ♜e4#, 1. ♜a3 ♜a2 2. ♜e3 ♜d5#. Идеальные маты с блокированием поля около своего монарха чёрной ладьёй. Лучшая миниатюра раздела.

**Спецприз.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Україна) 1. ♜:f5+ ♜e6 2. ♜f5- ♜g5 ♜e2# b): ♜f5→d5. 1. ♜:d5+ ♜d6 2. ♜d5-♜g5 ♜d1#. c): ♜f5→b5. 1. ♜:b5+ ♜c6 2. ♜b5-♜g5 ♜f3#. Шахи белому королю, самозвязывание белого ферзя, развязывание белого ферзя, тема Пелле, возврат черного ферзя, матование белой развязанной фигурой. Правильные маты. Лучший мередит раздела.

**Спецприз.** Вадим ИВАНОВ (Россия) **VV:** 1. ♖b6 c4 2. ♖a6 b4#, **6:** 1.e5 ♔g8 2.Ке6 ♕c7#, **0:** 1. ♖g2 ♔f4 2. ♕h1 ♕f3#. Скахография с чётким рисунком, посвященным юбилею. Три идеальных мата. Лучшая скахография раздела

**2 почётный отзыв**  
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ

H#2    3 sol.    4+12

**3 почётный отзыв**  
Чеслав ЯКУБОВСКИЙ

H#2    3 sol.    5+9

**4 почётный отзыв**  
Ал. ПАНКРАТЬЕВ

H#2    7+8

**1 почётный отзыв.** Валерий КИРИЛЛОВ (Россия), Rolf WIENHAGEN (Германия) 1. ba ♖:a3 2. ♕c5 ♕d6#, b): ♚e5 → d4. 1. ♕:f7 ♖:f7 2. ♖d7 ♕c5#. Чёрная полусвязка с развязыванием матующей белой фигуры.

**2 почётный отзыв.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина) 1. ♖d1 ♖e1+ 2. ♖:f3 ♖a1#, 1. ♕e2 ♖:c4+ 2. ♕:f3 ♖a4#, 1. ♖f5 ♖:e5+ 2. ♖:f3 ♖a5#. Белый слон трижды уничтожается черными, которые ликвидируют его как шахующую фигуру. Три правильных мата.

**3 почётный отзыв.** Чеслав ЯКУБОВСКИЙ (Беларусь) 1. ♕d3 ♕d1 2. ♖d4 b3# ( ♕ → ♁ ), 1. ♔d3 ♖c5 2. ♖d4 ♖:c3# ( ♁ → ♖ ), 1. ♖d3 ♖a5 2. ♕d4 ♕d5# ( ♖ → ♕). Тема Винокурова в сочетании с игрой чёрных во всех решениях на одни и те же поля d3 и d4.

**4 почётный отзыв.** Александр ПАНКРАТЬЕВ (Россия) 1. ♖:d2 d6 2. ♕:f7 ♕:d4#, b): ♚g6 → e7. 1. ♕:g7 h5 2. ♖:f2+ ♖:f2#. Удвоенный Зилахи.

**1 похвальный отзыв**  
Jorge LOIS &  
Jorge KAPROS

H#2    2 sol.    4+12

**2 похвальный отзыв**  
Abdelaziz ONKOUD

H#2    2 sol.    10+10

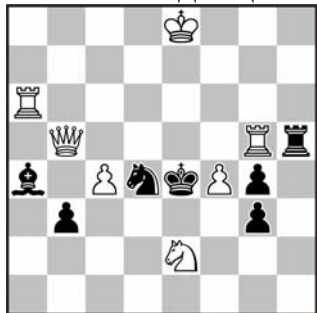
**3 похвальный отзыв**  
Владислав НЕФЁДОВ

H#2    4+8

**1** похвальный отзыв. Jorge LOIS & Jorge KAPROS (Аргентина) 1. ♖d5 ♜:c1 2. ♘:c1 ♜:b4#, 1. ♘d5 ♜:a2 2. ♘:a2 ♜:d3#. Уничтожение одного из чёрных коней с целью дать возможность другому коню снять удар с поля, с которого белые заматуют чёрного короля. Зилахи. Правильные маты.

**2** похвальный отзыв. Abdelaziz ONKOUD (Марокко) 1. ♜:a6 ♘:a6 2. ♘c7 ♜d6#, 1. ♜:d7 ♜:d7 2. ♘b6 ♘b5#. Уничтожение белых коней с целью их замены на другие фигуры белых.

**4 похвальный отзыв**  
Виталий МЕДИНЦЕВ



N#2 2 sol. 7+7

**3** похвальный отзыв. Владислав НЕФЁДОВ (Россия) 1. ♘f2 ♜:d2+ 2. ♘f3 ♜d1#, b): ♘e1 → f1. 1. ♘c4 ♘:d2+ 2. ♘d3 ♘c1#. Тема возврата фигур объединена с Ивановской темой (ходы фигур на исходные поля шахматной партии). Взаимные вскрытия линий слонном для ферзя и наоборот.

**4** похвальный отзыв. Виталий МЕДИНЦЕВ (Россия) 1. ♘:b5 f5 2. ♘e5 ♜e6#, 1. ♜:g5 c5 2. ♘d5 ♘c3#. Чёрные уничтожают излишнюю атаку белых на поля e5 и d5 соответственно.

**3. Раздел N#2,5-3**

На раздел пришло 74 задачи от 47 авторов из 13 стран: *Азербайджана, Аргентины, Беларуси, Венгрии, Германии, Македонии, Марокко, Польши, России, Словакии, США, Украины, Швеции.*

К задачам: 1. D. Perone (♘a8-♜e4), 2. D. Perone (♘e4-♜b5), 3. S. Trommler (♘a1-♜f1), 4. Е. Фомичёв, Г. Чумаков (♘h1-♜d6), 5. J. Lois & J. Karpos (♘d5-♜h2), 6. В. Нефёдов (♘e1-♜d5), 7. Г. Игнатенко (♘f1-♜e5), 8. А. Панкратьев, М. Гершинский (♘f8-♜c4), которые претендовали на отличия, обнаружилось идейные предшественники. 9. В. Miloseski (♘b8-♜g1) была ранее опубликована.

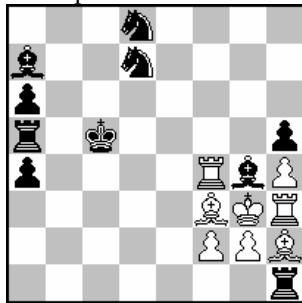
Предлагается следующее распределение отличий:

**1 приз.** Николай КОЛЕСНИК, Александр СЕМЕНЕНКО, Валерий СЕМЕНЕНКО (все Украина) 1. ♜:h2 ♘e4 2. ♘c4 ♘:h2 3. ♜c5 ♘c6#, 1. ♘:h3 ♜e4 2. ♘c6 ♘:h3 3. ♘c5 ♜b4#. Белый и черный Гримшоу. Чередование функций двух пар белых и двух пар черных фигур.

**2 приз.** Василий КРИЖАНОВСКИЙ (Украина) 1... ♘b5! 2. ♘:e7 ♘:c3 3. ♘:c5 ♘:c5#, b): ♜f3 → e2. 1... ♜f7! 2. ♘:b4 ♜:f4 3. ♘:d5 ♘:d5#, c): ♜d2 → d4. 1... ♘:c3! 2. ♘:c7 ♘e1 3. ♘:e5 ♜:e5#. Оригинальный циклический Зилахи. Фигура чёрных, которая забирает белую фигуру, потом сама активно(!) жертвуется.

**1 приз**

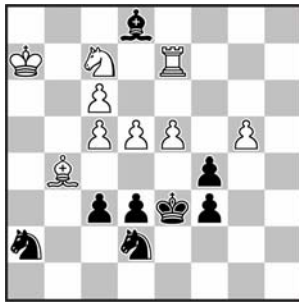
Николай КОЛЕСНИК  
Александр СЕМЕНЕНКО  
Валерий СЕМЕНЕНКО



H#3 2 sol. 8+10

**2 приз**

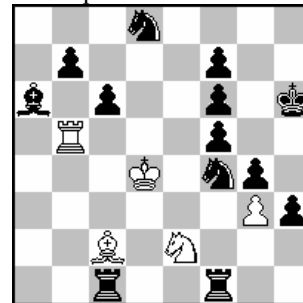
Василий  
КРИЖАНОВСКИЙ



H#2½ 8+12

**3 приз**

Николай КОЛЕСНИК  
Александр СЕМЕНЕНКО  
Валерий СЕМЕНЕНКО

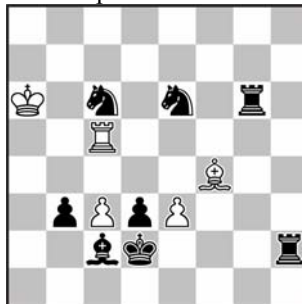


H#3 5+13

**3 приз.** Николай КОЛЕСНИК, Александр СЕМЕНЕНКО, Валерий СЕМЕНЕНКО (все Украина) 1. ♖g5! (♖g6?) ♕:f5 2. ♜c5 ♘:f4 3. ♖:f5 ♜:c5#, b): ♖d4 → d7. 1. ♖g6! (♖g5?) ♜:f5 2. ♕d3 g4 3. ♖:f5 ♕:d3#. Чередование функций двух пар белых фигур. Выбор игры. Отложенные жертвы фигур обеих сторон. Книст. Взаимная поддержка белых фигур.

**4 приз**

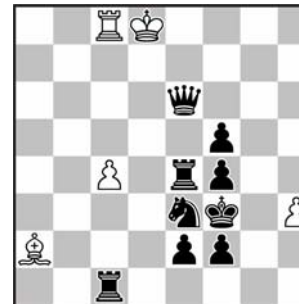
Сергей БИЛЫК



H#3 5+8

**5 приз**

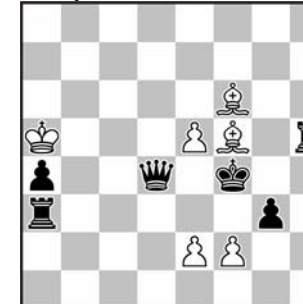
Abdelaziz ONKOUUD



H#3 2 sol. 5+9

**Спецприз**

Георгий ОБЛЯШЕВСКИЙ



H#3 2 sol. 6+6

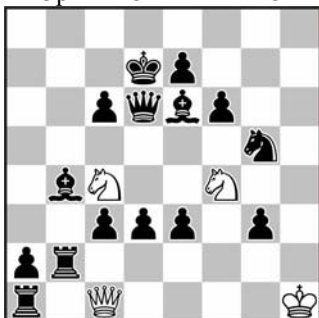
**4 приз.** Сергей БИЛЫК (Россия) Две пары решений с батарейной игрой и правильными матами чёрному королю, находящемуся на четырёх разных полях. Игра белых дальнбойных фигур вдоль тех же линий в противоположные стороны. 1. ♖ed4 cd 2. ♕d1 ♜c1 3. ♕e2 e4#. b): ♜h2 → d1. 1. ♕b1 e4+ 2. ♖c2 ♕c1 3. ♖ed4 cd#. Игра белых пешечных батарей на первом и матующем ходах, игра белых фигур на одно поле на втором ходу. c): ♜c6 → d7. 1. b2 ♜c8 2. ♕b3 ♕c7 3. ♖:c3 ♕a5#. d): ♜g6 → f6. 1. ♜f2 ♕h6 2. ♜f3 g5 3. ♖:e3 ♜e5#. Создание по-индийски белых батарей, эхоматы.





**3** почётный отзыв. Виталий МЕДИНЦЕВ (Россия) 1. ♖:d4 ♘g8 2. ♙:f5 ♚:e7 3. ♖e5 ♘h7#, 1. ♖:f5 ♜:a3 2. ♙:d4 ♚c6 3. ♖e5 ♜a4# Самосвязывание чёрного ферзя, его развязывание, блокировка одного и того же поля развязанным ферзём.

**1** почётный отзыв  
Юрий ГОРБАТЕНКО



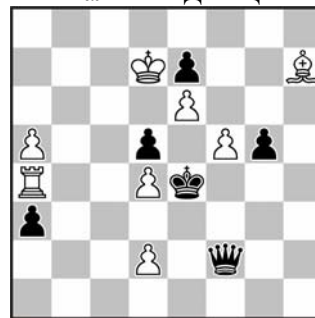
H≠3 2 sol. 4+15

**2** почётный отзыв  
Вас. КРИЖАНОВСКИЙ



H≠3 2 sol. 6+7

**3** почётный отзыв  
Виталий МЕДИНЦЕВ

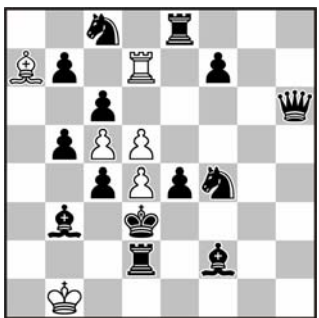


H≠3 2 sol. 8+6

**1** похвальный отзыв. Александр ПАНКРАТЬЕВ (Россия), Михаил ГЕРШИНСКИЙ (Украина) 1. ♘:d4 ♜e7 2. ♘:c5 ♜:e4 3. ♘e7 ♜e3#. b): ♚d3 → c3. 1. ♜:d4 ♘b8 2. ♜:d5 ♘:f4 3. ♜g5 ♘d2#. Аннигиляция белых пешек слоном и ладьёй чёрных с дальнейшим перекрытием ими лады и ферзя чёрных.

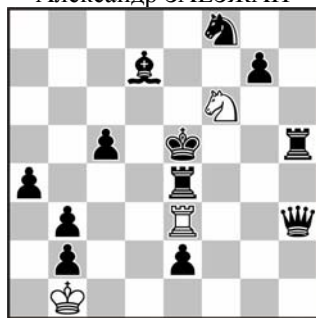
**2** похвальный отзыв. Роман ЗАЛОКОЦКИЙ, Анатолий МИТЮШИН, Александр ЗАЕЗЖАЙ (Украина) 1. ♙d6 ♜c3 2. ♜e7 ♜:c5 3. ♘e6 ♘e4 #, 1. ♙d4 ♜:e2 2. ♜e3 ♙:b2 3. ♜d3 ♜e4 #, 1. ♙f4 ♜:h3 2. ♜he5 ♜g3 3. ♘f5 ♘h5#. Белые матуют с полей, на которых стояли чёрные фигуры (Тема 8.WCCT). Не хватает однородности в игре обеих сторон.

**1** похвальный отзыв  
Александр ПАНКРАТЬЕВ  
Михаил ГЕРШИНСКИЙ



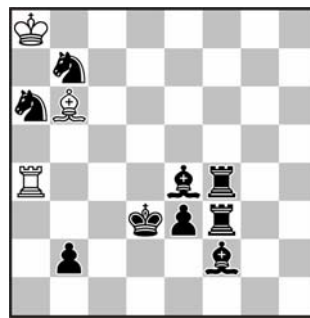
H≠3 6+14

**2** похвальный отзыв  
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ  
Анатолий МИТЮШИН  
Александр ЗАЕЗЖАЙ



H≠3 2 sol. 3+12

**3** похвальный отзыв  
Тоде ИЛИЕВСКИ



H≠3 2 sol. 3+9

**3** похвальный отзыв. ТОДЕ ИЛИЕВСКИ (Македония) 1.e2 ♖a1 2.♘d4 ♜d1+ 3.♞e3 ♘:d4#, 1.♘f5 ♘d8 2.♜d4 ♘f6 3.♞e4 ♜:d4#. Чёрные вскрывают свою фигуру, чтобы перекрыть ею линию действия белой фигуры и иметь возможность поставить чёрного короля на поле, покинутое чёрными на первом ходу. Правильные маты.

#### 4. Раздел Н#3,5-6.

На раздел поступило 61 задача от 38 авторов из 10 стран: *Беларуси, Боснии и Герцеговины, Германии, Литвы, Македонии, Марокко, России, Словакии, Украины, Швеции.*

К задачам: 1. Р. Залокоцкий, Г. Шинкаренко (♞b1-♚a8), 2. В. Клипачёв (♞h2-♚d5), которые претендовали на отличия, обнаружены идейные предшественники. Предлагается следующее распределение отличий:

#### 1 приз

Abdelaziz ONKOU D



Н#3½ 2 sol. 7+10

#### 2 приз

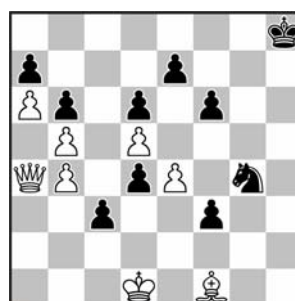
Николай КОЛЕСНИК  
Ал. СЕМЕНЕНКО  
Валерий СЕМЕНЕНКО



Н#3½ 4+14

#### 3 приз

Александр СЕМЕНЕНКО



Н#3½ 2 sol. 8+10

**1 приз.** Abdelaziz Onkoud (Марокко) 1...♘:e4 2.♘h7 ♘g6 3. ♜:b4 ♘f7 4.♘c2 ♜e3#, 1... ♜:e4 2. ♜h4 ♜g4 3.♘c2 ♜g3 4. ♜:b4 ♘d5#. Уничтожение пешки чёрных для вскрытия линий действия слона и ладьи чёрных. Прокладка пути ладьи и слона чёрных для аналогичных фигур белых. Создание и игра белых батарей. Интересный замысел, удачная реализация.

**2 приз.** Николай Колесник, Александр Семеновко, Валерий Семеновко (Украина) 1...♘b2 2.♘c6! ♜:d5+ 3.♞f4 ♜h5 4.♘e4 ♘e5#. b): ♘h3 → h5. 1... ♜a4 2. ♜e2! ♘:e3+ 3.♞f5 ♘h6 4. ♜e5 ♜f4 #. Чередование функций белых фигур. Тема рентгена. Задача. Аннигиляция. Антикритические ходы белых фигур для возможности матования черного короля с линии изначальной полусвязки. Полная аналогия решений.

**3 приз.** Александр Семеновко (Украина) 1...♘d3! 2.f5 ♘b1! 3.f:e4 ♜c2 4.e3 ♜h7#, 1...♘c4! 2.e6 ♘a2! 3.e:d5 ♜b3 4.d:e4 ♜g8#. Впервые осуществлен маневр Тертона с приходом обеих линейных фигур на тематические линии. Первым ходом черные дополнительно перекрывают тематическую линию. Аннигиляция. Эхо-маты.

**4 приз**

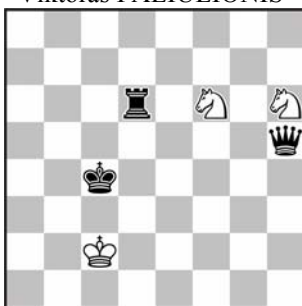
Abdelaziz ONKOU D



H#3½ 2 sol. 3+16

**5 приз**

Viktoras PALIULIONIS



H#3½ 3 sol. 3+3

**спецприз**

Viktoras PALIULIONIS

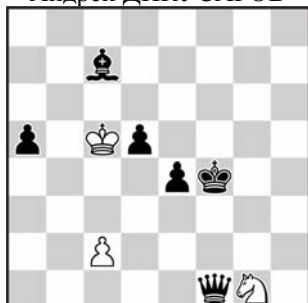


H#5½ 2 sol. 2+3

**4 приз.** Abdelaziz Onkoud (Марокко) 1... ♖a7 2. ♜f1 ♙:c4 3. ♙e4 ♙d5 4. ♜g2 ♜:c3#, 1... ♜b8 2. ♜h3 ♜:c4 3. ♜e3 ♜c3 4. ♜g3 ♙:d5#. Чёрные и белые фигуры совместными усилиями развязывают фигуры белых, которые уничтожают пешку c4, чтобы пробраться на поля, покинутые фигурами чёрных. Умног. Правильные маты со связкой тематических фигур чёрных.

**5 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1... ♗f7 2. ♜c5 ♗h5 3. ♙d5 ♙d3 4. ♜c6 ♗f4#, 1... ♗g8 2. ♜b5 ♗e7 3. ♙c5 ♙c3 4. ♜b6 ♗e4#, 1... ♗d7 2. ♜a5 ♗f5 3. ♙b5 ♙b3 4. ♜a6 ♗d4#. Каждая матовая позиция сдвигается влево. Отсутствие повторов ходов. Лучшая миниатюра раздела.

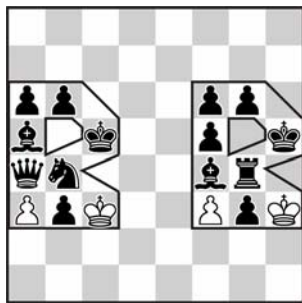
**Спецприз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1...d5 2. ♙b4 d6 3. ♗a4 d7 4. ♗d6 d8 ♗ 5. ♗b5 ♙b7 6. ♙a5 ♗c6#, 1... ♙a7 2. ♗e5 de5 3. ♙b5 e6 4. ♙c6 e7 5. ♙d7 ♙:b6 6. ♙c8 e8 ♜#. Минимальная задача с двумя разными превращениями белой пешки. Идеальные маты. Лучшая малютка раздела.

**спецприз**Иван АНТИПИН  
Андрей ДИКУСАРОВ

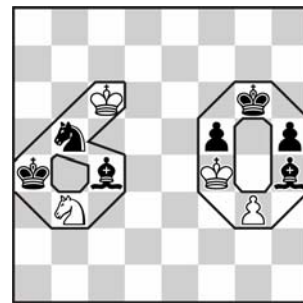
H#3½ 2 sol. 3+6

**спецприз**

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ



H#4 3 sol.

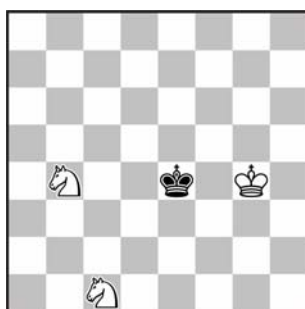


H#4 2 sol.

**Спецприз.** Иван АНТИПИН (Россия), Андрей ДИКУСАРОВ (Россия) 1...c3! 2. ♗b6+ ♙d6 3. ♗d4 ♙e7 4. ♙e5 ♗e2 5. ♜f5 cd4#. b): ♗e4 → e3. 1... ♗f3! 2. d4 ♙d5 3. ♜d3 ♙e6 4. ♙e4 ♗e1 5. ♗f4 cd3#. Тема Чумакова с двумя эхо-хамелеонными правильными матами. Лучшая гравюра раздела.

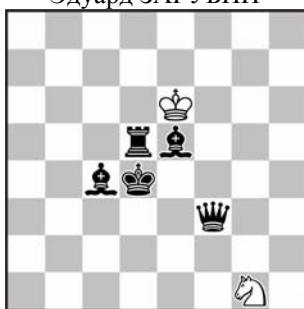


**Спец. почётный отзыв**  
Виктор АБРОСИМОВ



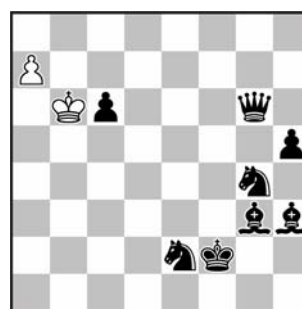
Н#4 3+1

**Спец. почётный отзыв**  
Виктор АБРОСИМОВ  
Эдуард ЗАРУБИН



Н#4 2+5

**Спец. почётный отзыв**  
Christer JONSSON

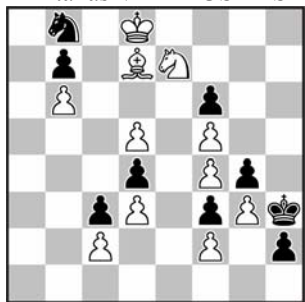


Н#4 2 sol. 2+8

**1 похвальный отзыв.** Antanas VILKAUSKAS (Литва) 1... ♖c6 2. ♘d7 ♙g6 3. ♘e5 fe5 4. dc6 ♙f4#, b): ♜b8 → b1. 1... ♖b5 2. ♘d2 ♘c6 3. ♘e4 de4 4. dc6 ♖f1#. Чёрные жертвуют свою фигуру, чтобы обеспечить белым проникновение на поля матования. А белые жертвуют свою фигуру, чтобы обеспечить чёрных темпо - ходами. Правильные маты.

**2 похвальный отзыв.** Виктор АБРОСИМОВ (Россия) 1. ♘c4 ♖:b2 2. ♘a5 ♖:a1 3. ♘b6 c4 4. ♖a4 ♖c3#, 1. ♜h7 ♖h8 2. ♜g7 c4 3. ♜b7 ♖:a1 4. ♜c7 ♖d4#. В первом решении проходит тема «ушёл-пришёл» за чёрных и «ушёл-вернулся» за белых. Во втором решении проходит тема прокладки пути в чёрно-белом исполнении. Все маты правильные.

**1 похвальный отзыв**  
Antanas VILKAUSKAS



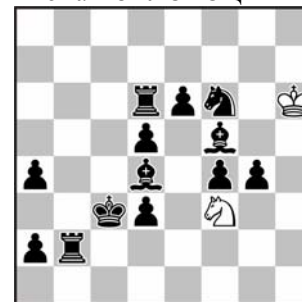
Н#3½ 11+9

**2 похвальный отзыв**  
Виктор АБРОСИМОВ



Н#4 2 sol. 3+12

**3 похвальный отзыв**  
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ

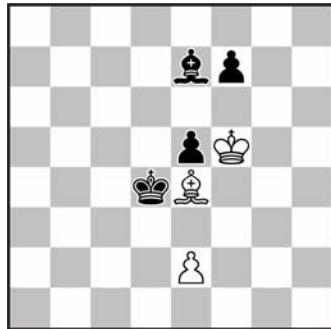


Н#4 2+13

**3 похвальный отзыв.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина) 1. ♘e4 ♘h2 2. ♖f6 ♘:g4 3. ♘d4 ♘h2 4. ♘e5 ♘f3 #, b): ♘f3 → b3. 1. ♜b1 ♘c5 2. ♘b2 ♘:a4+ 3. ♘a1 ♘c5 4. ♖b2 ♘b3 #. Белый конь уничтожает чёрные пешки, контролируемые соответственно поля f3 и b3, и прежним маршрутом возвращается на эти поля. Минимальная задача. Правильные маты.

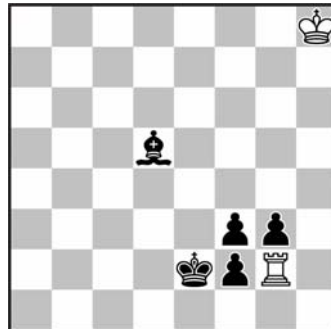
Похвальные отзывы на равных

Harald GRUBERT



Н#5 3+4

Василий МАТЭУШ



Н#4½ 2+5

Harald GRUBERT (Германия) 1. ♖g5 ♘g4 2. f6 ♗g6 3. ♘d5 ♘f3 4. ♘e6 ♗f7+ 5. ♘f5 e4#. b): ♗e7 → h5. 1. f6 ♗g2 2. ♗f3 ♘g6 3. ♘e4 ♘h6 4. ♘f5 e3 5. ♗e4 ♗h3#. Миниатюра. Идеальные маты.

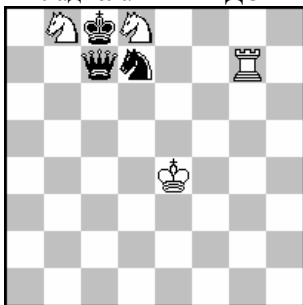
Василий МАТЭУШ (Россия) 1... ♘g7 2. ♘e3 ♘f6 3. f1 ♗ ♗d2. 4. ♘f4 ♗:d5. 5. ♗e3 ♗d4#. b): ♗e2 → f1. 1... ♗h2 2. g2 ♗h3 3. g1 ♗ ♗:f3 4. ♗e2 ♗d3. 5. ♗g2 ♗d1#. Миниатюра. Создания матовых картинок. Превращения чёрных пешек в одинаковую слабую фигуру.

5. Тематический раздел. Н#2.

**Тема раздела Н#2 (миниатюра): «Фигуры идут на исходные поля шахматной партии».** Участники конкурса предложили назвать такую игру белых и чёрных фигур в шахматной композиции **ИВАНОВСКОЙ** темой.

Предложенная тема вызвала живой интерес. На тематический раздел поступило 243 миниатюры от 48 авторов из 14 стран: *Аргентины, Беларуси, Болгарии, Германии, Израиля, Литвы, Македонии, Монголии, Польши, России, Словакии, Украины, Хорватии, Швеции.* Некоторые участники конкурса не обратили внимание на то, что при объявлении тематического конкурса было озвучено дополнительное условие о выполнении темы на одном и том же ходу решений. В результате их произведения оказались нетематическими. Не были отмечены задачи с симметричной игрой, повтором ходов, с одним тематическим вариантом, а также те композиции, у которых оказались соперницы в этом конкурсе с аналогичной, но более интересной игрой. У задач: 1. Р. Залокоцкий, А. Митюшин (♘a1-♗a3), 2. J. Lois, J. Karpos (♘h8-♗h6), 3. В. Матэуш (♘b3-♗g1), 4. I. Lind (♘b4-♗c7), 5. А. Журавлёв (♘f2-♗e8), претендовавших на отличия, обнаружались предшественники. Предлагается следующее распределение отличий:

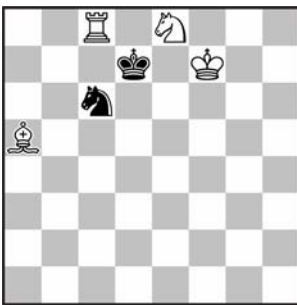


**1-3 приз**Александр СЕМЕНЕНКО  
Владислав НЕФЁДОВ

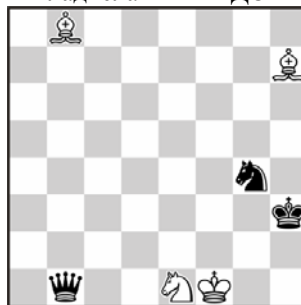
Н#2\* 2 sol. 4+3

**1-3 приз**

Viktoras PALIULIONIS



Н#2 2 sol. 4+2

**1-3 приз**Роман ЗАЛОКОЦКИЙ  
Владислав НЕФЁДОВ

Н#2 4+3

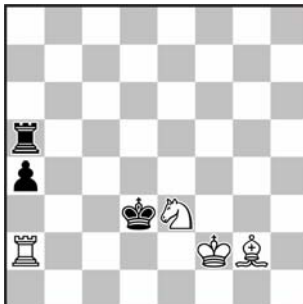
**1-3 приз.** Александр СЕМЕНЕНКО (Украина), Владислав НЕФЁДОВ (Россия) 1... ♖e6 2. ♘b8 ♜c7#, 1. ♘b8(A) ♘dc6 2. ♚d8 (B) ♘a7#, 1. ♚d8 (B) ♘bc6 2. ♘b8 (A) ♘a7#. Чередование тематических ходов черных. Зилахи. Иллюзорная игра также тематическая. Правильные маты. Два участника прислали одну и ту же позицию и стали соавторами.

**1-3 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1. ♜c8 ♜e6 2. ♘b8 ♘d6#, 1. ♘d8+ ♜f6 2. ♜e8 ♜d8#. Тематическая игра чёрных. Зилахи. Идеальные(!) маты.

**1-3 приз.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина), Владислав НЕФЁДОВ (Россия) 1. ♚h7 ♘f3 2. ♚h4 ♘g1#. b): ♜f1 → d4. 1. ♚e1 ♘d3 2. ♚eh4 ♘f1#. Тематическая игра двух белых фигур. Зилахи.

**4 приз**

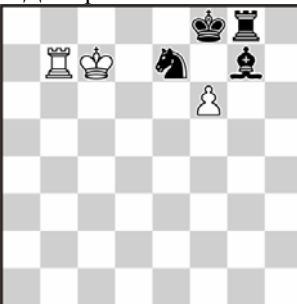
Viktoras PALIULIONIS



Н#2 3 sol. 4+3

**5 приз**

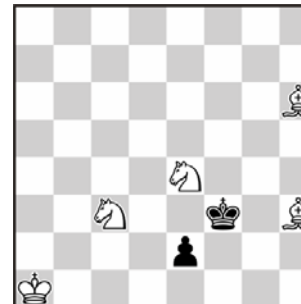
Дмитрий КИРИЛЛОВ



Н#2 3+4

**6 приз**

Николай КОЛЕСНИК



Н#2 5+2

**4 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1. ♚c5 ♜a1 2. ♚c3 ♜d1#, 1. ♚d5 ♜e1 2. ♚d4 ♜a3#, 1. ♚e5 ♘f1+ 2. ♜e4 ♜a4#. Тематическая игра трёх белых фигур. Три правильных мата. Форма Неймана.

**5 приз.** Дмитрий КИРИЛЛОВ (Россия) 1. ♖h8 ♜d8 2. ♗g8 fg7#. b): ♗b7. 1. ♜e8 ♗d5 2. ♗f8 f7#. Тема выполнена на каждом ходу чёрных 4-мя разными фигурами. Эффект «Ушёл-пришёл». Первая задача юного шахматиста из г. Иваново.

**6 приз.** Николай КОЛЕСНИК (Украина) 1.e1 ♗ ♗f1 2. ♗g2 ♗e2#. b): ♜e2 → d2. 1.d1 ♗ ♗b1 2. ♗e2 ♗bd2#. Тематические поля являются транзитными для белых фигур. Превращение чёрной пешки в лёгкие фигуры. Эффект Умнова. Правильные маты.



**Спецприз.** Михаил ХРАМЦЕВИЧ (Беларусь) 1. ♖a8 ♗c1 2. ♖a1 ♖b2#. b): ♜b1 → g1. 1. ♖h8 ♜e1 2. ♖h1 ♗c5#. В каждом из решений обе стороны играют тематически на первом ходу. Лучшая малютка раздела.

**Спецприз.** Алексей СМИРНОВ (Россия) «6»: 1. ♖a8! c6 2. ♗a7 c7#, «0»: 1. ♜e8! ♖d5 2. ♗f7 ♖d8#, «V V»: 1. ♜f3 ♖h1! 2. ♜g2 ♗e4#. Чёткий, адресный рисунок и тематическое содержание в каждой из трёх миниатюр. Три миниатюры, три правильных мата. Лучшая скахография раздела.

**1 почётный отзыв.** Александр СЕМЕНЕНКО (Украина) 1. ♜e2 ♖a1(A) 2. ♗f2 ♗f1# (B), 1. ♜e1 ♗f1(B) 2. ♜f2 ♖a1# (A). Чередование тематических ходов белых. Эффект «Ушёл-пришёл» в игре чёрных. Блокирование одного поля. Правильные маты.

**2 почётный отзыв.** Jorge LOIS, Jorge KAPROS (Аргентина), Владислав НЕФЁДОВ (Россия) 1. ♗d5 ♗b1(A) 2. ♗e4 ♗f1(B)#, 1. ♜d2 ♗f1(B) 2. ♜c3 ♗b1(A)#. Чередование тематических ходов белых. Трое участников прислали одну и ту же позицию и соответственно стали соавторами этой задачи.

**3 почётный отзыв.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ, Анатолий МИТЮШИН (Украина) 1. ♗de7 ♖d8+ 2. ♗g8 ♖ah1#, 1. ♗ce7 ♖a8+ 2. ♗g8 ♖dh1#. Тематическая игра разных чёрных и белых фигур на втором ходу решений. Правильные маты.

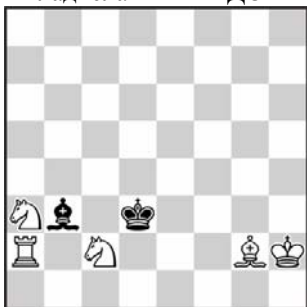
**4 почётный отзыв.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ, Анатолий МИТЮШИН (Украина) 1. ♖h1 ♗e6 2. ♖h8 ♖g7#. b): ♜g8 → f8. 1. ♗f6 ♖e7 2. ♗g8 ♗g6#. c): ♜g8 → a8. 1. ♗c6 ♗d5 2. ♗b8 ♗b6#. d): ♜c1 → d8. 1. ♜f8 ♗g6+ 2. ♜e8 ♖e7#. Четырехфазная тематическая задача. Все маты правильные.

**2 почётный отзыв**

Jorge LOIS

Jorge KAPROS

Владислав НЕФЁДОВ



Н#2

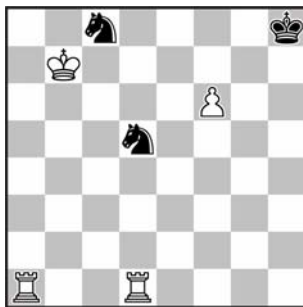
2 sol.

5+2

**3 почётный отзыв**

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ

Анатолий МИТЮШИН



Н#2

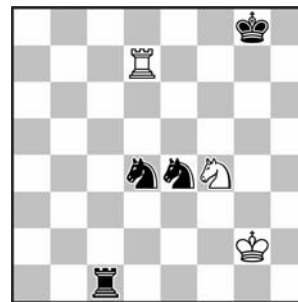
2 sol.

4+3

**4 почётный отзыв**

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ

Анатолий МИТЮШИН



Н#2

3+4

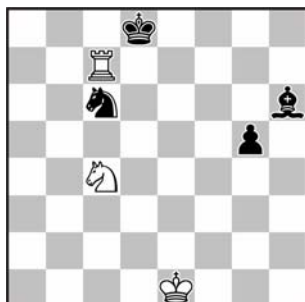
**5 почётный отзыв.** Михаил ГЕРШИНСКИЙ (Украина) 1. ♖b8 ♜d7+ 2. ♜c8 ♖b6#, 1. ♜e8 ♜f7 2. ♖d8 ♖d6#, 1. ♜f8 ♖b6 2. ♜e7 ♜c8#. Три тематических варианта с правильными матами, но тематическая игра чёрных неоднородна.

**6 почётный отзыв.** Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина) 1. ♜d8 ♜e1 2. ♜e8 ♜f8#, 1. ♜b8 ♜a1 2. ♜c8 ♜d6#. Тематическая игра обеих сторон. Оба мата правильные.

**1 похвальный отзыв.** Николай КОЛЕСНИК (Украина) 1. ♜f4 ♖g1 2. ♜e3 (♜e3?) ♖e2#. b): ♜e3 → f2. 1. ♜g2 ♜a1 2. ♖f2 (♜f2?) ♜g1#. Транзитные тематические поля для белых. Выбор блокирующей чёрной фигуры. Правильные маты.

**5 почётный отзыв**

Михаил ГЕРШИНСКИЙ



Н#2

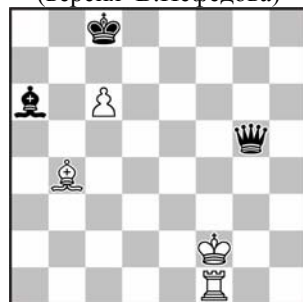
3 sol.

3+4

**6 почётный отзыв**

Роман ЗАЛОКОЦКИЙ

(версия В.Нефёдова)



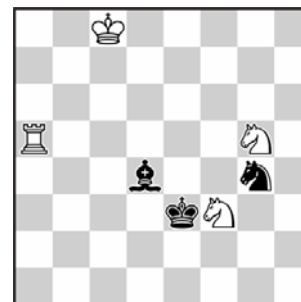
Н#2

2 sol.

4+3

**1 похвальный отзыв**

Николай КОЛЕСНИК



Н#2

4+3

**2 похвальный отзыв.** Владимир КОЖАКИН (Россия) 1. ♜d7 ♖d5 2. ♜e8 ♖f6#. b): ♜g7 → b5. 1. ♜b7 ♖a6 2. ♜a8 ♖d6#. Из положения совершенной 0-0-0 король и ладья чёрных возвращаются на свои исходные позиции. Сверминюатура. Правильные маты.

**3 похвальный отзыв.** Вадим ИВАНОВ (Россия) 1. ♖f8 ♗e4 2. ♗e7 ♗g6#. b): + ♚f7. 1. ♗g8 ♗c8 2. ♗e7 ♗d7#. Миниатюра с тематическим транзитом двух чёрных фигур. Блокирование одного и того же поля e7. Правильные маты.



**4 похвальный отзыв.** Antanas VILKAUSKAS (Литва) 1. ♖f8 ♗e4 2. ♗d6 ♗g5#. b): d4 → e5. 1. ♗g8 ♗f5+ 2. ♗f7 e6#. Тематическая игра чёрных. Идеальные маты при семи фигурах.



**5 похвальный отзыв.** Александр ПАНКРАТЬЕВ (Россия) 1. c1 ♖ ♗b1 2. ♗c2 ♗f5#. b): ♗d1 → a1. 1. ♗d4 ♗f1+ 2. ♗c3 ♗e4#. Тематическая игра белых, но игра чёрных неоднородна. Идеальные маты.

**6 похвальный отзыв.** Олег ШАЛЫГИН (Украина) 1. ♗b6 ♗g4 2. ♖a8 ♗:b6#, 1. ♗f5 ♗f3 2. ♗c8 ♗g3#. Тематическая игра чёрных на втором ходу. Правильные маты.

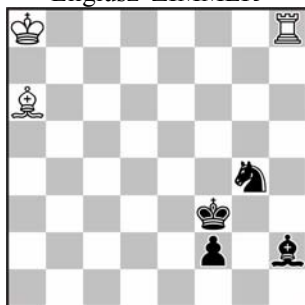
**Похвальные отзывы на равных.**

- Eligiusz ZIMMER (Польша) 1. ♗g3! ♖h1 2. ♗g2 ♗b7#, 1. ♗f4! ♗f1 2. ♗g3 ♖h3#. Тематическая игра белых фигур на первом ходу с чередованием их функций. Правильные маты.

- Владимир КЛИПАЧЁВ (Россия) 1. ♗b8 ♗d6 2. ♗d7 ♗a5#, b): ♗b4. 1. ♗d8 ♗a6 2. ♗c8 ♗d6#. Тематическая игра чёрных фигур. Эффект «ушёл-пришёл».

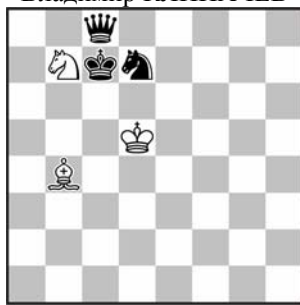
- Эдуард ЗАРУБИН (Россия) 1. ♖:e2 ♖h5 2. ♗g2 ♖h1#, 1. ♗g2 ♖g5+ 2. ♗f3 ♗g1#. Тематическая игра белых фигур на втором ходу. Правильные маты.

**похвальный отзыв**  
Eliquisz ZIMMER



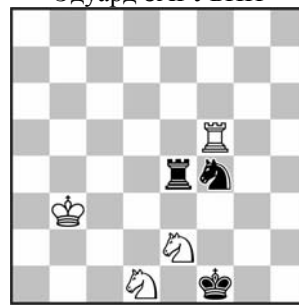
Н#2 2 sol. 3+4

**похвальный отзыв**  
Владимир КЛИПАЧЁВ



Н#2 3+3

**похвальный отзыв**  
Эдуард ЗАРУБИН

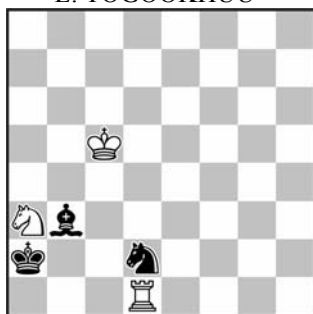


Н#2 2 sol. 4+3

**Похвальные отзывы на равных**

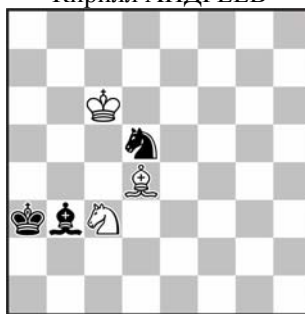
- Lkhundevin TOGOOKHUU (Монголия) 1. ♖b2 ♜:d2 2. ♖c3 ♘b1#, 1. ♘c4 ♘c2 2. ♘b2 ♜a1#. Тематическая игра белых фигур на втором ходу. Форма Неймана.
- Кирилл АНДРЕЕВ (Россия) 1. ♘b4+ ♖b5 2. ♘a2 ♘b1#. b): ♚d5. 1. ♜b5 ♘e3 2. ♜b4 ♘c1#. Белые также играют тематически на втором ходу. Задача-аристократ с правильными матами. Задача ростовского школьника.
- Алексей АБРАМЕНКО (Россия) 1. ♖g3 ♜e1+ 2. ♖h2 ♜h1#, 1. ♖e3 ♜e1+ 2. ♖d2 ♜d1#. Тематическая игра белых на матующем ходу. Чередование функций белых фигур. Задача волгоградского школьника.

**похвальный отзыв**  
L. TOGOOKHUU



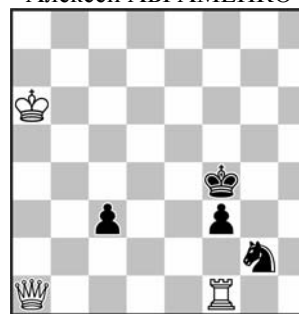
Н#2 2 sol. 3+3

**похвальный отзыв**  
Кирилл АНДРЕЕВ



Н#2 3+3

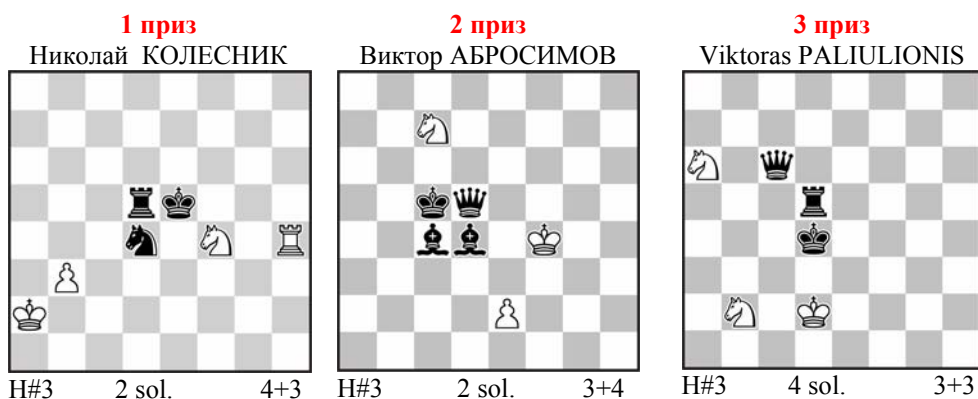
**похвальный отзыв**  
Алексей АБРАМЕНКО



Н#2 2 sol. 3+4

**6. Раздел Н#2,5-3 (миниатюры)**

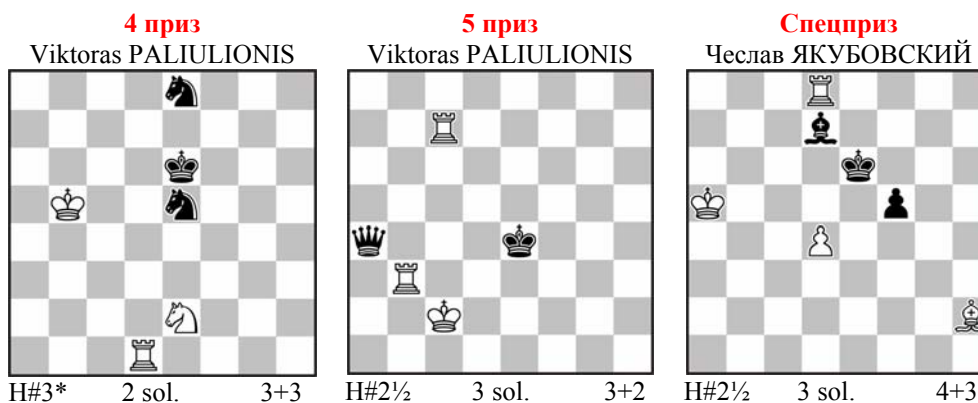
На раздел поступило 55 задач от 31 автора из 11 стран: *Беларуси, Германии, Литвы, Македонии, Польши, России, Словакии, Украины, Финляндии, Чехии, Швеции*. Задачи: 1. В. Мединцев (♖h8-♚e4), 2. Р. Залокоцкий (♖h7-♚c6), 3. V. Paliulionis (♖e3-♚c1), 4. Н. Grubert (♖c4-♚e4), 5. А. Панкратьев (♖e4-♚d7), претендовавшие на отличия, имеют предшественников. Судья отдаёт предпочтение миниатюрам, в которых интересная идея оформлена с идеальными или правильными матами.



**1 приз.** Николай КОЛЕСНИК (Украина) 1. ♖b5 ♜e2 2. ♘d5 ♜b4 3. ♙c4 ♜:d4#, 1. ♜c2 ♖h1 2. ♘d4 ♖d1+ 3. ♙c3 ♜:d5#. Тема Чумакова с пассивной жертвой и дальним блокированием тематической фигуры чёрных. Идеальные маты.

**2 приз.** Виктор АБРОСИМОВ (Россия) 1. ♙c3 ♜a6+ 2. ♘d4 ♜b4 3. ♚c5 e3# 1. ♚c6 ♜b5+ 2. ♘d5 ♙f5 3. ♙c5 e4#. В задаче проходят два идеальных эхо-хамелеонных мата и тема «Ушёл-пришёл» в чёрном исполнении на каждом ходу!

**3 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1. ♖c5 ♜c4 2. ♘d5 ♙d3 3. ♚e6 ♜b4#, 1. ♖b5 ♜b4 2. ♙c5 ♙c3 3. ♚d6 ♜a4#, 1. ♚b5 ♜d1 2. ♙c4 ♙c2 3. ♖d4 ♜e3#, 1. ♖f5 ♜c7 2. ♙e5 ♙e3 3. ♚f6 ♜c4#. 4 идеальных мата, два из которых эхо-хамелеонные.



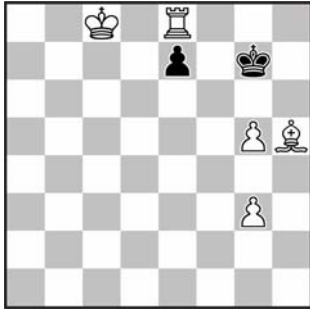
**4 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1... ♖e1 2. ♜f7 ♙c6 3. ♜f6 ♜d4#, 1. ♜g7 ♜d4+ 2. ♘d6 ♙b6 3. ♜e6 ♜f5#, 1. ♜f6 ♜c1 2. ♜e4 ♜d3 3. ♘d5 ♜f4#. Создание и игра трёх белых батарей. Три идеальных мата.

**5 приз.** Viktoras PALIULIONIS (Литва) 1... ♙d2 2. ♚a3 ♖b5 3. ♚f3 ♖c4#, 1... ♖f7 2. ♚d4 ♖b1 3. ♙e3 ♖e1#, 1... ♖c6 2. ♙e5 ♙d3 3. ♚f4 ♖b5#. Идеальные матовые картины с материалом: 2 ладьи у белых и ферзь у чёрных. Лучшая малютка.



**Спецприз.** Чеслав ЯКУБОВСКИЙ (Беларусь) 1... ♖b8 2. ♔d5 ♖b5+3. ♘c6 d5#(♖→p), 1... ♖g8 2. ♘f6 ♖g7 3. ♗e6 ♗e5#(p→♗), 1... ♗d6 2. ♗e8 ♗f8 3. ♗f7 ♖d6#(♗→♖). Автору впервые в жанре миниатюры удалось реализовать циклическую поддержку матующих фигур без близнецов. Лучшая миниатюра раздела на тему Винокурова.

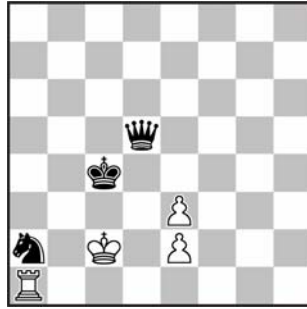
**1 почётный отзыв**  
Christer JONSSON  
Rolf WIENHAGEN



H#2½

5+2

**2 почётный отзыв**  
Christer JONSSON

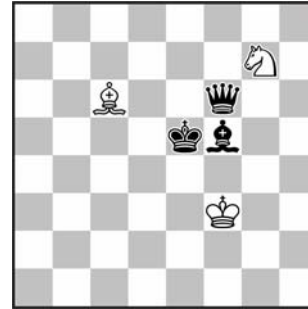


H#3

2 sol.

4+3

**3 почётный отзыв**  
Анатолий КИРИЧЕНКО



H#3

3 sol.

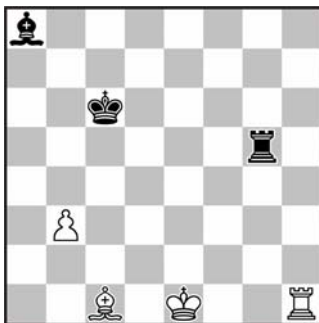
3+3

**1 почётный отзыв.** Christer JONSSON (Швеция), Rolf WIENHAGEN (Германия) 1... ♖f8! 2. ♘:f8 g6 3. ♘e8 g7#. b): ♘c8 → h3. 1... ♗g6! 2. ♘:g6 ♖g8+ 3. ♘h5 g4#. Две активные тихие жертвы белых фигур. Правильные маты

**2 почётный отзыв.** Christer JONSSON (Швеция) 1. ♗b4+ ♘c1 2. ♗d3 ed3+ 3. ♘c3 ♖a3#, 1. ♗d4 ed4 2. ♘c3 e4 3. ♗b5 ♖a4#. Два эхо-хамелеонных идеальных мата с жертвой чёрного ферзя.

**3 почётный отзыв.** Анатолий КИРИЧЕНКО (Россия) 1. ♗h4 ♘g2 2. ♘f4 ♗e6 3. ♘g4 ♗f3#, 1. ♗e7 ♗e8 2. ♘f6 ♘f4 3. ♗e6 ♗h5#, 1. ♗c8+ ♗f5 2. ♘e6 ♘e4 3. ♗d7 ♗d5#. Три идеальных мата с блокированием полей около чёрного короля.

**1 похвальный отзыв**  
Чеслав ЯКУБОВСКИЙ

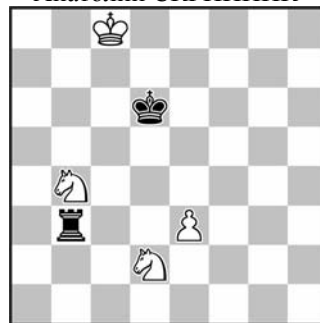


H#2½

2 sol.

4+3

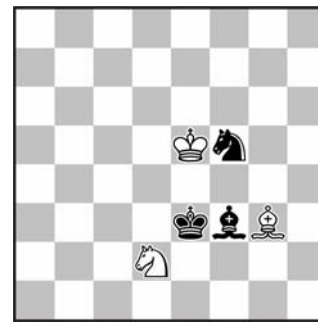
**2 похвальный отзыв**  
Иван АНТИПИН  
Анатолий СКРИПНИК



H#3

4+2

**3 похвальный отзыв**  
Stefan MILEWSKI



H#3

2 sol.

3+3

**1** похвальный отзыв. Чеслав ЯКУБОВСКИЙ (Беларусь) 1... ♖e3(A) 2. ♜a5 ♜h6+(B) 3. ♜b5 ♜b6(C)#, 1... ♜h6+(B) 2. ♜c5 ♜b6(C) 3. ♜d5 ♜e3(A)#. Чередование ходов белых ABC-BCA. Правильные маты.

**2** похвальный отзыв. Иван АНТИПИН (Россия), Анатолий СКРИПНИК (Россия) 1. ♜c3+ ♜c6(A) 2. ♜d5 ♜d7 3. ♜c5 e4(B)#. b): ♜c8 → f7. 1. ♜e5 e4(B) 2. ♜f3+ ♜e7 3. ♜f4 ♜c6 (A)#. Чередование 1-х и 3-х ходов белых. Идеальные маты.

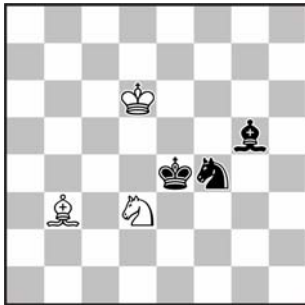
**3** похвальный отзыв. Stefan MILEWSKI (Польша) 1. ♜g4 ♜h4 2. ♜g3 ♜f6 3. ♜f4 ♜g5#, 1. ♜d6 ♜b3 2. ♜e4 ♜c1 3. ♜f2 ♜f4#. Два идеальных эхо – мата.

### Похвальные отзывы на равных

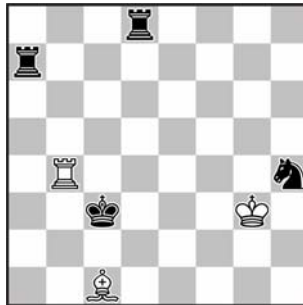
Г. ОБЛЯШЕВСКИЙ

Alexsandr FICA

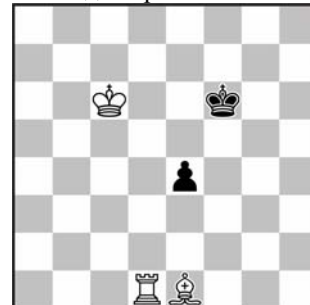
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ  
Владимир ЧЕРНОУС



Н#3 2 sol. 3+3



Н#3 4 sol. 3+4



Н#2½ 3 sol. 3+2

- Георгий ОБЛЯШЕВСКИЙ (Украина) 1. ♜d4 ♜c1 2. ♜d3 ♜d5 3. ♜e3 ♜e2#, 1. ♜g6 ♜f4 2. ♜f5 ♜e6 3. ♜f6 ♜h5#. Взаимный Умног с идеальными матами.

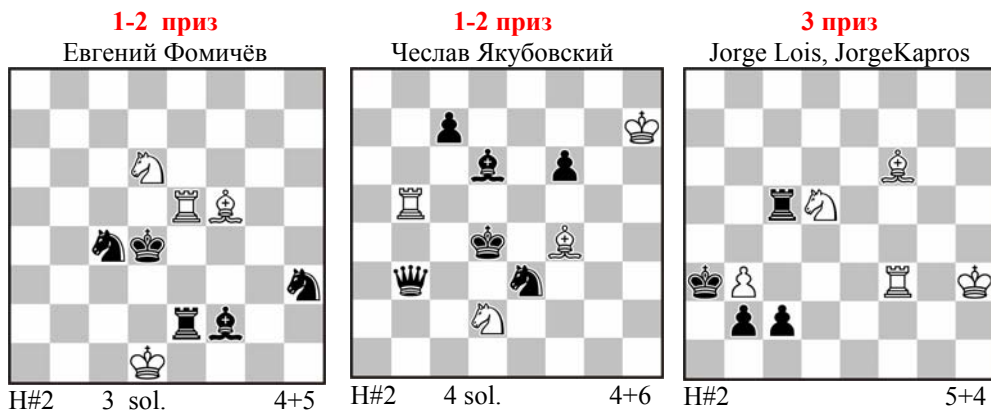
- Alexsandr FICA (Чехия) 1. ♜d3 ♜d2 2. ♜e2 ♜e4+ 3. ♜f1 ♜e1#, 1. ♜c2 ♜:h4 2. ♜d1 ♜f3 3. ♜e1 ♜h1#, 1. ♜a2 ♜a3 2. ♜c2 ♜c4+ 3. ♜b1 ♜c1#, 1. ♜c8 ♜b2+ 2. ♜d2 ♜f2 3. ♜c2 ♜d4#. 4 правильных мата, но загрузка чёрных фигур оставляет желать лучшего.

- Роман ЗАЛОКОЦКИЙ (Украина), Владимир ЧЕРНОУС (Украина) 1... ♜d6+ 2. ♜f5 ♜f6+ 3. ♜e5 ♜c3#, 1... ♜a1 2. ♜e7 ♜b4+ 3. ♜d8 ♜a8#, 1... ♜b4 2. ♜f7 ♜f1+ 3. ♜e8 ♜f8#. Малютка с тремя правильными матами.

### 7. Раздел Н#2. (Гравюра)

Поступило 26 задачи от 18 авторов из 5 стран: *Аргентины, Беларуси, Болгарии, России, Украины*. К задаче 1. Д. Гринченко (♜b5-♜g4), которая претендовала на отличие, обнаружился идейный предшественник. В. Нефёдов предложил свою версию задачи Р. Залокотского, в которой стало 7 фигур. В результате эта задача перешла в тематический раздел двухходовых миниатюр и получила там отличие.

**1-2 приз.** Евгений Фомичёв (Россия) 1. ♜f4 ♜e4! (♜e4, ♜e4?) 2. ♜e3 ♜f5#, 1. ♜e3 ♜e4! (♜e4, ♜e4?) 2. ♜d3 ♜d5#, 1. ♜e3 ♜e4! (♜e4, ♜e4?) 2. ♜d3 ♜:c4#. Циклические антидуали, белый и черный Гримшоу, 3 разных черных блокирования, 3 разные белые фигуры (♜, ♜, ♜) играют на одно поле e4.



**1-2 приз.** Чеслав Якубовский (Беларусь) 1. ♖d5 ♜b3(A) 2. ♕e5 ♕:e3(B) #, 1. ♕c2 ♕e3+(B) 2. ♝c3 ♜:b3(A)#, Тема Чумакова, тема Умнова, чередование ходов белых. Правильные маты. 1.f5 ♕:d6 2. ♖d3 ♕e5#, 1.c5 ♜b6 2. ♘d5 ♜:d6#. Взаимная поддержка матующих фигур. Правильные маты.

**3 приз.** Jorge Lois, Jorge Karpov (Аргентина) 1.b1♕ ♕g5 2.♕a2 ♕c1#. b): ♗b2 → b4. 1.c1♕ ♕c3 2.♕a2 ♕b1#. c): ♗c2 → g3. 1.b1♜ ♜f1 2.♜:b3 ♜a1#. Три белые фигуры идут на исходные поля шахматной партии (ивановская тема). Превращение чёрных пешек в фигуры, аналогичные тематическим белым фигурам. Правильные маты.

**Спецприз**

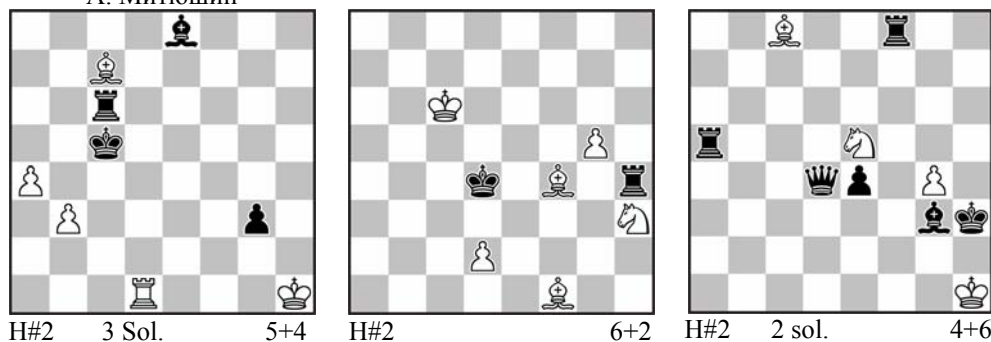
Р. Залокоцкий  
А. Угнивенко  
А. Митюшин

**1 почётный отзыв**

Владислав Нефёдов

**2 почётный отзыв**

Jorge Lois  
Jorge Karpov

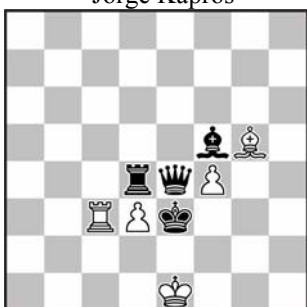


**Спецприз.** Роман Залокоцкий, Алексей Угнивенко, Анатолий Митюшин (Украина) 1. ♜b6 ♘g1 2. ♕c6 ♕d6 # (♜ → ♕), 1. ♕f7 ♕a5 2. ♕c4 b4 # (♕ → ♗), 1. ♜d6 ♜d4 2. ♜d5 ♜c4 # (♗ → ♜). Циклическая поддержка матующих фигур. Форма Неймана. Правильные маты. Лучшая гравюра на тему Винокурова.

**1 почётный отзыв.** Владислав Нефёдов (Россия) 1. ♜:f4 ♕g1 2. ♜e4 ♕f3#. b): ♗d2 → d3. 1. ♜:h3 ♕c1 2. ♜e3 ♕b2#. Ивановская тема с транзитными тематическими полями. Зилахи. Правильные маты.

**3 почётный отзыв**

Jorge Lois  
Jorge Karpos

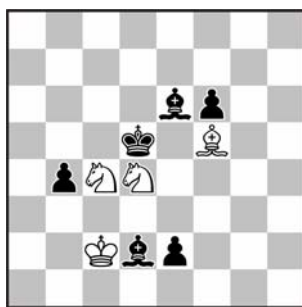


Н#2

5+4

**1 похвальный отзыв**

Иван Антипин

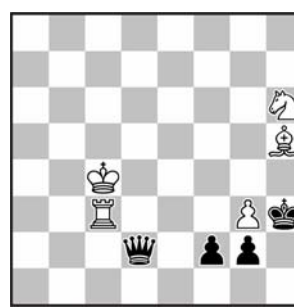


Н#2

4+6

**2 похвальный отзыв**

Георгий Обляшевский



Н#2

5+4

**2 почётный отзыв.** Jorge Lois, Jorge Karpos (Аргентина) 1. ♔d8 ♖f3 2. ♔h4 ♖g1#, 1. ♜h8 ♘a6 2. ♜h4 ♘f1#. Ивановская тема. Тематическая игра обеих сторон с блокированием чёрными одного и того же поля..

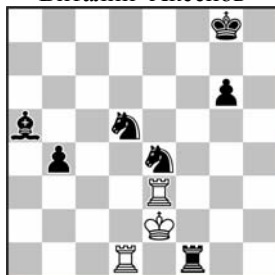
**3 почётный отзыв.** Jorge Lois, Jorge Karpos 1. ♔:f4 ♘f6 2. ♜e4 d4#, b): ♘e1 → g3. 1. ♔:d3 ♜c2 2. ♘e4 f5#. Самосвязывание-развязывание чёрного ферзя, чёрный эффект «Ушёл-пришёл», перекрытие Grimшоу, тема Умнова.

**1 похвальный отзыв.** Иван Антипин (Россия) 1. ♘:c4 ♖b3 2. ♘d5 ♘d3#. b): ♘c2 → e8. 1. ♘:f5 ♖b5 2. ♘e6 ♖c7#. c): ♘c2 → g3. 1. ♘:d4 ♖a3 2. ♘e3 ♖c2#. Циклический пассивный Зилахи с правильными матами.

**2 похвальный отзыв.** Георгий Обляшевский (Украина) 1.g1♘ ♘e2 2.♘h2 ♘f1#. b): ♖h6 → h2. 1.f1♖ ♖f3 2.♖h2 ♖g1#. c): ♘h5 → d5. 1.g1♜ ♜c1 2.♜:g3 ♜h1#. Ивановская тема в игре белых фигур. Превращение чёрных пешек в фигуры, аналогичные тематическим белым фигурам. Правильные маты. Жаль, что близнецы образуются перестановками тематических белых фигур.

**3 похвальный отзыв**

Роман Залокоцкий  
Виталий Аксенов



Н#2

2 sol.

3 + 7

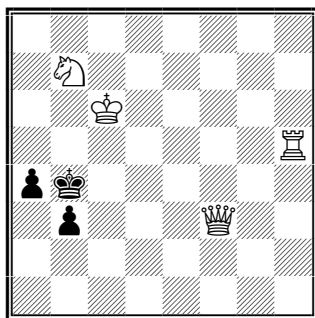
**3 похвальный отзыв.** Роман Залокоцкий, Виталий Аксенов (Украина) 1. ♖f2(A) ♜e7 2. ♖b6(B) ♜d8#, 1. ♖b6(B) ♜d7 2. ♖f2 (A) ♜e8#. По авторам: «Тема Аксенова - Залокоцкого - отдаление черных или белых фигур друг от друга». Чередование ходов черных. Правильные маты. Желаю Виталию дальнейших успехов!

\* \* \*

Прошу извинить за ошибки в 2 задачах в № 160 (гл. редактор):  
 «Кудесник-2013»

**#2**

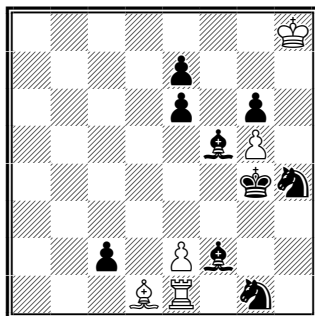
5828 П. Мурашев (Россия)



1. ♘a5? 1...a3 a 2. ♚:b3# A,  
 1...b2 c 2. ♜b5#, 1...♙a3!  
 1. ♜h2! 1...a3 a, ♙c4 b, b2 c 2. ♜h4#,  
 1...♙a3 d 2. ♚f8#.  
 b): ♜a4 → d5.  
 1. ♜h3! (-2. ♚:b3# A) 1...♙c4 b 2. ♚c3# B.  
 c): ♜h5 → a5.  
 1. ♚d3? 1...a3 a 2. ♚d4#, 1...♙a3!  
 1. ♘c5! (-2. ♜:a4#)  
 1...♙a3 d 2. ♚:b3# A, 1...♙:a5 2. ♚c3# B.  
 («Перемена простая, по Рухлису и по Брабцу.  
 Тема Шедя. Красивое решение в 3-м близнеце»-  
 автор.)

5838 C. Jones (England)

**H#3**



1. ♘1f3 ef+ 2. ♙h5 ♜e5 3. ♘g4 fg#,  
 1. ♙:g5 e4 2. ♙f6 ♘h5 3. g5 e5#.

**ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ!**

**«КУДЕСНИК, 2012-2013» - «KUDESNIK, 2012-2013»**

Международный годовой конкурс составления по разделам:  
**#2** (судья - V. Markovsij), **#3** (А. Сыгуров), **#4-6** (А. Мельничук), **Н#2** (В. Нефедов), **Н#3** (А. Степочкин), **S#2-6** (А. Ажусин).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **6** задач) посылать до **1.XI.2013**. на адрес: vKozhakin@mail.ru

Not more than **6** compositions per section on diagrammes. The closing date by **1.XI.2013**. Send to the following address: <vKozhakin@mail.ru >.

\* \* \*

**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214. 220-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3,4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3,4. 2013- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-.... 2013- N1-....

**Ищу сбр. (I search):**

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

- W. Boehringer "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);

- W. Boehringer "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010);

- W. Boehringer "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);

- W. Boehringer "Klassik pur!" Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);

- M. Schlosser, M. Minski "ASymmetrie" (2013);

- В. Чекарьков "Эра космоса - языком шахмат" (2011).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,  
Кожакин Владимир Владимирович. Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Коваленко В. С., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >**

\* \* \*

