

**Воображение рисует,
разум сравнивает,
вкус отбирает,
талант исполняет.**
Г. де Левис



КУДЕСНИК

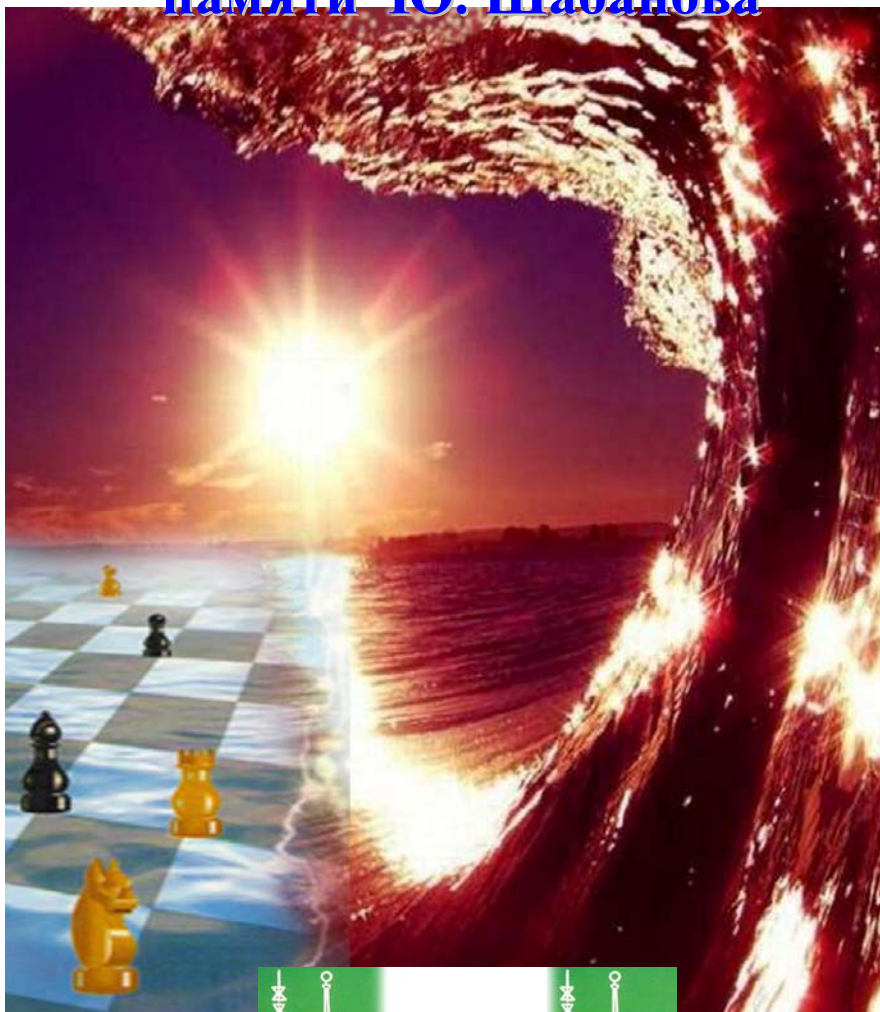
(KUDESNIK)

N **162** (XI) - 2013



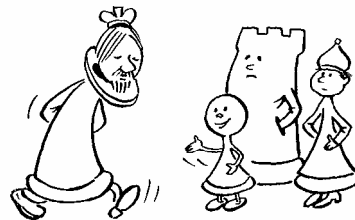
magadan – moscow

4 турнир-мемориал памяти Ю. Шабанова



2013

2013



- Ты единственный кто каждый раз получает мат. Ты у нас, к сожалению, «слабое звено»! И поэтому, мы решили с тобой распрощаться...



ЮРИЙ ФЁДОРОВИЧ ШАБАНОВ

(11.XI.1937, Хабаровск - 30.III.2010, Москва)

Международный гроссмейстер (2003 г.),
судья республиканской категории (1997 г.)

Юрий Фёдорович Шабанов родился в 1937 году в семье главного редактора Дальневосточного издательства, но рос практически без отца, так как его отец погиб во время Великой Отечественной войны. Игре в шахматы он начал обучаться в г. Львове в 1951 г. Он участвовал в детских и юношеских соревнованиях. В 1954 г. в Ленинграде состоялось - Всесоюзное юношеское первенство. Юрий играл за команду Украины на 3 доске. Команда разделила 4-5 место с Ленинградской командой. В этом соревновании приняли участие Борис Спасский, Михаил Таль, Эдуард Гуфельд и другие. Но в этом турнире Юрий Шабанов с ними не встречался.

В 1957 г. в г. Благовещенске (Амурская область) проходит зональное соревнование ведущих шахматистов Хабаровского и Приморского края, Амурской, Сахалинской и других областей, Юрий (студент Магаданского горного техникума), набрав 12 очков из 17, занял I место и становится кандидатом в мастера спорта СССР. И получает право участвовать в 17 чемпионате РСФСР (г. Челябинск). С 1960 г. Юрий Шабанов - многократный чемпион Магаданской области. Чемпион Дальнего Востока (1961г.). Отработал на Крайнем Севере 28 лет. Имел среднетехническое и высшее образование по специальности, связанной

с геологией. Юрий Фёдорович совмещает работу с участием в шахматных турнирах. Выезжает на Республиканские и Союзные турниры на Дальнем Востоке, Сибири и в центральные районы страны. В 1965 г. ему присваивают звание мастера спорта СССР по шахматам. В 70-е годы Юрий Фёдорович Шабанов - один из сильнейших мастеров по шахматам.

С 1981 г. работает в городе Ярославле в ДЮСШ инструктором-методистом по шахматам. В 90-е годы выполняет норму международного мастера.

С 2000 года постоянно проживает в г. Москве. В составе команды российских ветеранов участвует в шести чемпионатах Европы: 2001 (чемпионы), 2002 (чемпионы), 2004, 2006 (чемпионы), 2007 и 2008 годах. Чемпион России среди ветеранов (1999). Трёхкратный чемпион Москвы среди ветеранов (2005, 2006 и 2007). В составе команды Москвы, Юрий Фёдорович участвует в традиционных матчах "Москва-Санкт-Петербург" в 2002 и 2005 г. Из-за тяжёлой болезни с 2008 г. прекратил участие в крупных шахматных соревнованиях.

Звание международного гроссмейстера Юрию Фёдоровичу было присвоено за победу в 13 Чемпионате мира среди ветеранов в 2003 г. В 2004 г. на 14 Чемпионате мира Юрий Шабанов повторил свой успех и стал двукратным чемпионом мира.

Юрий Фёдорович Шабанов был исключительно скромным, бесконфликтным, эрудированным и принципиальным человеком. Он был человеком, влюблённым в шахматы и посвятил им около 60-ти лет своей жизни.





программа

4 турнир-мемориала Юрия Шабанова:

- * шахматный турнир среди девушек и юношей
- * конкурс составления трехходовых задач-миниатюр (мат в 3 хода)
- * конкурс-выставка детских шахматных рисунков
- * шахматный турнир среди мужчин





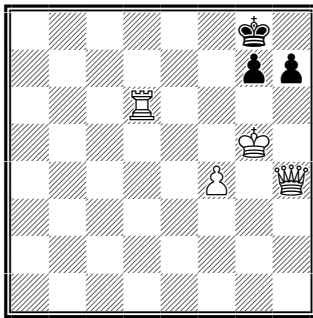
IV Мемориал Ю. Шабанова конкурс составления задач-миниатюр (мат в 3 хода)

Поступило 36 трёхходовок от 8-ми участников, возраст которых от 9-ти лет до 21-го года. Если исходить от возраста соревнующихся, то надо признать: конкурс удался.

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 1 Алёна Кожакина

1 приз



#3

(4+3)

1... **h5** (h6+) 2. ♖g6 ♘f8 3. ♜d8#,

1... ♘f8 2. ♜d8 ♘f7 3. ♜e8#, 1... ♘f7 2. ♜e6 ♘f8 3. ♜d8#.

Белая коррекция. При 1. ♜h6? - жертва ферзя! В решении ходы белых ♜e8 и ♜d8 являются 2-ми и 3-ми. Так же привлекает внимание (в сочетании ложных следов и решения): маты на поле d7 ферзём, ладьей и разные ответы белого короля на шахи на 2-ых ходах (1. ♜h6? gh6+ 2. ♘f6!; 1. ♜e1! h6+ 2. ♘g6!). Ценно, что изначально белым не страшен шах чёрных 1...h6+ 2. ♘g6, т.к. есть ответ в определяющее количество ходов, что ещё более подчёркивает парадоксальность ферзевых игр на первых ходах.

1. ♜h3? (-2. ♜d8 ♘f7 3. ♜d7#, 2. ♜e6)

1... **g6** 2. ♜d8 ♘g7, ♘f7 3. ♜d7#,

1... **h5** 2. ♜d8 ♘h7 3. ♜:h5#,

2... ♘f7 3. ♜d7#,

1... ♘f8 2. ♜d8 ♘f7, ♘e7 3. ♜d7#,

1... ♘f7 2. ♜e6 ♘f8 3. ♜d8#,

1...h6+!

1. ♜h6? (-2. ♜e6)

1...gh+ 2. ♘f6 h5, ♘f8 3. ♜d8#,

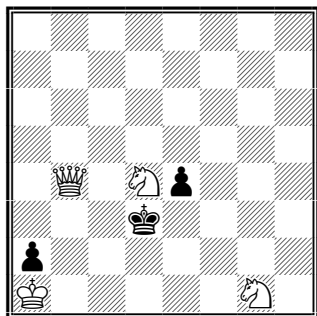
1... ♘f8!

1. ♜e1! (-2. ♜e8#)

1... **g6** 2. ♜e8 ♘g7 3. ♜d7#,

Вроде бы, зачем "суетиться", если нам и так шах не страшен?! При такой красоте сюжета судья даже чуть не упустил основу: перемена игры и матов на 1...g6, 1...h5, 1...♙f8. Лучшая композиция конкурса!

2 приз - Александра Гришечкина



#3 (4+3)
b): ♜e4 → e6.

1. ♘de2? - e3!
1. ♘ge2! (-2. ♜c3#)
 1... ♙e3 2. ♜e1 ♘d3 3. ♜c3#,
 1...e3 2. ♜a5 ♘c4 3. ♜b5#,
 2... ♙e4 3. ♜f5#.
 (1. ♘h3?
 1... ♙e3 2. ♜c3#, 1...e3!)
 b):
 1. ♘ge2?
 1... ♙e4 2. ♜b3 ♘e5 3. ♜:e6#,
 2...e5 3. ♜f3#,
 1...e5 2. ♜c3+ ♘e4 3. ♜f3#,
 1... ♙e3!

1. ♘de2!

1... ♙c2 2. ♜c3+ ♘d1 3. ♜c1#, 1...e5 2. ♜c3+ ♘e4 3. ♜f3#.

(1. ♘b3? - e5!

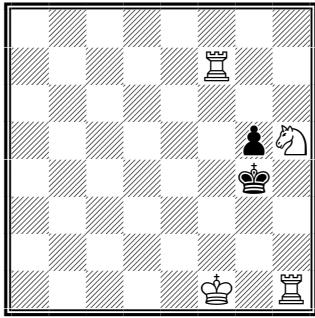
1. ♘b5? 1...e5 2. ♜c3+ ♘e4 3. ♜f3#, 1... ♙c2!)

При первоначальном взгляде так и хочется эту композицию назвать не иначе, как близнецы Салазара (1. ♘de2? - 1. ♘ge2!; 1. ♘ge2? - 1. ♘de2!), но это всё-таки не так, т.к. в а) решение построено на угрозе (плюс нечёткое исполнение попытки), а в b) - на цугцванге. Но позиция очень интересная, игровая, и, может, кому-либо удастся довести её до совершенства, пусть даже не в миниатюрной форме?! Ну, и конечно же, радуют глаз и душу решателя маты с блокированиями (3. ♜c3#, 3. ♜f5#, + два мата 3. ♜f3#)!

При виде таких задач можно говорить, что **мы занимаемся не составлением, а Творчеством!**

3 приз - Евгения Конечных

Жертва за жертвой! Живые искромётные шахматы! Даже, вроде бы, неказистый (на первый взгляд) ложный след вначале (1. ♙e7? ♘f5! - простое распатование), как бы с юмором подчёркивает: в шахматной композиции не должно быть скучно, заполучите жертву за жертвой! На современном сленге молодых звучит примерно так: автор жжет! Судье очень понравилось.



#3 (4+2)

b): ♖h1 → h3.

c)=b): ♗g5 → h6.

1. ♖e7?

1... ♗f3 2. ♖g1 g4 3. ♖g3#,

1... ♗f5!

1. ♗g3!

1... ♗:g3 2. ♖g1 ♗h2 (♗h3, ♗h4)

3. ♖h7#.

b):

1. ♗f2!

1... ♗:h3 2. ♗f6 ♗h4, g4 3. ♖h7#.

c):

1. ♖f8? - ♗g5! 1. ♗f2? - ♗g5!

1. ♖f2!

1... ♗:h3 2. ♖f4 ♗h2 3. ♖h4#,

1... ♗g5 2. ♖g3 ♗:h5 (♗h4) 3. ♖h2#.

4 Приз - Егор Чайка

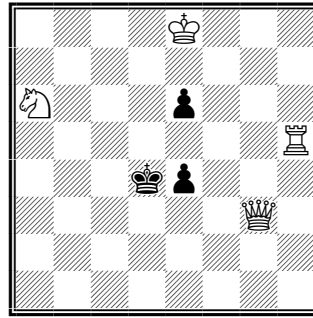
1. ♖b5?

1...e5 2. ♗b3 e3 3. ♖b4#, 1...e3!

1. ♖e5!

1... ♗c4 a 2. ♖c5+ A ♗d4 3. ♗c3#,

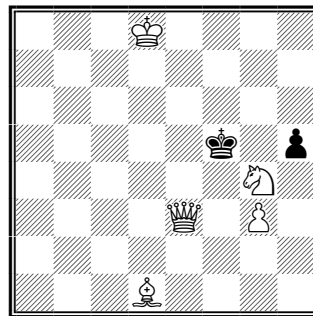
1...e3 2. ♗:e3+ ♗c4 a 3. ♖c5# A.



#3 (4+3)

В этой трёхходовке понравилось взаимодействие ладьи и ферзя, очень гармонично они (в сочетании попытки и решения) помогают друг другу: 1. ♖b5? - 2. ♗b3!; 1. ♖e5! - 2. ♗e3! Интересно и то, что промежуточная игра в одном разветвлении (1... ♗c4 2. ♖c5+) становится в другом матовой. Я бы назвал сюжет данной композиции - эластичным, приятным в понимании гармонии шахмат.

5 Приз - Алёна Кожакина



#3 (5+2)

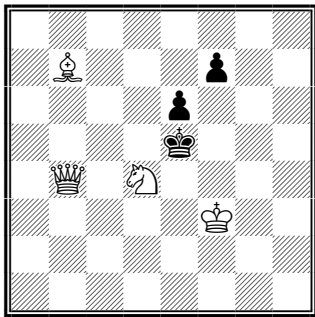
1. ♗b3?

1...h4 2. ♖e6+ ♘g6 3. ♚h6# A,
 1...hg 2. ♖c2+ ♘f6 3. ♚e7# B,
 1... ♘:g4? 2. ♖e6#, 1... ♘g6!
 1. ♖f3? (-2. ♚e7 B ♘g6, hg 3. ♖e4#)
 1... ♘g6 2. ♚h6+ A ♘f7 3. ♖d5#,
 2... ♘f5 3. ♚f6#,
 1...h4 2. ♚h6 hg 3. ♚f6#, 1...hg!

1. ♚e8!
 1... ♘g5 2. ♚g8+ ♘f5 3. ♖c2# C,
 1...h4 2. gh ♘f4 3. ♚e5#,
 1...hg 2. ♖c2+ C ♘g5 3. ♚g6#,
 2... ♘f6 3. ♚e7#.

Перемена игры на 1... h4. Перемена функций ходов белых фигур: ♚h6, ♚e7, ♖c2. Выбор игры.

6 Приз - Евгения Конечных



#3 (4+3)

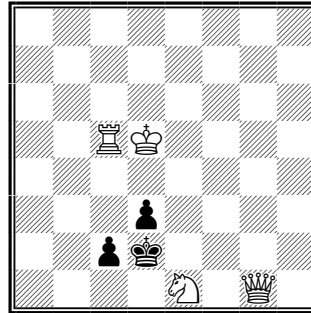
1. ♚e7!
 1...f5 2. ♖b5 f4 3. ♚g5#,
 1... ♘:d4 2. ♚b4+ ♘d3 3. ♖e4#,
 2... ♘e5 3. ♚f4#.
 (1. ♘e3?
 1...f5 2. ♚f8 (-3. ♖f3#) f4+ 3. ♚:f4#, 1... ♘f6!)

Красивый манёвр ферзя ♚b4 -> e7 -> b4 (!) с возвратом и в итоге - с правильным матом в финале (3.

♖e4#). Да и оставшая игра ферзя показывает интересную разнонаправленность.

1 почётный отзыв -

Алёна Кожакина



#3 (4+3)

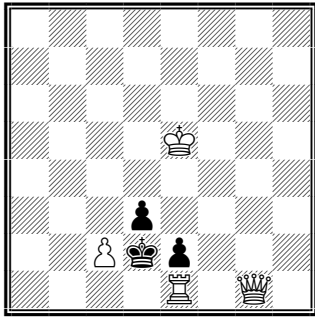
1. ♘d4?
 1... ♘e2 2. ♚e5+ ♘d1, ♘d2 3. ♖f3#,
 1... ♘d1!

1. ♘e4! (-2. ♖f3 ♘e2 3. ♚e1#)
 1...c1 ♚ 2. ♚e3+ ♘d1 3. ♚:c1#,
 1... ♘e2 2. ♖:c2 (-3. ♚e1#) dc 3. ♚:c2#,
 2...d2 3. ♖d4#,
 1... ♘c1 2. ♖:d3+ ♘d2 3. ♚e1#.

Чёткий выбор вступления белым королём; при этом матующий ход попытки (3. ♖f3#) переходит в решении во вступительный ход угрозы. Перемена игры на 1... ♘e2. Приятный небольшой нюанс: не обошлось без жертвы коня!

2 почётный отзыв - Егор Чайка

1. ♚c1?
 1...dc 2. ♘d4 e1 ♚ 3. ♚:e1#, 1... ♘c3!

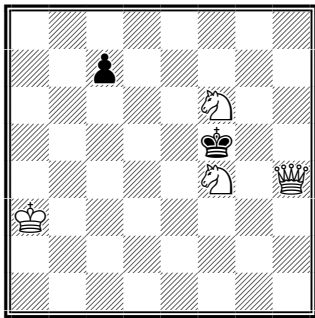


#3 (4+3)

1. ♖b1! zz
 1... ♗e5 2. ♕:e1+ ♘:c2 3. ♕c1#,
 1... ♘c3 2. ♖d4+ ♘d2 3. ♕:d3#,
 2... ♘:c2 3. ♕b2#.

Последовательный выбор 1-го хода ладьей. Два мата с блокировками (3. ♕c1# и 3. ♕b2#). На 2-х ходах на поле d4 играют разные фигуры (Кр и ♖). Ход ♕:e1 является 2-м и 3-м. А вступительный ход 1. ♖b1! можно обозначить, как самошah.

3 почётный отзыв - Алёна Кожакина



#3 (4+2)

b): ♗c7 → e6.
 c)=b): ♘f4 → d2.

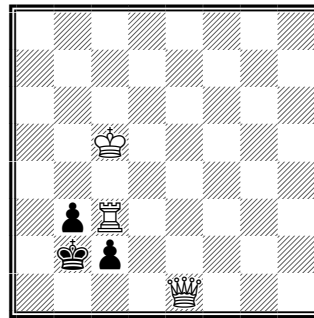
1. ♖b4!
 1... ♘e5 2. ♕g5+ ♘d6 3. ♕c5#,
 2... ♘d4 3. ♕c5#
 1... c5+(c6) 2. ♘:c5 ♘e5 3. ♕g5#.

b):
 1. ♘4h5!
 1... ♘g6 2. ♕g4+ ♘h6 3. ♕g7#,
 2... ♘f7 3. ♕g7#.

c):
 1. ♘e4!
 1... ♘e5 2. ♕g3+ ♘f5 3. ♕g5#,
 2... ♘d4 3. ♕c3#,
 1... ♘g6? 2. ♕h7#, 1...e5? 2. ♕g4#.

Последовательная игра ферзя на 2-х ходах сверху вниз (строго на одну клетку!) по вертикали "g"! (2. ♕g5 - 2. ♕g4 - 2. ♕g3). Перемена игры на 1... ♘e5 в а) и с).

4 почётный отзыв - Егор Чайка



#3 (3+3)

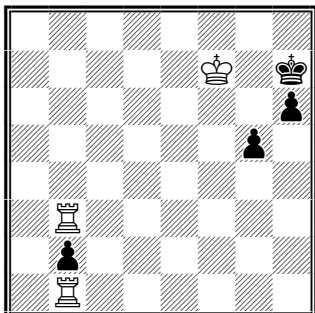
1. ♖c4!
 1... ♘a2 2. ♖a4+ ♘b2 3. ♕a1#,
 1...c1 ♖ 2. ♕:c1+ ♘a2 3. ♖a4#.

Технично исполненная трёхходовка на

тему "маты с блокировками".

5 почётный отзыв -

Александра Гришечкина



#3* (3+4)

1... ♖h8 2. ♗g6 g4, h5 3. ♜b8#.

1. ♜b6? - h5! 1. ♜h3? - g4!

1. ♜h1!

1...b1 ♖ 2. ♜:h6+ ♗:h6 3. ♜h3#.

1...g4 2. ♜b6 (-3. ♜:h6#) h5 3. ♜:h5#.

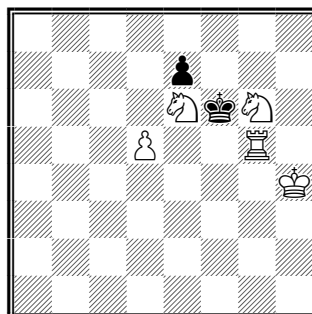
Судья не захотел строго судить эту задачу. Просто - очень понравился ход 2. ♜:h6!

Перед тем, как показать распределение похвальных отзывов, хочу процитировать слова известного шахматного композитора из США. Rauf Aliovsadzade говорит так: "Я всегда доволен любым отличиям в конкурсах, соревнованиях, будь то приз или похвальный отзыв. Ты послал, тебя увидели, отметили. Ты проявил уважение к турниру, организаторы тоже, таким образом сказали участнику "спасибо!" Каждое отличие ПОЧЁТНО!"

Мудрые слова!

1 похвальный отзыв -

Александра Гришечкина



#3

(5+2)

b): ♜g5 → g7.

1. ♜g4?

1... ♗f5 2. ♗h5 ♗f6 3. ♜f4#.

1... ♗f7!

1. ♗g4!

1... ♗f7 2. ♗e5+ ♗e8 3. ♜g8#.

2... ♗f6 3. ♜f5#.

b):

1. ♗h5!

1... ♗f5 2. ♗g5 ♗f6, e5 3. ♜f7#.

Понравилось это такое геометрическое построение близнецов, вследствие чего 1-ые ходы белых тоже выглядят тематическими по "геометрии". Хороший "довесок" к композиции: в а) 1-е ходы ложного следа и решения - на одно поле g4 разными фигурами.

2 похвальный отзыв -

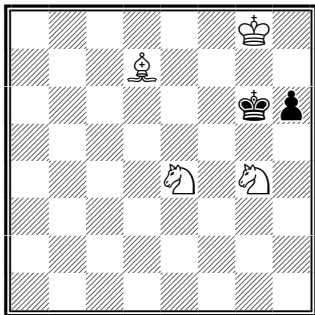
Евгения Конечных

1. ♗gf6? - h5!

1. ♗e3! (-2. ♗e8#)

1... ♗h5 2. ♗g2 ♗g6 3. ♗f4#.

1...h5 2. ♖e8 ♜h6 3. ♘f5#.
 b): 1. ♘g3! (-2. ♘e5#)
 1...h5 2. ♘e5 ♜h6 3. ♘f5#.

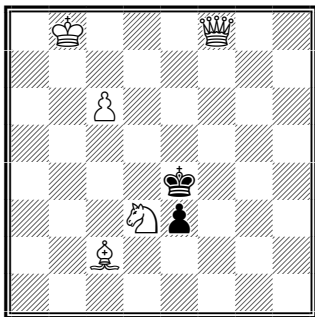


#3 (4+2)

b): ♘d7 → d8.

Красивый идеальный мат (3. ♘f4#). Не стандартное построение близнеца путём придания слону чернопольности. Да, в b) 1-й ход желает быть лучше, но в сочетании с 1-ым ходом начального близнеца, он смотрится именно, как геометрически правильный "родственник"!

3 похвальный отзыв -
 Александра Гришечкина



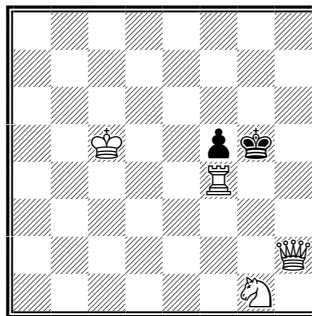
#3 (5+2)

1. ♜f6? (-2. ♘b4#)
 1... ♜d5 2. ♘b3+ ♜e4 3. ♘c5#,
 1...e2!

1. ♜c7!
 1... ♜d4 2. ♜b4+ ♜d5 3. ♘b3#,
 1... ♜d5 2. ♜d6+ ♜e4 3. ♘e1#,
 2... ♜c4 3. ♜c5#,
 1...e2 2. ♜f4+ ♜d5 3. ♘b3#.

Перемена игры на 1... ♜d5. Маты на c5 разными фигурами (♜ и ♜). Ход ♘b3 является 2-м и 3-м. Неожиданным выглядит и сам 1-ый ход. Трудовая, крепкая задача.

4 похвальный отзыв -
 Евгения Конечных



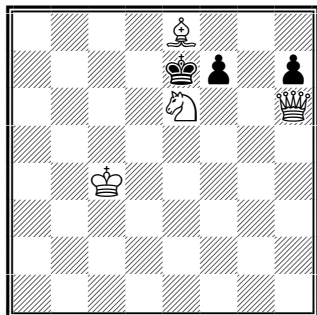
#3 (4+2)

1. ♜h8? - ♜g6!
 1. ♜h7! (- 2. ♜:f5+ ♜g4 3. ♜h3#)
 1... ♜:f4 2. ♜g7 ♜e3, ♜e4 3. ♜d4#,
 1... ♜f6 2. ♜:f5+ ♜e6 3. ♜f7#.

Красивая жертва ладьи 1-м ходом с правильным матом 3. ♜d4#.

5 похвальный отзыв -

Олег Железнов



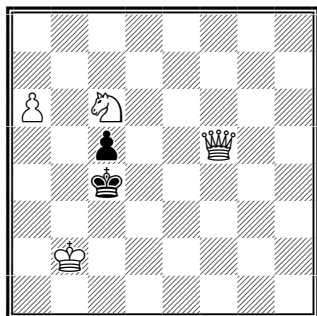
#3 (4+3)

1. ♔d5! (-2. ♖f8+ ♕f6 3. ♖:f7#)
1... ♕:e8 2. ♖f8+ ♕d7 3. ♖d8#,
1... ♖e+ 2. ♖:e6+ ♕d8 3. ♖d7#,
2... ♕f8 3. ♖f7#.

Пусть 1-й ход - отнятие поля у чёрного короля, но зато он является самошахом.

6 похвальный отзыв -

Даниил Сидоренко



#3 (4+2)

- b): + ♚d4.
1. ♘a7? (-2. ♖e4#)

- 1... ♕b4 2. ♖d3 (-3. ♖b5#) c4
3. ♖a3#, 1... ♕d4!
1. ♖d7! (-2. ♘a7 ♕b4 3. ♖b5#)
1... ♕b5 2. ♖b7+ ♕c4 3. ♖b3#,
2... ♕a4 3. ♖b3#.

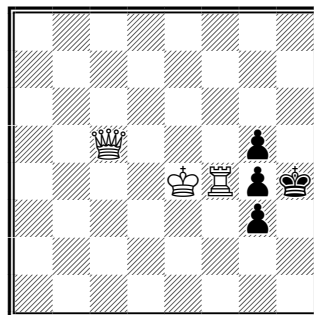
b):

1. ♘a7!
1... ♕b4 2. ♖d3 (-3. ♖b5#) c4 3.
♖a3#.

Хорошие вступления в близнецах. Ложный след перешёл в решение. Всё хорошо, но хотелось бы увидеть побольше игры.

7 похвальный отзыв -

Евгения Конечных



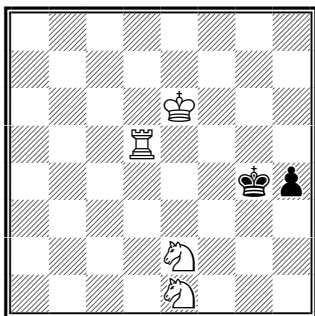
#3 (4+3)

1. ♖f6? - ♕h3!
1. ♖g1! (-2. ♖h1#)
1... ♕h5 2. ♖f6 (-3. ♖h1#) g2
3. ♖h2#,
1... gf 2. ♕f5 (-3. ♖h1#) g2
3. ♖h2#,
1... g2? 2. ♖h2#.

Красивый 1-ый ход, хорошая "доигровка" на 2-х ходах. Не хватает разнообразия в финале.

8 похвальный отзыв -

Даниил Попов



#3 (4+2)

1. ♘f7? - h3!

1. ♘f6!

1... ♘h3 2. ♖d4 ♘h2 3. ♖:h4#,

1...h3 2. ♖g5 ♘h4 3. ♘f3#.

Чёткая, безшаховая игра при цугцванге, с правильным матом (3.Л:h4#). Ответы чёрных - строго на поле h3. Всё хорошо и технично, но смотрится как-то "сухо", без "изюминки", типа - простой "загон" короля.

Может быть, я жду нечто большего от Даниила, т.к. его задача попала в "Альбом России"?! Поживём - увидим. А я, пользуясь случаем, поздравляю Даниила Попова с успехом и с отметкой в Истории шахматной композиции!

9 похвальный отзыв -

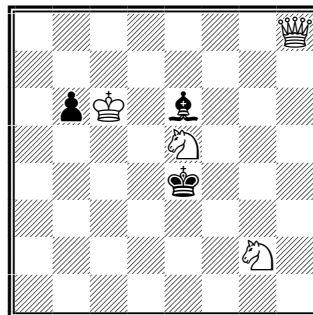
Богдан Дягилев

1. ♘d6? - ♘d4!

1. ♖h6! (-2. ♖f4#)

1... ♘d5, ♘d7+ 2. ♘d6 (-3. ♖f4#) ♘d4

3. ♖e3#.



#3 (4+3)

b): ♘e6 → f5. c)=b): ♘g2 → g4.

b): 1. ♖h6!

1... ♘:e5 2. ♖d6 ♘e4 3. ♖d5#.

c): 1. ♖h1+!

1... ♘d4 2. ♖a1 ♘e4 3. ♖a4#,

1... ♘f4 2. ♖h6 ♘g3 3. ♖h2#,

2... ♘e4 3. ♖e3#.

О хорошем: в а) и б) - 2-ые ходы выполняются разными белыми фигурами (♖ и ♖) на одно и то же поле d6; в близнеце с) - ферзь в трёх крайних углах доски, причём красиво смотрится и вариант с лавированием ферзя - 1. ♖h8 -> h1, 2. ♖h1 -> h6, 3. ♖h6 -> h2#! Но в задаче есть и композиционные недочёты.

Т.к. у вас, друзья, рядом есть прекрасный тренер, учитель, наставник, да просто - хороший человек: Владимир Владимирович Кожакин. Уверен, шахматные знания вы получаете сполна! И не беда, что не всегда выходит так, как хочется.

Всё будет хорошо. Спасибо за участие, за любовь к шахматной композиции, за

то, что своим Творчеством доставили судье удовольствие. Так держать!

Судья конкурса:
Александр Мельничук (Россия)
2013 г.

Медалями награждены:



А. Кожакина,
А. Гришечкина,
Е. Конечных,
Е. Чайка

конкурс-выставка детских шахматных рисунков



Рис. Александры Гришечкиной



Призами, медалями
отмечены:

Александра **Гришечкина**
Кирилл **Гринчук**
Богдан **Дягилев**
Елена **Кузнецова**
Анна **Стрелкова**
Мария **Смолей**

4 турнир-мемориал Ю. Шабанова

Финал

Мужчины:

1 место - Ю. Зайцев, 2 - В. Калужный, 3 - М. Райзман

4-6 - А. Ерошевич, А. Пискайкин, Г. Музыкаченко, 7 - Д. Макаров, 8 - И. Курч, 9 - А. Носков, 10 - С. Смирнов, 11 - В. Тохтамыш, 12 - Е. Кулаков, 13 - А. Хрипко, 14 - А. Ашаев.

Сеньоры:

1 место - А. Сычев, 2 - М. Райзман, 3 - Г. Музыкаченко

4 - И. Курч, 5 - В. Спиридонов.

Девушки и юноши:

1-2 место - А. Гришечкина и Г. Шумский, 3 - Б. Дягилев

4 - В. Юдин, 5 - В. Алиризаев.

Главный судья - международный арбитр Кожакин В.В.



шахматный турнир



Медалями награждены

за 1 место:

**А. Гришечкина и Г. Шумский,
Ю. Зайцев, А. Сычев**

за 2 место:

М. Райзман, В. Калюжный

за 3 место:

**Б. Дягилев, М. Райзман,
Г. Музыченко**

* * *

А еще пять юных победителей - **Е. и А. Чайка, К. Гринчук, А. Гришечкина и Г. Шумский** были приглашены в кафе «Карамель».



Известный издатель журнала «StrateGems» и турнирный директор 5-го личного чемпионата мира (в котором участвовали 8 юных воспитанников ДЮСШ-4 г. Магадана) **М. Prcic** подарил нам свои шахматные книги, которые были вручены на награждении призерам - **А. Кожачкиной, А. Гришечкиной, Е. Конечных** (Евгения в ноябре еще стала и бронзовым призером чемпионата Магаданской обл. среди женщин и серебряным - по очному решению композиций!).



белые фигуры пишут
черным ультиматум

рис. **Марии Смолей**

за помощь в организации и проведении турнир-мемориала

медалями, благодарственными грамотами награждены
Валерий Фатеев, Александр Мельничук, Виктор Куруч, Владимир Кожачкин

**Победители и призеры
1, 2, 3 турнир-мемориалов Ю. Шабанова**



I (октябрь 2010 г.):

Александр **Пискайкин**, Владислав **Радченко**, Валерий **Калюжный**

Яков **Чарный**, Андрей **Лисичников**, Егор **Чайка**

Лариса **Волынец**, Лидия **Волынец**, Ульяна **Махина**

II (октябрь 2011 г.):

Владислав **Радченко**, Юрий **Зайцев**, Михаил **Райзман**

Яков **Чарный**, Андрей **Лисичников**, Егор **Чайка**

Александра **Гришечкина**, Ника **Попандопуло**, Евгения **Конечных**

III (октябрь 2012 г.):

Владислав **Радченко**, Анатолий **Белокуров**, Александр **Пискайкин**

Даниил **Попов**, Андрей **Лисичников**, Яков **Чарный**

Алана **Утарова**, Диана **Утарова**, Арина **Чайка**



награждение юных призеров 4 турнир-мемориала Ю.Шабанова

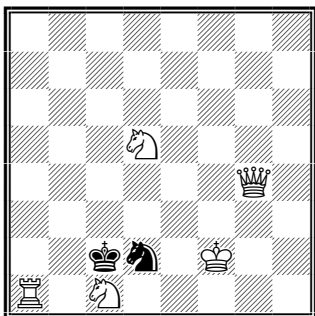
4 турнир-мемориал Ю. Шабанова



#2

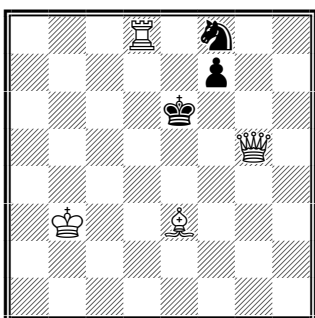
«Кудесник-2013»

5843 А. Кириченко (Россия)



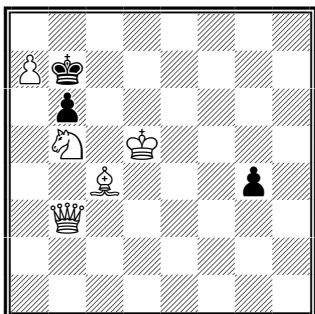
1. ♔c8+?
 1... ♖b2 a 2. ♔c3# A,
 1... ♜d1 2. ♘e3#, 1... ♘c4!
 1. ♔d1+!
 1... ♖b2 a 2. ♘d3# B,
 1... ♜:d1 2. ♘e3#.
 (“Жертва ферзя и простая перемена мата.”- автор.)

5844 А. Кириченко (Россия)



1. ♔d5+?
 1... ♜e7 2. ♔d6#, 1... ♜f6!
 1. ♘d4? (-2. ♔f6, ♔e5#)
 1... ♘h7 2. ♔e5#,
 1... ♘g6 2. ♔f6#, 1... ♘d7!
 1. ♘c5! (-2. ♔d6#)
 1... ♘d7 2. ♔e8#,
 1... f6 2. ♔d5# (защита Барулина),
 1... f5 2. ♔e7#.
 (“В ложной и действительной игре - произвольная перемена трех матов” - автор.)

5845 С. Grassano (Argentina)

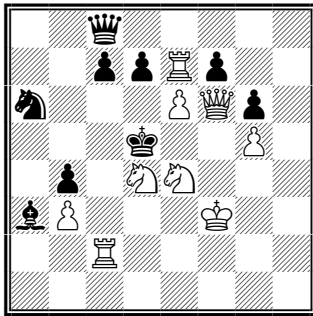


1. ♜d6?
 1... ♜a6 a 2. a8 ♔# A,
 1... ♜a8 b 2. ♘d5# B,
 1... ♜c8 c 2. a8 ♔# A, 1...g3!
 1. ♔g3!
 1... ♜a6 a 2. a8 ♔# A,
 1... ♜a8 b 2. ♔b8# C,
 1... ♜c8 c 2. ♔c7# D.
 (“2 change mates. w-Promotion, try-key opens line, play-key gains lines g3-b8 -blocks g4”- автор.)

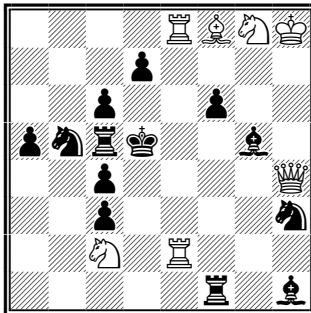
#2

«Кудесник-2013»

5846 А. Тюнин (Россия)

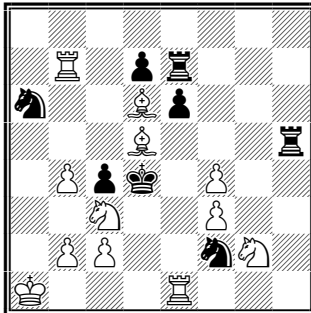


1. ed? (-2. ♖e5#) - ♜h8! a
 1. ef? (-2. ♖e5#) - d6! b
 1. ♘c6? (-2. ♖d4, ♖e5#)
 1...dc 2. ♜d2# A, 1...d6 b 2. ♖d4# B,
 1... ♘c5 2. ♜:c5#, 1... ♙b2! c
 1. ♘e2? (-2. ♖d4, ♘f4#)
 1... ♙b2 c 2. ♘f4#,
 1... ♙c1 2. ♖d4# B, 1...c5!
1. ♖f4! (-2. ♘f6#)
 1... ♙:d4 2. ♜d2# A,
 1... ♜h8 a 2. ♜:d7#.

5847 П. Новицкий,
Ф. Капустин (Украина)

1... ♙e3 2. ♘:e3#, 1... ♙f4 2. ♘:f6#,
 1... ♘d4 2. ♖:d4#.
 1. ♜h5? (-2. ♖f7#)
 1... ♘f4 2. ♘:f6#, 1... ♘d4 2. ♘e3#,
 1... ♘d6 2. ♘e7#, 1... ♘c7!
1. ♜h7! (-2. ♖f7#)
 1... ♘f4 2. ♖f5#,
 1... ♘d4 2. ♖:d7#,
 1... ♘d6 2. ♘e7#,
 1... ♘c7 2. ♖:d7#.
 (“Тема Стоки. Белый аристократ” - автор.)

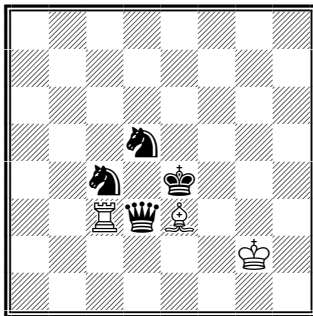
5848 А. Grinblat (Israel)



1. ♜b5? (-2. ♘e2#)
 1... ♘c5 2. ♙:c5#,
 1... ♜e5 2. ♙:e5#, 1...ed!
 1. ♘e3? (-2. ♘b5#)
 1... ♘c7 2. ♙:c5#, 1... ♜:d5!
1. ♜c7! (-2. ♜:c4#)
 1... ♘:c7, ♘c5 2. ♙:c5#,
 1...ed 2. ♘b5#,
 1... ♜:d5 2. ♘e2#.

Н#2**«Кудесник-2013»**

5849 В. Абросимов (Россия)

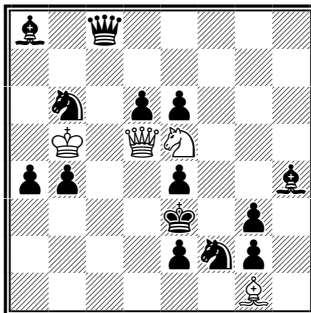


1. ♖d6 ♜c6 2. ♗f5 ♜e6#.

b): ♗c4 ↔ ♜d3.

1. ♜c8 ♗f4 2. ♜f5 ♜c4#.

(“Миниатюра с идеальными эхо-матами. Блокирование поля «f5» разными чёрными фигурами” - автор.)

5850 В. Шевченко,
Д. Гринченко, Е. Орлов

1. de ♜a2 2. ♗d4 ♜d2#.

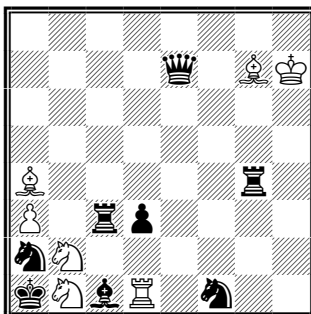
b): ♗a4 → b3.

1. ♜f8 ♗f3 2. ♜f4 ♜:b3#.

c): ♗e2 → b3.

1. ♗g5 ♜d1 2. ♗f4 ♗g4#.

5851 В. Чепижный (Россия)



1. ♗f4 (1. ♜:b2? ♗d2 2. ♗f4??) ♗d2+

2. ♜:b2 ♗c4#.

b): ♗a3 → b3.

1. ♜c5 (1. ♜:b1? ♗c4 2. ♜c5??) ♗c4+

2. ♜:b1 ♗a3#.

(“Зилахи, антидуали, правильные маты со связкой” - автор.)

4 приз
Виталий МЕДИНЦЕВ
 (версия автора)



Н#2

6+11

(«Кудесник» № 161)
ЮК «Вадим Винокуров-60»

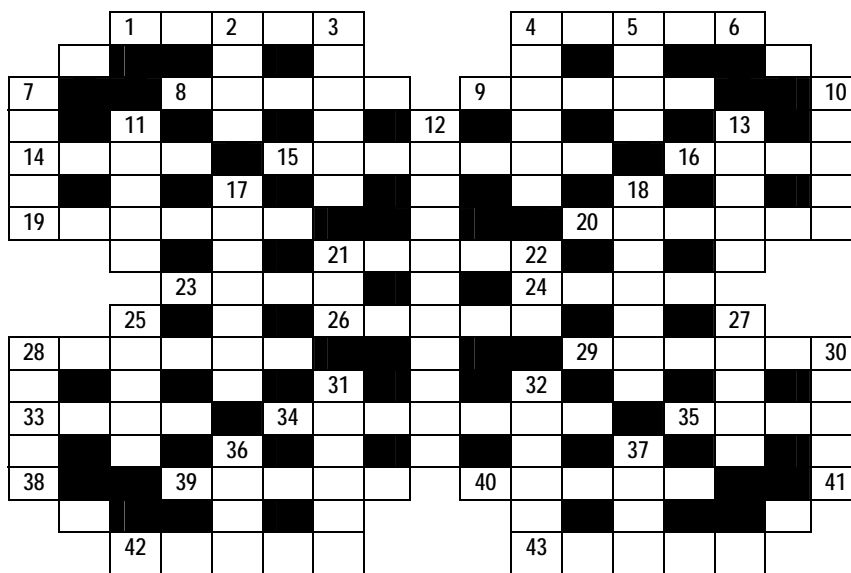
1. ♖c6 ♜g2 2. ♘a1! ♚f3#.

b): ♜a8 → h5.

1. ♜b4 ♚e1 2. ♚h3! ♚f4#.

Чёрный король перекрывает одну из своих фигур и связывает другую. Пользуясь этим, белый король вскрывает линии действия белых фигур. Правильные маты.

ШАХКРОССВОРД



По горизонталям: **1.** Хитроумный Джоакино-«Калабриец». **4.** Чешский проблемист конца XIX – начала XX в. **8.** Сергей ... (1940-2012) – украинский новатор в ШК. **9.** Серафино ... – итальянский комбинатор XIX в. **14.** Говорят, что в шахматах лучше плохой ..., чем его полное отсутствие. **15.** Владимир ... (1939-2011) - российский

мастер ШК, финалист 4 личных чемпионатов СССР. **16.** ... Иоахим Хехт - немецкий мг, чемпион ФРГ в начале 1970-х гг. **19.** Чемпион США 1944 и 1946 гг., в радиоматче 1945 г. проиграл М. Ботвиннику на 1-й доске. **20.** «Аноним из Модены» - ... дель Рио (XVIII в.). **21.** Клич при нападении на ферзя. **23.** Чешский маэстро 1920-х гг., автор знаменитого пешечного этюда. **24.** Бывший (до 2006 г.) президент комиссии по ШК при ФИДЕ Джон ... **26.** ... Бенедикт – американская писательница, в честь которой с 1953 по 1979 г. устраивались международные соревнования. **28.** Шведский мг Гёста ... **29.** Имя британского востоковеда, автора знаменитой поэмы о Каиссе (1763). **33.** Город, в 1913 г. давший миру будущего гроссмейстера А. Котова. **34.** Молодой супергроссмейстер из Азербайджана. **35.** Коллекционер двухходовок из «Гуд компаньон» ... Уайт. **39.** Юбиляр-2013 из Иваново ... Винокуров. **40.** Многократный чемпион Италии Энрико ... (1908-2005), видный шахматный литератор и этюдист. **42.** Создатель сайта MatPlus ... Велимирович. **43.** Венгерский мг Ласло ...

По вертикалям: **2.** Гроссмейстер ИКЧФ, завоевавший это звание в ЧССР (1985). **3.** Советский мастер трехходовок Александр ... (1913-1978). **4.** Белорусский этюдист Владимир ... **5.** Румынский сторонник чешской школы. **7.** Создатель системы коэффициентов для шахматистов ... Эмрик Эло. **10.** Один из пионеров шахмат в США и основатель первого шахжурнала на исландском языке (1901). **11.** Британец Барри Питер ..., автор темы. **12.** Им славен Фалькбеер. **13.** Первый мм Индии (1961) - уроженец Бирмы Мануэль ... **17.** Самый знаменитый белорусский проблемист Вацлав ... (1913-1999). **18.** Венский шахматист – автор сборников юморесок о «детях Каиссы», а также ряда этюдов. **21.** Самый плодовитый российский шахматный литератор, частый соавтор А. Карпова. **22.** Английский еженедельник, в 1856-57 гг. организовавший первый международный конкурс трехходовок. **25.** Еще один шахматист из Модены, 250 лет назад издавший «Наблюдения по теории и практике шахматной игры». **27.** Первый президент Постоянной комиссии ФИДЕ по шахматной композиции (1956-57) ... Неукомм. **28.** Бурятские шахматы. **30.** Белорусская команда, достойно выступившая на европейском клубном чемпионате 2013 г. **31.** ... Врубель (1907-1960) – организатор Польского союза проблемистов, учитель композитора из п. 17. Автор свыше 1000 задач. **32.** Фамилия двух шахматных композиторов – Николая (1914-1978) и Вячеслава (1938-2005). **36.** Имя знаменитого русского математика-шахматиста (1813-1872). **37.** Сторонник тасков, французский гроссмейстер ШК ... Гумонди.

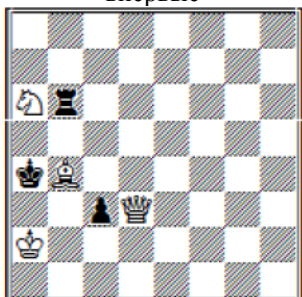
По малым диагоналям: **1.** Грузинский этюдист ... Надареишвили. **6.** Владимир ... (1897-1970) - советский мастер ШК родом из Верхоянска. **38.** Немецкий гроссмейстер ШК, которому многим обязана стратегическая двухходовка. **41.** «Хороший игрок и даровитый составитель задач» (Чигорин), выходец из Словении Иван ...

Составил **Вольф Рубинчик** (Беларусь)

#2 - R. Lincoln
задачи публикуются
впервые

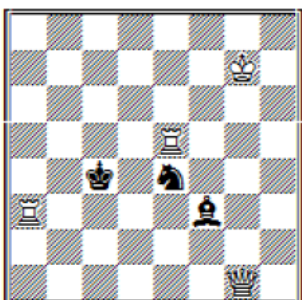
Robert Lincoln

Five Post-key Mates IV



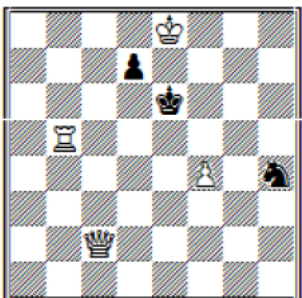
5852 -

The opening position gets down to business with **1. ♔c4!** (-2. ♘c5#). Four defenses by that rook fail to 1... ♜a6 2. ♙c3#, 1... ♜c6 2. ♚c6#, 1... ♜b5 2. ♚b3#, and 1... ♜b4 2. ♚b4#.



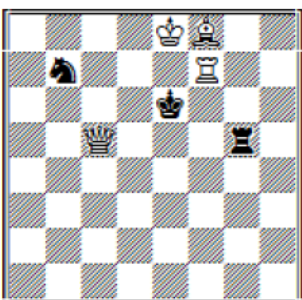
5853 -

This second layout shows **1. ♚e3!** threaten (-2. ♜a4#) 1... ♘c5 2. ♚c5#, 1... ♘c3 2. ♚c3#, 1... ♙d1 2. ♚e4#, and 1... ♜b4 2. ♚b3#. Black's unfortunate knight is captured on three squares. Note the White king is placed to prevent a cook - 1. ♚g8+!



5854 -

Two checking tries are found in the next example. 1. ♜e5+? gets 1... ♘d6 2. ♚c5#, but 1... ♘f6! 1. ♚c4+? will be rejected 1...d5! **1. ♚h7!** (-2. ♚e7#) proves sufficient to catch 1...d5 2. ♜b6#, 1... ♘g6 2. ♚g6#, 1... ♘d6 2. ♚d7#, and 1... ♘f6 2. ♚f7#.



5855 -

An obvious **1. ♚d4!** (-2. ♜f6#) solves the final entry. Mates are listed 1... ♘d6+ 2. ♚d6#, 1... ♜f5 2. ♜e7#, 1... ♜e5 2. ♚d7#, 1... ♜g6 2. ♚e4#.



Комитет по физической культуре, спорту и туризму мэрии г. Магадана



5-27 ОКТЯБРЯ 2013 Г.

**4 ТУРНИР-МЕМОРИАЛ
МЕЖДУНАРОДНОГО ГРОССМЕЙСТЕРА
ЧЕМПИОНА МИРА 2003 И 2004 гг.
ЮРИЯ ШАБАНОВА**



- программа турнир мемориал Юрия Шабанова:**
- шахматный турнир среди девушек и юношей
 - конкурс составления задач миниматор (мат 6-3 хода)
 - конкурс решения шахматных композиций
 - выставка детских шахматных рисунков
 - шахматный турнир среди мужчин



"Ни один победитель не верит в случайность"
Ф. Ницше



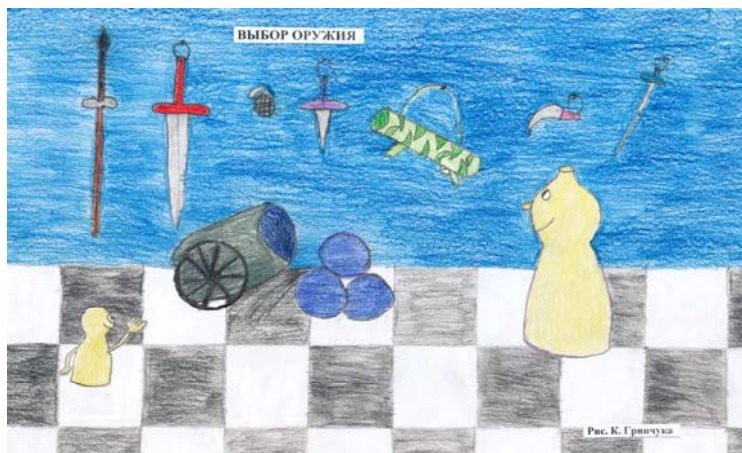


Рис. Кирилла Гринчука

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.**,
Коваленко В. С., **Винокуров В.К.**, **Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >

* * *

