

Воображение рисует,
разум сравнивает,
вкус отбирает,
талант исполняет.
Г. де Левис



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

N 164 (30.XII) - 2013



magadan – moscow



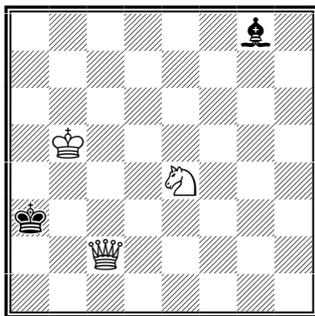
*I wish you Merry Christmas
and Happy New Year 2014!*



#2

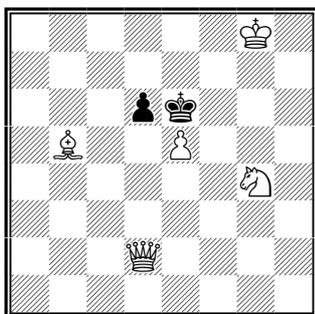
«Кудесник-2013»

5895 N. Zujev (Lithuania)



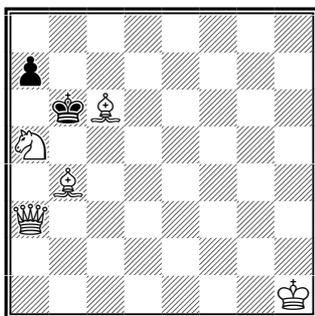
1. ♖c3? (-2. ♖b1#)
1... ♗a2 2. ♚:a2#, 1... ♗c4+!
1. ♗d2! (-2. ♖b1#)
1... ♗c4+ 2. ♖:c4#,
1... ♗a2 2. ♚c1#.

5896 E. Ferrón (Spain)



1... de a 2. ♚d7# A,
1... ♗e7 b 2. ♚:d6# B.
1. ♚f4! (-2. ♚f7#)
1... de a 2. ♚:e5# C,
1... ♗e7 b 2. ♚f6# D,
1... ♗d5 2. ♚c4#.

5897 C. Grassano (Argentina)

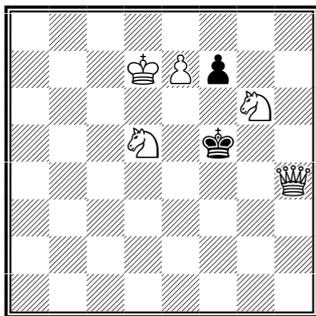


1. ♚g3?
1... a6 a 2. ♚b8# A, 1... ♗a6!
1. ♗d6!
1... a6 a 2. ♚c5# B,
1... ♗a6 2. ♖c4#.
("Batteries, Bristol Theme & a change after
1...a6" - автор.)

#2

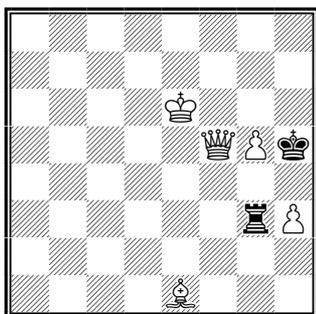
«Кудесник-2013»

5898 C. Grassano (Argentina)



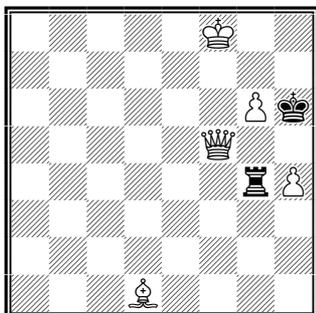
1.e8♔? (-2.♔e7#) - ♚:g6!
 1.e8♚! (-2.♔e7#) 1...fg 2.♚f4#.
 b): ♔g6 → e8.
 1.♔df6! 1...♚e5 a 2.♚e4# A,
 1...♚g6 b 2.♚h5# D.
 c): -♔g6, +♔h6.
 1.♔f6! (-2.♚g5#)
 1...♚e5 a 2.♚f4# B,
 1...♚g6 b 2.♚g5# E.
 d): -♔g6, +♔g5.
 1.♔e3+! 1...♚e5 a 2.e8♚# C,
 1...♚g6 b 2.♚h6# F.

5899 А. Кириченко (Россия)



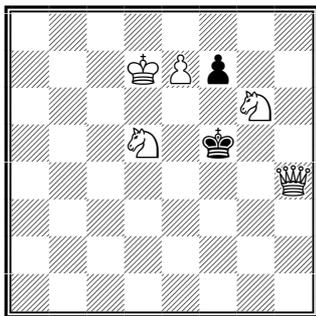
1...♚h4 2.♚g4#,
 1...♚g4 2.hg#,
 1...♚:g5 2.♚h7#.
 1.♚f6! (-2.♚h7#)
 1...♚f3 2.♚:f3#,
 1...♚:h3 2.♚:h3#.

5900 А. Кириченко (Россия)



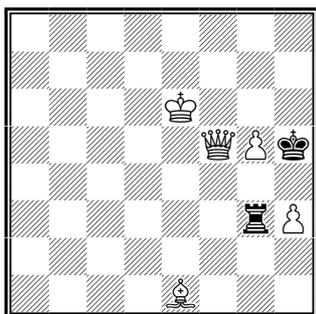
1.♚f7?
 1...♚g1 2.♚h5#,
 1...♚f4 2.♚:f4#, 1...♚:h4!
 1.g7!
 1...♚:h4 2.g8♔#,
 1...♚g5 2.hg#,
 1...♚:g7 2.♚h5#.

5901 А. Кириченко (Россия)



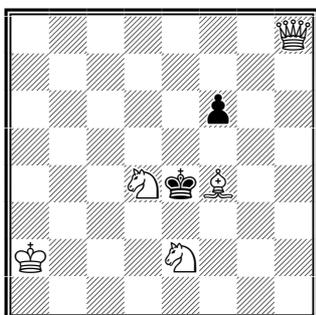
1. ♖d8+?
 1... ♗:c6 2. ♕d7#,
 1... ♗e6 2. ♘h3#,
 1... ♗c4 2. ♕d3#, 1... ♗e4!
 1. ♖b8!
 1... ♗c4 2. e4#,
 1... ♗e6 2. ♕e5#,
 1... ♗:c6 2. ♘g2#,
 1... ♗e4 2. ♕e5#.
 (“Звездочка” с переменной 3-х матов” - автор.)

5902 А. Кириченко (Россия)



1. ♖b8? 1...gf 2. ♕h2#, 1... ♗:f2!
 1. ♕h3+? - ♗:f2!
 1. ♗e1? (-2. ♕h3#) - gf+!
 1. ♖e1? 1... ♗h2 2. ♕h3#,
 1... ♗:f2 2. ♕c2#, 1...gf!
 1. ♕d7!
 1... ♗:f2 2. ♕d2#, 1...gf 2. ♕h3#.
 (“Парадокс Домбровскиса, простая переменная двух матов, переменная по Рухлису, переменная функций ходов белых (♕h3 вступление, угроза мат) и черных (1...g:f2 и 1...♗:f2). Опровержения и защиты проходят на одном поле f2” - автор.)

5903 Алёна Кожаккина

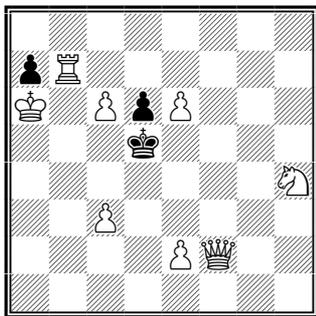


1. ♕:f6? (-2. ♕f5#)
 1... ♗d5 2. ♕c6#, 1... ♗d3!
 1. ♕h3? - ♗d5! 1. ♕h5? - ♗d3!
 1. ♕h7+?
 1...f5 2. ♕:f5#, 1... ♗d5!
 1. ♕c8! (-2. ♕f5#)
 1... ♗d5 2. ♕c6#, 1... ♗d3 2. ♕c2#.
 b): ♗f6 → b4.
 1. ♗b3!
 1... ♗d5 2. ♕e5#,
 1... ♗d3 2. ♕h7#.

#2

«Кудесник-2013»

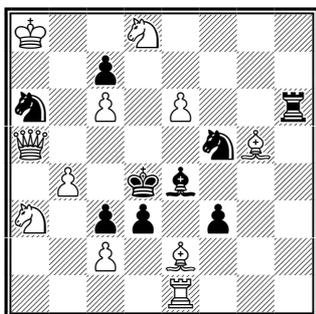
5904 Э. Зарубин (Россия)



1. ♖c7? zz ♘:e6 a, ♘e5 2. ♗f5# A,
 1... ♘e4 b 2. ♗d4# B, 1... ♘c4!
 1.e7? zz ♘:e6 a, ♘e5 2. ♗f5# A,
 1... ♘e4 b, ♘c4 2. ♗d4# B, 1... ♘:c6! c
 1. ♗f4? zz ♘:c6 c 2. ♗c4# C,
 1... ♘:e6 a 2. ♗f5# A, 1... ♘:c5!
 1. ♗f5+? ♘:c6 c 2. ♗b5# D, 1... ♘c4!
 1. ♕g6! zz ♘:e6 a 2. ♗f7# E,
 1... ♘e4 b 2. ♗f3# F, 1... ♘:c6 c 2. ♕e7# G,
 1... ♘c4 d 2. ♗d4# B.

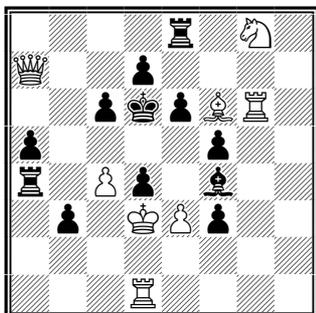
(“На фоне звёздочки чёрного короля проходят многочисленные ложные следы с переменной матов. При ходе чёрного короля на поле «с6» маты меняются 3 раза.” - автор.)

5905 Z. Labai (Slovakia)



1. ♕:f3? 2. ♖:e4#,
 1... ♕d5 2. ♗:d5#,
 1... ♕:f3 2. ♗e5#, 1...dc!
 1. ♕:d3! (-2. ♖:e4#)
 1... ♕d5 2. ♕b5#, 1... ♕:d3 2. ♗e5#,
 1... ♕d6 (g3,e3) 2. ♕e3#,
 1... ♕:c6 2. ♕:c6#,
 1... ♖e6 2. ♕e6#,
 1... ♖h4 2. ♕f6#, 1... ♕c5 2. ♗c5#.

5906 Ф. Капустин (Украина)



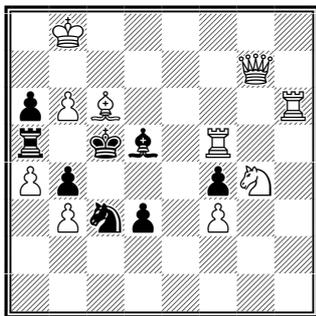
- 1...de 2. ♘c3#,
 1...c5 2. ♗b6#,
 1...e5 2. ♕e7#.
 1. ♘:d4! (-2. ♘c3#)
 1... ♖a1 2.c5#,
 1... ♖:c4+ 2. ♘:c4#,
 1... ♕:e3+ 2. ♘:e3#,
 1... ♕e5+ 2. ♕:e5#,
 1...c5+ 2. ♗:c5#,
 1...e5+ 2. ♕:e5#.

(“Перемена матов и функции хода короля 2. ♘с3. Шахи белому королю.”- автор.)

#2

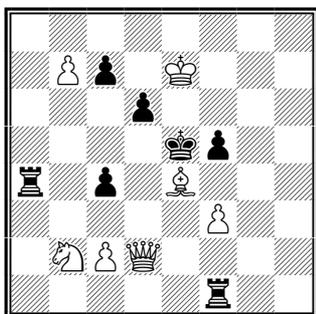
«Кудесник-2013»

5907 А. Панкратьев (Россия)



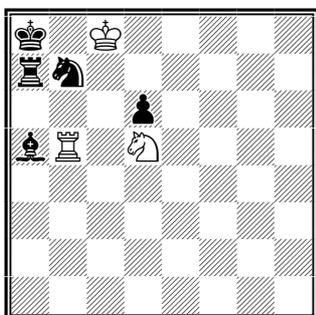
- 1... ♖:b6 2. ♚a7#.
1. ♚e7+? - ♖d4!
1. ♜a8? (-2. ♜c6#)
1... ♘:a4 2. ♜:d5#, 1... ♜:a4!
1. ♘e5? (-2. ♚g1, ♘d7#)
1... ♖d4 2. ♚g1#,
1... ♖:b6 2. ♘d7#, 1... ♜e6!
1. ♘f6! (-2. ♘d7#)
1... ♖d4 2. ♚g1#, 1... ♖:b6 2. ♘d7#,
1... ♖:c6 2. ♚c7#,
1... ♖d6 2. ♘e4#.

5908 А. Дикусаров (Россия)



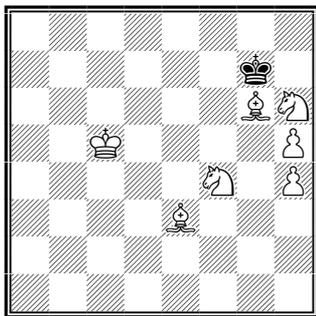
- 1. ♚e3!** (-2. ♜c6#)
1... ♜e1 2. f4#,
1... ♜:f3 2. ♜:f3#,
1... ♜a3 2. ♘:c4#,
1...c3 2. ♘d3#,
1...f4 2. ♚c3#,
1...fe 2. ♚:e4#,
1...d5 2. ♜d3#.

5909 В. Никитин (Россия)



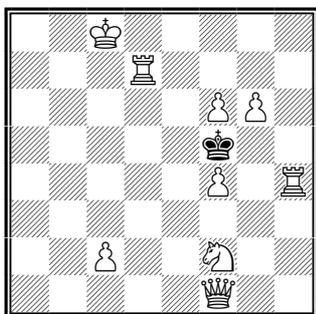
1. ♜:a5? - ♜:a5!
1. ♜b6! (-2. ♘c7#)
1... ♜:b6 2. ♘:b6#,
1... ♜a6 2. ♜:a6#,
1... ♘c5, ♘d8 2. ♜b8#.

5910 Н. Харчишин (Россия)



1. ♖d6!
 1... ♖f6 2. ♘d4#,
 1... ♖f8 2. ♘e6#,
 1... ♖h8 2. ♘d4#,
 1... ♗:h6 2. ♘e6#.

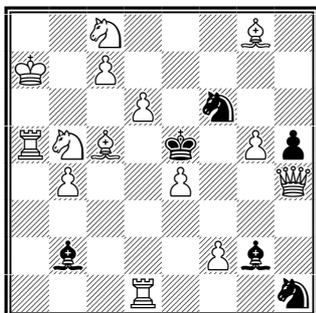
5911 П. Мурашев (Россия)



1. ♜d6? (-2. ♚d3#) - ♚:g6! a
 1. ♘g4? 1... ♚:g6 a 2. ♚d3# A,
 1... ♚e6 b 2. f5# B, 1... ♚e4!
 1. ♘e4!
 1... ♚:e4 2. ♚d3# A, 1... ♚:g6 a 2. f5# B
 1... ♚e6 b 2. ♚h3#.
 (1. ♚a1?
 1... ♚e6 b 2. ♚e5#, 1... ♚:g6!)

(“Перемена матов и перемена по Рухлису с парадоксом Домбровскиса и темой Шедея. Каприз - вступление на поле опровержения” - автор.)

5912 П. Мурашев (Россия)

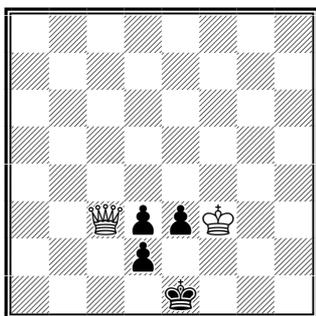


Версия задачи «Урал. Проблемист» 2009.

1. ♘c3? (-2. f4 X, ♘d4# Y)
 1... ♘g4 b 2. ♘e3# C, 1... ♘:g8!
 1. ♘d4? B (-2. ♘c6#)
 1... ♘:g8 a 2. ♘b6#, 1... ♘:e4 b 2. f4# X,
 1... ♘:d4 2. ♘:d4# Y, 1... ♘g4! b
 1. ♘e3! C (-2. ♚f4#)
 1... ♘g4 b 2. ♘c3# A, 1... ♘:g8 a 2. ♘d4# B
 1... ♘d4+ 2. ♘:d4# Y, 1... ♘d5 2. ♚:d5#.

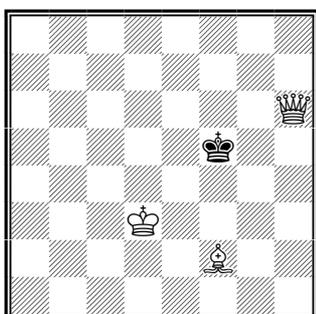
(“К Банному, Салазару и Владимирову в форме защит с дуэлью коней, добавлены Руденко, псевдо-Ерохин, провокация шаха и перемена еще 1 мата” - автор.)

5913 Н. Харчишин (Россия)



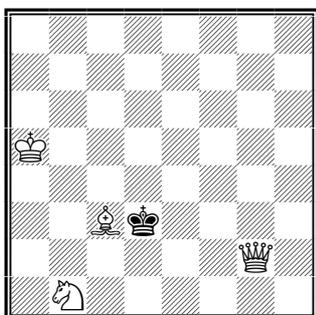
1. ♖:e3? - ♜f1!
 1. ♜b4!
 1...e2 2. ♜g2 ♜d1 3. ♜b1#,
 1...♜f1 2. ♜b1+ d1 ♜+ 3. ♜:d1#.
 b): ♜e3 → g3, - ♜d3.
 1. ♜b4? - g2!
 1. ♜g2!
 1...♜e2 2. ♜f3+ ♜e1 3. ♜f1#,
 1...♜d1 2. ♜c4 ♜e1 3. ♜f1#.

5914 Г. Игнатенко (Россия)



1. ♜d6? - ♜g5!
 1. ♜e3? - ♜e5!
 1. ♜h4!
 1...♜e5 2. ♜c6 ♜f5, ♜f4 3. ♜e4#,
 1...♜g4 2. ♜g5+ ♜h3, ♜f3 3. ♜g3#.

5915 В. Шматов (Россия)

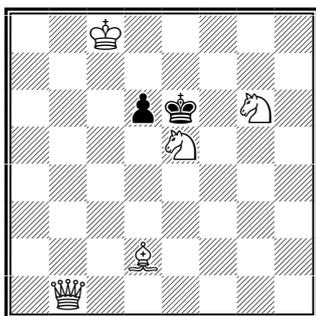


1...♜c4 2. ♜e4+ ♜c5 3. ♜b4#, 2...♜b3
 3. ♜a4#.
 1. ♜f2?
 1...♜c4 2. ♜d4+ ♜b3 3. ♜a4#, 1...♜e4!
 1. ♜f3+? - ♜c2!
 1. ♜h8? - ♜e3!
 1. ♜e5!
 1...♜c4, ♜e3 2. Sc3 ♜c5 3. ♜d5#,
 2...♜d3 3. ♜e2#,
 2...♜b3 3. ♜a2#.

#3

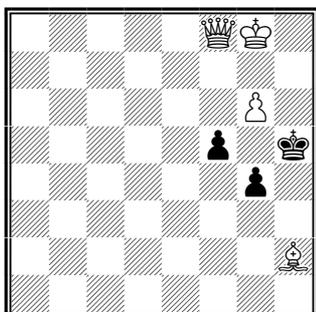
«Кудесник-2013»

5916 В. Шматов (Россия)



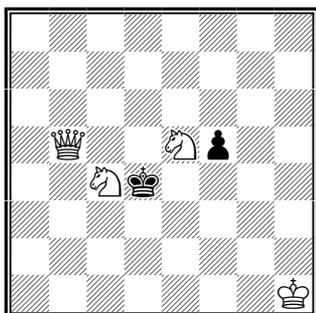
1. ♖e7? 1... ♗:e5 2. ♖f5+ ♗d4 3. ♖d5#,
 1... ♗:e7 2. ♖g6 ♗d5, de 3. ♖b4#, 2... ♗f8
 3. ♖f7#,
 1... de, d5 2. ♖g6+ ♗:e7 3. ♖b4#,
 2... ♗:e5 3. ♖c6#, 1... ♗f6!
 1. ♖b3+?
 1... ♗f5 2. ♖f3+ ♗e6 3. ♖f7#, 1...d5!
 1. ♖b6!
 1... ♗f6 2. ♖f2+ ♗e6, ♗g7 3. ♖f7#,
 1... ♗f5 2. ♖:d6 ♗e4 3. ♖d3#,
 1... ♗d5 2. ♖b3+ ♗c5 3. ♖e3#,
 2... ♗d4 3. ♖c4#, 2... ♗e4 3. ♖d3#.

5917 С. Grassano (Argentina)



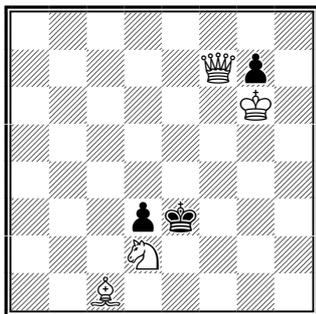
1. ♖d8? (-2. ♖f4 - 3. ♖g5#) - g3!
 1. ♖g3! (-2. ♖:f5+ ♗h6 3. ♖f4#)
 1... ♗g5 2. ♗g7 ♗f4 3. ♖c5#, 2... ♗h5
 3. ♖:f5#,
 1... ♗:g6 2. ♖f4 ♗h5 3. ♖h6#.
 b): ♖f8 → f1.
 1. ♗g7? (-2. ♖f4 -, g3 3. ♖h1, ♖h3#) - g3!
 1. ♖f4! (-2. ♗g7, ♗h7, ♗f7, ♖h1)
 1... ♗:g6 2. ♖a6+ ♗h5 3. ♖h6#,
 1...g3 2. ♖h3+ ♗:g6 3. ♖h6#.

5918 А. Гришечкина (Россия)



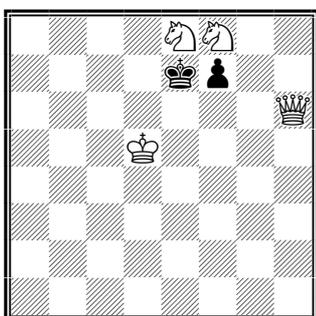
1. ♖a5? - f4!
 1. ♗h2? - f4! 1. ♗g1? - f4!
 1. ♗g2!
 1...f4 2. ♗f3 ♗c3 3. ♖b2#,
 1... ♗e4 2. ♖c5 ♗f4 3. ♖e3#,
 2...f4 3. ♖d6#,
 1... ♗c3? 2. ♖b2#.

5919 А. Гришечкина (Россия)



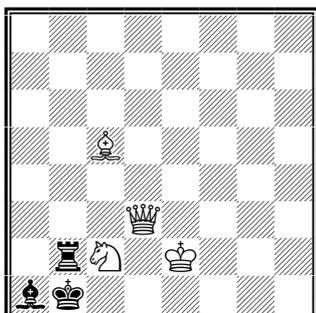
1. ♔f8? - ♚d4!
 1. ♔f5!
 1... ♜e2 2. ♔f3+ ♜e1 3. ♔f1#,
 1... ♜d4 2. ♔g5 (-3. ♜b2#) ♜c3 3. ♔c5#.

5920 Е. Конечных (Россия)



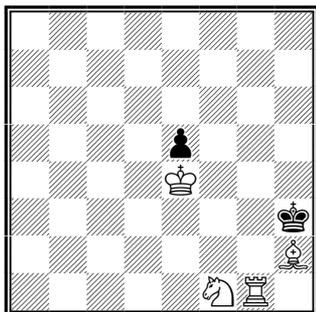
1. ♜c7? (-2. ♔d6#)
 1... f5, f6 2. ♔g7+ ♜d8 3. ♔d7#,
 1... ♜d8! 1. ♜d6? - ♜d8!
 1. ♔g7?
 1... ♜d8 2. ♔:f7 (-3. ♔d7#) ♜c8 3. ♔c7#,
 1... ♜:e8!
 1. ♔f6+!
 1... ♜:e8 2. ♜d6 (-3. ♔e7#) ♜:f8 3. ♔h8#,
 1... ♜:f8 2. ♜d6 (-3. ♔h8#) ♜g8 3. ♔g7#.

5921 В. Кожакин, Е. Чайка



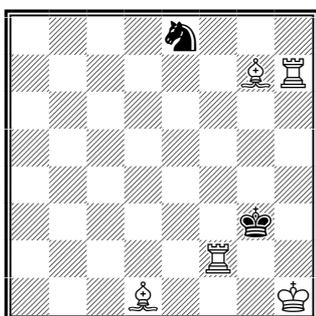
1... ♜c1 2. ♔d1#. 1. ♜d1? (-2. ♜b4 ♜c2 3. ♔:c2#) - ♜b3!
 1. ♜d2! ♜a2 2. ♔a3 ♜b1 3. ♔a1#,
 1... ♜a2 2. ♔f1 ♜b2 3. ♔b5#,
 1... ♜b4(...b8) 2. ♜b4 ♜b2 3. ♜d4#,
 1... ♜b3 2. ♔f1 ♜b2 3. ♔a1#, 2... ♜a2 3. ♔a1#,
 1... ♜:c2+? 2. ♔:c2#.
 b): ♜c5 → c1.
 1... ♜b4 2. ♜b4 ♜:c1 3. ♔c2#. 1. ♜d2? ♜a2 2. ♔a3 ♜b1 3. ♔a1#, 1... ♜b3 2. ♔b3 ♜b2 3. ♔b2#, 1... ♜:c2 2. ♔:c2#, 1... ♜a2!
 1. ♜d1! (-2. ♜b4 ♜c2 3. ♔:c2#)
 1... ♜a2 2. ♔a3 ♜b1 3. ♔a1#,
 1... ♜b3 2. ♔b3 ♜b2 3. ♔b2#.

5922 В. Кожакин (Россия)



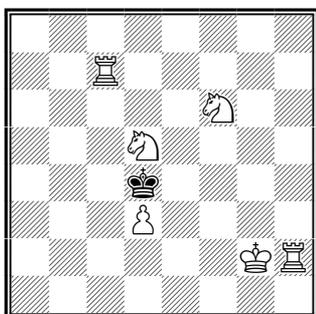
1. ♖f5?
 1...e4 2. ♖g5 e3 3. ♖g3#, 1... ♖h4!
 1. ♗f4!
 1...ef 2. ♖:f4 ♖h4 3. ♖h1#,
 1... ♖h4 2. ♖h1 ♖g4 3. ♗e3#.

5923 В. Кожакин (Россия)



1. ♗d4? - ♗f6!
 1. ♖7h2? (-2. ♗e5#)
 1... ♗f6 2. ♗h6 ♗d5, ♗h5 3. ♖g2#,
 1... ♗:g7!
 1. ♖f5? (-2. ♗e5#)
 1... ♗:g7 2. ♖:g7 ♖h3, ♖h4 3. ♖h5#,
 1... ♗f6!
 1. ♖fh2? (-2. ♗e5#)
 1... ♗:g7 (♗f6) 2. ♖7h4 ♗~ 3. ♖g4#,
 1... ♖f4!
 1. ♖h3+!
 1... ♖:h3 2. ♖h2 ♖g3 3. ♗e5#,
 1... ♖:f2 2. ♗c3 ♖f1, ♗~ 3. ♖f3#.

5924 Г. Шумский (Россия)

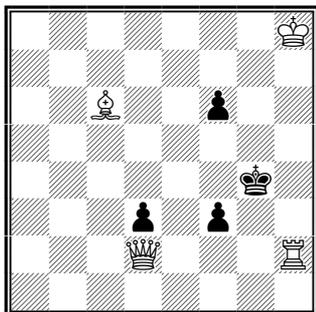


Георгию 8 лет, уже 2-й год занимается на шахматном отделении ДЮСШ-4 (г. Магадан).
 1. ♖g3?
 1... ♖:d3 2. ♖f4 ♖d4 3. ♖d2#, 1... ♖e5!
 1. ♖f2?
 1... ♖:d3 2. ♖h4 ♖d2 3. ♖d4#, 1... ♖e5!
 1. ♗g4!
 1... ♖:d3 2. ♖f3 ♖d4 3. ♖d2#,
 1... ♖:d5 2. ♖h6 ♖d4 3. ♖d6#.

#3

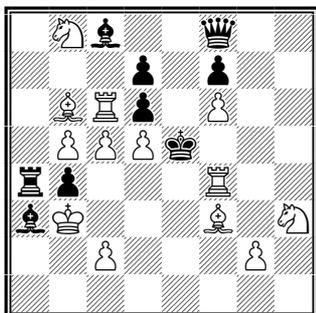
«Кудесник-2013»

5925 Н. Коблов (Россия)



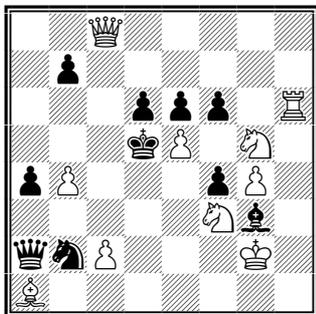
1. ♖e3?
 1...f2 2. ♜g2 ♘h4, ♘h5 3. ♖h6, ♖h3#, 2... ♘f5
 3. ♙d7, ♖e4#, 1... ♘g3 2. ♖:f3 ♘:h2 3. ♖g2#,
 1... ♘f5 2. ♜h5 ♘g4 3. ♖:f3#, 2... ♘g6 3. ♙e8, ♖e8#,
 1...f5 2. ♖h6 f4 3. ♖g6#, 1...d2!
 1. ♙e4? - f5! 1. ♙d7+? ♘g3 2. ♜h3#, 1...f5!
 1. ♖h6? 1...f2 2. ♙e4 f1 ♖ 3. ♖h4#, 1... ♘f5!
1. ♜h5! (-2. ♖h2)
 1...f2 2. ♖d1+ ♘f4, ♘g3 3. ♖f3#,
 1... ♘:h5 2. ♖f4 f2, ♘g6 3. ♙e8#,
 1... ♘g3 2. ♖h2+ ♘g4 3. ♖h4#
 (2. ♖e3? - ♘g2)

5926 A. Grinblat (Israel)



1. g4! (-2. ♜f5+ A ♘d4 3. cd#)
 1... ♖d8 2. ♜:d6 ~ 3. ♜e4# B,
 1...dc 2. ♜e4+ B ♘:d5 3. ♙f4#,
 1... ♜a6 2. ♘c4 (-3. ♜f5# A) dc 3. ♙:c6#.

5927 A. Grinblat (Israel)

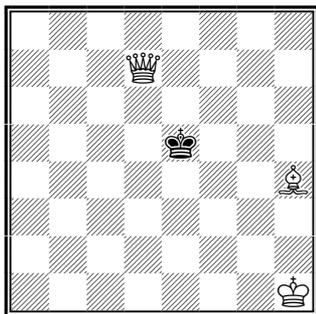


1. ♖c7! (-2. ♖:d6 A ♘c4 3. ♖c5#)
 1...b6 2. b5 (-3. ♖c6#) ♖c4 3. ♖:d6# A,
 1...fe 2. ♜:e6 (-3. ♜:d6#) ♙c4 3. ♖:b7# B,
 1... ♙f2 2. c4+ ♖:c4 3. ♖:d6# A, 2... ♙:c4
 3. ♖:b7# B,
 1... ♙d3 2. ♖:b7+ B ♘c4 3. ♙d2#.

#4

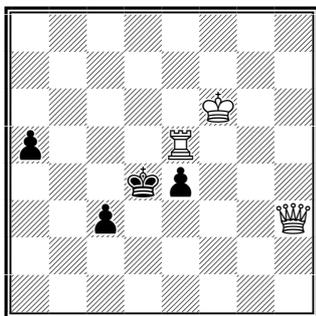
«Кудесник-2013»

5928 Г. Игнатенко (Россия)



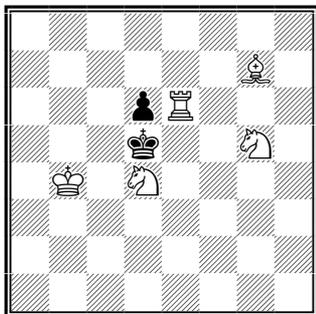
1. ♔g2!
 1... ♗f4 2. ♕d5 ♖e3 3. ♘g5+ ♗e2 4. ♕d2#,
 1... ♗e4 2. ♘f6 ♖e3 3. ♕d1 ♗e4, ♗f4 4. ♕f3#,
 2... ♗f4 3. ♖h3 (+3. ♕d3) 4. ♕f3#.

5929 А. Grinblat (Israel)



1. ♖a5?
 1...c2 2. ♖b3 e3 3. ♗f5 ~ 4. ♖d5#,
 1...e3 2. ♖d7+ ♗e4 3. ♖f5+ ♗d4 4. ♖d5, ♖a4#,
 2...♗c4 3. ♖d5 (+3. ♖b5) ♗b4 4. ♖b5#, 1...♗c4!
1. ♖b5!
 1...a4 2. ♖b4+ ♗c5 3. ♕:c3+ ♗d5, ♗d6
 4. ♖d4#, 2...♗d5 3. ♕:c3 ~ 4. ♖d4#,
 1...♗c4 2. ♖d7 c2 3. ♖d5+ ♗c3 4. ♖b3#,
 1...c2 2. ♖b3 e3 3. ♖d5+ (+3. ♗f5) ♗c3
 4. ♖b3#,
 1...e3 2. ♖d7+ ♗e4 3. ♖f5+ ♗d4 4. ♖d5#.

5930 В. Кожакин (Россия)

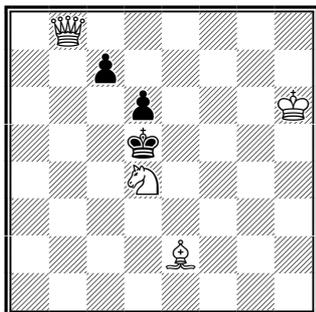


- 1. ♗e5!**
 1...de 2. ♗e2 e4 3. ♗f4 ♗d4 4. ♖:e4#.
 b): ♗g5 → g3.
1. ♗h6!
 1...♗:d4 2. ♗f4 (-3. ♖:d6#) ♗d3, d5
 3. ♖e2 ♗d4, d5, ♗d3 4. ♖d2#.

#4

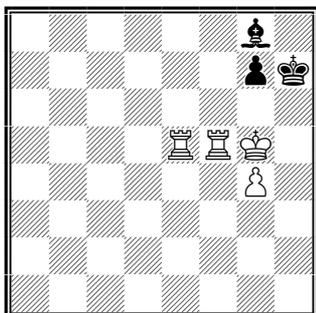
«Кудесник-2013»

5931 В. Кожакин (Россия)



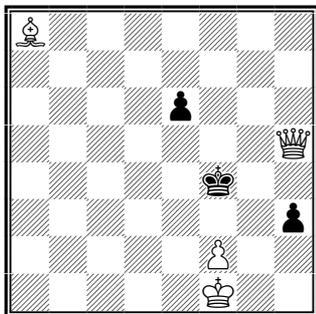
1. ♘c6!
 1... ♖e4 2. ♜b3 ♘f5 3. ♝f7 ♘e4 4.
 ♜f3# (2... ♘f4 3. ♝f3#),
 1... ♘e6 2. ♝f8 ♘d5 3. ♝f5 ♘:c6 4.
 ♜b5#,
 2... ♘e7 3. ♝f5 ♘e8 4. ♙h5#
 1... ♘:c6, ♘c5? 2. ♜b5#.

5932 В. Кожакин (Россия)



1. ♜f8! (-2. ♜e2(3) g6 3. ♘f6 ~ 4. ♜h2#,
 2... ♙f7 3. ♜h2+ ♙h5 4. ♜:h5#)
 1... g6 2. ♜e7+ ♘h8 3. ♘h6 g5 4. ♜h7#,
 2... ♙f7 3. ♜:f7#,
 1... ♙c4 2. ♜e3 (-3. ♜h3#) ♙f7 3. ♜h3
 ♙h5 4. ♜:h5#,
 2... g6 3. ♜e7+ ♙f7 4. ♜:f7#,
 2... ♙f1 3. ♜e8 ♙~ 4. ♜h8#,
 (3... g6 4. ♜f7, ♜e7#).

5933 А. Шилин (Россия)

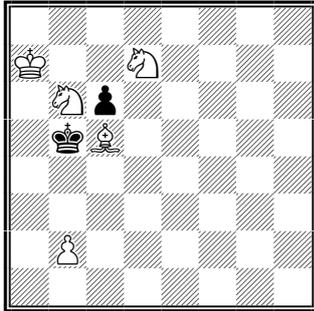


1. ♘e1?
 1... e5 2. ♙f3 (-3. ♝g4#) e4 3. ♙g4 ~ 4.
 ♝f5#, 1... h2!
 1. ♙h1? - h2!
 1. ♙f3! (-2. ♘g1)
 1... h2 2. ♘g2 h1♝+ 3. ♘:h1 e5 4. ♝g4#.

#4

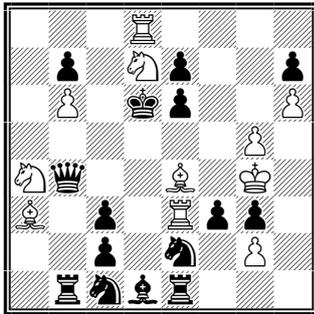
«Кудесник-2013»

5934 А. Шилин (Россия)



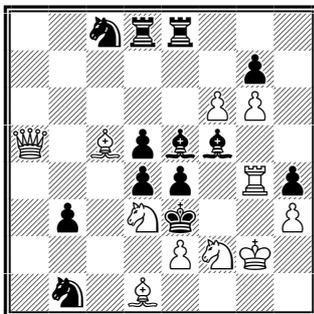
1. b3!
 1... ♖a5 2. ♘a4 ♜b5 3. ♘c3+ ♜a5 4. b4#.

5935 А. Grinblat (Israel)



1. gf! (-2. ♜ d3)
 1... ♘f4 2. ♘b8+ ♜e5 3. ♘:b7+ ♜:e3, ♜e4
 4. ♘c6#,
 1... ♘d4 2. ♘f8+ ♘e5 3. ♘:h7+ ♜:e3
 4. ♘g6#.

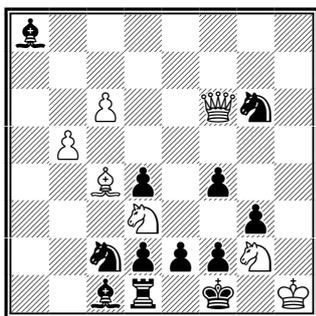
5936 А. Grinblat (Israel)



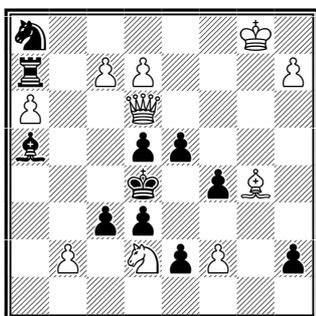
1. ♜ f4! (-2. ♜ :f5)
 1... ♘:h3+ 2. ♜:h3 ♘c3 3. ♜:c3 ed 4. ♜ f3#,
 1... ♘e6 2. ♘:d4+ ♘d4 3. ♜:e4+ de 4.
 ♜g5#,
 1... ♘d7 2. ♜:e4+ de 3. ♘:d4+ ♜:d4 4.
 ♜c5#, 3... ♘:d4 4. ♜g5#,
 1... ♘c3 2. ♜:c3 b2 3. ♜:f5 b1 ♜ 4. ♘g4#.

#4

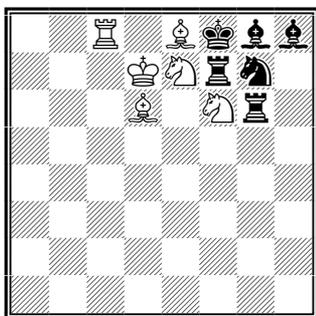
5937



5938 С. Хачатуров (Россия)



5939 E.Abdullayev(Azerbaijan)



«Кудесник-2013»

L. Lyubashevsky (Israel), В. Шевченко & Е. Орлов (Україна)

1. ♖e6! (-2. ♖:e2+! ♜:e2+ 3. ♘e1+ d3 4. ♘:d3#)
 1... ♞e1 2. ♖h3! (-3. ♘e3#) ♘:c6 3. bc (-4. ♘e3#)...
 1... ♘b4 2. ♘e3+ de, fe 3. ♖h3+ g2+ 4. ♖:g2#,
 1... f3 2. ♖h3! (-3. ♘e3#) e1 ♖ 3. ♘:e1+ d3 4. ♘:d3#,
 1... ♘e5 2. ♘:f4 (-3. ♘:e2#) ♞e1 3. ♘h5! - 4. ♘:g3#.

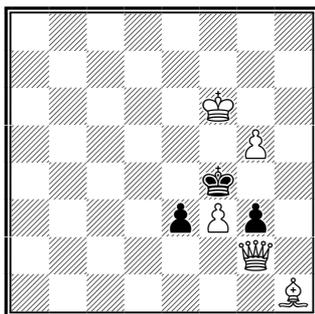
1. d8 ♖? - h1 ♖!
 1. h8 ♖? - e1 ♖!
 1. b4! (-2. ♖c5#)
 1... ♘b6 2. ♖:d5+ ♜:d5 3. d8 ♖+ ♜c6 4. ♖d7#,
 1... ♞:c7 2. ♖:e5+ ♜:e5 3. h8 ♖+ ♜d6 4. ♖f6#.
 (“В ложных следах взаимные превращения, в решении используется дальнейшее блокирование полей b6 и c7”- автор.)

1. ♜c6! (-2. ♘:g6, ♘d7#)
 1... ♘:e8 2. ♞:e8+ ♜g7 3. ♞:g8+ ♜h6, ♜:f6 4. ♞:g6#.

«Кудесник-2013»

5940 В. Волков (Россия)

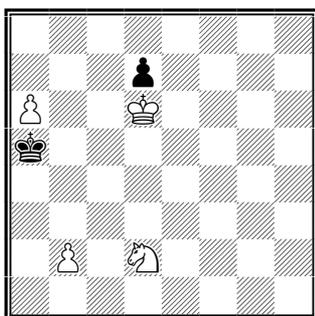
#4



1. ♖f1? - g2!
 1. ♖g1!
 1...g2 2. ♖h2 ♜:f3 3. ♖:g2 ♜f4 4. ♖f3#.

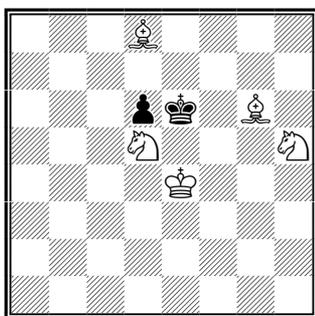
#5

5941 К. Млынка (Slovakia)



1. a7! (-2.a8♖+ ♜b5 3. ♖a7 ~ 4.b3 zz ♜b4 5. ♖c5#, 3... ♜b4 4. ♖c5+ ♜a4 5. b3#, 2... ♜b4 3. ♖a7 ~ 4. ♖c5+ ♜a4 5. b3#, 3... ♜b5 4. b3 zz ♜b4 5. ♖c5#, +2. ♜c5) ♜b5 2.a8♖ ~ 3. ♖a7 ~ 4.b3 zz ♜b4 5. ♜c5#, 3... ♜b4 4. ♖c5+ ♜a4 5. b3#, 1... ♜a6 2.a8♖+ ♜b5 3. ♖a7 (-4.b3 zz ♜b4 5. ♖c5#) ♜b4 4. ♖c5+ ♜a4 5. b3#, 1... ♜b6 2.a8♖ (-3.b4 zz ♜b5 4. ♖a5#) ♜b5 3. ♖a7 ~ 4.b3 A zz ♜b4 5. ♖c5# B, 3... ♜b4 4. ♖c5+ B ♜a4 5. b3# A, 1... ♜b4 2.a8♖ ~ 3. ♖a7 (-4. ♖c5 + B ♜a4 5. b3# A) ♜b5 4. b3 A zz ♜b4 5. ♖c5# B.

5942 Н. Кулигин (Украина)

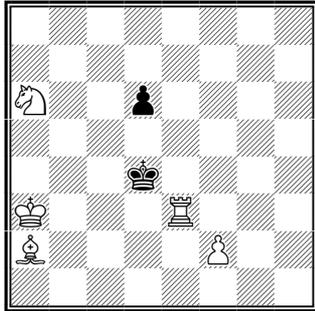


1. ♙c7? (-2. ♘df6 d5+ 3. ♙d4 ♙e7 4. ♙:d5 ♙f8 5. ♙d6#) - ♙d7!
 1. ♘b6! (-2. ♘f4, ♘g7#)
 1...d5+ 2. ♙d4 ♙d6 3. ♙e8 ♙e6 4. ♘g7+ ♙d6 5. ♘c8#.
 (“В ложном следе и решении перемена игры и мата” - автор.)

#5

«Кудесник-2013»

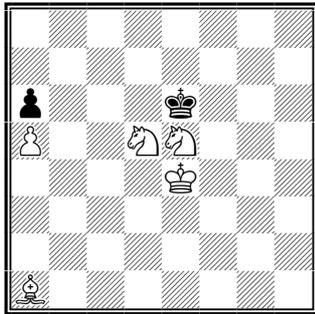
5943



Ю. Литовко, А. Шилин (Россия)

1. ♖b2!
1...d5 2. ♙b1 ♜c4 3. ♜b3 ♜d4 4. f4
♜c4 5. ♜b4#,
3...d4 4. ♙e4 ~ 5. ♜b4#.

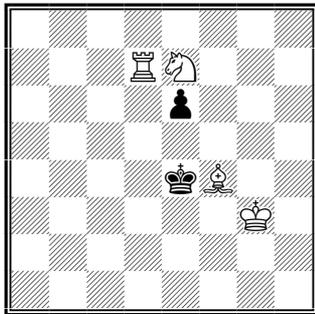
5944



Ю. Литовко, А. Шилин (Россия)

1. ♙d4!
1...♜d6 2. ♙b6 ♜e6 3. ♙d8 ♜d6 4. ♚c7
♜c5 5. ♙e7#.

5945 М. Матренин (Россия)

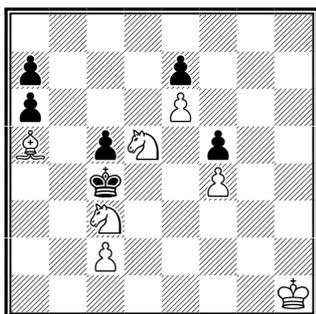


1. ♙h6?
1...♜e5 2. ♜g4 ♜f6, ♜e4 3. ♚g8+ ♜e5
4. ♙f4+ ♜e4 5. ♚f6#, 1...e5!
1. ♙c1!
1...e5 2. ♜d2 ♜e3 3. ♜g2 ♜e4 4. ♜f2
♜f4 5. ♜d4#,
1...♜e5 2. ♜g4 ♜e4 3. ♚g8 ♜e5 4.
♙f4+ ♜e4 5. ♚f6#,
2...♜f6 3. ♚g8+ ♜e5 4. ♙f4+ ♜e4 5.
♚f6#,
3...♜g6 4. ♙h6 ~ 5. ♜g7#.

#5

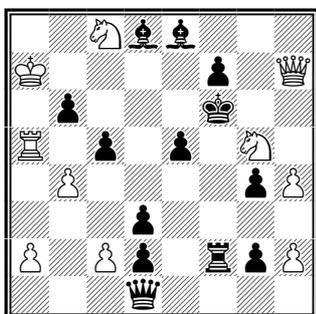
«Кудесник-2013»

5946 Н. Кулигин (Украина)



1. ♖f6?
 1...e7 2.e7 ~ 3.e8♚ (-4.♚a4#) ♜d4
 4.♚e2 (-5.♚d3#) c4 5.♚f2#, 1...♜d4!
 1. ♜:e7!
 1...♜d4 2.♜d5 ♜c4 3.e7 ♜d4 4.e8♚
 ♜c4, c4 5.♚a4, ♚e3#,
 2...c4 3.e7 ♜c5 4.e8♚ ♜d6, ♜d4 5.
 ♜b4, ♚e3#.
 (“Выбор вступительного хода с переменной
 игры и возвратом белого коня в решении” –
 автор.)

5947 А. Grinblat (Israel)

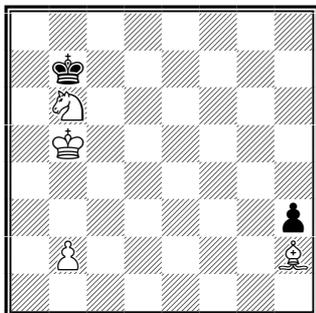


1. ♜:c5! (-2. ♜c6+ ♜:c6 3. ♚:f7#)
 1...bc 2. ♜e4+ ♜e6 3. ♜:c5+ ♜f6 4.
 ♚h6+ A ♜f5 5. ♜d6# B,
 1...♚c2 2. ♚h6+ A ♜f5 3. ♜d6+ B ♜f4
 4. ♜h3+ ♜f3 5. ♜g1#.

5948

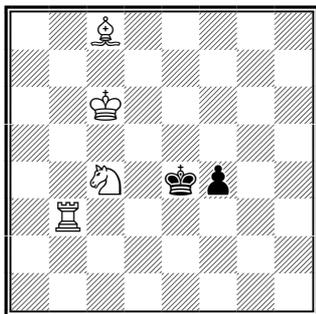
#6

Ю. Литовко, А. Шилин (Россия)



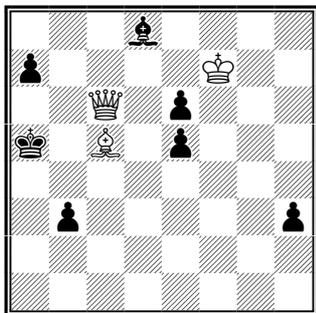
1. b4!
 1...♜a7 2. ♜c6 ♜a6 3. ♜d7 ♜a7 4.
 ♜b8+ ♜a8 5. ♜c7 h2 6. ♜b6#
 4...♜a6? 5. ♜c5#.

5949 В. Воронин (Россия)



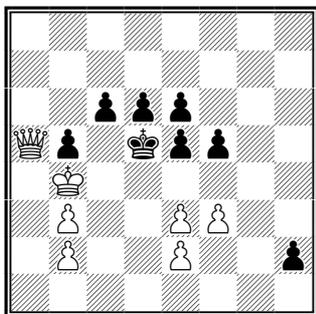
1. ♗g4! (-2. ♖b5 ~ 3. ♜f3 ♘d4, ♘d5
4. ♗f5)
1...f3 2. ♜:f3 ♘d4 3. ♖b6 ♘e5 4. ♘c5
♘e4 5. ♗d5 ♘e5 6. ♜e3#,
3...♘e4 4. ♘c5 ♘e5 5. ♗d5 ♘e4 6. ♜e3#.

5950 Е. Фомичев (Россия)



1. ♗e3! ♗g5 2. ♗:g5 ♘b4 3. ♗d2+ ♘a3
4. ♜c3! ♘a2 5. ♗c1! b2 6. ♜:b2# model,
5...♘b1 6. ♜b2# model Первая пара эхо-матов
(правильных).
1...♗b6 2. ♗d2+ ♘a6 3. ♘:e6! b2 4. ♘d5! b1 ♜
5. ♜c8+ ♘b5 6. ♜c4#, 3...h2 4. ♘d7! b2 5. ♜c4+
♘b7 6. ♜c8#. Вторая пара эхо-матов (неправиль-
ных) с блокированием и темой зигзага в игре бело-
го ферзя. Отменная динамика игры – черный монарх
путешествует от b7 до b1.
Чешский меридит с содержательной прогулкой «дамы и
офицера» (именно так назывался сборник Э. Палькоски с
белым материалом ферзь + слон) – автор.

5951

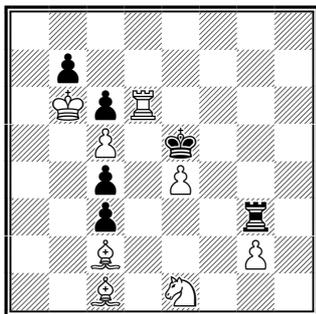


В. Воронин, Е. Фомичев (Россия)

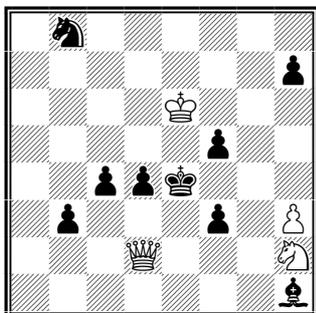
1. ♜b6? – 2.e4+ fe4 3. ♜e3 c5+ 4. ♘:b5, 1...c5
2. ♘:b5 e4 3. ♜b7+! ♘e5 4. ♜g7+! ♘d5 5.f4 -
6. ♜b7#, 1...h1 ♜!
1. ♜a1! (-2. ♜d1#) c5+ 2. ♘:b5 e4 3. ♜a8+!
♘e5 4. ♜h8+! ♘d5 5.f4 – 6. ♜a8#;
1...h1 ♜, ♜ 2. ♜:h1! c5+ 3. ♘:b5 e4 4. ♜h8! –
5.f4 – 6. ♜a8#, 4...f4 5. ♜h5+ e5 6. ♜f7#, 4...ef3
5.ef3 zz e5, f4 6. ♜g8, e4# (5...c4 6. ♜d4, bc4# -
very minor dual).

#6

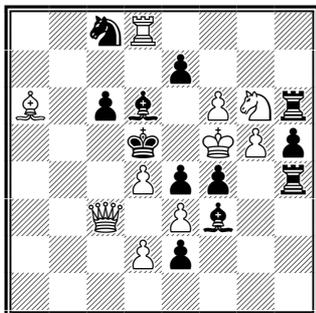
5952 М. Костылев (Россия)



5953 А. Тюнин (Россия)



5954 О. Шалыгин (Украина)



«Кудесник-2013»

Изначально агрессивное 1. ♖f3+? ♜:f3 2. g3? (пат!) не проходит из-за пата.

В иллюзоре 1... ♜h3 2. ♗a7! ♜d3 3. ♘:d3+! (3. ♘f3+? ♗:e4!) cd3 4. ♙:d3 b6 5. g3 bc5 6. ♚f4# тоже не проходит ход 3. ♘f3+.

В ложном следе 1. ♜h6? ♜d3 2. ♘f3+! ♗:e4 3. ♜f6 ♗d5 4. ♚f4 ♗e4 5. ♘g5+ ♗d4 6. ♜d6# (возврат); 1... ♜e3! уже играет 2. ♘f3+!, но с последующим маневром на поле g5 (5. ♘g5+!).

1. ♗c7! (самошах) - угро. 2. ♘f3+ ♜:f3 3. g3 b6 4. f4#, 1... ♜g7+ 2. ♗b8 ♜g8+ 3. ♗a7 ♜g3 (возврат) Вроде бы все фигуры на прежних местах, но ♗ белых предоставил ♚b7 свободу действий. Теперь проходит тематическое (уже безпатовое!): 4. ♘f3+! ♜:f3 5. g3 b6 6. f4#.

1. ♘f1! (-2. ♘g3#)

1...f4 2. ♜e1+ ♗d3 3. ♜d1+ ♗e4 4. ♜b1+ d3 5. ♜e1+ ♗d4 6. ♜e5#,

1...f2 2. ♜e2+ ♗f4 3. ♜:f2 ♗g5 4. ♜:f5+ ♗h6 5. ♜f6+ ♗h5 6. ♘g3#.

S#2

1. ♜c2? (-2. ♜:e4+) - fe3!

1. ♜d3? (-2. ♜:e4+) - ed3!

1. d3? (-2. de4+) - c5!

1. ♙d3! (-2. ♙:e4+ ♙:e4#)

1... fe3(ушел) 2. ♘f4(пришел) ♜:f4#

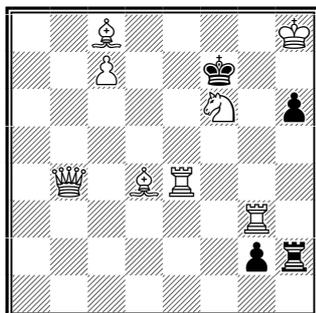
1... ed3(ушел) 2. e4+(пришел) ♙:e4#

1... ef6(ушел) 2. ♘e7(пришел) ♘:e7#

Выбор вступительного хода (троекратно на одно поле). Защищаясь от угрозы, черные играют кооперативному (помогают белым снять лишний удар с матового поля) - автор.

«Кудесник-2013»

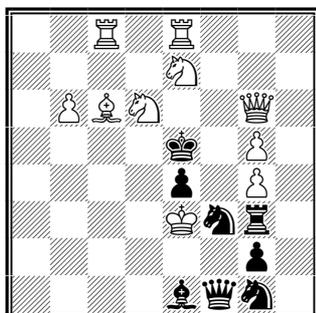
5955 Ю. Алексеев, А. Тюнин



S#4

1. ♖e8! (-2. ♖d6+ ♜f8 3. ♖f5+ ♜f7 4. ♖:h6 ♜:h6#)
 1...h5 2. ♗e6+ ♜:e8 3. ♗g4+ ♜f7 4. ♗:h5 ♜:h5#.
 (“В угрозе и решении создание и игра белых батарей. Вступление с предварительной жертвой фигуры, правильные маты” - авторы.)

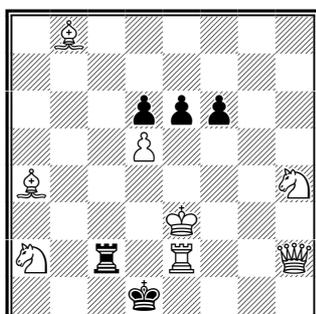
5956 А. Тюнин (Россия)



S#5

1. ♗a4! (-2. ♖c6 ♜d5 3. ♜e5+ ♖:e5#)
 1...♞c4 2. ♞f5+ ♜:d6 3. ♞d7+ ♜e5 4. ♖g8+ ♞e6 5. ♞d4+ ♖:d4#,
 1...♗c3 2. ♖c6+ ♜d5 3. ♖b4+ ♗:b4 4. ♜e5+ ♜:e5 5. ♜c5+ ♗:c5#,
 1...♞a6 2. ♖c4+ ♞:c4 3. ♖d5+ ♜:d5 4. ♜d8+ ♜e5 5. ♞:e4+ ♞:e4#
 (1... ♜:g4 2. ♖c4+ ♞:c4 3. ♖d5+ ♜:d5 4. ♜d8+ ♜e5 5. ♞:e4+ ♜:e4, ♞:e4#).

5957 Г. Козюра (Украина)



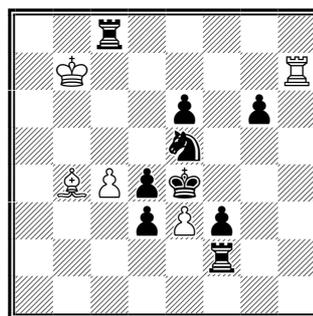
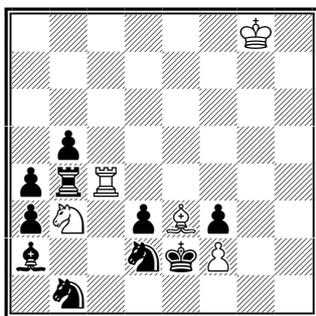
1. ♖f5!
 1...ef 2. ♜f3 f4 3. ♜e4 f5 4. ♜d4+ ♜e1 5. ♞f2+ ♜:f2#,
 1...ed 2. ♜d3 d4 3. ♜e4 d5 4. ♜f4 ♜e1 5. ♞d2+ ♜:d2#,
 2 Ideal-eho Mono
 (1...e5 2. ♗:d6 e4 3. ♗e5 fe 4. ♜e1+ ♜:e1 5. ♞e2+ ♜:e2#).

H#2

«Кудесник-2013»

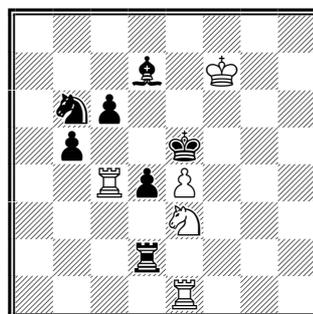
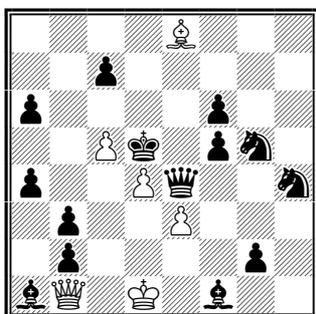
5958 F. Simoni (Italy)

5960 Z. Janevski (Macedonia)



5959 Г. Чумаков, А. Максимов

5961 Z. Janevski (Macedonia)



5958 - 1... ♖c1 2. ♘c4 ♘d4#. 1. ♗e1 ♘d4 2. ♖b3 ♖c1#.

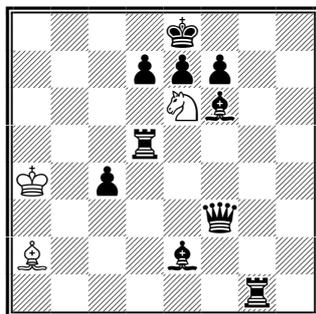
5959 - 1. ♖:b1+ ♗d2 2. ♗e4 ♘c6#, 1. ♗c6 ♖:e4+ 2. ♘:e4 ♘f7 #, 1. ♘d3 ♖:d3 2. a3 ♖:b3 #, 1. ♖:d4+ ♖d3 2. ♗:c5 ♖:d4#.

5960 - 1. de ♖f7 2. ♗d4 ♖f4#, 1. ♗:e3 ♖h1 2. ♗e2 ♖e1#, 1. ♗f5 e4+ 2. ♗f6 ♘e7#, 1. ♖:c4 ♖h4+ 2. ♗d5 e4#.

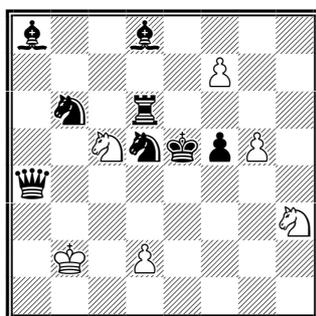
5961 - 1. ♗:e4 ♘g4+ 2. ♗d3 ♘e5#, 1. ♗d6 ♘d5 2. cd e5#.

Н#2

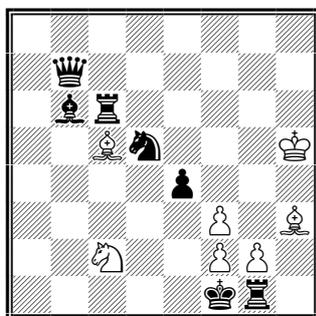
5967 Н. Кулигин (Україна)



5968 A. Armeni, R. Cassano (Italy)

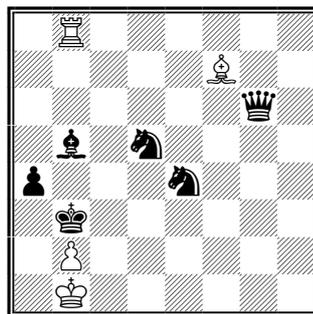


5969 В. Мединцев (Россия)

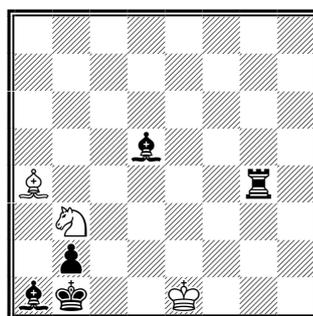


«Кудесник-2013»

5970 R. Nikitovic (Serbija)



5971 R. Nikitovic (Serbija)



5967 - 1. ♖d3 ♜:c4 2.d5 ♜b5#, 1. ♜g5 ♜b1 2.f6 ♜g6#.

5968 - 1. ♜e7 f8♚ 2. ♖d5 ♜f6#, 1. ♜b4 ♜c3 2. ♜d5 d4#, 1. ♜f4 ♜g1 2. ♜d5 ♜f3#

5969 - 1. ef ♜f5 2. fg ♜d3#, 1. ♜e3 ♜e6 2. ♜:g2 ♜c4#, 1. ♖g6 ♜d7 2. ♖:g2 ♜b5#, 1. ♜g7 ♜c8 2. ♜:g2 ♜a6#.

5970 - 1. ♜e6 ♖:b5+ 2. ♜b4 ♜:e6#, 1. ♜d6 ♖:b5+ 2. ♜b4 ♜:d5#, 1. ♜c6 ♜:d5+ 2. ♜c4 ♖:b5#, 1. ♜b6 ♜:d5+ 2. ♜c4 ♖:b6#.

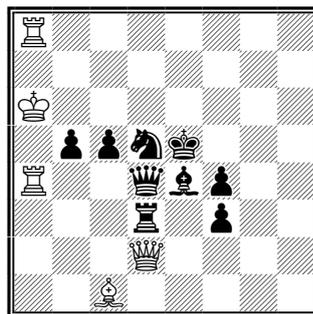
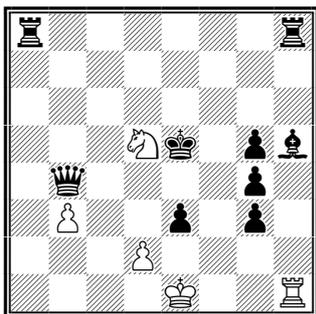
5971 - 1. ♖:e5+ ♜f5 2. ♖e4 ♜:g7#, 1. ♜:e5+ ♜d5 2. ♜d4 ♜f4#.

Н#2

«Кудесник-2013»

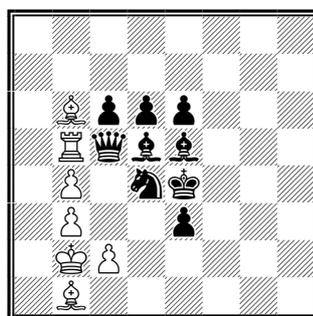
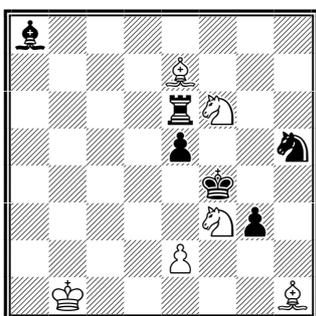
5972 Р.Доронин, А.Митюшин

5975 А. Панкратьев, А. Ивунин

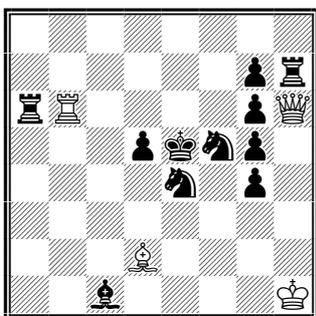


5973 А. Панкратьев (Россия)

5976 А. Панкратьев, А. Ивунин



5974 А. Панкратьев,
М. Гершинский



5972 - 1. ♖e4 ♜c3+ 2. ♖f3 0-0#. b): ♜e5 → e8. 1. ♗f7 ♞h7 2.0-0 ♜f6#. c)=b): ♞h1 → a1. 1.0-0-0 ♞a7 2. ♜b8 ♜e7#. d)=c): ♜e8 → d3. 1. ♜e4 0-0-0 2. ed+ ♞:d2#.

5973 - 1. ♗:f3 e4 2. ♗g4 ♜d5#. b): ♜f4 → f5. 1. ♜:f6 e3 2. ♜g4 ♜h4#.

5974 - 1. ♞a4 ♞:g6 2. ♞d4 ♞e6#, 1. ♗b2 ♗:g5 2. ♗d4 ♗f4#, 1. ♗h4 ♜:g6 2.d4 ♜e6#.

5975 - 1. ♜c4 ♞d8 2. ♗d4 ♗b2#. b): ♞a8 ⇔ ♗c1. 1. ♗f5 ♜c2 2. ♗e4 ♞e1#.

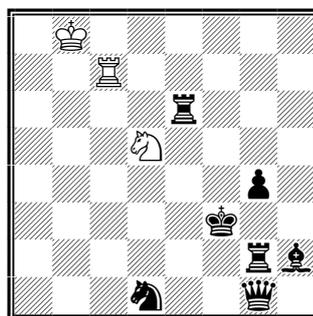
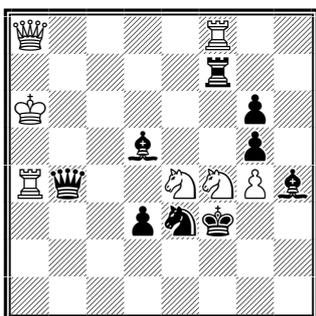
5976 - 1. ♜:b5 ♗:d4 2. ♗:d4 c3#, 1. ♜:b6 ♞:d5 2. ♗:d5 c4#.

Н#2

«Кудесник-2013»

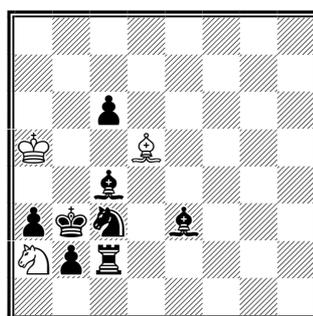
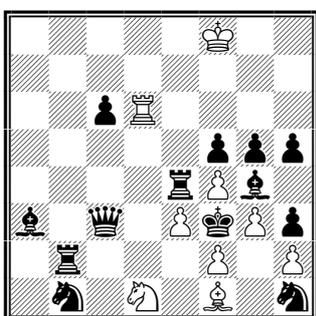
5977 А. Панкратьев (Россия)

5980 А. Дикусаров (Россия)

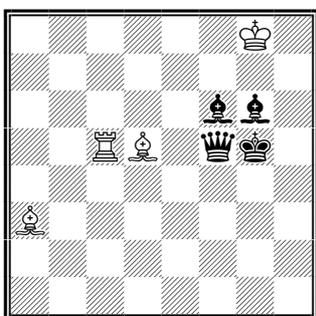


5978 А. Панкратьев (Россия)

5981 А. Дикусаров (Россия)



5979 А. Bidlen (Slovakia)



5977 - 1. ♖:e4 ♜e2 2. ♜f3 ♜e8#,
1. ♖:f4 ♜f2 2. ♜f3 ♜b8#.

5978 - 1. ♜e7 ♜d4 2. gf ♜:f4#, 1. ♜eb4
♜e6 2. ♜:e3 ♜:e3#, 1. ♜bb4 ♜d2 2.
♜:f2 ♜:f2#.

5979 - 1. ♖h5 ♜c1 2. ♜h4 ♜f3#, 1.
♜e5 ♜c7 2. ♖f6 ♜e7#, 1. ♜h5 ♜c1+
2. ♖g6 ♜f7#.

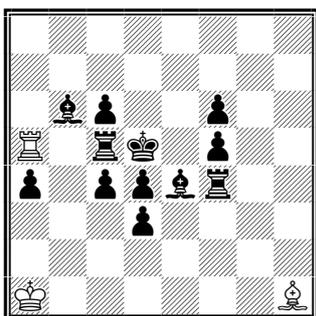
5980 - 1. g3 ♜c4 2. ♜6e2 ♜f4#, 1. ♜d6
♜e7 2. ♜f2 ♜e3#.

5981 - 1. ♜:a2 ♜:c6 2. ♜c3 ♜a4#. b):
♜b3 → c5. 1. ♜:d5 ♜c3 2. ♜d4 ♜e4#.

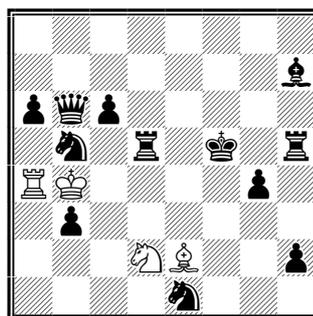
№3

«Кудесник-2013»

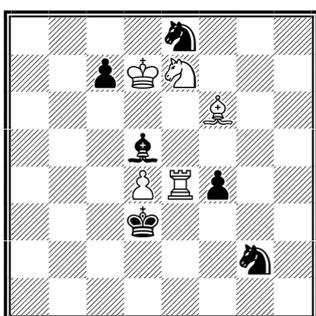
5982 В. Чепижный (Россия)



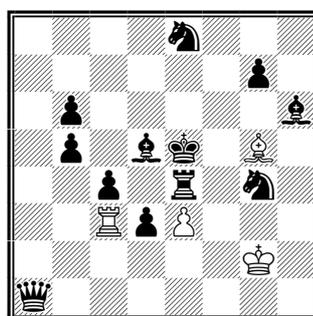
5985 В. Крижанівський (Україна)



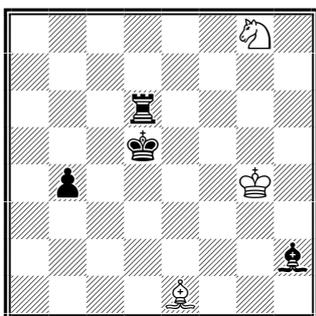
5983 А.Панкратьев, М.Гершинский



5986 В. Крижанівський (Україна)



5984 Э. Зарубин (Россия)



5982 - 1. ♘f3 ♜b5 2. ♖e4 ♜b1 3. ♞d5 ♞e1#. b): ♘h1 → g1. 1. ♞b5 ♘e3 2. ♜c5 ♘c1 3. ♘d5 ♘a3#.

5983 - 1. ♘:e4 ♘h4 2. ♜:d4 ♘e1 3. ♜e5 ♘c3#, 1. ♘c4 ♜c6 2. ♘:f6 ♞e3+ 3. ♜:d4 ♘f5#.

5984 - 1. ♞d7 ♜f5 2. ♘c7 ♘e7+ 3. ♜d6 ♘:b4#, 1. ♞e6 ♘:b4 2. ♘d6 ♘f6+ 3. ♜e5 ♘c3#.

5985 - 1. ♜e3 ♘c4 2. ♜e4 ♜a5 3. ♞e5 ♘d6#, 1. ♘g3 ♘c4 2. ♜g4 ♜:b3 3. ♞g5 ♘e6#.

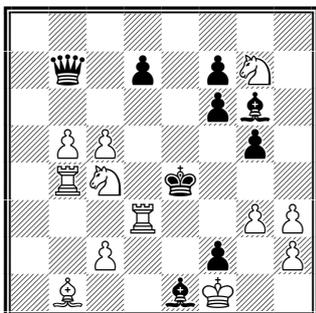
5986 - 1. ♘:g5 ♞:d3 2. ♜d4 ed+ 3. ♜f4 ♞f3#, 1. ♜:c3 ♘d8 2. ♘f4 ef+ 3. ♜d4 ♘:b6#

МК «Валентин Варенников-90»

#3. Поступило 24 задачи от 18 авторов из 6 стран: Аргентины, Израиля, Македонии России, Словаки, Украины.

5987 М. МАРАНДЮК

1-2 приз



1. c3! (-2. ♖e3+ (A) ♔e5 3. ♗g4#, 2... ♗f3 3. ♗ef5#)

1... ♗:b5 2. ♗d2+ (B) ♔e5 3. ♗f3#,

1... ♗f5 2. ♗d6+ (C) ♔e5 3. ♗:f7#,

1... f5 2. ♗e3+ (A) ♔d5 3. ♗e5#,

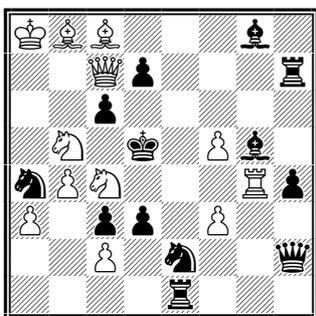
1... ♗:c3 2. ♗d2+ (B) ♔f3 3. ♗:f2#,

1... ♗h5 2. ♗d6+ (C) ♔f3 3. ♗:f6#.

Комплекс из 6 вариантов с двумя системами игры коневой и ладейной батареей Зирса на одних и тех же полях e3, d2 и d6.

5988 А. ФЕОКТИСТОВ

1-2 приз



1. ♗a7! ♗d2(-) 2. ♗:c3+! ♗:c3/♗4:c3/♗2:c3 3. ♗e3#/♗b6#/♗d4#,

1... ♗f4 2. ♗d6+! ♔:c4 3. ♗:d3# (2. ♗e5+? ♗:e5!), 1... ♗f4 2. ♗e3+! ♗:e3 3. ♗d6#,

1... ♗f4 2. ♗e5+! ♗:e5/♔:c4 3. ♗e3#/♗d6#

(2. ♗d6+? ♗:d6!), 1... d6 2. ♗f7+! ♗:f7/♗:f7

3. ♗c7#/♗e6#, (2. ♗b7? ♗b6+!),

1. ♗d6+? ♗:d6! 1. ♗e3+? ♗:e3! 1. ♗e5+?

♗:e5! 1. ♗:h2? ♗f4! (1. ♗:d7? ♗h6!

1. ♗e5? ♗b6+!) Синтез в одном механизме трёх

типов перекрытий чёрных фигур – простое перекрытие,

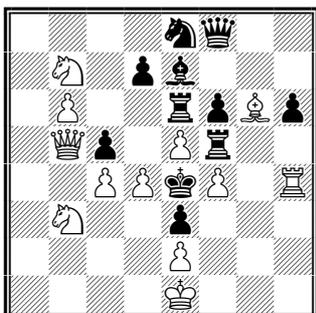
перекрытие Вюрцбурга-Плахутты и перекрытие

Новотного. Антидуальный выбор ходов. Приятная

угроза.

5989 И. АГАПОВ

3 приз



1. ♗a4! (-2. ♗a1 - 3. ♗b1#, 2...:c:d 3. ♗:d4#,

1...d5 2.e:d6! e.p. (-3. ♗7:c5, ♗c6#), 2... ♗:d6

(a) 3. ♗7:c5# (A), 2... ♗:d6 (b) 3. ♗c6# (B),

2... ♗ee5 3.f:e5#, 1...:c:d4 2. ♗d6+! ♗:d6 (a)

3. ♗c5# (C), 2... ♗:d6 (b) 3. ♗a8# (D), 1... f:e5

2. ♗7:c5+ ♗:c5 3.f:e5#, 1... ♗:b6 2. ♗:d7 ♗d6

3. ♗7:c5#. Вспоминается прекрасная задача

А.Лобусова, 1982 г. (www.yacpdb/234252) с двумя

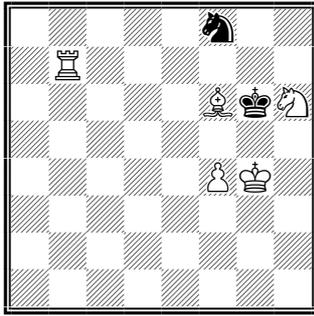
такими парами со взятиями на проходе, где

меняется по одному мату. Автор добился перемены

двух матов.

5990 В.Шумарин

Спецприз

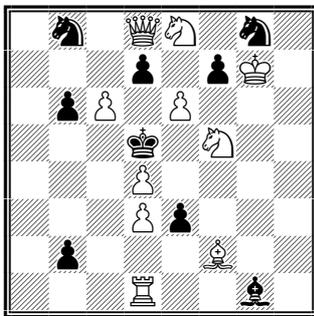


1. ♕g5? (A) - f5# (C), 1... ♖d7! (a),
1. ♕g8? (B) - 2. ♜g7, f5#, 1... ♖d7!
(a)

1. ♜e7! (-2. ♕g5 (A) -3. f5# (C), 2. ♕g8 (B) -
3. ♜g7, f5#, ♖d7(a) 2. f5 + (C) ♜:f6 3. ♕g8#
(B)-правильный мат, 2... ♜:h6 3. ♕g5#(A)
(3. ♕g7+?)
1... ♜:f6 2. ♕g8+(B) ♜g6 3. f5#(C), 1... ♜:h6 2. ♕
g5+(A) ♜g6 3. f5 # (C), 1... ♕h7 2. f5+ ♜:h6
3. ♕g7# (3. ♕g5+?) - правильный мат, 1... ♕e6
2. ♕g8 - 3. f5#, 2... ♕:f4(d4) 3. ♜g7#, 2... ♕g7
3. ♜:g7#. Полная перемена функций двух ходов белых
(вступление, угроза, мат): ♕g5, ♕g8 в двух фазах. 2-х
кратное чередование 2-го и 3-го ходов белых (CB-BC и
CA-AC). Жертва лёгких фигур с переменной мата на
жертву коня 2... ♜:h6. Антидуальный выбор матов.
Активная игра чёрного коня в вариантах защиты от
угрозы мата. Отличие дано за миниатюру.

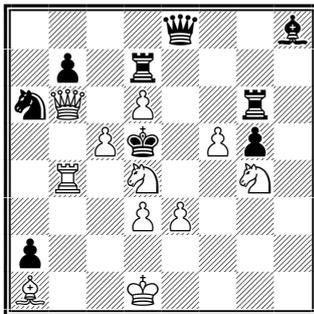
5991 E. Bourd

1 почётный отзыв



5992 A.Grinblat, E.Bourd

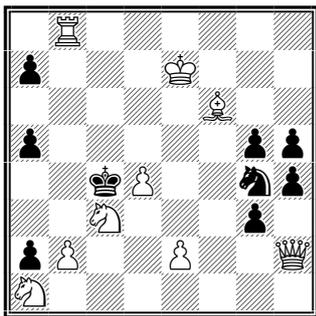
2 почётный отзыв



1. ♛g5! (-2. ♛g2+ ♜:e6 3. ♛e4#)
1... ♕f6 2. ♕fd6+ ♜:d4 3. ♕b5#, 2... ♜:c6
3. ♛b5#, 2... ♜:e6 3. ♛e5#,
1... ♕h2 2. ♕:e3+ ♜:d4 3. ♕d5#,
2... ♜:c6 3. ♛d5#, 2... ♜:e6 3. d5#.
В двух вариантах перемена на три хода чер-
ного короля и особо удачно усложнение во
втором варианте с тремя матами на одном
поле d5.

1. ♕c6! (-2. e4+(A) ♛:e4 3. de4#)
1... ♕:c5 2. ♜d4+(B) ♕:d4 3. ♕b4#,
1... ♜e7 2. ♕ge5(3. ♜d4,e4#) ♕:e5 3. e4#
(A), 2... ♜:e5 3. ♜d4# (B),
1... ♜e6 2. ♕ce5(3. ♜d4,e4#) ♕:e5 3. e4#
(A), 2... ♜:e5 3. ♜d4# (B). Две системы ва-
риантов. 2-е хода первой пары становятся ма-
тующими во второй паре. Выделяется вторая пара
с перекрытием черного ферзя и перекрытием
Новотного на поле e5 в форме выбора.

5993 Г.Егоров, А. Журавлев

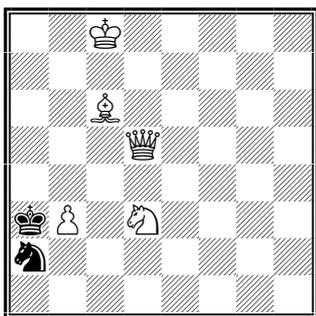


3 почётный отзыв

1. ♖h3! a6 2. ♘b3 (X) (угр.), ♘:f6 (a) 3. ♗c8# (A), 2... ♘e5 (b) 3. ♗e6# (B), (2...a1 ♗ 3. ♘d2# угр.)

1...a4 2. ♘c2 (Y) a1 ♗ 3. ♙b4# (угр.), 1... ♘:f6 (a) 2. ♗e6+! (B) (2. ♗c8+? (A) ♘:d4 ♘:d4 (c) 3. ♘b3# (X), 2... ♘d5+ 3. ♗:d5#, 1... ♘e5 (b) 2. ♗c8+! (A) (2. ♗e6+? (B) ♘:d4 ♘:d4 (c) 3. ♘c2# (Y), 2... ♘c6+ 3. ♗:c6#. Перемена функций ходов. Антидуальный выбор вторых ходов белых. К сожалению, неудачно расположение белого ферзя, находящегося под ударом сразу 2 чёрных фигур...

5994 В. Шумарин



почётный отзыв

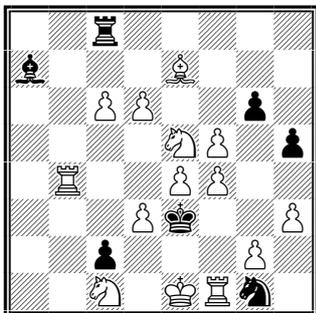
1. ♗d4? (-2. ♗b2 (A), ♗a4# (B) 1... ♘c3 2. ♗:c3- 3. ♗b2# (A), 2... ♘a2 3. ♗b2# (A), 1... ♘:b3!(a)

1. ♗b5? -2. ♗a4# (B), 1... ♘c3! (b), 1. ♗e5? -2. ♗b2# (A), 1... ♘:b3! (a), 1. ♗c5+? ♘:b3 (a) 2.

♘d5+ ♘a4 3. ♘b2#, 1... ♘b4!, 1. ♗c4? -2. ♗a4# (B), 1... ♘c3(b) 2. ♗:c3 ♘a2 3. ♗b2#, 1... ♘b4!

1. ♗g2! (-2. ♗b2# (A) 1... ♘:b3(a) 2. ♘b5 ♘c3(a3) 3. ♗b2# (A). Двухкратная тема Барнса в ложной игре и решении. Перемена игры на жертву пешки 1... ♘:b3, перемена функций хода белых ♗b2 (угроза - мат) и хода чёрных 1... ♘:b3(опровержение - защита). Хороший первый ход. Отличие дано за миниатюру.

5995 Z. Labai

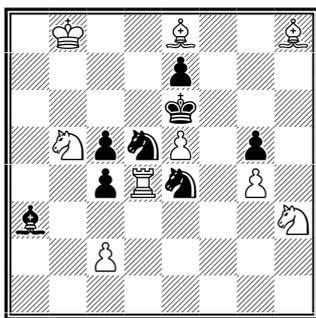


1 похвальный отзыв

1. ♙b5? (-2. ♘c4+ ♘d4 3. ♘f6#) 1... ♘f3+ 2. ♙:f3+ ♘d4 3. ♘e2#, 1... ♙f8 2. ♙d5 ~ 3. ♘c4#, 2... ♘f3+ 3. ♙:f3#, 1... ♘d4 2. ♘d2 ~ 3. ♙d5, ♘b3#, 2... ♘f3+ 3. ♘:f3#, 1... ♙:c6!

1. ♘h4! (-2. ♘:g6(A) ~ 3. ♘f2# (B) 1...g5 2. ♘f2+ (B) ♘:f4 3. ♘g6# (A), 1... ♙g8 2. ♘f6 (C) ~ 3. ♘c4# (D) 1... ♘c5 2. ♘c4+ (D) ♘d4 3. ♘f6# (C). Чередование 2 и 3 ходов белых в двух парах.

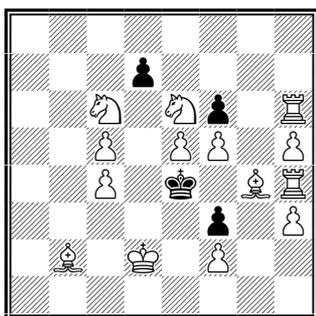
5996 А. Grinblat



2 похвальный отзыв

1.c3! (-2. ♖:d5(A) ~ 3. ♘c7# (B), 2... ♘:d5 3. ♘c7#)
 1... ♘b4 2. ♖:e4(C) ~ 3. ♘:g5# (D), 2... ♘d5- 3. ♘c7#, 1... ♘df6 2. ♘c7+(B) ♘:e5 3. ♖d5# (A), 1... ♘ef6 2. ♘:g5+(D) ♘:g5 3. ♖e4# (C).
 Две системы игры с чередованием 2-х и 3-х ходов. Первая пара грубоватая, со взятием черных коней. Вторая пара встречалась многократно, даже в 3-х вариантах. Например: www.yacpdb/271324, www.yacpdb/232657, www.yacpdb/272268, www.yacpdb/227736.

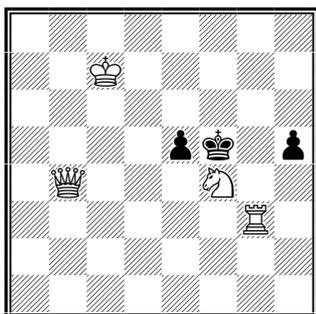
5997 В. Александров



3 похвальный отзыв

1. ♖:f6! d6 2.h6(угр.) - 3. ♘h5#, 1...d5 2.cd5 zz ♘:d5 3. ♘:f3#, 1...dc6 2. ♘c3 zz ♘:e5 3. ♘d3#, 1...de6 2. ♘c1 zz ♘f4 3. ♘d3# (2...ef5 3. ♘:f5#).
 Пара вариантов с королевской батареей давно известна: www.yacpdb/230521
 Игра чёрной пешки d7 (формально пикенини) позволяет сработать королевской и слоновой батареем белых.

5998 В. Кожакин



похвальный отзыв

1... ♘f6 2. ♖f8#.
 1. ♘:h5? - ♘e6! 1. ♖d6? ♘:f4 2. ♖g6 e4 3. ♖g5#, 2...h4 3. ♖g4#, 1...h4 2. ♖g6+ ♘:f4 3. ♖g4#, 1...ef!
 1. ♘d5!
 1... ♘e6 2. ♖d6+ ♘f5 3. ♖g6#, 2... ♘f7 3. ♖e7#, 1...e4 2. ♖e7 e3 3. ♖g5#. Произвольная перемена двух матов. Отличие дано за миниатюру.

Судья - В. Винокуров (Россия)

МК «Валентин Варенников-90»

#2. В мемориальном конкурсе генерала Валентина Варенникова приняли участие 27 двухходовок от 21 автора из 6 стран: Азербайджана, Израиля, Македонии, России, Словакии и Украины.

Не отмечены задачи по разным причинам:

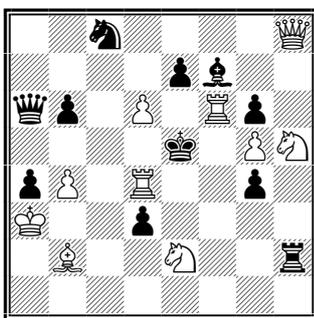
♠b6-♙c4 (Z.Labai) из-за грубого опровержения ложного следа (1.♘e6? f:e6!),

♙c8-♙h3 (В.Александров) – предшественник: В.Чепижный «Шахматы» 1986 спец. приз;

♙a6-♙e4 (В.Евсеев) по причине отнятия вступительным ходом решения свободного поля у черного короля. По мнению судьи отнятие свободного поля допустимо в ложных следах, а в фазе решения допустимо только в том случае если на этом основан механизм задачи или же при выполнении таскового (рекордного) содержания.

Уровень конкурса получился достаточно сильным. Распределение отличий:

5999 В. Шаньшин

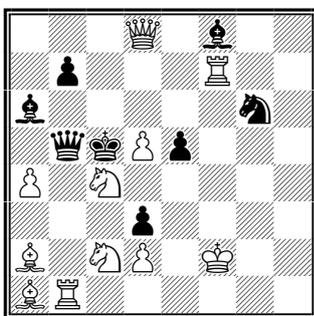


1 приз

- 1.♘hg3? ~ 2.♙:d3# (A) (2.♙:g6?), 1...♙:e2 (a)
 2.♙:g6# (B), 1...♙c4!
 1.♘eg3? ~ 2.♙:g6# (B) (2.♙:d3?), 1...♙:h5 (b)
 2.♙:d3# (A), 1...♙f2!
 1.♘hf4? ~ 2.♙c4# (C) (2.♙:f7?), 1...♙:e2 (a) 2.♙:f7# (D), 1...♙e6 2.♘:g6#, 1...e6!
 1.♘ef4! ~ 2.♙:f7# (D) (2.♙c4?),
 1...♙:h5 (b) 2.♙c4# (C), 1...♙d5 2.♘:g6#, 1...e:f6
 2.♙:f6#.

Два последовательных псевдо-ле Гранда с антидуальным выбором угроз и переменной матов на тематические защиты. Несмотря на симметрию, довольно любопытный механизм с выбором первого хода. Двухходовка, несомненно, окажется трудным орешком для решателей.

6000 E. Bourd

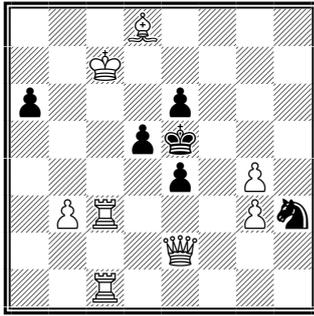


2 приз

- 1.♘b4? ~ 2.♘:d3#, 1...♙:b4 (a) 2.♙c7# (A), 1...♙:c4 (b) 2.♙c7# (B), 1...♙d6 2.♙:d6#, 1...♘f4 2.♙:f8#, 1...♙d7 2.♙b6#, 1...e4!;
 1.♘:e5! ~ 2.♙d4#,
 1...♙b4 (a) 2.♙c7# (B), 1...♙c4 (b) 2.♙c7# (A) - тема Сомова, 1...♙:a4/♙d7 2.♙b6#, 1...d:c2 2.d4#.
 Оригинальный механизм чередования матов с антидуальным выбором матов и тематическими матами на одном поле.

6001 П. Новицкий

3-4 приз

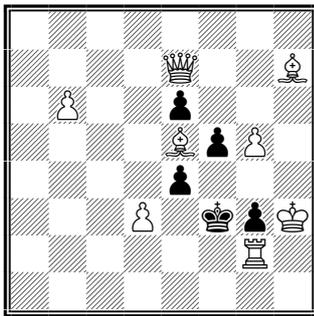


1...e3 (a) 2. ♖:e3#, 1...d4 (b) 2. ♜3c5# (A);
1. ♜3c5? (A) ~ 2. ♜b2# (B), 1...♙d4! (c);
1. ♜f3? (C) ~ 2. ♙f6#,
1...d4 (b) 2. ♜1c5#, 1...♙d4 (c) 2. ♜b2# (B),
1...♙f4!;
1. ♜b2! (B) ~ 2. ♜3c5# (A),
1...♙d4 (c) 2. ♜f3# (C), 1...e3 (a) 2. ♜:e3#.

В двухходовке проходят темы: Урагия (дважды), Салазара, Домбровскиса, чередование вступительного хода и угрозы, трехфазный цикл защит с переменной матов.

6002 Э.Абдуллаев, П.Мурашев

3-4 приз

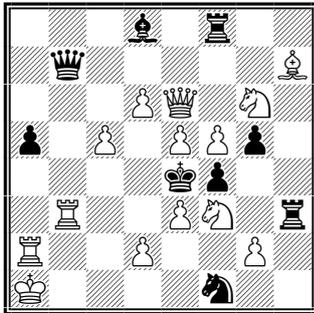


1.d4? (A) zz 1...♙e3 (a) 2. ♜a3# (B), 1...e3 (b)
2. ♜b7#, 1...f4! (c)
1. ♜c5? zz 1...e3 (b) 2. ♜c6#, 1...f4 (c) 2. ♙:e4#,
1...e:d3! (d)
1. ♜b4? zz 1...e3 (b) 2. ♜f4#, 1...f4 (c) 2. ♜:e4#,
1...e:d3 (d) 2. ♜f4#, 1...♙e3! (a)
1. ♜a3! (B) zz
1...♙e3 (a) 2.d4# (A), 1...e3 (b) 2. ♜a8#, 1...f4 (c)
2.d:e4#, 1...e:d3 (d) 2. ♜:d3#.

Четырехфазная переменная матов (тема Загоруйко) с четырехфазным циклом защит, тема Салазара. Вступления по диагонали ферзем на смежные поля (тема Полтавской битвы – 304).

6003 П. Мурашев

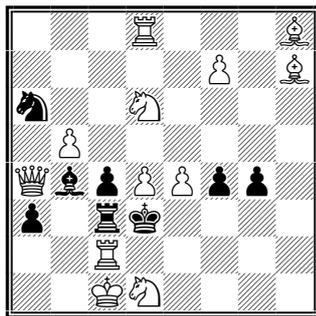
5 приз



1. ♙e7? (A) ~ 2. ♙:g5, ♜c4# (D,E),
1...♜:f3 (a) 2.f6# (C), 1...♙:e3 2.d3#, 1...♜:b3! (b);
1.f6? (C) ~ 2. ♙:g5# (D),
1...♜:f3 (a) 2. ♙e7# (A), 1...♜:b3 (b) 2. ♙gh4# (B),
1...♙:f6 2.e:f6#, 1...♜h5!;
1. ♙gh4! (B) ~ 2. ♜c4# (E),
1...♜:f3 (a) 2.g:f3#, 1...♜:b3 (b) 2.f6# (C), 1...♜f7
2. ♜a4#, 1...♙:e3 2.d3#, 1...♙:d2 2. ♙:d2#.

Двойной Салазар с темой Барнса, переменной матов и полубатарейной игрой. Удачная разработка известного механизма.

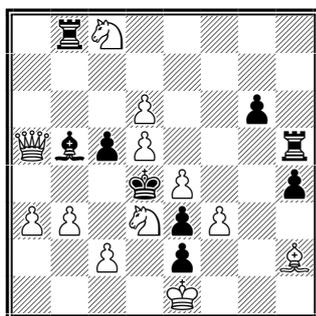
6004 В. Пильченко



6-7 приз

1. ♖6~? ~ 2.e5# (A),
 1... ♗c5 2.d:c5#, 1... ♔d6! – защита Барулина.
 1. ♘f5!? ~ 2. ♘f2# (B) (2.e5?),
 1... ♙:e4 2. ♘h4#, 1...g3!;
 1. ♘:c4! ~ 2. ♘e5# (C) (2.e5?, ♘f2?),
 1... ♔d6 2. ♘f2# (B) (2.e5? – эффект Барулина),
 1... ♗:c4 2.e5# (A), 1... ♙:c4 2. ♗:c3#, 1... ♗:c2+
 2. ♗:c2#.
 Белая коррекция с третичной коррекцией угрозы.

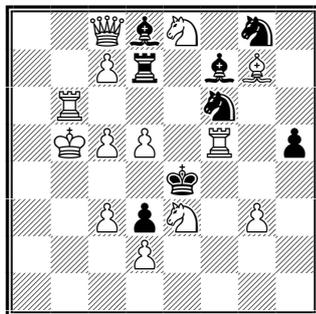
6005 Ž. Janevski



6-7 приз

- 1... ♗e5 (a) 2. ♔:e5#, 1... ♔d7 (b) 2. ♗:c5#,
 1... ♔:d3 2.c3# (A);
 1. ♘d~? ~ 2.c3# (A), 1...c4!
 1. ♘:c5!? ~ 2. ♘e6#, 1... ♔d7 (b) 2.c3# (A),
 1... ♙:c5 2. ♗b4#, 1... ♗e5! (a);
 1. ♘f4! ~ 2. ♘e6#,
 1... ♗e5 (a) 2.c3# (A), 1... ♔d7 (b) 2. ♘:e2#,
 1... ♙e5 2. ♗c3#
 Белая коррекция с коррекцией угрозы, перемена матов и защит.

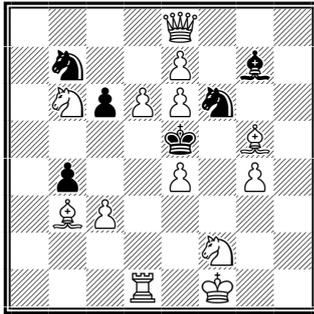
6006 П. Новицкий



8 приз

- 1... ♗d~ 2. ♘(:)d6# (A), 1... ♗:d5! (a);
 1... ♔7~ 2. ♗(:)e6# (B), 1... ♔:d5! (b);
 1... ♘6~ 2. ♗f4# (C), 1... ♘:d5! (c);
 1. ♗a8! ~ 2. ♗a4#,
 1... ♗:d5! (a) 2. ♘d6# (A), 1... ♔:d5! (b) 2. ♗e6#
 (B), 1... ♘:d5! (c) 2. ♗f4# (C).
 Вторичный Домбровский в трех вариантах с защитой Нитвельта в решении.

6007 П. Мурашев

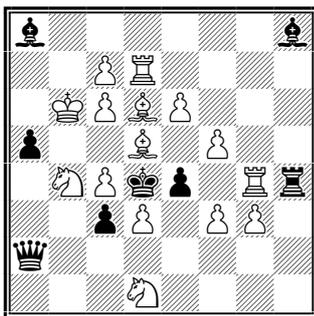


1 почётный отзыв

1. ♖:c6? ~ 2. ♘d3# (A),
 1... ♘d5 (a) 2. ♖:d5#, 1... b:c3 2. ♖:c3#, 1... ♘c5!;
 1. ♖d7? ~ 2. ♘c4# (B),
 1... ♘:d6 (b) 2. ♖:d6#, 1... ♘:d7 2. ♘:d7#,
 1... ♘a5!;
 1. ♖g6! ~ 2. ♖f5#,
 1... ♘:d6 (b) 2. ♘d3# (A), 1... ♘d5 (a) 2. ♘c4# (B).

Тема Ханнелиуса в форме защит.

6008 Z. Labai

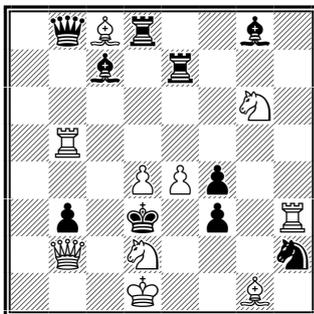


2 почётный отзыв

1... ♖h7 (a) 2. ♖:e4#.
 1. ♗:e4! (A) ~ 2. ♗f4# (B),
 1... ♖h7 (a) 2. ♗d5#, 1... ♖:c4 (b) 2. ♘c2#,
 1... ♗e5 (c) 2. ♗c5#, 1... ♗:c6 (d) 2. ♘:c6#;
 b): ♗e4 → f4.
 1... ♖h7 (a) 2. ♖:f4#;
 1. ♗:f4! (B) ~ 2. ♗e4# (A),
 1... ♖h7 (a) 2. ♗d6#, 1... ♖:c4 (b) 2. ♗:c4#,
 1... ♗e5 (c) 2. ♗e3#, 1... ♗:c6 (d) 2. ♗:c6#.

Чередование вступительного хода и угрозы, перемена матов, два возврата белых фигур.

6009 О. Дашковський

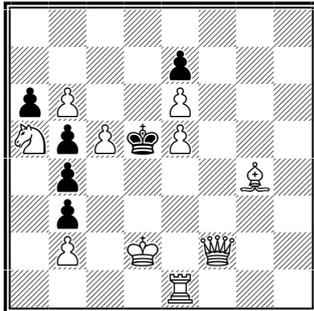


3 почётный отзыв

1. d5? ~ 2. ♖:b3, ♖d4# (A,B) 1... ♖:d5 2. ♖b3# (A),
 1... ♗:d5 2. ♖d4# (B), 1... ♗e5!
 1. e5? ~ 2. ♗f5, ♘:f4# (C,D) 1... ♗:e5 2. ♗f5# (C),
 1... ♖:e5 2. ♘:f4# (D), 1... ♖f7 2. ♖:b3# (A), 1... ♖:d4
 2. ♖:d4# (B), 1... ♖f8!
 1. ♘b1! ~ 2. ♖e2#,
 1... ♗c4 2. ♖:b3# (A), 1... ♗:e4 2. ♗f5# (C).

В ложных следах два перекрытия Новотного. Вступительным ходом решения предоставляются два свободных поля чёрному королю. Перемена функций ходов белых (угроза – мат варианта). К сожалению, белый конь на g5 в решении статист.

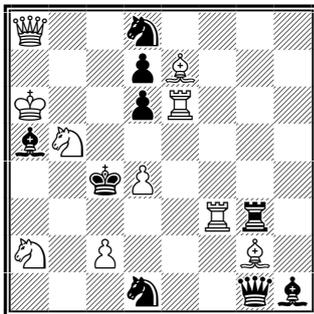
6010 Ф. Капустин



4 почётный отзыв

1. ♕e2? zz 1... ♖:e5 (a) 2. ♘c4#, 1... ♗e4 2. ♘c4#, 1... ♗:e6!
1. ♜e3? zz 1... ♗:c5 (b) 2. ♞d3#, 1... ♗d4!
1. ♞c6? zz 1... ♗:c6 2. ♘f3#, 1... ♗c4 2. ♞d4#, 1... a5!
1. ♗e3! zz
1... ♗:e5 (a) 2. ♞f5#, 1... ♗:c5 (b) 2. ♗e4#.
Советско-французская тема с переменной матов и произвольной переменной.

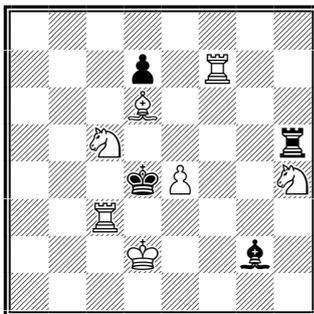
6011 О. Деревчук



похвальный отзыв

1. ♞d3? ~ 2. ♘a3, ♘:d6, ♞d5# (A,B,C),
1... ♞:d4! (a)
1. ♞e4? ~ 2. ♘a3, ♘:d6# (A,B) 1... ♞:d4 (a)
2. ♞:d4#, 1... ♘b4!
1. ♞f4? ~ 2. ♘:d6, ♞d5# (B,C) 1... ♘b7!
1. ♞:d6! ~ 2. ♞d5, ♘a3# (C,A),
1... ♞:d4 (a) 2. ♞:d4#.
Трёхфазный цикл двойных угроз дополнен попыткой с тремя угрозами. Увы, в решении слон на g2 не нужен, а ладья на f3 выполняет роль пешки.

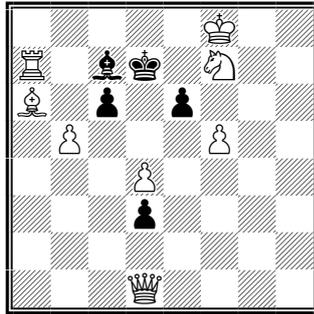
6012 О. Деревчук



похвальный отзыв

1. ♞e7? ~ 2. ♘b3# (A)
1... ♞e5 2. ♘:e5# (B), 1... ♞:c5 2. ♘:c5#, 1... ♘:e4!
(a)
1. ♞f5! ~ 2. ♘e5# (B)
1... ♘:e4 (a) 2. ♘b3# (A), 1... ♞:f5 2. ♘:f5#.
Домбровский в форме опровержения с псевдо-ле Грандом в форме мередита.

6013 Ф. Капустин

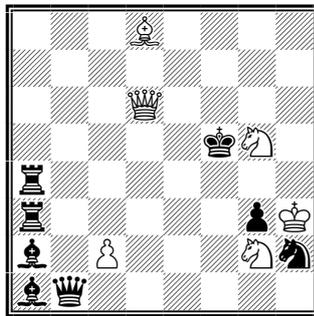


1. ♖a4? ~ 2. b:c6#,
1...c5 (a) 2. b6#, 1...c:b5 2. ♗:b5#, 1...e:f5!
1. ♗g4? ~ 2. f:e6#,
1...e5 (b) 2. f6#, 1...e:f5 2. ♗:f5#, 1...c:b5!
1. ♗:d3! zz
1...c5 (a) 2. d:c5#, 1...e5 (b) 2. d:e5#, 1...c:b5
2. ♗:b5#, 1...e:f5 2. ♗:f5#.
Образование трех белых пешечных батарей и перемена матов.

похвальный отзыв

Специальный приз юному автору

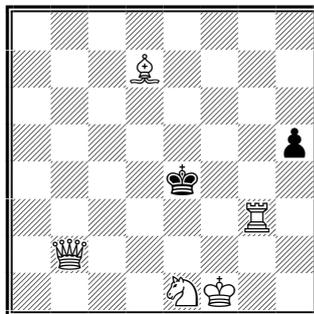
6014 Д. Кириллов



1. c4? ~ 2. ♘h4, ♗e6#,
1...♙:c4 2. ♘h4#, 1...♚:c4 2. ♗e6#,
1...♙f6 2. ♗:f6#, 1...♗e4!
1. c3! ~ 2. ♘e3, ♗f6#,
1...♙:c3 2. ♘e3#, 1...♚:c3 2. ♗f6#,
1...♚h4+ 2. ♘:h4#, 1...♙e6 2. ♗:e6#.
Два перекрытия Новотного и псевдо-ле Гранд. Немножко не хватило до Одесской темы... Специальное отличие - 8-ми летнему автору, КМС по шахматам, чемпиону ЦФО России по шахматам среди юношей до 11 лет 2013 года.

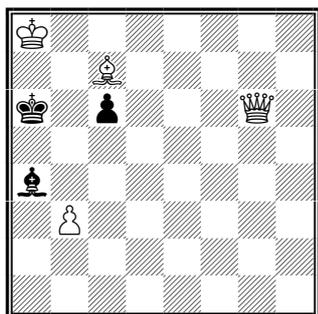
Специальный почетный отзыв за миниатюру

6015 В. Шумарин



1. ♘d3? ~ 2. ♗e5# (A), 1...♙d5! (a)
1. ♘c2? ~ 2. ♗d4# (B), 1...♙f4! (b)
1. ♘f3! ~ 2. ♗d4#,
1...♙d5 (a) 2. ♗d4# (B) - угроза, 1...♙f4 (b)
2. ♗e5# (A), 1...♙d3 2. ♘d2#.
Выбор вступительного хода с хорошим вступлением. Элементы темы Ханнелиуса (ход 1...♙d5 от угрозы не защищает). Фаза 1. ♗g2? судьей проигнорирована по причине двойного опровержения.

6016 В. Кожакин



**Специальный почетный отзыв
за миниатюру**

1. ♖e8? zz 1...c5 2. ♗:a4#, 1...♙b5!
 1. ♗g4? ~ 2. ♗:a4#, 1...♙:b3!
 1. ♗g1? ~ 2. ♗b6#, 1...c5!
 1. ♗e4? ~ 2. ♗:a4#, 1...♙b5!
 1. ♗f5? ~ 2. ♗a5#, 1...c5!
 1. ♗e6! zz 1...♙b5 2. ♗c4#, 1...♙:b3 2. ♗:c6#,
 1...♙b5 2. ♗c8#.

Выбор вступительного хода. Вступления по диагонали ферзем на смежные поля (тема Полтавской битвы - 304).

Судья - **Василь Дячук** (Украина)

* * *

Ответы на ШАХКРОССВОРД («Кудесник» № 162)

По горизонталям: 1. Греко. 4. Кареш. 8. Шедей. 9. Дюбуа. 14. План. 15. Тимонин. 16. Ханс. 19. Денкер. 20. Эрколе. 21. Гардэ. 23. Рети. 24. Райс. 26. Клара. 28. Штольц. 29. Уильям. 33. Тула. 34. Гашимов. 35. Ален. 39. Вадим. 40. Паоли. 42. Милан. 43. Вадас.

По вертикалям: 2. Ежек. 3. Орешин. 4. Клюкин. 5. Рдух. 7. Арпад. 10. Фиске. 11. Барнс. 12. Контргамбит. 13. Аарон. 17. Гебельт. 18. Крейчик. 21. Гик. 22. «Эра». 25. Лолли. 27. Дьюла. 28. Шатар. 30. «Минск». 31. Мариан. 32. Копаев. 36. Карл. 37. Клод.

По малым диагоналям: 1. Гиа. 6. Шиф. 38. Рем. 41. Кос.

* * *

«Кудесник» № 163: правильная позиция задачи такая

№ 5859 В. Шматов: ♖e1, ♜d4, ♞h1, ♘c4, ♙c7, ♚h4. - ♔f3. 1. ♘e5!.. b): ♞d4 → d5. 1. ♘d3!

* * *

11.12.13.

13.12.2013

1+3+1+2+2+0+1+3=**13!**

Чтобы это значило? - такой вопрос задал мне Владимир Шумарин. Это - **11 декабря 2013 года** хороша последовательность цифр!

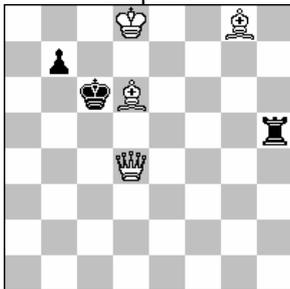


А если бы сложили цифры 13 декабря 2013 года - то получили бы 13!

#2 - R. Lincoln
задачи публикуются
впервые

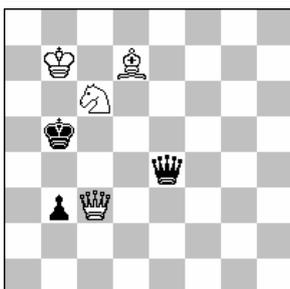
Robert Lincoln

Five Post-key Mates V



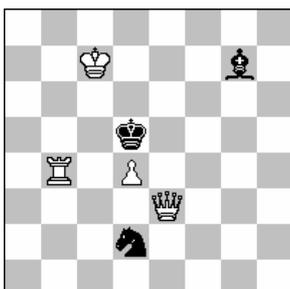
6017 -

The starting problem has a checking try 1. ♖c4+? which fetches 1... ♜c5 2. ♚:c5#, and 1... ♘:d6 2. ♚c7#, but 1... ♙b6! Correct is 1. ♜c7! (-2. ♚b6#) with futile defenses giving up 1... ♜d5+ 2. ♚:d5#, 1... ♜c5 2. ♚d7#, 1... ♜b5 2. ♚d6#, and 1... Kpb6 2. ♚c4#.



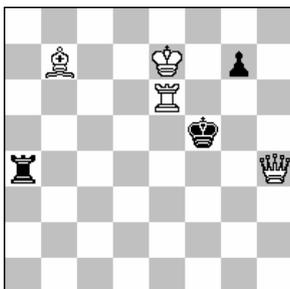
6018 -

The next item also has an intriguing false step. 1. ♜e8? invites 1... ♚e7+ 2. ♜:e7#, but Black has one safe move by 1... b2! Therefore, some threat is needed. 1. ♘a7! (-2. ♜d4#) leads to 1... ♚:c6 2. ♜:c6#, 1... ♚b4 2. ♚:b4#, 1... ♚a4+ 2. ♜a5#, and 1... ♚c4 (or 1... ♘a4) 2. ♚a5#.



6019 -

A direct 1. ♘d7! (-2. ♚e6#) solves the third position. That bishop gets captured after 1... ♜e5 2. ♚:e5# and 1... ♜:d4 2. ♚:d4#. The knight commits self-blocks on 1... ♜c4 2. ♜b5# and 1... ♜e4 2. ♚b3#.



6020 -

Finally, the fourth example begins with 1. ♚g3! (-2. ♜e5#). The variations proceed 1... g5 2. ♜f6#, 1... ♜e4 2. ♜:e4#, 1... ♜f4 2. ♚g6#, and 1... ♜g4 2. ♚e5#.



С НОВЫМ ГОДОМ!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Коваленко В. С., Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**

* * *

