

**Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.**  
*Г. де Левис*



# **КУДЕСНИК**

**(KUDESNIK)**

N **167** (IV) - 2014

---



**magadan – магадан**



**SOCHI-2014 \* СОЧИ-2014**

## **С улыбкой о спорте!**

Несколько дней смотрю Олимпиаду, и у меня есть подозрение, что за китайскую сборную выступает один и тот же спортсмен!

Нашим биатлонистам в Сочи помешал туман, остальные соревновались в солнечную погоду...

Медведев раздал ключи от машин, нашим олимпийцам... Четверка бобслеистов во главе с Зубковым, по привычке села в одну машину.

Взяв золото на Олимпиаде, украинские биатлонистки доказали, что могут хорошо бегать и стрелять. Это им очень пригодится по возвращении на родину.

Посмотрев Олимпиаду, уборщица баба Маня поняла, что зря теряет время... и устроилась главным тренером по кёрлингу.

Наших спортсменов наверно надо послать в Магадан, чтобы вспомнили, как добывается золото.

- Люблю, когда муж с друзьями смотрят футбол. Проси, что хочешь: всё отдаст, лишь бы не мешала... Я только за прошедший чемпионат Европы три раза гардероб поменяла...

Российский Олимпийский Комитет, окрылённый успехом... Решил подать заявку на проведение летних Олимпийских Игр в 2024 году - в Воркуте!

Биатлон по-русски: пока бежишь за водкой, по пути стреляешь сигареты...

Репортаж с Олимпиады:

-Наша девушка только что выиграла золото. Все в восхищении ждут, как ее будет поздравлять по громкой связи родная мама. И первое, что эта мама выдает чемпионке: «Ты почему опять бежала не накрашенная?!».

Надо, чтобы наших хоккеистов расстреляли российские биатлонисты. Вроде и наказание. И живы все останутся.

Стала очевидна причина провала мужской сборной России по хоккею на Олимпиаде в Сочи - главный тренер фатально ошибся с составом, не поставив в нападение фигуристок Аделину Сотникову и Юлию Липницкую. В результате на матчах не было ни тулупов, ни акселей, ни мужского характера победителей!

Бобслеист Иванов прежде чем запрыгнуть в ванную толкает ее 20 метров по квартире.

- Слышал, ты спортом занимаешься?
- Ага, хожу на греко-римскую борьбу!
- Ништяк! А ты за греков или за римлян?

Во время футбольного матча, жена спрашивает мужа:

- За что вон того зрителя ругают соседи?
- Он бросил бутылку в судью.
- Ну так ведь не попал!
- Вот за то и ругают.

- Тебе футбол дороже, чем я!
- Что ты, дорогая! Футбол - гораздо дешевле мне обходится!

Блондинка и брюнетка смотрят гонки и блондинка спрашивает:

- Куда это все так спешат?
- Брюнетка объясняет, что тот, кто придет первым, выиграет большие деньги. Блондинка подумала и говорит:
- Это понятно, ну, а остальные куда торопятся?!

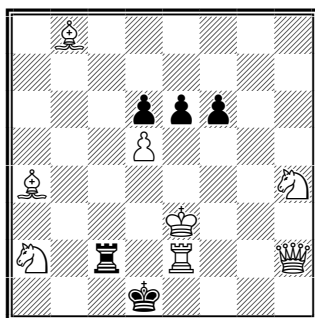
**ЛАУРЕАТЫ конкурса «КУДЕСНИК» 2012-2013 гг.**

**S#**

13 авторов из Венгрии, Израиля, России, Словакии, Украины и Чехии прислали на конкурс 17 задач. Уровень конкурса, условно говоря, можно назвать средним.

Отличия присуждены следующим образом.

№ 5818 Г. Козюра  
(Украина)  
**приз**



S#5

Развязывание чёрной ладьи с тремя эхо-хамелеонными финалами. Похожий замысел выполнил голландец С.Sammelius – “Stella Polaris”, 1966, 2 приз. Но по сравнению с его позицией украинскому композитору удалось добиться весьма серьёзного улучшения – снять с доски «паразитного» чёрного слона. Уже одно это обстоятельство позволяет считать данную задачу не только совершенно самостоятельной, но и достойной высокого отличия.

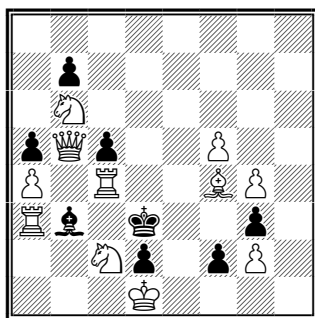
**1. ♖f5!**

1...ef 2. ♔f3 f4 3. ♝e4 f5 4. ♞d4+ ♕e1  
5. ♞f2+ ♞:f2#,

1...ed 2. ♔d3 d4 3. ♝e4 d5 4. ♞f4 ♕e1  
5. ♞d2+ ♞:d2#

1...e5 2. ♕:d6 e4 3. ♕e5 fe 4. ♞e1+ ♔:e1  
5. ♞e2+ ♞:e2#.

№ 5819 А. Harl (Венгрия)  
**1 почётный отзыв**



S#5

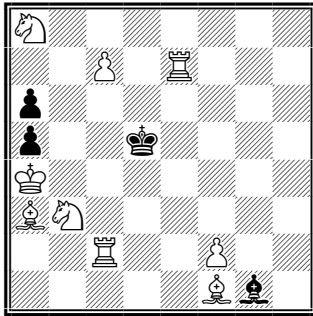
Своеобразная и красивая композиция. В варианте с превращением пешки в коня происходит трансформация белых батарей. Во втором варианте включается механизм цугцванга.

**1. ♕e5!**

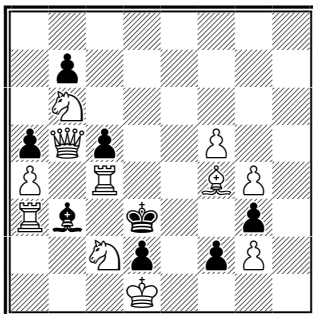
1...f1 ♕ 2. ♞f4+ c4 3. ♞d4+ ♔c3 4. ♞e4+ ♕d3 5. ♞e3+ ♕:e3#,

1...f1 ♕ 2.f6 ♕:g2 3. ♞d7+ ♕d5 4. ♞f5+ ♕e4 5. ♞f3+ ♕:f3#.

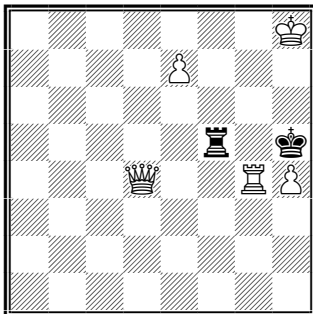
№ 6070 V. Bunka  
(Czech Republic)



№ 6074 L. Lyubashevsky  
(Israel), В. Шевченко и  
В. Хупченко (Ukraine)



№ 6071 В.Коваленко (Россия)



**S#4 2 почётный отзыв**

Несложная, но изящная задача с двумя правильными матами. Любопытна перемена функции чёрного слона: в одном варианте он привлекается для контроля, в другом становится ненужным и посему выедается за милую душу.

**1.** c8 ♘!

1... ♗:f2 2. ♝:f2 ♚c6 3. ♜b6 ♚:b6 4. ♘b5 ab#,

1... ♘h2 2. ♝d2+ ♚c6 3. ♝c7+ ♘:c7 4. ♘b5+ ab#.

**S#6 3 почётный отзыв**

Шестиходовка с близнецовой формой. Неидентичное пешечное эхо. Дважды жертвуется ферзь. Однородности в близнецах маловато.

**1.** ♛b2+! cb 2. ♚:b2 b5 3. ♚a1 ♚a3 4. ♜c6 b4 5. ♘c5 b3 6. ♘b1 b2#.

b): ♘d3 → c4.

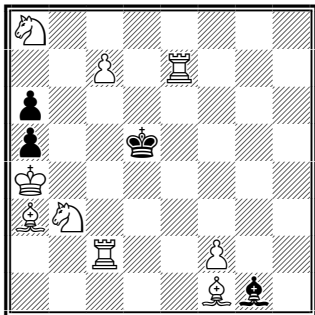
**1.** d4! b5 2. ♚c1 bc 3. ♘a4 c2 4. ♜c6 ♚c3 5. ♛b3 cb 6. ♘b5 b2#.

**S#5 1 похвальный отзыв**

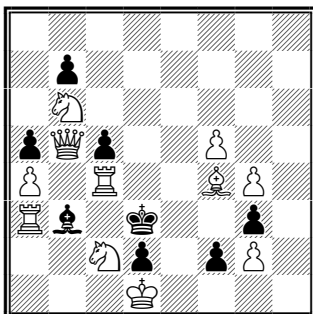
Неплохая двухвариантная миниатюра. Нужно отметить, однако, что подобная пара финалов с матующей ладьёй встречалась неоднократно.

**1.** e8 ♘+! ♝f7 2. ♛e4 ♚h6 3. ♝g6 ♚h5 4. ♝g8 ♚h6 5. ♛h7 ♝:h7#, 1... ♚h6 2. ♝g6 ♚h5 3. ♝h6 ♚:h6 4. ♛d6 ♝f6 5. ♛f8 ♝:f8#.

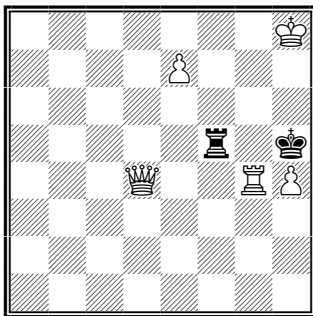
№ 5954 О. Шалыгин  
(Украина)



№ 6065 Е. Iwanow  
(Poland)



№ 6067 А. Дикусаров  
(Россия)



**S#2 2 похвальный отзыв**

Выбор вступительного хода с игрой трёх белых фигур на одно поле, а также тема «ушёл-пришёл» придают этой задаче своеобразную пикантность.

1. ♖c2? (-2. ♖:e4+) - fe3!

1. ♖d3? (-2. ♖:e4+) - ed3!

1. d3? (-2. de4+) - c5!

**1. ♜d3!** (-2. ♜:e4+ ♜:e4#)

1... fe3(ушел) 2. ♞f4(пришел) ♞:f4#,

1... ed3(ушел) 2. e4+ (пришел) ♜:e4#,

1... ef6 (ушел) 2. ♞e7 (пришел) ♞:e7#.

**S#2 3 похвальный отзыв**

В безупречной технической форме выражена непростая для воплощения тема «Урания».

1. g4+? A - hg+!

1. ♖d8? (-2. g4+ A hg#)

1... ♖~ 2. ♖g5+ ♖:g5#, 1... ♖h8!

1. ♖e7? (-2. g4+)

1... ♖~ 2. ♖g5+ ♖:g5#, 1... f6!

**1. ♖h6!** (-2. ♖:h5+ ♖:h5#)

1... ♖g6, ♖g8, ♖g7 2. ♖g5+ ♖:g5#,

1... ♖:h6 2. g4+ A hg#.

**S#2 4 похвальный отзыв**

Приятная двухходовка «в добром старом стиле».

**1. f7!** (-2. ♖c3+ ♜:c3#)

1... ♞g7, ♞d4 2. ♖e6+ ♞:e6#, 1... ♞f6 2. ♖d5+

♞d5#, 1... ♜c2 2. d3+ ♜:d3#, 1... ♞:e3

2. ♜:b3+ ♞:b3#, 1... ♞:e5 2. ♞c6+ ♞:c6#.

Судья конкурса -  
международный гроссмейстер  
Александр Ажусин (г.Тверь, Россия).

**ЛАУРЕАТЫ конкурса «КУДЕСНИК» 2012-2013 гг.**

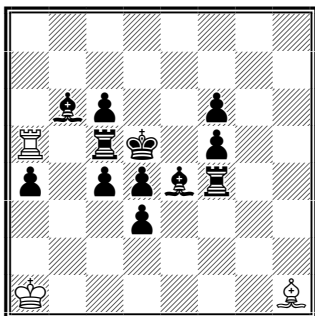
**Н#2½-3**

Было опубликовано всего 13 задач на кооперативный мат в 2½ и 3 хода. Впервые сталкиваюсь с таким малым числом задач в самом составляемом жанре. Я думаю, что журнал мог бы быть популярным среди составителей, как и другие электронные журналы, но для этого надо сделать его другим, а это всё зависит от главного редактора.

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 5982 В. Чепижный  
(Россия)

**приз**



**Н#3**

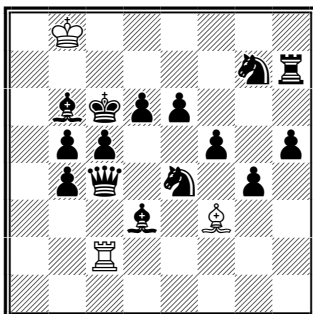
**1.** ♔f3 ♜b5 2. ♚e4 ♜b1 3. ♜d5 ♜e1#.  
b): ♔h1 → g1.

**1.** ♜b5 ♔e3 2. ♚c5 ♔c1 3. ♔d5 ♔a3#.

«Ушёл-пришёл» в игре чёрных и правильные маты со связкой при полной аналогии решений.

№ 5816 А. Панкратьев,  
М. Гершинский

**почетный отзыв**



**Н#2½**

**1...** ♔d1 (засада) 2. ♚d5 (ушел) ♜c4 (пришел) 3. bc ♔a4#.

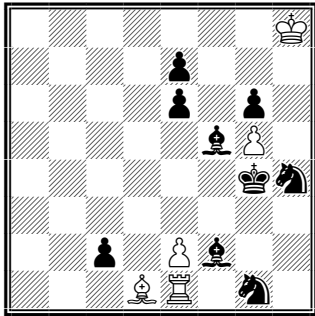
b): ♚c6 → h6.

**1...** ♜f2 (засада) 2. ♔g5 (ушел) ♔e4 (пришел) 3. fe ♜f6#.

«Ушёл-пришёл», засады белых фигур, Зилахи и правильные маты.

Близнец с перекидыванием чёрного монарха в другую матовую клетку снижает ценность.

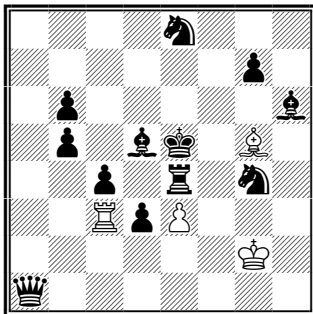
№ 5838 С. Jones  
(England)



**Н#3**

1. ♖1f3 ef+ 2. ♜h5 ♜e5 3. ♘g4 fg#,  
1. ♜:g5 e4 2. ♜f6 ♘h5 3.g5 e5#.

№ 5986 В. Крижанівський  
(Україна)



**Н#3**

1. ♘:g5 ♜:d3 2. ♚d4 ed+ 3. ♜f4 ♜f3#,  
1. ♚:c3 ♘d8 2. ♘f4 ef+ 3. ♜d4 ♘:b6#

*Судья конкурса - международный гроссмейстер  
Анатолий Стёпочкин (г. Тула, Россия).*







## КОНКУРСЫ

### МК «Тигран Петросян-85»



(1963—1969)

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет международный мемориальный конкурс составления шахматных композиций, посвященный 85-летию со дня рождения 9-го чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна.

Разделы: #2 (судья - В. Дячук, Украина), #3 (судья В. Винокуров, Россия), Н#2-6 (судья М. Гершинский, Украина). Темы свободные. Задачи присылать не позднее **1 июля 2014** года на e-mail: [vkv-1953@mail.ru](mailto:vkv-1953@mail.ru) Победители разделов награждаются медалями и грамотами.

\* \* \*

### МК «Николай Плахотник-90»

Погибшим за Родину в боях Великой Отечественной войны посвящается...



Плахотник Николай Васильевич  
(1924-1944)

*Каждый день погода хмурится,  
Сылет каплями дождя,  
Старшина опять волнуется:  
Снова лежать спать нельзя.  
Мы в забытой богом Пруссии  
Сидим два месяца подряд,  
По ночам про Белоруссию  
Поет мальчишечка-комбат.*

**Л.Сергеев**

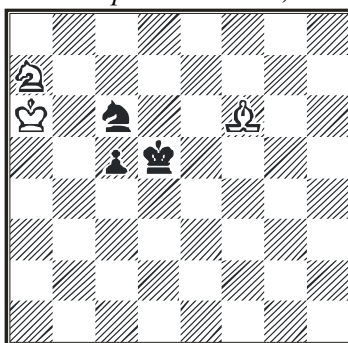
Плахотник Николай Васильевич - родился 19 октября 1924 года в селе Майдановка Звенигородского района Черкасской области. Закончил среднюю школу в г.Пап Наманганской области (Узбекистан). Осенью 1942 г. был призван в армию и после окончания ускоренных курсов младших командиров артиллерии служил на Ленинградском фронте. После снятия блокады Ленинграда участвовал в освобождении Белоруссии и Прибалтики. Погиб в Восточной Пруссии в конце 1944 года.

Областная комиссия по шахматной композиции и Бюллетень Федерации шахмат Черкасской области объявляют международный конкурс составления задач, посвященный 90-летию **Николая Плахотника**, в разделе коопмат в 2,5-3 хода (h#2,5-3).

**Тема:** *мат с одного поля разными фигурами. Допускается иллюзорная игра и близнецы (кроме польских). Исключаются zero-позиции. Количество фигур не ограничено.*

Пример:

А. Дашковский  
БФШ Черкасской обл., 2014



h#3                      2 sol.                      3+3

1. ♖e5 ♜c8 2. ♜d7 ♝e5 3. ♛c6 ♚e7#;  
1. ♜d4 ♜c6 2. c4 ♜b4 3. ♛c5 ♝e7#.

Призовой фонд конкурса - 300\$ (I приз - 150\$, II приз - 100\$, III приз - 50\$). Установлены также почетные и похвальные отзывы (вознаграждения - шахматная литература).

Судья конкурса – А. Дашковский

Оригинальные композиции присылать до **20 октября 2014** г. по электронному адресу: [dash14@ukr.net](mailto:dash14@ukr.net) .

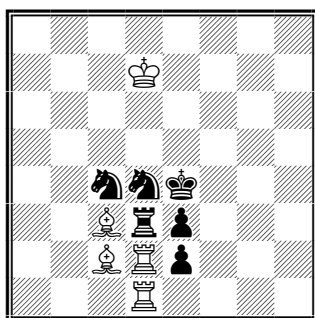
**ЛАУРЕАТЫ конкурса «КУДЕСНИК» 2012-2013 гг.**

**Н#2**

Конкурс, по разным причинам, не принёс каких-либо значительных творческих достижений. Множество не оригинальных задач, часть авторов шлифуют и полируют свои прошлые работы, что больше напоминает топтание на месте. Предлагается следующее распределение отличий.

**Похвальные отзывы на равных**

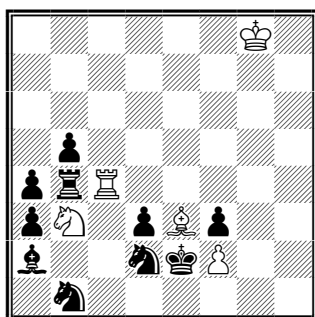
5774 A. Onkoud (France)



1. ♔d5 ♚b1 2. ♚:c3 (♚:d2?) ♚b5#,  
1. ♔e5 ♚f1 2. ♚:d2 (♚:c3?) ♚f5#.

Запоминающаяся, изобразительная позиция. Тактическое содержание перенесено на вторые ходы, что создаёт ощущение более короткого решения.

5775 F. Simoni (Italy)

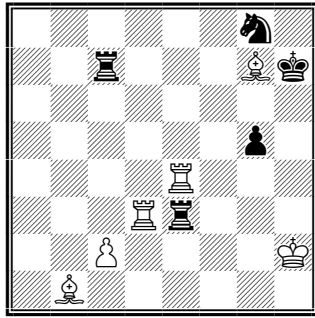


1... ♚c1 2. ♔c4 (♚c4?) ♔d4# (♔c1?),  
1. ♔e1 ♔d4 (♔c1?) 2. ♚b3 (♔b3?) ♚c1#.

Чередование белых, форма блока и динамический чёрный король – очевидные плюсы. Выбор развязывания матующей фигуры в иллюзорной игре отсутствует, поскольку ладья без хода посматривает на матовое поле. Задача требует доработки.

5776 В. Мединцев (Россия)

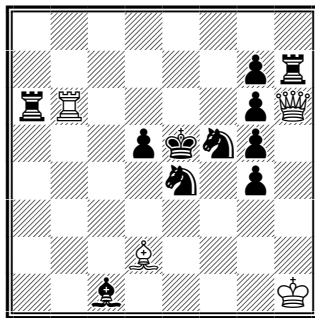
**Похвальные отзывы на равных**



1. ♖:d3 ♜e7 2. ♜a3 c3#,  
1. ♜:e4 ♜d7 2. ♜a4 c4#.

Простой, запоминающийся механизм. Оригинальным моментом задачи является вычистка диагонали с чередованием функций белых ладей.

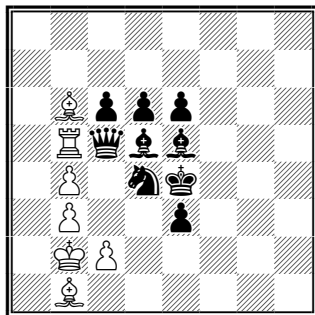
5974 А. Панкратьев,  
М. Гершинский



1. ♜a4 ♜:g6 2. ♜d4 ♜e6#,  
1. ♜b2 ♜:g5 2. ♜d4 ♜f4#,  
1. ♜h4 ♜:g6 2. d4 ♜e6#.

К популярным вскрытиям линий добавлен третий мало созвучный вариант, но проходит блокирование одного поля черными и вступление на одно поле белыми.

5976 А. Панкратьев,  
А. Ивунин



1. ♜:b5 ♜:d4 2. ♜:d4 c3#,  
1. ♜:b6 ♜:d5 2. ♜:d5 c4#.

Отмечается забавная перекраска ферзя, что отличает данную задачу от показанной ниже - Панкратьев+Мюллер. Было бы супер интересно объединить эти две задачи с перекраской ферзя в близнеце.

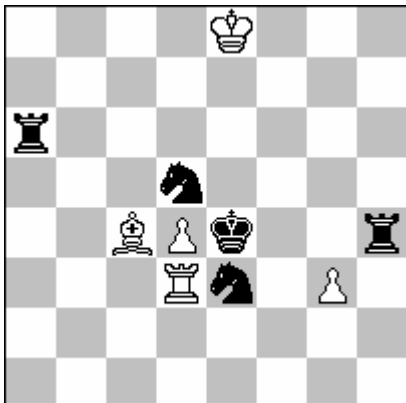
*Судья конкурса -*  
**Владислав НЕФЁДОВ (Россия).**

**Владислав НЕФЁДОВ:** «Поскольку, судейский отчёт краток из-за малого количества отмеченных задач, хочу предложить большее, чем обычно, число произведений для сравнения».

Замеченные недостатки для сравнения-

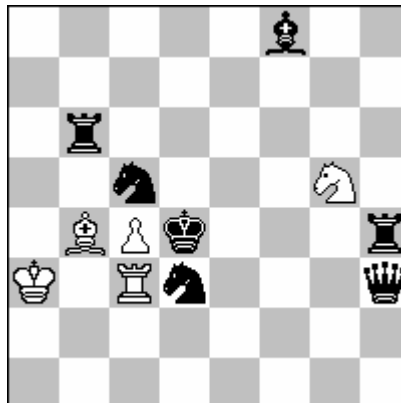
К № 5756 (J. Csák):

Valerio AGOSTINI  
Best Problems 2011



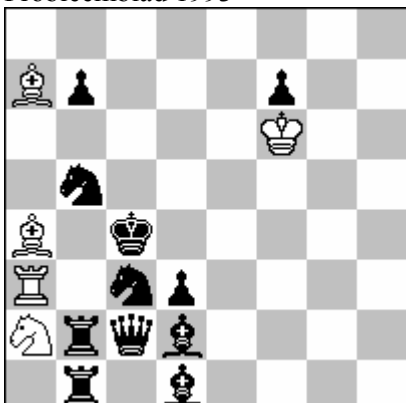
1. ♖g4 ♜f3 2. ♘e3 ♜f4#,  
1. ♘b6 ♜f7 2. ♘d5 ♜g6#.

Mikhail D. SOSEDKIN  
Die Schwalbe 1981



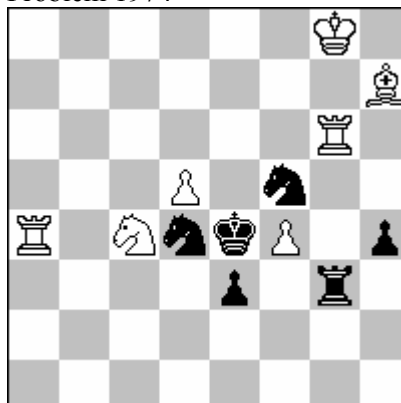
1. ♘f4 ♜e3 2. ♘d3 ♜e4#,  
1. ♘e6 ♜e7 2. ♘c5 ♜f6#.

Stanislav A. ILYASOV  
Problemblad 1993



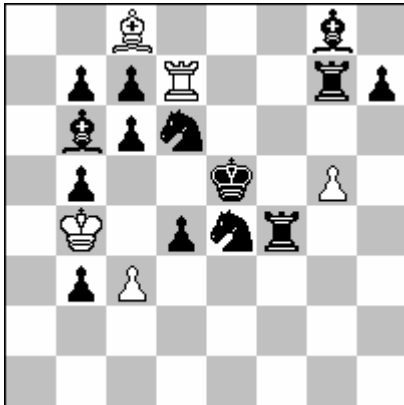
1. ♘:a2 ♜:d3 2. ♘bc3 ♜d4#,  
1. ♘a3 ♜e8 2. ♘cb5 ♜:f7#.

Andris BOITMANIS  
Problem 1974



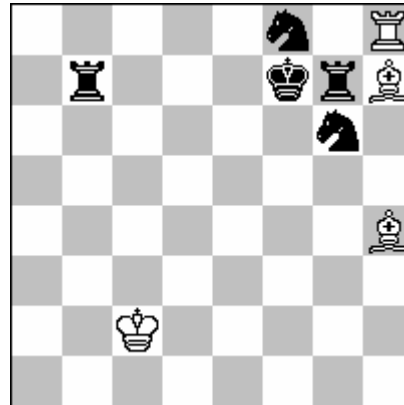
1. ♘f3 ♘b6+ 2. ♘fd4 ♜g4#,  
1. ♘g7 ♜d6+ 2. ♘df5 ♘e5#.

Nikolay IVANOVSKY  
Gazeta Czestochowska  
1974



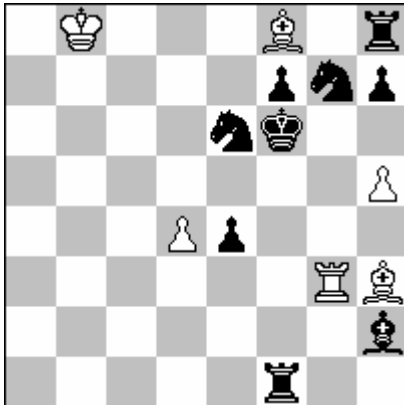
1. ♖c5 ♜d8 2. ♖de4 cd#,  
1. ♖f7 c4 2. ♖ed6 ♜e7#.

Nikolay IVANOVSKY  
Gazeta Czestochowska  
1974



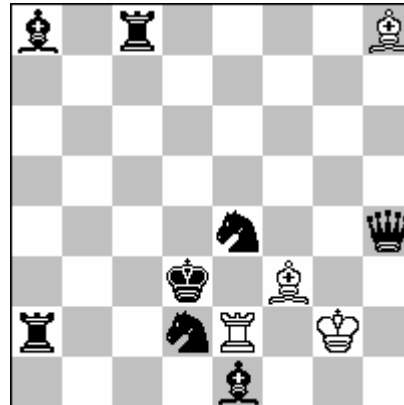
1. ♖e5 ♜e4 2. ♖fg6 ♜d5#,  
1. ♖d7 ♜e8 2. ♖gf8 ♜e7#.

Iosif KRIKHELI  
Mat 1975  
2° Prix



1. ♖f4 ♜g5 2. ♖ge6 ♜f5#,  
1. ♖e8 ♜h6 2. ♖eg7 ♜g5#.

Zoltan PETHES  
2° Tungram Cup 1980  
3° Prix



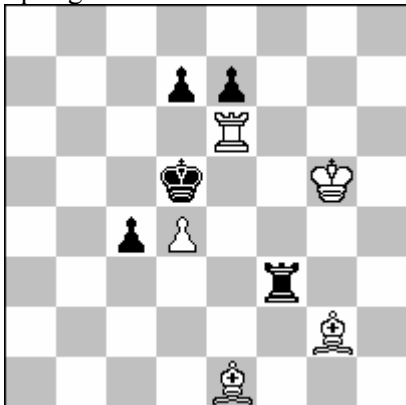
1. ♖c4 ♜c2 2. ♖ed2 ♜c3#,  
1. ♖c5 ♜c6 2. ♖de4 ♜b5#.

К № 5851 (В. Чепижный) - в близнеце лишний белый слон.

К № 5812 (С. Jonsson) - прошла двойная публикация: Christer JONSSON  
Sachova skladba, 2013.

К № 5961 (Z. Janevski), где более синхронное выполнение замысла:

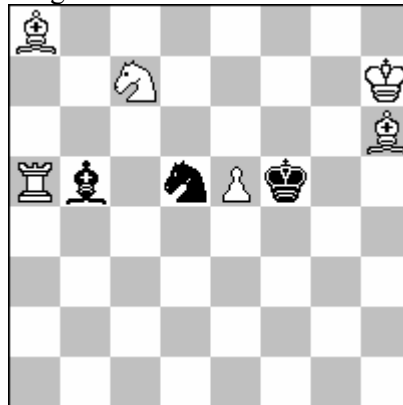
Abdelaziz ONKOUD  
Springaren 2009



1. ♖:d4 ♜e5 2. ♖e3 ♜d5#,  
1. ♖:e6 ♘g3 2. ♜f7 d5#.

К № 5963 (Z. Hertz)

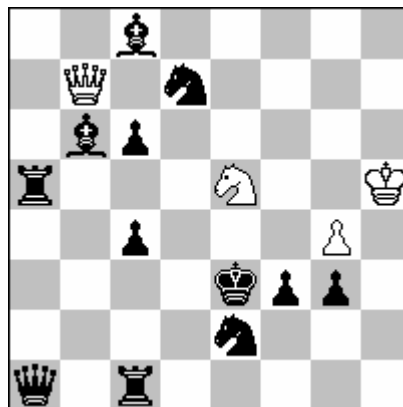
Menachem WITZTUM  
Diagrammes 2007



1. ♘d3 ♘:d5 2. ♘e4 ♘e6#,  
1. ♘d7 ♘:d5 2. ♘e6 ♘e3#,  
1. ♘e3 ♘:b5 2. ♘g4 ♘d4#.

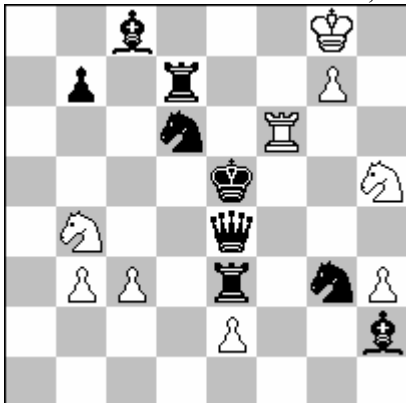
В № 5968 (A. Armeni, R. Cassano) белые пешки по разу матуют, в дальнейшей игре участие не принимают. Для отличия подобные замыслы должны быть чётко выполнены, как, например, в задаче Д. Туревского:

Dmitry TUREVSKY  
Internet Tourney, Belgrade 2012 2°  
Prix



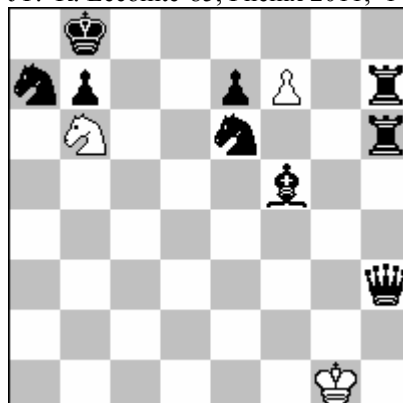
1. ♘c5 ♚b3+ 2. ♖d2 ♘:f3#,  
1. c5 ♚:f3+ 2. ♖d4 ♘c6#,  
1. ♘c5 ♚e7 2. ♖f4 ♘g6#.

K № 5968 (A. Armeni, R. Cassano)  
Zlatko MIHAJLOSKI  
The Macedonian Problemist 2010, MH



1. ♔d3 ed 2. ♘e4 d4#,  
 1. ♔f3 ef 2. ♘e4 f4#,  
 1. ♔c4+ bc 2. ♝e4 ♘d3#,  
 1. ♔d4 cd+ 2. ♘e4 ♝f4#,  
 1. ♔g4 hg 2. ♘e4 ♝e6#.

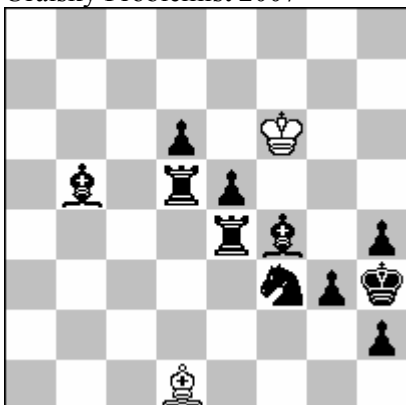
K № 5968  
Lennart WERNER  
JT. R. Lecomte-85, Phenix 2011, 1° Prix



1. ♘g7 f8♘ 2. e6 ♘d6#,  
 1. ♘d8 f8♝ 2. ♘e6 ♔f4#,  
 1. ♘c7 f8♘ 2. ♝e6 ♘d7#.

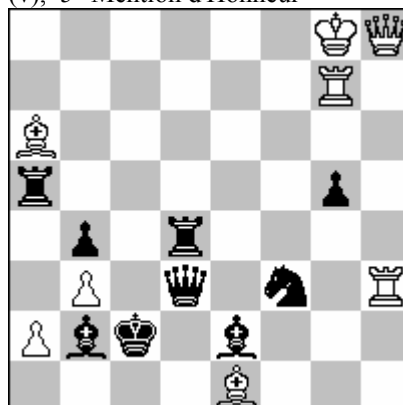
Примеры, как надо работать: либо таск,  
либо полная идентичность.

K № 5969:  
Jean CARF, Laurent BOUCHEZ  
Uralsky Problemist 2007



1. ♘e1 ♔f5 2. ♘g2 ♘g4#,  
 1. ♝e2 ♘c2 2. ♝g2 ♘f5#,  
 1. ♘f1 ♘a4 2. ♘g2 ♘d7#,  
 1. ♝d2 ♘b3 2. ♝g2 ♘e6#.

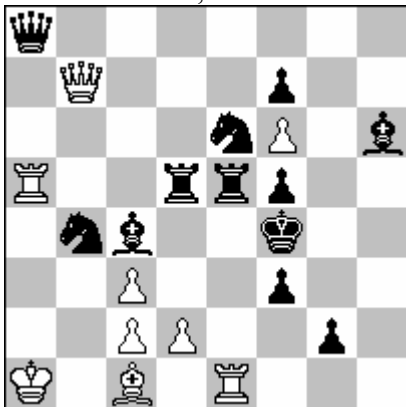
K № 5975 для сравнения:  
Alexandre PANKRATIEV  
Memorial M. Kadiri, Maroc Echecs 2010-11  
(v), 5° Mention d'Honneur



1. ♘d2 ♘b5 2. ♘c3 ♝c7#.  
 b): ♘f3 → e3.  
 1. ♔b5 ♝d7 2. ♘d3 ♔h7#.



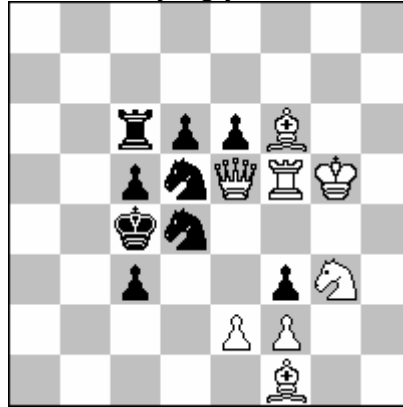
К № 5975 (А. Панкратьев, А. Ивунин)  
Krasimir GANDEV  
Chess Life 1988, 4° Prix



1. ♖e2 ♜a4 2. ♚e4 d3#,  
1. ♜e4 ♚e7 2. ♚e5 d4#.

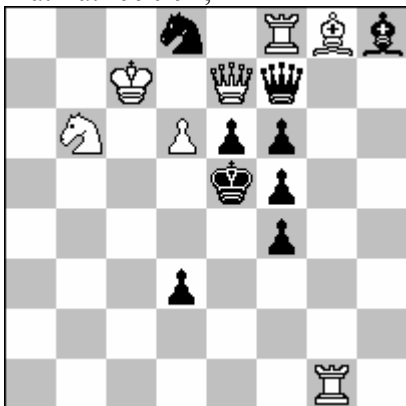
В № 5975 принципиально нового нет: близнец с радикальным обменом мест, скорее недостаток, связка ферзя техническая...

К № 5976 для сравнения:  
Dieter MULLER  
Alexandre PANKRATIEV  
Intellektualnye igry 1994-95 Rec



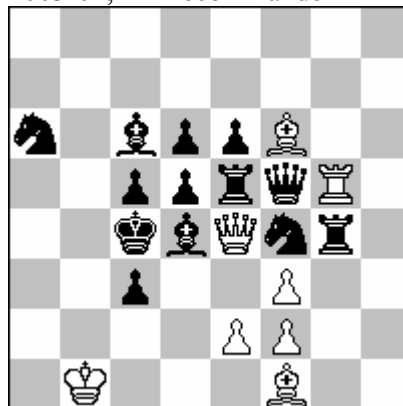
1. ♞:f5 ♚:d5+ 2. ♚:d5 e4#,  
1. ♞:f6 ♚:d4+ 2. ♚:d4 e3#.

К № 5976  
Zivko JANEVSKI  
Mat-Pat 1990-91, 2° Prix



1. ♚:g8 ♚:e6+ 2. ♚:e6 ♜e1#,  
1. ♚:f8 ♚:f6+ 2. ♚:f6 ♞d7#.

Alexandre PANKRATIEV  
JT. Khatyamov-60, Uralsky Problemist  
2003-04, 2° Recommande



1. ♚:f6 ♚:d5+ 2. ♚:d5 e4#,  
1. ♚:g5 ♚:d4+ 2. ♚:d4 e3#.



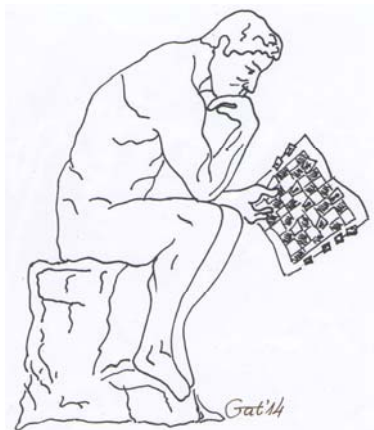
## НОВИНКИ КНИГ – **NEW BOOKS**

- Е. Фомичев, К. Урусов «Александр Галицкий - шахматный Гейне» (3-й том о жизни и творчестве величайшего русского проблемиста.)

Заказы направлять по адресу: Фомичев Евгений Васильевич, а/я 13, почтамт, 607700. г. Шатки, Нижегородская область, Россия. Или по электрон. почте - e\_fomichev13@mail.ru

У Евгения Фомичева можно также приобрести 1 и 2 тома, и книгу «Заговор против Галицкого».

\* \* \*



Для шахматистов нет  
экстремальных ситуаций

Рисунки Борислава Атанасома и Гриши Гатева (Болгария)

## ЮК «КУДЕСНИК - 25 лет»

### международный юбилейный конкурс

составления по разделам:

#2 (судья - В. Пильченко), #3 (С. Билык), #4-6 (М. Марандюк), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (А. Семененко).



Алёна и Владимир  
Кожакіны  
желают всем успеха!

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до 4 больших задач и + до 4 миниатюр) принимаются до **30.XII.2015.** и только по электронному адресу:

[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru) .

В каждом разделе призерам установлены денежные призы: 2000 р., 1500 р., 1000 р. и приз за миниатюру - 1000 р.

**ВАШЕ ТВОРЕНИЕ -  
ПРЕКРАСНО!  
ДЕРЗАЙТЕ И ПРИСЫЛАЙТЕ!**



---

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

***Наш адрес (address):***

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.  
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.  
< vKozhakin@mail.ru >**