

Воображение рисует,
разум сравнивает,
вкус отбирает,
талант исполняет.
Г. де Левис



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 168 (VI) - 2014



magadan – магадан



Виталий Коваленко
23.05.1947. - 5.03.2014.

Печальная новость пришла из Приморского края. Скоропостижно в результате сердечного приступа скончался замечательный подвижник, пропагандист шахматного искусства, прекрасный этюдист и сильный решатель, международный мастер по шахматной композиции Виталий Семенович Коваленко. Необходимо отметить, что Виталий Семенович работал на крупнейшем в Приморье заводе "Звезда", издавал бюллетень "Проблемист Дальнего Востока", судил

множество этюдных конкурсов, любил составлять миниатюры. Кроме этого Виталий Коваленко много внимания уделял тренерской деятельности, был судьей Республиканской категории, а буквально за два дня до смерти играл в шахматном турнире ветеранов Приморского края.

Виталий Коваленко родился в городе Уссурийске Приморского края. В шахматы научился играть в 6 лет. Шахматной композицией увлёкся в 14 лет, после знакомства с книгой А. Гурвича «Шахматные этюды». (1961) Принимал участия в конкурсах решения задач и этюдов, а с 1963 года и в конкурсах составления. В молодые годы уделял много внимания практической игре, выполнил норму кандидата в мастера спорта по шахматам в 1967 году. По специальности Виталий Семёнович инженер – электрик, работал на судоремонтном заводе в городе Большой Камень, затем тренером-преподавателем по шахматам в ДЮСШ. В составе сборной РСФСР был победителем первенства СССР, несколько раз становился призёром личных первенств РСФСР в разделе этюдов. Был победителем и призёром личных первенств Дальнего Востока. Дважды побеждал в мировых личных первенствах по составлению задач-миниатюр в разделе трёхходовых задач.

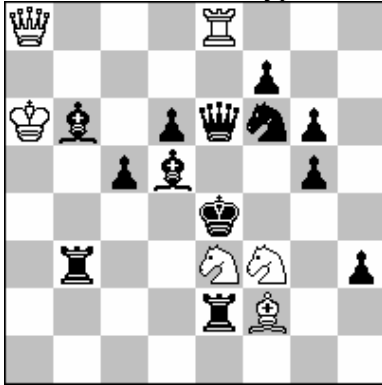
Светлая память о нем сохранится в наших сердцах.

МК «Валентин Варенников-90»

В мемориальном конкурсе В. Варенникова (итоги по двухходовым задачам опубликованы в «Кудеснике» № 164) было прислано 68 задач на кооперативный мат в 2-3 хода и 23 задачи на кооперативный мат в 3½ -6 ходов. Распределение отличий.

Н#2-3

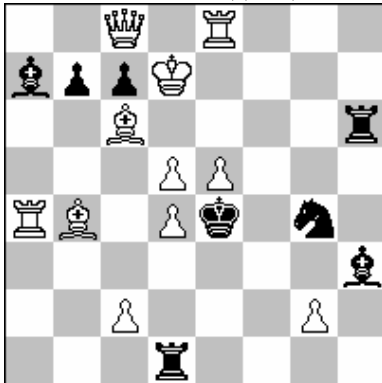
6095 В. Винокуров



1 приз

1. ♔:f3 ♚:e6 2. ♘e4 ♚:f6#.
 b): ♘f2 → g3.
 1. ♔:e3 ♚:d5 2. ♚e4 ♚:b3#.

6096 В. Мединцев

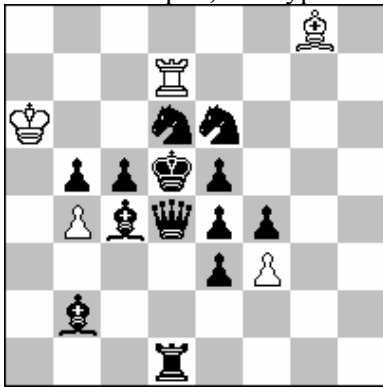


2 приз

1. ♘:d4 ♚d8 (♔:c7?) 2. ♘:e5 ♘d2#,
 1. ♚:d4 ♔:c7 (♔d8?) 2. ♚:d5 ♘c5#.



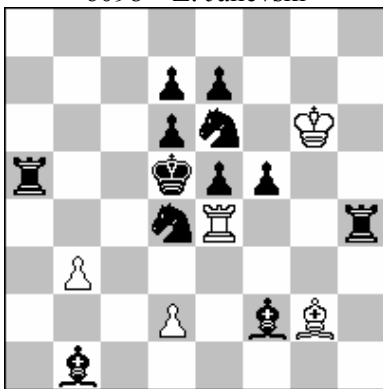
6097 Г. Егоров, А. Журавлев



1 почётный отзыв

1. ♔c3 ♖c7 A 2. ♜d4 ♜:c5#,
 1. ♔d2 ♜h7 B 2. ♜d4 ♜:e4#,
 1. cb ♜:e6+ 2. ♞c5 ♜c7# A,
 1. ef ♜:d6+ 2. ♞e4 ♜h7# B.

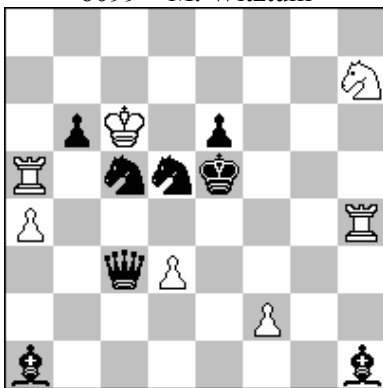
6098 Z. Janevski



2 почётный отзыв

1. ♜b5 ♜:e5+ A 2. ♞d4 ♜d5#,
 1. ♜c5 ♜:d4+ B 2. ♞e6 ♜d5#,
 1. ♜c2 ♞:f5 2. ♜d4 ♜:e5# A,
 1. ♜e3 de 2. ♜c5 ♜:d4# B.

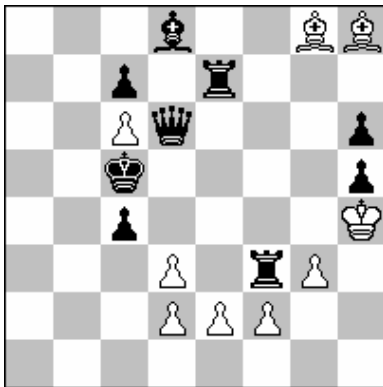
6099 M. Witztum



3 почётный отзыв

1. ♜e3+ f3 2. ♜f5 ♜e4#.
 b): ♜h7 → h6.
 1. ♜d7+ ♜c4 2. ♜f6 f4#.

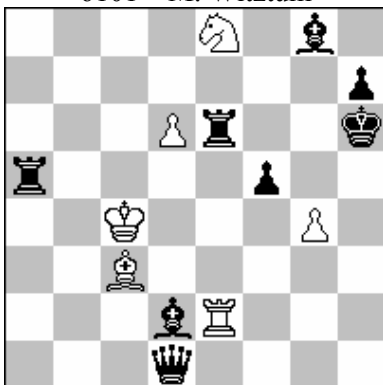
6100 C. Jonsson



4 почётный отзыв

1. ♖f5 ♕h7 2. ♔d5 dc+ 3. ♗e4 f3#,
1. ♖f6 g4 2. ♗d4 e3+ 3. ♗e5 f4#,
1. ♖f7 f4 2. ♗d5 e4+ 3. ♗e6 f5#.

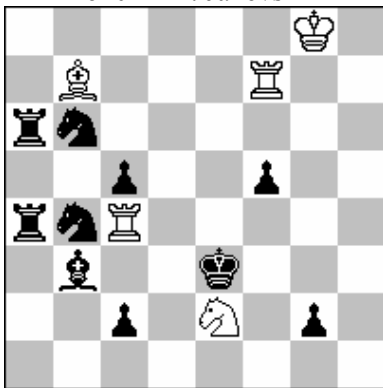
6101 M. Witztum



1 похвальный отзыв

1. ♖g6+ ♖e6 2. ♕g5 ♕g7#.
b): ♗c4 → d4.
1. ♕g5+ ♕d2 2. ♖g6 ♖h2#.

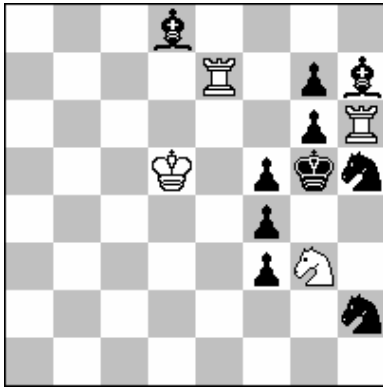
6102 Z. Janevski



2 похвальный отзыв

1. ♕6d5 ♖e7+ 2. ♗f3 ♖f4#,
1. ♕4d5 ♖c3+ 2. ♗e4 ♖e7#.

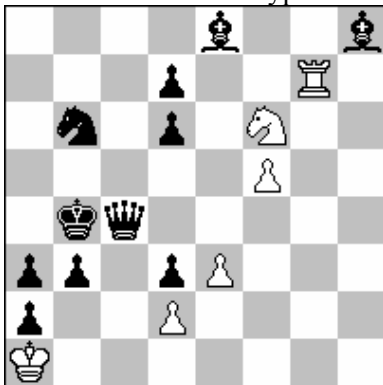
6103 Z. Labai



3 похвальный отзыв

1. ♖g4 ♜:g7 2. ♘f6 ♜:h5#,
1. ♘f6 ♜e5 2. ♘e7 ♜:f5#,
1. ♘:h6 ♜e6 2. ♘g5 ♘:f5#.

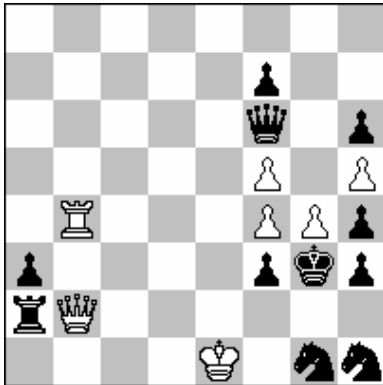
6104 В. Винокуров



4 похвальный отзыв

1. ♔c3+ ♘c3 ♜g2 3. ♘c4 ♘d5#.
b): ♔b4 → c5.
1. ♔d4+ ♘e4 2. ♘:d4 ♘:d7 3. d5 ♜g4#.

6105 M. Witztum

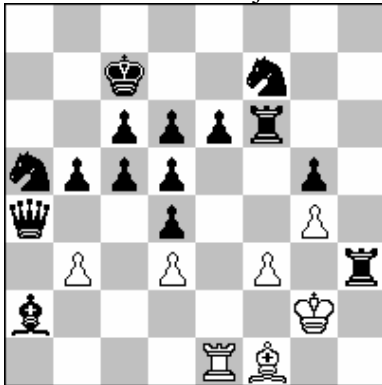


Спец. похвальный отзыв

1. ♔g5 ♔e5 2. ♜g2 ♜g#,
1. ♔:f5 ♔g7 2. ♜h2 ♜gf#.

Н#3½ -6

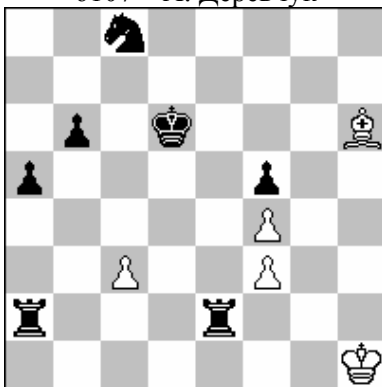
6106 Z. Mihajloski



1 приз

1. ♖:b3 ♜e2 2. ♖c4 dc 3. ♘b6 cb 4. ♙:b5 ♜b2#,
1. ♜:f3 ♖e2 2. ♜f5 gf 3. ♘d7 fe+ 4. ♘:e6 ♖g4#.

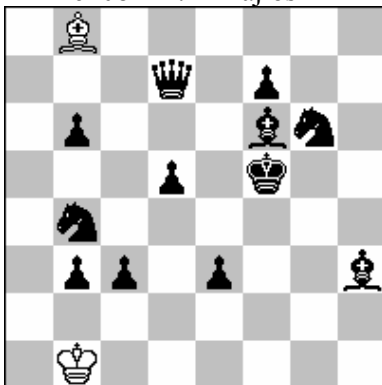
6107 А. Деревчук



2 приз

1. ♜e5 fe+ 2. ♘:e5 ♖f8 3. ♜a4 ♘g2 4. ♜d4 cd+ 5. ♘f4 ♖h6#.

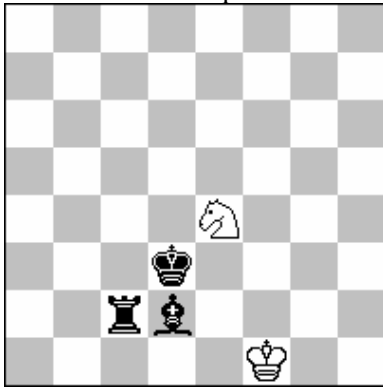
6108 Z. Mihajloski



1 почетный отзыв

- 1...♖a7 2. ♘e5 ♘c1 3. ♜f5 ♘d1 4. ♜b1+ ♘e2 5. ♖e6 ♘:e3 6. ♜f5 ♖b8#.

6109 В. Абросимов



2 почетный отзыв

1. ♖e1 ♘g1 2. ♗e2 ♗h2 3. ♗f1+ ♗h1 4. ♜f2 ♘g3#.

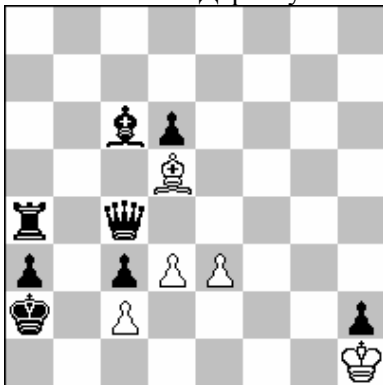
b): ♜d2 → f3. 1. ♜d1 ♘g5 2. ♗d2 ♗g2 3. ♗e1+ ♗g1 4. ♜e2 ♘f3#.

c): ♘e4 → c4. 1. ♜c1 ♗g1 2. ♗e2 ♗g2 3. ♗d1+ ♗f1 4. ♜d2 ♘e3#.

d): ♜d2 → a2. 1. ♗e3 ♘c5 2. ♗d2 ♗f2 3. ♗c1+ ♗e1 4. ♜b1 ♘d3#.

e): ♜d2 → a1. 1. ♜a2 ♗e1 2. ♗c2 ♗e2 3. ♗b1+ ♗d1 4. ♜b2 ♘c3#.

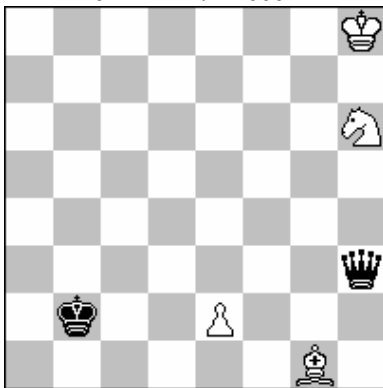
6110 А. Деревчук



1 похвальный отзыв

1. ♜b3 ♘f3 2. ♜e4 cb 3. ♗:b3 d4 4. ♗c4 ♘d1 5. ♗d5 ♘b3#.

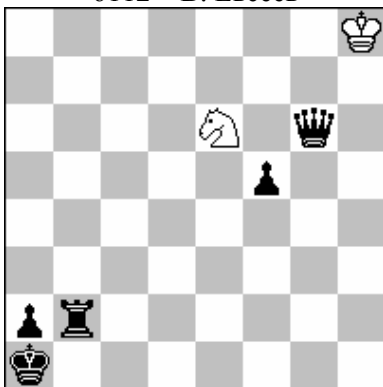
6111 В. Евсеев



2 похвальный отзыв

1. ♗c3 e4 2. ♜e3 ♘f7 3. ♗d4 ♘g5 4. ♗e5 ♗g7 5. ♜d4 ♘h2#.

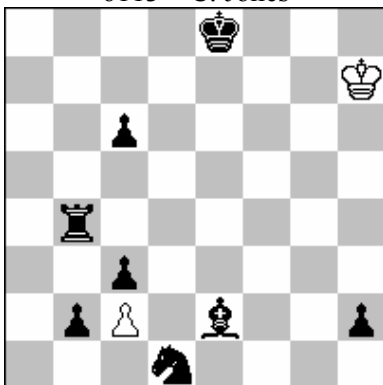
6112 В. Евсеев



3 похвальный отзыв

1. ♖b1 ♗g7 2. a1 ♗ ♗g8 3. ♜a2 ♗f8 4. ♗b2 ♗:f5 5. ♗a1 ♗d4 6. ♜b1 ♗b3#.

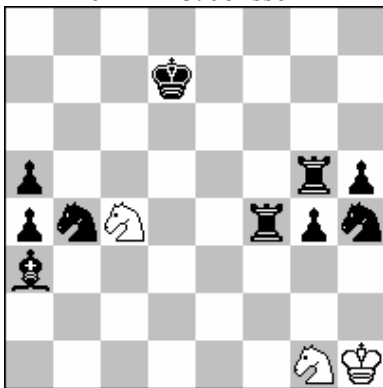
6113 C. Jones



4 похвальный отзыв

1. ♗d3+ cd 2. ♜e4 d4 3. b1 ♗ d5 4. ♗a2 dc 5. ♗f7 c7 6. ♜e7 c8♜#,
1. ♜b3 cb 2. ♗h5 b4 3. h1 ♜ b5 4. ♜e1 bc 5. ♗f7 c7 6. ♜e7 c8♜#.

6114 C. Jonsson



5 похвальный отзыв

1. ♗c6 ♗d2 2. ♗b5 ♗b3 3. ab ♗e2 4. ♗a4 ♗c3#,
1. ♗e6 ♗f3 2. ♗f5 ♗g1 3. gf+ ♗h2 4. ♗g4 ♗e3#.

Судья конкурса -
Abdelaziz ONKOUD



УЛЫБНИТЕСЬ!

**Улыбка –
вам к лицу...**

Редактор рубрики -

В. ВИНОКУРОВ

e-mail:

vkv-1953@mail.ru

выпуск 22

«Пат – весьма распространённое положение граждан некоторых стран, при котором человека наделили правом на жизнь, но лишили возможностей его реализации»

В. Мединцев

Предлагаем для стихотворного комментария
новые рисунки **В. Чекарькова**



Забавные истории

Однажды, когда известный маэстро Ф. Земиш давал сеанс игры вслепую, к нему подошла пожилая дама и долго всматривалась в лицо сеансера. Затем, обратясь к противникам Земиша, возмущенно заметила: "Это явное надувательство! Он вовсе не слепой".

* * * * *

Находясь в кафе, Алехин наблюдал за игрой любителей. Один из болельщиков предложил ему сыграть партию. Чемпион мира согласился, но с одним условием, что даст партнеру фору - ладью.

- Как же так? - возмутился тот, расставляя фигуры на доске. - Ведь вы меня совсем не знаете!

- Именно поэтому, - ухмыльнулся Алехин.

ЛАУРЕАТЫ конкурса МК «Владимир Винокуров-115»

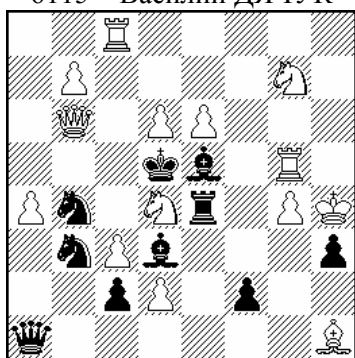
#2

Тема: «В каждом из ложных следов (желательно не менее двух) и решении проходят разные темы (идеи), каждая из которых представлена не менее чем в двух вариантах. Возможен в т.ч. и выбор тактических элементов: блокирование, перекрытие, связка, превращения и т.д.»

Поступило 11 задач от 12 авторов из 6 стран: Болгарии, Италии, Македонии, России, Словакии, Украины.

Окончательные итоги:

6115 Василий ДЯЧУК



1 приз

1. ♖c6? ~ 2. ♗e7, ♗b4# (A,B), 1... ♗c5!, 1... ♗:d6 2. ♗d8#, 1... ♗c4 2. ♗b5#

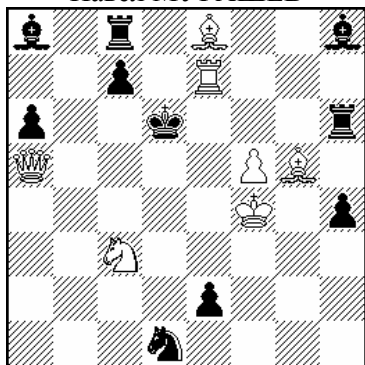
Предоставление свободных полей чёрному королю

1. ♗:c2? ~ 2. ♗b4, ♗e3# (B,C), 1... ♗:h1!, 1... ♗:c2 2. c4#, 1... ♗:c2 2. ♗c6# Жертва белой фигуры

(1. ♗gf5? ~ 2. ♗e3, ♗e7#, 1... ♗g3+ 2. ♗:g3#, 1... ♗:d4 2. ♗:d4#, 1... ♗:d4!)

1. ♗df5! ~ 2. ♗e3, ♗e7# (C,A), 1... ♗g3+ 2. ♗:g3#, 1... ♗:g7 2. ♗:g7# Развязывание черного слона с игрой батареи. (1... ♗c6 2. ♗:c6#) Трехфазный цикл двойных угроз, трехфазная произвольная перемена игры (все защиты вначале невозможны).

6116 Alessandro CUPPINI,
Павел МУРАШЕВ



2 приз

1. ♗f6? - 2. ♗e5(A), ♗e6# (B), 1... ♗:e8 2. ♗:c7#, 1... ♗d5 2. ♗:d5# (1... ♗f6 2. ♗:e6#, 1... ♗f6 2. ♗e5#), 1... e1 ♗!

1. ♗e4? - 2. ♗e7#, 1... ♗f6 2. ♗:e6# (B), 1... ♗f6 2. ♗e5# (A), (1... ♗:e4 2. ♗:e4#), 1... ♗:e8!

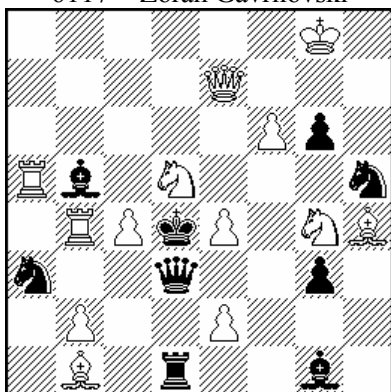
1. ♗a4! - 2. ♗d7#, 1... c6 2. ♗e4#, 1... ♗c6 2. ♗b4#, 1... ♗d8 2. ♗:c7# (1... ♗e6 2. ♗:e6#, 1... ♗e5+ 2. ♗:e5#)

Новотный, Гримшоу, пикабиш.

Дополнительно Руденко

Почётный отзыв

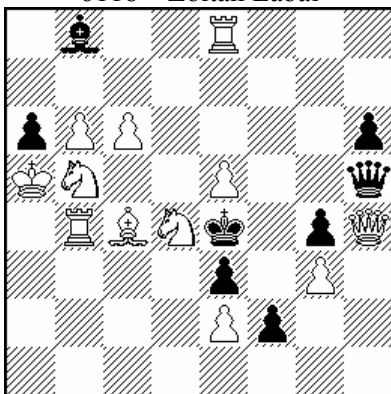
6117 Zoran Gavrilovski



1... ♖:c4(Y) 2. ♜a7#.
 1. ♜d6? ~ 2. ♘c3#, 1... ♙:c4(X) 2. ♜e5#(A),
 1... ♜:c4 (Y) 2. ♜b6# связка, 1... ♜:e4(Z) 2.
 ♜b6#, 1... ♘:f6+(M) 2. ♘:f6#, 1... ♘f4!
 1. ♘d5~? (=1. ♘de3?) ~ 2. ♜e5# (A), 1...
 ♜:c4+! (Y), 1. ♘c7? ~ 2. ♜e5# (A), 1... ♜:e4!
 (Z) [2. ♜a7??]
 1. ♘f4! ~ 2. ♜e5# (A), 1... ♙:c4+(X) 2. ♜d5#,
 1... ♜:c4+ (Y) 2. ♘e6# шахи белому королю
 1... ♜:e4(Z) 2. ♜a7#, 1... ♘:f6+(M) 2. ♘:f6#

Почётный отзыв

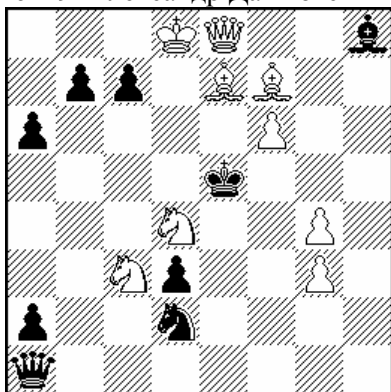
6118 Zoltan Labai



1. ♙e6? (A) - 2. ♘f3# (B), 1... ♙:e5 2. ♘c3# ,
 1... ♜:e5 2. ♜h1# блокирование, 1... ♙:e5 2.
 ♙f7#, 1... ♙d6!
 1. ♘f3! (B) - 2. ♙e6# (A), 1... ♙:e5 2. ♘d6#,
 1... ♜:e5 2. ♜g4# Шифман. 1... ♙f5 2. ♙d3#

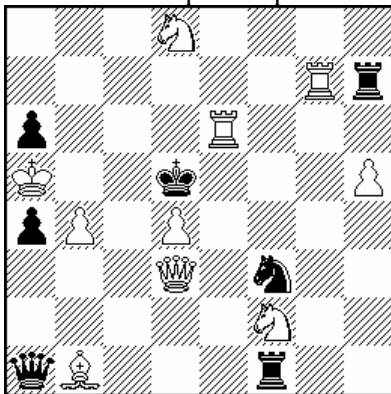
Почётный отзыв

6119 Александр Дашковский



1. ♜d7? ~ 2. ♜d5#, 1...c6 2. ♜d6#, 1... ♜h1!
 1...b ~ 2. ♘c6#, 1... ♘~ 2. ♘f3#. Отвлече-
 ние от полей c6, f3
 1. ♙d6+?, но 1... ♙:f6!, 1... ♙:d4 2. ♜e5#,
 1... ♙:d6 2. ♜e7#, завлечение на поля d4, d6
 1. ♘e4! ~ 2. ♙c5#, 1... ♜:d4+ 2. ♙d6#,
 1... ♙:f6 2. ♙:f6#, игра белой батареи.
 1... ♘:e4 2. ♘f3#.

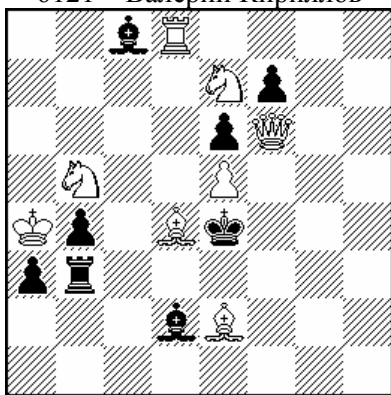
6120 Валерий Кириллов



Похвальный отзыв

1. ♖g6? - 2. ♜d6#; 1... ♚:d4 2. ♜a2#;
 1... ♘:d4 2. ♜g5#, 1... ♜d7!
 1. ♚:a6! - 2. ♜d6#; 1... ♚:d4 2. ♜c6#;
 1... ♘:d4 2. ♜e4#; 1... ♙:d4 2. ♜d3#;
 1... ♜h6 2. ♜d7#. В лёгкой форме
 представлена перемена самосвязывания
 чёрных фигур (ложный след) на блоки-
 рование свободного поля (решение).

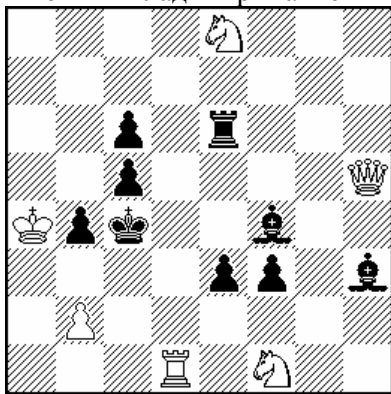
6121 Валерий Кириллов



Похвальный отзыв

1. ♚f2? - 2. ♘d6#, 1... ♜e3 2. ♚h4#,
 1... ♜e3 2. ♚f3#, 1... ♜d7!
 1. ♜e3! - 2. ♚f4#; 1... ♜e3 2. ♜d4#,
 1... ♜e3 2. ♜f3#, 1... ♙e3 2. ♚f3#.
 В лёгкой форме перекрытие Гримшоу
 (ложный след) меняется на тему добавоч-
 ных защит в решении.

6122 Владимир Манчев



Похвальный отзыв

1. ♚h8? угроза 2.b3#, 1... ♜e5 2. ♘d6#,
 1... ♜e5 2. ♘e3#, перекрытие Гримшоу,
 1... b3 2. ♚c3#, 1... ♜f6!
 1. ♚e5! - 2.b3#,
 1... ♜e5 2. ♘d6#, 1... ♜e5 2. ♘e3# тема
 Новотного.

Судья -
В. Винокуров (Россия)

ЛАУРЕАТЫ конкурса МК «Владимир Винокуров-115»

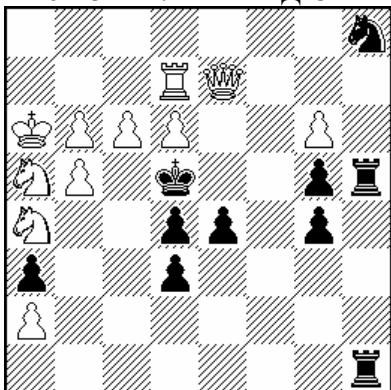
#3

Тема: «Не менее чем в двух ложных следах (попытках) первым ходом белые тихо (без шаха и взятия) жертвуют фигуры (одну и ту же или разные). В решении фигуры белых, которые жертвовались в ложных следах (попытках), становятся матующими».

Поступило 11 задач от 7 авторов из 3 стран: Германии, России, Украины. Окончательные итоги.

1 приз

6123 М. МАРАНДЮК



1. ♞c5? (A) (-2. ♜e6+ (C) ♝:c5 3. ♜c4\#)
 1... ♝:c5 2. ♜e5+ (D) ♞b4 3. ♜:d4\# ,
 1... ♞c1!

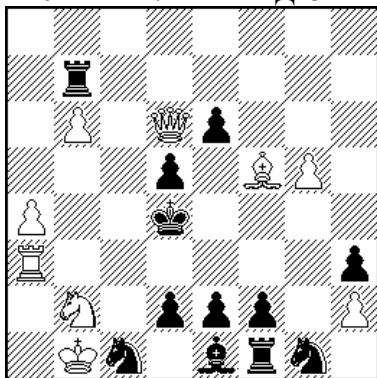
1. ♞c4? (B) (-2. ♜e5+ (D) ♝:c4 3. ♜c5\#)
 1... ♝:c4 2. ♜e6+ (C) ♞b4 3. ♜b3\# ,
 1... d2!

1. ♞d8! (-2. $\text{♞e8!} \sim$ 3. ♜e6 (C), ♜e5\# (D),
 1... ♞h7 2. ♜:g5+ ♝e6 3. ♞c5\# (A),
 1... ♞:g6 2. ♜f7+ ♝e5 3. ♞c4\# (B).

Трехфазный комплекс с переменной функции четырех белых ходов. Ложные следы с принятием жертвы белого коня на первом и втором ходах и темой псевдо-ле Гранд. В решении вторые ходы ложных следов становятся угрозами на третьем ходу, а вступительные ходы ложных следов стали матующими. Тема раздела реализована безупречно!

2 приз

6124 М. МАРАНДЮК



1. ♜f4+? (C) ♝c5 2. ♞c3+ (A) ♝:b6!

1. ♜b4+? (D) ♝e5 2. ♞e3+ (B) ♝:f5!

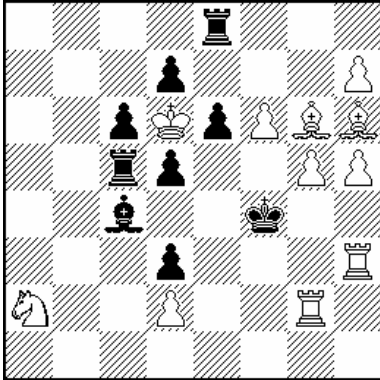
1. ♞c3? (A) \sim 2. ♞c4+ ♝e3 3. ♜f4\# (C),
 1... ♝:c3 2. ♜c5+ ♝b3 3. ♞c2\# , 1... ♞c7!

1. ♞e3? (B) \sim 2. ♞e4+ ♝c3 3. ♜b4\# (D),
 1... ♝:e3 2. ♜e5+ ♝f3 3. ♜g3\# 1... e:f5!

1. ♞g3! \sim 2. ♞g4+ ♝e3 3. ♜f4\# (C),
 2... ♝c3 3. ♜b4\# (D), 1... ♞:b6 2. ♜f4+ (C)
 ♝c5 3. ♞c3\# (A), 1... e:f5 2. ♜b4+ (D) ♝e5
 3. ♞e3\# (B).

Трехфазный комплекс с переменной функции четырех белых ходов. Вступительные ходы ложных следов с тихой жертвой ладьи и трехходовой угрозой реализуют две полноценные фазы. Тематическая фигура делает первый ход и в решении. В решении два варианта с дальним блокированием поля, матующие ходы угрозы становятся в вариантах вторыми ходами и вступительные ходы ложных следов стали матующими.

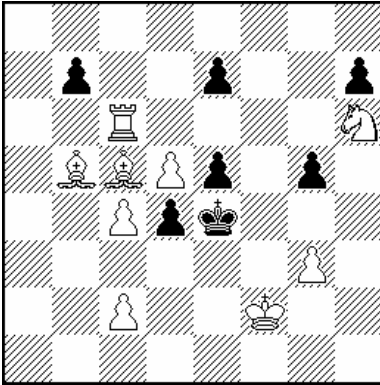
6125 М. МАРАНДЮК



- 3 приз**
1. ♖f2+? ♜g4! 1. ♜h4+? ♜f3! 1. ♜f5? (A) [2. ♜f2#, 1... ♜:f5 2. ♜h4 (C) ~ 3. ♜f2# (D), 1... e:f5!]
1. ♜e4? (B) (-2. ♜h4#, 1... ♜:e4 2. ♜f2 (D) ~ 3. ♜h4# (C), 1... d:e4!]
1. ♜c3! ~ 2. ♜f5! (A) [-3. ♜f2#], 2... ♜:f5 3. ♜f3#, 2... e:f5 3. g6#, 1... e5 2. ♜f2+ (D) ♜g4 3. ♜f5# (A), 1... d4 2. ♜h4+ C ♜f3 3. ♜e4# (B), 1... ♜b3 2. ♜:d3 ♜d1 3. g6#.

Вступительные ходы в ложных следах с тихой жертвой слона, чередованием второго и третьего ходов. В решении с жертвой слона на втором ходу в угрозе, в вариантах матующие ходы слоном.

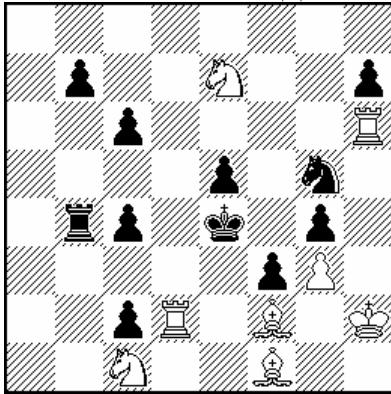
6126 А. ФЕОКТИСТОВ



- 1 почётный отзыв**
- 1... bc 2. ♜:c6! - 3. d6#. 1. ♜g6? - 2. ♜:g5 - 3. ♜g4#, 1... hg 2. ♜e8! - 3. ♜:g6#, 1... d3! 2. ♜:g5 dc!
1. ♜f6? zz ef 2. ♜d7! - 3. ♜f5#, 1... e6 2. ♜f7! h6 3. ♜d6#, 1... d3 2. ♜f3 dc 3. ♜e3#, 1... b6 2. ♜c6! - 3. d6#, 2. d6? ed!, 1... g4!
1. ♜a6! - 2. ♜a1! - 3. ♜e1#, 1... d3 2. ♜a3! (- 3. cd#), 2... dc(d2) 3. ♜e3#, 1... ba 2. ♜c6! - 3. d6#

Реализация темы сочетается с идеей: «В ложных следах скорее жертва ладьи, чем мат ладьей, а в решении скорее всего маты ладьей, чем жертва».

6127 М. МАРАНДЮК

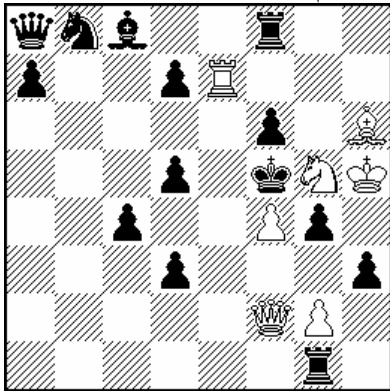


- 2 почётный отзыв**
1. ♜d4+? e:d4 2. ♜e6+ ♜:e6!, 1. ♜e2+? f:e2 2. ♜g2+ ♜f3+!, 1. ♜e6?(A) [-2. ♜d4#], 1... ♜:e6 2. ♜e2+ f:e2 3. ♜g2#, 1... c5!
1. ♜g2? (B) [-2. ♜e2#], 1... f:g2 2. ♜e2+ ♜f3 3. ♜f6#, 1... ♜b3!
1. ♜h3! [-2. ♜:g4 ~ 3. ♜f5#], 1... ♜:h3 2. ♜:d4+! e:d4 3. ♜e6# (A), 1... ♜e6 2. ♜e2+! f:e2 3. ♜g2# (B)

Вступительные ходы в ложных следах с тихой жертвой ладьи и слона, в решении эти ходы матующие. Игра объединена защитами одного черного коня и жертвой белой ладьи на втором ходу.

3 почётный отзыв

6128 Г. АТАЯНЦ



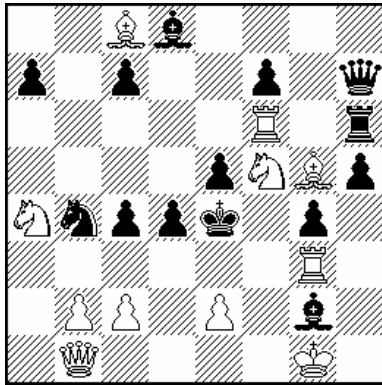
1. ♖e6? ~ 2. ♗g7, ♗d4#, 1...de6!, 1. ♗e4? ~ 2. ♗d6, ♗g3#, 1. ... de4!, 1. ♗f3? ~ 2. ♗d4, ♗h4#, 1...gf3!

1. ♜e3! ~ 2. ♞e5+ fe5 3. ♜:e5#, 1... ♗c6 2. ♗e4 ~ 3. ♗d6, ♗g3#, 2... ♜b8 3. ♗g3#, 2... ♞g2 3. ♗d6#, 2...de4 3. ♜:e4#, 1. ... d6 2. ♗e6 ~ 3. ♗g7, ♗d4#, 2... ♗c6 3. ♗g7#, 2... ♗:e6 3. ♜:e6#, 2... ♞g8/f7 3. ♗d4#, 1... ♞e1 2. ♗f3 ~ 3. ♗d4, ♗h4#, 2... ♗c6 3. ♗h4#, 2...gf3 3.g4#, 1... ♞e8 2. ♜e5+ fe5 3. ♞f7#.

Тема реализована с тематическими попытками, которые в решении становятся вторыми ходами белых.

похвальный отзыв

6129 А. ДЕРЕВЧУК,
О. ШАЛЫГИН



1. ♞d3? (-2. ♗c3+ dc3 3. ♗g3#), но 1...h4! 1...cd3 2.c4 dc3 3. ♗:c3#, 1... ♗:d3 2. ♗b7+ c6 3. ♗:c6#

1. ♜a2? (-2. ♗c3+ dc3 3. ♜:c4#, (-2. ♜:c4 и 3. ♗c3, ♗c5, ♞e3#), но 1... ♗d5! 1... ♗:a2 2. ♗b7+ c6 3. ♗:c6#,

1. ♗b6? (-2. ♞:g4+ hg4 3. ♗g3#, (-2. ♗b7+ ♗d5 3. ♗:d5#), но 1...ab6! 1... ♗d5 2. ♞e3+ ♗:e3 3. ♗g3#, 2...de3 3.c3#,

1. ♗e6? (-2. ♗c5#), но 1...fe6!, 1. ♗e7? (-2. ♗c5#), но 1... ♗:e7!

1. ♜d1! (-2. ♗c3+ dc3 3. ♞e3#) 1... ♗d5 2. ♗e3+ ♗e4 3. ♗c5#, 1... ♗d3 2. ♗b7+ c6 3. ♗:c6#, 1... ♗f3 2.ef3+ ♗d5 3. ♗e3#, 2...gf3 3. ♜:f3# Два ложных следа и две попытки с жертвами белых фигур, которые матуют в решении.

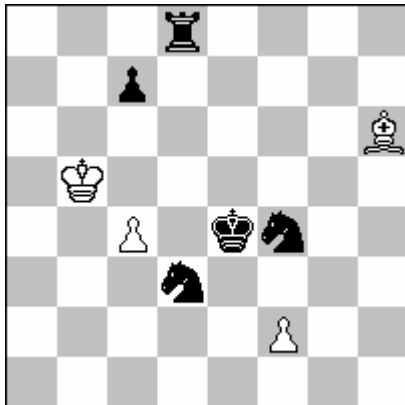
Судья -

В. Винокуров (Россия)



SALVADOR DALI «LA MUSA DEL AJEDRECISTA»
(«МУЗА ШАХМАТИСТА»)

6130 Геннадий Чумаков



H#3½

1... ♖f8 2. ♘e5 ♜b4 3. ♝d3 f3+ 4. ♚d4 ♘c5#.

b): ♘h6 → h3.

1...c5 2. ♝d4 ♘d7 3. ♘e6 f4 4. ♚d5 ♘c6#.

Эхо-хамелеон.

ОТКРОВЕНИЕ

Мы, композиторы, со "сдвигом",
Сужу об этом по себе -
Бывало сяду я за книгу,
А "цикл" с "бристолем" на уме...

Допустим, в дальней я дороге -
Летит стрелой время,
Но думы вовсе не о боге -
О бесшабашной давней схеме...

Воскресный день. Работе - "нет".
Пойду в кино, похоже,
Но подождите, айн момент -
Сначала "соок" убрать я должен...

* * *

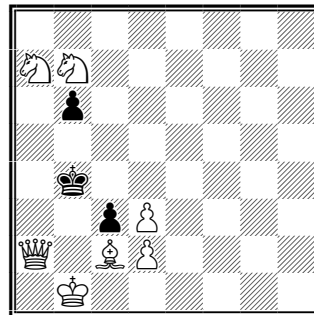
Задачи лепим, как шальные,
Не оставляя на потом...
Мы кадры, скажу, удалые
И нами гордится "ШАХПРОМ"!

Геннадий Чумаков

Извиняюсь, что неправильно привел позиции отмеченных задач. Исправляю (гл. редактор):

S#6 3 почётный отзыв

№ 6074 L. Lyubashevsky
(Israel), В. Шевченко и
В. Хупченко (Ukraine)

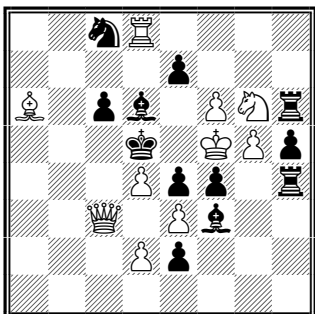


1. ♜b2+! cb 2. ♚:b2 b5 3. ♚a1 ♚a3
4. ♘c6 b4 5. ♘c5 b3 6. ♘b1 b2#.

b): ♘d3 → c4.

1.d4! b5 2. ♚c1 bc 3. ♘a4 c2 4. ♘c6 ♚c3 5. ♜b3 cb 6. ♘b5 b2#.

№ 5954 О. Шалыгин
(Украина)

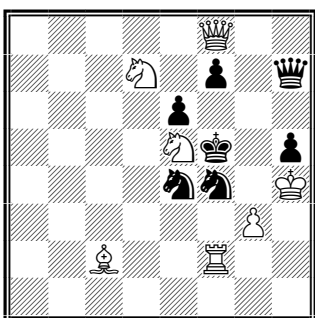


S#2 2 похвальный отзыв

Выбор вступительного хода с игрой трёх белых фигур на одно поле, а также тема «ушёл-пришёл» придают этой задаче своеобразную пикантность.

1. ♔c2? (-2. ♕:e4+) - fe3!
 1. ♔d3? (-2. ♕:e4+) - ed3!
 1. d3? (-2. de4+) - c5!
1. ♕d3! (-2. ♕:e4+ ♕:e4#)
 1... fe3(ушел) 2. ♕f4(пришел) ♜:f4#,
 1... ed3(ушел) 2. e4+ (пришел) ♕:e4#, 1... ef6
 (ушел) 2. ♕e7 (пришел) ♕:e7#.

№ 6065 Е. Iwanow
(Poland)

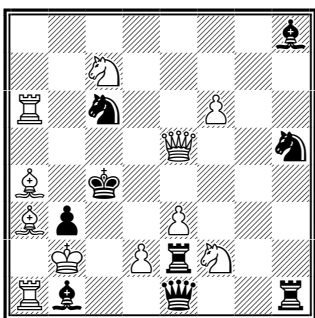


S#2 3 похвальный отзыв

В безупречной технической форме выражена непростая для воплощения тема «урагия».

1. g4+? A - hg+!
 1. ♔d8? (-2. g4+ A hg#)
 1... ♔~ 2. ♕g5+ ♕:g5#, 1... ♔h8!
 1. ♔e7? (-2. g4+)
 1... ♔~ 2. ♕g5+ ♕:g5#, 1... f6!
1. ♕h6! (-2. ♕:h5+ ♕:h5#)
 1... ♕g6, ♕g8, ♕g7 2. ♕g5+ ♕:g5#,
 1... ♕:h6 2. g4+ A hg#.

№ 6067 А. Дикусаров
(Россия)



S#2 4 похвальный отзыв

Приятная двухходовка «в добром старом стиле».

- 1. f7!** (-2. ♕c3+ ♕:c3#)
 1... ♕g7, ♕d4 2. ♕e6+ ♕:e6#, 1... ♕f6 2. ♕d5+
 ♕d5#, 1... ♕c2 2. d3+ ♕:d3#, 1... ♜:e3
 2. ♕:b3+ ♜:b3#, 1... ♕:e5 2. ♜c6+ ♕:c6#.

ЮК «КУДЕСНИК - 25 лет»

международный юбилейный конкурс

составления по разделам:

#2 (судья - В. Пильченко), #3 (С. Бильк), #4-6 (М. Марандюк), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (А. Семененко).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до 4 больших задач и + до 4 миниатюр) принимаются до **30.XII.2015** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru .

В каждом разделе призерам установлены денежные призы: 2000 р., 1500 р., 1000 р. и приз за миниатюру - 1000 р.

**ВАШЕ ТВОРЕНИЕ - ПРЕКРАСНО!
ДЕРЗАЙТЕ И ПРИСЫЛАЙТЕ!**

* * *

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir): - **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 9-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 9-21).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214. 220-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3,4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3,4. 2013- N 1... 2014- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6.

2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-...

2013- N1-... 2014- N 1...

Ищу сбр. (I search):

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

- W. Boehringер "Die schonsten Urdrucke der „Schachecke" in der „Heilbronner Stimme" von 1951 bis 2001." (2001);

- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Heilbronn, Selbstverlag (2004, 101 S.);

- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 2. (2006);

- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 3. (2008);

- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 4. (2009);

- W. Boehringер "Zauberhafte Schachprobleme." Band 5. (2010);

- W. Boehringер "Klassik pur!" 241 Schachprobleme des 19. Jahrhunderts." (2005, 96 S.);

- W. Boehringер "Klassik pur!" Band 2. 241 Schachprobleme der Jahre 1900 bis 1925." Heilbronn (2006, 98 S.);

- M. Schlosser, M. Minski "ASymmetrie" (2013);

- В. Чекарьков «Эра космоса - языком шахмат» (2011).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,

Кожакин Владимир Владимирович.

Или по e-mail: → <vKozhakin@mail.ru >.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

**Россия. 685000. Магадан, Почтамт, а/я 0/28. Кожакин В.В.
Russia. 685000. Magadan, Pochtamt, box 0/28. Kozhakin V. V.
< vKozhakin@mail.ru >**