

**Воображение рисует,  
разум сравнивает,  
вкус отбирает,  
талант исполняет.**  
*Г. де Левис*



# **КУДЕСНИК**

**(KUDESNIK)**

**N 172 (XII) - 2014**

---



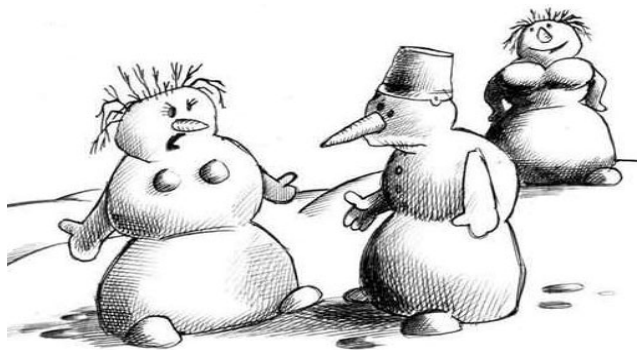
**магадан - magadan**



**С НОВЫМ  
2015  
ГОДОМ!**

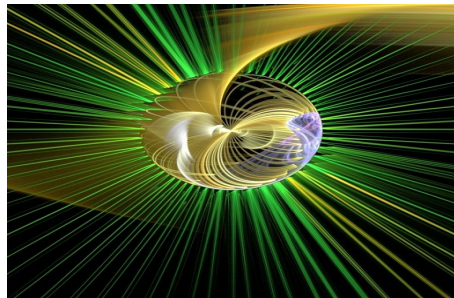
**ПОХОЖ ЛИ НОВЫЙ ГОД НА ПРЕЖНИЙ?  
ИЛИ НА ПРОШЛЫЕ ГОДА?  
СПРОСИТЕ У СВОЕЙ НАДЕЖДЫ,  
ОНА ОТВЕТИТ: «НИКОГДА!»  
НАМ ВРЕМЯ ДВЕРИ ОТВОРИЛО,  
ОПЯТЬ В НЕВЕДОМУЮ ДАЛЬ,  
И СЕРДЦЕ БЬЁТСЯ С НОВОЙ СИЛОЙ,  
И В СТОРОНУ УШЛА ПЕЧАЛЬ.  
МЫ МИР СВОЙ КРОВЬЮ УКРЕПИЛИ,  
ТАМ КТО-ТО ЛАЕТ ПОД КУСТОМ...  
ПУСТЬ ЛАЕТ, - БУДЕТ ЖИТЬ РОССИЯ!  
А С НЕЙ МЫ ВСЕ НЕ ПРОПАДЁМ.**

**Л. БРОДЦКИЙ**



**- Ты же знаешь, снега в этом году  
выпало мало...**

## КРАСОТА! И ГАРМОНИЯ!



В шахматном классе ДЮСШ-4 (г.Магадан) 28 декабря состоялся новогодний праздник «Красота! И гармония!». Сначала ребята к этому дню должны были составить изобразительную задачу «Ёлочка» и нарисовать любой новогодний рисунок. А на самом празднике ребята отвечали на один шахматный вопрос, придумывали веселую и забавную подпись к 2 фотографиям:

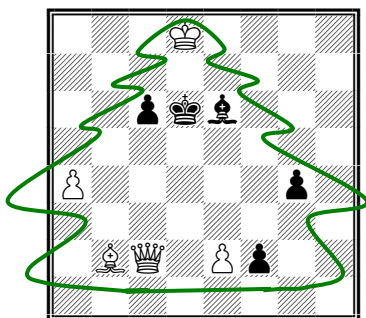


и стали на какое-то время настоящими художниками (им надо было нарисовать своего тренера).

Почти все успешно справились с этим и были отмечены призами, медалями, грамотами, специально изготовленными к этому дню карманными календариками. Абсолютным победителем стала Арина **Чайка**, получившая суперприз (награждена громадным кубком, большим шоколадным далматинцем, коробкой конфет, «книжкой» - с зелёным чаем, шахматной книгой «Через минуты, дни, года придут другие режиссеры!», медалью, дипломом). Первые-третьи места соответственно заняли: Евгения **Конечных**, Алана **Утарова** и Владислав **Попов**. Среди самых юных шахматистов отличилась Мекка **Бекова**!

С некоторыми изобразительными задачами (авторам от 8 до 15 лет!) «Ёлочка» можно познакомиться на следующих страницах.

6204 Арина Чайка  
1 место

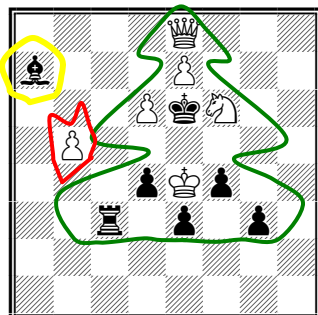


изобразительные задачи «Ёлочка»

#2

1. ♔e4! (-2. ♔e5#)  
1... c5 2. ♘e5#,  
1... ♖c5 2. ♔d4#,  
1... ♙d5 2. ♔e7#.

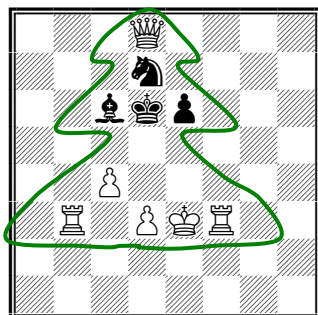
6205 Евгения Конечных  
2 место



#3

1. ♔h5? - ♚c8! 1. ♔d8? (-2. e8♔#) ♖f7 2.  
♔g8+ ♗:f6 3. e8♘#, 1... ♗:f6!  
1. ♔f8? (-2. e8♔#) ♗:d6 2. e8♘+ ♗e6 3.  
♘g7#, 1... ♚c8!  
1. ♘d5? (-2. ♔g6+ ♗d7 3. e8♔#) - ♚c8!  
1. ♔g6! (-2. e8♔+, ♘~+)  
1... ♚c8 2. ♘g4+ ♗d7 3. ♘e5#,  
1... ♗:d6 2. ♘d5+ ♗d7 3. e8♔#, 2... ♗c5 3.  
♔gc6#.

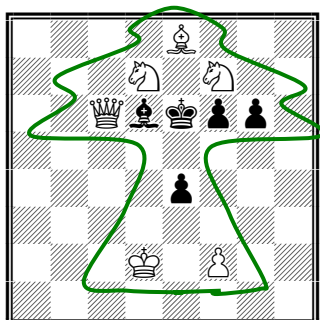
6206 Георгий Шумский  
3 место



#3

1. ♜f7? ♙b5 2. ♜:b5 ♗c6 3. ♔:d7#,  
1... e5 2. ♜f6+ ♗c5 3. ♔e7#, 1... ♙a4!  
1. ♗d4? (-2. c5#) ♙b5 2. c5+ ♗c6 3.  
♔c8#,  
1... ♙b7 2. ♜b6+ ♙c6 3. c5#, 1... e5+!  
1. ♜b6! (-2. d4 e5 3. ♜f6#)  
1... ♗c5 2. ♔c7 (-3. ♔:c6, ♜b5#) ♘:b6  
(♘e5, ♘b8) 3. ♜b5#,  
1... e5 2. ♜f6+ ♗c5 3. ♜:c6#,  
1... ♗e5? 2. ♔c7#.

6207 Арина Чайка  
4 место

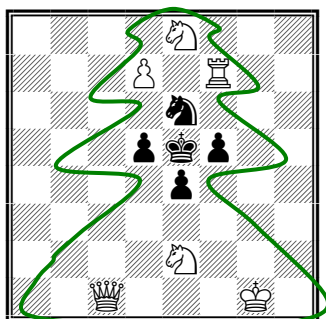


изобразительные задачи «Ёлочка»

#3

1. ♖c5+? ♜f5 2. ♚:e4#, 1... ♜e7!  
 1. ♜e3!  
 1... ♜e7 2. ♚:d6+ ♜:e8 3. ♚e6#,  
 1... g5 2. ♚:d6+ ♜f5 3. ♖h6#,  
 1... ♜f5? 2. ♚:e4#, 1... f5? 2. ♚:d6#.

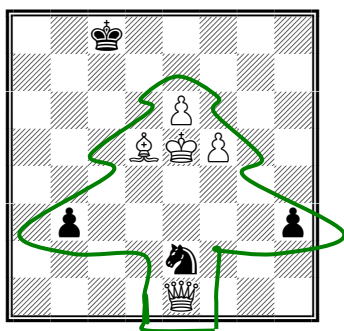
6208 Богдан Мулюкин  
5 место



#2

1. ♚h6? - d4! 1. ♚a3? - ♖c5!  
 1. ♚a1+?  
 1... ♖d4 2. ♜e7#, 1... d4!  
 (1. d8 ♚? 1... d4 2. ♚d6#, 1... ♖:d8!)  
 1. ♜e7! (-2. ♚f4, ♚c7#)  
 1... e3 2. ♚:e3#,  
 1... d4 2. ♚c5#,  
 1... f4 2. ♚:f4#.

6209 Алана Утарова  
6 место



#3

1. ♜d6? (-2. ♚a5, ♚a1)  
 1... ♖g3 (♖c3) 2. ♚c3+ ♜d8 3. ♚h8#,  
 2... ♜b8 3. ♚c7#,  
 1... b2 2. ♚a5 (-3. ♚c7, ♚a8#) b1 ♚ 3. ♚c7#,  
 1... ♖d4!  
 1. ♚b4!  
 1... ♜c7, ♖d4 2. ♚b7+ ♜d8 3. ♚d7#,  
 1... ♜d8 2. ♚b8+ ♜e7 3. f6#.

**ВСЕМ НОВЫХ УСПЕХОВ!  
 И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ  
 ДОСТИЖЕНИЙ!**

«Сын Чирчика» (или «Сказки сбываются!»)

Детство - прекрасная пора! Всё вокруг интересно и познавательно! Жажда понять и объять весь мир переполняет. Хочется и в футбол погонять, и с друзьями покуролесить, и посредством книг (интернета тогда и в помине не было!) узнать нечто новое.

В начале улицы, где я жил тогда, в старинном купеческом доме на первом этаже находился магазин "Книжный". Как же любил туда забегать! Покупал не только тетради, контурные карты и учебники, но ещё обязательно любовался красивыми и недоступными мне книгами в отделе "Подписные издания". В те времена (конец 60-ых, начало 70-ых годов прошлого века) не все могли раскошелиться и позволить себе подписку на дефицитные книги. Поглазев через прилавок на манящие обложки с завораживающими названиями, со вздохом передвигался к уже открытому столу-прилавку, где лежали на всеобщем обозрении книги, которые народ сдавал в магазин для перепродажи по немного заниженной цене. Вот в этом-то отделе я зачастую нет-нет, да и приобретал чего-нибудь: рассказы, сказки, футбольные справочники, книжечки по шахматам. У отца было несколько книг о шахматах и про шахматистов; их я, естественно, штудировал и перечитывал. Таким образом, исподволь "заразившись" бактериями этой древней игры!

Как-то зайдя в магазин, вдруг сразу почувствовал что-то необычное!.. Точно! На столе в "уценёнке" гордо, красиво, фамильярно и зазывающе лежала КНИГА в обложке (редкость для того времени!) с непонятным мне названием, но с изображением шахмат. О! Надо срочно посмотреть! Открыв книгу, мои руки почувствовали обволакивающую ласку глянцевого бумажного блеска, на меня смотрели восхитительно красивые диаграммы шахматных задач. Сердце забилось!!! Мечта! Я тебя держу! Я тебя хочу! Но если так прекрасна Книга, думал я, то кто же в ней печатается?! Явно - небожители! Боги с шахматного Олимпа?! Руки вспотели, глаза горели... Продавщица, видимо, поняла, что юноша немного не в себе, да не дай бог ещё книгу слямзит, огорошила вопросом: "Мальчик, покупать будешь? Если нет, закрой и положи обратно. Эта книга дорогая и пачкать её нельзя!"

Глянув на цену, я вообще вошёл в ступор, мир рушился под ногами неокрепшего организма!.. Штамп гласил: 5 руб.80 коп. Сумма - целое состояние!.. Отец по выходным еле-еле у матери выпрашивал на чекушку 2-3 рубля, а тут - на "какие-то" шахматы... Всё... Сказка для меня закончилась!..

Машинально рассматриваю книги, которые лежат рядом. Они мне не нужны. Но ноги от прилавка пока не могут отойти: если я отойду, то вовек больше не встречу с КРАСОТОЙ!.. Руки нашарили в кармане пальтишка денежку. Вынимаю. Одна копейка. Ага, вон лежит маленькая книжица стихов по цене как раз "1 коп." ! Чтобы укорить продавщицу и показать ей, что я всё-таки не согладатай, а именно покупатель, пробиваю в кассе чек на копейку и гордо заявляю: "Мне, пожалуйста, книгу "Сын Чирчика"!"

Да, она мне совсем не нужна была! Но на тот момент это был лучший выход из положения. Много лет тоненькая книжечка стихов "Сын Чирчика" пылилась в шкафу и напоминала собой о том красивом фолианте, красивой шахматной жизни!!!

Только спустя много лет я понял, что держал в детстве не что иное, как "Альбом ФИДЕ"! Видимо, кто-то из местных шахматистов поиздержался, да и решил поиметь совсем не лишнюю сумму денег таким прозаическим путём, сдав дорогую вещь в "уценёнку".



на фото из того Детства

С того посещения книжного магазина прошло более 40-ка лет!.. Школьник превратился в пожившего дядьку, который благодарит судьбу за именно ТОТ день! Нежданно-негаданно получилось так, что сейчас тот мальчик сам имеет 5 задач в этих самых "небожительных" "Альбомах ФИДЕ"!

Интересная всё-таки штука, эта наша жизнь: мечты воплощаются, несбыточность становится явью! Верьте в чудеса! Загадывайте желания!

**С Новым годом, друзья! И вперёд за удачей!**



## КОНКУРСЫ

### ТТ «Sinfonie Scacchistiche-50» (1965-2015)

To celebrate *Sinfonie Scacchistiche's* 50th Jubilee, A.P.I. (Associazione Problemistica Italiana) organizes an International Informal tourney in the year 2015.

- Direct in 2 moves  $\neq 2$  [Judge: Marco GUIDA]
- Direct in n moves  $\neq 3-5$  [Judge: Valerio AGOSTINI]
- Selfmate in n moves  $S \neq 2-5$  [Judge: Alberto ARMENI]
- Helpmate in 2 moves  $H \neq 2$  [Judge: Francesco SIMONI]
- Helpmate in n moves  $H \neq 2, 5-5$  [Judge: Antonio GAROFALO]
- Studies [+/=] [Judges: Marco CAMPIOLI, Enzo MINERVA]
- Orthodox SPG [**Shortest Proof Games**] [Judge: Marco BONA VOGLIA] (if computer tested please indicate C+ and the program used)
- Fairy: required are Help-Selfmate in n moves [ $HS \neq 2-4$ ] (any number of fairy pieces, max 1 fairy condition) [Judge: Mario PARRINELLO]

Free theme in all sections. All entries must be received within **31.XII.2015** by the Tournament Director, exclusively via e-mail (valerio.agostini@gmail.com) and will be published in the magazine (each participant will receive a copy of the publication and the award).

\* \* \*

*С Новым годом!  
Сверкает снова мишура,  
К нам Новый год на крыльях мчится!  
Придет чудесная пора -  
Пора мечтам заветным сбыться!  
Пусть в этой пестрой карусели  
От счастья только сердце бьется!  
И безоглядное веселье  
В жизнь яркой радугой ворвется!*

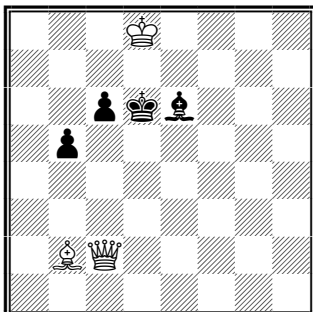


#2

ЮК «КУДЕСНИК-25 лет»

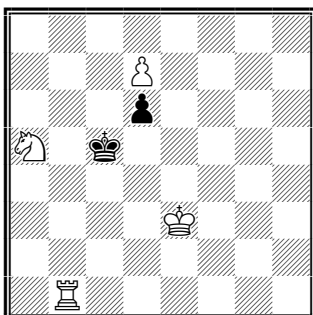
6210 Арина Чайка  
(Россия)

(version - N 6204)



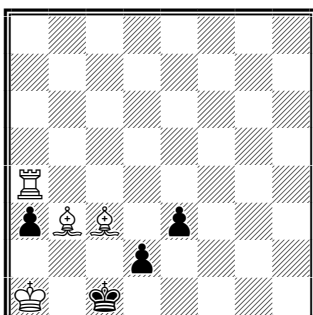
**1. ♔e4!** (-2. ♔e5#)  
1...c5 2. ♕e5#,  
1...♚c5 2. ♔d4#,  
1...♖d5 2. ♔e7#.

6211 V. Zamanov  
(Azerbaijan)



1.d8♚? - ♚d5!  
**1.d8♖!**  
1...♚d5 2. ♖b5#,  
1...d5 2. ♖db7#.

6212 E. Abdullayev  
(Azerbaijan)

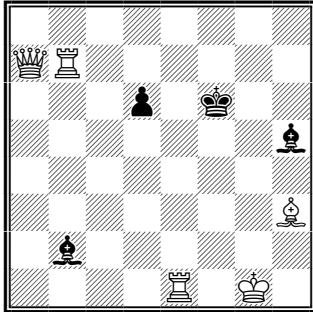


**1. ♖d4!**  
1...a2 2. ♕b2#,  
1...e2 2. ♕:d2#,  
1...d1♚, d1♖ 2. ♖:d1#.

## #2

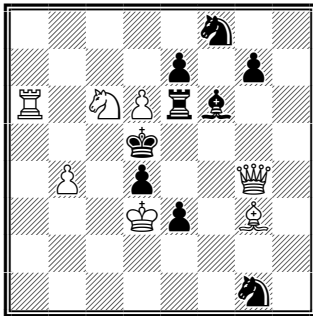
## ЮК «КУДЕСНИК-25 лет»

6213 Е. Abdullayev  
(Azerbaijan)



1. ♖g7! (-2. ♕e7, ♜e6#)  
1... ♗g4, ♗f7 2. ♕f7#,  
1... ♗e2, ♗e5 2. ♕e7#,  
1... ♗d4+ 2. ♕:d4#.  
Бристольская тема.

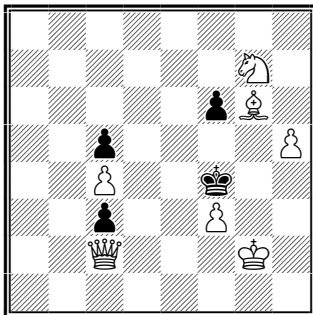
6214 П. Новицкий  
(Украина)



1... ♜~ 2. ♕e4#[A] 1... ♜e5!![a]2. ♕:d4?[B]  
1... ♗f2-2. ♕:d4#[B] 1... ♗e5!![b]2. ♕e4?[A]  
1. ♗d8! (-2. ♜a5#)  
1... ♜e5 а 2. ♕:d4# B,  
1... ♗e5 b 2. ♕e4# A,  
1... ♗d7 2. ♕:e6#.

(«Парадокс Гримшоу в иллюзорной игре, Гримшоу в решении, вторичный Ханнелиус» - автор.)

6215 С. Grassano  
(Argentina)

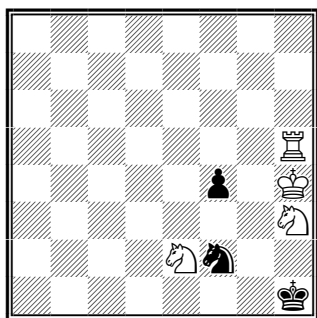


1. ♗e6+? ♜e3 2. ♕d3, ♕f2#, 1... ♜e5! а 1.  
♕:c3, ♕e2? (-2. ♗e6#) - ♜g5! 1. ♕d2+? ♜e5  
а 2. f4# A, 1...cd! 1. ♗f5! ♜e5 а 2. ♕e4# B,  
1... ♜g5 2. ♕c1#.  
b): ♗g6 → d8. 1. ♗c7+? B ♜e3 2. ♗f5#,  
1... ♜g5! 1. ♗f5? ♜e5 а 2. ♕e4# A, 1... ♜g5!  
1. ♕d2+? ♜e5 а 2. ♗c7# B, 1...cd! 1. ♕:c3! f5  
2. ♗e6#, 1... ♜g5 2. ♕:f6#.  
c): ♕c2 ⇔ ♗d8. 1. ♕d2+? ♜e5 а 2. f4# A,  
1...cd! 1. ♗f5? ♜e5 а 2. ♕d6# B, 1... ♜g5!  
1. ♗e6+! ♜e3 2. ♕d3#, 1... ♜e5 а 2. ♕d5#.  
d)=c): ♗c2 → a1. 1...c2 2. ♕d2#. 1. ♕d2+?  
♜e5 2. ♗:c3#, 1...cd! 1. ♗e6+? ♜f5, ♜e5 2.  
♕d5#, 1... ♜e3! 1. ♗:c3! (-2. ♕d2#) ♜g5 2.  
♕:f6#.

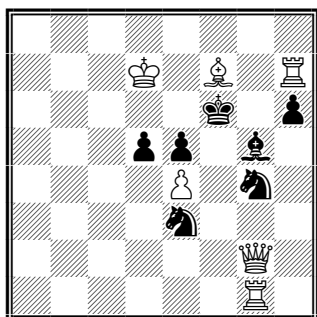
#3

ЮК «КУДЕСНИК-25 лет»

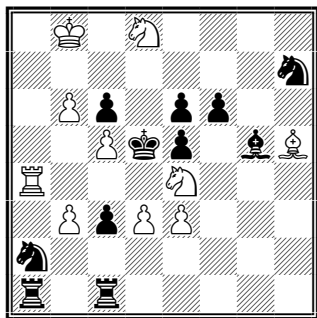
6216 C. Grassano (Argentina)



6217 E. Abdullayev (Azerbaijan)



6218 A. Grinblat (Israel)



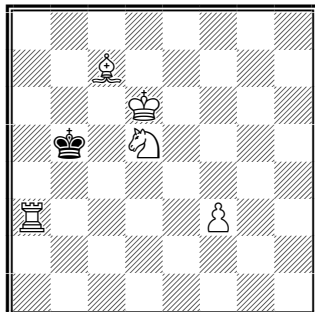
1... ♖:h3 2. ♘:h3 f3 3. ♘g3#.  
 1. ♖h:f4! (-2. ♘g5, ♘g3+ ♖h3+ 3. ♖:h3#)  
 1... ♖h3 A 2. ♘g4 (♘g3?) ♘h2 3. ♖:h3#,  
 1... ♘h2 B 2. ♘g5+ ♖h3+ 3. ♖:h3#.  
 b): после 1 хода - after ♘ey of a) ♗f2 → h2.  
 1... ♖f3+ 2. ♘g3+ ♖h2, ♖h4 3. ♖:h2, ♖:h4#.  
 1. ♖h8? - ♖f1!  
 1. ♘h3! ♖f1 2. ♖d3 ~ 3. ♖f2#, 1... ♖f3  
 2. ♘g3+ ♖h2, ♖h4 3. ♖:h2, ♖:h4#.  
 c) = b): + ♗f2. 1. ♘h3? - f1~!  
 1. ♘g3! (-2. ♖:h2#) f1 ♖+ 2. ♘f2 ♖g3,  
 ♖e3, ♖d2 3. ♖:g3#.

1. ♖a2! (-2. ♖6#)  
 1... ♖f4 2. ♖a6+ ♘g5 3. ♖:h6#,  
 1... ♖h4 2. ♖a6+ ♘g5 3. ♖:h6#,  
 1... ♖f5 2. ♖a6+ ♖d6 3. ♖:d6#,  
 1... ♖c4 2. ♖a6+ ♖d6 3. ♖:d6#,  
 2... ♖b6+ 3. ♖:b6#.

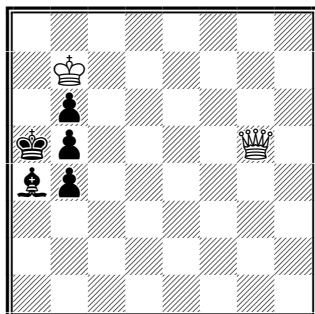
1. ♖c4! (-2. ♖f3 ~ 3. ♖:f6 A, ♖:c3# B)  
 1... ♖f8 2. ♖:f6+ A ♖:f6 3. e4#,  
 1... ♖e3 2. ♖f7 (-3. ♖:e6#) ♖f8, ♖g5  
 3. ♖:f6#,  
 1... ♖b4 2. ♖:c3+ B ♖:c3 3. e4#,  
 1... ♖f1 2. ♖e8 (-3. ♖:c6#) ♖b4 3. ♖:c3#  
 B.

#4

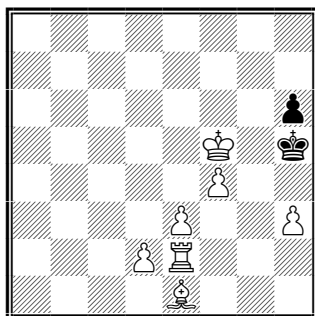
6219 M. Garcia (Argentina),  
P. Krug (Austria)



6220 G. Jordan  
(Germany)



6221 E. Abdullayev  
(Azerbaijan)



ЮК «КУДЕСНИК-25 лет»

1. ♘a5? ♚c4! 1. ♘d8! ♚c4 2. ♜c6 ♘d4  
3. ♘f6+ ♚c4 4. ♞c3#.

b): ♠f3 → c6. 1. ♘a5? ♚c4 2. c7 ♚b5 3. c8 ♞  
(3. c8 ♘? = ♚ Stalemate) 3... ♚a6! 1. ♘b6! ♚c4  
2. c7 ♚b5 3. c8 ♘! ♚c4 4. ♘a6#.

c): ♠f3 → a2. 1. ♘b6! ♚b4 2. ♞b3+ ♚a5  
3. ♚c6 ♚a6 4. ♞a3#.

d): ♠f3 → e5. 1. ♘a5? - ♚c4! 1. e6! ♚c4  
2. e7 ♚d4 3. e8 ♚ ♚c4 4. ♚a4#.

e): ♘d3 → d3. 1. ♘a5? - ♚c4! 1. ♞c3! ♚a4  
2. ♚d5 ♚b5 3. ♘c5 ♚b4 4. ♞b3#.

f): ♘c7 → a7. 1. ♞c3? - ♚a6! (1... ♚a5? 2. ♘c5  
2. ♞c3+ ♚b5 3. ♘c7+ ♚a4 4. ♞a3#)

#5

1. ♚d8! (-2. ♚:b6, ♚a8#)  
1... b3 2. ♚d2+ b4 3. ♚d8 (-4. ♚:b6#) ♘b5

4. ♚a8+ ♘a6+ 5. ♚:a6#,  
3... ♘c6+ 4. ♚:c6 ~ 5. ♚a8#,

3... ♘e8, ♘d7 4. ♚:b6+ ♚a4 5. ♚a6#.

b): a1=a8.  
1. ♚h5!

1... d5 2. ♚f5 f6 3. ♚e6 ♘~ 4. ♚c8+ ♘d8  
5. ♚c6#.

#5

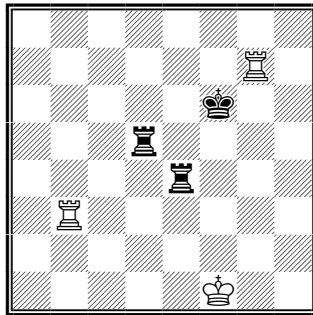
1. ♞f2!  
1... ♚h4 2. ♞f3+ ♚h5 3. ♞g3 ♚h4

4. ♚g6 h5 5. ♞f3#.

**H#2**

**ЮК «КУДЕСНИК-25 лет»**

6222 K. Mlynka (Slovakia)



1. ♖e6 ♜bb7 2. ♖e5 ♜bf7#.

b): ♜f6 → c4.

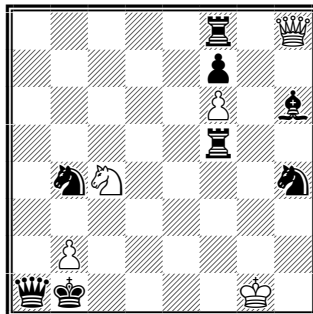
1. ♖h4 ♜gg3 2. ♖hd4 ♜gc3#.

c): ♖b3 → g2.

1. ♖f5+ ♜g1 2. ♖ee5 ♜2g6#.

Chameleon echo model mates.

6223 S. Milewski (Poland)



1. ♜c1 ♜:h6+ 2. ♜d1 ♜d2#,

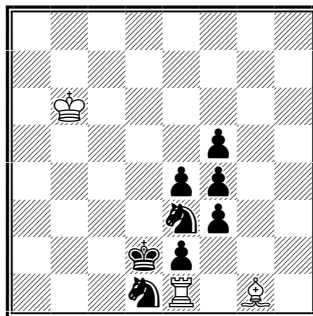
1. ♖:f6 ♜:f6 2. ♜:b2 ♜:b2#,

1. ♜c1 ♜:h4 2. ♜a2 ♜e4#,

1. ♜g7 ♜h5 2. ♜a2 ♜d1#.

6224 S. Milewski (Poland)

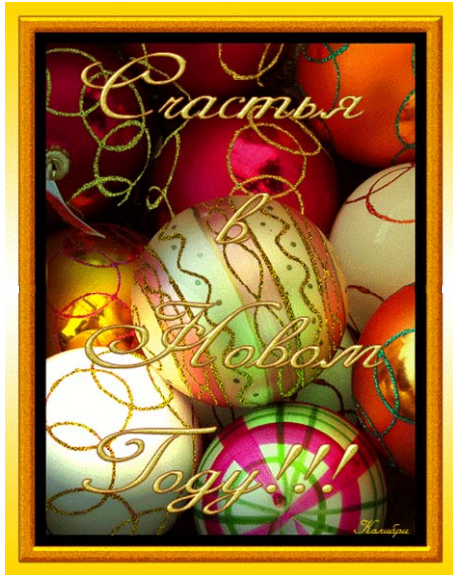
**H#3**



1. ♜c3 ♜a1 2. ♜b1 ♜:e3+ 3. ♜e1 ♜:b1#,

1. ♜c2 ♜c5 2. ♜d4 ♜:d1+ 3. ♜e3 ♜:d4#.

Themes : Maslar, black sacrifice  
indirect auto-clouage  
mats modeles



### **Peace for Ukraine - Мир для Украины - Мир для України**

Уважаемые друзья! Все мы с беспокойством следим за событиями в Украине. На конфликт этот не можем повлиять. Поэтому, давайте свой голос за мир в этой измученной земле выразим своими произведениями. Присуждения не будет. Будет лишь публикация произведений, которую получит каждый участник. Этот турнир не будет иметь ни победителя, ни побеждённого, как не имеет эта бессмысленная война. Может иметь только жертвы. Что можете из своего искусства пожертвовать вы?

Девиз: Лучше зажечь свечу, чем проклинать темноту!

Дополнительные комментарии с историческими воспоминаниями, параллелями желательны. Рецензировать не буду.

Мы одна семья! Gens una sumus!

Срок до 21.2.2015

Композиции посылайте на [vasyl.markovcij@seznam.cz](mailto:vasyl.markovcij@seznam.cz)

## ЮК «КУДЕСНИК - 25 лет»

### международный юбилейный конкурс

составления по разделам:

#2 (судья - В. Пильченко), #3 (С. Билык), #4-6 (М. Марандюк), Н#2 (В. Нефедов), Н#3 (А. Семененко).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до 4 больших задач и + до 4 миниатюр) принимаются до **30.XII.2015** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru .

В каждом разделе призерам установлены денежные призы: 2000 р., 1500 р., 1000 р. и приз за миниатюру - 1000 р.

**ВАШЕ ТВОРЕНИЕ - ПРЕКРАСНО!  
ДЕРЗАЙТЕ И ПРИСЫЛАЙТЕ!**

\* \* \*\* \* \*

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 1-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 1-26).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118, 121,122...

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214. 220-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3,4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3,4. 2013- N 1... 2014- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6.

2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-...

2013- N1-... 2014- N 1...

**Ищу сбр. (I search):**

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

- В. Чекарьков «Эра космоса - языком шахмат» (2011).

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,  
Кожакин Владимир Владимирович. (e-mail: vKozhakin@mail.ru).



**С НОВЫМ ГОДОМ!**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

**< vKozhakin@mail.ru >**