

**МОЗГИ ЕСТЬ У ВСЕХ,  
ПРОСТО НЕ ВСЕ РАЗОБРАЛИСЬ  
С ИНСТРУКЦИЕЙ!**  
*Хью Лори*



# **КУДЕСНИК**

**(KUDESNIK)**

**N 176 (VIII) - 2015**

---



**магадан - magadan**



## *58 World Congress of Chess Composition 39 World Chess Solving Championship 1 – 8 August, 2015 in Ostroda (Poland)*

На Международном Конгрессе по шахматной композиции 3 августа прошел Опен-турнир решателей (89 участников). Победу одержал **Анатолий Мукосеев** (Россия) - 51 очко (из 60). На 2-м месте Видмантас Саткус (Литва)-50,5 очка. 3-4 место с 50 очками поделили Петр Горски и Каспер Пиорун (оба - Польша). Результаты других россиян: Андрей Селиванов - 9 место (46,5 очка), Александр Феоктистов - 30 место (37,5), Дмитрий Плетнев - 35 место (36), Андрей Петров - 37 место (36,75), Александр Леонтьев - 40 место (34,75), Олег Перваков - 50 место (31,25), Евгений Копылов - 82 место (16,75).

В 39 командном чемпионате мира по решению на старт вышли участники 19 команд. **1 место** (☺) - сборная **Польши** (К. Piorun, P. Murdzia, A. Mista) - 157,5 очка, **2** - сборная **Англии** (J. Nunn, J. Mestel, M. McDowell) - 151, **3** - сборная **Сербии** (M. Kovacevic, V. Podinic, B. Vuckovic) – 135,5. Далее идут: 4 - Германия (134), 5 - Азербайджан (130,5), 6 - (☹) Россия (А. Мукосеев, О. Перваков, А. Петров) - 126, 7 - Финляндия (120,5), 8 - Словакия (117,5), 9 - Франция (111)...

85 участников приняло участие в личном чемпионате. **1 место - К. Piorun** (80,5 очка), **2 - J. Nunn** (80), **3 - J. Paavilainen** (73). Далее идут: 4 - P. Murdzia (71), 5 - M. Iskandarov (71), 6 - J. Mestel (69), 7 - M. Kovacevic (68,5), 8 - E. Van Beers (66,5), 9 - A. Mista и А. Мукосеев (65), 11 - A. Zude (62), 12 - M. Caillaud (62), 13 - T. Peitl (62), 14 - А. Леонтьев (61), 15 - R. Schafer и B. Tummes (59), 17 - M. Pfannkuche (57)...

Новые международные титулы присвоены (new titles)

**Grandmaster** of the FIDE for Chess Compositions (международный гроссмейстер по композиции): Yochanan Afek (ISR), Hubert Gockel (GER), John Rice (GBR), Aleksey **Sochnev** (RUS)

**International Master** of the FIDE for Chess Compositions (международный мастер): Lev **Grolman** (RUS), Eugeniusz Iwanow (POL), Diyan Kostadinov (BUL), Gennady **Kozyura** (UKR), Gerhard Maleika (GER), Christopher Reeves (†), Frank Richter (GER), Jacques Rotenberg (ISR) and Marian Wróbel (†)

**FIDE Master** for Chess Compositions (мастер ФИДЕ): Michael Barth (GER), Pavel **Murashev** (RUS), Rainer Paslack (GER), Guy Sobrecases (FRA), Lennart Werner (SWE)

**International Solving Grandmaster** of the FIDE (международный гроссмейстер по решению): Oleksy **Solovchuk** (UKR)

**International Solving Master** of the FIDE (международный мастер): Misratdin Iskandarov (AZE), Tomáš Peitl (SVK)

**FIDE Solving Master** (мастер ФИДЕ): Branislav Djurašević (SRB), Zaur Mammadov (AZE), Abdelaziz Onkoud (MAR), Bilguun Sumiya (MGL)

**International Judge of the FIDE** for Chess Compositions (международный арбитр по композиции): Henrik Juel (DEN, retros), Dragan Stojnić (SRB, twomovers and fairies), Sven Trommler (GER, extension to selfmates and fairies)

**Honorary Master** of the FIDE for Chess Compositions: Hannu Harkola (FIN)

**WCCI:** Объявление личного чемпионата мира (2013-2015) планируется на сентябрь 2015 года (с датой присылки до 20 января 2016 г.). Результаты ожидаются к 30 июня 2016 г. Директор - Дмитрий Туревский.

(**WCCI:** Announcement of the 2013-15 World Championship in Composing for Individuals is planned for early September 2015 with a closing date of 20th of January 2016. The results are expected by 30th of June 2016. The Director will be Dmitry Turevsky. Judges and the members of the Supervising Panel have been selected.)

**FIDE Album:** The 2007-09 Album was made available in the congress. Orders are to be sent to the editor Peter Gvozdják. All material of the 2010-12 Album has been forwarded to the editorial team. Theme indexers will be selected by the end of 2015 and they are expected to finish their work by the end of 2016; the 2010-12 Album is scheduled to be printed before the 2017 congress. Announcement of the 2013-15 Album is planned for 15th of January 2016 with a closing date of 15th of July 2016. Directors and judges have been selected. Starting with the 2013-15 Album, helpmates will be a single section comprising of three sub-sections (h#2, h#3, h#n) with one director and three teams of judges. The limit of 30 entries per composer and the 14% rule of the selected entries will apply to the whole section and not to each sub-section.)

**12th International Solving Contest (ISC)** on Sunday 24.1.2016, directors Axel Steinbrink and Luc Palmans.

**12th European Chess Solving Championship (ECSC)** in Athens, Greece 15-17 April 2016.

Следующий 59 конгресс и 40 лично-командный чемпионат мира по решению в Белграде (Сербия), 30 июля - 6 августа 2016 г.

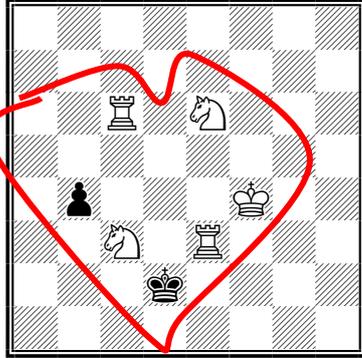
**59th World Congress of Chess Composition (WCCC)** and 40th World Chess Solving Championship (WCSC) in **Belgrade, Serbia** 30 July - 6 August 2016.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**  
**ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ЧЕМПИОНАТА МИРА!**  
*И наших коллег с присвоением им  
международных званий!*  
*Желаем всем новых творческих успехов!*

\* \* \*

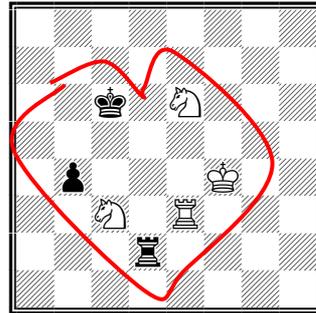
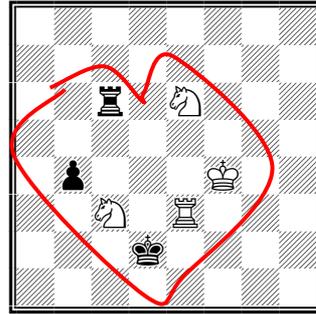


6266 В. Кожакин  
 Посвящается всем **любителям**  
 шахматной композиции!  
 (и... **нормальным** и... **сказочникам!**)



#3 (5+2)

- b): ♖c6. **H#2 Take&MakeChess.**  
 c)=b): ♜d2 ↔ ♖c6. **H#2 PWC.**  
 d): ♜c3, - ♜c6, - ♜e6. **H#2 EinsteinChess.**

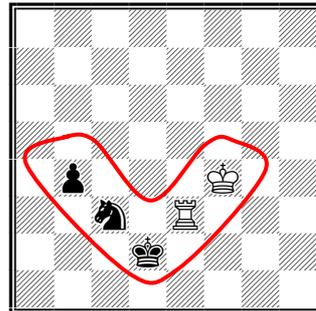


1. ♜e2+!  
 1... ♜d3 2. ♜e5 bc 3. ♜f4#,  
 1... ♜c1 2. ♜a6 bc 3. ♜a1#.  
 b):  
 1. ♜:c3-a4 ♜d4 2. ♜e6 ♜:e6-a6#.  
 c)=b):  
 1. ♜d7 ♜d3 2. ♜b7 ♜d6#.

d):  
 всем успехов и Побед (в спорте и жизни!)

«V» (Victory - Победа):

1. ♜e2=♜ ♜f3 2. ♜e1 ♜:e2=♜#.



58 World Congress - 39 World Chess Solving Championship





Фото с сайтов - Julia's Fairies, <http://www.wccc2015.com>



## Якову Георгиевичу Владимирову – 80 лет!

Сегодня день особый, большое торжество,  
Поэтому и сердце бьётся немножечко быстрее,  
И на душе с утра заведомо светло,  
Ведь к Вам пришёл 80 -летний юбилей!

Года летят, но это не беда,  
О них серьёзно не нужно волноваться.  
Не зря поёт певец известные слова:  
«Мои года – моё богатство!»

В преданье старом говорится:  
Когда в семье родится человек,  
Звезда на небе загорится,  
Чтобы светить ему навек.

Ваша звезда пускай сияет лет до ста  
И всегда счастьем пусть горят глаза!  
А стезя ведёт, вопреки любым помехам,  
Только к удаче и всяческим успехам!

Юбилей Ваш праздничный и светлый  
И Вам грустить не время, не пора.  
Да, жизнь летит, а сколько Вы успели  
Друзьям и близким принести Добра!

Когда мужчине восемьдесят лет,  
И он уж пятикратный дед,  
Нам остаётся только пожелать:  
На свадьбе внуков пировать!

Пусть радость солнцем в душе сияет  
И успешными будут дела.  
Обязательно в жизни хватает  
Пониманья, любви и тепла!

Здоровья, бодрости и силы Вам на сто лет,  
Процветания, благополучия и удачи в пути!  
Пусть окажутся самыми лучшими  
Те года, что ещё впереди!

*Владимир Шумарин (Москва)*

**"Из искры возгорится!.."**

В детстве я жил на соседней с Городским сквером улице; естественно, пацанами ходили туда гулять и резвиться на аттракционах. Были там и, так называемые, "избы-читальни", где на столах лежали журналы и газеты, тут же в сторонке желающим выдавали для игры шашки и шахматы, а по выходным устраивались соревнования или сеансы одновременной игры какого-либо местного мастера. Интересное и познавательное детство! Как-то вечером совершенно случайно мы попали на один из таких сеансов по игре в шашки. Один стул пустовал, организатор искал желающих на него, и пацаны, недолго думая, делегировали меня на это почётное место. "Чего бояться? Проиграешь, так мастеру!" Так-то так..., но к моему ужасу я в итоге оказался с глазу на глаз, один на один с сеансёром!.. Остальные проиграли быстрее!.. Помню то чувство гордости, что Я сопротивляюсь Мастеру, что не опозорился перед друзьями, но при этом переволновался и уже почти не соображал. Проиграл...

На следующий день школа меня встречала, как Героя! Только и несло отовсюду: вон тот почти выиграл у Мастера!!! Так пришла слава! Неожиданное продолжение сюжета не заставило себя долго ждать!..

Апрель. На улице потеплело. У нас - печное отопление. Протапливаем всё реже и реже, но дрова в печке на изготовке держим, чтобы лишний раз не гоняться к сарайке; вжик, чиркнул спичкой и грейся. Батя, умнейший человек, знал в совершенстве четыре языка, увлекался теле-радио любительством, имел второй разряд по шахматам, но "за воротник заложить" тоже умел хорошо. Бывало, так спрячет свою получку (чтобы на следующий день ещё похмелиться и только после этого отдать зарплату жене), что его "схрон" искали долго-долго всем миром.

Апрель..., печка редко топится; ГЕНИАЛЬНАЯ идея - деньги спрятать в дровах печи! На утро мать проснулась пораньше и решила: "Надо всё-таки немного прогреть воздух, не май месяц!" Услышав умиротворяющее потрескивание дровишек в печурке, батя "ожил", потянулся и... шустро вскочил с кровати. С громкими воплями, обжигая руки, хотел было пресечь таинство сугрева жилплощади. Но не тут-то было... Так выяснилось, где находилась его свежая заначка!..

Я не врубался тогда в сии скорбные подробности взрослой жизни и, проснувшись, заявил с чистыми глазами: "Мама, меня в пионеры принимают,

надо галстук покупать". (Да, да, как в фильме. - "Доцент, керогаз надо, червонец давай".) Денег в семье не было!..

"Совет стаи" обратился к бабушке с извечным вопросом "Что делать?" Та, недолго думая, сходила в соседний подъезд к своим друзьям, у них сын школу уже закончил. Авань, пионерский галстук ещё сохранился?! И, о, чудо, мне принесли галстук! Но, о, расстройство, он - весь полинявший. Не красный, а какого-то непонятно-оранжевого цвета. Я в шоке: получается так, что староста класса - в "портынке на босу ногу"... Не пойду в школу!!!

Мудрая бабушка опять пришла на выручку: "Скажи, что для тебя вступление в пионеры - святое действо, праздник жизни. Ради этого тебе со слезами на глазах доверили семейную реликвию - отцовский п/галстук, который много лет лежал в сундуке и ждал одухотворенного порыва молодого отрока!"

А хрен ли мне ещё оставалось делать?!.. Денег нет, "мосты сожжены", новенького галстука не видать, как от мертвого осла уши. Я смиренно принял версию!..

У памятника Ленину, повязывая мне на шею оранжевую эмблему пионерии, дяденька-комсомольский работник, спросил у меня: "А чего в таком виде галстук?", - на что я громко заявил: "Отец унаследовал!"

При этом и я, и сам принимающий, чуть ли не пустили слезу!.. Я - от обиды, блин, за наше "счастлирое детство", а представитель власти - от неожиданно эффектного разворота в общем-то протокольном мероприятии! От гордости так же зарделась пунцовыми красками моя учительница, стоявшая чуть поодаль, ибо дяденька громогласно, на всю площадь в микрофон объявил: "Люди! Вот она, преемственность поколений! Ради этого стоит жить!"

Моё фейерическое вступление в пионеры на этом не закончилось. "Припомнив" недавний успех в шашках в Городском сквере, меня вдруг в классе назначают капитаном шахматной команды. Никакие мои доводы, что шашки и шахматы - разные виды, не возымели действия, пришлось взяться за познание шахматной игры.

Выкрутасы судьбы, вроде бы ни чем не связанные воедино случаи, но они, как я сейчас понимаю, поэтапно подводили меня к той таинственной красоте, называемой всеми нами, как ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ!

Кто же знал, что та искра в печи так филигранно разгорится?!!



## Ночная экскурсия

Приснился мне забавный сон –  
Я в «Зале славы» композиции.  
Передо мной созвездие имен,  
Из рамок смотрят без амбиций.

Многие без рангов и отличий,  
Кто-то с этим делом преуспел,  
Для Каиссы выглядит логично –  
Главное, чтоб все были у дел.

Кого-то знаю лишь по книгам,  
С другими лично я знаком...  
Тут не получится – «Я мигом»,  
Нельзя перенести и на потом.

Снимаю шляпу перед всеми,  
Морфею приз за чудный шанс!  
Всех обойду, еще есть время,  
К утру управлюсь в самый раз.

Явился гид – мне карты в руки,  
Часы с часами сверены, и вот,  
Собравшись с мыслями и духом  
Я начинаю сказочный обход...

Вот сын Америки – Сэм Лойд,  
Жаль, что он меня не слышит,  
Его задачи помнит весь народ,  
Особо ту, которая – «Все выше!».

Макс Ланге, знатный теоретик.  
Он расписал что, как и почему,  
Кому-то помогли рассказы эти –  
Дорогу указали к мастерству.

Чуть дальше Куббель, Леонид...  
Бесспорно – это наша гордость!  
Его наследие история хранит,  
А что я вам сказал – не новость.

Давно заняться зрением пора...  
Шагнул к картине я поближе –  
Это же наш славный ветеран –  
Виктор Иванович Чепижный!

А вот Абдурахманович Фадил,  
Король helpmate, тут спора нет.  
Шедевров он немало сотворил,  
Ему мой личный комплимент!

Нос к носу – Генрих Каспарян.  
Он мастер фирменных этюдов,  
У которых, кстати, был «изъян» –  
Решать их было очень трудно.

Передо мною мистер Шинкман,  
Уильям яростен был и плодовит,  
И пусть не бегал в гости к нам,  
Слов нет – он очень знаменит!

Владимиров Яков Георгиевич...  
Маэстро в этом зале неспроста,  
Дарю ему свой скромный спич:  
«Желаю другу я творить до ста!».

О чешской школе знают все,  
Блистал там Хавель Мирослав.  
Теперь он здесь во всей красе,  
В палатце из бетона и стекла.

Заметил Селиванова портрет –  
Андрей в квартире, на диване.  
Известен он и в мире, и окрест,  
Как мастер супер-киперганей.

Тут мне навстречу Генри Ринк –  
Большой любитель доминаций.  
Успехов в этом деле он достиг  
Путем различных комбинаций.

Слева Ненад Петрович, анфас...  
Его не перепутаешь ни с кем,  
На память о нем остались у нас  
«Альбомы ФИДЕ» и «Problem».

Ален Уайт. От нас жил далеко...  
Его коллеги почитали, как гуру,  
И с нетерпением ждали от него  
Очередную книгу к Рождеству.

Свернул направо – тут как тут  
Гроссмейстер Лев Лошинский  
Был он велик, историки не врут,  
Об этом знают даже в Минске.

Знакомый нам Ганс-Петер Рем –  
Логической задачи теоретик.  
Все разъяснил, и нет проблем,  
Без всяких мудрых арифметик.

Так... Это Валентин Руденко.  
Он практиковал свою систему,  
И многие из нас имеют в стенке  
Его – «Преследование темы».

Конрад Байер. Нет, не простак –  
Талант, с терпением в придачу.  
Взял тьму призов на конкурсах  
И дал «бессмертную» задачу.

Алексей Троицкий, мой кумир.  
В этюдах крут был, словно туз,  
Он даже звание за это получил –  
«Заслуженный деятель искусств».

Эдит Бэрд. Талантливая дама...  
Задачи составляла даже впрок.  
Писала стихи, слегка рисовала,  
И, представьте, из лука стрелок.

Мэнсфилд, по имени Коминс,  
И ниже – «Гений двухходовки»...  
Его батареи палили на «Бис!» –  
Благодаря упорной тренировке.

Валерий Гуров... Божий дар...  
Мотор компаний, парень свой.  
Он популярный выбрал жанр,  
И вскоре стал большой звездой.

Но тут «трагедия» случилась –  
«Подъем!» будильник заиграл.  
В момент экскурсии накрылась,  
И мне пришлось покинуть зал...

Как ни крути – прокол, конфуз,  
Тут места нет аплодисментам.  
Хотя в азарт вошел я, и во вкус,  
Разом испарились сантименты.

Просто, за бортом остались те,  
Кого хотелось мне поздравить.  
Я не читал тот список на стене,  
Но его попробую представить.

Навскидку – Бергер, Эллерман,  
Барулин, Клетт и сам Гримшоу.  
Возможно Стамма, Виссерман –  
Продолжим дальше наше шоу:

Паули, Кайо, Доусон, Крихели,  
Чериани, Галицкий и Ловедей,  
Хискот, Петков, Парош, Хили –  
Славы с избытком у этих людей.

Мне очень жаль, что не успел  
Всех обойти той чудной ночью.  
Переживания держу я при себе  
И голову коллегам не морочу...

Но сны пока никто не отменял,  
И я уверен, что в одном из них,  
Для вящей радости, как загадал,  
Увижу непременно остальных!

*P.S. Кого я не учел – простите,  
Хотя постоит, мысль созрела –  
В «Зал славы» вы себя введите,  
А завтра мы отметим это дело...*

*Геннадий Чумаков (г. Тверь)*



## НОВИНКИ КНИГ – **NEW BOOKS**

- В. Лукин «Малютки. Двухходовки» (Отрадное, 2010 г., 52 стр., 1188 диаграмм) Видать в погоне за количеством задач диаграммы очень маленькие, и при том разных размеров. «Неряшливо» издан сборник.

- А. Оганесян, А. Селиванов «Chess Composition. Yearbook 2015» (М., 2015 г., 104 стр.) В ежегодном сборнике представлены итоги двух соревнований по шахматной композиции, проведенных в 2015 году в рамках специального проекта ФИДЕ «Шахматная композиция»: 7 Кубок мира ФИДЕ по решению (входит в программу крупнейшего международного шахматного фестиваля “Moscow Open”), и полные итоги 4-го Кубка мира ФИДЕ по составлению по всем 8-ми разделам.

- Я. Владимиров «Композиция 2001-2010. Russian Chess Composition 2001-2010» (М., 2015 г., 242 стр., 719 диаграмм. «Антология шахматной композиции России XIX, XX и XXI веков. Часть VII.)

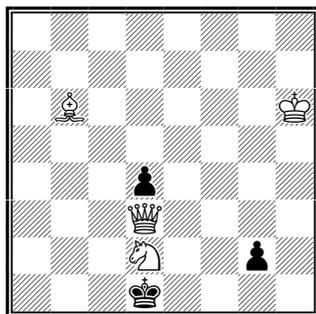


- В. Чекарков «Эра космоса - языком шахмат» (Тула-Николаев, 2014 г., 164 стр.) «В Альбоме собраны опубликованные в печати задачи и этюды, которые удалось собрать автору за 40 лет. Показывая необычное в обыденном, развивает фантазию, вводит читателя в мир «космической» скахографии...»



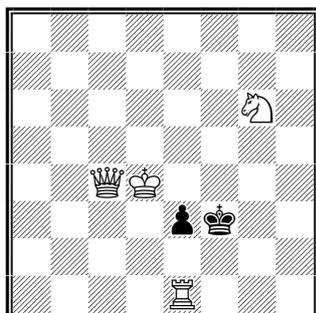
#2

6269 Z. Labai (Slovakia)



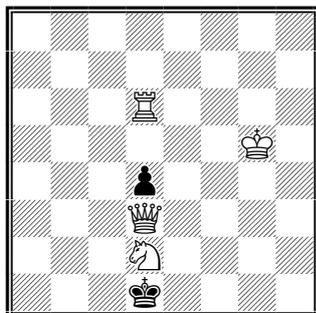
1. ♖e4+? A  
 1... ♜e1 a 2. ♕a5# B, 1... ♜c1!  
 1. ♕:d4? 1... ♜e1 a 2. ♖f3#,  
 1... ♜c1 b 2. ♖b3# C, 1...g1~!  
**1. ♕a5! B (-2. ♖b3# C)**  
 1... ♜e1 a 2. ♖e4# A, 1... ♜c1 b 2. ♜b1#.

6270 C. Grassano (Argentina)



**1. ♜g1! (-2. ♜f1#)**  
 1...e2 2. ♜f7#, 1... ♜f2 2. ♜f1#.  
 b): ♖g6 → f5.  
**1. ♜g8! (-2. ♜g3# A)**  
 1... ♜f4 2. ♜f1#, 1... ♜f2 2. ♜g3#.  
 c)=b): after key of b) ♖f5 → g2 (после первого хода (1. ♜g8) переставить ♖f5 → g2.  
**1. ♖h4+!**  
 1... ♜f4 2. ♜f1#, 1... ♜f2 2. ♜g1#.  
 d)=c): ♜g8 → h2.  
**1. ♜f1+!**  
 1... ♜e2 2. ♖:e3#, 1... ♜g4 2. ♜h4#.

6271 G. Mosiashvili (Georgia)

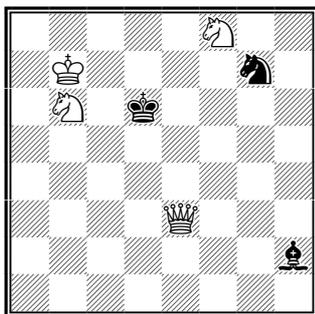


1. ♜b6? ♜c1 2. ♜b1# (угроза), 1... ♜e1!  
 1. ♜f6? ♜e1 2. ♜f1# (угроза), 1... ♜c1!  
 1. ♜c6? (-2. ♖f3#) - ♜e1!  
 1. ♜e6? (-2. ♖b3#) - ♜c1!  
**1. ♜:d4! ZZ**  
 1... ♜c1 2. ♜b1#, 1... ♜e1 2. ♜f1#.  
 b) - ♜d6, + ♖f6. **1. ♕:d4! ZZ**  
 1... ♜c1 2. ♖b3#, 1... ♜e1 2. ♖f3#.  
 c) - ♜d6, + ♖e6. **1. ♖:d4! ZZ**  
 1... ♜c1 2. ♜c2#, 1... ♜e1 2. ♜e2#. («Тема Домбровскиса в близнецах, четырёхкратная перемена матов на ход черного короля» - автор.)



#2

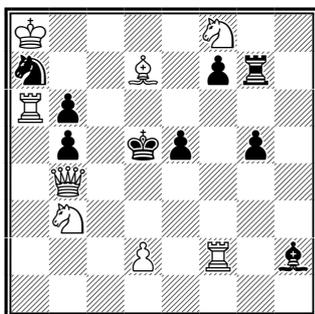
6272 E. Zimmer (Poland)



- 1... ♗e5 2. ♖a3#.  
1. ♗c8, ♗c4+? - ♘d5!  
    1. ♗d7! (-2. ♖c5#)  
1... ♗g1 2. ♖e5#,  
1... ♘d5 2. ♖d3#,  
1... ♗e6 2. ♖:e6#.

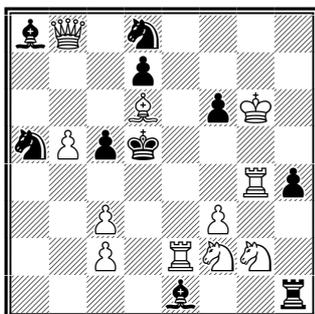


6273 П. Новицкий (Ukraine)



1. ♖f6? (-2. ♖d6#)  
1... ♗c8 2. ♗c6#, 1... ♖g6!  
1. ♗f5? (-2. ♗e4#)  
1... ♘c6 2. ♖c5# 1...e4!  
    1. ♖c3! (-2. ♖d3#)  
1... ♘d6 2. ♖c5#,  
1... ♘e4 2. ♖f3#,  
1...e4 2. ♖d4 #, 1... ♗c6 2. ♖:c6#.  
(«Предоставление черному королю свободных полей 1+2. При этом в решении – из угроз ложных следов» - автор.)

6274 Г. Атаянц (Россия)

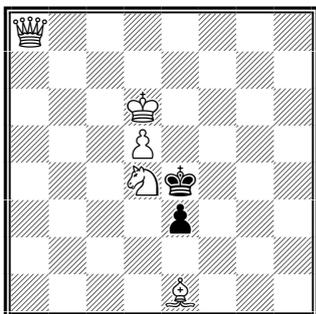


- 1... ♗e6 2. ♗e3# A, 1... ♗c4 2. ♗f4# B, 1... ♗a5~ 2.c4#.  
1. ♖a4? (-2. ♗f4# B), 1... ♗e6 2. ♗e3# A],  
1... ♗d2, ♖g1!  
1. ♘f5? (-2. ♗e3# A) 1... ♗c4 2. ♗f4# B, 1... ♗d2 2. ♖:d2#, 1... ♗:f2!  
1. ♖ge4? (-2. ♗f4 B, ♗e3# A) 1... ♗d2 2. ♖:d2#, 1... ♖g1!  
1. ♖ee4? (-2. ♗f4 B, ♗e3# A) - ♗d2!  
    1. ♗e4! (-2. ♗:f6#) 1... ♘c4 2. ♗e3# A,  
1... ♘e6 2. ♗f4# B, 1... ♗:c3 2. ♗:c3#.  
(1. ♗e7? ~ 2. ♖d6#, 1... ♗db7 2. ♖g8#,  
1... ♗ab7 2.c4#, 1... ♗c4 2. ♗f4# B, 1... ♗f7!  
(«Темы: Руденко, Барнса, Псевдо Ле Гранда, перемена матов по Рухлису» - автор.)

#3

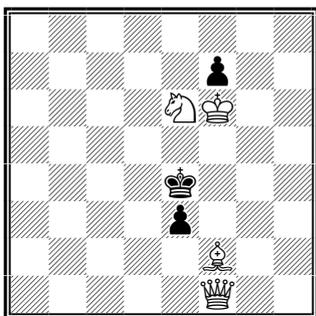


6275 В. Кожакин, А. Утарова



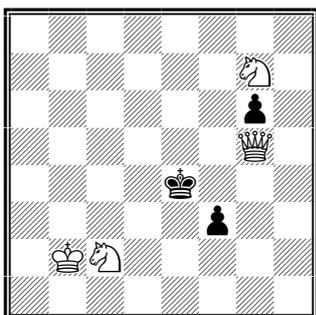
1. ♔a2?  
1... ♘f4 2. ♖g2 e2 3. ♕d2#,  
1... ♘:d4 2. ♖c2 e2 3. ♕f2#,  
1... ♘d3 2. ♘e5 e2 3. ♖b3, ♖:e2#, 1...e2!  
1. ♖f8? 1...e2 2. ♘c5 ♘e5 3. ♖f5#,  
2... ♘e3 3. ♖f3#, 2... ♘d3 3. ♖f3#,  
1... ♘d3 2. ♘c5 (-3. ♖f5#) e2 3. ♖f3#, 1...  
♘:d4!  
1. ♖c8! 1... ♘:d4 2. ♖c2 e2 3. ♕f2#,  
1... ♘d3 2. ♘e5 e2 3. ♖c3#,  
1...e2 2. ♕f2 (-3. ♖f5#) ♘d3 3. ♖c2#.

6276 В. Кожакин, А. Утарова



- 1... ♔f3 2. ♕e1+ ♘e4, ♘g4 3. ♖f5#.  
1. ♕h4? (-2. ♖f5#)  
1...e2 2. ♖f5+ ♘e3 3. ♕g5#,  
1... ♘d5 2. ♖b5+ ♘d6 3. ♕g3#,  
2... ♘e4 3. ♖f5#, 1...fe!  
1. ♖e2!  
1... ♘d5 2. ♖b5+ ♘d6 3. ♕g3#,  
2... ♘e4 3. ♖f5#,  
1...fe 2. ♖:e3+ ♘d5 3. ♖:e6#.

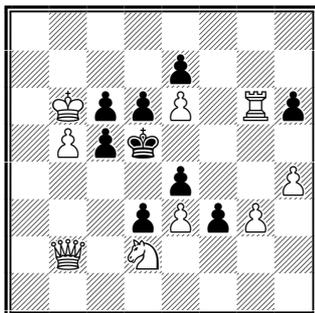
6277 В. Шумарин (Россия)



1. ♕b4? (-2. ♕e6 ~ 3. ♖f4#)  
1... ♘d4 2. ♕e6+ ♘c4 3. ♖c5#, 2... ♘e4  
3. ♖f4#, 1...f2! a  
1. ♕e8? (-2. ♕d6+ ♘d3 3. ♖e3#) 1...f2 a  
2. ♕d6+ ♘f3 3. ♕d4# правильный мат,  
1... ♘d3! b  
1. ♖d8? (- 2. ♖d4#) 1... ♘f4 2. ♖h4+ ♘e5  
3. ♖d4# правильный мат, 1...f2! a  
1. ♕e6! (-2. ♕c5#)  
1...f2 a 2. ♕c5+ ♘f3 3. ♕d4# правильный  
мат, 1... ♘d3 b 2. ♖e3+ ♘c4 3. ♖b3#.  
(«Три правильных мата. Перемена игры на ход  
пешки и функций ходов обеих сторон» - автор.)

#3

6278 Ф. Капустин  
(Ukraine)



1. ♔a1!

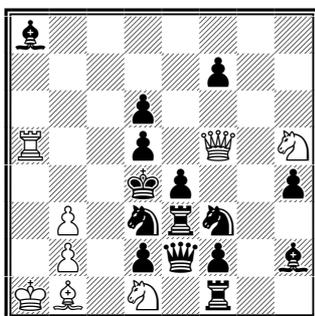
1...f2 2. ♕h1 f1 ♕ 3. ♖:e4#,

1...cb 2. ♖a8+ ♘e5 3. ♖:e4#,

1...h5 2. ♖h8 f2 3. ♖:h5#.

(«Большой квадрат ферзя и 3 его лучевых выпада» - автор.)

6279 A. Grinblat  
(Israel)



1. ♘g7! (-2. ♖f6+ ♙e5, ♘de5, ♘fe5  
3. ♘f5#)

1... ♘de5 2. ♖:e4+ ♖:e4, de 3. ♘f5#,

1... ♘fe5 2. ♖f4 (-3. ♘f5#) ♖h5, ♖g4

3. ♖:e3#,

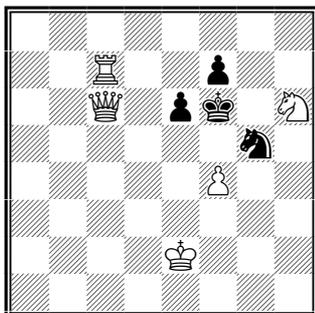
1... ♙e5 2. ♖c8 (-3. ♖c3, ♘f5#) ♘d~

3. ♘f5#,

2... ♙h2, ♙:g7 3. ♖c3#, 2... ♙c6 3.

♘f5#.

6280 E. Abdullayev  
(Azerbaijan)



1. ♖g2! (-2. ♖:g5#)

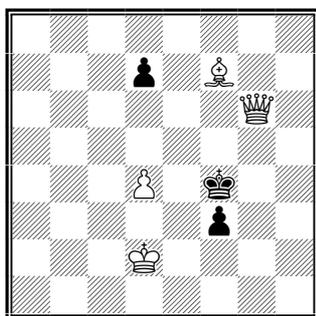
1...e5 2. ♖:g5+ ♘e6 3. ♖:e5#,

1... ♘g6 2. ♖:f7 ♘:h6(h5) 3. ♖:g5#,

1... ♘g7 2. ♖:f7+ ♘h8 3. ♖a8#.

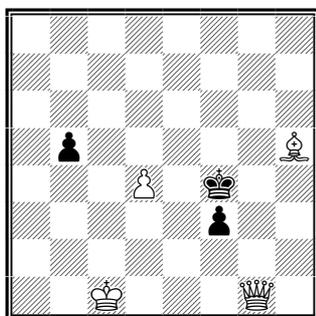
#4

6281 Алана Утарова (2002 гр.)  
(Россия)



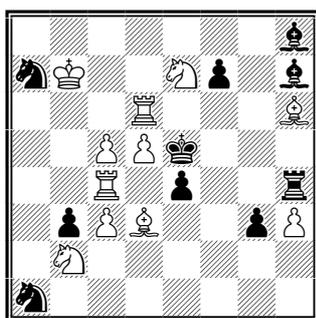
1. ♖d5, ♖g8, ♖e8? - f2!  
1. ♜g7! (-2. ♖h5 ♘f5, ♘e4 3. ♜e5#)  
1...f2 2. ♖h5 ♘f1 ♖+ 3. ♘d3 (-4. ♜e5,  
♜g4#) ♖e3 4. ♜e5#,  
3...♘f5 4. ♜e5#, 3...d6 4. ♜g4#  
(1...♘f5? 2. ♘e3 f2 3. ♜g6#,  
1...d6? 2. ♖e6 f2 3. ♜g4#).

6282 Алана Утарова



1. ♜e1? - ♘g5! 1. ♘c2? - ♘e4!  
1. ♘d2! (-2. ♜g4#)  
1...♘e4 2. ♜g6+ ♘:d4 3. ♜d6+ ♘e4  
4. ♖g6#, 3...♘c4 4. ♖f7#,  
2...♘d5 3. ♘d3 f2 4. ♖f3#  
(1...♘f5? - #3 - 2. ♜e3, ♜g6...)  
b): ♘c1 → b1, - ♗b5. 1. ♘b2? - f2!  
1. ♘c2! (-2. ♘c3, ♘d3)  
1...♘e4 2. ♘c3 (-3. ♜g5) ♘f4 3. ♜g4+ ♘e3  
4. ♜:f3#,  
2...♘f5 3. ♜e3 f2, ♘f6 4. ♜e5#,  
2...♘d5 3. ♜g6 f2 4. ♖f3#.

6283 Е. Фомичев  
(Россия)

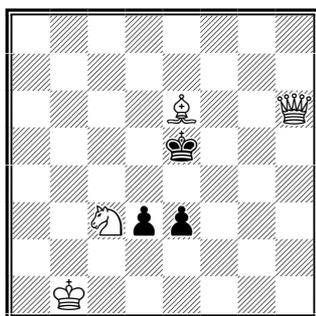


1. ♖:e4+? ♖:e4! 1. ♖:e4? ♖:e4!  
1. ♖g5! (-2. ♖d4! - 3. ♖c4#)  
1...♖7- 2. ♖:e4 ♖:e4 3. ♖c4! ♖:c4 4. ♖c6#  
1...♖f6 2. ♖:e4 ♖:e4 3. ♖d3! ♖:d3 4. ♖:f6#  
Комбинация привлечения-отвлечения на одном поле e4 с целью включения слона и ладьи на поля f5, f4, что используется на матующем ходу, в логической форме.  
1... ♖g4 2. hg4! ♖c2 3. ♖:e4+! ♖:e4 4. ♖c4#  
1... ♖f5 2. K:a7! ♖d7 3. ♖:e4! ♖:e4 4. ♖d3#  
Освобождающие жертвы ладьи и слона на том же поле e4 после промежуточных ходов белых. Синтез М. Адабашева 2x2. Еще: 1... ♖c2 2. ♖:c2! ♖g4 3. ♖:e4+! ♖:e4, ♖:e4 4. ♖c4, ♖d3# Перекрытие Новотного на том же поле e4 (2...bc2 3. ♖d4).

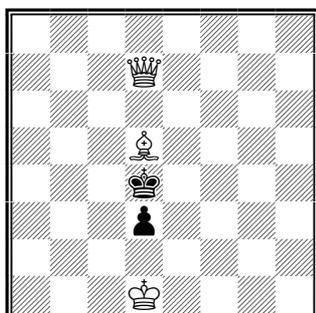


#5

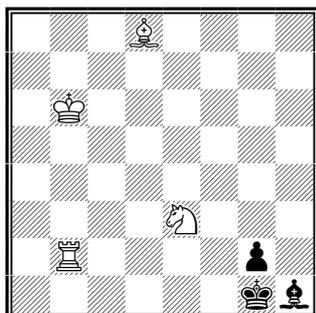
6284 В. Кожакин,  
В. Морозов (Россия)



6285 P. Krug (Austria)



#6  
6286 М. Костылев,  
А. Мельничук



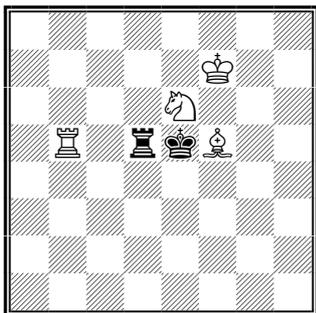
1. ♖d5!  
1...d2! 2. ♗:e3+ ♜d6 3. ♝c2 d1♚+ 4.  
♜:d1 ♜c6 5. ♗b6#,  
1...e2! 2. ♗f6+ ♜d6 3. ♙f7+ ♜c5 4.  
♗b6+ ♜c4 5. ♗b4#,  
3... ♜d7 4. ♗e6+ ♜d8 5. ♗e8#.

1. ♜d2? ♜e5! 2. ♜e3 ♜f6 3. ♜f4 ♜g6!  
1. ♗d6!  
1...d2 2. ♜e2 (2. ♜c2? ♜e3! 3. ♗e5+  
♜f2 4. ♜:d2 ♜g1!) ♜c3 3. ♗c5+ ♜b2  
4. ♜:d2 ♜a1 5. ♗c1#  
2...d1♚+ 3. ♜:d1 ♜c3 4. ♗f4 ♜d3  
5. ♗d2#, 4... ♜b2 5. ♗c1#,  
3... ♜e3 4. ♗b4 ♜f2 5. ♗e1#,  
3... ♜d3 4. ♗b4 (♗f4) ♜e3 5. ♗d2#.

1. ♙g5? ♜h2! 2. ♙f4+ ♜g1(?) 3. ♙g4 ♜f1  
4. ♗f2+ ♜e1 5. ♙d2+ ♜d1 6. ♙e3# (возврат),  
mm 2... ♜h3!  
1. ♙h4! ♜h2 2. ♙e1 ♜h3 3. ♗b5 ♜h2 4.  
♗h5+ ♜g1 5. ♙h4 (возврат) ♜h2 6. ♙f2#.  
b): ♙d8 → a2.  
1. ♙g4! ♜f1 2. ♙c4+ ♜e1 3. ♗e2+ ♜d1  
4. ♙e3 (возврат) ♜c1 5. ♙a2 (возврат) g1♚  
6. ♗c2#, mm  
(«Возвратные игры - Слона и Коня» - авто-  
ры.)

Н#2

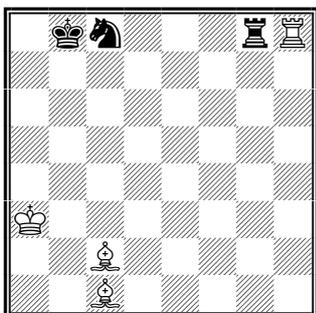
6287 А. Bidlen (Slovakia)



1. ♖c5 ♔e7 2. ♘d5 ♜:c5#,  
1. ♘:f5 ♜b4 2. ♞e5 ♞f4#.



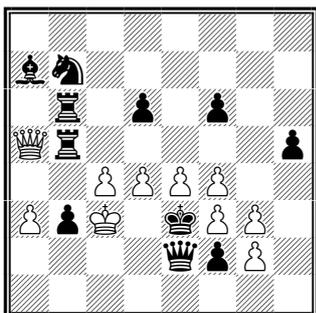
6288 С. Шумейко (Россия),  
V. Aberman (USA)



1. ♘a7 ♘e4 2. ♞c8 ♘f4#.  
b): ♜c8 → d7.  
1. ♘a8 ♘e3 2. ♞b8 ♘e4#.  
c)=b): ♜b8 → f8.  
1. ♘e8 ♘g5 2. ♞f8 ♘g6#.  
d)=c): ♜d7 → c7.  
1. ♘d5 ♘g6 2. ♘e7 ♘h6#.  
e)=d): ♜f8 → d8.  
1. ♞f8 ♘f5 2. ♞e8 ♘g5#.  
f)=e): ♜c7 → b7.  
1. ♘c8 ♘f4 2. ♞d8 ♘f5#.

(«Задача аристократ (aristocrat) с правильными эхо-хамелеонными матами (model chameleon echo-mates) и шестикратной (гасковой?) связкой (pin) черной ладьи в миниатюре» - авторы.)

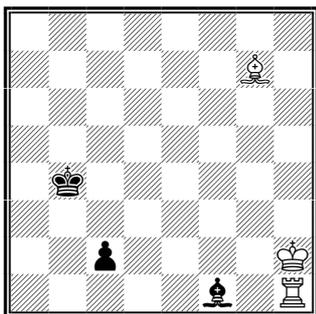
6289 Г. Горбунов (Россия)



1. ♔:c4+ ♔:c4 2. f1 ♘ ♔e1#,  
1. ♞b4 ♔:h5 2. ♔:f3 ♔:f3#,  
1. ♞g5 fg 2. fg ♔:g5#,  
1. ♞f5 ♔e5 2. ♞:f4 ♔:f4#,  
1. ♞e5 ♔d5 2. ♞:e4 ♔:e4#,  
1. ♞d5 ♔c5 2. ♞:d4 ♔:d4#.

**H#3**

6290 S. Milewski (Poland)



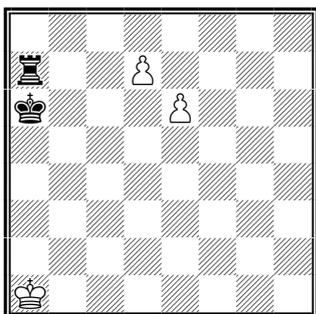
1. ♖d3 ♜f8+ 2. ♘c3 ♞e1 3. ♘d2 ♜b4#.

b): ♜c2 → c7.

1. ♜b5 ♞a1 2. c5 ♞a3 3. c4 ♜f8#.



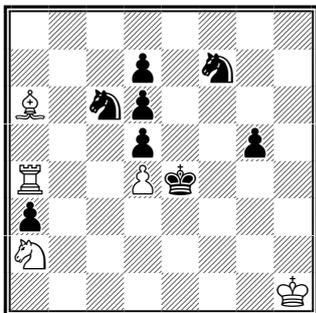
6291 K. Mlynka (Slovakia)



1. ♞c7 d8♞ 2. ♘b7 ♞d5+ 3. ♘c8 ♞a8#,

1. ♞b7 e7 2. ♘b6 e8♞ 3. ♘c7 d8♞#.

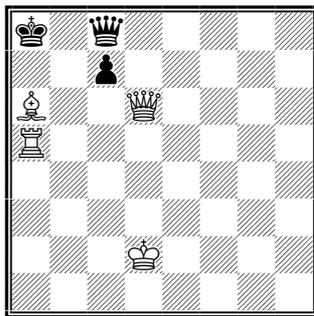
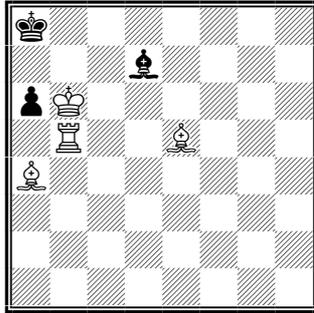
6292 C. Jonsson (Sweden)



1. ♘cd8 ♘b4 (♜c4?) 2. ♘e6 ♘:d5  
3. ♘:d5 ♜b7#,

1. ♘fd8 ♜c4 (♘b4?) 2. ♘e6 ♜:d5+ 3.  
♘:d5 ♘c3#.

**Black King in Corner III**  
by Robert Lincoln (USA)

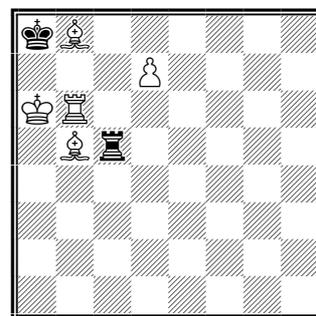
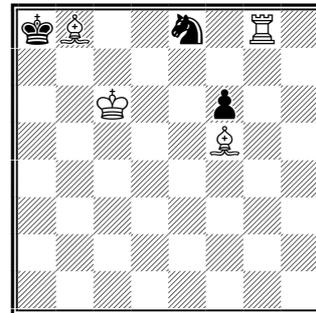


6293 - The starting diagram has a fake try with 1. ♖d5? (-) which works after 1...♗-SW 2. ♜d8#, but 1...♗c8! The right way is thru **1. ♜c5!** (-). Now, 1... ♗-SW cedes 2. ♜c8# as does 1...♗c8 2. ♜:c8# (2. ♗c6?). 1...♗-SE results in 2. ♗c6# or 1...♗c6 2. ♗:c6# (2. ♜c8?). This process is reciprocal correction. An extra variation occurs on 1...a5 2. ♜:a5#.

6294 - An obvious key, **1. ♜b4!** (-2. ♗:c8#), kicks off the second example. Black's queen vainly attempts to parry by these means - 1...♜b8 2. ♗b7#, 1...♜d8+ 2. ♗d3#, 1...♜b7 2. ♜:b7#, and 1...♜:a6 2. ♜:a6#.

**#2**

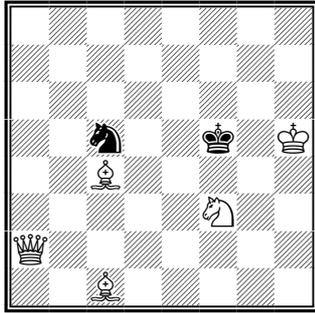
6293 - 6296 R. Lincoln



6295 - The third item also has an easy beginning with **1. ♜b6!** (-). Mating accuracy is assured upon 1...♗g7 2. ♗e4#, 1...♗c7 2. ♗:c7#, 1...♗d6 2. ♗:d6#, and 1...♗:b8 2. ♜:e8#.

6296 - Two tries appear in the final position. 1. ♗d6? (-2. ♜b8#) gets spoiled 1...♜c7! 1.d8♜? (-2. ♗c7#) is met 1...♜c8! **1. ♗a7!** (-2. ♜b8#) succeeds. Three futile defenses are 1...♜:b5 2.d8♜#, 1...♜c6 2. ♗:c6#, and 1...♜c8 2. dc♜#.

**Уточняем позицию**  
№ 6250а Э. Наговицын



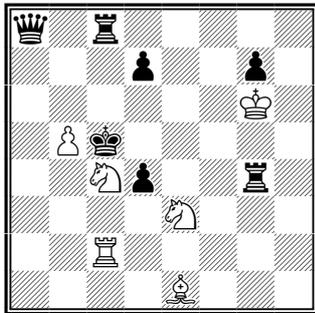
**#2** («Кудесник» № 175.)

1. ♘g8?  
 1... ♖e4 2. ♕d5#, 1... ♖f6 2. ♕f7#,  
 1... ♗~ 2. ♕e6#, 1... ♗b3!  
 1. ♕h2? 1... ♖e4 2. ♕f4#,  
 1... ♖f6 2. ♕e5#, 1... ♗e6 2. ♕e5#,  
 1... ♗d7 2. ♕f4#, 1... ♗d3!  
 1. ♕g2! (-2. ♕g6#)  
 1... ♖e4 2. ♕g4#, 1... ♖f6 2. ♕g5#.  
 (1. ♕e2? (-2. ♕e5#)  
 1... ♗d3(7) 2. ♕e6#, 1... ♗e4!)  
 Загоруйко.

**ИСКЛЮЧАЕТСЯ** № 6222 К. Млунка, как ранее опубликованная (2012 г.).

6297 А. Garfalo  
(Italy)

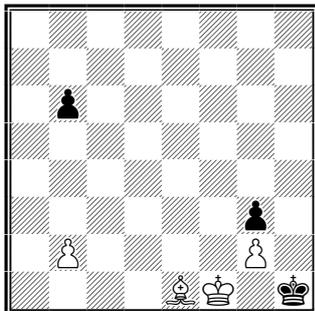
**ЗАДАЧИ НАШИХ  
ЧИТАТЕЛЕЙ**



**Hs#3**

1. ♖f7 ♜c7 2. ♜f2 ♚c8 3. ♜f5+ d5#.  
 b): ♜c2 → b7.  
 1. ♖f5 ♜c7 2. ♗h4 ♚c8 3. ♗e7+ d6#.  
 («This is a peculiar problem: After some black moves, there are change of mates with one/two-step pawn moves» - автор.)

6298 G. Jordan (Germany)



**#10**

1. ♗:g3!  
 1...b5 2. ♗d6 b4 3. ♗:b4 ♖h2 4. ♗e1 ♖h1  
 5. b4 ♖h2 6. b5 ♖h1 7. b6 ♖h2 8. b7 ♖h1  
 9. b8 ♖ ♖h2 10. ♖h8#.  
 («Rundlauf des wL. Excelsior. Unterverwandlung» - автор.)



**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 1-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 1-26).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118, 121, 122, 123, 124...

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214, 246-...

- «Probleemblad» 1969-N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3, 4. 2010.

2011- N 1. 2012- N 3, 4. 2013- N 1-3. 2014- N 1... 2015- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6.

2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N1-...

2013- N1-... 2014- N 1...

**Ищу сбр. (I search):**

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,  
Кожакин Владимир Владимирович. (e-mail: vKozhakin@mail.ru).



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В.** (главный редактор), **Шумарин В. П.**,  
**Винокуров В.К.**, **Мельничук А.Н.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

**< vKozhakin@mail.ru >**