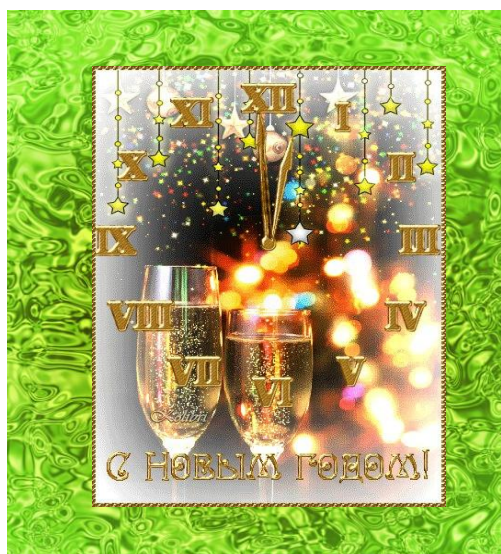


С НОВЫМ 2016 ГОДОМ!



КУДЕСНИК
(KUDESNIK)

№ 181 (31.XII.) - 2015



магадан - magadan



...Мужчины, кто не нашел в прошлом году свою козу..., есть шанс в наступающем, встретить свою обезьяну... и поспешите, а то в 2017 году встретите курицу!...



Женщина рассказывает подруге: «Гадала на старый Новый год. Сожгла елку, затопила соседей, зашибла валенком какого-то мужика... Приехали «скорая», пожарные, сантехники и милиция. Теперь сижу и думаю, кто из них суженый?»

-Любимая, какой подарок сделать тебе на Новый Год?

-Ну, я даже не знаю...

-Ладно, даю тебе еще один год, чтобы подумать...

Есть четыре стадии в жизни: 1) Вы верите в Деда Мороза. 2) Вы не верите в Деда Мороза. 3) Вы Дед Мороз. 4) Вы похожи на Деда Мороза.

Муж спросил: Какой подарок ты бы хотела к Новому году? Только, особо, губу не раскатывай!

Третий день сижу, держу губу.

- Не трогай, это на новый год.

- Но это же алкоголь.

- А, я испугалась, что ты горошек хочешь взять. Мне тоже налей.



На Востоке обезьяна - символ ловкости, удачи, сообразительности и предприимчивости.

Хочу поднять этот бокал за то, чтобы в наступающем году Обезьяны каждый из нас смог проявить эти качества в полной мере и легко вскарабкаться на вершину собственного успеха!



**Настанет скоро Новый год,
И будет нам «кругом шестнадцать».
Пусть тем везет, кто воз везет,
Пусть будет жизнь гладка, как лёд,
И пусть никто не упадет,
А если... - чтобы мог подняться.
Забудем скверные прогнозы -
Налейте рюмку Дед-Морозу!
И если пить - так будем пить!
Смеяться, верить и любить!!**



**С Новым годом!
Желаем счастья и новых творческих успехов!**

ШАХМАТЫ РУЛЯТ!

Под Новый год меня радуют новости "вокруг шахмат". Было ощущение, что старинная игра отстывает под натиском компьютеризации и глобализации, но, оказывается, не всё так плохо. И этому свидетельство - последние новости.

1. В 2016-ом году войдёт в оборот монета достоинством в 2 Евро с изображением известного в прошлом шахматиста Пауля Кереса. Очень неординарное событие!!!



(Друзья, просьба, - если кто займет эту монетку, пришлите и мне!)

2. В Азербайджане вышла книга моего шахматного друга Ильгама Алиева. Её уже многие прочитали!



Жду, что она доберётся и ко мне. Недаром же говорят, что под Новый год многое сбывается! С наступающим! Улыбок ВАМ!

ШАХМАТНАЯ ДИЕТА

Начну с анекдота на шахматную тему. К шахматисту приехал приятель, а тот как раз решал интересную задачу: никак не мог заматовать черного короля.

- А где твоя жена? - спросил гость.

- Да она во дворе дрова колет.

- Ничего себе: значит, пока ты тут расселся за шахматной доской, жена орудует топором?

- Так она сама виновата: до сих пор не научилась играть в шахматы!

Интересный разговор и у меня случился с супругой. Была она в гостях у сестры, принесла подарок: баночку соленых грибов. Вкуснятина! Слышу пожелание:

- Поставь-ка картошечки отварить, поедим с грибочками.

- Не буду! Нам нельзя!..

(Дело в том, что летом у нас обоих выявили сахарный диабет. Теперь нельзя есть ни белый хлеб, ни картофель, ни соленья-варенья.)

- Да ладно! Помереть, что ли боишься?! Маленько-то можно. Нельзя же постоянно диету соблюдать!..



- А у меня в родословной - примеры перед глазами: кто умирал, у кого ножка ампутирована, кто-то ослеп. Это у тебя "корни" здоровые, вон,

бабушка Нина и в свои 82 славно с диабетом справляется. Помереть - не проблема. Намного хуже, если я ослепну. Тогда и любимые шахматы мне особо не по расставлять! А у мужчины должно быть хобби!!! Иначе, что за жизнь?! Так что, наварю я тебе картошки, нарушительно режима, но сам останусь стойким "оловянным солдатиком"! Соблазнам не поддаюсь!

Вот. Варю жене картошку, сейчас баночку грибов ей открою.

А сам "обойдусь" гречкой с курицей, да под шахматы! Ага. В пору воскликнуть тост: "За шахматы!"

В заключение, ещё анекдот на тему.

- Шахматам я обязана счастливейшими часами жизни, - делится девушка сокровенным со своей подругой.

- Ты так часто ходишь в шахматный клуб?

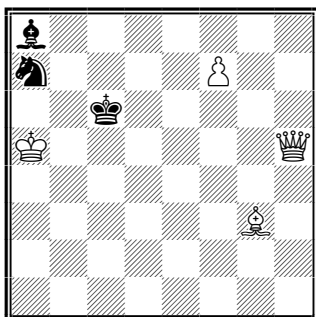
- Я-то нет. Но мой муж - да!



Пусть каждый счастливым будет в Новом году!

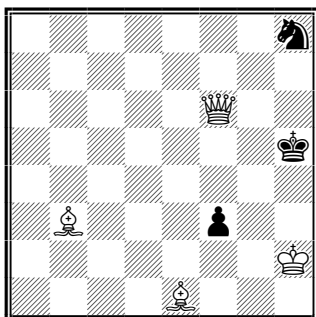
#2

6557 R. Lincoln
(USA)



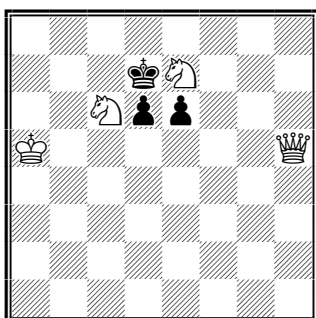
1. f8 ♖?
1... ♗b7 2. ♕e8, ♖fd6#, 1... ♘b7! b
1. ♕f5?
1... ♘b7 a 2. ♕d7#, 1... ♗b7! a
1. ♕e5!
1... ♗b7 a 2. ♕d6#,
1... ♘b7 b 2. ♕c7#,
1... ♘~ 2. ♕:b5#, 1... ♘d7 2. ♕e8#.
(«Fedorovich theme» - автор.)

6558 R. Lincoln
(USA)



1. ♗d1? (-2. ♗:f3#) - ♘g6!
1. ♗d2? (-2. ♕g5#) - ♘f7!
1. ♗c2! (-2. ♕h4#)
1... ♘g6 2. ♕:g6#,
1... f2 2. ♗d1#.

6559 Богдан Мулюкин
(Россия)

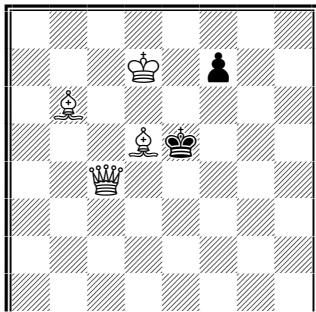


1. ♕h8!
1... d5 2. ♕d8#,
1... e5 2. ♕c8#,
1... ♘c7 2. ♕c8#.



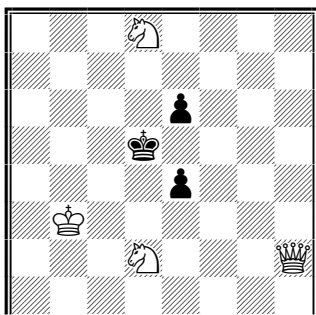
#2

6560 Диана Утарова
(Россия)



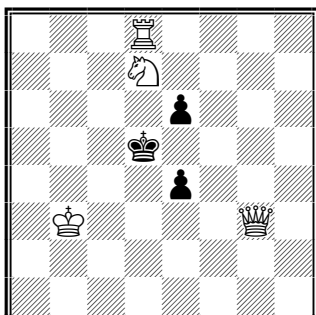
1. ♖e7? - ♜f5!
1. ♘d8? (-2. ♚e4#) - f5!
1. ♚h4? - ♜f5!
1. ♚g4!
1... ♜:d5 2. ♚d4#,
1... ♜f6 2. ♘d4#,
1... f5 2. ♚d4#,
1... f6 2. ♚e4#.

6561 Диана Утарова



- 1. ♘c4!**
1... e3, e5 2. ♚e5#
1... ♜c5 2. ♚e5#,
1... ♜d4 2. ♚d6#.

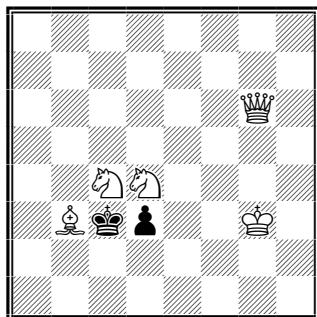
6562 Евгения Конечных
(Россия)



1. ♜c8? (-2. ♚e5#) - ♜d4!
1. ♚c3!
1... e3 2. ♘f6#,
1... e5 2. ♘f8#,
1... ♜d6 2. ♚c5#.

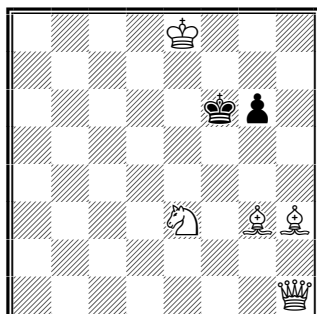
#2

6563 Диана Утарова
(Россия)



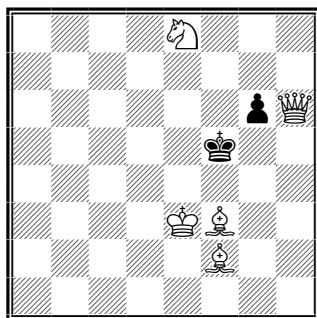
1. ♖f5, ♗h5? - d2!
1. ♘c6?
1...d2 2. ♖c2#, 1...♙:b3!
1. ♗g5!
1...♙b4 2. ♖a5#,
1...♙:d4 2. ♖e5#,
1...d2 2. ♖:d2#.

6564 В. Шматов



- Посвящается 50-летию РОО "Шахматная федерация Воронежской области".
1. ♙f8? 1...g5 2. ♖c6#, 1...♙g5!
1. ♖d5? (-2. ♖e5#)
1...g5 2. ♖f7#, 1...♙g7!
1. ♘g4+? 1...♙e6 2. ♖e4#,
1...♙f5 2. ♖d5#, 1...♙g5 2. ♖d5#, 1...♙g7!
1. ♖b7? (-2. ♖e7#) 1...g5 2. ♖f7#, 1...♙g5!
1. ♙e6!
1...♙:e6 2. ♖c6#, 1...♙g7 2. ♙e5#,
1...♙g5 2. ♖h4#, 1...g5 2. ♖h6#.

6565 В. Шматов
(Россия)

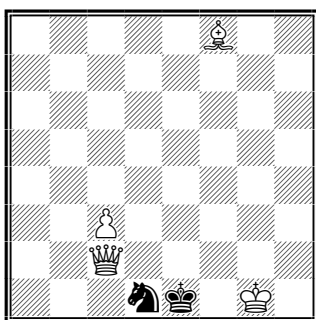


1. ♖f8+?
1...♙g5 2. ♖f4#
1...♙e5 2. ♖f6#, 1...♙e6!
1. ♖h3+? 1...♙e5 2. ♙g3#, 1...♙g5!
1. ♙d5! (-2. ♖f4#)
1...♙e5 2. ♖g5#,
1...♙g4 2. ♙e6#,
1...g5 2. ♖e6#.



#2

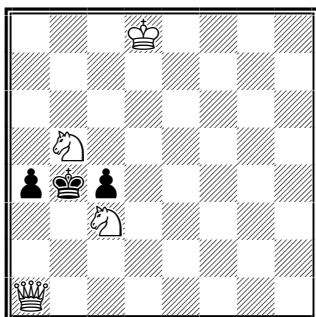
6566 Э. Наговицын (Россия)



1. ♖d6, ♗e7?
1... ♗~ 2. ♗g3, ♗h4#, 1... ♗f2!
1. ♗c5? 1... ♗~ 2. ♗:f2#, 1... ♗e3!
1. c4? 1... ♗~ 2. ♗b4#, 1... ♗c3!
1. ♗b4!
1... ♗~ 2. c4#,
1... ♗:c3 2. ♗:c3#.

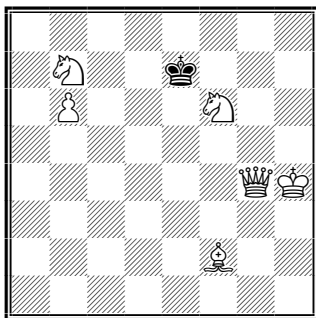


6567 Анна Шаклеина (27 лет)



- 1. ♗c7!**
1... a3 2. ♗:a3#,
1... ♗b3 2. ♗b1#,
1... ♗a5 2. ♗:a4#,
1... ♗c5 2. ♗a3#.

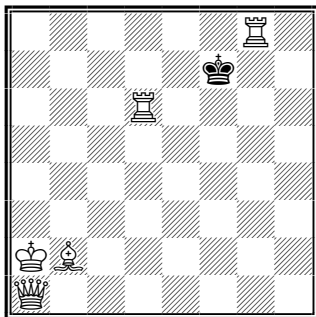
6568 А. Панкратьев (Россия)



1. ♗h7? 1... ♗e8 2. ♗e6#, 1... ♗f7!
1. ♗d7? 1... ♗e8 2. ♗e6#, 1... ♗f7!
1. ♗d7+? 1... ♗f8 2. ♗c5#, 1... ♗:f6!
1. ♗g8? - ♗:f6!
1. ♗g7+? - ♗e6!
1. ♗g6? 1... ♗f8 2. ♗c5#, 1... ♗e6!
1. ♗d8!
1... ♗d6 2. ♗e6#,
1... ♗:f6 2. ♗g5#,
1... ♗:d8 2. ♗d7#,
1... ♗f8 2. ♗c5#.

#2

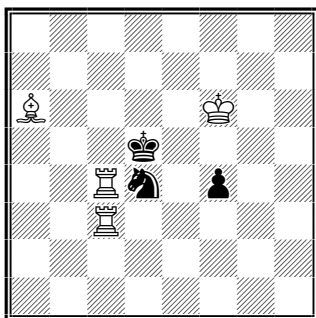
6569 А. Кириченко
(Россия)



1. ♖g7+?
 1... ♜f8 2. ♜d8#, 1... ♜e8!
 1. ♘g7? 1... ♜e7 2. ♜f6#, 1... ♜:g8!
 1. ♜c1? 1... ♜e7 2. ♜c7#, 1... ♜:g8!
 1. ♘h8!
 1... ♜e7 2. ♜f6#,
 1... ♜:g8 2. ♜g7# (угроза).
 («Прокладка пути в ложном следе и решении и перемена матов – простая и произвольная» - автор.)

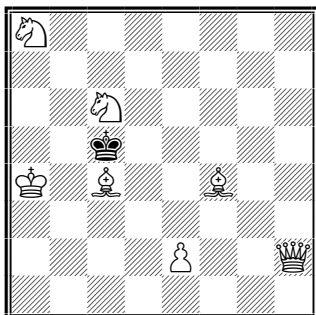


6570 А. Кириченко
(Россия)



1... ♜d6 a 2. ♜:d4# A,
 1... ♜e4 b 2. ♘b7# B.
 1. ♘b7+? B
 1... ♜d6 a 2. ♜:d4# A, 1... ♘c6!
 1. ♜c5+?
 1... ♜e4 b 2. ♜e5# C, 1... ♜d6! a
 1. ♜d3!
 1... ♜d6 a 2. ♜d:d4# D (угроза),
 1... ♜e4 b 2. ♜c:d4# A. («Простая перемена матов (3x2) и перемена по Рухлису, с переменной функций ходов: вступление-мат, опровержение-защита» - автор.)

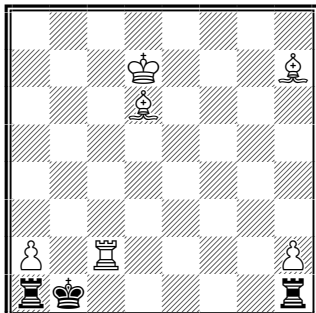
6571 В. Шматов (Россия)



1.e4?
 1... ♜:c4 2. ♜c2#, 1... ♜:c6!
 1. ♜h7?
 1... ♜:c6 2. ♜c7#, 1... ♜:c4!
 1. ♜h8!
 1... ♜:c6 2. ♜c8#,
 1... ♜:c4 2. ♜d4#.

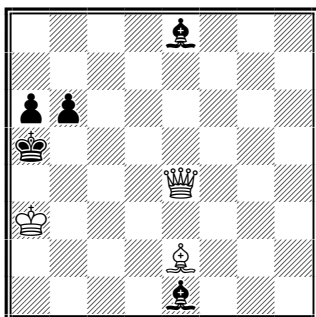
#2

6572 А. Дикусаров
(Россия)



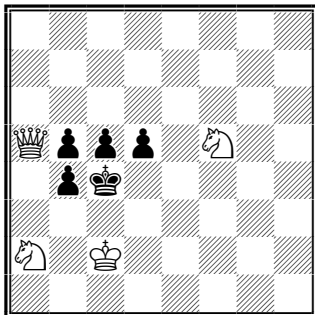
1. ♘a3! (-2. ♖g2, ♖f2, ♖e2, ♖d2#)
1... ♖:a2 2. ♖c1#, 1... ♖c1 2. ♖b2#,
1... ♖d1+ 2. ♖d2#, 1... ♖e1 2. ♖e2#,
1... ♖f1 2. ♖f2#, 1... ♖g1 2. ♖g2#,
1... ♖:h2 2. ♖:h2#.

6573 А. Дикусаров



1. ♖d5+?
1...b5 2. ♖d8#, 1...♗b5!
1. ♖c4? (-2. ♖:a6#)
1...b5 2. ♖c7#, 1...♗b5!
1. ♗b5! (-2. ♖a4#)
1...♗b4+ 2. ♖:b4#,
1...♗:b5 2. ♖d5#,
1...ab 2. ♖a8#,
1...♗:b5 2. ♖:e1#.

6574 Богдан Мулюкин
(Россия)

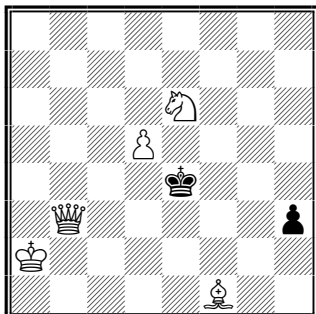


1. ♖d8?
1...d4 2. ♖g8#, 1...b3+!
1. ♖c7?
1...d4 2. ♖f7#, 1...b3+!
1. ♗c3? (-2. ♖:b5#)
1...bc 2. ♖:c3#, 1...b3+!
1. ♗:b4!
1...cb 2. ♖c7#,
1...d4 2. ♗d6#.



#3

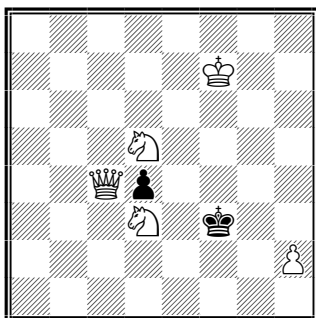
6575 В. Кожакин,
I. Videnov (Bulgaria)



1. ♖g3!
 1...h2 2. ♗g2+ ♘f5 3. ♖g5#,
 1...♙:d5 2. ♗c4+ ♘:c4 3. ♖b3#,
 2...♙c6 3. ♖c7#,
 2...♙e4 3. ♖f4#,

- 1...♙f5 2. ♗d3+ ♘f6 3. ♖g7#.
 b): ♗f1 → h3.
 1. ♗g4? - ♙e5! 1. ♖g3? - ♙:d5!
 1. d6!
 1...♙e5 2. ♖d3 (-3. ♖d4#) ♘f6 3. ♖f5#.
 c): ♗f1 → d6.
 1. ♗c5+? 1...♙d4 2. ♖d3#, 1...♙f5!
 1. ♗g5+?
 1...♙d4 2. ♗h2 ♘c5 3. ♗e6#, 1...♙f5!
 1. ♗f4! (-2. ♖d3#)
 1...♙f5 2. ♖g3 (-3. ♖g6#) ♘e4 3. ♖d3#.
 d): ♙a2 → g1, ♗d5 → f5.
 1. ♖b5!
 1...h2+ 2. ♙:h2 ♘e3, ♙f3 3. ♖e2#,
 1...♙f3 2. ♖d3+ ♘g4 3. ♖:h3#.

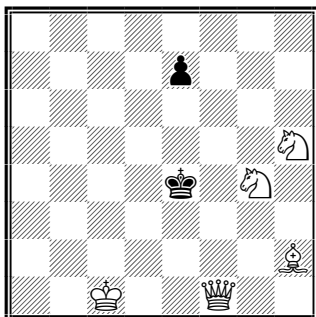
6576 В. Шматов
(Россия)



- 1...♙e2 2. ♖c2+ ♘f3 3. ♗e5#, 2...♙f1
 3. ♖f2#.
 1. ♖c2? 1...♙e4 2. ♙e6 (-3. ♖e2#) ♘f3
 3. ♗e5#, 1...♙g4!
 1. ♖c8? 1...♙e4 2. ♖h3 (-3. ♗f6#) ♘:d5
 3. ♖e6#, 1...♙g2!
 1. ♖c7? 1...♙g4 2. ♖f4+ ♘h5 3. ♗f6#,
 2...♙h3 3. ♖g3#, 1...♙g2 2. ♖g3+ ♘h1
 3. ♗f2#, 2...♙f1 3. ♖f2#, 1...♙e2 2. ♖c2+
 ♘f3 3. ♗e5#, 2...♙f1 3. ♖f2#, 1...♙e4!
 1. ♗5f4!
 1...♙e3 2. ♖c6 ♘d2 3. ♖c1#,
 1...♙e4 2. ♖e6+ ♘f3 3. ♖e2#,
 1...♙g4 2. ♖d5 ♘h4 3. ♖h5#.

#3

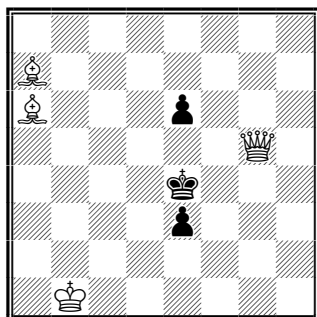
6577 В. Шматов
(Россия)



1. ♖d1? 1...e5, e6 2. ♗gf6+ ♜e3 3. ♗g1#,
2...♜f5 3. ♗g4#, 1...♜f5!
1. ♖c4+? 1...♜f3 2. ♗g3 (-3. ♗e4#) ♜g2
3. ♗f1#, 1...♜f5!
1. ♗e5! (-2. ♗d3#)
1...♜d4 2. ♖c4+ ♜e3 3. ♗g1#,
1...♜e3 2. ♗f4+ ♜e4 3. ♗d3#,
2...♜d4 3. ♖c4#,
1...♜d5 2. ♖c4+ ♜d6 3. ♖c6#.



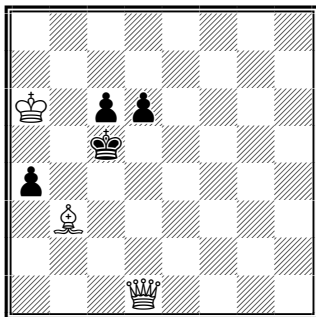
6578 В. Кожакин,
Анна Шаклеина



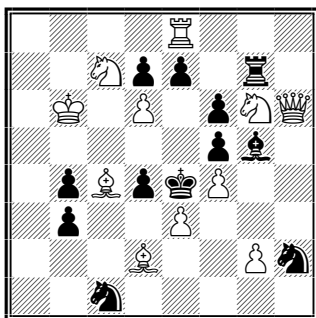
1. ♜c2? - ♜f3!
1. ♗e2? (-2. ♗b8 ♜d4 3. ♖e5#) - e5!
1. ♗b8! (-2. ♗e2, ♗f4, ♗g4)
1...♜f3 2. ♗f4+ ♜g2 3. ♗f1#,
1...e5 2. ♗g4+ ♜d5 3. ♖c4#.
b): ♗g5 → h5, - ♗e3.
1. ♗f2?
1...♜f4 2. ♗d3 e5 3. ♖f5#, 1...e5!
1. ♗e2? 1...e5 2. ♗f3#, 1...♜f4!
1. ♗c4? 1...e5 2. ♗g4#, 1...♜f4!
1. ♗b8!
1...♜e3 2. ♖e2+ ♜d4 3. ♖e5#,
1...e5 2. ♖:e5+ ♜f3 3. ♖e2#.
c): ♗g5 → f6.
1. ♗c5?
1...♜d5 2. ♖d4+ ♜c6 3. ♖d6#, 1...e5!
1. ♗b8? (-2. ♗f4+ ♜d5 3. ♖c4#) - e5!
1. ♜b2?
1...e5 2. ♜c3 ♜d5 3. ♗b7#, 1...♜d5!
1. ♗b5! (-2. ♜c2 ♜d5 3. ♖d4#)
1...e2 2. ♗c6+ ♜d3 3. ♖d4#,
1...e5 2. ♜c2 (-3. ♗c6#) ♜d5 3. ♖c6#.

#3

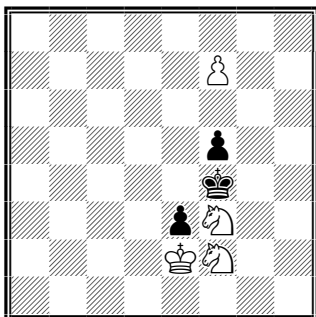
6579 I. Videnov (Bulgaria),
В. Кожакин (Россия)



6194a С. Хачатуров
(new version)



6580 Евгения Конечных



1. ♔d5!
1...a3 2. ♚d3 a2 3. ♚c4#,
2...cd 3. ♚c3#,
1...♝b4 2. ♚d4+ ♝a3 3. ♚c3#,
1...cd 2. ♚:a4 d4 3. ♚b5#.
(1. ♔g8?
1...a3 2. ♚g1+ ♝b4 3. ♚d4#, 1...d5!)

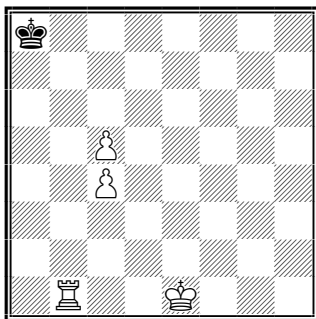
1. ♚h8? (-2. ♜:e7+ ♜:e7 3. ♚a8#)
1...e6 2. ♜:e6+ de 3. ♚a8#,
1...e5 2. ♜:e5+ fe 3. ♚a8#, 1...de!
1. ♚h3! (-2. ♘:e7 ♜:e7 3. ♜:e7#,
2...♘g4 3. ♚f3#)
1...e6 2. ♘:e6 de6 3. ♜:e6#,
1...e5 2. ♘:e5 fe 3. ♜:e5#,
1...♘e2 2. ♘a6 (-3. ♘c5#) de 3. ♚:e3#,
1...♙:f4 2. ef d3 3. ♚e3#.

#4

1.f8 ♜?
1...♝g3 2. ♝:e3 (-3. ♜g8#) ♝g2 3. ♜g8+
♝f1 4. ♜g1#,
2...f4+ 3. ♝e2 ♝g2 4. ♜g8#, 1...ef!
1.f8 ♚! (-2. ♚d6, ♚b8#)
1...ef 2. ♚b4+ ♝g3 3. ♚h4+ ♝g2
4. ♚h2#.

#4

6581 B. Atanasov
(Bulgaria)



1. c6!
1... ♖a7 2. c7 (-3. c8R) ♖a6, ♖a8 3. c8♙+ ♖a7 4. ♜b7#, 3... ♖a5 4. ♜a8#.

b): ♙c5.

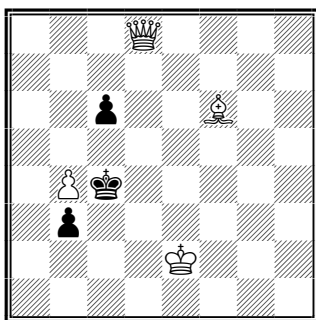
1. ♙d6!
1... ♖a7 2. ♜b8 ♖a6 3. ♙c5 ♖a5 4. ♜a8#.

c)=b): ♙c4. 2 sol.

1. ♙d6!
1... ♖a7 2. ♙c7 ♖a6, ♖a8 3. ♙d6 ♖a7 4. ♜a1#;

1. ♜b6!
1... ♖a7 2. ♙d6 ♖a8 3. ♜c6 ♖b8 4. ♜c8#.

6582 B. Шматов



1... ♖b5 2. ♜a5+ ♖c4 3. ♜c5#, 1...c5 2. ♜d3+ ♖:b4 3. ♙c3+ ♖a3, ♖a4 4. ♜a6#.

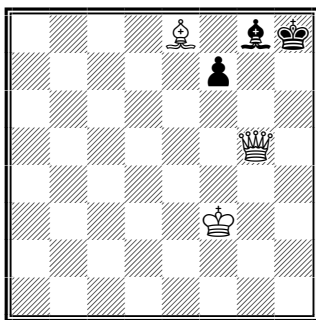
1. ♙e7! (-2. ♜d3#)
1...c5 2. ♙:c5 (-3. ♜d3#) ♖c3 3. ♜d2+ ♖c4 4. ♜d3#,

2... ♖b5 3. ♜d7+ ♖a6 4. ♜c6#, 3... ♖c4 4. ♜d3#.

b): ♜d8 → d2. #5.

1. ♜d6? - b2!
1. ♜f4+! 1... ♖b5 2. ♜b8+ ♖c4 3. ♙b2 ♖d5 4. ♜e5+ ♖c4 5. ♜c5#, 3...c5 4. ♜b7 cb 5. ♜c6#, 2... ♖a4 3. ♙b2 c5 4. ♜b6 c4 5. ♜a5#, 4...cb 5. ♜a6#.

6583 A. Grinblat
(Israel)



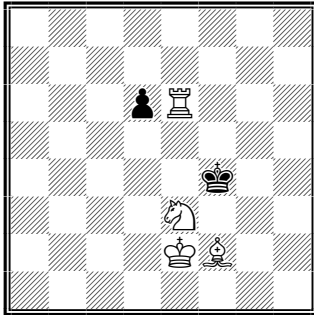
1. ♖f2!
1... ♙h7 2. ♙:f7 (-3. ♜f6, ♜e5#) ♙g6 3. ♜h6+ ♙h7 4. ♜f6#,

1... ♖h7 2. ♙d7 (-3. ♙f5+ ♖h8 4. ♜f6#) ♖h8 3. ♜f6+ ♖h7 4. ♙f5#,

1...f5, f6 2. ♜h6+ ♙h7 3. ♙f7 ~ 4. ♜f6#.

#4

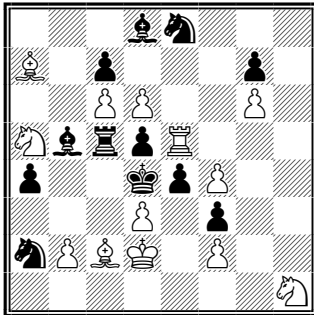
6584 A. Grinblat
(Israel)



1. ♖:d6!
 1... ♜e4 2. ♜d5 ♜f4 3. ♜d3 ♜f3 4. ♜f5#,
 1... ♜e5 2. ♜g3+ ♜e4 3. ♜c6 ♜d4
 4. ♜c4#,
 1... ♜g5 2. ♜g3 ♜h5 3. ♜f4 ♜h4 4. ♜h6#.

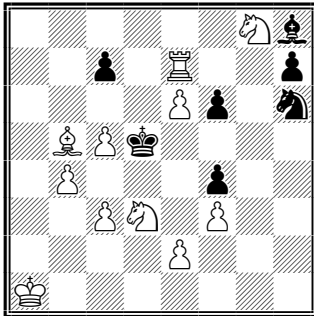


6585 A. Grinblat
(Israel)



1. ♜b3! (-2. ♜:d5#)
 1... ♜c4 2. ♜g3 A (-3. ♜f5#) ♜:d6 3. ♜b7
 B (-4. ♜:c5#) ♜:b7 4. ♜f5#,
 3...e3+ 4.fe#,
 1... ♜b4 2. ♜b7 B (-3. ♜:c5#) cd 3. ♜g3 A
 (-4. ♜f5#) e3+ 4.fe#.

6586 A. Grinblat

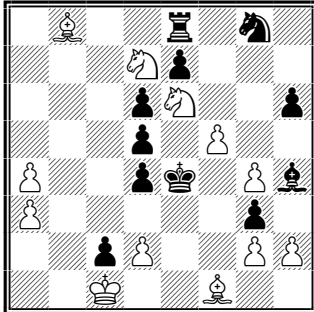


1. ♜b2! (-2.e4+ A fe ep. 3.c4+ ♜d4
 4. ♜d7# B)
 1...f5 2. ♜d7+ B ♜:e6 3. ♜e7+ ♜d5
 4. ♜:f4# C,
 1... ♜f5 2. ♜:f4+ C ♜e5 3. ♜d3+ ♜d5
 4.e4# A.

#5

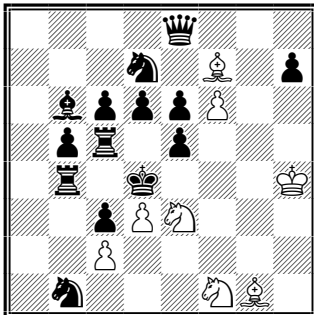


6587 A. Grinblat



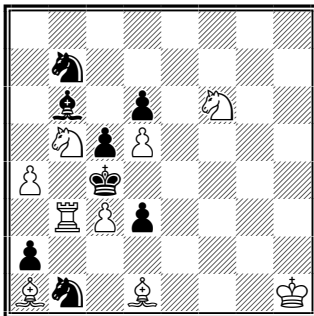
1. ♘e2! (-2. ♘f3+ ♜d3 3. ♘f4+ ♜c4 4. ♘:d5#)
 1... ♘f6 2. ♘dc5+ ♜e5 3. ♘d3+ ♜e4 4. ♘ec5+ dc 5. ♘:c5#,
 1... ♘g5 2. ♘ec5+ ♜f4 3. ♘d3+ ♜e4 4. ♘7c5+ dc 5. ♘:c5#.

6588 А. Панкратьев (Россия)



1. ♘g6! (-2. ♘c4+ ♜d5 3. ♘e4#)
 1... ♘d2 2. ♘c4+ ♜d5 3. ♘e3+ ♜d4 4. ♘d1+ ♜d5 5. ♘:c3#,
 1... ♜:g6 2. ♘g4+ ♜d5 3. ♘e3+ ♜d4 4. ♘f5+ ♜d5 5. ♘e7#
 (1...e4? 2. ♘c4+ e3 3. ♘:e3+ ♜d5 4. ♘e4#, 2... ♜d5 3. ♘:e4#, 1...S:f6? 2. ♘c4+ ♜d5 3. ♘e4+ ♘:e4 4. ♘:b6#).

6589 В. Барсуков (Россия)

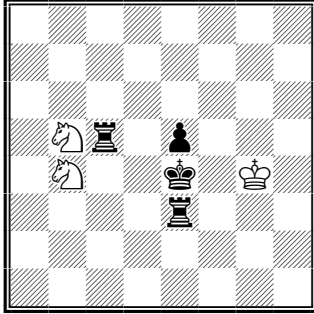


#6

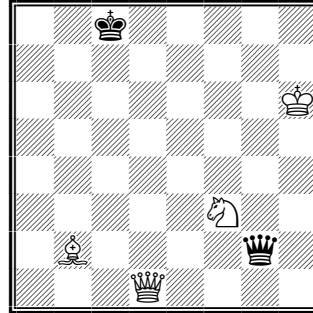
1. ♜a3! (-2. ♘b3#)
 1... ♘d2 2. ♜:a2 (-3. ♘a3#) ♘b1 3. ♜a3 (-4. ♘b3#) ♘d2 4. ♜b3 (-5. ♘a3#) ♘b1 5. ♜b1 (-6. ♘a3, ♘b3#) d2 6. ♘e2#. («Дуэль белой ладьи и черного коня; перемена матов» - автор.)

H#2

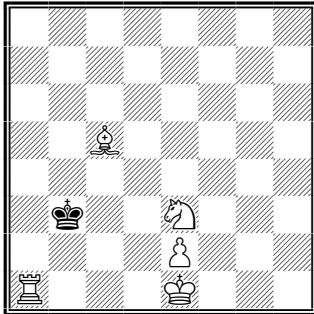
6590 K. Funk
(Germany)



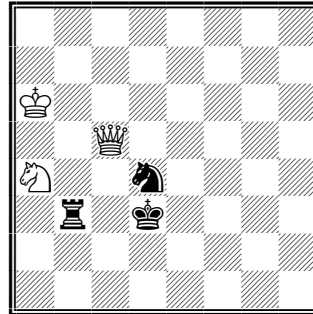
6592 V. Paliulionis
(Lithuania)



6591 Н. Кравцов



6593 V. Paliulionis



6590 - 1... ♔d3 2. ♚d5 ♔f2#. 1. ♚c3 ♔d5 2. ♚d3 ♔f6#. («Ideal-Mate Echo» - автор.)

6591 - 1...0-0-0 2. ♔c3 ♚d3#. 1. ♔c3 ♔f2 2. ♔d2 ♔b4#.

b): после первого хода чёрных. 1... ♔f2 2. ♔d2 ♔b4#. 1. ♔b3 0-0-0 2. ♔c3 ♚d3#.

6592 - 1. ♚:f3 ♔f6 2. ♚b7 ♚d8#, 1. ♚:b2 ♔e5 2. ♚b8 ♚d7#.

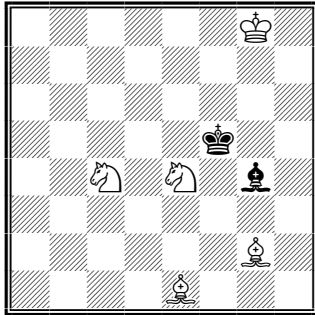
6593 - 1. ♔f5 ♚:f5+ 2. ♔c4 ♚e4#, 1. ♚a3 ♚:a3+ 2. ♔c4 ♔b6#,

1. ♔e4 ♚g5 2. ♚f3 ♔c5#, 1. ♚b2 ♚c1 2. ♚e2 ♔c5#.

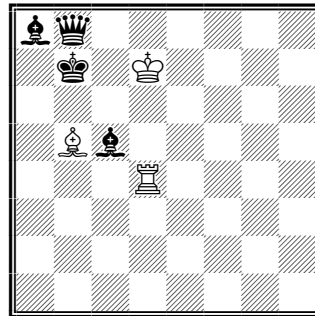
(«Задача NOTF. В первой паре: активные жертвы черных фигур, тема Чумакова. Во второй паре: эхо маты с одного поля» - автор.)

Н#2

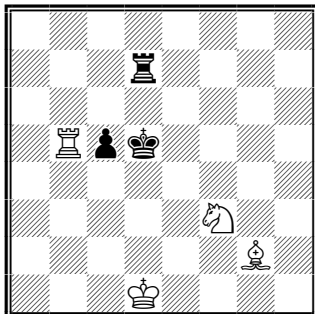
6594 М. Milanović (Srbija)



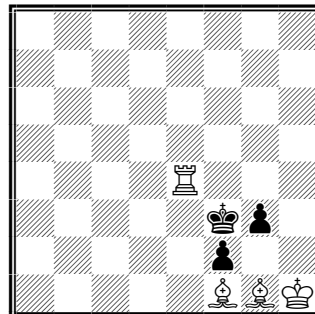
6596 А. Панкратьев (Россия)



6595 И. Агапов (Россия)



6597 А. Панкратьев



6594 - 1. ♖h5 ♗g3 2. ♜g4 ♘e3#, 1. ♜e6 ♗h4 2. ♗f5 ♘c5#.
(«Reciproker Umnov, Modelmattes» - автор.)

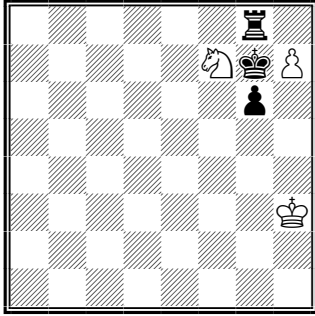
6595 - 1. ♜d6 ♜b7 2. ♜c6+ ♘d4#.
b): ♠c5. 1. ♜c7 ♜a5 2. ♜c6 ♘e5#.

6596 - 1... ♜a4 2. ♗b6 ♗c6#, 1... ♜d6 2. ♗a7 ♗a6#.
1. ♗a7! (♗b6?) ♜a4 2. ♗b6 ♗c6#, 1. ♗b6! (♗a7?) ♜d6
2. ♗a7 ♗a6#.

6597 - 1... ♗g2#, 1... ♗h2 2. g2+ ♗:g2#, 1... ♗h3 2. f1 ♘ ♗g2#,
1... ♗h3 2. f1 ♜ ♗g2#.
1. fg ♗ ♗h3 2. ♗f2 ♗g2#, 1. g2+ ♗:g2+ 2. ♜g3 ♗h2#.

Н#2

6598 C. Grassano (Argentina)



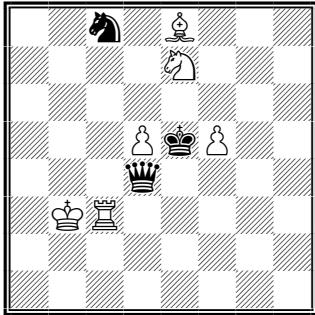
6598 - 1.g5 ♖h6 2.♗h8 hg♙#, 1.♗f6 h8♙+ 2.♗f5 ♙e5#.

6599 - 1.♗d6 ♖g6+ 2.♗:d5 ♕c6#, 1.♗d6 f6 2.♙e5 ♝c6#, 1.♙e4 ♕f7 2.♗d4 ♖c6#. («Маты даются с одного поля разными фигурами. Гравюра» - автор.)

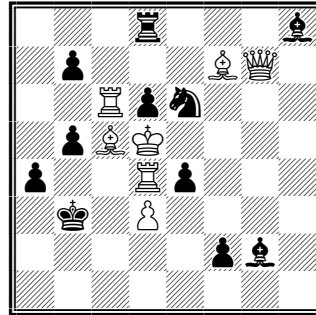
6600 - 1.♙c5 ♖f2+ 2.♗d4 ♙g7#, 1.♙g3 ♖c3+ 2.♗f3 ♙f7#.

6601 - 1.♗:d4 ♕:d6 a 2.♗f3 ♗:e4# b. b): ♜a4 → a3. 1.♗:c5 ♝:e4 b 2.♗d7 ♗:d6# a.

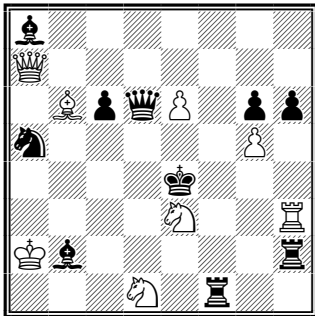
6599 В. Клипачёв (Россия)



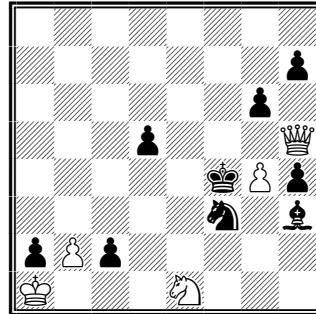
6601 В. Мединцев



6600 В. Мединцев (Россия)



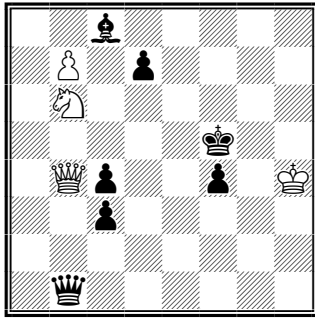
6602 В. Пленков (Украина)



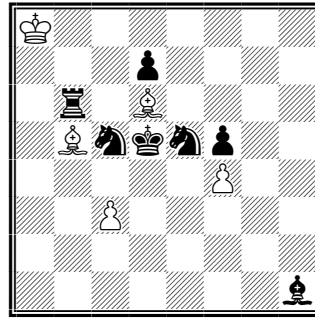
6602 - Ретроанализ показывает, что последний ход белых был – 0...g2-g4. 1.hg3 e.p. ♙:d5 2.♕g4 ♖g2#, 1.g5 ♙f7+ 2.♗:g4 ♙:f3#, 1.♗d4 ♙:g6 2.♗e5 ♖d3#.

Н#2

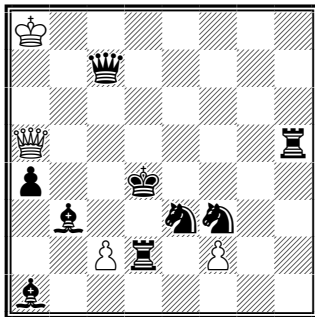
6603 А. Ворович (Украина)



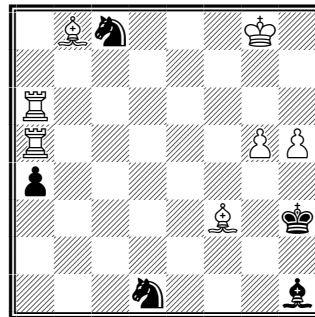
6605 Z. Labai (Slovakia)



6604 В. Клипачев
(Россия)



6606 Е. Фомичев
(Россия)



6603 - 1. ♖e6 bc ♖ 2. ♔f5 ♔e7#. b): a1=a8. 1. ♖e4 ♖d2 2. d5 ♔g4#. c): a1=h8. 1. e1 ♖ ♖e2 2. ♖d3 ♔:g8#. d): a1=h1. 1. e5 ♖:e3 2. ♖e6 ♔a6#.

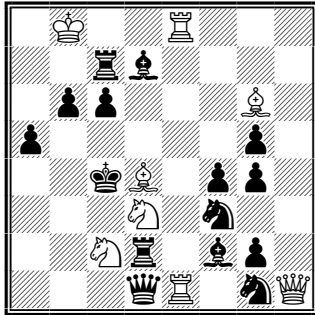
6604 - 1. ♖f5 c4 2. ♖c3 ♔d5#, 1. ♖g5 f4 2. ♔c4 ♔e5#. («Маты даются с полей, которые трижды, не считая короля, контролируются чёрными фигурами. «Чёртов» мередит» - автор.)

6605 - 1. ♖e4 ♖:e5 2. ♔e6 c4#, 1. ♖e4 fe 2. ♖e6 ♖c4#.

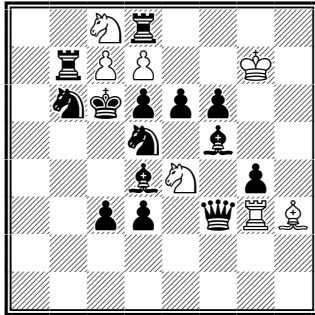
6606 - 1. ♖h4 ♖e5 2. ♖:g5 ♖g3#. b): ♖a3 → a8. 1. ♖g4 ♖d5 2. ♖f5 ♖f3#. c)=b): ♔h3 → e3. 1. ♖f3 ♔d5 2. ♖e4 ♔e6#. d)=c): ♖h1 → h4. 1. ♖g3 ♔e5+ 2. ♖f4 ♔:a4#. («Белая «игра на органе» в форме NOTF 2x2. Мередит» - автор.)

H#2

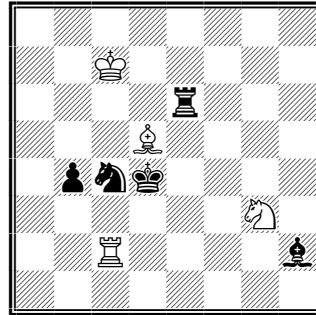
6607 E. Klemanič (Slovakia)



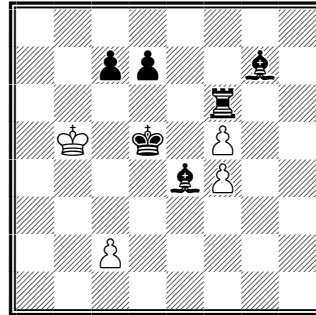
6608 А. Ворович,
В. Пленков (Україна)



6609 J-F. Carf (France)



6610 J-F. Carf
(France)



6607 - 1. ♖:e1 ♘e3+ 2. ♗:d4 ♜h8#, 1. ♙:e8 ♚f7+ 2. ♗:d3 ♜h7#.

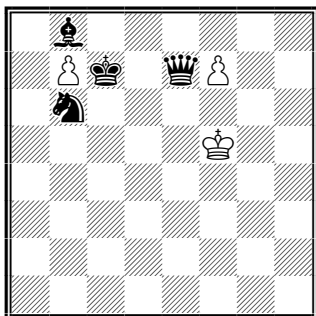
6608 - 1. ♖:c8 dc ♖ 2. ♗d7 cd ♜#. Далее последовательно снимаются фигуры («стриптиз»). b): -e6. 1. ♖b8 cb ♜ 2. ♙:d7 ♘a7#. c): -d5. 1. ♖b8 cb ♜ 2. ♘:d7 ♘e7#. d): -b6. 1. ♖b8 cb ♜ 2. ♙:d7 ♘e7#. e): -f5. 1. ♜f5 cd ♜ 2. ♜b5 ♘e7#. f): -f3. 1. ♗:d7 ♖e3 2. ♗e8 ♘:f6#. g): -g3. 1. ♖b8 cb ♜ 2. g3 ♘e7#. h): -c8. 1. ♖e8 de ♖ 2. ♗d7 c8 ♜#. i): -g4. 1. ♙b6 cd ♖ 2. ♗c7 ♖c8#. j): -d4. 1. d5 c8 ♜+ 2. ♖c7 ♜a6#. k): -d7. 1. ♖b6 cd ♜ 2. d5 ♜d7#. l): -b7. 1. ♖b8 ♘:c3 2. ♖b6 c8 ♜#. m): -d6. 1. ♖d4 c8 ♜+ 2. ♗d5 ♜e6#. n): -e4. 1. ♗d6 c8 ♜ 2. ♗e7 ♜e6#. o): -h3. 1. ♗d7 c8 ♜+ 2. ♗e8 ♜e6#. p): -d8. 1. ♗d7 ♗f6 2. ♗e8 c8 ♜#.

6609 - 1. ♘e5 ♖d2+ 2. ♗c3 ♘e4#, 1. ♖e5 ♘e4 2. ♘e3 ♖d2#.

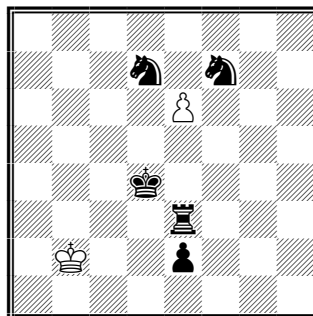
6610 - 1. ♖d6 c3 2. ♙d4 c4#. b): ♙g7 → e7. 1. ♗d6 c4 2. ♙d5 c5#.

Н#2½

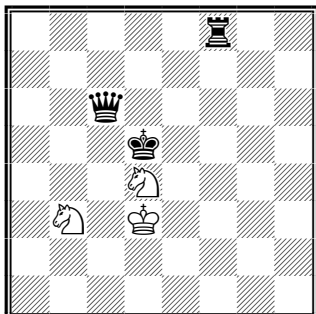
6611 И. Агапов (Россия)

**Н#3**

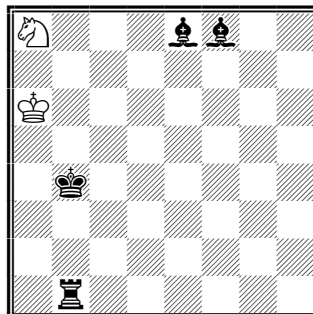
6613 М.Гершинский, А.Панкратьев

**Н#3**

6612 М. Milanović (Srbija)



6614 В. Барсуков (Россия)



6611 - 1...f8♔ 2.♘d7 ♔:b8 3.♘c8 bc♔# ♔+♔, 1...f8♚ 2.♔d6 ♚:b8 3.♘c8 bc♔# ♚+♔, 1...f8♔ 2.♘c8 bc♚ 3.♔d8 ♔c5# ♚+♔, 1...f8♚ 2.♘a8 ba♔ 3.♘d8 ♔:b8# ♚+♔. («Таск. Реализованы все возможные белые пары с превращённым ферзём» - автор.)

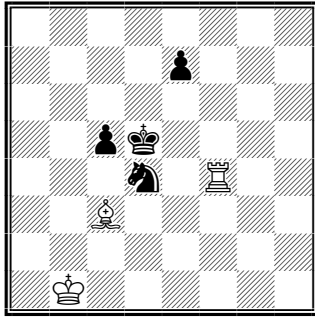
6612 - 1.♔f6 ♘f5 2.♘e6 ♘e4 3.♚f7 ♘c5#. b): ♘b3 → f1. 1.♚f4 ♘e2 2.♘e4 ♘f3 3.♔d5 ♘g3#. c): ♚f8 → b8. 2 sol. 1.♚b4 ♘f5 2.♔b5+ ♘c2 3.♘c4 ♘e3#, 1.♔d7 ♘b5 2.♘c6+ ♘c4 3.♚b6 ♘a5#.

6613 - 1.♘f6 ef 2.♘g8 fg♔ 3.♘d3 ♔d5#. b): ♚e2 → d5. 1.♘d6 ed 2.♘c8 dc♔ 3.♚e4 ♔c3#. («Миниатюра с 2 идеальными матами» - авторы.)

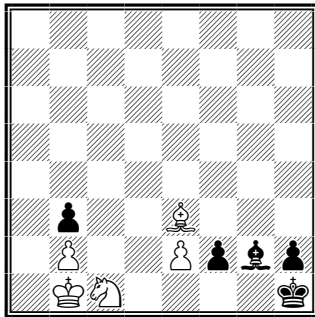
6614 - 1.♘a4 ♘c7 2.♚a3 ♘e6 3.♚b4 ♘c5#. b): ♘a8 → c8. 1.♚a4 ♘a7 2.♘a5 ♘e7 3.♚b5 ♘c6#. («Правильные эхо-хамелеонные маты» - автор.)

Н#3

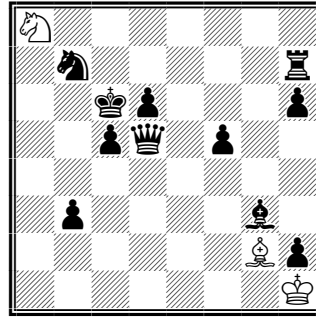
6615 В.Крижанівський (Україна)



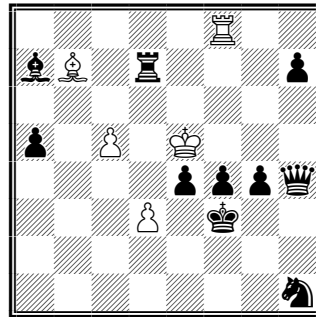
6616 K. Drażkowski
(Poland)



6617 В. Копыл, Г. Козюра



6618 Е. Фомичев
(Россия)



6615 - 1. ♖d4-b5 ♜c3-d4 2. ♜c4 ♜b2 3. ♜b4 ♜d4-c3#. b): ♜b1 → h4. 1. ♜d4-e6 ♜f4-d4+ 2. ♜e5 ♜h5 3. ♜f6 ♜d4-f4#. («Миниатюра. Гармоничный синтез темы Умнова и возврата» - автор.)

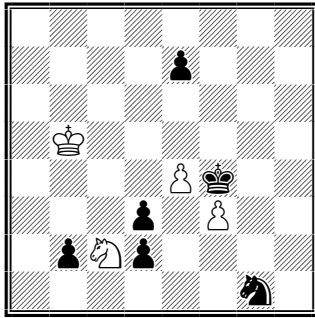
6616 - 1... ♜d3 2. f1 ♜+ ♜c1 3. ♜g1 ♜f2#. 1. f1 ♜ ♜g1 2. hg ♜ ♜d3 3. ♜h2 ♜f2#, 1. ♜f3 ef 2. f1 ♜ ♜e2 3. ♜g2 ♜g3#.

6617 - 1. ♜e7 ♜f3 2. ♜e4 ♜h5 3. ♜e5 ♜e8#, 1. f4 ♜e4 2. f3 ♜c2 3. b2 ♜a4#. («Чередование функций полей при косвенном развязывании белого слона - поля e4 и f3. Правильные маты с противоположных полей» - авторы.)

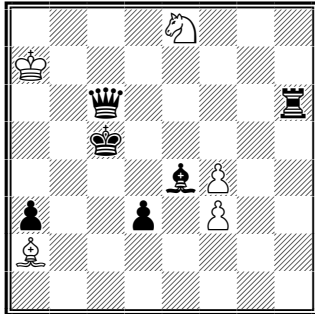
6618 - 1. ♜:c5 ♜c8 2. ♜e3 ♜c2 3. ♜g3 ♜:e4#, 1. ♜:d3 ♜a6 2. ♜e3 ♜f1 3. ♜g3 ♜:f4#. («Черные слон и ладья вычищают линии для обходных маневров белых фигур-антиподов с блокированием поля e3. Антидуальный выбор блокирования поля g3» - автор.)

Н#3

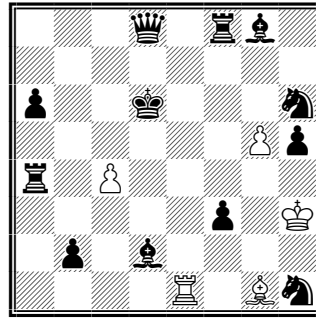
6619 В. Пленков



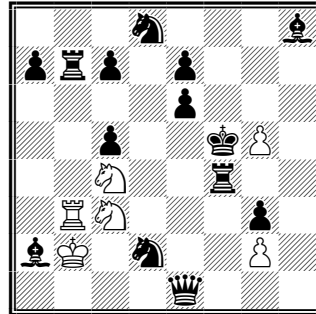
6620 В. Пленков
(Україна)



6621 Н. Колесник, Р. Залокоцкий



6622 Е. Фомичев
(Россия)



6619 - 1. ♖e5 ♜e3 2. ♖d4 ♜b4 3. e5 ♜f5#. b): a1-a8. 1. ♖e4 ♜a8 2. ♖d5 c4+ 3. ♖c6 d5#. c): a1-h8. 1. ♖:d5 c7 2. ♖c6 cb♙ 3. ♖d7 ♜e5#. d): a1-h1. 1. g1♙ f7 2. ♗a7 f8♙ 3. ♗f7 ♗d6#.

6620 - 1. ♖b4 ♜f6 2. ♗a4+ ♜b6 3. ♜g6 ♜d5#, 1. ♖d4 ♜d6 2. ♗c3 ♜b6 3. ♜c6 ♜f5#.

6621 - 1. ♜f5 (♜f5?) ♜e8 2. ♗e7 ♜c5+ 3. ♖e6 ♜:e7#. b): ♠g5 → d3. 1. ♜b4 (♜b4?) ♜a7 2. ♗b6 ♜e6+ 3. ♖c5 ♜:b6#. c): ♠g5 → c2. 1. ♜b4 (♜b4?) ♜e3 2. ♖c5 ♜e5+ 3. ♖:c4 ♜c5#. d): ♠g5 → h4. 1. ♜f5 (♜f5?) ♜e3 2. ♖e5 ♜d4+ 3. ♖f4 ♜e5#. («Задача в форме HOTF» - авторы.)

6622 - 1. ♜d4 ♜b5 2. ♖e4 ♜f3 3. ♜b3 ♜c3# (SB). b): ♜b3. 1. ♜d4 ♜b6 2. ♖e5 ♜c2 3. ♜b3 ♜c4# (SB). («Critical moves by bB, bR with distant Grimshaw and blocks on same field d4, white self-unpins with joint self-pins, Umnov with unpins on b3, SBs on mating move, Forsberg twinning» - автор.)

Сказочные фигуры уходящего года

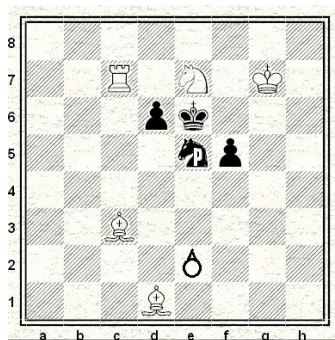
С 2007 г. в голову иногда приходят мысли о том, как нам обустроить шахматы и шахматную композицию... Первой новинкой была пони – фигура, которая ходит как пешка, а бьет, как конь, и изображается в виде коня с буквой «Р» посередине. Затем последовали коза, ёжик, ворона и другие, о коих можно прочитать в лунинецком бюллетене «Альбино», а также в моих книгах «Жывуць вольныя шахматы», «Нарысы шахматнай мінуўшчыны і будучыні», изданных в родном Минске. После длительного перерыва изобретательский зуд прорезался в 2015 г. – возможно, это связано с моим вступлением в Союз белорусских писателей. Осмелюсь поделиться тем, что получилось, с читателями «Кудесника».

1. Аист шагает e2-e4!

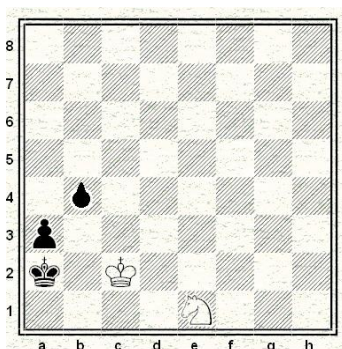
Предлагаю новую фигуру для сказочных шахмат – аиста (в белорусской нотации сокращение Бу[сел], в русской – Аи[ст], в английской – St[ork], во французской – Si[gogne]). На диаграмме фигура изображается кружком с «клювом», ходит и бьет на одну клетку по диагонали в любом направлении и «летает» через одну клетку по горизонталям и вертикалям, но при условии, что в том направлении не занята хотя бы одна соседняя с аистом диагональная клетка. Так, аист может двигаться с e4 на e2 – в случае, если поля f3 и/или d3 свободны. Понятно, что есть две категории аистов: белополюсные и чернополюсные.

Идею аиста как «самой белорусской фигуры» подал мне весной 2015 г. известный писатель, любитель шахмат Борис Петрович (Саченко). Между прочим, в сказочной ШК есть фигура «лягушка» (Frog), так что аисту будет чем поживиться!

Посмотрим, как всё работает:



№ 6623. Мат в 2 хода. Белые: Крг7, Лс7, Сс3, Cd1, Ке7, Аие2 (6). Черные: Креб, Пое5, пп: d6, f5 (4). Белый аист e2 противостоит черному пони e5. Черный король зажат со всех сторон, но подступиться к нему не так просто. Пони контролирует поля d3 и f3, с которых аист мог бы угрожать матом. Решает 1.Kd5! 1...Кр:d5 2.Сb3x; 1...Пое4 2.Kf4x; 1...f4 2.Аие4x! Аист – не пешка, и взятия на проходе 2...fe нет. Не проходит попытка 1.Кс8? из-за 1...Пое4!



В следующей задачке действует черный аист:
№ 6624. Кооперативный мат в 2 хода.

Белые: Крс2, Ке1 (2).

Черные: Кра2, Аиб4, па3 (3).

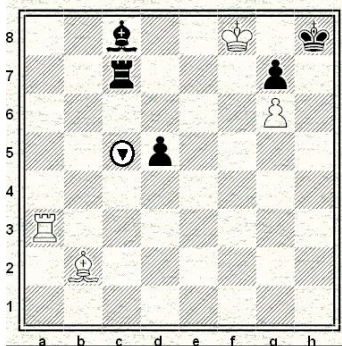
1.Кра1 Крс1 2.а2 Кс2х. Второе решение: 1.Аиб2 Кd3 2.Аиа1 Кb4х (но не 2...Кс1Х?, ведь аист с а1 контролирует это поле!).

2. Цапля бежит по кругу...

Предлагаю любителям оценить еще одну сказочную фигуру – цаплю. Она ходит и бьет, как конь, но помимо того контролирует поля через одну клетку по вертикали и горизонтали. Например, цапля с d5 может «перелететь» на d7 и d3, а также на b5 и f5. С учетом прочих восьми контролируемых ею клеток, цапля в центре способна «описать» вокруг себя изящный восьмигранник – почти круг.

Сокращать в нотации название этой фигуры предлагаю так: Чп (Чапля) в белорусском и украинском вариантах, Цп в русском, Нг (Heron, Héron) в английском и французском. На диаграмме цапля изображается кружком с треугольником внутри. У белой фигуры треугольник будет черным, у черной – белым.

Примеры задач с цаплями:



№ 6625. Мат в 2 хода.

Белые: Крf8, Ла3, Сb2, Цпа3, пg6 (5)

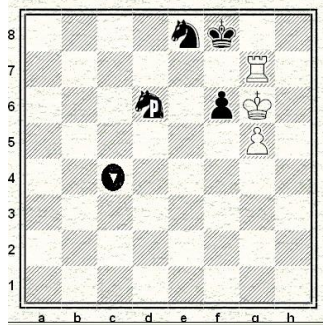
Черные: Крh8, Лс7, Сс8, пп: d5, g7 (5)

Здесь не проходит простое 1. Цп:c7 с угрозой 2. С:g7Х, т.к. есть 1...d4. Поэтому цапля «перелетает» на соседнее поле, создавая 2 угрозы: 1. Цпd7! Если взять ее ладьей, то 2. Лh3Х, если слоном – то 2. С:g7Х. Ход 1...Лс3 предотвращает обе угрозы, но тогда 2. Цпf7Х!

№ 6626. Кооперативный мат в 2 хода. 2 решения.

Белые: Крг6, Лg7, пg5 (3)

Черные: Крf8, Ке8, Под6, Цпс4, пf6 (5)



В этом примере – 2 сказочные фигуры: цапля с4 и пони d6. Последняя, напомним, ходит как пешка, а бьет, как конь. Первое решение связано как раз с продвижением пони: 1. Под5 Ле7 2. Крг8 Л:е8X. Во втором решении цапля помогает белой пешке занять нужное поле: 1. Цпс6 gf 2. Цпе7+ feX.

Изобретение посвящается памяти безвременно ушедшего от нас народного артиста Беларуси Сергея Журавля (1954-2015).

Вольф Рубинчик, г. Минск (Беларусь)

Замечания и предложения можно присылать по адресу: rubinczyk@yahoo.com

* * * * *



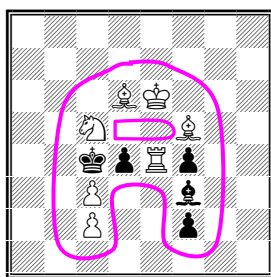
1 FIDE World Chess Solving Championship for Juniors

**Первенство мира по решению шахматных композиций
среди юношей и девушек**



Москва, 30 января - 3 февраля 2016 г.

Три номинации: юноши и девушки до 15 лет (2001-2002 г.р.), до 17 лет (1999-2000 г.р.), до 19 лет (1997-1998 г.р.)



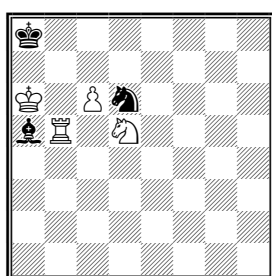
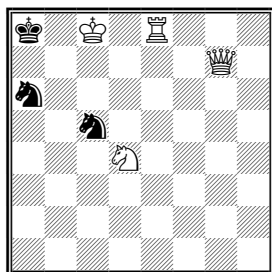
Примут участие в этом первенстве и магаданские школьницы - Чайка Арина и Утарова Алана.

№ 6627 В. Кожакин - посвящается Алане и Арине!

«A» (#4): 1. ♖:d4+!

1... ♜:c3 2. ♘a4+ ♜:d4 3. ♙c5+ ♜c4 4. ♙d3#,
1... ♜b5 2. ♖b4+ ♜c6 3. ♜e5 (-4. ♙d7#) ♙g4
4. ♙e4# (2... ♜a5? 3. ♙c7#).

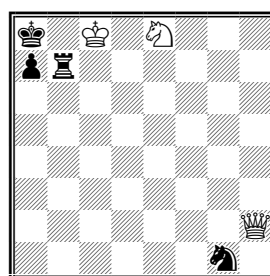
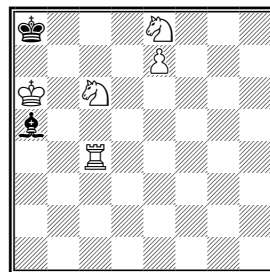
Black King in Corner VI
by Robert Lincoln (USA)



6628 - White must activate the knight in the first example. 1. ♖c6? (-2. ♕a7#) fails on account of 1... ♗d7! **1.** ♗b5! (-2. ♕a7#) makes quite a difference because 1... ♗d7 allows 2. ♕g2#. Other variations are 1... ♗c7 2. ♘:c7# and 1... ♗b7 2. ♕:b7#.

6629 - The next position begins **1.** c7! (-2. ♖b8#). Three defenses prove useless against 1... ♗b6 2. ♗:b6#, 1... ♗:c7 2. ♗:c7#, and 1... ♗:b5 2. c8♕#. Note that key, a defensive move, and a mate all arrive on the same square.

6628 - 6631 R. Lincoln
#2



6630 - There are some attractive tries in the third layout. 1. ♗a7? (-2. ♖c8#) is denied 1... ♗c7! 1. ♖b4? (-2. ♖b8#) cannot cope with 1... ♗b6! Therefore, a waiting **1.** ♖a4! (-) wins. Random departure of Black's bishop costs 2. ♗(:)c7#. Corrective measures lead to 1... ♗b6 2. ♗:b6# and 1... ♗d8 2. e:d8♕#. Three White units get to capture that bishop.

6631 - In the final item, 1. ♕g2? (-2. ♕:b7#) is repelled by 1... ♗f3! The proper way to proceed is **1.** ♕b2! (-2. ♕:b7#). Now comes a display of "reciprocal correction." 1... ♖~rank 2. ♕b8#, 1... ♖b8+ 2. ♕:b8#, 1... ♖~file 2. ♗c7#, and 1... ♖c7+ 2. ♗:c7#.

ДОБРЫЕ, ЗАБАВНЫЕ И ПОЗИТИВНЫЕ... СИМВОЛЫ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА

УЛЫБНЕМСЯ



В 2013 пригрела змею на груди... В 2014 с одним жеребцом чуть не отбросила копыта... В 2015 еле успела закрыть калитку в свой огород от козла... Боясь 2016... вдруг придет Кинг-Конг

Встреча Нового года.. Жена - мужу:

- Ты зачем нарисовал на холодильнике букву "Ж"?
- Это не "Ж", это - снежинка.
- А пьяных гостей ты об этом предупредил?

Всю новогоднюю ночь меня не покидала одна мысль - хоть бы не напиться до такой степени, чтоб поехать в зоопарк поздравлять обезьян с Новым годом!

Ну слава Богу, отгуляли... Доели чертов оливье... Салюты в полночь запускали... Еще бы вспомнить... с кем и где...

Фея-Золушке:

- Спиртное на балу не хлестать! Это ОН должен позвать тебя замуж, а ТЫ - убежать! А не наоборот, как было в прошлый раз!

- Гаишник останавливает автомобиль, превысивший скорость:

- Куда Вы так спешите? – грозно спрашивает он водителя.

- Домой. Мы встречали старый Новый год с друзьями, я немного задержался. Жена волнуется...

- Но ведь сейчас май на дворе? – удивился инспектор.

- Вот поэтому и спешу, – ответил водитель.

Муж загадал на Новый год желание, чтобы жена стала экономной, а тёща - умной. После боя курантов жена выключила телевизор, задула свечи, убрала со стола коньяк, а теща начала рассказывать подробности русско-турецкой войны 1877 года...

И как только это у них так всё получается на 31 декабря?.. Пришли, настроение подняли, головную боль сняли, сон улучшили, сил прибавили... Этот я о деньгах... на моей банковской карточке!

Надевая бикини, женщины оголяют 90% тела. К счастью, мужчины настолько учтивы, что смотрят лишь на оставшиеся 10%.

- А что тебе лучше: секс или Новый Год ?

- Новый Год ...

- А почему ?

- Чаще!...

Когда я пьяная - это уже не я!!! Сначала я - Джулия Робертс из "Красотки", затем я - Деми Мур "Стриптиз", ну, а на утро - Вупи Голдберг "Привидение".

Муж сказал, что я умница-красавица... И не важно... Чей муж сказал!







Хочу работу, как у Деда Мороза
сутки через 364



Мы скоро встретимся
Лицом к лицу



А ТЫ ЗНАЕШЬ,
где будет твоя снегурочка на Новый Год?



Дорогой Дедушка Мороз
мне нельзя сладкого, пришли, пожалуйста, ящик полусладкого



САМЫЙ ЖУТКИЙ ДЕНЬ - 30
ДЕКАБРЯ... Полный холодильник
еды, а ничего нельзя есть — это всё
на завтра... А хуже только 1 января —
и выпивки и закуски море, а не
лезет!!! Акция НЕ ТРОГАЙ ЭТО НА
НОВЫЙ ГОД... закончится 31
декабря. С 1 января начнется другая:
ЖРИТЕ, А ТО ИСПОРТИТСЯ!!! 😂😂



1 Января. Дорога домой.





В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 1-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 1-26).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 129...

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001-N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214, 246-247, 250-...

- «Probleemblad» 1969- N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1,4. 2009- N 3, 4. 2010. 2011- N 1. 2012- N 4. 2013- N 1-2. 2014- N 2, 4. 2015- N 4.

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N 1-... 2013- N 1-... 2014- N 1...

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,
Кожакин Владимир Владимирович. (e-mail: vKozhakin@mail.ru).

