



«Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. А иначе, зачем мы здесь?»

Steve Jobs



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 184 (20.IV.) - 2016



магадан - magadan

Ушёл из жизни выдающийся шахматный композитор мира **Валентин Фёдорович Руденко**. Его творчество, его задачи открыли новую страницу в шахматной композиции. Валентин Федорович - международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции, заслуженный мастер спорта Украины. В. Руденко добился серьезных успехов и в своей основной профессии, как ведущий конструктор спутников.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ТУРНИР ВАЛЕНТИНА РУДЕНКО

Федерация шахмат Украины, комиссия по шахматной композиции ФШУ и редакция журнала «Проблеміст України» объявляют турнир по составлению, посвященный памяти выдающегося проблемиста современности Валентина Руденко (19.02.1938 - 02.04.2016), в разделах:

Двухходовки - арбитр В.Дячук (e-mail: v.dyachuk@i.ua)

Трехходовки - В.Крижановский (e-mail: krizha.vasil@mail.ru)

Многоходовки - А.Караманиц (e-mail: anat.karamanits@gmail.com)

Коопматы - А.Семененко (e-mail: a.semenenko@mail.ru)

Обратные маты - Ю.Гордиан (e-mail: gordian37@mail.ru)

Задачи следует посылать на электронный адрес арбитра соответствующего раздела до **1 сентября 2016** года.

Итоги мемориального конкурса будут изданы отдельной брошюрой и разосланы участникам, чьи произведения получат отличия. Остальным участникам будут высланы электронные версии итогов. Для награждения победителей предусмотрен призовой фонд.

Valentin RUDENKO Memorial Tourney

The Chess Federation of Ukraine, its Commission for Chess Composition, and the editors of The Problemist of Ukraine announce a composing tourney in memory of outstanding modern problemist Valentin Rudenko (19.02.1938 – 02.04.2016) in the following sections:

Twomovers – judge V. Dyachuk (e-mail: v.dyachuk@i.ua)

Threemovers – judge V. Kryzhanivsky (e-mail: krizha.vasil@mail.ru)

Moremovers – judge A. Karamanits (e-mail: anat.karamanits@gmail.com)

Helpmates – judge A. Semenenko (e-mail: a.semenenko@mail.ru)

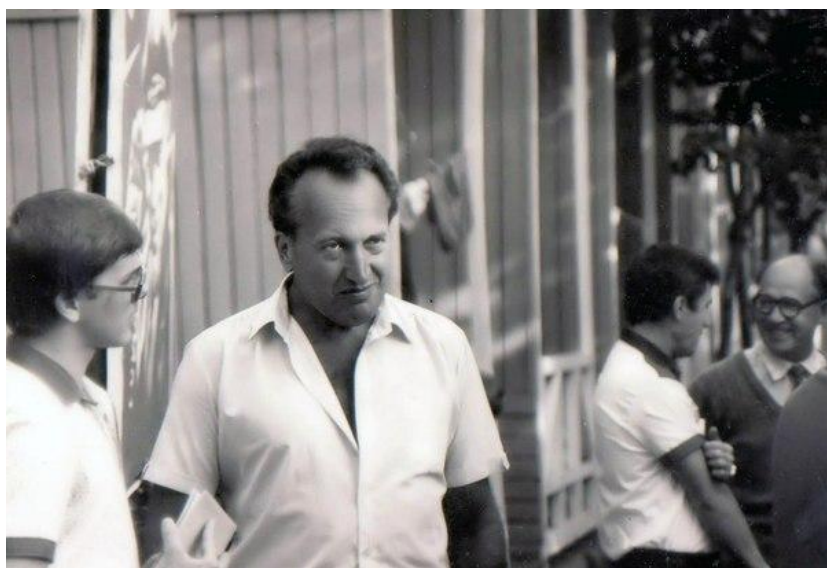
Selfmates – judge Y. Gordian (e-mail: gordian37@mail.ru)

Problems are to be sent to the email address of the judge of the respective section before September 1, 2016. The Memorial Tourney award will be published in a separate booklet and sent to the participants whose problems are included in the award. Other participants will receive an electronic version of the award. A prize fund for the winners has been set up.

В. Руденко



Одесса, 1986 г. (фото от А. Ивунина)



Одесса, 1990 г. Слева В. Шаньшин (фото от Н. Гривы)

Кооперативные двухходовые задачи



Н#2

За отчётный период было опубликовано 50 задач на кооперативный мат, что весьма символично, учитывая 25-летний возраст юбилея! Тост: два раза по 25! Долгие лета! Отмечая столь внушительную дату, не лишним будет заметить, что большинство уже сформировавшихся композиторов, начинали в «Кудеснике», да ещё в «Проблемисте Прибужья». До сих пор в журнале пробуют себя молодые дарования, наряду со сложившимися мастерами. А вот выразить дань уважения своими произведениями журналу, его редактору и редакционной команде, многие просто забыли. Тем ни менее конкурс удался!

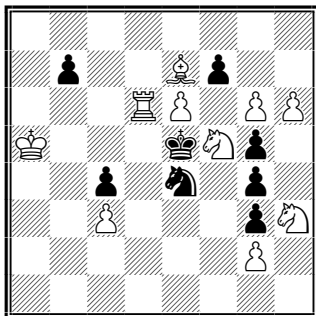
Замеченные недостатки (показаны только по отношению принципиальных задач):

№ 6427 - два первых решения встречались неоднократно, 3-е ничего не добавляет в содержание. **№ 6428** - ...white direct unpin... См. приложение. **№ 6485** - термин «парадоксальный механизм» применим к системе располагающей выбором игры. У чёрных коней такого выбора нет (поля g6 и d4 недоступны). К тому же в первом решении у коня вообще единственно возможный ход. Предварительное перекрытие формально, и на игру белых влияния не оказывает. (Смотри так же комментарии к № 6592 похвальный отзыв, миниатюры). **№ 6552** - сдвиг позиции на 4 линии влево (Кра4 и Сb8) - два решения. Задача была составлена под тематический конкурс В. Винокурова, но посылку то на новый конкурс можно подрихтовать... **№ 6553** - идеальный и неправильный мат - не пара. **№ 6608** - авторы упорно продвигают свой таск. Ни все методы хороши для достижения цели. Не используемый белый материал - неприемлем в задачах на h#, чем бы он не был оправдан! **№ 6599** - сделано даже в миниатюре. WC148617 (См. приложение)

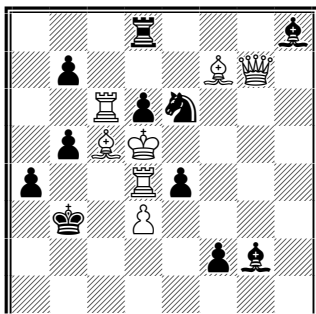
(Замечания по присуждению принимаются до **20** мая 2016 г.)

Предлагается следующее распределение отличий.

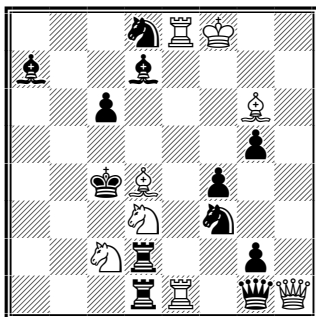
1 приз - 6555
В. Чепижный (Россия)



2 приз - 6601
В. Мединцев (Россия)



1 почетный отзыв - 6607
Е. Klemanič (Slovakia)



1. f6 ♖e3 2.f5 ♖:c4#,
1. b5 ♖d4 2.f5 ♖c6#,
1. fe6 ♗:g5 2.e6:f5 ♗f4#,
1. fg6 ♖f4 2.g6:f5 ♖g6#.

«Пиканинни + Антипиканинни» выполнено впервые.

1. ♖:d4 ♗:d6 a 2. ♖f3 ♗:e4# b.
b): ♗a4 → a3.

1. ♖:c5 ♗:e4 b 2. ♖d7 ♗:d6# a.

Замаскированная королевская батарея. Совместными усилиями чёрные и белые вскрывают линии действия дальнбойных белых фигур. Конь перекрывает чёрных слона и ладью, что даёт возможность белому королю совершить ходы на матующие тематические поля e4 и d6. Чередование функций белых слона и ладьи с игрой на эти же поля усиливает эффект от восприятия механизма.

(Редакция)

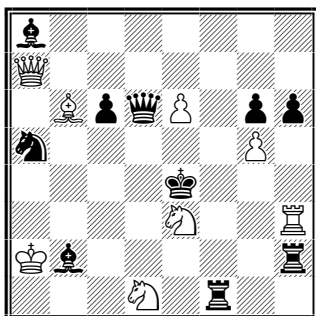
1. ♖:e1 ♖e3+ 2. ♗:d4 ♗h8#,

1. ♗:e8 ♗f7+ 2. ♗:d3 ♗h7#.

Задача в принципе призовая. Чёрные конь и слон мешают диагональным матам и в процессе выбора корректируют свои ходы на вычистку белых ладей. Белые конь и слон (♖c2+♗g6) снимают контроль с другой пары (♖d3+♗d4) для привлечения чёрного короля на эти матовые поля. Неравноценная микрозагруженность белых не влияет на оценку, а вот недоработка автора по шлифовке оптимальной формы слегка, но - да. Плюсы редакции очевидны.

2 почетный отзыв - 6600

В. Мединцев (Россия)



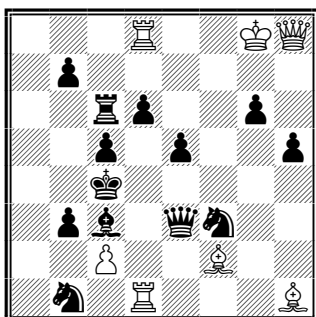
1. ♔g3 ♕c3+ 2. ♖f3 ♗f7#.

1. ♗c5 ♕f2+ 2. ♖d4 ♗g7#.

Очень привлекательный механизм, неоднократно используемый автором. Построение подобных задач с перекрытием будущей линии связи уже стала обыденностью. От составителей требуется построение лёгких и запоминающихся матовых картин, что и удалось сделать автору!

3 почетный отзыв - 6486

**М. Гершинский,
А. Панкратьев**



1. ♕fd2 ♜f8 2. ♖d4 ♜f4#.

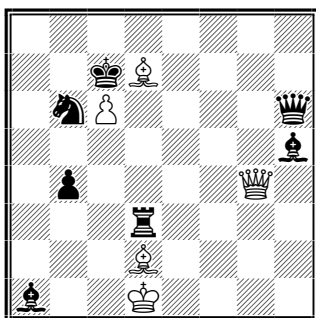
b): ♕f2 → h2.

1. ♗d4 cb+ 2. ♖d5 ♗:e5#.

Задача на построение матов с тремя связками. Та редкая ситуация в подобных задачах, когда за счёт перемены – все связки оправданы.

1 похвальный отзыв - 6430v

В. Чепижный (Россия)



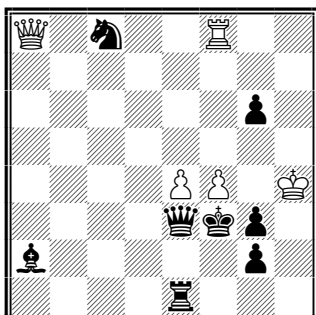
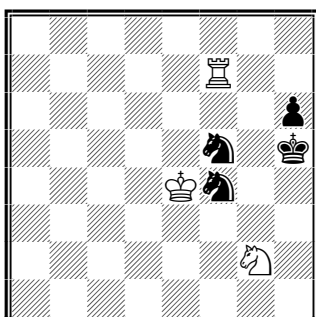
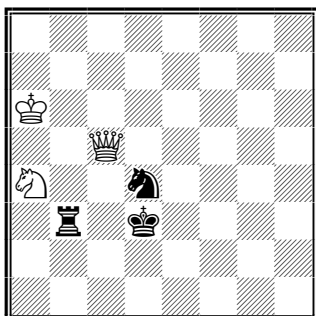
1. ♕g6 ♗g5 2. ♜c3 ♕f4#.

1. ♜c3 ♕g5 2. ♕g6 ♗f4#.

Простой, запоминающийся механизм, хорошо разработанный в 80 годы. Полного аналога с данным материалом не выявлено. Две белые пешки можно заменить одним слоном, что даст мерedit.



И#2

2 похвальный отзыв - 6484**Е. Фомичев (Россия)****1 приз - 6429****В. Чепижный (Россия)****2 приз - 6593****V. Paliulionis (Lithuania)**

1. ♖d5 ♜f5 2. ♘:e4 ♚:d5#,
 1. ♗f7 ♚d5 2. ♘:f4 ♜:f7#,
 1. ♞e2 ♚b8 2. ♚:f4+ ♚:f4#,
 1. ♙f2 ♜e8 2. ♞:e4 ♚:e4#.

Стандартные пары со взятием белых пешек. И, если предварительные жертвы слона вполне приемлемы, то агрессивное битьё с жертвой во второй паре вряд ли желанно для кооперативного жанра. (п.f4 + ♜f8) никак не назовёшь готовой батареей, на худой конец – потенциальной.

МИНИАТЮРЫ

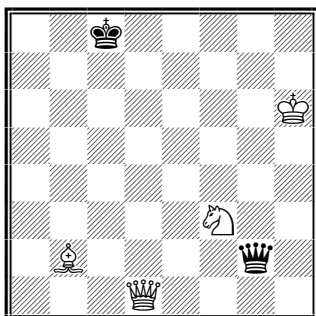
- 1... ♞g7 2. ♗h4 ♗:f4#,
 1... ♘f3 2. ♗g6 ♞:f5#,
 1. ♗g6 ♞g7 2. ♗h4 ♗f4#,
 1. ♗e7 ♘f3 2. ♗g6 ♞f5#.

«Белая константа, чередование черных коней на блокируемых полях» - автор. Идея не нова, но впервые выражена в миниатюре. Не удалось обменяться маршрутами чёрным коням (1. ♗e7, а не 1. ♗h4), как, например, в задаче В. Шнейдера. См. приложение.

1. ♗f5 ♚:f5+ 2. ♘c4 ♚e4#,
 1. ♞a3 ♚:a3+ 2. ♘c4 ♗b6#,
 1. ♞b2 ♚c1 2. ♞e2 ♗c5#,
 1. ♘e4 ♚g5 2. ♞f3 ♗c5#.

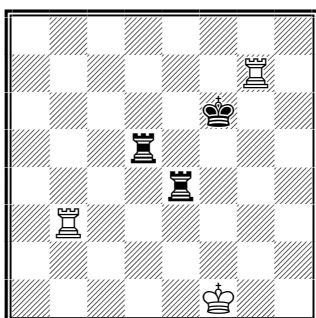
NOTF – в 6-и фигурах. Первая пара – сброс чёрного материала по методу headway. Во второй – построение диагонального эхо, в которое мат с одного поля заложен хронически.

почетный отзыв - 6592
V. Paliulionis (Lithuania)



Подобные нюансы обеспечивают законченность замысла. В данной задаче – выбор маршрута блокирования! (Также служит иллюстрацией моих слов к № 6485) Идея, конечно же, превыше использования определённого количества фигур. «Парадоксальный механизм»

6222
K. Mlynka (Slovakia)

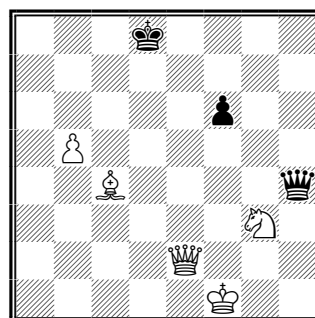


1. ♖:b2 ♜e5 **2.** ♖b8 ♖d7#,
1. ♖:f3 ♜f6 **2.** ♖b7 ♖d8#.

Вычистка белых фигур для блокирования и построения правильных матов. Интересен нюанс в одном решении: **1.** ♖g3 ♜e5 **2.** ♖b8? И «проглядывает» возможное в перспективе: **1.** ♖g7 ♜e7 **2.** ♖b7?

Возможно ли изготовить в миниатюре? Не знаю. В 8 – можно!

Viktoras PALIULIONIS,
Vladislav NEFYODOV
 оригинал



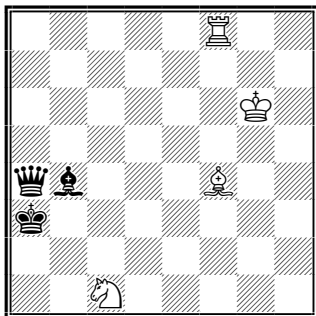
1. ♖:g3! (♖h7?) ♜f7 **2.** ♖c7 ♖e8#,
1. ♖:c4 (♖g4?) ♜f5 **2.** ♖c8 ♖e7#.

похвальные отзывы на равных

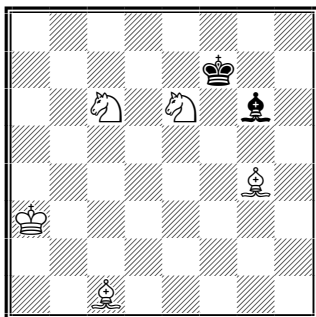
1. ♜e6 ♜bb7 **2.** ♜de5 ♜bf7#.
 b): ♜f6 → c4.
1. ♜h4 ♜gg3 **2.** ♜hd4 ♜gc3#.
 c): ♜b3 → g2.
1. ♜f5+ ♜g1 **2.** ♜ee5 ♜2g6#.

Задача с тяжёлым, неповоротливым материалом, который трудно поддаётся обработки и, который, несёт в себе минимум изысканной игры. Chameleon echo model mates.

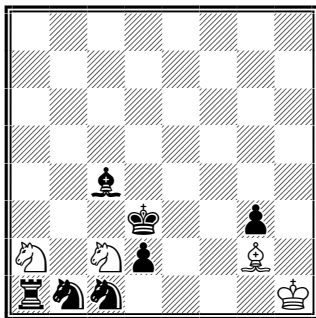
6352
Ž. Janevski (Macedonija)



6594v
M. Milanović (Srbija)



Vilmos SCHNEIDER
 Problem 1972 (v)



похвальные отзывы на равных

1. ♖b3 ♘d6 A 2. ♖b2 ♜a8# B,

1. ♘c3 ♜a8 B 2. ♘b2 ♘d6# A.

Стандартное чередование белых ладьи и слона (связка+мат). Оригинальный момент – перемена функций чёрных (связка+ блокирование одного поля b2).

1. ♘h7 ♘g5 2. ♜g6 ♘e5#,

1. ♜e8 ♘h6 2. ♘f7 ♘c7#.

Поскольку белый король принимает участие в построении одного мата, то, наверное, лучше его располагать так (где это возможно), чтобы он вообще не принимал участие в матах, но не был лишним на доске.

Приложение:

К № 6429

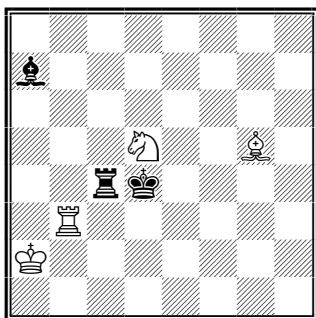
1... ♘f3 2. ♘c3 ♘ab4#,

1... ♘h3 2. ♘e2 ♘f5#.

1. ♘e2 ♘f3 2. ♘ec3 ♘ab4#,

1. ♘c3 ♘h3 2. ♘3e2 ♘f5#.

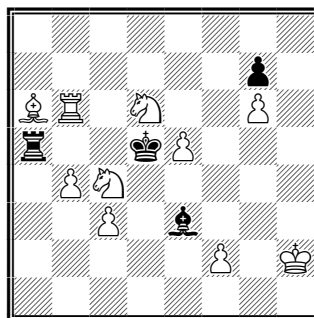
Istvan RAGO
T.T. Tipografia 1975
Prix special



К № 6599

1. ♖c5 ♜f6+ 2. ♚c4 ♜e3#,
1. ♜b8 ♜f6 2. ♜e5 ♜e3#,
1. ♚e4 ♜e7 2. ♞d4 ♞e3#.

К № 6428v
Доказательная позиция:



1. ♜c5 f3 2. ♜:d6 ♞:d6#,
1. ♞c5 f4 2. ♞:c4 ♜:c4#.

Арбитр конкурса **Владислав НЕФЕДОВ**

Поздравляю лауреатов ЮК «Кудесник-25» и наилучшие пожелания всем участникам! И новых успехов всем!

* * * *



Одесса, 1997 г. (слева направо): Ю. Гордиан, В. Руденко, Б. Форманек

КАЖЕТСЯ, ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...



Одесса, 1990 г.



Ю. Гордиан, А. Иванов, З. Эйвазова, Е. Рейцен,
Н. Пархоменко, В. Кожакин (Одесса, 1990 г.)



А. Миролобов, В. Кожакин, К. Осуль, Г. Чумаков, А. Хаит, А. Ивунин
(Москва, 2003 г.)

САНКЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (или ОПАСНЫЕ ПОДАРКИ)

Опасность от подарков и подношений можно ждать в любой момент, даже когда они сделаны от чистого сердца. Вот пример.

Мой соавтор побывал в Индии. Долго он там думал: что привезти в подарок своему сотоварищу по хобби (т.е. - мне), чтобы и радость доставить, и похвалиться заодно! В один из дней - звонок, открываю дверь. Тут мне с торжественным видом вручаются подарки: бутылка рома и... пластинка с индийскими таблетками для поднятия "мужского тонуса"! Улыбок было уйма! Бутылку я сразу оприходовал, вкусенный ром оказался. Ну, а вечером чудо-таблетки я показал жене:

- Во! После них, говорят, на следующий день женщины даже на работу не могут выйти. Полностью без сил от наслаждения!

- Саша, ты только предупреди меня, когда готовиться! Чтоб не проспать!!!

Чтобы не потерять сей эликсир, я положил их в ящичек под телевизор, в полутора метрах от кровати. Лежат, есть не просят и всё время под рукой (или под ногой?!). 4 зелёные таблеточки, хоть особо и не нужны были, но душу грели! Эх, знать бы заранее, какую роль они в последствие сыграют, то сожрал бы их сразу...

Рано уйдя на пенсию, я всё же не терял связи с ребятами из цеха. В один прекрасный день молодому электрику, видимо, нечего было делать и он по "Агенту" начал переписку со мной в прямом эфире. А мне-то что? Я - вообще свободная личность. Поговорим! Юрик поделился проблемой: у его наставника (которому около 60-ти лет) скоро день рождения, они не знают что ему подарить. Ха! Не думая, даю совет:

- "Виагры" ему таблеточку! Пусть порадует!

- Да откажется он, какой же это подарок?

- Застесняется что ли?..

- Наверно...

- Ну, тогда размолоть таблетку и тайно подсыпать ему в утренний чай, естественно, тщательно размешав снадобье, чтобы он не заметил!

После этой моей тирады "Агент" долго не отвечал. Понятно, что там давится от смеха и пока не может нажимать на кнопки для ответа. Прошло время.

- А как подействует?

Я с видом знатока отвечаю:

- Всего лишь трудно будет ходить!!!

- А одна таблетка подействует? Он ведь в годах, вдруг не торкнет?

- Тогда ДВЕ подсыпь! Две - точно "убьют наповал"!

Всё! Решили на следующий день в 12.30. встретиться у магазина. Юрка приедет на своей машине, и я ему передам "подарок".

Через неделю, опять же по "Агенту" получаю депешу: "Действо прошло как-то буднично. Именинник ничего не понял, но почему-то с обеда ушёл домой "на побывку"!..

Что-то мне стало жаль бригадира... Шуточки наши... Возраст!..

Юрка не унимался и продолжал мне докладывать: "А хочешь посмотреть кто сейчас в твоих ящиках переодевается? Посмотри, статный мальчик, играет за цеховую команду в мини-футбол!" Щёлк! И я уже получаю фотку голого пацана из раздевалки! Я ржу - не могу!

- Юрик, ну и дураки мы с тобой!

Но весело!

Проходит ещё какое-то время. Разговорились с призёром чемпионата города по шахматам, который является большим любителем потанцевать. Ради этого он постоянно ходит на танцы. И это в свои-то "за 60 лет"?!! Говорит: "Одно плохо: и танцую прекрасно, и бабёнки липнут, но я-то уже не казак..."

- Так у меня есть снадобье!!! На таблеточку!

- Да куда мне?

- Бери, бери, потом спасибо говорить будешь! Все девки твои!

Всунул ему почти насильно. Неделя проходит, другая, месяц. Нет ответа. После звонит мне. Поговорили о том, о сём. Меня, конечно, подмывает спросить про чудо-таблетку:

- А таблетку-то принимал?

- Какую?

- Из Индии!

- Не знаю о чём говоришь. Что-то память стал терять.

ТЬфу! Вот до чего дожили, что забываем про самое-то интересное!..

Моя супруга очень любит всю себя отдавать работе. Выходные у неё проходят по графику: сон 2 дня. Все дела домашние на мне. Но тут ей понадобилась иголка. Залезла в ящики, перевернула залежи забытых вещей и... о, ужас!!!..., наткнулась на упаковку подарка из Индии.

Некогда эта красивая пачечка призывно торчала четырьмя волшебными таблеточками, дающими надежду на повторение сказки молодости, теперь же - на женщину сиротливо смотрел только один целый глазок... В трёх других проёмах зияла пустота... Недоуменный взгляд в мою сторону:

- Я что-то пропустила?!.....

Мне нечего было сказать... Говорить правду? - Нереально. Потому что такого, что было на самом деле, просто по определению не могло быть! Но оно было! Как оправдываться, когда ты хохмач и доброй души человек, но всё-таки застигнут врасплох?! Я стал лепетать про подарок электрику, про тайную встречу у магазина, о голом мальчике в Агенте, о ночных танцах шахматиста. И чем больше оправдывался (говорил правду!!!), тем печальней становились глаза жены. Поверила ли она в весь этот бред сумасшедшего – только ей известно.

По секрету скажу, что, читая этот рассказ, она хохотала! Это меня успокоило! А таблетки мужского "Щастья" на самом деле никому ничего хорошего не принесли. Электрик с работу сбежал, шахматист - призёр "посеял" её вместе с памятью, а я, глупо оправдывался в чём был и не был виноват.

Ох, не для наших людей такое иноземное баловство!!! Правильно говорится в сказках: надо просто самим поскрести по сусекам. По доброму, по старому! И получится история про Колобка, а не такая галиматья, как у меня!

Следующая хохма произошла прошлым годом на юге России. Тихи и прекрасны летние утренники на юге России. Разгорается день, село как бы нехотя просыпается. Стук в дверь. Хозяин открывает. Мужчина и женщина просят разрешение войти. Почти без обиняков мужчина строго спрашивает: - Сейчас в вашей области уничтожают санкционные продукты. А вы случайно не пользуетесь ими при сопутствующих обстоятельствах?!

- Нет...

Хозяин, явно не ожидая такого напористого утреннего допроса, растерялся. Не знал что сказать в оправдание, немного изменился в цвете лица, чуть ли не уменьшился в росте и... замолчал. Видя уход от разговора, женщина мило и неназойливо тоже захотела уточнить:

- А может вам нравятся какие-либо санкционные продукты? Если да, то какие? Мы хотим быть в курсе, что стоит в приоритете наших потребителей! Разрешите пройти нам в дом для выяснения нюансов?!

"Всё, дело швах", - мелькнуло в голове сельского жителя. Вон, ещё мужик достаёт какие-то красные корочки и тычет ими в лицо. Век свободы не видать...

- Читайте, читайте внимательней кто мы!

Поправив очки, сначала по слогам, после соединяя прочитанное, испуганный хозяин прошептал:

- ЧУ - ЧУ - МАК - КОВ.

По мере осознания лицо "репрессированного" стало приобретать прежние краски, в глазах появился интерес к жизни, и наконец-то улыбка озарила весь дом:

- БА! ЧУМАКОВ! Геннадий!!!

Так в Белгородской области встретились два известнейших шахматных композитора современности! – Григорий Попов и Геннадий Чумаков.

Уверен, если бы Геннадий прибыл один, а не с подругой, такого розыгрыша не получилось бы. Почему? – Да потому, один - есть один, а двое (да ещё и с женщиной) - это "банда"!!!

Ситуация полностью раскроется, если знать всю подоплеку и копнуть глубже. Незадолго до этого у Григория была двухдневная встреча с однокурсниками, ребята с Харьковской обл. привозили горилку, закуску, подарки. Все разъехались, но как назло ещё оставался недоеденным заграничный сыр!.. Как узнала комиссия? Кто из соседей заложил? Всё ли остальное доели? Слава Богу, что главарь с красными корочками оказался поддельным Санкционным смотрителем, а не из бульдозерной бригады!..

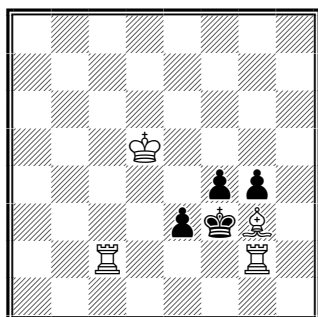
Как бы то ни было, друзья, ищите улыбку даже в затруднительных ситуациях. Да пребудут с нами шахматы!



встреча Г. Попова и Г. Чумакова

6642 Диана УТАРОВА (12 лет)

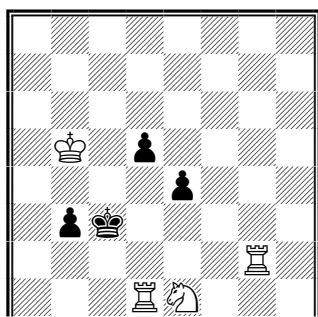
ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»



#2

1. ♖g1!
1...e2 2. ♖c3#,
1...fg 2. ♖f1#.

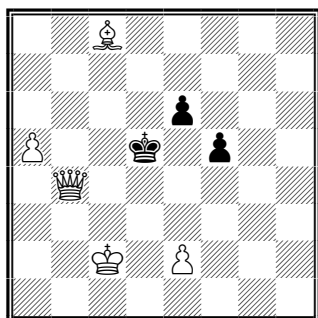
#2 (4+4)
6643 Диана УТАРОВА



1. ♔c5? (-2. ♖c1#) - b2!
1. ♖f2? - b2!
1. ♖:d5? - b2!
1. ♖e2!
1...b2 2. ♖e3#,
1...e3 2. ♖d3#,
1...d4 2. ♖c1#.

#2 (4+4)
6644 Диана УТАРОВА

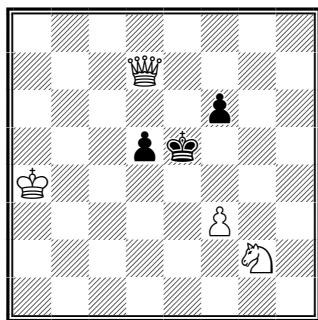
#3



1. e3! (-2. ♖b7+ ♔e5 3. ♖d4#)
1...♔c6 2. ♖:e6 ♔c7, f4 3. ♖b6#,
1...e5 2. ♖d7 e4 3. ♖d4#,
2...f4 3. e4#.

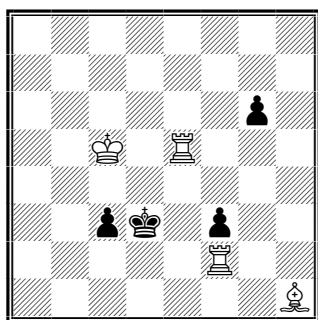
#3 (5+3)

6645 Анна Шаклеина



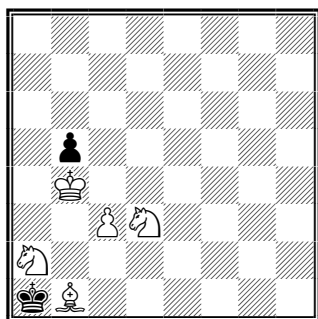
#3 (4+3)

6646 Анна Шаклеина



#4 (4+4)

6647 М. Костылев, А. Мельничук



#6 (5+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖b4, ♖b5? - ♖d4!

1. ♖b3!

1...d4 2. ♖c4 (-3. ♗d5#) f5 3. ♗e7#,
1...f5, ♖d4 2. ♗e7+ ♖d4, f5 3.
♗e3#.

#4-6

1. ♕:f3? - c2!

1. ♖:f3+!

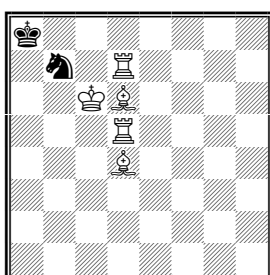
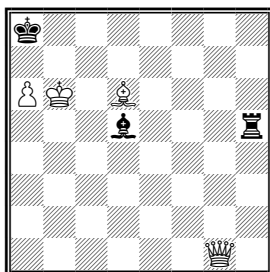
1...♖d2 2. ♖f2+ ♖d1 3. ♕f3+ ♖c1
4. ♖e1#,
2...♖d3 3. ♖fe2 c2, g5 4. ♖5e3#,
1...♖c2 2. ♖f2+ ♖b3 3. ♕d5+ ♖a3,
♖a4 4. ♖a2#,
2...♖d1 3. ♕f3+ ♖c1 4. ♖e1#,
2...♖d3 3. ♖fe2 c2 4. ♖5e3#.

1. ♖b3!

1...b4 2. ♗e1 ♖:b1 (2...bc) 3. ♗c2 bc
4. ♗a3+ ♖a1 5. ♗b4 c2 6. ♗bc2#
ид.мат (мат от ♗a2),
1...♖:b1 2. ♗ab4 ♖a1 3. ♗c2+ ♖b1
4. ♗a3+ ♖a1 5. ♗e1 b4 6. ♗ec2#
пр.мат (мат от ♗d3).

«Одинаковые матовые позиции, но маты даются разными конями!» - авторы.

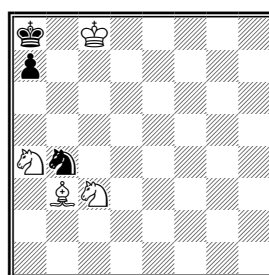
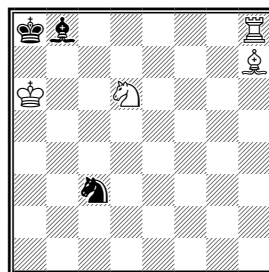
Black King in Corner IX
by Robert Lincoln (USA)



6648 - To begin, White's queen must infiltrate successfully. 1. ♔g7? (-2. ♕a7, ♖f8#) makes a double threat, but is repelled 1... ♗f7! **1. ♕c5!** has only the one threat, (-2. ♖c8#), yet triumphs over 1... ♗c6 2. ♖:c6#, 1... ♗b7 2. a:b#, and 1... ♖h8 2. ♕:d5#.

6649 - The second position required use of two dark squared White bishops. The play turns on **1. ♖b5!** (-). No threat this time, but all four Black knight moves result in unique possibilities. 1... ♗d8+ 2. ♖:d8#, 1... ♗:d6 2. ♖a7#, 1... ♗c5 2. ♖b8#, and 1... ♗a5+ 2. ♖:a5#. Dual avoidance occurs throughout.

6648 - 6651 R. Lincoln
#2



6650 - Next is an instance of unpinning in both virtual and actual phases. 1. ♗c8? (-2. ♗b6#) defeats 1... ♗a4 2. ♗e4#, but 1... ♗d5! By the same token, 1. ♗e8? (-2. ♗c7#) also fails to 1... ♗d5! Correct is **1. ♗g8!** (-) where 2. ♗d5# follows any move by Black's knight or bishop.

6651 - The final setup has 1. ♗d5? (-2. ♗c7#) rebuffed by 1... a6! as well as 1... ♗a6! The proper **1. ♗b5!** (-2. ♗c7#) meets the quondam defenses with 1... a6 2. ♗b6# and 1... ♗a6 2. ♗d5#. This mechanism is the Kharkiv theme.



**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»
международный юбилейный конкурс
составления:**

#2 (арбитр - В. Пильченко), **#3** (арбитр - И. Агапов), **#4-6** (арбитр - А. Сыгуров).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **5** задач) принимаются до **25.XII.2016** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Ищу** (I search) журналы (можно обменяться на сбр. «Наши друзья» (вып. 1-26). I search for the following publications (or it is possible to interchange on issue «Our friends» (issue 1-26).

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 129...

- «Problem Observer» 1968-2003. - «Mezija» 1998- N 3. 2001- N 3...

- «Phenix» N 123,137,138,140,141,143-146,191-193, 209-210, 213-214, 246-247, 250-...

- «Probleemblad» 1969- N 2-6. 1973- N 1,4,6. 2008- N 1, 4. 2009- N 3, 4. 2010. 2011- N 1. 2012- N 4. 2013- N 1-2. 2014- N 2, 4. 2015- N 4. 2016- N 1...

- «Suomen Tehtavaniekat» 1992-1994. 2004- N 6. 2005- N 2,3,5,6. 2006- N 2-6. 2007- N 1-6. 2008- N 1-6. 2009- N 1-6. 2010- N 2,3. 2011 N 1-3,6. 2012- N 1-... 2013- N 1-... 2014- N 1...

Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28,

Кожакин Владимир Владимирович. (e-mail: vKozhakin@mail.ru).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), **Шумарин В. П.,**
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >