



«Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. А иначе, зачем мы здесь?»

Steven Jobs



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 191 (1.XI.) - 2016



магадан - magadan

определились победители первенства России

Подведены итоги очередного, 21-го чемпионата России по шахматной композиции. В финале соревнования приняли участие 67 шахматных композиторов России. В чемпионате участвовали задачи и этюды, опубликованные в период с 01.01.2013 года по 31.12.2015 года. Каждая композиция оценивалась по 15-балльной шкале тремя разными судьями, и в зачёт шла сумма пяти лучших произведений авторов. Таким образом, максимальная сумма баллов одного автора могла составить 225 баллов.

XXI чемпионат России по составлению шахматных композиций (2013-2015)

#2 (двухходовки)

1 место - П. Мурашев - 182, 2 место - В. Шаньшин - 176, 3 место - А. Слесаренко - 166,

4 - В. Пильченко - 166, 5 - И. Стороженко - 165, 6 - Е. Пермяков - 158, 7 - С. Хачатуров - 146, 8 - А. Феоктистов - 142, 9 - Н. Суходолов - 138, 10 - Ю. Горбатенко - 132, 11 - Г. Атаянц - 131, 12 - Н. Нептаев - 125, 13 - Е. Фомичев - 125, 14 - В. Кожакин - 123, 15 - П. Забирахин - 118, 16 - А. Панкратьев - 118, 17 - С. Абраменко - 98, 18 - А. Оганесян - 89, 19 - А. Кожакина - 76.

#3 (трёхходовки)

1 место - А. Феоктистов - 192, 2 место - А. Кузовков - 192, 3 место - И. Агапов - 176,

4 - Е. Фомичев - 169, 5 - Г. Атаянц - 164, 6 - Ф. Давиденко - 163, 7 - Ф. Россомахо - 156, 8 - С. Хачатуров - 154, 9 - Ю. Горбатенко - 153, 10 - Г. Игнатенко - 145, 11 - П. Забирахин - 144, 12 - С. Билык - 140, 13 - А. Сыгуров - 139, 14 - А. Панкратьев - 130, 15 - Ю. Алексеев - 125, 16 - С. Абраменко - 124, 17 - В. Иванов - 118, 18 - В. Кузьмичев - 116, 19 - В. Кожакин - 115, 20 - А. Кожакина - 106, 21 - А. Оганесян - 101, 22 - А. Утарова - 89, 23 - Д. Утарова - 84, 24 - А. Шаклеина - 84.

#n (многоходовки)

1 место - А. Кузовков - 187, 2 место - Ф. Давиденко - 183, 3 место - С. Хачатуров - 170,

4 - А. Феоктистов - 169, 5 - Г. Попов - 163, 6 - Е. Фомичёв - 159, 7 - А. Сыгуров - 152, 8 - С. Абраменко - 147, 9 - С. Билык - 143, 10 - М. Костылев - 142, 11 - А. Стёпочкин - 140, 12 - Г. Атаянц - 129, 13 - В. Иванов - 125, 14 - А. Оганесян - 123, 15 - В. Барсуков - 122, 16 - А. Панкратьев - 112, 17 - В. Кожакин - 101, 18 - А. Климашёв - 99, 19 - А. Кожакина - 81, 20 - А. Шаклеина - 78, 21 - А. Утарова - 73, 22 - Н. Нептаев - 89, 23 - Д. Утарова - 68.

eg (этюды)

1 место - О. Перваков - 206, 2 место - С. Осинцев - 182, 3 место - П. Арестов - 181,

4 - А. Жуков - 169, 5 - Л. Кацнельсон - 154, 6 - А. Скрипник - 152, 7 - А. Ставриецкий - 149, 8 - В. Калашников - 147, 9 - В. Лебедев - 134, 10 - В. Кацнельсон - 133, 11 - В. Нейштадт - 127, 12 - А. Шпаковский - 94, 13 - С. Абраменко - 72, 14 - А. Оганесян - 27.

h# (задачи на кооперативный мат)

1 место - В. Гуров - 192, 2 место - В. Чепижный - 177, 3 место - Б. Шорохов - 171,

4 - В. Нефёдов - 170, 5 - В. Мединцев - 168, 6 - А. Феоктистов - 161, 7 - С. Билык - 154, 8 - А. Скрипник - 151, 9 - А. Костюков - 148, 10 - П. Забирахин - 144, 11 - Е. Фомичёв - 144, 12 - В. Винокуров - 143, 13 - В. Жеглов - 142, 14 - Ю. Горбатенко - 139, 15 - А. Оганесян - 135, 16 - И. Антипин - 133, 17 - А. Максимов - 131, 18 - В. Абросимов - 129, 19 - Ю. Парамонов - 129, 20 - А. Панкратьев - 126, 21 - А. Ивунин - 122, 22 - А. Кириченко - 121, 23 - В. Панков - 114, 24 - С. Хачатуров - 87, 25 - С. Абраменко - 66.

s# (задачи на обратный мат)

1 место - А. Селиванов - 208, 2 место - А. Ажусин - 179, 3 место - А. Феоктистов - 175,

4 - Е. Фомичев - 159, 5 - А. Кузовков - 151, 6 - А. Степочкин - 150, 7 - А. Костюков - 133, 8 - Г. Попов - 130, 9 - С. Хачатуров - 130, 10 - А. Сыгуров - 129, 11 - В. Жеглов - 129, 12 - А. Панкратьев - 126, 13 - А. Оганесян - 122, 14 - Ю. Парамонов - 116, 15 - Ю. Горбатенко - 114, 16 - И. Антипин - 110, 17 - О. Ефросинин - 94, 18 - С. Абраменко - 77.

Информация Александра Феоктистова

19 командный чемпионат России

По итогам 19-го командного чемпионата России по шахматной композиции 2016 года, в котором приняли участие 14 коллективов, **первенствовали** представители Московской области (Борис Шорохов (капитан), Павел Арестов, Александр Кузовков, Павел Мурашев, Анатолий Слесаренко, Александр Феоктистов).

На **втором месте** - команда Москвы, за которую играли Валерий Гуров (капитан), Георгий Евсеев, Евгений Копылов, Олег Перваков, Андрей Селиванов, Дмитрий Туревский, Виктор Чепижный.

"**Бронзу**" выиграла команды Свердловской области и Хабаровского края (Алексей Ивунин, Валерий Кириллов, Сергей Осинцев (капитан), Александр Панкратьев, Вячеслав Пильченко, Феликс Россомохо, Валерий Шавырин).

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ПРИЗЕРОВ! И НОВЫХ УСПЕХОВ ВСЕМ!

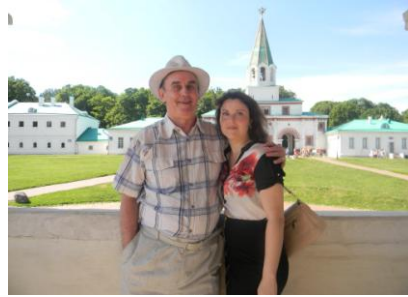
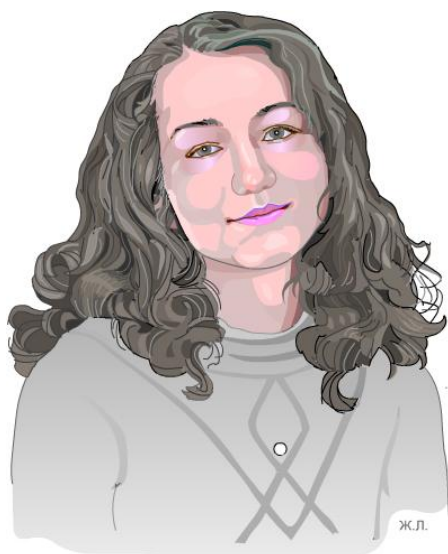


фото от Владимира Шумарина (справа - Владимир с дочерью)
скульптуры из песка (Москва, 2016):





Рисунки от *Ж. Лийлу*:



Диана Угарова



Владимир Кожакин

БУРБУЛЯТОР

Совсем недавно был опубликован рассказ "Конь педальный", который неожиданно включил в себя новый элемент повествования - этакую шахматную скахографию случая! И вот сегодня я решил развить тематику, предложив вашему вниманию очередные хитросплетения судьбы, обрамленные в обертку шахматной композиции.

Не знаю, у кого как хранятся идеи, наброски и уже готовые задачи, а у меня всё разбросано по кучкам. Готовые - у телевизора, требующие некоторой чистки - у баночки с ручками и карандашами. И ещё три кучки - у принтера. Михаил Костылев по этому поводу прикалывает меня: "Ну что ты пыль разводишь? Стенка с соседями гипсолитовая, вся ободранная Барсиком и его невестами. Вместо ковра расположи на ней диаграммы, прикрепив каждую кинжалом. Ни у кого так нет, а у тебя будет. - Андеграунд!!!" Я ему возражаю, что нет в наличии столько кинжалов, да и народ не поймёт, решивший навестить сию обитель!.. Так что, как нельзя кстати, мне теперь поможет "избавляться" от пылящихся схем новопридуманная рубрика "Скахографический рассказ". Вперёд!

Будучи обычным любителем древней игры, не так-то просто заработать посредством шахмат. Ведь у тебя есть работа, где ты "заколачиваешь" денежку, при этом не раскручен имидж (ведь, ты любитель!), но chessприработки сами давали о себе знать!.. Более 30-ти лет тому назад мы в цехе как-то незаметно сдружились с Сергеичем. Был он лет на 15 старше меня, но нас объединила любовь к шахматной игре. Его супруга радушно нас привечала, когда мы на кухонке тихонечко располагались, склонившись за доской. Работала она в элитной школе N1, являлась Заслуженным учителем и как-то в один прекрасный день предложила по моей персоне:

- У меня много знакомств из влиятельных людей города, которые с удовольствием поиграли бы после работы партейку - другую. Саша, ты не против?

- Да нет, конечно!

Знала бы она, чем всё это для неё завершится...

Теперь у нас с Сергеичем наступила иная вечерне - ночная жизнь! Мы имели на руках адреса, пароли - явки (!!!), с ожидающими очередными сопер-

никами - партнёрами из элитных слоёв общества. Столы накрывались шикарные, "разминки" проводились обширные, а я, исполняя роль "робота - победителя", всегда исправно выполнял свою шахматную миссию. По городу разнёсся слух, что один неизвестный паренёк по вечерам "дерёт" всю партийную верхушку. От заявок не было отбоя. Особенно запомнилось посещение квартиры начальника строительного цеха крупнейшего в нашем городе предприятия. Захотевши "до ветру", открываю нужную мне дверь и... останавливаюсь в оцепенении. Пред моим взором - золотой унитаз!.. Не забывайте, что в те времена ни перестройки, ни Горбачёва, ни будущих "крутых" в малиновых пиджаках ещё не было, люди справляли нужду в обычных туалетах, с обычной сантехникой тех соц. времён. А тут!!.. Это я потом понял, что тот унитаз совсем не был золотым, а лишь оформленным под позолоту. Но в тот вечер испытал шок!

После Матча со "строителем", мы с моим секундантом Сергеичем, выйдя на заснеженную улочку, тихо шли, каждый думал о чём-то своём. "Какая-то у нас жизнь пошла нереальная", - подумал я, - "почти каждый вечер мило - сыто - пьяно - и нос в табаке; за что такая благодать?" Никак, пруха пошла, подумалось.

- Слышь, Сергеич! Мне неудобно: ты проводишь со мной своё время, я ни за что не плачу, да ещё и вечера так весело проводим. Не привык я как-то к халюве.

И тут напарник "раскололся":

- Саня, ты просто не знаешь. Люди уже делают ставки: кто первый тебя обыграет, и нам кое-что от этого перепадает!!! Тебе и подливают, и специально отвлекают, но никак им не справиться!

Долго и громко мы надрывали животы от смеха!..

- А что ж ты раньше не говорил?

- Наблюдал за интригой.

В итоге же, наши похождения скоро сошли на нет. Супруге Сергеича надоело вечно быть одной по вечерам, и она, спасая семью, перестала снабжать Игроков явками... Финита ля комедия.

Следующая история произошла лет 15 назад. В цех пришёл новый начальник. Новая метла всегда метёт по новому. Так и здесь. Не понравился ему запах в травильном отделении.

- Сделайте так, чтобы не воняло!

- Есть! Исполним.

Только кому же хочется работать? - Нормальное явление на производстве!..

Решили сыграть в шахматишки. Да не абы как, а вчетвером - пара на пару. Прикрыли дверь в парозел, уселись подальше за трубами на гофрированные шланги и началось! Славная "Гуд Компания" получилась: новый энергетик цеха, бывший энергетик, сантехник, отвечающий за травилку и я, печник. Договорились - играть молча, по честному; один ходит, напарник не комментирует, не подсказывает и т.д. Но куда там!.. Смех, крики и вкрапление ненормированной "шахматной" речи, видимо, были слышны и в коридоре. Скрип железной входной двери...

Недоуменное лицо нового начальника цеха:

- А что вы тут делаете? Что за гвалт?!

Всё. Попались... Сейчас премии лишимся каждый. Но новый энергетик оказался находчив:

- Мы после Вашего указания обсуждаем устройство, устраняющее запах в травильном отделении!

- Ну, и как же оно будет выглядеть?

- Да всё просто. По принципу действия бульбулятора!

Начальник призадумался. Он явно не знал этот термин, но прицепиться к народу хотелось:

- А печник что тут делает?

- Так это он и подал идею!

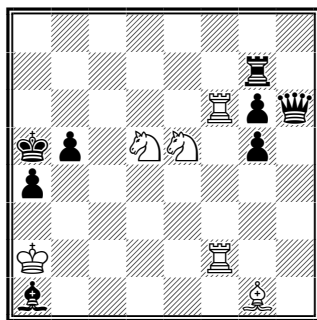
- Ну ладно, думайте, как сделать БУРБУЛЯТОР. А печника тогда закрепите за группой, обслуживающей травилку; с выплатой ежемесячной дополнительной премии!

Так приходит слава всезнающего народного умельца!!!..

Страшно смешно становится, когда осознаёшь: а если бы начальник узнал, что такое бульбулятор по настоящему?!.. Ведь, это не что иное, как самодельное устройство для курения марихуаны!!!..

Настало время вернуться к началу повествования. "Пылится" у нас пятиходовка года полтора. В ней есть два правильных мата, есть игра, относительно красивая, но, если приглядеться, то никакой идеи особо не наблюдается. Просто, как говорится, задача популярного стиля. Какой-либо добрый судья может, конечно, отметить её похвальным отзывом, но, как говорится - пох. и есть пох..! Что он есть, что его нет, душу он не греет. Чем же примечательна эта задача для данного сюжета?! - А посмотрите-ка вы на правильный мат 5. ♖b4#! Явно - налицо четыре хитрые правильноматующие хари, обманувшие начальника!

* Решение: № 6757 М. Костылев, А. Мельничук



1. ♖b2! - 2. ♗b4 ♕:b2, a3 3. ♗ce6#, ♜a6#
1... ♕:b2 2. ♗c6+ ♜a6 3. ♗d8+ ♜a5 4. ♗b6+
♜a6 5. ♗b4#, mm
3... ♕:f6 4. ♗b4+ ♜a5 5. ♗dc6#, mm
1... ♜h2 2. ♗b6+ ♜a6 3. ♕f2+ ♜b7 4. ♜:b5+
♜a8 (♜c8) 5. ♜f8#
(на 3... ♜a5 проходит изнач. угр. 4. ♗b4
♕:b2, a3 5. ♗ec6#, ♜a6#)

Кстати, в этой позиции можно "приклеить" ещё один вариант, переставив черную пешку g6 на g4, а на её место поставить белую + добавить белого слона на h7. В игре прибавится ещё один красивый вариант, но пропадут правильные маты. (+ 1... ♜:g6 2. ♜:b5+ ♜:b5 3. ♜b6+ ♜:b6 4. ♗d3+ ♜a5 5. ♗:b6#)

Если кому удастся одухотворить задачу, пишите. А пока же она лишь исполняет особую скахографическую функцию в миссии преподнесения рассказа.

Слава шахматам, кормящих нас непредсказуемостью и историями!

* * * * *

ПРЫГ-СКОК-В СТОРОНУ!

Юному шахматисту Мише Осипову всего три года. В шоу «Лучше всех!» чудо-ребенок поразил чемпиона уровнем игры и волей к победе.

Как и положено трехлетке, Миша еще не вполне чисто говорит. Зато он отлично играет в шахматы – недавно он даже защитил второй юношеский разряд. Поговорив немного с шахматным вундеркиндом, ведущий шоу Максим Галкин пригласил в студию прославленного чемпиона мира Анатолия Карпова. Когда шахматисты сошлись над доской, Миша не уставал удивлять гроссмейстера своими познаниями. Мало того, он узнал Карпова:

- Я смотрел, как вы играли с Виктором Корчным!

Оказывается, дома Миша смотрит записи лучших игр в истории шахмат и

не просто умеет играть на невероятном для ребенка уровне, но и отлично подкован теоретически. Например, он легко назвал использованный им способ защиты, когда Карпов спросил его об этом.

Подвел пацана пока не слишком большой опыт. Дважды отказавшись от предложенной ничьи, Миша не уложился в отведенное время (10 минут) - флажок часов упал, и юный шахматист потерпел поражение. Тут уж и эмоции подвели... Благо, мама оказалась рядом. Миша успокоился и даже нашел в себе силы, чтобы с блеском решить три предложенные позиции.

- Все твои победы еще впереди, - сказал ему на прощание Карпов.

Как воспитывают таких детей? Об этом рассказала мама Миши, Ксения.

- *С чего началось Мишино увлечение шахматами?*

- В два года Миша увидел, как папа с бабушкой играют в шахматы, и тоже увлекся. Во-первых, он считает шахматы очень красивой игрой. Во-вторых, у игры есть вполне конкретная цель. В 2,4 мы начали заниматься с ним дома сами, а в 2,8 года уже отвели к тренеру. Миша посещает групповые занятия три раза в неделю, но и дома самостоятельно тоже с удовольствием играет. У нас великолепный тренер – Екатерина Попова, с которой Миша изучает дебюты, защиту, разбирает шахматные этюды... В последнее время сын увлекся онлайн-шахматами, мы зарегистрировали его на одном популярном ресурсе, и его приводит в восторг возможность играть с каким-нибудь шахматистом из Малайзии, к примеру.

- *Вы показали Мише на карте мира Малайзию?*

- Миша отлично знает географию! Он прекрасно представляет, где находится Малайзия. Ему нравится рассматривать карту самостоятельно, запоминать географические названия.

- *А какие у него еще увлечения, помимо шахмат и географии?*

- Математика ему еще нравится и физика. Недавно папа Миши рассказал ему, как устроен рычаг, даже какие-то формулы написал, и ребенок долго пребывал в необычайном воодушевлении от всего этого.

- *А папа у вас кто?*

- Папа у нас адвокат, я - домохозяйка.

- *Во время съемок шоу «Лучше всех» вы довольно спокойно отреагировали на Мишины слезы на сцене, не кинулись к нему из зрительного зала, чтобы утешить...*

- Знаете, для меня эти слезы стали неожиданностью. Миша - очень спокойный, сдержанный мальчик, не склонный к бурному проявлению эмоций.

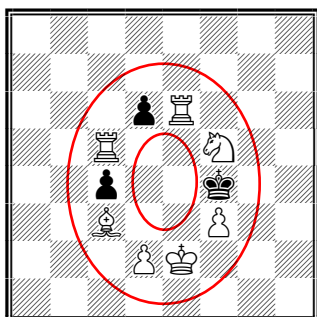


Он умеет сдерживаться и старается достойно проигрывать. Дома мы обращаемся с сыном, как со взрослым, не сюсюкаем. Он должен уметь справляться со стрессом.

- То есть вам не показалось, что Анатолий Карпов обошелся с Мишей жестковато, обыграв маленького ребенка и не поддавшись ему?

- Конечно, нет! Карпов и не должен был поддаваться ни в коем случае! Что же это тогда за гроссмейстер, который проиграет трехлетнему шахматисту? Это было бы совершенно неправильно, и для Миши тоже абсолютно бесполезно. А так у сына появился еще больший стимул заниматься шахматами, теперь он тоже хочет стать гроссмейстером.

№ 6758 В. Кожакин



#3

(7+3)

Посвящается Мише Осипову

«O»:

1. ♖:d6? (-2. ♜f6 c3 3. ♞d4#) - ♜g5!

1. ♞g6? (-2. ♞g4#) - dc!

1. ♜g3? (-2. ♜h5#)

1...d5 2. ♞g6 d4 3. ♞g4#,

1...dc 2. ♜e4 ♜f5 3. ♞f6#, 1...♜:g3!

1. ♞d5? (-2. ♜f6 c3 3. ♞e4#) - ♜g5!

1. ♜f6? (-2. ♞e4#)

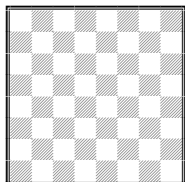
1...d5 2. ♞:d5 c3 3. ♞e4#, 1...dc!

1. ♜:d6! (-2. ♜e5+ ♜g5 3. ♜g3#)

1...♜g3 2. ♞h5 ♜g2 3. ♞g6#,

2...♜f4 3. ♜e5#.

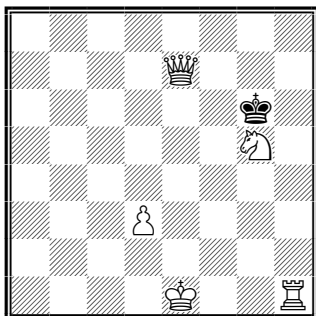
Д. Бронштейн: «Позицию, которую вы видите на диаграмме, подобна чистому холсту, растянутому на мольберте. Если у вас есть талант, способности или, что не менее важно, желание, смело берите кисть, краски, установите необходимый свет и приступайте к творчеству...»



ЮК "Алена КОЖАКИНА-25"

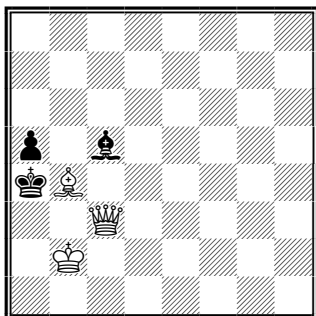


6759 Э. Наговицын



#2 (5+1)

6760 В. Кожакин, Диана Утарова



#2 (3+3)

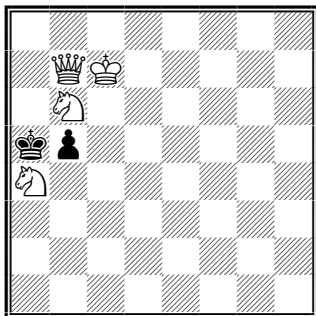
1. ♖g1? - ♜f5!
1. ♜h7!
 1... ♜f5 2. ♚e4#.
 b): ♠d3 → d4.
1. ♖g1!
 1... ♜h5, ♜h6 2. ♚h7#,
 1... ♜f5 2. ♚f7#.
 c): ♠d3 → d5.
1. ♜h3!
 1... ♜h5 2. ♚g5#,
 1... ♜h6 2. ♜f4#,
 1... ♜f5 2. ♚e6#.

1. ♚c2+?
 1... ♜:b4 2. ♚b3#, 1... ♜b5!
1. ♚c4! (-2. ♜:c5#)
 1... ♜d4+ 2. ♜c3#,
 1... ab 2. ♚a6#,
 1... ♜:b4 2. ♚c6#.

ЮК
«Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

6761 В. Шумарин
 (Россия)



#2 (4+2)

1. ♖e4? (A) ♜a6 2. ♗a8#, 1...b:a4 (a) 2. ♗:a4#, 1...b4! (b)

1. ♜c8? zz, 1...b:a4 (a), 2. ♙c4#, 1...b4 (b) 2. ♗a7#, 1...♜b4! (c)

1. ♗c6! (B) zz 1...b:a4 (a) 2. ♗:a4#, 1...b4 (b) 2. ♙c4#, 1...♜b4 (c) 2. ♗c3#, 1...♜a6 2. ♗a8#.

b): ♠a4.

1. ♗c6? (B) - 2. ♗:b5#, 1...b:a4 (a) 2. ♗:a4#, 1...♜b4! (c)

1. ♗e4!(A) zz

1...b:a4 (a) 2. ♗:a4#, 1...♜a6/b4 (b) 2. ♗a8#.

c)=b): ♗b7 → f2.

1. ♜b7? b:a4 (a), b4 (b) 2. ♗c5#, 1...♜b4! (c)

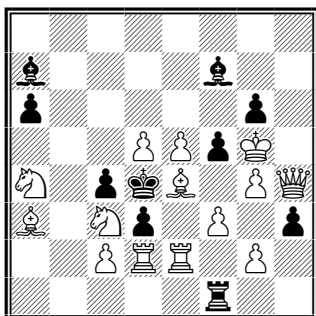
1. ♙d5! (-2. ♗a7#)

1...b:a4 (a)/♜a6 2. ♗b6#,

1...♜:a4 2. ♗a2#.

(«Многофазная переменная матов по Загоруйко и функций ходов обеих сторон. В первоначальных фазах чередование ложной и действительной игры» - автор.)

6762 А. Журавлев
 (Россия)



#2* (14+10)

1...♜:e5 2. ♗h8#,

1...fe 2. ♗:e4#.

1. ♙b2? (-2. ♙b5#)

1...fe 2. ♗:e4#, 1...♜:e5!

1. ♗h8? X (-2.e6# Z)

1...♙b8 2. ♙c5#, 1...♙e6!

1.e6? Z (-2. ♗h8# X) - ♙b8!

1. ♙:f5? A (-2. ♗e4# Y, 2. ♙d3? C)

1...gf a 2.gf# B, 1...♗e1 2. ♗f2#, 1...♙:d5!

1. ♙:d3? C (-2. ♙:f5 A, gf# B)

1...♙:d5 2. ♙:f5#, 1...cd 2.gf#, 1...♗:f3! C

1. gf! B (-2. ♙:d3# C)

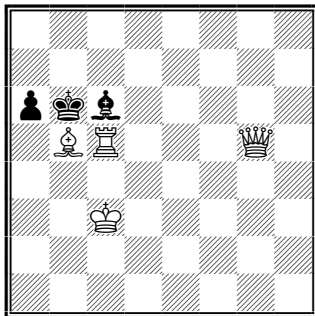
1...gf a 2. ♙:f5# A,

1...♙:d5 b 2. ♙:d5#, 1...♗:f3 c 2. ♙:f3#,

1...♜:e5 2. ♗h8# X.

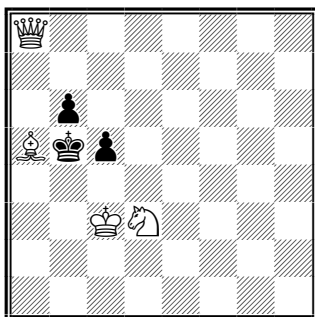
(«В трех последних фазах двойная угроза одной фазы (AB) становится вступлением и матом по Салазару в двух других фазах. К удвоению темы Урания (A и B), содержащемуся в трех последних фазах, добавлена третья тема Урания (X). Звездочка белого слона в решении. Удвоение темы "Двойная угроза становится вступлением и матом" выполнено с двумя типами перемены функций - с чередованием и без чередования вступления и угрозы. Тип с чередованием (в двух последних фазах) содержит также непарадоксальную форму Волгоградской темы (CA)» - автор.)

6763 В. Кожакин,
Диана Утарова



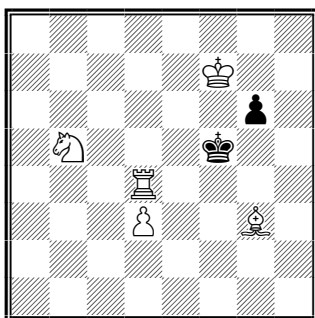
#3 (4+3)

6764 В. Кожакин,
Д. Утарова



#3 (4+3)

6765 Егор Чайка



#3* (5+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

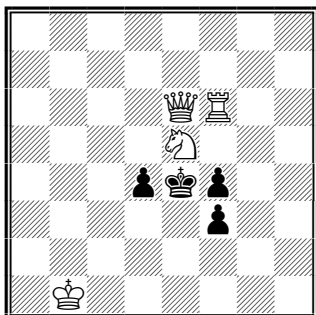
#3

1. ♖d8+!
 1... ♗:c5 2. ♖d4+ ♗:b5 3. ♖b4#,
 1... ♗b7 2. ♗:c6+ ♗a7 3. ♖c7#,
 1... ♗a7 2. ♗:c6 (-3. ♖c7#) a5
 3. ♖:a5#.

1. ♖a7? 1...ba 2. ♖b7+ ♗a4 3. ♖b3#,
 1... ♗c6!
 1. ♖b8? 1... ♗:a5 2. ♗c4 ♗a6 3. ♖a8# (воз-
 врат), 1... ♗c6!
 1. ♗b2? 1...ba 2. ♖b7#, 1...c4!
 1. ♗e5? 1... ♗a4 2. ♗:b6+ ♗b5 3. ♖a5#,
 1...ba? 2. ♖c6#, 1...c4!
1. ♖b7! zz
1... ♗:a5 2. ♗c4 (-3. ♖a8, ♖a7#) b5+
3. ♖:b5#,
1... ♗a4 2. ♖:b6 ♗a3 3. ♖b3#, 2...c4
3. ♖b4#,
 1...c4 2. ♖:b6+ ♗a4 3. ♖b4#.
 (1. ♗b4? 1...cb+ 2. ♗:b4 ♗c5 3. ♖d5, ♖c6#,
 1...c4!)

1...g5 2. ♗d6#.
 1. ♗e7?
1...g5 2. ♗f7 (-3. ♗d6#) g4 3. ♖d5#, 1... ♗g5!
 1. ♗c7, ♗c3 ? - ♗g5!
1. ♗h4!
 1... ♗e5 2. ♗f6+ ♗f5 3. ♗d6#,
 1...g5 2. ♗g3 (-3. ♗d6#) g4 3. ♖d5#.
 b): ♗g6 → e2, - ♗d3.
1. ♗h4!
 1...e1 ♖ 2. ♗d6+ A ♗e5 3. ♗f6# B,
 1... ♗e5 2. ♗f6+ B ♗f5 3. ♗d6# A.
 c): ♗b5 → d7, - ♗d3.
 1. ♗c5? - ♗g5!
1. ♗e5!
 1... ♗g5 2. ♗f3+ ♗h5, ♗h6 3. ♖h4#,
1...g5 2. ♗f3 g4 3. ♖f4#.

6766 В. Кожакин,
Егор Широков (2009 гр.)

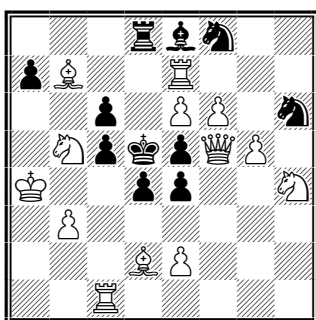


#3 (4+4)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»
#3

1...d3 2. ♖c6#.
1. ♖c1? - ♖e3!
1. ♖c2!
1...f2 2. ♖c6+ ♖:e5 3. ♖e6#,
2...♖e3 3. ♖f3#,
1...d3+ 2. ♖:d3+ ♖d4 3. ♖:f4#.

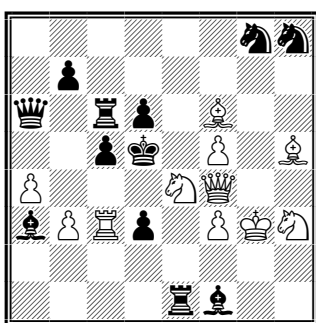
6767 A. Grinblat, E. Bourd



#3* (13+11)

1...♖d7 2. ♖:e5+ [A] ♖:e5 3. ♖:c5# [B]
1...♖d7 2. ♖:e4+ [C] ♖:e4 3. ♖:c6# [D]
1. ♖a5! (-2. ♖c3+ ♖d6 3. ♖c7#, 2...d:c3
3. ♖d1#)
1...♖d7 2. ♖:c5+ [B] ♖:c5 3. ♖:e5# [A]
1...♖d7 2. ♖:c6+ [D] ♖:c6 3. ♖:e4# [C] Ex-
change of moves AB, BC
(1...♖d7 2. ♖b4 (-3. ♖:c5# B) ♖:e6 3. ♖:e6#,
2...c:b4 3. ♖:c6# D - Thematic moves transfer from
2nd move to 3rd move mates, 2...c4 3. b:c4#,
1...c4 2. ♖b4 (-3. ♖c7, b:c4#)..., 1...♖:f5 2. ♖c7+
♖d6 3. ♖:f5#, 1...♖c8 2. ♖:c5+ ♖:c5 3. ♖:e5#.)
(«Surprising key. Two changed continuations. Exchange
AB-BA, CD-DA. Move transfer from 2nd move into 3rd
move mates in an extra variation. All black thematic moves
are on the same square - d7» - авторы.)

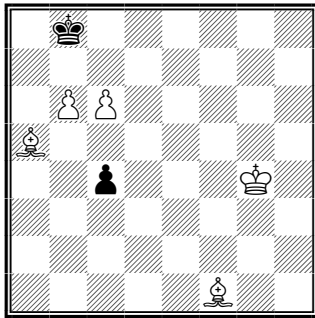
6768 Г. Игнатенко



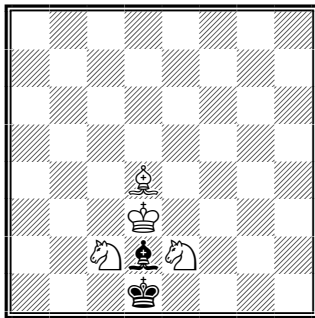
#3 (11+12)

1. ♖e8! (-2. ♖:d6+ ♖:d6 3. ♖f4#)
1...♖c7(8) 2. ♖:d3+ ♖:d3 3. ♖c3#,
2...♖:d3 3. ♖:d6#,
1...♖:h3 2. ♖:c6+ ♖:c6 3. ♖:d3#,
2...♖:c6 3. ♖:d6#,
1...c4 2. ♖e3 (-3. ♖f4, ♖d4#) ♖:e3
3. ♖f4#,
2...♖:h3 3. ♖d4#, 2...♖:f6 3. ♖:f6#.
(«Освобождающая жертва и мат на одно по-
ле» - автор.)

6769 В. Морозов



#4 (5+2)
6770 В. Морозов



#6 (4+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#N

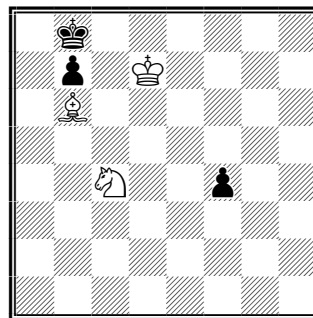
1.c7+? ♜b7 2.♙:c4 ♜c8 3.♙e6+ ♜b7
4.c8♙#, 2... ♜c6 3.c8♙+ ♜d6 4.♙c7#,
1... ♜c8!
1.b7? ♜a7 2.♙c7 ♜a6 3.♙c4+ ♜a7 4.b8♙#,
1...c3!
1.♙g2! c3 2.c7+ ♜c8 3.♙c6 c2 4.b7#,
1... ♜c8 2.b7+ ♜b8 3.♙b6 c3 4.c7#
(1... ♜a8? 2.c7#)
(«Попытки 1.c7? и 1.b7? становятся матующими ходами в решении» - автор.)

1.♙f6? - ♙g5!
1.♙c5? - ♙b4!
1.♙e5!
1... ♙f4 2.♙:f4 ♜c1 3.♙e2+ ♜d1
4.♙e3+ ♜e1 5.♙g3#,
3... ♜b1 4.♜d2 ♜a2 5.♙c1+ ♜b1
6.♙a3#,
1... ♙g5 2.♙d6 ♙d2 3.♙e7 ♙b4 4.♙e3+
♜e1 5.♙h4#,
3... ♙g5 4.♙c3+ ♜c1 5.♙a3#.
(«Тема асимметрии» - автор.)

ЗАДАЧИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

6771 G. Jordan (Germany)

1. ♙d6! f3!
(1.. ♜a8? 2. ♜c8 f3 3. ♙b5 f2
4. ♙c7#)
2. ♙c8 f2! (2... ♜a8? 3. ♙f2 - #7)
3. ♙a7+!! (3. ♙:f2? b6/b5!) ♜a8
4. ♙:f2 b6/b5 5. ♜c7 b5/b4 6. ♙a7
b4/b3 7. ♙b8 b3/b2 8. ♙b6#,
4... ♜b8 5. ♙a7+ ♜a8 6. ♜c7 ~
7. ♙b8 ~ 8. ♙b6#



#8 (3+3)



XXI чемпионат России по составлению шахматных композиций (2013-2015)

*В финале чемпионата приняли участие 67 шахматных композиторов России. Среди участников - в финале среди мужчин 4 девушки! Это - **Алёна Кожякина, Алана Утарова, Диана Утарова, Анна Шаклеина (Магадан)**!*

А так как на таких соревнованиях нет деления на взрослую и юниорскую категорию, то у юных ребят ДЮСШ № 4 (Алана Утарова, Диана Утарова) была нелегкая задача. Они состязались с опытными гроссмейстерами, международными мастерами, с чемпионами и призерами предыдущих первенств, победителями и призерами личных чемпионатов мира и других международных конкурсов.

Шахматистки ДЮСШ № 4 во 2-й раз принимали участие в таком представительном чемпионате. Если ребята и в дальнейшем будут активно заниматься составлением задач, то и успехи придут!



Алана Утарова, Диана Утарова



Анна Шаклеина



**А я чё? Я ничё.
Другие вон чё, и ничё, а я чуть чё, и сразу вон чё!**

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

международный юбилейный конкурс составления:

#2 (арбитр - В. Пильченко), **#3** (арбитр - И. Агапов), **#4-6** (арбитр - А. Сыгуров).

Композиции на диаграммах (в каждом разделе можно присылать до **5** задач) принимаются до **25.XII.2016** и только по электронному адресу:
vKozhakin@mail.ru



Вдохновения и удары вам!



Олег Перваков и Андрей Селиванов



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >