

С Новым годом!  
Желаем счастья и новых творческих успехов!

*I wish you Merry Christmas  
and Happy New Year 2017!*



**КУДЕСНИК**

(KUDESNIK)

№ 192 (30.XII.) - 2016

---



магадан - magadan



Молодость - это когда ты уже не веришь, что на Новый Год к тебе придет Дед Мороз, но еще надеешься, что к тебе придет Снегурочка.

Вчера загадал новогоднее желание, а сегодня на морозе губа треснула. Намёк понял...

Мальчик перепутал - вместо Лапландии позвонил на Сицилию и заказал Деда Мороза...

«Дедушка Мороз, пришли мне сладенького! Ну, или хотя бы полусладенького...»

Вчера был ограблен N-ский спиртзавод. Грабителем практически удалось скрыться, если бы не песня «Ой мороз, мороз...»

«Уважаемый Дедушка Мороз - это письмо не спам, а реальная возможность заработать...»

Современные дети ждут не когда придет Дед Мороз, а когда уйдут родители.

- Хочу поцеловать тебя в 23:59 31 декабря и закончить поцелуй 1 января в 00:01.

- Я, вообще-то, жрать буду.



# С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!



ДЕКАБРЬ - МЕСЯЦ ОЖИДАНИЯ!..

Еще чуть-чуть – и НОВЫЙ ГОД!

А новогодние желанья  
Давно блестят среди забот.

Зима разделена на части:

До, или после января.

У времени так мало власти...

Меняй листы календаря!

Сюрпризы, елка и подарки

Вернут нас в прошлое опять.

Гирлянды свет как в детстве яркий

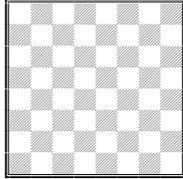
И тайн волшебных не понять.

Но Дед Мороз придет, конечно!

Под звон бокалов, бой часов.

*Любите жизнь, любите вдохновенье,  
Пусть не страшат вас в будущем года  
Пусть лучше будет ваше настроение,  
А грусть покинет раз и навсегда.  
Неба вам, конечно, голубого,  
Улыбку солнца, радости, любви  
И счастья в жизни самого большого  
На вашем жизненном пути!*

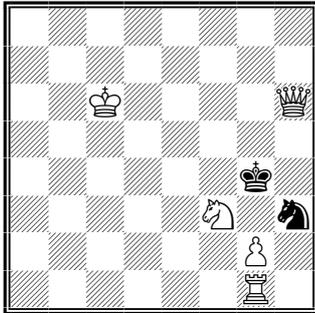
Д. Бронштейн: «Позицию, которую вы видите на диаграмме, подобна чистому холсту, растянутому на мольберте. Если у вас есть талант, способности или, что не менее важно, желание, смело берите кисть, краски, установите необходимый свет и приступайте к творчеству...»



ЮК "Алена КОЖАКИНА-25"



6772 В. Волчек (Беларусь)



#2 (5+2)

1. ♔-? zz 1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♜g3 2. ♗h4#, 1... ♝f5! 1. ♜d5? zz 1... ♚~ 2. ♖g5# (1... ♝f5 2.g4#), 1... ♚f4+!

1. ♗f6! zz 1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♜g3 2. ♗h4# (1... ♝h5 2.g4#).

b): ♞g1 → h2.

1. ♚d4? zz 1... ♚~ 2. ♗h4#, 1... ♜g3! 1. ♜c5? zz (1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♜g3 2. ♗h4#) - 1... ♝f5!

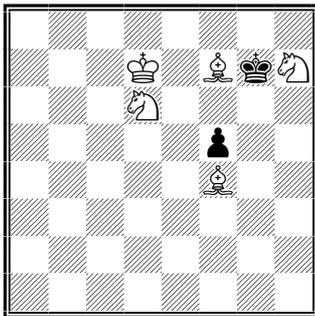
1. ♗f6! zz 1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♜g3 2. ♗h4# (1... ♝h5 2. ♖g5#).

c): ♚f3 → h7.

1. ♗f6? zz 1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♝h5 2.g4#, 1... ♜g3!

1. ♞f1! (-2. ♗:h3#) 1... ♚~ 2. ♖g5#, 1... ♜g3 2. ♗:h3#.

6773 Ю. Алексеев (Россия)



#2 (5+2)

1. ♚f8? zz

1... ♜:f8 (a) 2. ♚h6# (A),

1... ♝h8 2. ♚e5#, 1... ♜f6! (b)

1. ♚g5! zz

1... ♝h6 2. ♚:f5#,

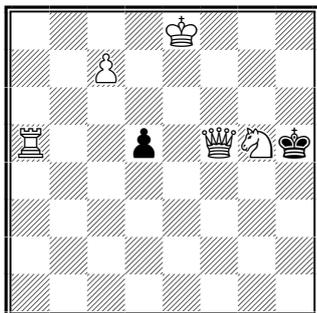
1... ♜f6 (b) 2. ♚e8#,

1... ♜f8 (a) 2. ♚e6# (B),

1... ♝h8 2. ♚e5#.

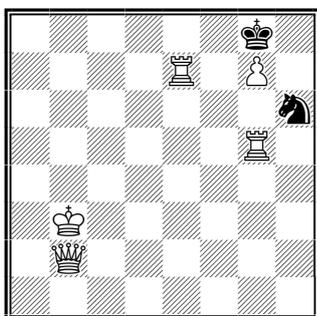
(«Звездочка черного короля с переменной мата. Два мата правильных» - автор.)

6774 А. Слесаренко  
(Россия)



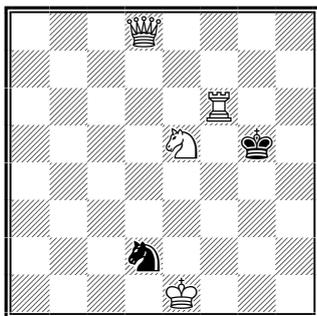
#2 (5+2)

6775 Z. Labai (Slovakia)



#2\* (5+2)

6776 C. Grassano (Argentina)



#2 (4+2)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

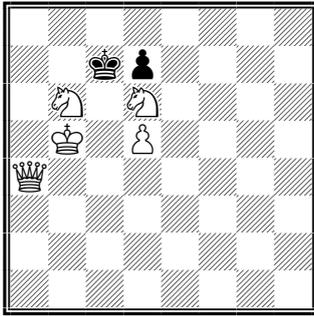
#2

1. ♔f7? zz  
1...d4 2. ♖h3#, 1... ♔h6 2. ♖g6#, 1... ♔h4!  
1.c8♖? zz  
1...d4 2. ♖h7#, 1... ♔h4 2. ♖g4#, 1... ♔h6!  
**1. ♜:d5!** zz  
1... ♔h6 2. ♖h7#,  
1... ♔h4 2. ♖h3#.  
(«Change of mates in 3 phases» - автор.)

1... ♔h7 2.g8♖(♔)#.  
1. ♜e8+? 1... ♔h7 2. ♜eh8#, 1... ♔f7!  
1. ♜h5? 1... ♔~ 2. ♜gh8#, 1... ♔f7 2.  
♜e8#, 1... ♔h7!  
**1. ♖h2!**  
1... ♔h7 2.g8♖(♜)#,  
1... ♔~ 2. ♖h8#,  
1... ♔f7 2. ♜e8#.

1. ♖h8? (C) ♔~ 2. ♖h6#, 1... ♔f3+!  
1. ♜f8?+ 1... ♔h5 (a) 2. ♜h8# (A),  
1... ♔h6! (b)  
1. ♜f5? 1... ♔h6 (b) 2. ♖h8# (B), 1... ♔:f5!  
1. ♜f3? 1... ♔h5 (a) 2. ♜h3# (C), 1... ♔h6!  
(b)  
1. ♜f2? 1... ♔h5 (a) 2. ♜h2# (D), 1... ♔h6!  
(b)  
1. ♜f1? 1... ♔h5 (a) 2. ♜h1# (E), 1... ♔h6!  
(b)  
**1. ♜f7+!**  
1... ♔h5 (a) 2. ♜h7# (F),  
1... ♔h6 (b) 2. ♖h4# (G).

6777 C. Grassano  
(Argentina)

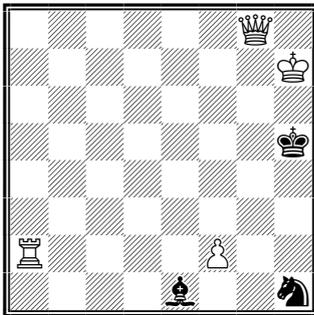


#2 (5+2)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**  
#2

1. ♖e8?+ 1... ♜b7, ♜b8 (a) 2. ♜a8# (A),  
1... ♜d8! (b)  
1. ♜c5? zz 1... ♜d8 (b) 2. ♜:d7# (B),  
1... ♜b8! (a)  
1. ♜a5? (F) 1... ♜b8 (a) 2. ♖:d7# (C),  
1... ♜d8 (b) 2. ♖bc8# (D), 1... ♜:d6!  
1. ♜a7+? (E) 1... ♜d8 (b) 2. ♜:d7# (B),  
1... ♜:d6!  
**1. ♖bc8! (D)**  
1... ♜b8 (a) 2. ♜a7# (E),  
1... ♜d8 (b) 2. ♜a5# (F).

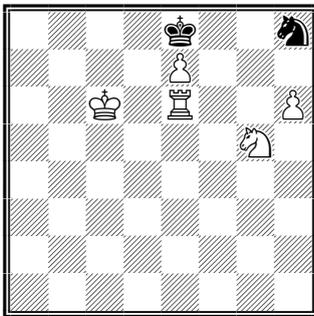
6778 R. Lincoln (USA)



#2 (4+3)

1. ♖a4? (-2. ♜d5, ♜g4, ♜g6#) - ♜b4!  
1. ♖a6? (-2. ♖h6#) - ♜d2!  
1. f3? (-2. ♜g4#) - ♖f2!  
**1. f4! (-2. ♜g5#)**  
1... ♜h4 2. ♜g6#,  
1... ♜h4 2. ♖h2#.  
(«Royal Grimshaw» - автор.)

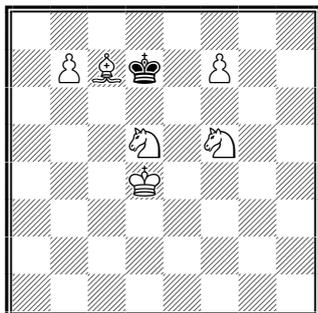
6779 R. Lincoln (USA)



#2 (5+2)

1. ♖f7? (-2. ♖d6#) - ♖:f7!  
1. ♖h7? - ♖g6!  
**1. ♖e4! (-2. ♖d6#)**  
1... ♜f7 2. e8♜#,  
1... ♖f7 2. ♖f6#.

6780 Е. Трахтман  
(Ukraine)

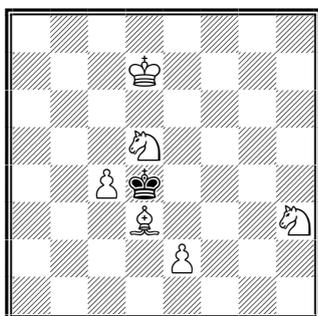


**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**  
**#2**

**1.** ♖d6! zz  
1... ♜e6 2.f8 ♜#,  
1... ♜c6 2.b8 ♜#. (1.b8 ♜+?)  
1... ♜c8 2. ♖d6#, 1... ♜e6!

#2 (6+1)

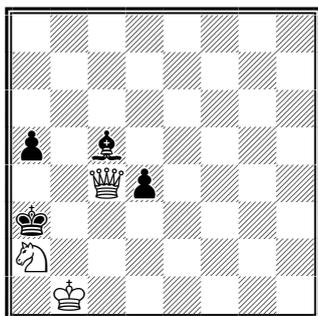
6781 Е. Трахтман (Ukraine)



**1.** ♖g1? zz  
1... ♜e5 2. ♖f3#, 1... ♜c5!  
**1.** ♖hf4? zz  
1... ♜c5 2. ♖e6#, 1... ♜e5!  
**1.** ♖g5! zz  
1... ♜c5 2. ♖e6#,  
1... ♜e5 2. ♖f3#.

#2 (6+1)

6782 В. Буланов (Россия)



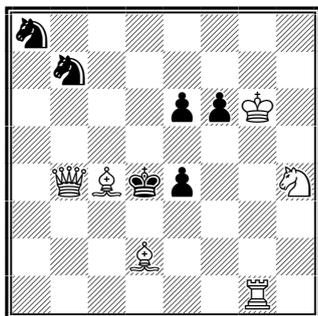
1...a4 2. ♜d3#.  
**1.** ♖c3? (-2. ♜a4, ♖b5#)  
1... ♜b4 2. ♜a2#, 1...dc!  
**1.** ♖c1! (-2. ♜b3#) 1...a4 2. ♜:c5#.  
b): ♜c5 ↔ ♜d4.  
**1.** ♖c1? (-2. ♜b3#) - a4!  
**1.** ♖b4! (-2. ♖c2#)  
1...ab, cb 2. ♜a2#.  
c): - ♜d4, + ♜e6.  
**1.** ♖c1? (-2. ♜b3#) 1...a4 2. ♜c3#, 1...  
♖d4!  
**1.** ♖c3! (-2. ♜a4, ♖b5#)  
1... ♜b4 2. ♜a2#.

#2\* (5+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

6783 Э. Наговицын  
(Россия)

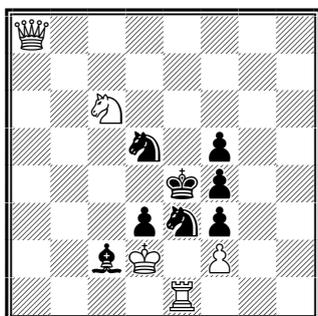
#2



#2 (6+6)

1. ♖e1? (-2. ♜c3#) 1... ♜e5 2. ♜f3#, 1...e3!  
 1. ♖g4! (-2. ♜f3#) 1... ♜e5 2. ♜c3#.  
 b): a1=a8.  
 1. ♖d2? (-2. ♜c3#) 1... ♜e4 2. ♜c6#, 1...d3!  
 1. ♖a4! (-2. ♜c6#) 1... ♜e4 2. ♜c3#.  
 c): ♜d4 → e5.  
 1. ♖e1? (-2. ♜f3#) 1... ♜d4 2. ♜c3#, 1...e3!  
 1. ♖g4! (-2. ♜c3#) 1... ♜d4 2. ♜f3#,  
 1... ♜c5 2. ♜:c5#.  
 d)=c): a1=a8.  
 1. ♖d2? (-2. ♜c6#) 1... ♜d5 2. ♜c3#, 1...d3!  
 1. ♖a4! (-2. ♜c3#) 1... ♜d5 2. ♜c6#.

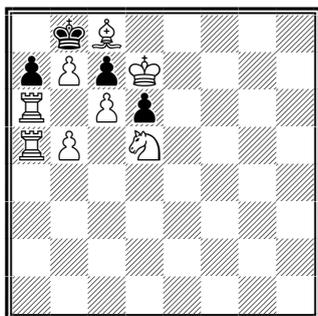
6784 Э. Наговицын



#2 (5+8)

1. ♜a1? (-2. ♜e5, ♜d4#) - ♜c3!  
 1. ♜a2? (-2. ♜c4#) ♜b6 2. ♜e6#, 1...♜b3!  
 1. ♜a5? ♜~ 2. ♜e5#, 1...♜~!  
 1. ♜a6? (-2. ♜c4#) ♜b3 2. ♜:d3#, 1... ♜b6!  
 1. ♜a7? (-2. ♜d4#) - ♜b6!  
 1. ♜h8? (-2. ♜d4, ♜e5#) - ♜f6!  
 1. ♜d8? ♜~ 2. ♜d4#, 1...♜~!  
 1. ♜c8? (-2. ♜e6#) - ♜c7!  
 1. ♜b8? (-2. ♜e5#) - ♜c7!  
 1. ♜g8! (-2. ♜e6#) 1... ♜c7 2. ♜c4#.  
 («Рекордное (?) число попыток. Псевдо le Grand, Домбровскис» - автор.)

6785 М. Гальма (Ukraine)



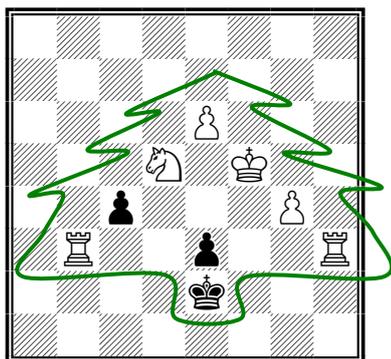
#2 (8+4)

1. ♖b6? zz - a6!  
 1. ♜b6? zz - d5!  
 1. ♖b6! (-2. bc, ba#)  
 1...ab 2. ♖a8#, 1...cb 2.c7#.  
 («(a) в виде шахматного домика – Алёна. Разблокирование черных фигур разными белыми фигурами, в ложных следах и решении» - автор.)



6786 Диана Утарова

поздравляет всех шахматистов  
с Новым 2017 годом!



#2 (6+3)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

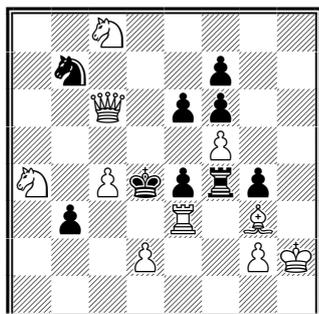
#2

1. ♖b2+?  
 1... ♔d1, ♕e1, ♖f1 2. ♖h1#,  
 1... ♕d3!  
 1. ♖h2+!  
 1... ♕e1, ♔d1, ♖f1 2. ♖b1#,  
 1... ♕f3 2. ♖:e3#.

**ПУСТЬ В НОВОМ ГОДУ  
 БУДЕТ МНОГО УДАЧ,  
 УСПЕХОВ И ПЛАНОВ,  
 РЕШЕННЫХ ЗАДАЧ!  
 МЕЧТАЙ, УДИВЛЯЙСЯ  
 И РАДУЙ ДРУЗЕЙ,  
 БУДЬ СВЕТОМ И СЧАСТЬЕМ  
 ДЛЯ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ!**



6787 А. Слесаренко  
(Россия)



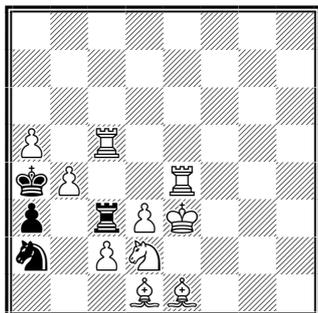
#2 (10+9)

1. ♘e7? zz  
 1... ♕e5 2. ♖:e4# A,  
 1... ♖~ 2. ♗:e4# B,  
 1... ♘~ 2. ♗c5#, 1...b2!  
 1. ♘b2! zz  
 1... ♕e5 2. ♗:e4# B,  
 1... ♖~ 2. ♖:e4# A,  
 1... ♘~ 2. ♗d6#  
 (1...e5, ef 2. ♗d5#).  
 («Reciprocal change of mates on the same square», - автор.)

6788 В. Мельников,  
А. Куприн (Ukraine)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

**#2**



1. ♖c4? (-2. ♖b6#) - ♜:b4!

**1.** ♖b1! zz

1... ♖c1, ♖:b4 2. ♖:c3#, \

1... ♜:c2 2. ♖:c2#,

1... ♜b3 2. cb#,

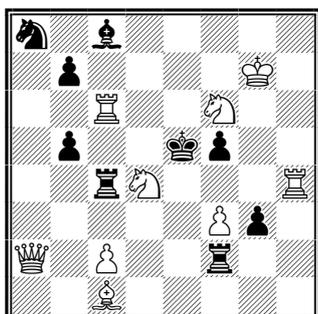
1... ♜:c5 2. c4#,

1... ♜c4 2. c3#,

1... ♜:d3+ 2. cd#.

#2 (10+4)

6789 В. Мельников (Ukraine)



1... ♖e6 2. ♜:c6#,

1... ♜4:c2, ♜c3, ♜:c6 2. ♜d5#.

1. ♜b2? (-2. ♖f4#)

1... ♜:f3 2. ♖:f3#, 1... ♜c3!

1. ♜a7? (-2. ♖f4#)

1... ♜:f3 2. ♖:f3#,

1... ♜c5 2. ♜:c5#,

1... ♜:d4 2. ♜:d4#,

1... ♖b6 2. ♜b8#, 1... b6!

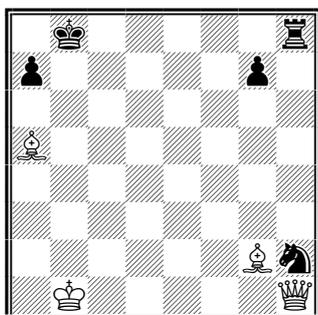
**1.** c3! (-2. ♖f4#)

1... ♜d2 2. f4#, 1... ♜:f3 2. ♖:f3#,

1... ♜:c3 2. ♜d5#, 1... ♜:d4 2. cd#.

#2 (9+9)

6790 А. Попов (18 лет)



1. ♜c1? (-2. ♜c7#)

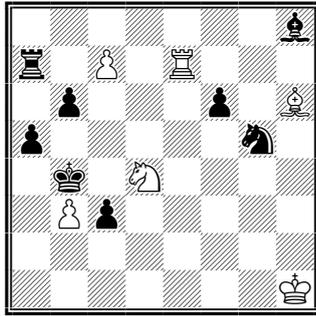
1... ♜c8 2. ♜b2#, 1... ♖f3!

**1.** ♖a8! (-2. ♜b7#)

1... ♖f3 2. ♜:h8#.

#2 (4+5)

6791 Алексей Попов  
(Россия)

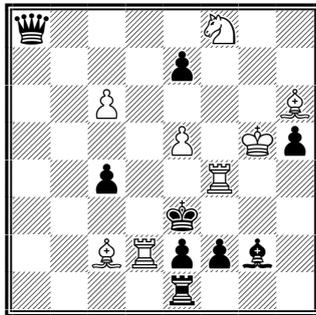


#2 (6+8)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**  
**#2**

**1. ♔f8!** (-2. ♖~#)  
 1... ♖h7 2. ♖:h7#, 1... ♔g7 2. ♖:g7#  
 1... ♖f7 2. ♖:f7#, 1... ♗c5 2. ♖d7#,  
 1... ♖:c7 2. ♖:c7#,  
 1... ♖a8 2. ♖e8#,  
 1... ♖e6 2. ♖:e6#,  
 1... a4 2. ♖e5#,  
 1... ♖e4 2. ♖:e4#,  
 1... c2 2. ♖e3#, 1... ♗a3 2. ♖e2#.

6792 А. Попов

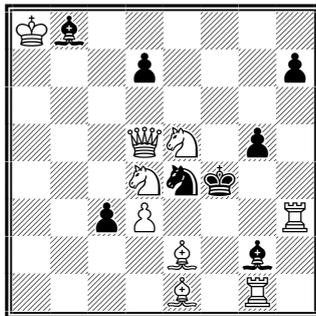


#2 (8+9)

1. ♗:h5? (-2. ♖f7, ♖f6, ♖f5#)  
 1... ♗e8+ 2. ♖f7#, 1... ♔f3+ 2. ♖g4#,  
 1... ♖h1+!  
**1. ♗g6!** (-2. ♖f7, ♖f6, ♖f5#)  
 1... ♔e4+ 2. ♖f5#, 1... ♗:c6+ 2. ♖f6#,  
 1... ♗e8+ 2. ♖f7#,  
 1... ♗:f8 2. ♖:f8#,  
 1... f1 ♗ 2. ♖:f1#,  
 1... ♗:d2 2. ♖:c4#.

(«Тема Флека. Вступительный ход королём под шахи в ложном следе и в решении» - автор.)

6793 П. Мурашев

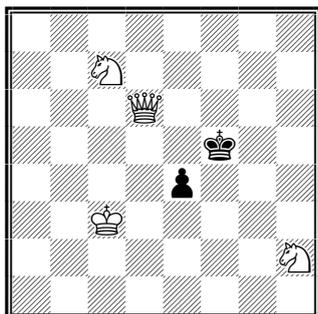


#2 (9+8)

1. ♖c4? (-2. ♗f5#) 1... ♖d6 a, ♖~ 2. ♔g3# (Q-pin),  
 1... ♔:h3 2. ♗:e4#, 1... ♔e5 2. ♗:e5#, 1... ♖f2!  
 1. ♖e6? (-2. ♗f5# А привентив. развяз 1)  
 1... ♖d6 a 2. ♗e5# - мат развяз фиг. 1,  
 1... ♔:h3 2. ♗:e4# В,  
 1... ♔f3 2. ♖:f3#, 1... ♖g3! (2... ♗e3!)  
**1. ♖ef3!** (-2. ♗:e4# В - привентив. развяз 2)  
 1... ♖d6 a, ♖~ 2. ♗:g5# - мат развяз фиг. 2,  
 1... ♗g4 2. ♗f5# А, 1... ♗e3 2. ♗:e4#,  
 1... ♔:f3 2. ♖:f3#.

(«Тема 10 WCCT, выбор вступительного хода с переменной угрозы, псевдо ле Гранд, предоставление 2-х свободных полей ч. королю в решении, Каприз, перемена мата на тематическую защиту 3x1» - автор.)

6794 Егор Широков  
(2009 г.р., г. Магадан)

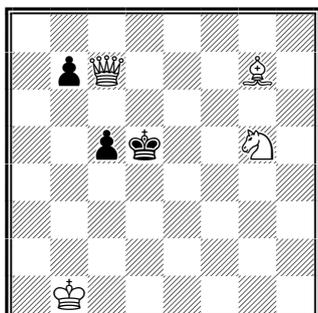


#3 (4+2)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**  
**#3**

1. ♘e8?  
 1... ♕g5 2. ♖f6+ ♜h5 3. ♘g7#,  
 1...e3!  
 1. ♘d5! (-2. ♖f6#)  
 1...e3 2. ♖f6+ ♜e4 3. ♖e6#,  
 1... ♕g5 2. ♖f6+ ♜h5 3. ♘f4#.

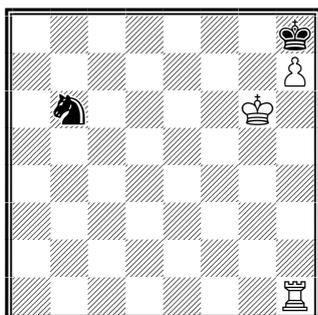
6795 В. Кожакин



#3 (4+3)

1. ♖:b7+?  
 1... ♜c4 2. ♜c1 ♜d3 3. ♖e4#, 1... ♜d6!  
 1. ♜c2? A  
 1...c4 2. ♜f8 (-3. ♖d6, ♖c5#) b6 3. ♖d6#,  
 2... ♜d4 3. ♖c5#,  
 1... ♜c4 2. ♖b6 B (-3. ♖b3#) ♜d5 3.  
 ♖e6#,  
 1...b5 2. ♜f8 b4, ♜c4, ♜d4 3. ♖:c5#,  
 1...b6!  
 1. ♖b6! B (-2. ♖e6#)  
 1...c4 2. ♜d4 c3 3. ♖c5#,  
 1... ♜c4 2. ♜c2 A (-3. ♖b3#) ♜d5 3.  
 ♖e6#.

6796 В. Atanasov (Bulgaria)



#3 (3+2)

Автор «постарался выразить на шахматной доске спортивные увлечения Алёны» + см. № 6812.

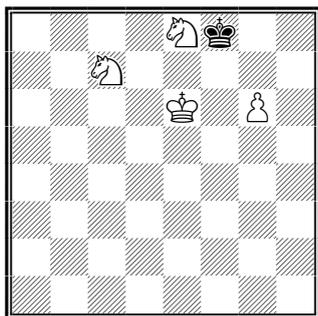
«Спортивная стрельба» -

1. ♜a1? ♜d7 2. ♜a8+ ♜f8+, ♜b8 3. ♜:f8,  
 ♜:b8#, 1... ♜c8! 1. ♜c1? - ♜c4!  
 1. ♜b1? - ♜c8, ♜d7! 1. ♜d1? - ♜d5,  
 ♜d7! 1. ♜f1? - ♜d7! 1. ♜g1? (-2. ♜h6  
 ~ 3. ♜g8#) - ♜c8, ♜d7, ♜d5!  
 1. ♜e1! (-2. ♜e8#)  
 1... ♜d7 2. ♜e8+ ♜f8+ 3. ♜:f8#.  
 («Семь выстрелов в мишени!! – автор.)

6797 В. Atanasov (Bulgaria)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

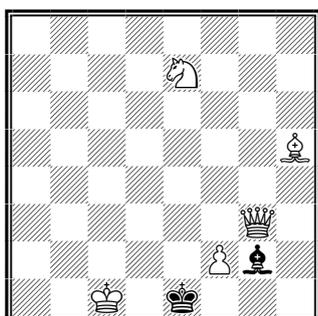
#3



1. ♖b5? - ♜g8!  
**1. ♜d5!** (-2.g7+ ♜g8 3. ♜df6#, 2... ♜:e8 3.g8♙#)  
 1... ♜g8 2. ♜df6+ ♜h8 3.g7#,  
 2... ♜f8 3.g7#,  
 1... ♜:e8 2.g7 ♜d8 3.g8♙#.

#3 (4+1)

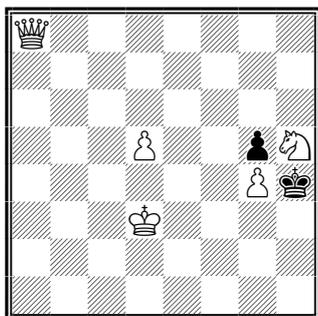
6798 В. Волчек (Беларусь)



1. ♜f5? - ♜f3!  
**1. ♜d5!** zz  
 1... ♜f3 2. ♙g1+ ♜e2 3. ♜f4#,  
 1... ♜h3 2.f4+ A ♜f1 3. ♜e3# B,  
 1... ♜f1 2. ♜e3+ B ♜e1 3.f4# A,  
 2... ♜g1 3. ♙:g2#.  
 («Чередование ходов. Маты с одного поля. Выбор вступления» - автор.)

#3 (5+2)

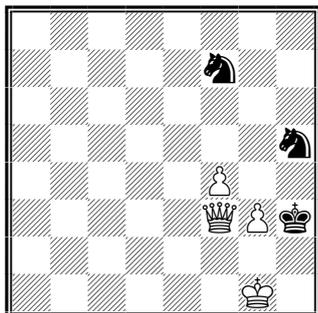
6799 В. Кожакин,  
 А. Grinblat (Israel)



1. ♙a7? - ♜:g4!  
 1.d6? zz  
**1... ♜:g4 2. ♙h1!** ♜f5 3. ♙e4#, 1... ♜h3!  
**1. ♙a1!** (-2. ♙g1 ♜h3 3. ♙g3#)  
**1... ♜:g4 2. ♙h1** ♜f5 3. ♙e4#,  
**1... ♜h3 2. ♙g1** ♜h4 3. ♙g3#.  
 b): ♙a8 → h7.  
 1. ♜e2? - ♜h3!  
**1. ♜e3!**  
**1... ♜:g4 2. ♜f2** ♜h4, ♜h3 3. ♜f6#,  
**1... ♜h3 2. ♜f4+** ♜:g4, ♜g3 3. ♙h3#.  
 (1. ♜g3+? 1... ♜:g4 2. ♜h1! ♜f3, ♜f4  
 3. ♙e4#, 1... ♜:g3!)

#3 (5+2)

6800 Диана Утарова  
(13 лет)



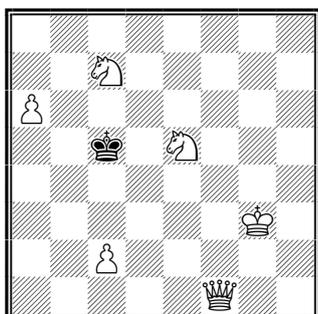
#3 (4+3)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

#3

1.g4+? A  
 1... ♖g3 2. ♜f2 B (-3. ♜:g3#) ♜h2 3.  
 ♜g2#, 1... ♜h4!  
 1. ♜f2! B (-2. ♜:h5#)  
 1... ♜:f4 2. ♜:f4 ♜h2, ♜g5 3. ♜h4#,  
 1... ♜g7, ♜f6 2.g4+ A ♜h4 3. ♜g3#,  
 2... ♜h2 3. ♜g2#.  
 AB-BA

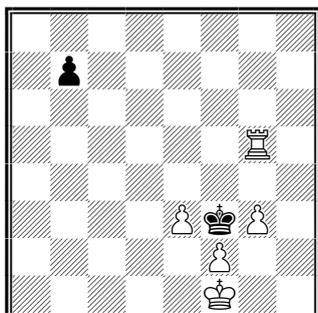
6801 В. Мельников (Ukraine)



#3 (6+1)

1. ♜d3? - ♜b6!  
 1. a7! zz  
 1... ♜b4 2. ♜c4+ ♜a3 3. ♜b3#, 2... ♜a5  
 3. ♜b5#,  
 1... ♜b6 2. ♜b5+ ♜:a7 3. ♜c6#, 2...  
 ♜:c7 3. ♜b8#,  
 1... ♜d4 2. ♜c4+ ♜e3 3. ♜d3#, 2... ♜:e5  
 3. ♜f4#,  
 1... ♜d6 2. ♜f8+ ♜:c7 3. ♜b8#, 2...  
 ♜:e5 3. ♜f4#.  
 «Звездочка» черного короля.

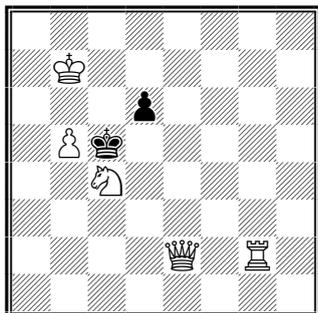
6802 Ю. Алексеев (Россия)



#3 (5+2)

1. ♜d5? (-2. ♜d4 ~ 3. ♜f4#)  
 1... ♜g4 2. ♜g2 ~ 3.f3#, 1... ♜e4! a  
 1. ♜h5? (-2. ♜h4 ~ 3. ♜f4#)  
 1... ♜e4 2. ♜e2 ~ 3.f3#, 1... ♜g4! b  
 1. ♜c5? (-2. ♜c4 ~ 3. ♜f4#)  
 1... ♜e4 2. ♜e2 ~ 3.f3#,  
 1... ♜g4 2. ♜g2 ~ 3.f3#, 1...b5!  
 1. ♜b5! (-2. ♜b4 ~ 3. ♜f4#)  
 1... ♜e4 a 2. ♜e2 ~ 3.f3#,  
 1... ♜g4 b 2. ♜g2 ~ 3.f3#.  
 («Выбор хода с предоставлением свободного  
 поля у черного короля» - автор.)

6803 В. Шумарин  
(Россия)



#3 (5+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖b6? (-2. ♜c4#) 1... ♜d4 2. ♜g3 (-3. ♜e3#) ♜c5 3. ♜c4#, 1...d5!

1. ♜:d6! zz

1... ♜d4 2. ♜c6 ♜c3 3. ♜c4#,

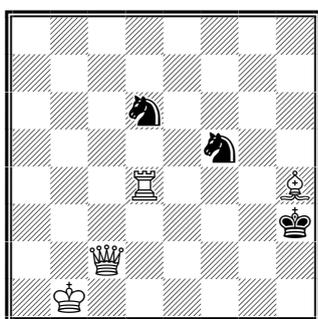
1... ♜d5 2. ♜e3 ♜:d6 3. ♜d2#,

1... ♜b4 2. ♜c4+ ♜a5, ♜a3 3. ♜a2#,

1... ♜:d6 2. ♜g5 ♜d7 3. ♜d5#.

(«Активная жертва коня с четырьмя вариантами решения. Все варианты содержат разные вторые хода белых, в трёх из них – тихая (без шахов) игра белых. Попытка добавляет перемену игры и по Рухлису» - автор.)

6804 В. Шумарин



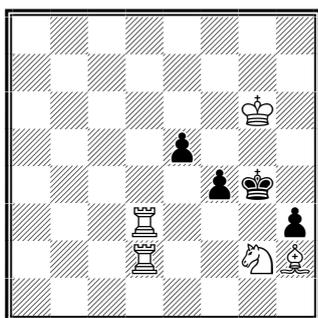
#3 (4+3)

1. ♜b3+? ♜g2 2. ♜d2+ ♜g1, ♜f1, ♜h1 3. ♜d1#, 1... ♜h2 2. ♜d2+ ♜h1, ♜g1 3. ♜d1#, 1... ♜e3! 1. ♜c3+? ♜g2 2. ♜d2+ ♜g1, ♜f1, ♜h1 3. ♜c1#, 1... ♜h2 2. ♜d2+ ♜g1, ♜h1 3. ♜c1#, 1... ♜e3!

1. ♜f2! (-2. ♜f1+ ♜h2 3. ♜d2#) 1... ♜e4 2. ♜:e4 ♜:h4 3. ♜:h4#, 2... ♜d4, ♜e3, ♜g3, ♜h6, ♜g7, ♜e7, ♜d6 3. ♜g3#, 1... ♜c4 2. ♜:c4 ♜:h4 3. ♜:h4#, 2... ♜d4, ♜e3, ♜g3, ♜h6, ♜g7, ♜e7, ♜d6 3. ♜g3#.

(«Аристократ. Два коневых колеса в действительном решении и простая перемена матов в ложной игре» - автор.)

6805 В. Кожакин, Д. Утарова



#3\* (5+4)

1...f3 2. ♜d4+ e4 3. ♜:e4#,

2...ed 3. ♜:d4#.

1. ♜e2?

1...e4 2. ♜:e4 hg 3. ♜:f4#, 1...hg!

1. ♜:f4!

1... ♜h4 2. ♜:h3+ ♜g4 3. ♜g2#,

1...e4 2. ♜:h3 e3 3. ♜g2#,

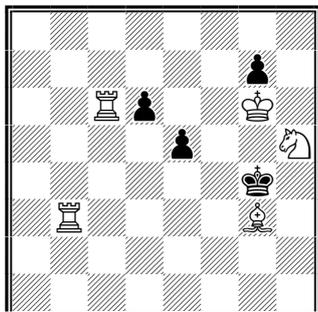
1...ef 2. ♜f2 (-3. ♜:f4#) f3 3. ♜d4#.

Гравюра.

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

6806 В. Кожакин,  
Диана Утарова

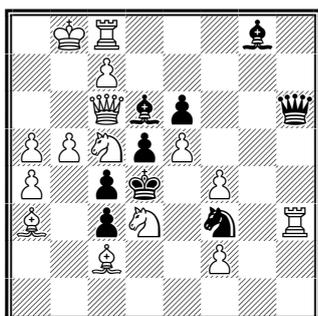


#3 (5+4)

1. ♖c2? - e4!  
 1. ♖c4+? e4 2. ♗:d6 ♜h4 3. ♖:e4#,  
 1... ♜h3!  
 1. ♗e1? d5 2. ♖c2 e4 3. ♖g2#, 1...e4!  
 1. ♗f2? d5 2. ♖c1 e4 3. ♖g1#, 1...e4!  
 1. ♗h4? ♜:h4 2. ♖c4+ e4 3. ♖:e4#,  
 1...e4!  
 1. ♗:e5? (-2. ♖c4#)  
 1...de 2. ♖c4+ e4 3. ♖:e4#, 1...d5!  
 1. ♗f4! (-2. ♗g5, ♖g3)  
 1... ♜h4 2. ♗g5+ ♜g4 3. ♖g3#,  
 1...e4 2. ♖g3+ ♜h4 3. ♗g5#,  
 1...ef 2. ♖c4 ♜h4, d5 3. ♖:f4#.

Гравюра.

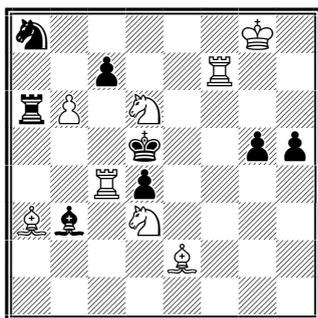
6807 А. Сыгуров



#3 (15+9)

1. ♗b4! (-2. ♖:d5+ ed 3. ♗c6#)  
 1... ♗:e5 2. ♖d6 ~ 3. ♗b6#,  
 1... ♗e7 2. ♖b6 ♗:c5 3. ♗c6#,  
 2... ♗:e5 3. ♗b3(♗:e6)#  
 1... ♗:c5 2. ♖:c5+ ♜:c5 3. ♗c6#,  
 1... ♗:c7+ 2. ♖:c7 (-3. ♗c6#) ♗:e5 3.  
 ♖:e5#,  
 1... ♗:e5 2. ♗b3+ cb 3. ♖:c3#.
- («Звездочка ♗d6, крест ♖c6. Таск. Вначале нет ответа на 1... ♗:c7+. Слабая нагрузка белых ладей. Сознательно сохранил пешку а5 вместо черной п.б6, чтобы визуально белый ферзь стоял свободнее и не создавалась искусственность его игры по кресту (у ферзя везде есть выбор игры» - автор.)

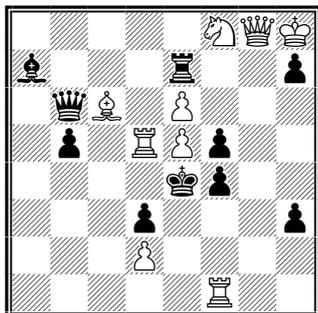
6808 А. Шпаковский



#3 (8+8)

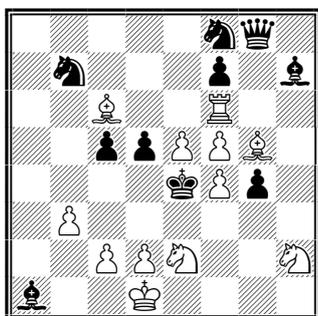
1. ♗b5! (-2. ♖c5+ ♜e6 a 3. ♖e5# A)  
 1... ♗:c4 2. ♗f3+ ♜e6 a 3. ♗:d4# B,  
 1...cb 2. ♖:d4+ ♜e6 a 3. ♖d6# C,  
 2... ♜c6 3. ♗e5#,  
 1... ♜e4 2. ♗c3+ ♜e3 3. ♗c1#,  
 1... ♜:c4 2. ♗f4+ d3 3. ♗:d3#,  
 1... ♜e6 2. ♖c6+ ♜d5 3. ♗f3#.
- («Вступление с предоставлением двух свободных полей черному королю и пассивной жертвой белой фигуры, перемена матов 3x1 и три варианта игры черного короля по свободным полям (синтез 3+3 Адабашева)» - автор.)

6809 В. Красичёнок  
(Беларусь)



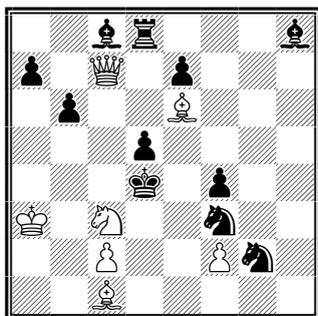
#3 (9+10)

6810 A. Grinblat



#4 (12+10)

6811 М. Марандюк



#4 (7+11)

**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

#3

**1. ♔g1!** (-2. ♔h1+ f3 3. ♚:f3#)  
 1... f3 2. ♜c5+ ♘f4 3. ♜:f3#, 2... ♚:c6 3.  
 ♚e3#,  
 1... ♚:g1 2. ♜:b5+ ♘d4 3. ♜:f4#,  
 1... ♚f2 2. ♜c5+ ♘d4 3. ♚:f2#,  
 1... ♚e3 2. ♜:b5+ ♘d4 3. ♜:f4#,  
 1... ♜g7 2. ♜d4+ ♘:e5 . ♚:g7#.

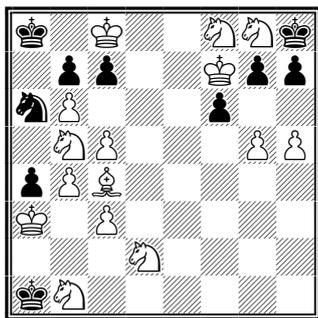
#4

**1. ♘e1!** (-2. d3+ A ♘e3 3. ♜f1+ ♘f3  
 4. ♜:d5# B)  
 1... ♜d6 2. ♜:d5+ B ♘:d5 3. ♜:d6+ ♘e4  
 4. ♜g3# C,  
 1... ♜:f5 2. ♜g3+ C ♘d4 3. ♜:f5+ ♘e4  
 4. d3# A,  
 1... ♜c3 2. ♜:c3+ ♘d4 3. ♜h4 (-4. ♜f2#)  
 g3 4. ♜f3#.

**1. ♜b2!** (-2. ♜e2+ ♘e4 3. ♚:f4+ ♜:f4  
 4. ♜g3#)  
 1... ♜e5 2. ♜b1+ ♘e4 3. ♚:e5+ ♜:e5  
 4. ♜d2#,  
 1... ♜d6 2. ♜b5+ ♘e4 3. ♜:d6+ ed 4.  
 ♚h7#,  
 1... ♜g8 2. ♜:d5+ ♘e4 3. ♜f6+ ef 4.  
 ♚c6#.

(«Две пары вариантов с игрой коневой батареи. В первой паре жертвы ферзя и матует конь, во второй паре наоборот – жертвы коня и матует ферзь» - автор.)

6812 В. Atanasov (Bulgaria)



(4+4) (6+2) (5+4)

«Триатлон» - три задачи на одной диаграмме!

#2 (♔c8-♚a8) 1.c6! (-2.cb#) 1... ♗c5 2. ♗:c7#, 1...bc 2.b7#.

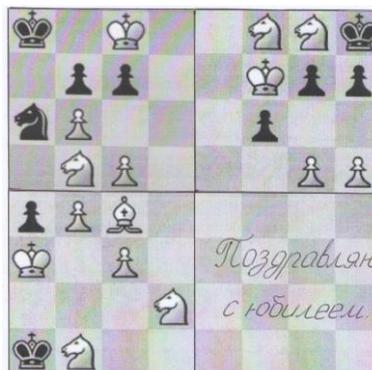
#3 (♔f7-♚h8) 1. ♗:f6? А 1...g6 2.hg (-3.g7#) hg 3. ♗:g6#, 1...gf! 1. ♗e7? b 1...g6 2.hg (-3.g7#) hg 3. ♗:g6#, 1...fg, f5! 1.g6! 1...f5 2.h6 (-3.hg#) gh 3.g7#, 1...h6 2. ♗:f6 a gf 3.g7#, 1...hg 2. ♗e7 b ~ 3. ♗:g6#.

#4 (♔a3-♚a1) a): 1. ♗b3+! 1...ab 2. ♗d2 b2 3. ♗b3+ ♔b1 4. ♗d3#.

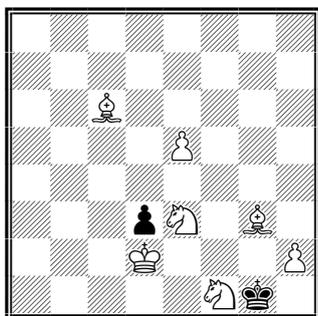
b): ♗c4-d1 (#5). 1. ♗b3! ab 2.c4 b2 3. ♔a4 ♔a2 4. ♗c3+ ♔a1 5. ♗b3#.

(«На диаграмме во всех позициях ровно 25 фигур. Этим объясняется наличие лишней пешки на c7 (она лишь подчеркивает правильный мат в угрозе)» - автор.)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»



6813 Н. Акимов (Казахстан)



#4 (7+2)

#4

1. ♗f4!

1... ♔f2 2. ♗g3 ♔g1 3. ♗ef1 ♔f2 4. ♗e3#.



*Вдохновения и удары вам!*



**Какими бы ни были ваши желания -  
пусть они сбудутся!**

**Какими бы ни были ваши планы -  
пусть они все свершатся.**

**Какими бы ни были ваши близкие -  
пусть у них у всех будет всё хорошо.**

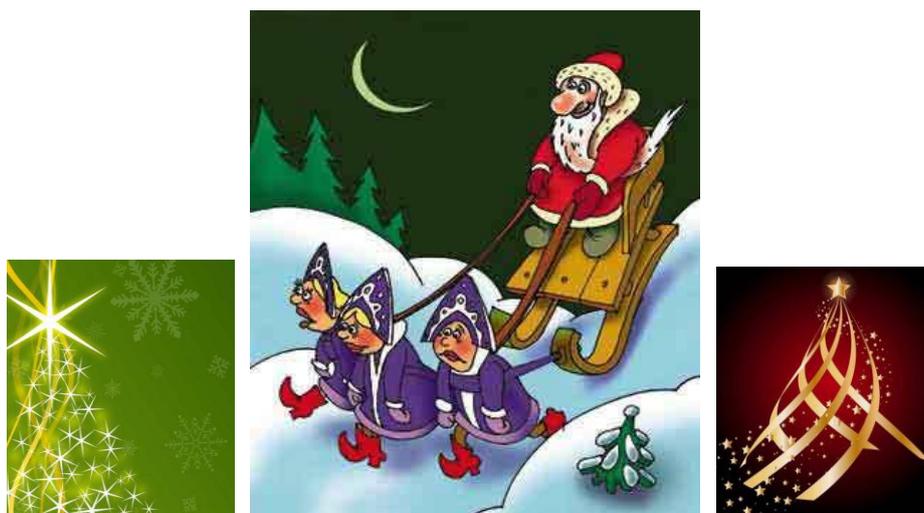
**Каким бы ни было ваше здоровье -  
пусть оно будет крепче.**

**Какой бы ни была ваша любовь -  
пусть её будет больше.**

**Каким бы ни было ваше настроение -  
пусть оно будет лучше!**

**Каким бы ни был ваш мир -  
пусть он будет  
более солнечным, красивым  
и тёплым!**





**С Новым годом!  
Желаем счастья, здоровья и  
новых творческих успехов!**

*I wish you Merry Christmas  
and Happy New Year 2017!*

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

**Наш адрес (address):**  
< vKozhakin@mail.ru >