

«Всё имеет свой закат...
и только ночь заканчивается рассветом»
Восточная мудрость



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 193 (16.01.) - 2016



магадан - magadan

Ну вот, Новый год встретили... Осталось в прорубь нырнуть, блинов поесть, яйцами побиться и ЛЕТО!



Новый год - это время, когда хвоей пахнет не только в туалете.

- Хочется как-то Новый год необычно встретить.**
- Попробуй встретить трезвым.**
- Не, экстрим не люблю.**

Звонят мужику под Новый год. Он трубку снимает:

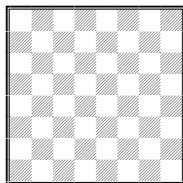
- Да. Спасибо, и вас также. Спасибо, и вам того же. Спасибо, и вас туда же.

Дед дрожит от мороза где-то посреди якутской тундры: «Дед Мороз, дурак ты старый, не дубак я просил, а Дубай!»

Десять причин, почему Новогодняя елка лучше, чем женщина:

- 1. Новогоднюю елку не волнует, сколько Новогодних елок у вас было до нее.**
- 2. Ей совершенно пофигу, если вы будете использовать всякие экзотические электрические приспособления.**
- 3. Вы можете связать Новогоднюю елку, бросить ее на заднее сиденье машины и перевозить ее таким образом.**
- 4. Вы можете потрогать Новогоднюю елку, прежде чем забирать ее домой.**
- 5. Новогодняя елка спокойно относится к тому, что вы смотрите футбол весь день.**
- 6. Новогодняя елка не рассердится, если вы разобьете какое-нибудь ее украшение.**
- 7. Вы совершенно спокойно можете заглянуть под любую Новогоднюю елку, не опасаясь за последствия.**
- 8. Когда вам больше не нужна Новогодняя елка, вы можете просто выбросить ее.**
- 9. Новогодняя елка не ревнует вас к другим Новогодним елкам.**
- 10. Ее совершенно не беспокоит то, что в шкафу у вас есть искусственная Новогодняя елка.**

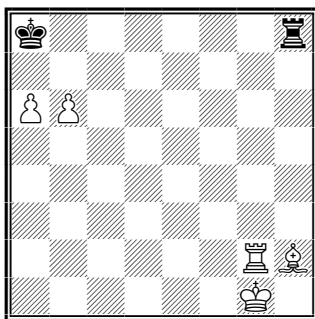
Д. Бронштейн: «Позицию, которую вы видите на диаграмме, подобна чистому холсту, растянутому на мольберте. Если у вас есть талант, способности или, что не менее важно, желание, смело берите кисть, краски, установите необходимый свет и приступайте к творчеству...»



ЮК "Алена КОЖАКИНА-25"



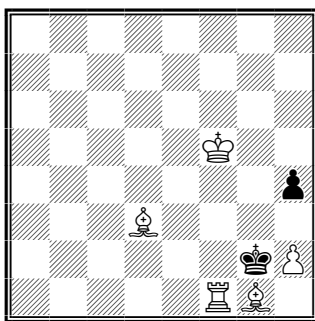
6814 R. Lincoln (USA)



#2 (5+2)

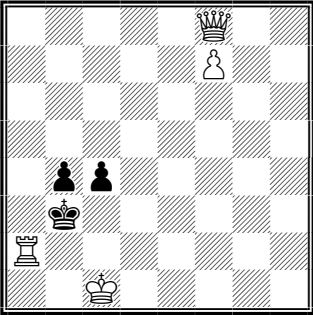
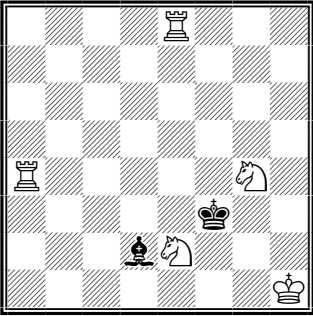
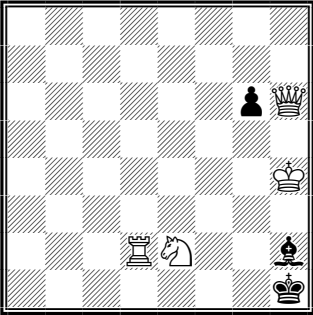
1. ♖g7! (-2. ♜a7#)
 1... ♜g8 2. ♜:g8# (pin),
 1... ♜h7 2. ♜g8# (guard),
 1... ♜:h2 2. ♜g8# (capture guard).
 («Lincoln theme» - автор.)

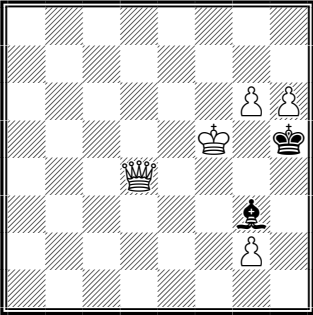
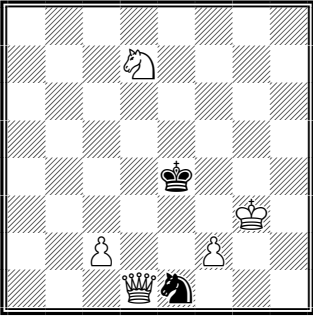
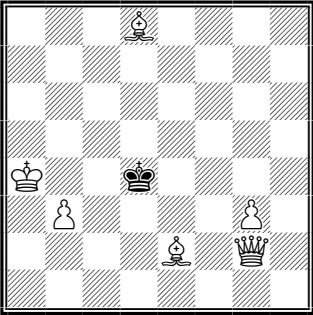
6815 R. Lincoln (USA)



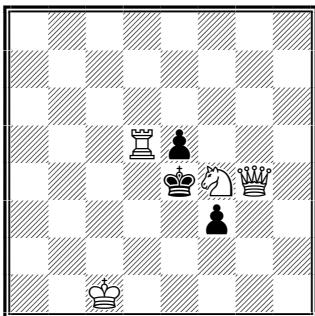
#2 (5+2)

1. ♜g4? - h3!
 1. ♜d1? - ♜f3!
1. ♜e1! zz
 1...h3 2. ♜e4#,
 1... ♜h1 2. ♜e4#,
 1... ♜f3 2. ♜e4#,
 1... ♜h3 2. ♜f1#.
 («Lincoln theme» - автор.)

<p>6816 R. Lincoln (USA)</p>  <p>#2 (4+3)</p>	<p>ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25» #2</p> <p>1...c3! 1...♔c3! 1...♕:a2! 1.♖h8? (-2.♖b2#) - c3! 1.♖a8? zz 1...c3 2.♗d5#, 1...♔c3! 1.♗e7? - ♕:a2! 1.♗e8! zz 1...c3 2.♗e6#, 1...♔c3 2.♗e3#, 1...♕:a2 2.♗a4#. («Fedorovich theme» - автор.)</p>
<p>6817 R. Lincoln (USA)</p>  <p>#2 (5+2)</p>	<p>1.♕h2? (-2.♘g1#) 1...♙e3 2.♗:e3# (guard threat square), 1...♙f4+ 2.♗:f4# (check to WK), 1...♙b4! 1.♙g1! (-2.♘h2#) 1...♙e3+ 2.♗:e3# (check to WK), 1...♙f4 2.♗:f4# (guard threat square). («Bikos theme» - автор.)</p>
<p>6818 R. Lincoln (USA)</p>  <p>#2 (4+3)</p>	<p>1.♗g6? (-2.♗c6 A, ♗e4#) 1...♙~ a 2.♗g1#, 1...♙g3+! b 1.♗e3? (-2.♗e4, ♗f3#) 1...♙g3+ b 2.♙:g3# B, 1...g5+! d 1.♗d1+? C 1...♙g1 c 2.♙g3# D, 1...♙g2! 1.♙h3! zz 1...♙~ a 2.♗d1# C, 1...♙g3 b 2.♙:g3# D, 1...♙g1 c 2.♙g3# B, 1...g5 d 2.♗c6# A. («Godal theme» - автор.)</p>

<p>6819 Э.Наговицын (Россия)</p>  <p>#2 (5+2)</p>	<p>ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25» #2</p> <p>1. ♔d2? - ♕f4! 1. ♔f6? 1... ♖:h6 2. ♗h8#, 1... ♕f4, ♕h4! 1. ♔e3! (-2. ♗g5#) 1... ♕h4 2. g4#, 1... ♕f4 2. ♗h3#.</p>
<p>6820 Э.Наговицын</p>  <p>#2 (5+2)</p>	<p>1. ♖g4? zz 1... ♗~ 2. ♗d3#, 1... ♗:c2! 1.c4? (-2. ♗d5#) 1... ♖f5 2. ♗g4#, 1... ♗d3! 1.c3! zz 1... ♗d3, ♗~ 2. ♗f3#, 1... ♖f5 2. ♗g4#.</p>
<p>6821 Ксения Павленко</p>  <p>#2 (6+1)</p>	<p>(Россия, 2008 г.р.)</p> <p>Первая задача Ксении.</p> <p>1. ♕c4! zz 1... ♖c5 2. ♗d5#, 1... ♖e5 2. ♗d5#, 1... ♖e3 2. ♕b6#, 1... ♖c3 2. ♕f6#. «Звездочка» черного короля.</p>

6822 Ксения Павленко
(Россия)



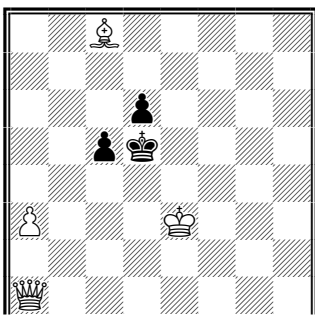
#2 (4+3)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

1. ♖d1? - ♜e3!
1. ♜d2? - f2!
1. ♖d2!
1... ♜e3 2. ♘d5#,
1... ef 2. ♜e6#.

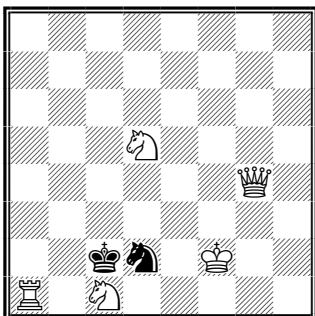
6823 Егор Чайка (1999 гр.)



#2 (4+3)

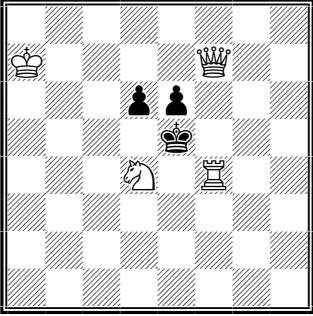
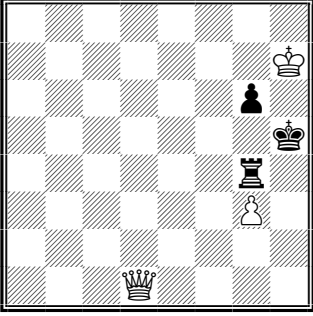
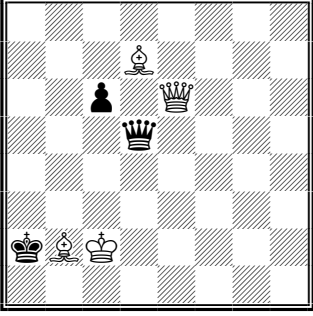
1. ♘d7? zz
1...c4 2. ♜d4#, 1... ♜c4!
1. ♜b2? - ♜c4!
1. ♜b1! (-2. ♜e4#)
1... ♜c4 2. ♜d3#,
1... ♜c6 2. ♜b7#,
1... ♜e5 2. ♜f5#,
1...c4 2. ♜b5#.

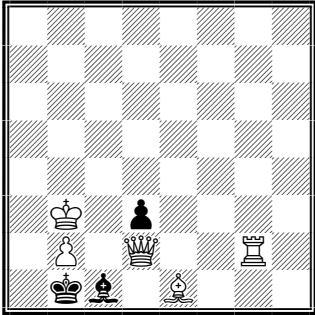
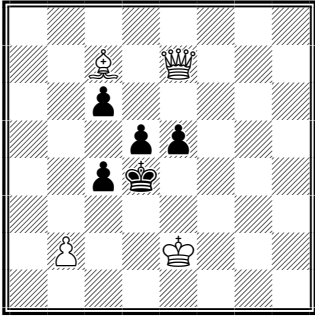
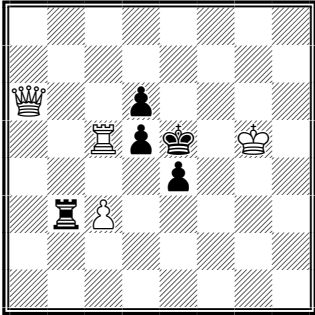
6824 А.Кириченко (Россия)



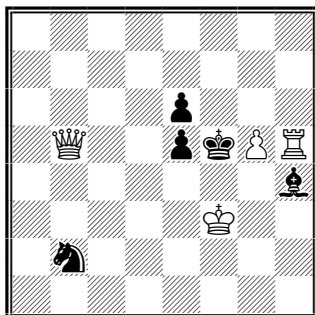
#2 (5+2)

1. ♜c8+?
1... ♜b2 а 2. ♜c3# А,
1... ♜d1 2. ♘e3#, 1... ♘c4!
1. ♜d1+!
1... ♜b2 а 2. ♘c3# В,
1... ♜:d1 2. ♘e3#.
(«Жертва ферзя с переменной мата» - автор.)

<p>6825 А. Кириченко</p>  <p>#2 (4+3)</p>	<p>ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25» #2</p> <p>1. ♖e8? 1...d5 a 2. ♜b8# C, 1...♘d5 b 2. ♜b5# B, 1...♙:f4! 1. ♜g4? (-2. ♜:e6# D) - ♘d5! b 1. ♘b6! zz 1...d5 a 2. ♜c7# A, 1...♘d5 b 2. ♜:e6# D. («Парадокс Домбровскиса и простая переменна двух матов» - автор.)</p>
<p>6826 А. Кириченко</p>  <p>#2 (3+3)</p>	<p>1. ♘g7? zz 1...♘g5 a 2. ♜d5# A, 1...g5! b 1. ♜d5+? A 1...g5 b 2. ♜f7# B, 1... ♜g5! 1. ♜f3? zz 1...g5 b 2. ♜f7# B, 1...♘g5! a 1. ♜e2! zz 1...g5 b 2. ♜e8# C, 1...♘g5 a 2. ♜e5# D. b): +♘e7. 1. ♜e2? zz 1...♘g5 b 2. ♜e5# D, 1...g5! a 1. ♜f3? zz 1...g5 a 2. ♜f7# C, 1...♘g5! b 1. ♘g8! zz 1...g5 a 2. ♘f6# A, 1...♘g5 b 2. ♜d5# B. («Задача с переменной матов, темой Гемеджа и концентрацией опровержений и матов на одном поле g5 в близнецах» - автор.)</p>
<p>6827 А. Кириченко</p>  <p>#2 (4+3)</p>	<p>1...c5 2. ♜a6#, 1...♜c4+ 2. ♜:c4#, 1...♜b3+ 2. ♜:b3#, 1...♜:e6 2. ♘:e6#. 1. ♘c8! zz 1...c5 2. ♜a6#, 1...♜c4+ 2. ♜:c4#, 1...♜b3+ 2. ♜:b3#, 1...♜:e6 2. ♘:e6#. («Тема Гемеджа. Блок с выжидательным ходом маятникового типа. После вступительного хода новая задача с 1. ♘d7!» - автор.)</p>

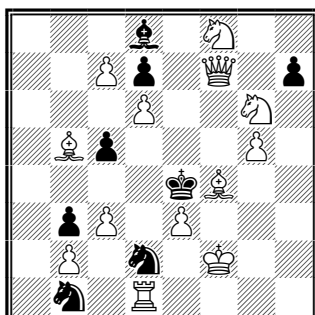
<p>6828 Егор Иванюкович (Россия, 7 лет)</p>  <p>#2 (5+3)</p>	<p>ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25» #2</p> <p>Первая задача Егора (Егор - 3-й призер личного пер-ва г. Магадана (январь 2017 г.) среди мальчиков 2004-2011 г.р.).</p> <p>1. ♔d1? - d2! 1. ♜g1! zz 1... ♕a1 2. ♔:c1#, 1... ♖:d2 2. ♖:d2#, 1... ♗:b2 2. ♔:b2#. (1. ♜h2? - ♗:d2!) Гравюра.</p>
<p>6829 Егор Чайка (1999 г.р.)</p>  <p>#2 (4+5)</p>	<p>1. ♔a3? (-2. ♔e3#) - ♕e4! 1. ♔d6? - e4! 1. ♗b8! zz 1... c3 2. ♔b4#, 1... ♕e4 2. ♔:e5#, 1... e4 2. ♗e5#, 1... c5 2. ♔:e5#. Гравюра. (Егор - 2-й призер личного пер-ва г. Магадана (январь 2017 г.) среди юношей 1999-2003 г.р.).</p>
<p>6830 Диана Утарова (2003 г.р.)</p>  <p>#2 (4+5)</p>	<p>1. ♔f1? (-2. ♔f6, ♔f5#) 1... ♜:c3 2. ♔f6#, 1... e3 2. ♔f5#, 1... ♕e6! 1. ♔c6! (-2. ♔:d5, ♔e8#) 1... ♜:c3 (♜b7) 2. ♔:d5#, 1... ♕e6 2. ♔e8#, 1... dc 2. ♔f6#. Гравюра. (Диана - 2-й призер личного пер-ва г. Магадана (январь 2017 г.) среди девушек 1999-2003 г.р.).</p>

6831 Егор Чайка
(Россия)



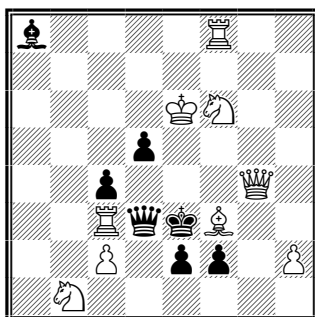
#2 (4+5)

6832 П. Мурашев (Россия)



#2* (13+8)

6833 Е. Klemanič (Slovakia)



#2 (9+7)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

1. ♖b7! (-2. ♖e4, ♖h7, ♖f7#)

1... ♗:g5 2. ♖f7#,

1... e4+ 2. ♖:e4#,

1... ♘g6 2. ♖h7#.

(Тема Флека.)

1... ♗c4 2. ♖d5#. 1. ♗e5? X (-2. ♗d3# A)

1... ♗c4 2. ♖:h7# Y, 1...c4!

1.c4? (-2. ♖d5# B) 1... ♘d3 a 2. ♖f5# C само-
связывание, 1... ♗c3!

1. ♗e6? (-2. ♗:c5#) 1... ♘d5 b 2. ♖f5# C, 1... de
2. ♖:e6#, 1... ♗f6!

1. ♖:h7! Y (-2. ♗e7#) 1... ♘d5 b 2. ♖h1# са-
мосвязывание, 1... ♘f5 c 2. ♗e5# X.

(1. ♗h4? (-2. ♖f5# C) - ♗f6! Попытка, расширяю-
щая содержание до 3-х кратного выполнения темы о. ч.
Москвы с темой Шедея на тематический мат, но с повто-
ром опровержения.)

(«Двукратное выполнение темы открытого чемпионата
Москвы 2013. Нюансы: самосвязывание и перемена по
Рухлису на тематические защиты,

перемена мата на одну из тематических защит.

Дополнительно – тема псевдо-Салазара. Механизм из
неудачной задачи автора (искусственная загрузка фигур) с
другой тематической идеей – В. Пильченко-60» - автор.)

1. ♖g7! (-2. ♗g4#)

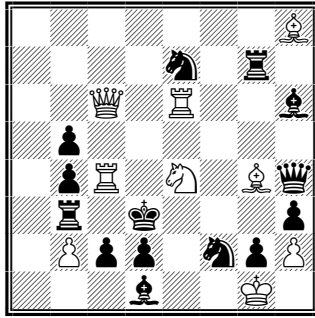
1... ♘f4 2. ♗:d5#,

1... ♘d4 2. ♖a7#,

1... ♘:f3 2. ♖g3#.

(«Single-phase in absolute form, no set play, no
try» - автор.)

6834 Z. Labai (Slovakia)



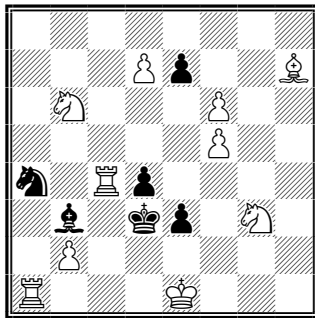
#2 (9+14)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

1. ♖:b4? A (-2. ♜c5#)
 1... ♙e3 a 2. ♚:b5# B,
 1... ♜:e4 b 2. ♚:e4#,
 1... ♞g5 c 2. ♖:b3#, 1...c1~!
1. ♚:b5! B (-2. ♜c5#)
 1... ♙e3 a 2. ♖:b4# A,
 1... ♜:e4 b 2. ♖c:e4#,
 1... ♞g5 c 2. ♖c3#,
 1... ♙e3 2. ♜:f2#.

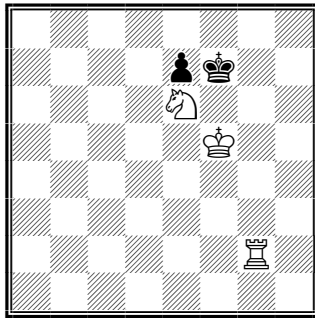
6835 Z. Labai (Slovakia)



#2 (10+6)

1.d8 ♖? (-2. ♖8:d4#) - e2!
1.d8 ♚! (-2. ♚:d4#)
 1...e5 2.f:e6# ep.,
 1... ♙:c4 2.0-0-0#,
 1... ♜c3 2. ♖:c3#
 («Vallodao» – автор.)

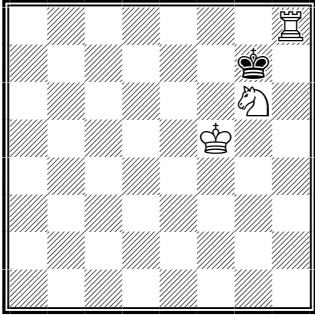
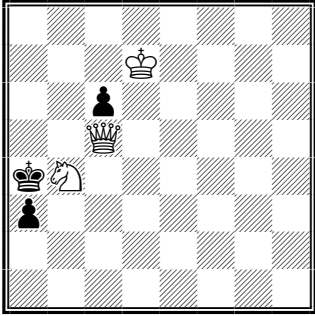
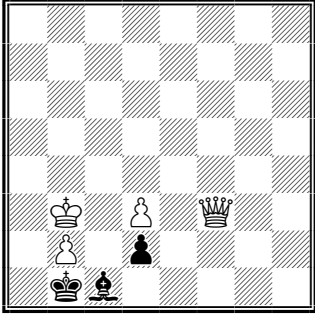
6836 Егор Чайка
 (Россия, 1999 г.р.)



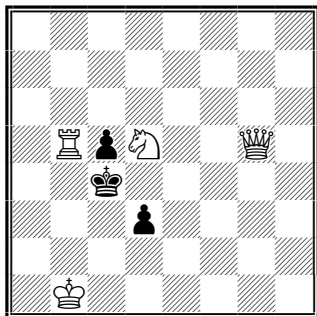
#3 (3+2)

#3

1. ♜d8+?
 1... ♙f8 2. ♙e6 ♙e8 3. ♖g8#, 1... ♙e8!
 1. ♖c2? - ♙e8!
 1. ♖f2?
 1... ♙g8 2. ♙g6 ♙h8 3. ♖f8#, 1... ♙e8!
1. ♖d2! zz
 1... ♙e8 2. ♖d8+ ♙f7 3. ♖f8#,
 1... ♙g8 2. ♙g6 ♙h8 3. ♖d8#.

<p>6837 Егор Чайка (1999 г.р.)</p>  <p>#3 (3+2)</p>	<p>ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25» #3</p> <p>1. ♖a8? - ♜f7! 1. ♖f8! zz 1... ♜h7 2. ♜f6 ♜h6 3. ♖h8#, 1... ♜h6 2. ♖f7 ♜h5 3. ♖h7#.</p>
<p>6838 Алана Утарова (2003 г.р.)</p>  <p>#3 (3+3)</p>	<p>1. ♖b6? 1...a2 2. ♜:c6 a1♖ 3. ♖b4#, 1...c5 2. ♜a2 c4 3. ♜c3#, 1...♜b3! 1. ♖c4! (-2. ♜:c6#) 1...a2 2. ♜:c6+ ♜a3 3. ♖b4#, 1...♜a5 2. ♜c7 a3, ♜a4 3. ♜:c6#. (Алана - победитель личного пер-ва г. Магадана (январь 2017 г.) среди девушек 1999-2003 г.р.).</p>
<p>6839 В. Кожакин, Егор Иванюкович (2009 г.р.)</p>  <p>#3 (4+3)</p>	<p>1. ♖d1, ♖f1? - ♜a1! 1.d4? - ♜:b2! 1. ♖h5? 1... ♜a1 2. ♖a5+ ♜b1 3. ♖a2#, 1... ♜:b2! 1. ♖h1! zz 1... ♜a1 2. ♖a8+ ♜b1 3. ♖a2#, 1...d1♖+ 2. ♖:d1 ♜a1 3. ♖:c1#.</p>

6840 В. Кожакин,
Диана Утарова (2003 г.р.)



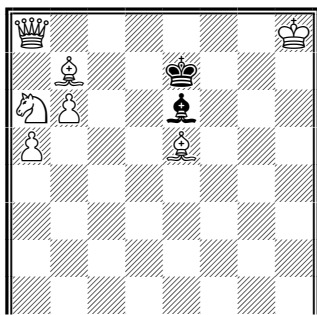
#3 (4+3)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖a5? - ♜d4!
 1. ♖b6? (-2. ♜f4, ♜e5...)
1... ♜d4 2. ♜f4+ ♜:d5 3. ♖d6#, 1...d2!
1. ♜c7! (-2. ♜:c5#)
 1...d2 2. ♜d5+ ♜c3 3. ♖b3#,
1... ♜d4 2. ♜f4+ ♜c3 3. ♜d5#,
 1... ♜c3 2. ♜e3 ♜c4 3. ♜:c5#,
 2...c4 3. ♜d5#.

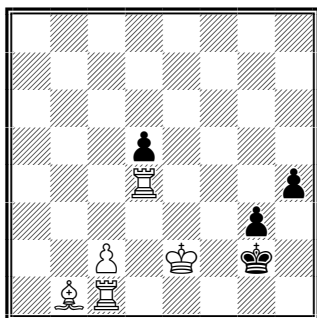
6841 Алексей Попов (18 лет)



#3 (7+2)

1. ♜c7! (-2. ♜e8#)
 1... ♜f7 2. ♜f8+ ♜d7 3. ♜d6#,
 2... ♜:f8 3. ♜d6#,
 1... ♜d7 2. ♜d8+ ♜f7 3. ♜f6#,
 2... ♜:d8 3. ♜f6#.

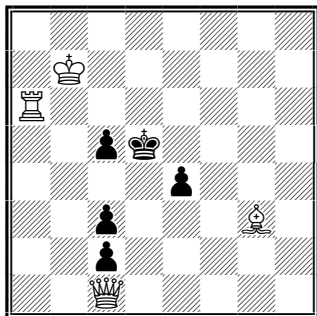
6842 Егор Чайка



#3 (5+4)

1. ♖:h4? - d4!
1. ♜a2!
 1... ♜h2 2. ♖:h4+ ♜g2 3. ♜:d5#,
 1... ♜h3 2. ♖h1+ **A** ♜g2 3. ♜:d5# **B**,
 1...h3 2. ♜:d5+ **B** ♜h2 3. ♖h1# **A**.
 Гравюра.

6843 В. Кожакин,
Егор Широков (2009 г.р.)



#3 (4+5)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖f1? - c4!

1. ♜:c2!

1...c4 2. ♜:c3 (-3. ♜e5#) ♘c5 3. ♜a5#,

1...♘c4 2. ♜a4+ ♘b5 3. ♜b3#,

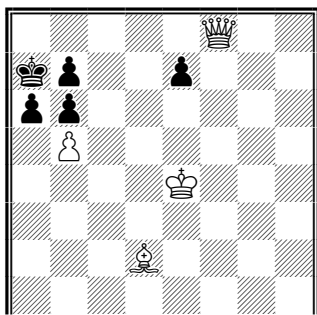
2...♘d5 3. ♜:e4#,

1...♘d4 2. ♜d6+ ♘c4 3. ♜a4#,

2...♘e3 3. ♜f2#. Гравюра.

(Егор - 2-й призер личного пер-ва г. Магадана (январь 2017 г.) среди мальчиков 2004-2011 г.р.).

6844 Диана Утарова



#3 (4+5)

1. ♘c3? - ab!

1. ♘f4! (-2. ♜b8#)

1...ab 2. ♜b8+ ♘a6 3. ♜a8#,

1...e5 2. ♘:e5 (-3. ♜b8#) ab 3. ♜a3#.

b): ♘d2 → b4.

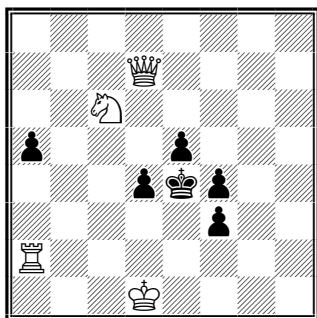
1. ♘:e7! zz

1...a5 2. ♘d6 a4 3. ♜b8#,

1...ab 2. ♘b4 ♘a6 3. ♜a8#.

Гравюра.

6845 Егор Широков



#3 (4+6)

1. ♘d2? - f2!

1. ♜e6!

1...f2 2. ♜e2+ ♘f3 3. ♜h3#,

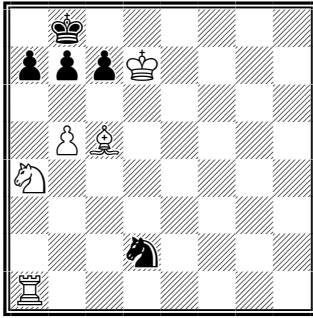
2...♘d3 3. ♜b3#,

1...♘e3 2. ♜:e5+ ♘d3 3. ♜:d4#,

1...♘d3 2. ♜a3+ ♘e4 3. ♜:e5#.

Гравюра.

6846 B. Atanasov (Bulgaria)



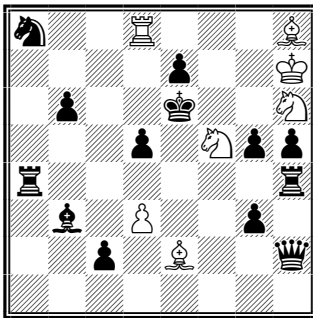
#3* (5+5)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1...c6 2.♙d6+ ♜a8 3.♘b6#.
1.b6! (-2.bc+ ♜a8 3.c8♞, ♘b6#)
 1...c6 2.ba+ ♜a8 3.♘b6#,
 1...ab 2.♘:b6 **A** (-3.♞a8#) cb 3.♙d6# **B**,
 1...cb 2.♙d6+ **B** ♜a8 3.♘:b6# **A**.
 («Перемена матов в предварительной игре и в решении на 1...c6, чередование вторых и третьих ходов» - автор.)

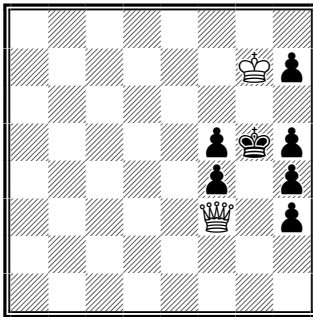
6847 A. Grinblat (Israel)



#3 (7+13)

1.d4! (-2.♘g7+ ♜f6 3.♞f8#)
 1...g4 2.♜g6 (-3.♘g7#) ♞:d4 3.♘:d4#,
 1...♞a:d4 2.♙:h5 (-3.♙f7#) ♞:h5 3.♘:d4#,
 1...♞h:d4 2.♙b5 (-3.♙d7#) ♞a7 3.♘:d4#.

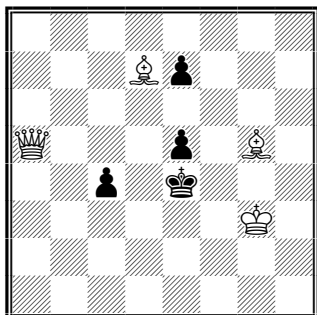
6848 G. Jordan (Germany)



#3 (2+7)

1.♞e2?
 1...h6 2.♞f3 h2 3.♞g2#, 1...f3!
1.♞f7!
 1...h6 2.♞g7 h2 3.♞g2#,
 1...h2 2.♞g2+ ♜h6 3.♞g7#.

6849 В. Красичёнок
(Беларусь)



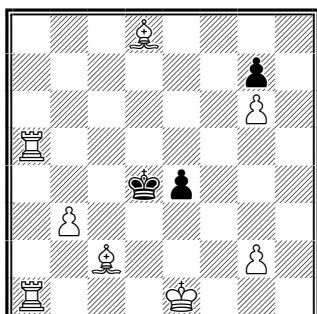
#3 (4+4)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖d8! (-2. ♜e6 ~ 3. ♜d5#)
 1... ♜d4 2. ♜a4+ ♜e4 3. ♜c2#,
 2... ♜c5 3. ♜:e7#, 2... ♜c3 3. ♜d2#,
 1... ♜d5 2. ♜e8+ ♜c5 3. ♜:e7#,
 2... ♜e6 3. ♜d7#, 2... ♜e4 3. ♜g6#,
 1... ♜d3 2. ♜a4+ ♜c3 3. ♜d2#,
 2... ♜e4 3. ♜c2#, 2... ♜e2 3. ♜d1#.

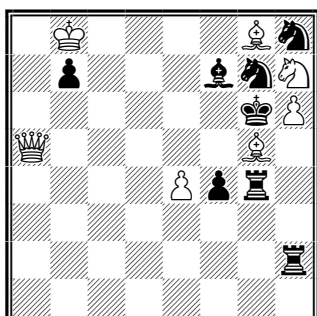
6850 В. Красичёнок



#3 (8+3)

1. ♜e7? zz
 1... ♜c3 2.0-0-0 e3 3. ♜d3#,
 1... e3 2.0-0-0+ ♜c3 3. ♜d3# («мат на одном поле» - автор), 1... ♜e3!
1. ♜g5? zz
 1... e3 2.0-0-0+ ♜c3 3. ♜a5#, 1... ♜c3!
1. ♜h4! zz
 1... ♜c3 2.0-0-0 ♜b4 3. ♜e1#,
 1... e3 2.0-0-0+ ♜c3 3. ♜e1# («мат на одном поле» - автор),
 1... ♜e3 2. ♜1a4 ♜f4 3. ♜:e4#.

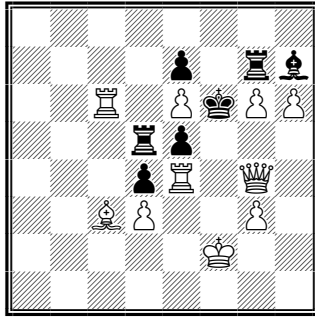
6851 В. Красичёнок



#3 (7+8)

1. ♜e5! (-2. ♜:g7+ ♜h5 3. ♜f6#)
 1... ♜:h6 2. ♜f6+ ♜h5 3. ♜:h6#,
 1... ♜h5 2. ♜f6+ ♜g6 3. ♜h7#,
 1... ♜e6, ♜f5 2. ♜f5+ ♜h5 3. ♜f6#,
 1... ♜e8 2. ♜:f4 ♜:h6, ♜h5 3. ♜f8#,
 2... ♜:f4, ♜g5 3. ♜g5#,
 2... ♜e6 3. ♜f8#, 2... ♜:g8 3. ♜f5#,
 2... ♜d6, ♜g7 3. ♜f8#.

6852 С. Хачатуров (Россия)



#3 (10+7)

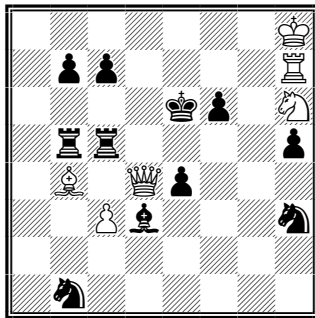
ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖h5! (-2.g4 a - 3. ♖f5#, 2... ♗:g6 3. ♖h4# b)
 1... ♗:g6 2. ♖h4+ b ♘f5 3.g4# a,
 1... ♜b5, ♜a5 2. ♗d2 c (-3. ♖g5#) ♜:g6
 3. ♖f3# d,
 1... ♜:g6 2. ♖f3+ d ♘g5 3. ♗d2# c,
 1... ♜d6 2. ♜:e5 ♗:g6 3. ♖g5#,
 2... ♜:g6 3. ♖f5#.

(«Латышский Новотный. Парное чередование вторых и третьих ходов» - автор.)

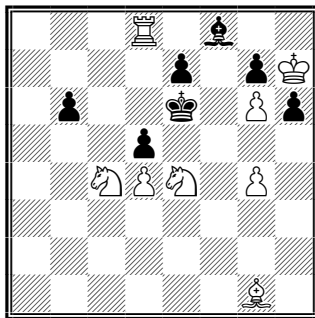
6853 L. Makaronez (Israel)



#3 (6+11)

1. c4! (-2. ♖d5+ ♜:d5 3. ♜e7#)
 1... ♗:c4 2. ♖:e4+ ♘d6 3. ♗f5#,
 1... ♗f4 2. ♖d7+ ♘e5 3. ♗f7#,
 1... f5 2. ♗g8 (-3. ♜e7, ♖f6#) f4 3. ♖f6#,
 2... ♗:c4, ♜:c4 3. ♜e7#,
 1... ♜:b4 2. ♖:c5 f5 3. ♖e7#,
 1... ♗c3 2. ♗:c3 ♗:c4, ♜:c4 3. ♖d7#,
 2... ♜d5 3. ♖:f6#.

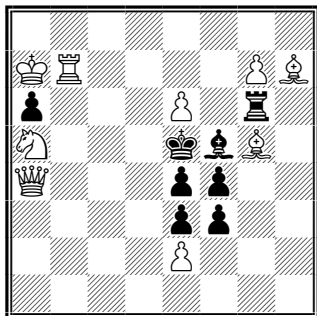
6854 L. Makaronez (Israel)



#3 (8+7)

1. ♗h2? zz
 1...dc 2.d5#,
 1...de 2. ♗e5 ~ 3.d5#,
 1...b5 2. ♗e5 (-3. ♗c5#) de 3.d5#, 1...h5!
 1. ♗e3! zz
 1...de 2.d5+ ♘f6 3. ♜:f8#,
 1...dc 2. ♗f4 ~ 3.d5#,
 1...b5 2. ♗c5+ ♘f6 3. ♜:f8#,
 1...h5 2. ♗g5+ ♘f6 3. ♜:f8#.

6855 Е. Фомичев,
А. Мельничук (Россия)



#3 (9+8)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♖f7! (~2. ♗d7 ~ 3. ♘c4, ♘c6#- тематическая дуаль)

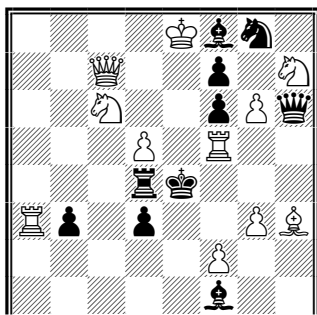
1... ♜:e6, атакуя поле c6, но 2. ♜:f5+ ♘d6
3. ♗c6#, мат на атакованном поле c6 после перекрытия черной ладьи черным королем.

1... ♙:e6, атакуя поле c4, но 2. ♙:f4+ ♘d5
3. ♗c4#, мат на атакованном поле c4 после перекрытия черного слона черным королем.

Отложенный до мата парадокс М.Келлера с перекрытием черных фигур собственным королем.

1... ♜f6 2. ♙:f6+ ♘:e6 3. ♗d7#, 2... ♘d5, ♘d6
3. ♗c6#.

6856 В. Мельников (Ukraine)



#3* (11+10)

1... ♜a4 2. ♜:a4+ ♙b4 3. ♜:b4#,

1... ♗g5 2. ♘:g5+ fg 3. ♗e5#.

(1. ♜f4+?

1... ♘:d5 2. ♜:d4+ ♘c5 3. ♜a5#, 1... ♗:f4!)

1. ♘e7! (-2. ♜f4+ ♗:f4 3. ♗:f4#)

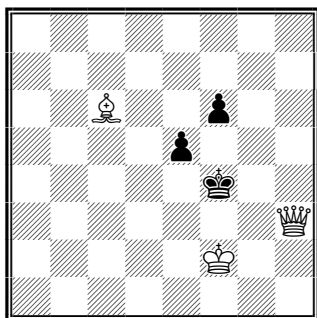
1... d2 2. ♗c2+ ♙d3 3. ♙g2#,

2... bc 3. f3#, 2... ♜d3 3. ♜a4#,

1... ♙:e7 2. ♗:e7 + ♘:e7 3. ♘:f6#.

(«Защитные и матующие ходы делаются одготипными фигурами» - автор.)

6857 В. Кожакин (Россия)



#3 (3+3)

1. ♙f3? (-2. ♗g4#)

1... ♘g5 2. ♗h5+ ♘f4 3. ♗g4#, 1... e4!

1. ♙e8?

1... ♘g5 2. ♘g3 (-3. ♗h5#) f5 3. ♗h4#, 1... ♘e4!

1. ♙d7?

1... ♘e4 2. ♙e6 ♘d4 (♘f4) 3. ♗e3#, 1... ♘g5!

1. ♙b7?

1... e4 2. ♗g3+ ♘f5 3. ♙c8#, 1... ♘g5!

1. ♗h6+?

1... ♘g4 2. ♙e4 f5 3. ♙f3#, 1... ♘f5!

1. ♗h5? 1... f5 2. ♗h4#, 1... e4!

1. ♙g2? - ♘g5!

1. ♙g2?

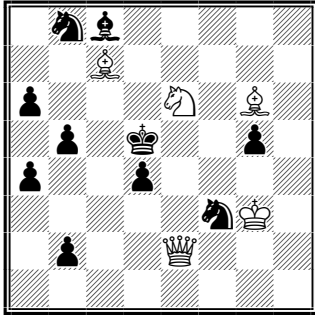
1... e4 2. ♗g3+ ♘f5 3. ♙h3#, 1... ♘g5!

1. ♗g2!

1... ♘f5 2. ♙d7+ ♘f4 3. ♗g4#,

1... e4 2. ♗g3+ ♘f5 3. ♙d7#.

6858 A. Fica, Z. Labai
(Slovakia)



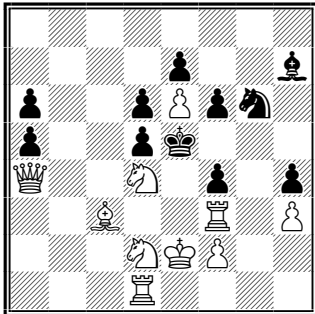
#3 (5+10)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1. ♔c2! (-2. ♕c5+ ♜:e6 3. ♕d6# MM)
 1... ♜:e6 2. ♕f5+ ♜e7 3. ♕f7# MM,
 1... ♗d7 2. ♕c6+ ♜:c6 3. ♗e4# MM.

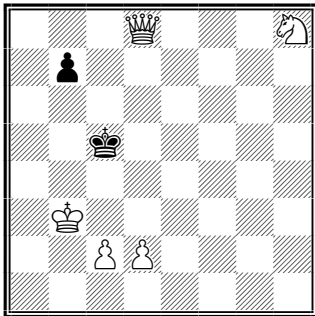
6859 В. Красичёнок (Беларусь)



#3 (10+11)

1. ♜f1! zz
 1...f5 2. ♗c6+ ♜:e6 3. ♗d8#,
 1... ♗f8, ♗h8 2. ♜e3+ fe 3. f4#, 2... ♗e4
 3. ♗f3#,
 1... ♗g8 2. ♕c2 (-3. ♕f5#) ♗:e6 3. ♗c6#.

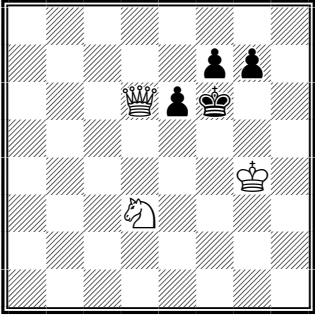
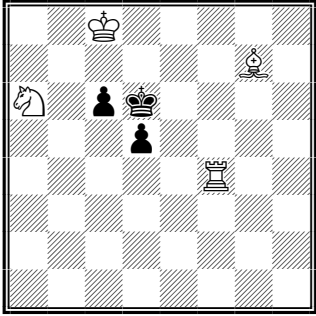
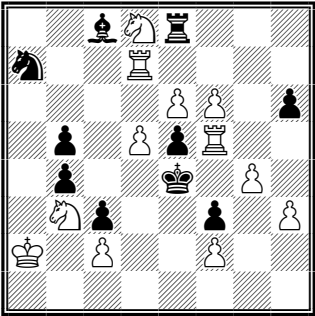
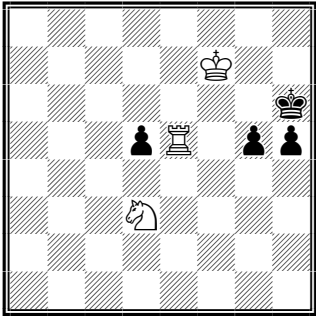
6860 В. Волчек (Беларусь)



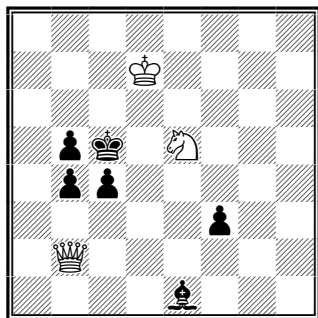
#4 (5+2)

#N

1. ♕f6! (-2.c4 ~ 3.d4#)
 1... ♜b5 2.c4+ ♜a5 3.c5 ♜b5 4. ♕b6#,
 1... ♜d5 2.d3 A b5 3. ♗f7 B ♜c5 4. ♕d6#,
 2... ♜c5, b6 3.c4+ b5, ♜c5 4.d4#,
 1...b5 2. ♗f7 B ♜d5 3.d3 A ♜c5 4. ♕d6#,
 2...b4 3. ♕a6 ♜d5 4. ♕c4# - правильный мат.
 («Игра пешек. Тематическая игра усилена чередованием 2-х и 3-х ходов и переменной функций»
 - автор.)

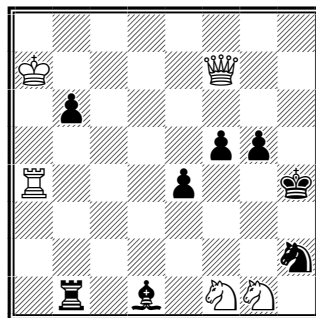
<p>6861 В. Мельников (Ukraine)</p>  <p>#4 (3+4)</p>	<p>6863 Алана Утарова (Россия)</p>  <p>#4 (4+3)</p>
<p>6862 A. Grinblat (Israel)</p>  <p>#4 (12+10)</p>	<p>6864 L. Makaronez (Israel)</p>  <p>#4 (3+4)</p>
<p>6861 - 1. ♖h5? (-2. ♗c5 g6+ 3. ♗h6 e5 4. ♗:e5#) g6+ 2. ♗h6 ~ 3. ♗c5 e5 4. ♗:e5#, 1...g5! 1. ♗e5! g5 2. ♗c7 ♗g7 3. ♗:f7+ ♗h8, ♗h6 4. ♗g6, ♗g6#, 1...g6 2. ♗d7+ ♗g7 3. ♗f8+ ♗h7 4. ♗f6#.</p> <p>6862 - 1. ♗f7! (-2. ♗:e5+ A ♗f4 3. ♗f5+ ♗e4 4. ♗d6# B) 1... ♗c6 2. ♗d6+ B ♗:d5 3. ♗:c8+ ♗:e6, ♗e4 4. ♗c5# C, 3... ♗c4 4. ♗b6#, 1... ♗:e6 2. ♗c5+ C ♗d4 3. ♗:e6+ ♗e4 4. ♗:e5# A, 3... ♗c4 4. ♗:e5#.</p> <p>6863 - 1. ♗d4? - c5! 1. ♗f5? - ♗e6! 1. ♗c7! zz 1...d4, c5 2. ♗f5 (-3. ♗f8#) c5, c4, d4 3. ♗f8+ ♗c6 4. ♗f6#, 1... ♗c5 2. ♗f8+ ♗b6 3. ♗a4 c5, d4 4. ♗a6#.</p> <p>6864 - 1. ♗f2! (-2. ♗g4+ hg 3. ♗e1 ~ 4. ♗h1#) g4 2. ♗d3 (возврат) ~ 3. ♗f4 ~ 4. ♗:h5#, 1...h4 2. ♗e6+ ♗h5 3. ♗g7 (-4. ♗h6#) g4 4. ♗e5# (возврат), 2... ♗h7 3. ♗g4 ~ 4. ♗h6#.</p>	

6865 Егор Чайка (Россия)



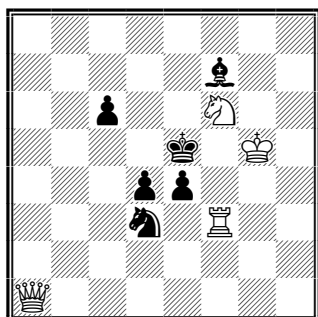
#4 (3+6)

6867 В. Барсуков (Россия)



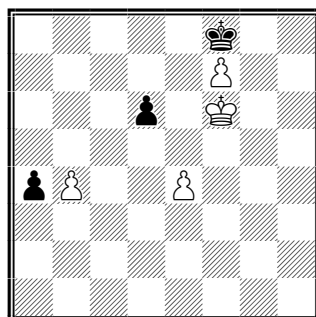
#4 (5+8)

6866 Егор Чайка (Россия)



#4 (4+6)

6868 С. Абраменко (Россия)



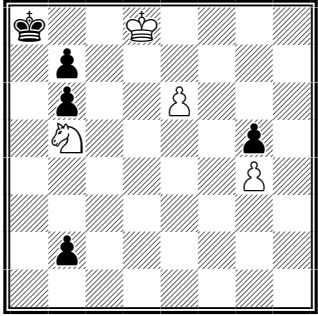
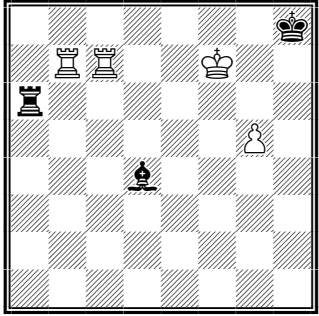
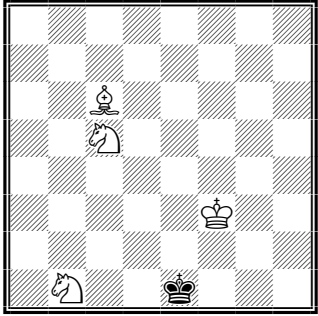
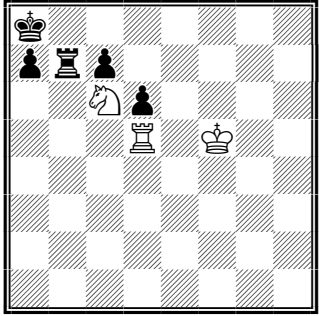
#5 (4+3)

6865 - 1. ♖c6! (-2. ♜d4#) ♜c3 2. ♜f2+ ♔d5 3. ♜e3 (-4. ♜e7#) ♜f6 4. ♜:b4#, 3... ♜d4 4. ♜:d4#, 1...c3 2. ♜:b4+ ♜b6 3. ♜d4+ ♜a6, ♜b7 4. ♜a7#. Гравюра.

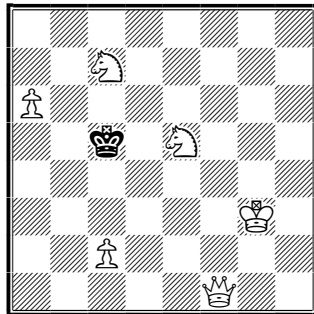
6866 - 1. ♜a7! (-2. ♜e7, ♜f5) ♜f4 2. ♜c7+ ♜e6 3. ♜d7+ ♜e5 4. ♜g4#, 1... ♜c5 2. ♜c7+ ♜e6 3. ♜f5 ♜d3(7) 4. ♜d7#, 3...♜~ 4. ♜e5#, 1...♜d6 2. ♜:e4+ ♜e6 3. ♜:f7+ ♜e5 4. ♜f5#, 2...♜d5, ♜e5 3. ♜:f7+ ♜:e4, ♜e5 4. ♜f5#. Гравюра.

6867 - 1. ♜:f5! (-2. ♜h3#) ♜g4 2. ♜h7+ ♜h6 3. ♜:e4+ ♜g4, g4 4. ♜:h6# (мат со связкой слона), 3... ♜h5 4. ♜g3#, 1...♜g4 2. ♜h7+ ♜h5 3. ♜:e4+ ♜g4 4. ♜h1# (мат со связкой коня), 3...♜g4 4. ♜h7# (мат со связкой слона), 3...g4 4. ♜e7#, 1... ♜b3 2. ♜:e4+ g4 3. ♜f6+ ♜h5 4. ♜e5#. («Чортов» мередит, белый «аристократ». Задача популярного стиля; шесть разных матов, из которых три – со связками черных фигур» - автор.)

6868 - 1.b5? a3! 1.e5 de 2.b5! a3 3.b6 a2 4.b7 a1 ♜ 5.b8 ♜#. («Логика в пешечной задаче-миниатюре» - автор.)

<p>6869 С. Абраменко (Россия)</p>  <p>#6 (4+5)</p>	<p>6871 P. Krug, M. Garcia</p>  <p>#6 (4+3)</p>
<p>6870 Z. Labai (Slovakia)</p>  <p>#5 (4+1)</p>	<p>6872 В. Барсуков (Россия)</p>  <p>#6 (3+5)</p>
<p>6869 - 1.e7! b1♔ 2.e8♚ ♜h7 3.♜f8 ♝b8 4.♜d6+ ♝a8 5.♜a3+ ♝b8 6.♜a7#, 4... ♜c7+ 5.♜:c7+ ♝a8 6.♜c8#.</p> <p>6870 - 1.♘b3? ♝d1 2.♘a3 ~ ♝e1 3.♙b5 ~ ♝d1 4.♙e2+ ♝e1 5.♘c2#, 1... ♝f1! 1.♝e3? ♝d1 2.♘a3 ♝e1 3.♙b5 ♝d1 4.♙e2+ ♝c1 5.♘d3#, 1...♝f1! 1.♘c3? A ♝f1 a 2.♘d3 B ♝g1 3.♝g3 ♝f1 4.♙g2+ ♝g1 5. ♘e2#, 1...♝d2! 1.♘d3+! B ♝f1 a 2.♘c3 A ♝g1 3.♝g3 ♝f1 4.♙g2+ ♝g1 5.♘e2#.</p> <p>6871 - 1.♙b1! (-2.♙h1+ ♙h6 3.♙:h6#) ♙h6 2.♙h1 (2.g6? ♙h7+ 3.g:h7 ♙g7!) ♙:h1 3.♝g6 (-4.♙c8#) ♙h6+ 4.gh ♙f6 5.♙c8+ ♙d8 6.♙:d8#, 3... ♙c1 4.♙:c1 ♙c5 (4...♙g7 5.♙c8+ ♙f8 6.♙:f8#) 5.♙:c5 ♝g8 6.♙c8#, 1...♙g7 2.♙h1+ ♙h6 3.g6 ♙:g6 4.♝:g6 (-5.♙c8#) ♝g8 5.♙:h6 (-6.♙c8#) ♝f8 6. ♙h8#, 3... ♙f6+ 4.♝:f6 ♝g8 5.♙:h6 ~ 6.♙c8#. (1.♙c1? ♙h6 2.♙h1 ♙:h1 3. ♝g6 ♙h6+ 4.g:h6 ♙e5! 1.♙b3? ♙h6 2.♙h3 ♙:h3 3.♝g6 ♙c3! 1.♙c8+? ♝h7 2. ♙g8 ♙f6+!)</p> <p>6872 - 1.♙a5! (-2.♝e6 d5 3.♝:d5 ♙b5+ 4.♙:b5 a6, a5 5.♙b8#, 3...a6 4.♙:a6+ ♙a7 5.♙:a7#) d5 2.♙a3 d4 3.♝e4 d3 4.♝:d3 ♙b3+ 5.♙:b3 a6, a5 5.♙b8#, 4... a5, a6 5.♙:a5+(:a6) ♙a7 6.♙:a7#. («Белый аристократ», 2 пары прав. матов» - автор.)</p>	

ИСКЛЮЧАЕТСЯ № 6801.
В. Мельников (Украина)



#3 (6+1) 1.a7!

- т.к. уже была опубликована -

А. Зарецкий, В. Мельников, В. Шевченко
«Кудесник» N 56 (10.VI.) 1999.



**А я чё? Я ничё.
Другие вон чё, и ничё,
а я чуть чё, и сразу вон чё!**

МК «Александр ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

международный мемориальный конкурс составления:

#2 (арбитр - ?), **#3** (?), **#4-6** (?), **Н#2** (?).

Композиции (не более 6 в каждом разделе) на диаграммах принимаются до **20.VI.2018**

и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

Вдохновения и успехов вам!

СЛЁЗЫ МАЛЬЧИКА

ВАМ, ТРЕНЕРЫ, ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Быть учителем - это, считаю, такой особый дар, которым обладает отнюдь не каждый. Мне, видимо, не дано испытать такое счастье - "слепить" индивидуальность подростка, неся при этом огромную ответственность за его будущее и настоящее. Почему так критически о себе говорю? - Да есть тут у меня истории, которые сидят занозой в сердце, но в итоге всё же, неожиданно завершившиеся хэппи эндом.

Мой шахматный наставник, по совместительству и друг, Юрий Саныч, по выходу на пенсию продал в городе дом и переехал в посёлок, к себе на родину. Естественно, стали встречаться реже, но время от времени навещали друг друга. Посиделки, обсуждения и шахматные баталии всегда завершались глубоко за полночь.

В один из моих приездов Юрий вдруг предлагает пройтись до здания пожарной.

- Там у нас на втором этаже типа Клуба. Бильярд, шашки, шахматы, журналы - газеты. И есть паренёк, которому в посёлке нет равных в шахматы. Подаёт большие надежды. "Прощупай" его, сыграй, вынеси вердикт. Ведь, для него - перворазрядник из города звучит почти так же, как чемпион мира!

Старинное здание пожарной команды, сложенное из потемневшего красного кирпича выглядело хоть и красиво, но немного мрачновато. Не верилось, что внутри него бурлит какая-либо интересная жизнь. Но войдя в "Клуб", занимающий половину площади второго этажа, неожиданно попадаю в ярко освещённое пространство, где времяпровождение идёт по своим жизнеутверждающим законам. Каждый явно знал своё место, занимался тем, что всегда ему нравилось. Всё указывало, что именно здесь - настоящий выходной день поселкового жителя!

А вот и мальчик, играющий с кем-то очередную партию.

- Присмотрись пока, как он играет.

- Потом, потом позовёте. Обожаю бильярд! В городе-то всё позакрывали!..

Минут через 15 крикнули: "Подходи!" Юрий представил мальчика - вундеркинда и меня, городского жителя.

Игра началась. Что мог подумать о дядьке - сопернике местный юный чемпион? - Пред ним мужичок с явными признаками недавнего выхода из-за стола, не очень-то и рвущийся за доску, а, значит, нет особых амбиций. Но первая партия завершилась быстро, пацан сидел растерянный..., а дядька уже расставлял фигурки для второй партии. Юрий шепнул на ухо: "Ты хоть ничью с ним сделай". Киваю головой. Теперь игра проходит в режиме наставлений: и я, и Юра корректно подсказываем обоснованность каждого хода, но

в эндшпиле я совершенно забываю о своём тайном кивке на ничью и... выигрываю.

Из глаз мальчика тихо покатались слёзы... Рушились его мечты, что он вундеркинд. Не мог я больше находиться в этом помещении, почти выбежал из Клуба на воздух. Корил себя. Но что сделано, то сделано...

Прошло несколько лет. Попадаю в больницу. После капельниц так хочется просто побродить по коридорам!

Откуда-то раздаются крики. Ба! Ребята в домино играют. Но сил пока нет. Иду дальше. Тут тишина. За одним столом мужичок склонился над шахматной доской и чего-то там переставляет сам с собой. Весь его вид указывает, что ему никто не нужен: он выше всех и сам себе голова! Одна-а-ко! А вот вокруг другого стола собралась компания, с интересом обсуждающая перепетии шахматных поединков на вылет. Решил приглядеться к этим "шахматам с человеческим лицом"!) Мальчишка (примерно, ученик 3-го класса!) "драл" всех подряд без разбору. Болезные мужички только успевали меняться местами: то на стул, то к столу постоять. Решил и я "попробовать свои силы"! Быстро выигрываю. Зал заинтригован: "Играйте оба и дальше, мы посмотрим!" С третьей партии я стал обосновывать вслух каждый свой ход, показывая на задумки, мальчик внимательно прислушивался, но проигрывал и проигрывал. В коридоре со смехом сразу дали мне кличку "Подпольный гроссмейстер", но всё-таки ждали, когда же любимчик - мальчонка обыграет "новоприставленного" к шахматам больного. В разгар 7-ой партии слышу кричат по коридору мою фамилию:

- Ищем, ищем вас, больной, думали, что сбежал. Вам врач уколы назначил, живо в процедурный!

Отрывая взгляд от доски, "бросаю":

- Сейчас приду!

В процедурном даже не спрашиваю, что там за уколы прописали. Быстренько скидываю портки, оголяя ягодицы. Не прислушиваюсь даже к вопросам медсестры:

- А как вы переносите эти уколы?

- Как, как? Да никак! Мне всё равно!

Эх, если бы мне обратить внимание на тех "страдальцев", что выходили из кабинета передо мной... Они не выходили, а выползали!..

- Больной, облокотитесь или на стол, или за стену.

- А зачем? Так больно что-о-о-ооо...

И тут я почувствовал, что у меня из горла выходит пламя!.. Да что там из горла, из носа и из ушей тоже!.. Ноженьки стали подкашиваться, голова кружиться. Всё, превращаюсь в огнедышащего дракона!..

- Вам что, плохо?

Ваточка с нашатырём резко вернула меня в действительность. Сил нет даже портки натянуть обратно. Ах, да, мне ещё партию доигрывать.

Еле пришкандыбал до стола. И вот тут-то под громогласные восклицания зрителей "гроссмейстер" наконец-то проиграл мальчику! Сколько же радости было в глазах мальчугана!!!

Две почти одинаковые истории, но с разной оконцовкой. Слезы мальчишки в Клубе пожарной команды всегда в памяти всплывают, как упрёк самому себе. А радость пацана из больницы смягчает воспоминания! Всегда говорю "шпасиба" тому "горячему" уколу, который указал мне правильный путь!!!

Так что, не Учитель я, а так получилось. Не дошло правильное решение через голову, зато хорошо получилось "через задницу"!!! Жизнь непредсказуема!



Решила ничего не дарить своему милому на Новый год. Зачем? У него и так есть я. А я ещё тот сюрприз со спецэффектами...

Как мои ДЕЛА?... Во рту - Сушняк... в голове - Мутняк... в кармане - Голяк... а так всё - НИШТЯК!

После встречи Нового года жена спорит с мужем, кому из них мыть посуду. Жена говорит:

- Давай теперь мыть посуду по очереди! В этом году твоя очередь.

Под Новый год все восемнадцатилетние девушки гадают. А в тридцать понимают, что не угадали.

Разговор двух блондинок.

- Представляешь! Говорят, что этот Новый год выпадет на пятницу!

- Да-а! Блин только бы не на тринадцатое!

Мальши, брат с сестрой, лепят снеговика. Мальчик говорит:

- Ну, все почти готов. Побегу на кухню, морковку возьму.

Сестра:

- Две возьми, нос ему тоже сделаем.

Совет от Деда Мороза. Зимой организму требуется больше витамина "С", поэтому для здоровья настаивайте водку на лимоне и клюкве.

ПРЫГ-СКОК-В СТОРОНУ!

В № 191 мы уже рассказывали о юном шахматисте Мише Осипове. В шоу «Лучше всех!» чудо-ребенок поразил Ан. Крпова уровнем игры и волей к победе.



На днях гл. редактор издания «Кудесник» получил письмо от Николая Коблова: «Добрый день, Владимир Владимирович! Мой сын вместе со мной смог восстановить партию М. Осипов – А. Карпов, которую они сыграли в шоу М. Галкина. Миша играл отлично, допустив только несколько стратегических ошибок. Думаю, Михаил Осипов – надежда шахмат России. Высылаю Вам партию в записи. Успехов в делах, Коблов Николай Александрович.

Партия Миша Осипов (3 года) – Анатолий Карпов, 10 минут – 2 минуты.

Игралась на шоу «Лучше всех» 13.11.2016.

Партия восстановлена при медленном (с возвратом) просмотре видео.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc c5 6. dc Ka6 7. Cg5 K:c5 8. Kf3 b6 9. g3 h6 10. C:f6 Ф:f6 11. Kd4 Cb7 12. f3 0-0 13. Cg2 Ca6 14. f4 Лас8 15. 0-0 C:c4 16. f5 e5 17. Kf3 d5 0-1, белые просрочили время.

Сына зовут Ростислав, он кандидат в мастера по практической игре.»

А это уже фото игры М. Осипова с С. Карякиным! Ничья в партии.



Международный конкурс «Г.Жуков-120», 2016-2017.

Георгий Константинович Жуков



1.12.1896 - 18.06.1974

Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных наград.

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет мемориальный международный конкурс составления задач посвященный 120 – летию со дня рождения МАРШАЛА ПОБЕДЫ Г.Жукова.
Задачи присылать В.Винокурову на e-mail: vkv-1953@mail.ru не позднее 20 февраля 2017 года.

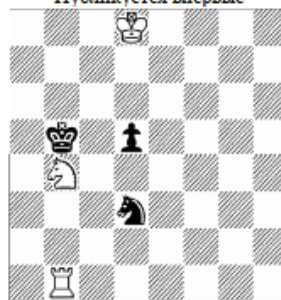
Разделы:

1. Двухходовки. Тема свободная.
Судья В.Дячук.
2. Трёхходовки. Тема свободная.
Судья В.Винокуров.
3. Коопматы Н#2, Н#2.5-3.
Тема свободная.
Судья В.Гуров
4. Для юных шахматных композиторов (2001 г.р. и моложе) объявляется тематический конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода.
Судья В.Винокуров
Тема: игра прямой или косвенной батареей белых. Не менее двух вариантов. В задаче должно быть не более 12 фигур. Композиция может быть как с близнецами, так и без них.

Пример:

В.Винокуров

Публикуется впервые



h#2 b) ♠ d5→d6 3+3

- a) 1. ♖c5 ♜:d3+ 2. ♖d6 ♞b6#
b) 1. ♜c5 ♜d5+ 2. ♖c6 ♜e7#

ЮК «В.Винокуров-64», 2017

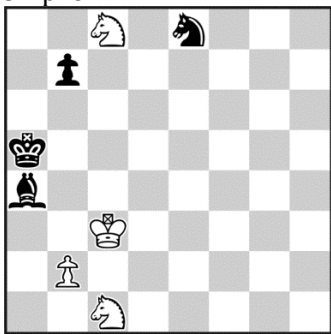


Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет Международный конкурс по составлению шахматных композиций, посвящённый 64-летию мастера ФИДЕ и международного арбитра по шахматной композиции Винокурова Вадима Константиновича.

Судья по всем разделам В.Винокуров. Трое призёров в каждом разделе награждаются медалями и грамотами. Задачи, оформленные по известным правилам, присылать не позднее 30.09.2017 на e-mail: vkv-1953@mail.ru

2.Раздел h#2. Гравюра(8-10 фигур). Тема: образование близнецов с удалением в матовой позиции матующей фигуры. Должно быть не менее двух тематических близнецов(b,c).

Пример: В. Винокуров
МК «П.Керес – 100», 2016
3 приз



h#2 см. решение 4+4

a) 1. ♘b5 ♙b3 2. ♚a4 ♙b6#.

В матовой позиции снять матующую фигуру белых – ♙b6.

b)=a) - ♙b6.

1. ♖b6 ♙c5 2. ♚a5 ♖b4#.

В матовой позиции снять матующую фигуру белых – ♖b4.

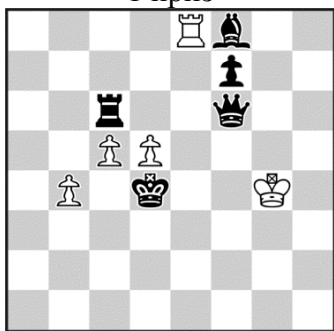
c)=b) - ♖b4.

1. ♙c7 ♚b3 2. ♙a6 ♙b7#. Три правильных мата.

(Если кому-то удастся реализовать подобные близнецы и в миниатюре H#2, то эта миниатюра, безусловно, будет отмечена в разделе на свободную тему.)

3. Раздел h#3

Пример: В.Винокуров
МК «П.Керес-100», 2016
1 приз



h#3 b) ♖b4→c4 5+5

Тема: мат на поле жертвы чёрной фигуры без взятия белой фигуры, которая была тематическую чёрную фигуру.

a) 1. ♚d6 cd6 2. ♚:d5 d7 3. ♚d6 d8 ♚#

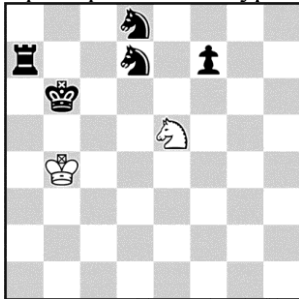
b) 1. ♙e6 de6 2. ♚e5 e7 3. ♚e6 ef8 ♙#.

1. Раздел миниатюр. Н#2. Тема: ивановские близнецы

(при образовании близнеца фигура переставляется на поле своей первоначальной стоянки в шахматной партии).

Должно быть не менее двух тематических близнецов(в,с).

Пример: В.Винокуров МК «П.Керес-100», 2016, Спецприз



h#2

2+5

b) ♖a7→a8, c) ♜b6→e8

a) 1. ♕a6 ♜d3!(♜:d7?) 2. ♜b6 ♜c5#

b) 1. ♕a7 ♕b5!(♕a5?) 2. ♜b7 ♜c6#

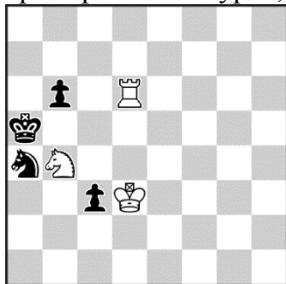
c) 1. ♜f8 ♜g4!(♜d7?) 2. ♝e7 ♜f6#

Миниатюра с **ивановскими** близнецами. Три правильных мата.

4. Раздел h#2 Тема: в матовой позиции короли меняются местами.

При числе фигур более 7 желательно, чтобы, кроме тематических близнецов, была выражена дополнительно какая-то идея не менее, чем в 2-х вариантах.

Пример: В.Винокуров, ЮК «г.Николаев – 225 », 2014 (версия)



h#2

3+4

b=a) ♕c3↔♜a5

a) 1. ♜b2 ♕:c3 2. b5 ♝a6#

b=a) 1. ♕b3 ♝c6 2. ♕a3 ♝c3#

5. Раздел h#2 . Тема свободная. За скахографию(без лишних фигур), миниатюры и задачи юных композиторов предусмотрены спец. отличия.

6. Раздел h#2,5 - 3. Тема свободная. За скахографию(без лишних фигур), миниатюры и задачи юных композиторов предусмотрены спец. отличия.

**С Новым годом!
Желаем счастья, здоровья и
новых творческих успехов!**

*I wish you Merry Christmas
and Happy New Year 2017!*

A decorative border surrounding the central text area, featuring various colorful patterns, including floral, geometric, and abstract designs in shades of yellow, green, blue, and red.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >