

«Всё имеет свой закат...  
и только ночь заканчивается рассветом»  
*Восточная мудрость*



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 194 (20.01.) - 2017

---



магадан - magadan



**Уже три раза покупал  
алкоголь на Новый год**

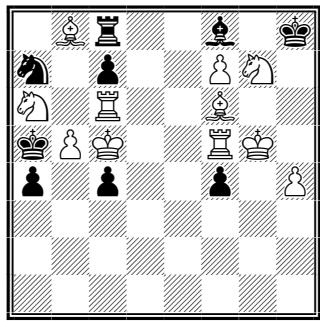
**"ПОСЛЕ ПЯТИДЕСЯТИ ЖИЗНЬ ТОЛЬКО  
НАЧИНАЕТСЯ". — ПОДУМАЛ Я И ПЛЕСНУЛ  
ЕЩЁ ПЯТЬДЕСЯТ.**

«Идеальные женщины — это шахматистки:  
они могут часами молчать, хорошо следят за  
фигурами и знают много интересных  
позиций»

~ Ашот Наданян

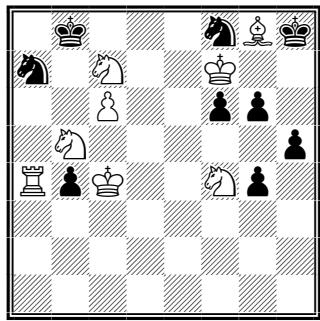


6873 A. Куприн (Ukraine)



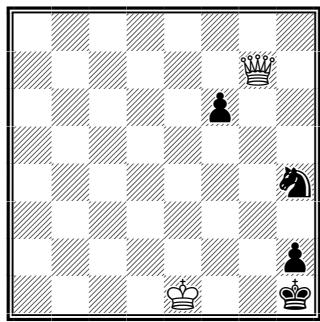
#2 (5+6) (6+3)

6874 A. Куприн (Ukraine)



#2 (5+3) (3+6)

6875 R. Lincoln (USA)



#2 (2+4)

## ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

«A»:

- 1... ♕~ 2. ♖:c7#.
1. ♖:c7? (-2. ♘ a6#)
- 1... ♕:c7 2. ♖:c7#, 1... ♖:c6!

1. ♖ b4! (-2. ♘ a6#)

- 1... ♖:c6 2. ♖:c6#.

«K»:

1. ♖ e6+?
- 1... ♗ h7 2. ♖:f8#, 1... ♗ g7!
1. ♗ g4? (-2. ♘ h5#) - ♗ h7!
1. ♗ g6! (-2. ♘ h5#)

«2»:

- 1... ♖ c8 2. ♘ a8#.
1. ♖ a6+?
- 1... ♗ a8 2. ♖ c7#, 1... ♗ c8!
1. ♘ :a7! (-2. ♘ a8#)

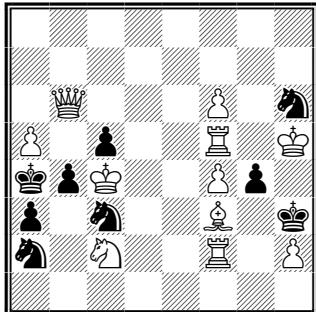
«5»:

- 1... ♖~ 2. ♖:g6#.
1. ♖:g6+? - ♖:g6!
1. ♗ :f8! (-2. ♖:g6#)

1. ♗ f1? zz
- 1... ♖~ 2. ♗ g2#,
- 1... ♖ g6 2. ♗ b7#, 1... f5!
1. ♗ f2! zz
- 1... ♖~ 2. ♗ g2#,
- 1... ♖ g6 2. ♗ b7#,
- 1... f5 2. ♗ a1#.

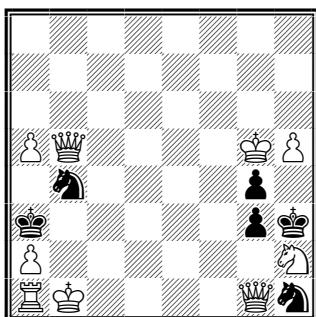
(«Kareliya theme» - автор.)

6876 П. Новіцький (Ukraine)



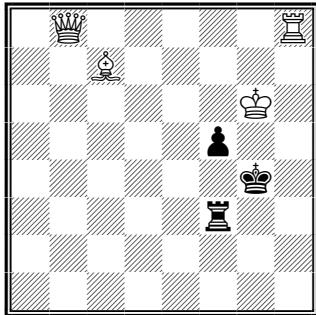
#2 (4+6) (7+3)

6877 П. Новіцький



#2 (5+2) (4+4)

6878 Р. Залокоцкий,  
А. Митюшин (Ukraine)



#2 (4+3)

## ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

«A»:

1.  $\mathbb{W}:c5! Zz$   
1...  $\mathbb{Q}c1$  2.  $\mathbb{W}:b4\#$ ,  
1...  $\mathbb{Q}c3\sim$  2.  $\mathbb{W}b5\#$ ,  
1...  $b3$  2.  $\mathbb{W}:a3\#$ .

«K»:

1.  $\mathbb{Q}d1? - g3!$   
1.  $\mathbb{Q}g5! zz$   
1...  $g3, gf$  2.  $\mathbb{Q}g3\#$ ,  
1...  $\mathbb{Q}\sim$  2.  $\mathbb{Q}:g4\#$ .

«2»:

1.  $\mathbb{W}c4?$  (-2.  $\mathbb{W}b3\#$ )  
1...  $\mathbb{Q}:a2$  2.  $\mathbb{Q}:a2\#$ , 1...  $\mathbb{Q}a4!$   
1.  $\mathbb{W}b8 ? - \mathbb{Q}a4!$   
1.  $a6!$  (-2.  $\mathbb{W}a5\#$ )  
1...  $\mathbb{Q}:a2$  2.  $\mathbb{Q}:a2\#$ ,  
1...  $\mathbb{Q}c6$  2.  $\mathbb{W}b3\#$ .  
«5»:

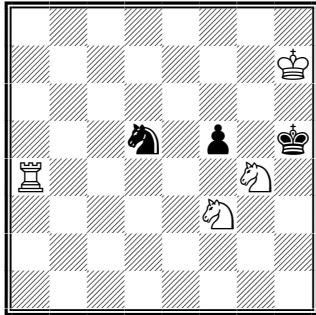
- 1...  $gh$  2.  $\mathbb{W}:g4\#$ .  
1.  $\mathbb{Q}:g4$ ,  $\mathbb{Q}f3? - \mathbb{Q}f2!$   
1.  $\mathbb{Q}f1!$  (-2.  $\mathbb{W}:h1\#$ )  
1...  $\mathbb{Q}f2$  2.  $\mathbb{W}:g3\#$ ,  
1...  $g2$  2.  $\mathbb{W}h2\#$ .

1.  $\mathbb{Q}h2! zz$   
1...  $\mathbb{Q}f1$ ,  $\mathbb{Q}\sim$  2.  $\mathbb{W}g3\# A$ ,  
1...  $\mathbb{Q}f4$  2.  $\mathbb{W}:f4\# B$ ,  
1...  $\mathbb{Q}a3$ ,  $\mathbb{Q}\sim$  2.  $\mathbb{W}f4\# B$ ,  
1...  $\mathbb{Q}g3$  2.  $\mathbb{W}:g3\# A$ ,  
1...  $f4$  2.  $\mathbb{W}c8\#$ .

6879 Р. Залокоцкий,  
А. Митюшин (Ukraine)

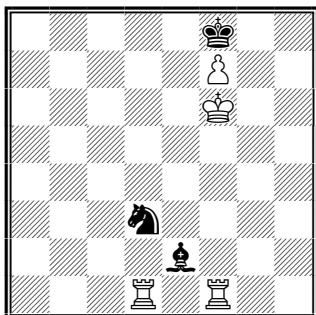
**ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»**

#2



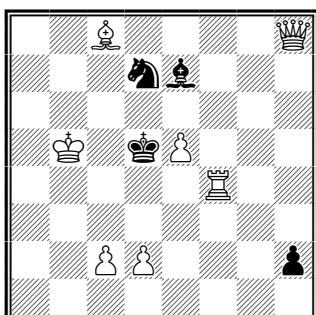
#2 (4+3)

6880 Р. Залокоцкий, А. Митюшин



#2 (4+3)

6881 Р. Залокоцкий, А. Митюшин



#2 (7+4)

**1. ♕ f4! zz**

1... ♕ :f4 2. ♕ f6#,

1...fg 2. ♕ f5#.

(«В кооперативном жанре тема Зилахи, а в ортодоксальном – тема Шпекмана» - авторы.)

1. ♕ g1? - ♕ g4!

1. ♕ h1? - ♕ h5!

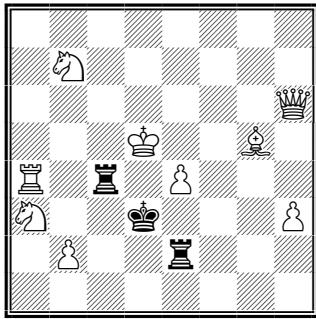
**1. ♕ fe1! zz**

1... ♕ :e1 2. ♕ d8#,

1... ♕ :d1 2. ♕ e8#.

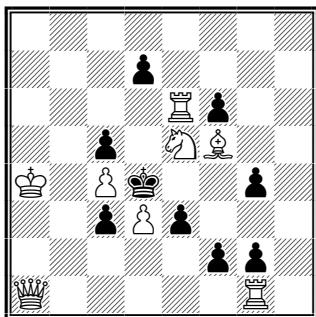
(«Тема Шпекмана» - авторы.)

6882 Р. Залокоцкий,  
А. Митюшин (Ukraine)



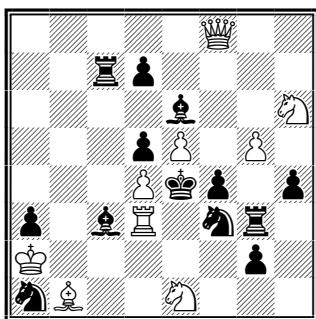
#2 (9+3)

6883 Р. Залокоцкий, А. Митюшин



#2 (8+9)

6884 A. Grinblat (Israel)



#3 (9+13)

## ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#2

1. ♖c1! zz

1... ♜h2 (~) 2. ♜e3# A,

1... ♜d2 2. ♜:d2# B,

1... ♜e1 (~) 2. ♜d2# B,

1... ♜e3 2. ♜:e3# A,

1... ♜c8 (~) 2. ♜d4# C,

1... ♜c5+ 2. ♜:c5# D,

1... ♜:a4 (~) 2. ♜:c5# D,

1... ♜d4+ 2. ♜:d4# C.

1. ♜b3? (-2. ♜:c3#) - e2!

1. ♜:d7? (-2. ♜d6#) - e2!

1. ♜:g4? (-2. ♜d6#) - de, d5!

1. ♜f7? (-2. ♜d6#) - de, d5, e2!

1. ♜f1! zz

1... gf, gf ♜ 2. ♜:g4#,

1... fg, fg ♜ 2. ♜f4#,

1... fe 2. ♜d6#, 1... de 2. ♜c6#,

1... c2, e2, d5 2. ♜a1, ♜:f2, ♜c6#.

(«Тема Шпекмана – в одном варианте, когда белая фигура пассивно жертвуется, вторая белая фигура матует. Во втором варианте все наоборот: та фигура, которая жертвовалась, теперь матует, а та, что мата-  
вала, пассивно жертвуется» – авторы.)

#3

1. ♜f6! (-2. ♜g6+ ♖f5 3. ♜:f5#)

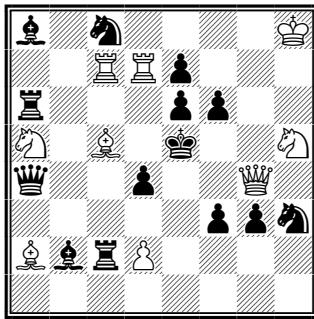
1... ♖:d4 2. ♜c3+ ♜c2 3. ♖:c2#,

1... ♜:d4 2. ♜f3+ ♜ac2, ♜dc2

3. ♜:f4#,

1... ♜:g5 2. ♜:f4+ ♜:f4 3. ♜:f3#.

6885 A. Grinblat



#3 (9+14)

6886 M. Degenkolbe  
(Germany)

#N

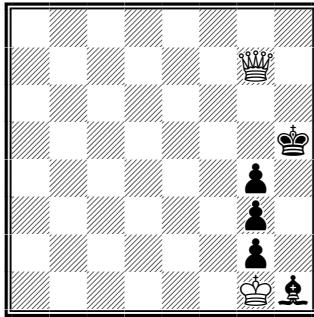
ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#3

1.d3! (-2.  $\mathbb{W}:g3+$   $\mathbb{Q}f4$  3.  $\mathbb{W}:f4\#$ , 2...  $\mathbb{Q}f5$   
3.  $\mathbb{Q}g7\#$ )  
1...  $\mathbb{Q}c1$  2.  $\mathbb{Q}c6+$  ( $\mathbb{Q}c6?$ )  $\mathbb{Q}c6$  3.  $\mathbb{W}:e6\#$ ,  
2...  $\mathbb{Q}:c6$  3.  $\mathbb{W}e4\#$ , 2...  $\mathbb{W}:c6$  3.  $\mathbb{Q}:d4\#$ ,  
1...  $\mathbb{Q}g2$  2.  $\mathbb{Q}c6$  ( $\mathbb{Q}c6?$ )  $\mathbb{Q}:c6$  3.  $\mathbb{W}:e6\#$ ,  
2...  $\mathbb{Q}:c6$  3.  $\mathbb{W}e4\#$ , 2...  $\mathbb{W}:c6$  3.  $\mathbb{Q}c4\#$ ,  
2...  $\mathbb{Q}f5$  3.  $\mathbb{W}g7\#$ ,  
2...  $\mathbb{Q}g5$ ,  $\mathbb{Q}f4$  3.  $\mathbb{W}:f4\#$ .

#5 (5+2)

6887 M. Degenkolbe

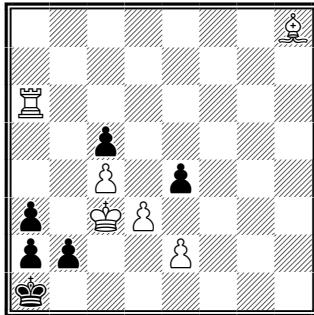


#5\* (2+5)

1.  $\mathbb{Q}b4!$  zz  
1...  $\mathbb{Q}:b4$  2.  $\mathbb{Q}d6$   $\mathbb{Q}a4$ ,  $\mathbb{Q}a5$  3.  $\mathbb{Q}c5$   
 $\mathbb{Q}a5$ ,  $\mathbb{Q}a4$  4.  $\mathbb{Q}b5+$   $\mathbb{Q}a5$  5. b4#.

1...  $\mathbb{Q}h4$  2.  $\mathbb{W}h6\#$ . 1.  $\mathbb{W}f6?$  =  
1.  $\mathbb{W}f7+?$   
1...  $\mathbb{Q}h6$  2.  $\mathbb{W}g8$   $\mathbb{Q}h5$  3.  $\mathbb{W}g7$   $\mathbb{Q}h4$   
4.  $\mathbb{W}h6\#$ , 1...  $\mathbb{Q}g5!$   
1.  $\mathbb{W}g8?$  -  $\mathbb{Q}h6!$   
1.  $\mathbb{W}h7+!$   
1...  $\mathbb{Q}g5$  2.  $\mathbb{W}f7$   $\mathbb{Q}h6$  3.  $\mathbb{W}g8$   $\mathbb{Q}h5$   
4.  $\mathbb{W}g7$   $\mathbb{Q}h4$  5.  $\mathbb{W}h6\#$ .  
(«Rundlauf des schwarzen Königs, linearer Rundlauf der weißen Dame, Tempoverlust, Mustermatt, Miniatur» - автор.)

6888 Алексей Попов



#4

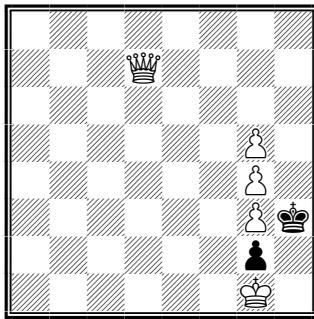
(6+6)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#N

1. Qf6! (-2. Qf1)  
1...b1Q 2. Qf1 Q:f1 3. Qc2+ Qf6  
4. Q:f6#,  
2...e3 3. Qe5 Q:f1 4. Qc2#,  
3...Qe1+ 4. Qc2, Q:e1#,  
3...Qd1 4. Q:d1#, 3...Qc1+ 4. Q:c1#,  
1...b1Q+ 2. Qc2 ed+ 3.ed Qc3  
4. Qf1#,  
1...e3 2. Qf1+ b1Q 3. Qe5 Q:f1  
4. Qc2#,  
3...Qe1+ 4. Qc2, Q:e1#.

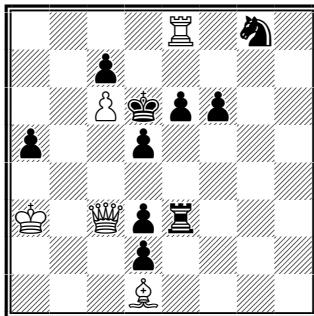
6889 Никита Кравцов



#5

(5+2)

6890 В. Красичёнок  
(Беларусь)



#4

(5+10)

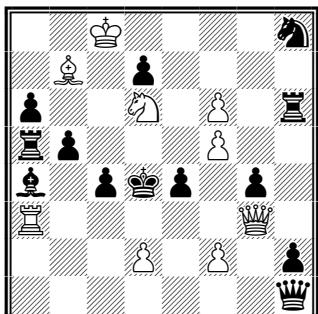
1. Qd6! zz

1...Q:g4 2. Q:g2 Q:g5 3. Qe6 Qh5  
4. Qf6 Qg4 5. Qg6#,  
2...Qf5, Qh5 3. Qf3 Q:g5 4.g4 Qh4  
5. Qh6#.

(«Символическая задача: за 5 ходов решения, белый ферзь без пропусков посещает 5 полей по горизонтали, итого  $5 \times 5 = 25$  - юбилей Алёны» - автор.)

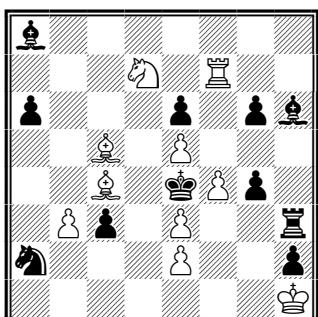
1. Qh5! (-2. Qd8+ Qe7 3. Qc5+  
Q:d8 4. Qf8#)  
1...d4 2. Q:d4+ Q:c6 3. Qb8 ~  
4. Qe8#,  
1...e5 2. Qf7 (-3. Qe6#) d4 3. Qc4  
Qe7 4. Qd8#.

6891 Е. Фомичев



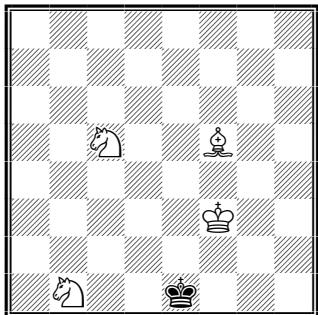
#4 (9+13)

6892 A. Grinblat (Israel)



#4 (10+11)

6893 Z. Labai  
(Slovakia)



#5 (4+1)

### ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#N

1. ♘c7! (-2. ♗:b5+! ♕:b5, ♘c5 3. ♘d6+ ♕d5, ♘:b5 4. ♘:d5, ♘b6#)  
1... ♕:f6 2. ♘e3+ ♘e5 3.f4+ gf ep.  
4. ♘:e4#,  
1... ♘b1 2. ♘c3+ ♘c5 3.d4+ ed ep.  
4. ♘e4#.

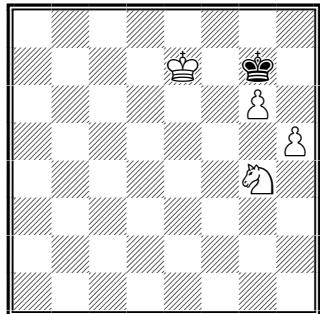
(«Уникальная комбинация: динамическое связывание черных пешек en passant, взятия en passant другими черными пешками для перекрытия черного ферзя от поля e4, с которого белые матуют разными фигурами» - автор.)

1. ♘a7! (-2. ♘d3+ ♘d5 3.e4+ ♘c6  
4. ♘b8#)  
1... ♕:e3 2. ♘c5+ ♘d4+ 3. ♘b7+  
♘e4 4. ♘d6#,  
1... ♘b4, ♘c1 2. ♘f6+ ♘f5+ 3.  
♘d5+ ♘e4 4. ♘:c3#.

1. ♘e3? ♘d1 a 2. ♘a3 ♘e1 3. ♘d3  
♘d1 4. ♘e2+ ♘c1 5. ♘d3# IM, 1...  
♘f1!  
1. ♘d3! ♘d1 a 2. ♘b3 ♘e1 3. ♘a3  
♘d1 4. ♘e2+ ♘e1 5. ♘c2#.

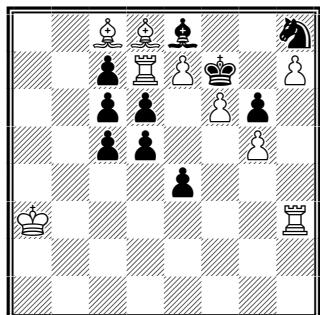
### ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

6894 B. Atanasov (Bulgaria)

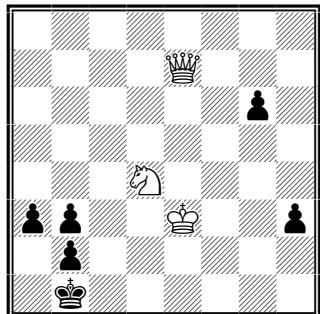


#5 (4+1)

6895 В. Мельников,  
А. Куприн (Ukraine)



#5 (9+10)  
6896 А. Варицкий (Беларусь)

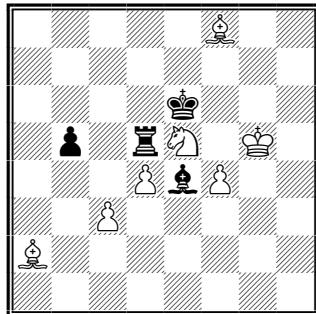


#5 (3+6)

- a): **1. ♘e8!** ♘g8 2.h6 ♘h8 3. ♘e7 ♘g8 4. ♘f6+ ♘h8 5.g7#.  
 b): ♘g6. **1. ♘f8!** ♘g8 2.h6 ♘h8 3. ♘e8 ♘g8 4. ♘f6+ ♘h8 5. ♘g6#.   
 c): ♘g6, ♘e7 → e8. #6. **1. ♘f7!** ♘h8 2. ♘f8 ♘h7 3. ♘e8 ♘h8 4. ♘e5 ♘h7 5. ♘g6+ ♘h6, ♘h8 6. ♘f7#.   
 d)=c): - ♘h5, + ♘f8. #6. **1. ♘f7!** ♘h8 2. ♘e6 ♘h7 3. ♘f8 ♘h8 4. ♘f4 ♘h7 5. ♘g8+ ♘h8 6. ♘g6#.   
 e)=d): + ♘h8, + ♘f6. #6. **1. ♘f5!** (-2. ♘e6+ ♘g8 3. ♘h6#) ♘g8 2. ♘h6+ ♘g7 3. ♘f7 ♘g8 4. ♘e7 ♘g7 5. ♘e6+ ♘g8 6. ♘h6# (4... ♘g7? 5. ♘h7#).

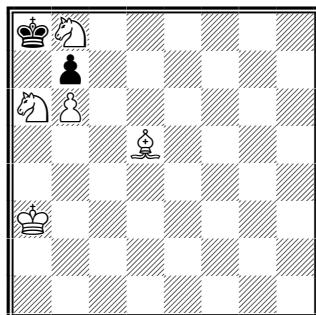
1. ♘:d6? (-2. ♘e6#)  
 1... ♘d7 2. ♘:d7 ~ 3.e8♛#, 1...cd!  
**1. ♘:c7!** (-2. ♘:d6 ~ 3. ♘e6#, 2... ♘d7  
 3. ♘:d7 ~ 4.e8♛#)  
 1... ♘e6 2. ♘:d6+ ♘e5 3. ♘e6+ ♘f5  
 4. ♘e5+ ♘f4 5. ♘:d5#,  
 3... ♘d4 4. ♘e5+ ♘c4 5. ♘a6#.

6897 E. Abdullayev  
(Azerbaijan)



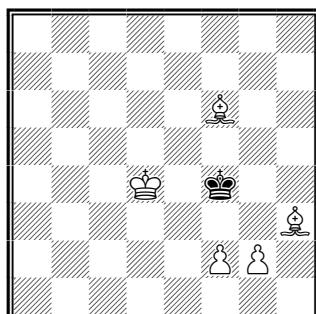
#5 (7+4)

6898 M. Degenkolbe



#6 (5+2)

6899 M. Degenkolbe (Germany)



#6 (5+2)

ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

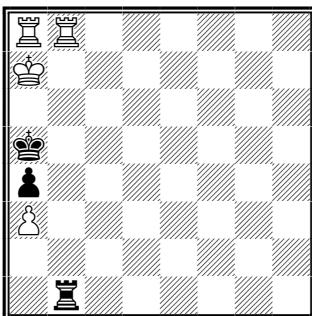
#N

**1.** ♕c5! (-2.f5+ ♕:f5 3.♕:d5+ ♔:d5  
4.♔:f5 b4 5.c4#)  
1...b4 2.♕:d5+ ♔:d5 3.c4+ ♔e6  
4.♕:b4 ♕b1 5.d5#, 4...♔h1 5.f5#.

1. ♘a~? - ♔:b8!  
1. ♕:b7+? - ♔:b7!  
1. ♕c6? - bc!  
1. ♕~? - ba!  
**1. ♘c6!**  
1...ba 2. ♘d8+ (2. ♘a5?) ♔b8 3. ♘b7  
a5 4. ♘a6 a4, ♔a8 5. ♘c6+ ♔a8, a4  
6.b7#.

1.f3?!? zz ♔g3 2.♔e3 ♔h2 3.♔f2  
♔h1 4.g4 ♔h2 5.♕f1 ♔h1 6.♕g2+  
♔h2 7.♕e5#.  
**1. ♔c3!**  
1...♔e4 2.♕e6 ♔f4 3.♔d2 ♔e4  
4.♔e2 ♔f4 5.g3+ ♔e4 6.f3#.

6900 M. Degenkolbe



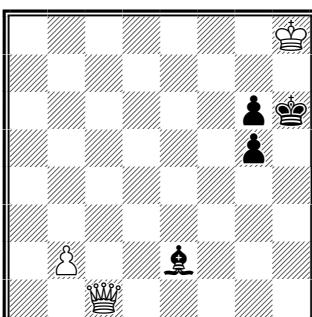
ЮОК «Алёна КОЖАКИНА-25»

#N

**1.**  $\mathbb{Q}c8!$  (-2.  $\mathbb{Q}c5+$   $\mathbb{B}b5$  3.  $\mathbb{Q}c8$   $\mathbb{Q}:c5$  4.  $\mathbb{Q}:c5\#$ )  
1...  $\mathbb{B}b5$  2.  $\mathbb{Q}c7$  (-3.  $\mathbb{Q}ac8$  ~ 4.  $\mathbb{Q}c5$ )  
 $\mathbb{Q} \sim$  3.  $\mathbb{Q}ac8!$   $\mathbb{Q}b5$  4.  $\mathbb{Q}b7$   $\mathbb{Q}a5$   
5.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{Q}d6$  6.  $\mathbb{Q}c5\#.$

#6 (4+3)

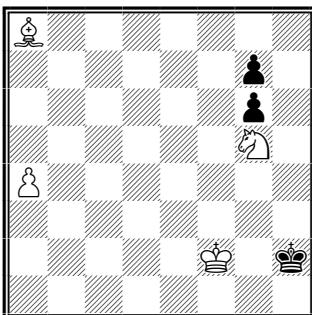
6901 M. Degenkolbe



**1.**  $\mathbb{W}h1+!$   
1...  $\mathbb{A}h5$  2.  $\mathbb{Q}g8$   $g4$  3.  $\mathbb{W}c1+$   $g5$  4.  $\mathbb{W}c3$  (-5.  $\mathbb{W}g7\#$ )  $\mathbb{A}e8$  5.  $\mathbb{W}g7+$   $\mathbb{Q}h5$  6.  $\mathbb{W}h7\#$ ,  
4...  $\mathbb{A}f7+$  5.  $\mathbb{Q}:f7$  (-6.  $\mathbb{W}h8\#$ )  $\mathbb{Q}h7$  6.  $\mathbb{W}g7\#$ ,  
4...  $\mathbb{A}g6$  5.  $\mathbb{W}h8+$   $\mathbb{A}h7+$  6.  $\mathbb{W}:h7\#$ ,  
4...  $\mathbb{Q}g6$  5.  $\mathbb{W}e5$  (-6.  $\mathbb{W}e6\#$ )  $\mathbb{Q}h6$  6.  $\mathbb{W}g7\#.$

#6 (3+4)

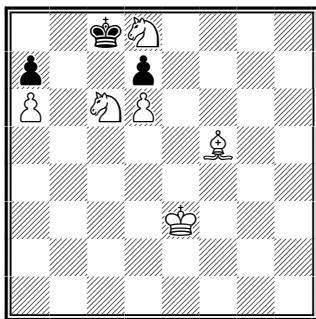
6902 Ю. Алексеев  
(Россия)



1.  $\mathbb{Q}h7?$  (-2.  $\mathbb{A}g2$   $g5$  3.  $\mathbb{Q}:g5$  ~ 4.  $\mathbb{Q}f3\#$ )  
1...  $g5$  2.  $\mathbb{A}g2$  (-3.  $\mathbb{Q}:g5$ )  $g4$  3.  $a5$   $g3+$   
4.  $\mathbb{Q}f1$   $g5$ ,  $g6$  5.  $\mathbb{Q}f6$  ~ 6.  $\mathbb{Q}g4\#$ ,  
3...  $g5$ ,  $g6$  4.  $\mathbb{Q}f6$   $g3+$  5.  $\mathbb{Q}f1$  ~ 6.  $\mathbb{Q}g4\#$ ,  
1...  $\mathbb{Q}h3!$   
**1.**  $\mathbb{A}h1!$   
1...  $\mathbb{Q}:h1$  2.  $a5$   $\mathbb{Q}h2$  3.  $a6$   $\mathbb{Q}h1$  4.  $a7$   $\mathbb{Q}h2$  5.  $a8\mathbb{Q}$   $\mathbb{Q}h1$  6.  $\mathbb{Q}h8\#.$

#6 (4+3)

6903 M. Degenkolbe



ЮК «Алёна КОЖАКИНА-25»

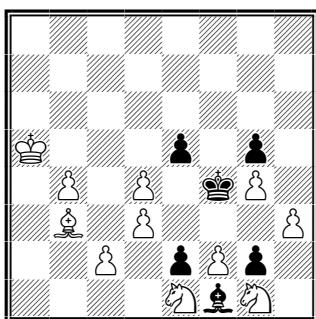
#N

1. ♔e6!

1...de 2. ♔f7 ♔d7 3. ♔e5+ ♔e8 4. d7+ ♔f8 5.d8♔+ ♔g7 6. ♔h8#  
(3... ♔c8 4.d7+ ♔b8, ♔c7 5.d8♔#)

#6 (6+3)

6904 Z. Labai (Slovakia)

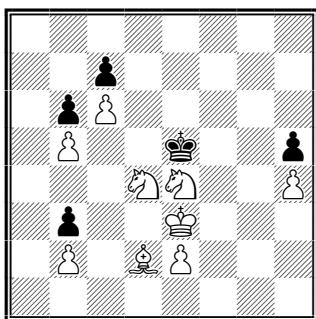


1. d5! zz

1...e4 2.d4 e3 3. ♔d3+ ♔e4 4. ♔c5+ ♔f4 5. ♔e6+ ♔e4 6.f3#, 4... ♔:d4 5. ♔f3+ ♔c3 6. ♔a4#.

#6 (11+6)

6905 В. Шевченко,  
В. Хупченко, L. Lyubashevsky



1. ♔d3! zz

1... ♔d5 2. ♔g5 ♔e5 3. ♔c3 ♔d6 4. ♔f6 ♔c5 5. ♔e7#.

b): ♜b3 → h6.

1. ♔c3!

1... ♔d5 2. ♔f4 ♔c4 3. ♔f6 ♔c5 4.b3 ♔d6 5. ♔b4#.

c): ♔e5 → c4.

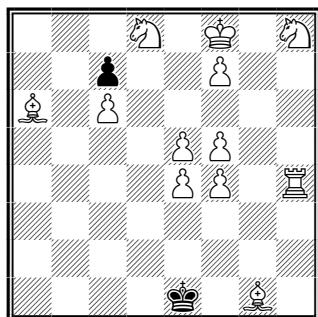
1. ♔f6!

1... ♔c5 2. ♔e4 ♔c4 3. ♔d5 ♔c5 4. ♔e3 ♔d6 5. ♔b4#.

#5 (9+5)

## ЗАДАЧИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

В. Малюк (Россия)

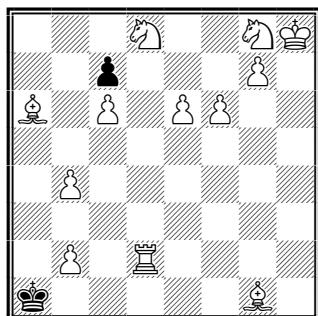


SerH=37 (12+2)

1-4. ♔a5!

5. ♔:a6 6-10. ♔f1 11. ♔:g1 12-19.  
♔c8 20. ♔:d8 21-24. ♔b6 25. ♔c6  
26-27. ♔d4 28-32. c8♛ 33. ♛:f4 34.  
♔:e5 35. ♔f6 36. ♛c7 37. ♛:f7+  
♔:f5=.

В. Малюк (Россия)



SerH#40 (12+2)

1-2. ♔c1!

3. ♔:d2 4-5. ♔b3 6. ♔:b4 7. ♔a5 8.  
♔:a6 9-13. ♔f1 14. ♔:g1 15-22. ♔c8  
23. ♔:d8 24-27. ♔b6 28. ♔:c6 29.  
♔d6 30-32. c7-c3 33. cb2 34. b1♔!  
35. ♔h7 36. ♔:g8 37. ♔:e6 38-39.  
♔e8 40. ♔d7 g8#.



— Блин, похоже я поправилась  
— Да ну брось! У тебя идеальные параметры!  
— Честно?  
— Да! — 90-120-176 — как у снеговика!



А я чё? Я ничё.  
Другие вон чё, и ничё,  
а я чуть чё, и сразу вон чё!

**МК «Александр ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»**

международный мемориальный конкурс составления:

#2 (арбитр - ?), #3 (?), #4-6 (?), Н#2 (?).

Композиции (не более 6 в каждом разделе) на диаграммах принимаются до **20.VI.2018**

и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

*Вдохновения и успехов вам!*

**С Новым годом!**





УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ И ВСЕ ТЕ,  
КТО ПРИСЫЛАЛ МНЕ НАИЛУЧШИЕ  
ПОЖЕЛАНИЯ НА 2016 ГОД. СПЕШУ  
СООБЩИТЬ — НИХРЕНА НЕ  
ИСПОЛНИЛОСЬ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО,  
НА 2017 ГОД ПРОШУ ПРИСЫЛАТЬ  
ДЕНЬГИ, КОНЬЯК И ПОДАРКИ





О БОЖЕ,  
КАКОЙ МУЖЧИНА...





**МУЖЕНЕК, ТЫ КОГДА**  
вернешься сегодня - опять завтра?!

Стою себе спокойненько, мою посуду,  
не ругаюсь, не ору. В общем, веду себя  
хорошо. Муж не выдержал, тихонечко  
постучал пальцем мне по голове  
и на ушко говорит:  
- Эй, тараканчики! Вы что, сдохли там?



**Вот эта маршрутка так маршрутка!**



– Что делать,  
если муж тебя  
бросил и уехал  
бухать с  
друзьями?  
– Ой, не знаю... Я  
бы наверное  
плакала... Где-  
нибудь в клубе...  
На груди у  
стриптизера ...





**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,  
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

\* \* \*

**Наш адрес (address):**

< vKozhakin@mail.ru >