

У композитора – композици,
а у проблемиста – проблеми?
Сергей Шумейко



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 198 (2.VI.) - 2017



магадан - magadan

КУБОК «УРАЛЬСКОГО ПРОБЛЕМИСТА»

На старт 11-го Кубка Уральского проблемиста вышло 14 решателей. На решение 12 композиций отводилось 3 часа.

Уверенную победу в соревновании, набрав 52,5 очка из 60 возможных и затратив 173 минуты из 180, одержал Алексей Попов (г.Санкт-Петербург). На втором месте Евгений Викторов - 48,5 очков (178 минут). Третье место – у Александра Феоктистова - 45,5 очка (180 минут).

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

6-7 мая в сочинском Гранд Отеле «Жемчужина» проходил XXV чемпионат России по решению шахматных композиций. Среди 23 участников были гроссмейстеры по композиции Андрей Селиванов, Олег Перваков и Анатолий Мукосеев.

В результате двухдневной борьбы чемпионом России стал Анатолий Мукосеев (Тверская область), набравший 64 очка (из 90). Второе место занял Александр Леонтьев (Москва), третье - Дмитрий Плетнев (Москва).

В рамках чемпионата состоялись также первенства России среди юниоров и юниорок (до 21 года). Юниоры: 1- Алексей Попов, 2- Данила Павлов, 3- Константин Новиков. Юниорки: 1- Светлана Тишова, 2- Екатерина Дьяконова, 3- Камалия Булатова.



13th ECSC Riga (Latvia)
12.-14.05.2017

**European Chess Solving
Championship**

Завершился чемпионат Европы по решению шахматных композиций, проходивший в Риге.

Пьедестал почёта заняли команды:

1 место – Польша, 245 очков из 270 возможных (Piotr Murdzia, Kasper Piorun, Aleksander Mišta, Piotr Górski); 2 место – Сербия, 239,5 очка (Bojan Vučković, Vladimir Podinić, Miodrag Mladenović, Marjan Kovačević); 3 место – Россия, 224 очка (Анатолий Мукосеев, Евгений Викторов, Данила Павлов и Дмитрий Плетнев). Всего выступало 15 команд.

В личном зачете чемпионом стал P. Murdzia (Польша), на 2-м месте Каспер Piorun - Польша, на 3-м месте - Marjan Kovačević (Сербия).

В опен-турнире победу одержал Bojan Vuckovic (Сербия) - 43 очка из 60 возможных, на втором месте - Каспер Piorun (Польша) - 40 очков, на третьем месте - Boris Timmes (Германия) - 38,5 очка.

У российских решателей результаты такие: 7 место - Дмитрий Плетнёв - 35; 9. Анатолий Мукосеев - 34,5; 14. Данила Павлов - 32,5. Всего участвовало 63 решателя.

В соревнованиях женщин победу одержала 17-летняя Светлана Тишова (Россия).

В соревновании юниоров первенствовали россияне: 1 место - Данила Павлов, 2-е место - Алексей Попов, 3-е место - Светлана Тишова.

В Сольвинг - шоу победил Александр Булавка (Беларусь), на 2-м месте - Каспер Piorun (Польша), на 3-м месте - Андрей Селиванов (Россия).



A. Mukoseev, E. Viktorov, D. Pletnev, D. Pavlov (Russia, 3rd place); P. Murdzia, A. Mišta, K. Piorun, P. Górski (Poland, 1st place); B. Vučković, V. Podinić, M. Mladenović, M. Kovačević (Serbia, 2nd place); Luc Palmans (the director), Harry Fougiaxis (the president of WFCC).



ECSC Individuals: K. Piorun (Poland, 2nd place), P. Murdzia (Poland, 1st place), M. Kovačević (Serbia, 3rd place).



13th ECSC Seniors: Valery Kopyl (Russia, 3rd place), Jonathan Mestel (Great Britain, 2nd place), Marjan Kovačević (Serbia, 1st place)



Luc Palmans (the director), Julia Vysotska (the organizer), Harry Fougiaxis (the president of WFCC)



The director with the winners: Vidmantas Satkus, 1 место - Александр Булавка (Беларусь), на 2-м месте - Каспер Piorun (Польша), на 3-м месте - Андрей Селиванов (Россия).



13th ECSC Juniors, Russia: Aleksey Popov (2nd place), Danila Pavlov (1st place), Svetlana Tishova (3rd place)

Романтизм «от Зигберта Тарраша»

Так получается, что тех, кто глубоко «вгрызается» в одну какую-либо область своего пристрастия, начинают по жизни сопровождать случаи, которые произвольно обозначаются теми терминами, которыми привычной называть, исходя из наклонностей данного человека. А давайте-ка сегодня проследим за мной! И посмотрим, как меня на протяжении в четверть века преследовало время романтики от... Зигберта Тарраша!!!

В конце 60-ых, начале 70-ых годов прошлого века у нас, у мальчишек, хоккей был любимейшим действием! В те времена клюшки в магазинах не продавались, да и специальных площадок для игры не было. Поэтому играли прямо на дороге, соорудив штанги ворот из камушков или из снега. Каждый имел свою клюшку, сделанную вручную. В производстве клюшек помогали кому родители, а кому делали всем пацанским миром. Настоящей катастрофой становилась, конечно, поломка данного самодельного инвентаря - ты выбывал из игры, по крайней мере, на целый день. Играл я в хоккей не плохо, но осознавал, что есть игроки и лучше меня. Особо это не печалило, главное - игра (!), тешило мальчишеское тщеславие также то, что меня иногда просили вывести из «равновесия» лучшего нападающего из команды соперников. Это сейчас всем известен термин тафгай, пришедший к нам из Канады, у нас же называлось проще - испугать!..

Полюбил к нам по вечерам приходить на игры паренёк нашего же возраста. Жил он на другой улице, да и учился не в нашей школе. Мы особо не вникали в «анкетные данные». Был он всегда жизнерадостен, не злоблив. Нашей же всеобщей завистью к нему стала... его клюшка! У нас были – у кого какая: у одного - со вставной нижней накладкой, у другого - алюминиевая (отец ему расстарался!), у третьего - позорно кривая (из срубленной ёлочки). А у Вовки (так звали парня) - настоящая! С какими-то буквами, крюк изогнут и покрыт изолентой! Наши челюсти, конечно, упали на снег от удивления и восхищения!.. А как он играл! Скорость, обводка, изящная клюшка забивала шайбу за шайбой. Естественно, такая проворность нападающего не нравилась соперничающей команде, и мне не раз доводилось поработать с ним «на испуг».

Зима проходила. Наступало лето. Каникулы. Начинался футбол. Вовка летом редко к нам забегал, футбол он не так любил, как хоккей, но как-

то встретил его в сквере, у столов, где играют в шахматы. Я был самоучкой, да таким, что на нашем квартале всех обыгрывал. Поэтому, немного удивился, услышав отрывистое:

- Сыграем?

Странно. Давно мне вызов так бесцеремонно никто не бросал.

- Сыграем!

В шахматы Вовка играл так же красиво, как в хоккей! Даже сейчас помню те перипетии двух партий: вот-вот поставлю ему мат, буквально на следующих ходах, но оказывается не я, а он вдруг матует моего короля!.. Я мысленно буквально воюю не из-за поражений, а от красоты за доской!!! Естественно, вопрошаю:

- Как?!

И тут на меня полилась «музыка объяснений». Оказывается, он ходит в шахматный клуб, уже имеет 2-ой разряд, а то, что мы только что играли, имеет свои термины: контргамбит Фалькбеера и гамбит Тарраша.

Хорошо он знал «свой предмет»! На меня сыпались фамилии шахматистов мне доселе не изведанных. Даже их биографии Владимир знал почти назубок! После такого урока я зачастил в библиотеки, залпом «глотаю» книги по шахматам! А Вовку стал в шутку называть не иначе, как «Тарраш»! Тем более, что, произнося эту фамилию, он так акцентировал внимание на две буквы «рр», что у него звучало, как три буквы «ррр»! Он не обижался, понимая, что встретил «соплеменника по хобби», да вдобавок я его зимой в хоккейных баталиях стал ограждать от «неприятностей» на поле.

Время шло. Мы выросли. Скоро идти в Армию. По ночам сидим во дворе за столом, играя на гитаре, приударяем за девчонками. Как-то утром глядим: из сараек выходит парочка. Видимо, всю ночь там проводили время. Девчонка стеснительно, но с улыбкой теребит... немного порванную юбчонку, а парень широко нам улыбается. Ба! Так это же Вовка!!!

- Привет, Тарраш! Гамбит что ли разыгрывали?!

- Ага! У Саши-таксиста сарай на ночь напрокат попросил, исследовали Каталонское начало!!!

- Ну и как?

- Миттельшпиль надо ещё доработать!

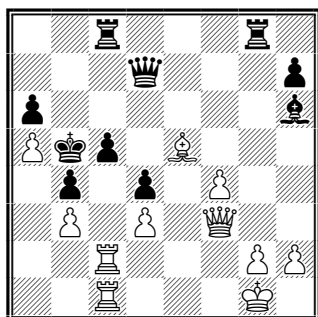
Ржака была всем двором!

...Детство и юность. Наше становление. Пути-дорожки расходятся... Прошло 10 лет. Получил квартиру в новом многоквартирном доме. Знакомлюсь с соседями. Всё нормально. Но соседка Танюха как-то странно долго всё время на меня смотрит. «Может, клинья подбивает, - подумалось, - так ведь у неё муж Славка есть, в котором она души не чает?!» И всё-таки через некоторое время она сама начинает разговор:

- Саша, а ты меня не помнишь?
- Откуда?!
- А ты вспомни: утро, девчонка, Вовка, сарайки!..
- Ты?!!

Удивление меня переполняло. Как она меня запомнила?! С одного раза?! Да-а-а. Друг «Тарраш» знал, кого выбирать в партнёры!

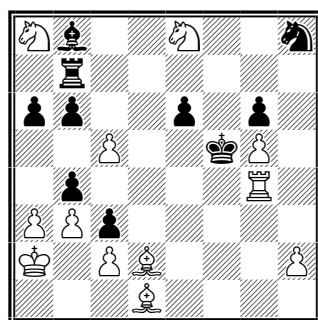
Так совершенно случайно в многотысячном городе я опять повстречал отголоски юности. Оказывается, они с Владимиром были женаты, сын от него имеется. Но не пожилось. Бывает. Теперь снова мы иногда с Вовкой виделись, встречались, но неожиданным оказался тот факт, что и новый Танькин муж тоже прекрасно в шахматы играет! И даже как-то из-за затянувшейся партии с ним, я чуть не опоздал на... свою подачу заявления в ЗАГС и в Сбербанк для оплаты сбора. Но это уже отдельная история.



Романтическое «время Зигберта Тарраша» уходило, за окном витали лихие 90-е, появились другие кумиры, уже «по Зигмунду Фрейду»!

Не могу не показать знаменитый отрывок из партии Тарраш - Консультанты (Неаполь, 1914), где последовало красивейшее 31. ♕c7!

На что мы сегодня «отвечаем» шестиходовкой с 1-м ходом всё на том же поле c7. Романтика не должна кончаться!



#6

(12+10)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

№ 6945. М. Костылев, А. Мельничук

1. ♘g7+? А - ♖:g7!

1. ♘d6+? В - ♙:d6!

1. ♘ac7! (-2. ♘d6+ ♗e5 3. ♖e4#)

1... ♙:c7 2. ♘g7+ А ♗e5 3. ♙f3 cd2 4. ♙c6 bc5 5. ♖e4+ ♗d6 6. ♖:e6# (правильный мат),

1... ♖:c7 2. ♘d6+ В ♗e5 3. ♘c4+ ♗d5 4. ♙f3+ ♗:c5 5. ♙e3+ ♗b5 6. a4#,

3... ♗f5 4. ♖d4 cd2 5. h4 ~ 6. ♙g4#.



КОНКУРСЫ

УРАЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ

1. Мемориальный конкурс «Павел Бабич-110 + Бронислав Олимпиаев-80» - Этюды. Судья Сергей Осинцев. Посылать на: osintsev64@mail.ru
2. Мемориальный конкурс «Владимир Желтоножко-75» - Мат в 3 хода. Судья Игорь Агапов. Посылать на: avanta64@gmail.com
- Обратные маты. Судья Валерий Кириллов. Посылать на: konstantin.kirillov.79@yandex.ru
3. Мемориальный конкурс «Александр Козлов-120» - Мат в 2 хода. Судья Вячеслав Пильченко. Посылать на: pilchenkovk@yandex.ru
4. Юбилейный конкурс «Феликс Россомохо-80» - Мат в 3 хода. Судья Феликс Россомохо. Задачи посылать на адрес Сергея Осинцева: osintsev64@mail.ru

Срок присылки на все конкурсы - 14 августа 2017 года. Итоги конкурса будут опубликованы в специальном выпуске журнала «Уральский проблемист».

* * *

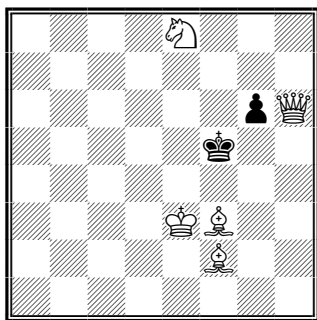
МК «Валентин Лукьянов-70» - «Valentin Lukyanov-70» МТ

Редакция журнала «Проблемист України» объявляет конкурс памяти Валентина Лукьянова. Один раздел: #2. Тема свободная. Судья: Валерий Шаньшин. Задачи следует отправлять судье на e-mail: nihsnash@mail.ru

Крайний срок присылки: 1 августа 2017 г.

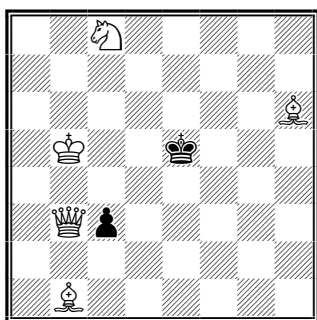
The magazine "Problemist of Ukraine" announces the tourney in memoriam of Valentin Lukyanov One section: #2. Theme is free. Judge: Valery Shan-shin Send entries to the judge nihsnash@mail.ru Closing date: August 1, 2017.

6946 В. Шматов (Россия)



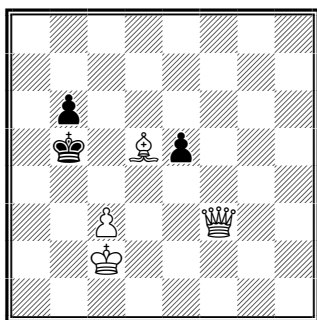
#2 (5+2)

6947 В. Шматов (Россия)



#2 (5+2)

6948 В. Кожакин (Россия)



#2 (4+3)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

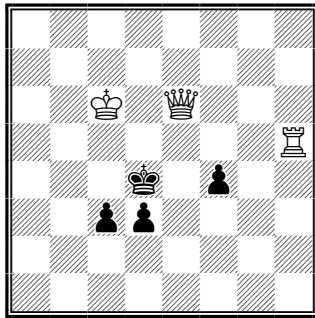
#2

1. ♘g7+? 1... ♖e5 2. ♜f4#, 1... ♜f6!
 1. ♜h3+? 1... ♜e5 2. ♙g3#, 1... ♜g5!
 1. ♜f8+? 1... ♜g5 2. ♜f4#,
 1... ♜e5 2. ♜f6#, 1... ♜e6!
 1. ♙d5! (-2. ♜f4#)
 1... ♜e5 2. ♜g5#,
 1... ♜g4 2. ♙e6#,
 1... g5 2. ♜e6#.

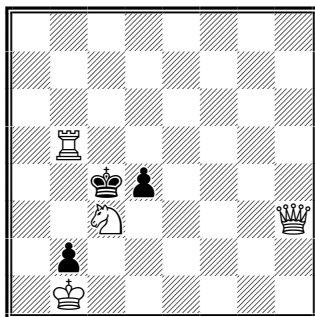
1. ♙a2? 1... ♜d4 2. ♜d5#, 1... ♜e4 2. ♜d5#,
 1... ♜f5 2. ♜e6#, 1... ♜f6 2. ♜e6#, 1... c2!
 1. ♜c2! zz
 1... ♜d4 2. ♜e4#, 1... ♜d5 2. ♜e4#,
 1... ♜e6 2. ♜f5#, 1... ♜f6 2. ♜f5#.
 b): a1=h1 (♜d2-♜d5).
 1. ♜g3? 1... ♜e4 2. ♜e5#, 1... ♜c6 2. ♜d6#,
 1... ♜c5 2. ♜d6#, 1... ♜d4 2. ♜e5#, 1... f2!
 1. ♙g1! zz
 1... ♜e4 2. ♜d4#, 1... ♜c6 2. ♜c5#,
 1... ♜d6 2. ♜c5#, 1... ♜e5 2. ♜d4#.

1. ♙c4+!
 1... ♜:c4 2. ♜c6#,
 1... ♜a5, ♜a4 2. ♜a8#,
 1... ♜c5 2. ♜d5#.
 b): ♙d5 → a3.
 1. ♙c4+!
 1... ♜:c4 2. ♜d3#,
 1... ♜a6 2. ♜a8#.
 (1. ♜a8? - e4!)

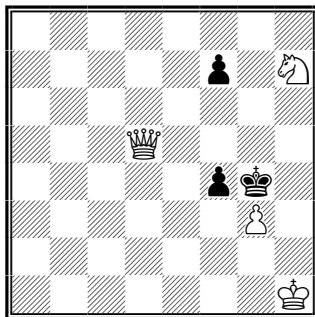
6949 В. Кожакин



#2 (3+4)
6950 R. Lincoln (USA)



#2 (4+3)
6951 В. Кожакин,
Анна Шаклеина (Россия)



#2 (4+3)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

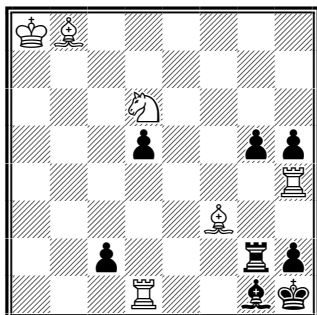
#2

1. ♖c5? - d2!
 1. ♖h3? (-2. ♕d5#)
 1...f3 2. ♖h4#, 1...c2!
 1. ♖e5?
 1...d2 2. ♕d5#, 1...c2!
 1. ♘b5!
 1...c2 2. ♕e5#,
 1...d2 2. ♖d5#.
 Маты с одного поля разными фигурами.

1. ♕f3? - d3!
 1. ♘:b2?
 1...d3 2. ♕g4, ♕h4#, 1...dc+!
 1. ♘c2? (-2. ♕c8, ♕e6, ♕d3#) -
 b1 ♕(♘)+!
 1. ♕f5! zz
 1...d3 2. ♕c5#,
 1...dc 2. ♕d5#,
 1...♘:c3 2. ♕c2#.

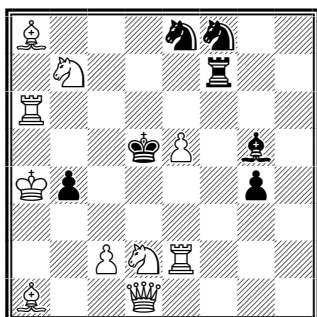
1. ♘f6+?
 1...♘h3 2. ♕g2#, 1...♘:g3!
 1. ♕g5+?
 1...♘h3 2. ♕h4#, 1...♘f3!
 1. ♘g2!
 1...f3+ 2. ♕:f3#,
 1...fg 2. ♕g5#,
 1...f6 2. ♘:f6#,
 1...f5 2. ♕f3#.

6952 Н. Акимов
(Казахстан)



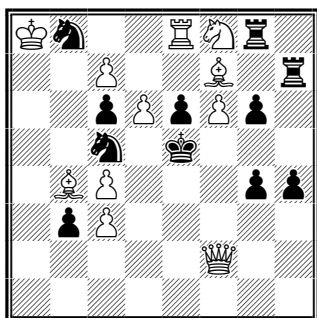
#2 (6+8)

6953 В. Шаньшин (Россия)



#2 (10+7)

6954 G. Mosiashvili (Georgia)



#2* (11+11)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#2

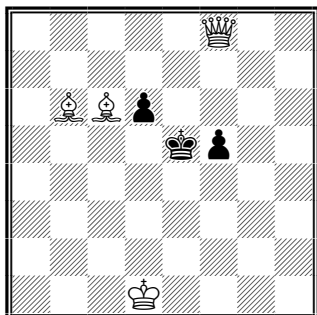
1. ♖f5? (-2. ♖g3, ♜:h2#)
 1...cd♞(♜, ♝, ♞) 2. ♖g3#, 1...gh!
 1. ♜e4! (-2. ♜:h2, ♖f2, ♖g3#)
 1...de 2. ♜:h2#,
 1...gh 2. ♖f2#,
 1...cd♞(♜, ♝, ♞) 2. ♖g3#.

Девиз задачи: «ГРИН-шоу с шахом!»

1. ♜:b4! (-2.c4#)
 1... ♜f4+ 2. ♖e4#,
 1... ♝e7+ 2. ♖c5#,
 1... ♜:b7+ 2. ♝:b7#,
 1... ♝:d2+ 2. ♞:d2#,
 1... ♜c7 2. ♞h1#,
 1... ♖d6 2. ♜:d6#.
 («Тема Гриншоу: взаимное перекрытие ладьи и слона на разных полях» - автор.)

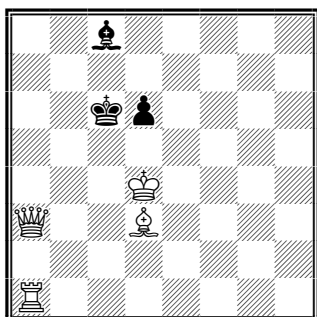
- 1... ♜:d6 2.cb♞(♝)#.
 1... ♖d3(♖e4) 2. ♜:e6#.
 1. ♖:e6? (-2. ♞f4#)
 1... ♜:d6 2. ♞d4#,
 1... ♖d3 2. ♖f8#,
 1... ♜e4 2. ♖:c5#, 1...g5!
 1. ♝:e6! (-2. ♞d4#)
 1... ♜:d6 2. ♞f4#,
 1... ♖e4 2. ♝f7#,
 1... ♜e4 2. ♝f5#.
 («Органический синтез тем Загоруйко и ле Грандов, двукратная игра белой батареи. С возвратами фигур» - автор.)

6955 В. Кожакин,
Диана Утарова (13 лет)



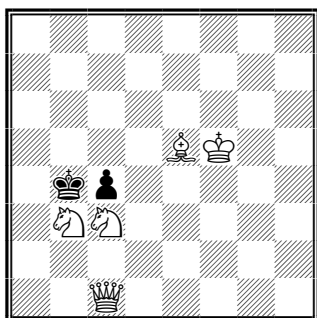
#3* (4+3)

6956 В. Шевченко, А. Жук



#3 (4+3)

6957 В.Кожакин, А.Шаклеина



#3 (5+2)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#3

1... ♖e6 2. ♜d4 f4, d5 3. ♜f6#.

1. ♜h8+?

1... ♖e6 2. ♜d4 ♜f7 3. ♜e8#,

1... ♜f4!

1. ♜e3? - f4!

1. ♜d7! (-2. ♜:f5#)

1... ♜d5 2. ♜f7+ ♜e4, ♜e5 3. ♜:f5#,

1... ♜f4 2. ♜:f5+ ♜g3 3. ♜f2#,

1... d5 2. ♜:f5+ ♜d6 3. ♜e6#.

1. ♜b5+!

1... ♜c7 2. ♜a5+ ♜b7(8) 3. ♜a7#,

1... ♜b6 2. ♜a5+ ♜b7 3. ♜a7#,

1... ♜:b5 2. ♜:d6 ♜~ 3. ♜c5#.

1. ♜f6?

1... ♜:b3 2. ♜b1+ ♜a3 3. ♜e7#,

1... cb!

1. ♜c7?

1... ♜:b3 2. ♜b6 ♜b4 3. ♜b2#,

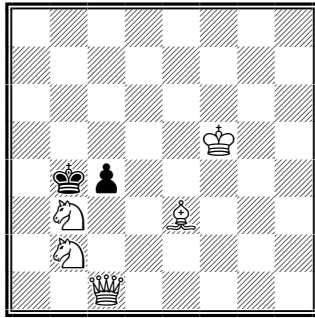
1... cb!

1. ♜a1! (-2. ♜a4#)

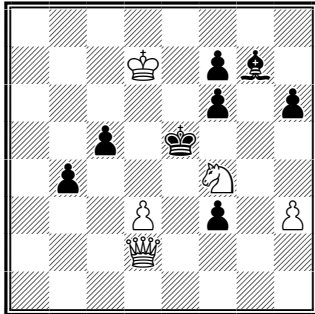
1... ♜:b3 2. ♜b1+ ♜a3 3. ♜d6#,

1... cb 2. ♜a4+ ♜c5 3. ♜b5#.

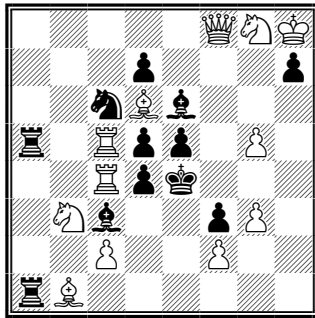
6958 В. Кожакин,
А. Шаклеина (Россия)



#3* (5+2)
6959 Диана Утарова



#3* (5+8)
6960 A. Grinblat (Israel)



#3 (12+12)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#3

1... ♖b5 2. ♗:c4#, 1...cb 2. ♗c5#.
1. ♘c5+?
1... ♖b5 2. ♗h6 cb 3. ♗b6#, 1... ♖:b3!
1. ♗c2? (-2. ♘c1)
1... ♖a3 2. ♘c5+ ♖a2 3. ♘b2~#, 1...c3!
1. ♘d4!
1... ♖:b3 2. ♗:c4+ ♖a3 3. ♗a4#,
1... ♖a3 2. ♗a1+ ♖:b3, ♖b4 3. ♗a4#,
1...c3 2. ♗:c3+ ♖a3 3. ♘c1#,
2... ♖b5 3. ♗c4#.

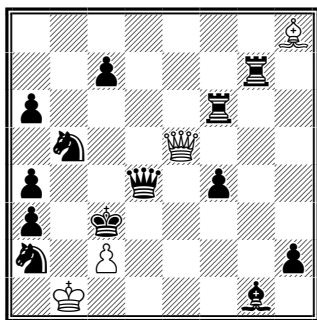
1...f5 2. ♗e3+ ♖f6 3. ♗e7#.
1. ♘d5! (-2. ♗e3, ♗f4)
1... ♖:d5 2. ♗f4 (-3. ♗d6, ♗e4#) c4, f5
3. ♗d6#,
2... ♘f8 3. ♗e4#,
1... ♖d4 2. ♗e3+ ♖:d5 3. ♗e4#,
1... ♖f5 2. ♘e7+ ♖e5 3. ♗e3#,
1...f5 (c4) 2. ♗f4+ ♖:d5 3. ♗d6#.

1. ♗f6! (-2. ♖:d4+ ♘:d4 3. ♗:e5# A,
2...ed4 3. ♗f4# B, 2...♘:d4 3. ♘d2# C)
1... ♘f5 2. ♗:e5+ A ♘:e5 3. ♘f6#,
1...dc4 2. ♗f4+ B ef4 3. ♘f6#,
1... ♖1a4 2. ♘d2+ C ♘:d2 3.c3#,
1... ♖5a4 2. ♖:c6 (-3. ♗:e5, ♘c5#) ♘b4,
♖:c4, dc4 3. ♗:e5#.

6961 E. Klemanič (Slovakia)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

H#2



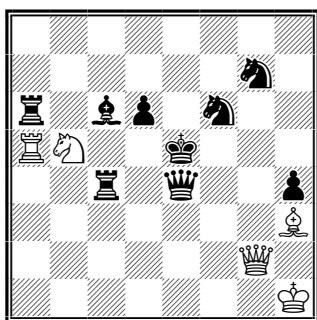
1. ♖c6 ♜:g7 2. ♖c4 ♚e1#
(1.c5 2.c4?);

1. ♖g2 ♜:f6 2. ♖d2 ♚c5#
(1.♜e3 2.♜d2?).

«black Ziilahi»

H#2 2.1.1.1. (4+13)

6962 J. Kapros (Argentine)

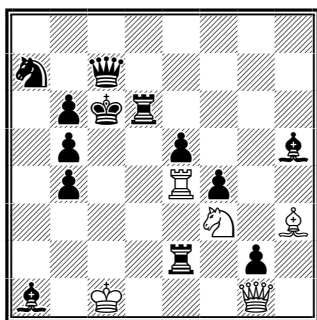


1. ♚d4 ♚d5+ 2. ♚:d5 ♜c3#,

1. ♚f4 ♜f5 2. ♚:f5 ♜d4#.

H#2 2.1.1.1. (5+9)

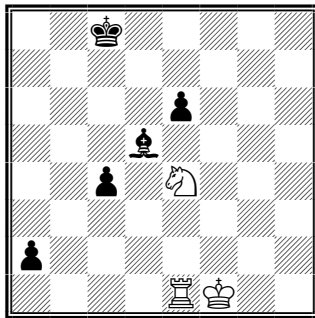
6963 J. Lois & J. Kapros
(Argentine)



1. ♜h5:f3 ♚:g2! (♜:g2?) 2. ♜h5! (♜g4?)
♖c4#,

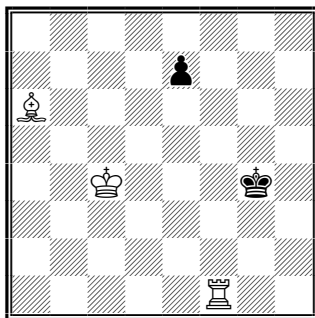
1. ♖e2:e4 ♜:g2! (♚:g2?) 2. ♖e2!
(♖e3? ♖d4?) ♜:e5#.

H#2 2.1.1.1. (5+13)



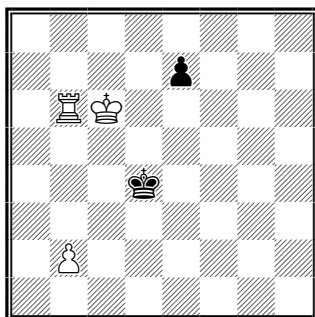
1.a1 ♖ ♗c5 2.♖a7 ♖:e6 3.♖c7 ♖e8#,
 1.a1 ♗ ♖b1 2.♗f6 ♖b7 3.♗d8 ♗d6#.

Н#3 2.1.1.1. (3+5)
 6965 В. Малюк (Россия)



1-5.e7-e1 ♗ 6.♗f2 7-8.♖e2 9.♗e3
 ♖c3#.

Ser.Н#9 (3+2)
 6966 В. Малюк (Россия)



1-5.e7-e1 ♗! 6.♗c2 7.♗a3 8.♗b5 9-
 11.♖a5 12.♗c3 13.♗a4 ♖b4#.

Ser.Н#13 (3+2)

**ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ**









чемпион России Анатолий Мукосеев (Тверская область)

* * *



Самое грустное в жизни, это впустую растроченный талант... Через двадцать лет вы будете более сожалеть о том, чего не сделали, чем о том, что вы сделали.
Поэтому, отбросьте сомнения.
Уплывайте прочь от безопасной гавани.
Поймайте попутный ветер своими парусами.
Исследуйте. Мечтайте. Открывайте!



**МК «Александр
ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»**

**мемориальный
конкурс составления**

#2 (арбитр - В. Дячук), **#3** (Е. Фомичев),
#4-6 (О. Ефросинин), **Н#2** (В. Мединцев).
Композиции (не более 6 в каждом разделе) на диаграммах принимаются до **20.VI.2018** и только по электронному адресу: **vKozhakin@mail.ru**

Вдохновения и успехов вам!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Владимир Шумарин



Подполковник ВВС, образование - высшее, кмс по шахматам. В период: 04.2005-12.2012 г. председатель Московской комиссии по композиции.

В VI мировом чемпионате миниатюристов 2002- 2004 по составлению задач #2 занял 1-е место. В VII мировом чемпионате миниатюристов 2005-2007 по составлению задач #2 поделил 1-2 место. В IX WCCM 2011-2012 по составлению миниатюр #2 занял 2-е место. В X WCCM 2013-2015 по составлению миниатюр #3 занял 1-е место. Двукратный серебряный призёр международного конкурса «Святой Георгий» 2011 г. и 2012 г. в разделе лучших задач-миниатюр #2.

Автор книги «Галерея идей» (2011 г.) с разделами задач в основном миниатюрного жанра #2 и аналитическими статьями из серии «Азбука композиции», опубликованных в журнале «Кудесник» 2007-2011 гг. и журнала «Шахматная композиция» 2005-2011 гг.

Соавтор трёх изданий «Альбом России. Миниатюры» 2001-2006, 1992-2000, 2007-2011 гг. По 6 разделам композиции первые два выпуска. В третий выпуск 2013 г. включен 7-й раздел сказки.

Опубликовано свыше 450 ортодоксальных задач всех жанров.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >