

УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК – ВСЕГДА
ПОТРЯСАЮЩИЙ ХУДОЖНИК СВОЕГО
ВООБРАЖЕНИЯ. ВООБРАЖЕНИЕ
ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ЗНАНИЯ, ИБО
ЗНАНИЕ ОГРАНИЧЕНО,
А ВООБРАЖЕНИЕ – БЕСПРЕДЕЛЬНО.

© АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



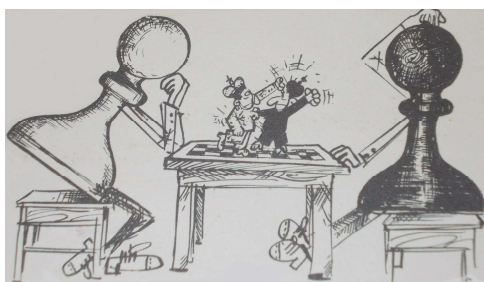
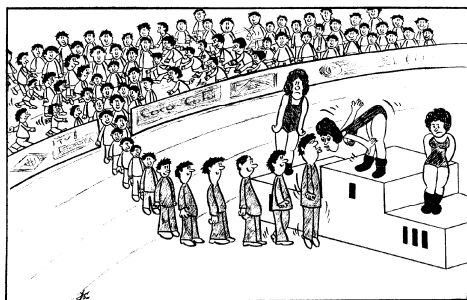
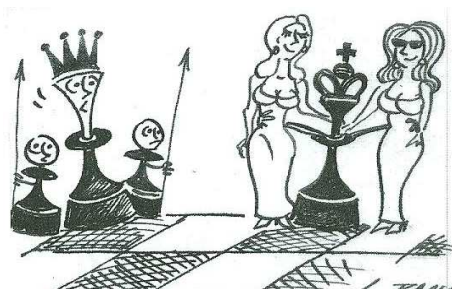
КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 206 (01.IV.) – 2018



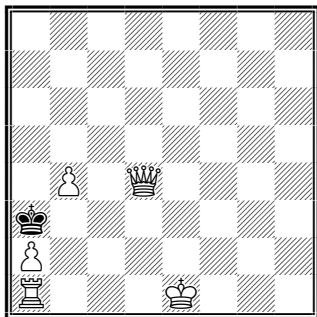
магадан - magadan





- * Научиться отличать цейтнот от цугдванга легко. Сложнее - не попадать в них.
- * Без фигур шахматы всё ещё оставались бы сложной интеллектуальной игрой, но без пешек они превратились бы в "чапаевцы".
- * Выходить на партию в спортивном костюме и шлёпанцах можно. Но только если это партия по переписке.
- * Главная мечта шахматных вандалов - это оказаться с белой краской в руках напротив самой известной картины Казимира Малевича.
- * Если бы молчание было золотом, шахматисты были бы миллионерами.
- * Если некто назвался шахматистом, и при этом аккуратно причёсан, не дёргает ногами и внятно разговаривает, - он самозванец.
- * Зуб даю, что обожаю шахматы! По одному за каждую из 32 фигур.
- * Когда Каспаров бросал свои фигуры в огонь атаки, соперники после партии ещё долго помнили запах гари.
- * Когда часы бьют двенадцать - это полдень, когда двенадцать бьют по часам - шахматный блицтурнир.
- * Когда я изучаю тонкости ферзевого эндшпиля, шахматы - это наука; когда восхищаюсь красивой комбинацией - искусство; а когда обостряю позицию в надвигающемся цейтноте соперника - спорт.
- * Лучше увидеть детский мат, чем услышать взрослый.
- * Не глумитесь над шахматистами. Легко ли сохранить душевное здоровье, когда изо дня в день теряешь коней, бьёшь слонов, нападаешь на королей?
- * Существой в шахматах аналог Шнобелевской премии, я бы непременно её получил. С пометкой: "За бесполезные исследования в области дебютов".
- * "Что установим в доме: матриархат или патриархат?" - спросил шахматист у своей невесты. "А что лучше: мат или пат?" - не растерялась она.

7135 Ф. Капустин (Ukraine),
В. Кожакин



#2 (5+1)

#2

1.0-0-0?

1... ♖:a2 2. ♜b2#, 1... ♖a4!

1. ♜c5!

1... ♖a4 2. ♜a5#,

1... ♖b2 2. ♜c1#.

b): + ♜b3.

1. ♜c3? - ♖a4!

1. ♜c5?

1...b2 2. ♜a5#, 1...ba!

1. ♜c4! (-2. ♜:b3#)

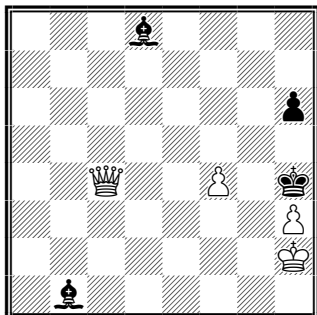
1... ♖a4 2.ab#,

1... ♖b2 2. ♜c1#,

1...ba 2. ♜:a2#.

(«Белая рокировка и произвольная перемена матов» - авторы.)

7136 Сергей Онуфриенко



#2 (4+4)

1. ♜e2? - ♜f5!

1. ♜c8? (-2. ♜g4#)

1...h5 2. ♜:d8#, 1...♜f5!

1. ♜e6! (-2. ♜g4, ♜:h6#)

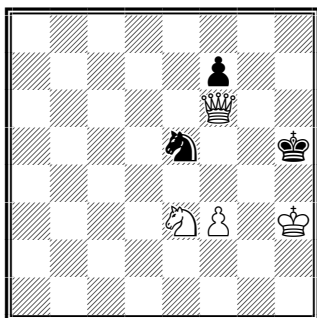
1... ♖h5 2. ♜g4#,

1...h5 2. ♜e1#,

1...♜f5 2. ♜:h6#,

1...♜g6, ♜g5, ♜f6 2. ♜g4#.

7137 Екатерина Оплян



#2 (4+3)

1.f4? (-2. ♜g5#) - ♜f3!

1. ♜f1? (-2. ♜g3#) - ♜g6!

1. ♜f5? - ♜g6!

1. ♜g4! (-2. ♜f5, ♜h6#)

1... ♜:f3 2. ♜h6#,

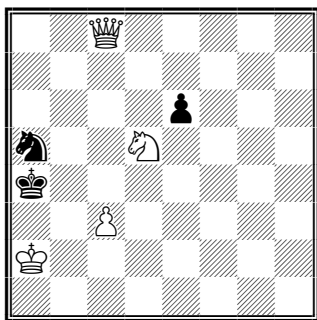
1... ♜:g4 2.fg#,

1... ♜g6 2. ♜f5#.

7138 Ксения Павленко

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#2

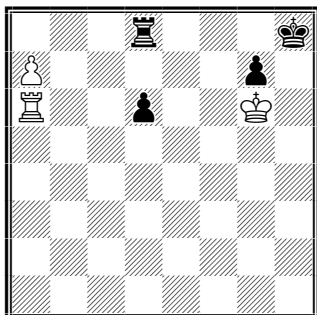


1. ♖a6? (-2. ♘b6#) - ed!
 1. ♖d7+? - ♘c6!
1. ♖c5! (-2. ♘b6, ♖b4#)
 1... ♘c4 2. ♖b4#,
 1... ♘c6 2. ♘b6#,
 1... ed 2. ♖b4#.

#2

(4+3)

7139 Irina Miloseski
(Macedonia)

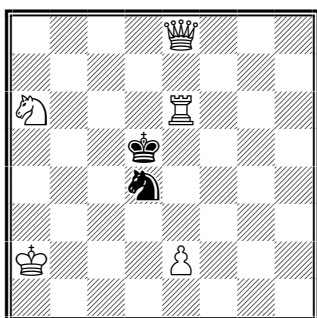


- 1... ♖b8 2. ab♖#.
 1. a8 ♖? (-2. ♖:d8#)
 1... ♖:a8 2. ♖:a8#,
 1... ♖b8 2. ♖:b8#,
 1... ♖c8 2. ♖:c8#,
 1... ♖f8 2. ♖:f8#,
 1... ♖e8 2. ♖:e8#, 1... ♖g8!
1. a8♖! (-2. ♖:d8#)
 1... ♖:a8 2. ♖:a8#,
 1... ♖b8 2. ♖:b8#,
 1... ♖c8 2. ♖:c8#,
 1... ♖g8 2. ♖h1#,
 1... ♖f8 2. ♖:f8#,
 1... ♖e8 2. ♖:e8#.

#2*

(3+4)

7140 В. Клипачёв
(Россия)



1. ♖e5+?
 1... ♖c4 a 2. ♖c5# A, 1... ♖d6!
1. ♖e4!
 1... ♖d6 2. ♖:d4#,
 1... ♖c4 a 2. ♖c6# B,
 1... ♘~ 2. ♖e6#.

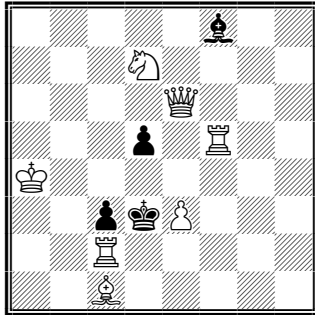
#2

(5+2)

7141 Алана Утарова
(Россия)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

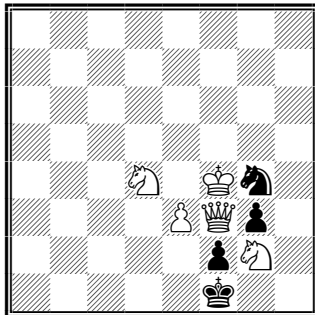
#2



1. ♘e5+?
 1... ♖e4 2. ♜f4#, 1... ♗:c2!
 1. ♜a6+?
 1... ♗e4 2. ♜f4#, 1... ♗:c2!
 1. ♗b3? (-2. ♜:d5, ♜:d5#)
 1... ♗g7(♗c5) 2. ♘c5#, 1...d4!
 1. ♜g6! (-2. ♜f4#)
 1... ♗c4 2. ♜a6#,
 1... ♗:c2 2. ♜f1#,
 1...d4 2. ♜c5#.

#2 (7+4)

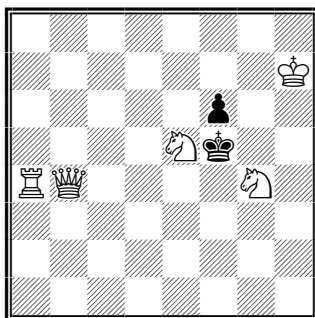
7142 С. Grassano
(Argentina)



1. ♗:g3? (-2. ♜d1#)
 1... ♘:e3 a 2. ♜:f2# A, 1... ♗g1!
 1. ♘e1? (-2. ♜h1# B)
 1... ♗:e1 2. ♜e2#,
 1... ♗g1 2. ♜g2#, 1...g2!
 1. ♘h4! (-2. ♜d1, ♜h1# B)
 1... ♘:e3 a 2. ♜h1# B,
 1...g2 2. ♜d1#,
 1... ♗g1 2. ♜g2#,
 1... ♗e1 2. ♜e2#.
 («Corrections + Barnes theme + Separation» - автор.)

#2 (5+4)

7143 В. Кожакин

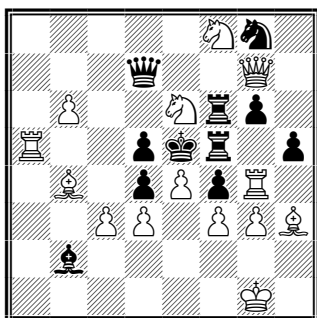


1. ♜a5?
 1...fe 2. ♜:e5#, 1... ♗e6!
 1. ♜a5?
 1...fe 2. ♜:e5#, 1... ♗e6!
 1. ♜d4? - ♗g5!
 1. ♜b5!
 1... ♗e6 2. ♜d7#,
 1... ♗g5 2. ♘f3#,
 1...fe 2. ♜:e5#.
 b): ♘g4 → f2.
 1. ♜d6? 1...fe 2. ♜g6#, 1... ♗g5!
 1. ♜a6!
 1... ♗:e5 2. ♜e4#,
 1... ♗g5 2. ♜g4#,
 1...fe 2. ♜g4#.

#2 (5+2)

#2

7144 П. Мурашев



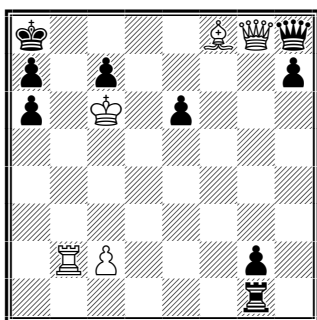
#2

(14+11)

(«Комбинация Дячука (Ерохин + ле Гранд в 3-х фазах) впервые в синтезе с темой Руденко (удвоенной). Получается интересная тематическая последовательность: Ерохин + псевдо-Ерохин + анти-ле Гранд и Ле Гранд + псевдо-ле Гранд + анти-Ерохин. Перемена 3-х матов (в т.ч. 3x2 (ас) в 4-х фазах и 2x3) с темой Эллермана -Мэкихови и множественными антидуалиями» - автор.)

- 1... ♖g5 (a) 2. ♖:g5, g:f4#,
 1... ♔e8 (b) 2. ♖:d5, ♔c7#,
 1... ♔f7 (c) 2. ♖:d5#, 1... ♔b5 2. ♔c7#.
 1.e:d5? – 2. ♗:d7# (A), ♗:g6# (B)
 1... ♖g5 (a) 2. ♖:g5# (D) (2.g:f4?)
 1... ♔e8 (b) 2. ♔c7# (2. ♖:d5?) - Ерохин – анти-ле Гранд
 1... ♔f7 (c) 2.d6# (1... ♔:d5 2. ♔c7# -self-pin)
 1... ♔b5! (2. ♔c7+? ♗:d5!)
 1. ♗g5? – 2. ♗:d7# (A), ♗:g6# (B)
 1... ♖:g5 (a) 2.g:f4# (C) (2. ♖:g5?) - ле Гранд – анти-Ерохин
 1... ♔e8 (b) 2. ♖:d5# (2. ♔c7+? ♖f6!)
 1... ♔f7 (c) 2. ♗:f7# (2. ♖:d5+? ♔:d5!)
 1...d:c3!
 1. ♖g5! (D) – 2.g:f4# (C)
 1... ♖:g5 (a) 2. ♗:d7# (A) (2. ♗:g6?)
 1... ♔:e6 2. ♗:g6# (B) (2. ♗:d7?)
 1...f:g3 2.f4#
 1... ♗c1 2.c:d4#
 - - - -
 1. ♗:d4? – 2. ♗:d7, ♗:g6#
 1... ♔f7 (c) 2. ♗c6# - с переменной мата 4x1
 1... ♔e8 2. ♖:d5#, 1... ♗:c3!

7145 Irina Miloseski
(Macedonia)



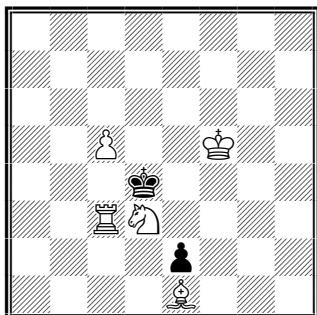
#2

(5+9)

1. ♔:h8? (-2. ♗~#)
 1... ♖d1 2. ♗d6#, 1... ♖f1!
 1. ♗:c7! (-2. ♖b8#)
 1... ♖b1 2. ♔:g2#,
 1... ♔g7+ 2. ♗:g7#,
 1... ♔e5+ 2. ♗d6#,
 1... ♔c3+ 2. ♗c5#,
 1... ♔b2 2. ♗b4#.

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

7146 Ю. Алексеев



#3 (5+2)

#3

1. ♖c2? 1... ♜d5 2. ♘b4+ ♜d4 3. ♙f2#,
1... ♜e3 2. ♘f4 ♜d4 3. ♙f2#, 2... ♜f3
3. ♖c3#, 1... ♜:d3!

1. ♖c1! 1... ♜d5 2. ♘b4+ ♜d4 3. ♙f2#,
1... ♜:d3 2. ♜e5 (-3. ♖c3#) ♜e3 3.
1... ♜e3 2. ♘f4 ♜f3 3. ♖c3#, 2... ♜d4 3. ♙f2#.

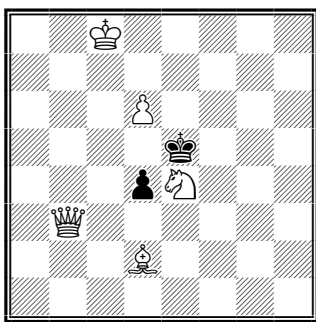
b): ♠c5 → f4.

1. ♖c6? 1... ♜d5 2. ♘b4+ ♜d4 3. ♙f2#,
1... ♜:d3 2. ♜e5 ♜e3 3. ♖c3#, 1... ♜e3!

1. ♖c5!

1... ♜:d3 2. ♜e5 ♜e3 3. ♖c3#, 1... ♜e3
2. ♘e5 ♜d4 3. ♙f2#. («Жертва белого коня, с переменной матов» - автор.)

7147 Ксения Павленко



#3 (5+2)

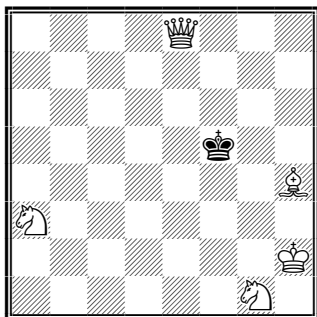
1. ♜d7! (-2. ♜e6#)

1...d3 2. ♜c4 ♜f5 3. ♜e6#,

1... ♜:e4 2. ♜e6 d3 3. ♜d5#.

Ксении - 9 лет.

7148 Екатерина Оплян



#3 (5+1)

1. ♜e3? 1... ♜g4 2. ♜g5#, 1... ♜g6!

1. ♙g3? zz

1... ♜g5 2. ♜f7 ♜g4 3. ♜g6#, 2... ♜h6
3. ♙f4#,

1... ♜g4? 2. ♜g6#, 1... ♜f6!

1. ♘c2? - ♜f4!

1. ♜h3? (-2. ♘c4 ♜f4 3. ♜e5#) - ♜f4!

1. ♘h3, ♘e2? - ♜g4!

1. ♘c4! (-2. ♜h3 ♜f4 3. ♜e5#)

1... ♜f4 2. ♜e5+ ♜g4 3. ♜g5#,

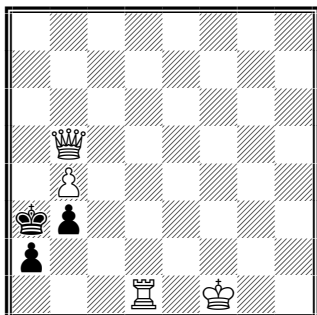
1... ♜g4 2. ♜g6+ ♜:h4 3. ♘f3#, 2... ♜f4
3. ♙g3#.

Екатерине - 9 лет.

7149 Ф. Капустин,
В. Кожакин

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#3

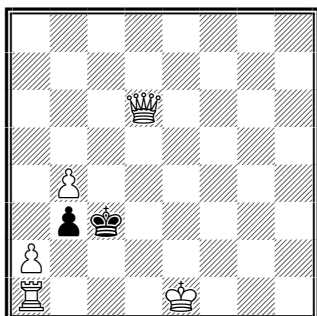


1. ♖c1?
 1...a1 ♕ 2. ♕a5+ ♜b2 3. ♕:a1#,
 1...b2 2. ♖c3#, 1...♝b2!
 1. ♕c5!
 1...a1 ♕ 2. ♖:a1+ ♜b2 3. ♕c1#,
 1...b2 2. ♖d3+ ♜a4 3. ♕a5#,
 1...♝a4 2. ♕a5#,
 1...♝b2 2. ♕c1#.

#3

(4+3)

7150 В. Кожакин (Россия),
Ф. Капустин (Ukraine)



1. ♕c5+?
 1...♝b2 2. ♕c1#, 1...♝d3!
 1. ♕d4+?
 1...♝c2 2. ♕d2#, 1...♝:d4!
 1.a3?
 1...♝c4 2. ♖c1+ ♝b5 3. ♕c6#, 1...b2!
 1.0-0-0? (-2. ♕c5, ♕d4#)
 1...b2+ 2. ♝b1 (-3. ♕c5, ♕d4#) ♝c4
 3. ♕c5#, 1...ba!
 1.a4! (-2. ♕d2+ ♝c4 3. ♖c1#)
 1...♝b2 2. ♕d4+ ♝c2 3. ♕d2#,
 1...b2 2. ♖a3+ ♝c2 3. ♕d1#,
 2...♝c4 3. ♕c5#.
 b): ♔c3 → a4.
 1...♝b5 2.a4+ ♝c4 3. ♖c1#.
 1. ♕c7?
 1...♝b5 2.ab (-3. ♕b7, ♕c5#) ♝:b4
 3. ♕c4#, 1...♝:b4!
 1. ♖b1? - ♝a3!
 1. ♕c5! (-2. ♕a5#)
 1...ba 2. ♕c4 ♝a3 3. ♖:a2#,
 1...♝a3 2. ♕c4 (-3. ♕:b3#) ♝a4 3.ab#,
 2...♝b2 3. ♕c1#, 2...ba 3. ♖:a2#.

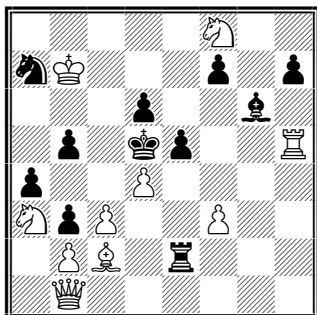
#3

(5+2)

7154 А. Шпаковский
(Россия)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

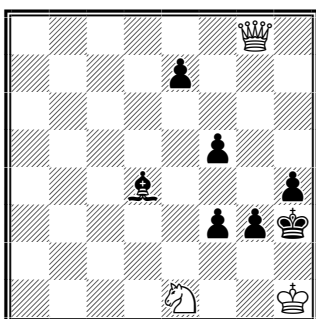
#3



1. ♘f5! (-2. ♚e4+ ♜:e4 3.f:e4#)
1... ♘:f5 2. ♚:f5 (-3. ♚:f7#) f6 3. ♚e6#
1... ♜c2 2. ♘:c2 (-3. ♘e3#) b:c2 3. ♚a2#,
2...e:d4 3. ♘e6#
(«Бристоль» - автор.)

#3 (10+11)

7155 Богдан Мулюкин

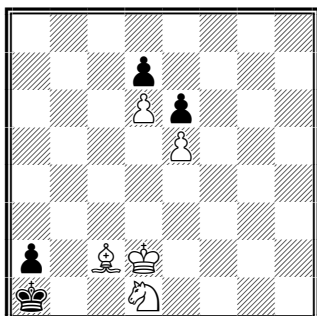


1. ♘:f3? (-2. ♚g5)
1... ♘g7 2. ♚:g7 (-3. ♘g1#) g2+ 3. ♚:g2#,
1... ♘e3!
1. ♚g5! (-2. ♚:f5#)
1...g2+ 2. ♘:g2 (-3. ♚:h4, ♘f4#) fg2+
3. ♚:g2#,
2... ♘f2, ♘f6 3. ♘f4#,
2... ♘e3, ♘e5, e5 3. ♚:h4#,
1...e6 2. ♘:f3 (-3. ♚:h4#) g2+ 3. ♚:g2#,
2... ♘f6 3. ♘g1#.
Богдану - 11 лет.

#3 (3+7)

7156 Н. Акимов
(Казахстан)

#N



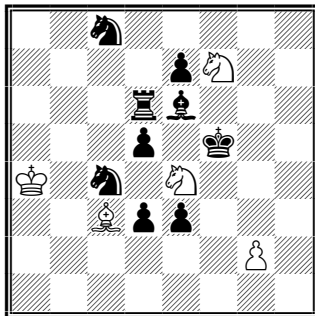
1. ♘f5!
1...ef 2. ♚c2 f4 3. ♚c1 f3 4. ♘e3 f2
5. ♘c2#.

#5 (5+4)

7157 Z. Janevski
(Macedonia)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

Н#2

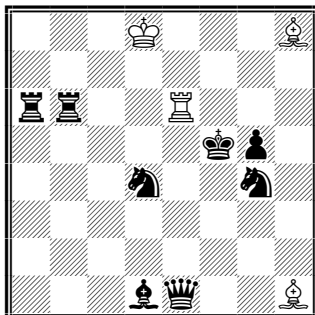


1. ♖:e4 g3 2. ♜f5 ♘g5#,
1. ♞:f7 g4+ 2. ♜e6 ♘c5#,
1. ♜g4 ♘f6+ 2. ♜h4 ♞e1#.

(«Combination of Zilahi Paradox theme with black reciprocal Square Vacation K/L, WPg2' one two play and model mates» - автор.)

Н#2 3.1.1.1. (5+9)

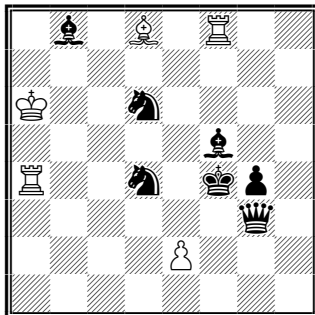
7158 C. Jonsson (Sweden)



1. ♞e5 ♜c6 2. ♞g4 ♜f6#.
b): ♜d8 → d7.
1. ♞e2 ♜e3 2. ♞f4 ♞e4#.

Н#2 (4+8)

7159 А. Панкратьев
(Россия)



1. ♞c4 ♜e8 2. ♞f3 e3#,
1. ♞f7 ♜a5 2. ♞e4 ♞g5#.

Н#2 2.1.1.1. (5+7)



А ТРЕНЕР ЗАСТАВЛЯЕТ ИГРАТЬ!...

Иногда комментаторы говорят:

- Арбитр посмотрел, все ли в карманах на месте... Я имею в виду карточки.
- Арбитру, конечно, виднее, но мне тоже отсюда все хорошо видно.
- Будто выросли крылья у мексиканцев, а у голландцев что-то опустилось.
- В борьбе за верховой мяч столкнулись головами Варламов и исландский нападающий. Оба упали. Исландца выносят с поля на носилках. Варламов встал, почесал голову...
- Вратаря так же, как и женщину, о возрасте не спрашивают.
- Встретился с защитником. Стукнулся в него лбом. Отдал мяч и только затем упал.
- Гаврилов сегодня в красивой комбинации.
- Голова Никифорова спасла очко своей команде.
- Голова Панова находится на уровне животов игроков сборной Исландии.
- Даже если сделать пять повторов этого удара, мяч не попадет в ворота.
- Динамовцы сегодня выступают без привычных голубых трусов.
- Завальнюк оправдывает свою фамилию - заваливает любого соперника.
- Йерро нарушил правила против Шевченко, потому что тот снова сиганул мимо него, как поезд мимо нищего.
- Когда-нибудь и мы научимся играть в хороший футбол. Конечно, если рак на горе очухается свистнуть.
- Марокканцы сами виноваты - надо было выигрывать у сборной Бразилии.
- Мяч уже проходил между ног голкипера, но каким-то неуловимым движением он его остановил
- Посмотрим, что покажут серенькие футболисты Дании в матче с черненькими футболистами Нигерии

* * * *

Мы чемпионом только в фигурном катании и хоккее только потому, что этот сраный лёд повсюду. Пока до работы доберёшься - считай, уже тренировку отпахал.

Я вообще не понимаю, как в биатлоне можно прийти вторым, если у тебя с собой ружьё.

Цель отравления Скрипаля очевидна - чтобы на ЧМ приехало поменьше сильных сборных и мы наконец победили.

В МОК уже есть должность - царепальщик баночек.

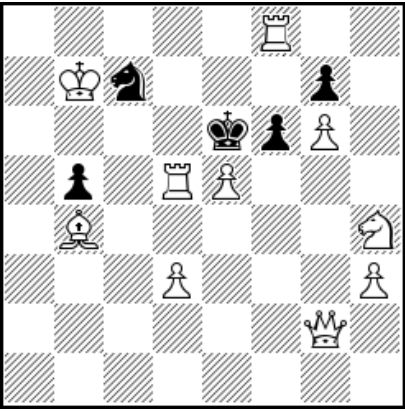
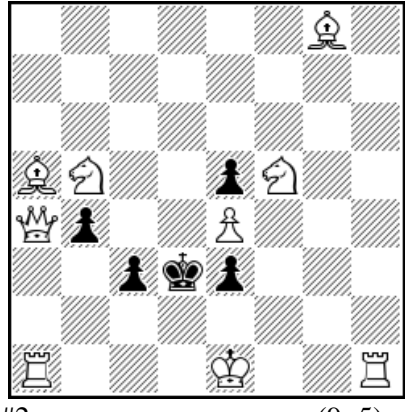
У нас есть хоккейная команда без страны и есть страна без футбольной команды.

Единство 2016-2018

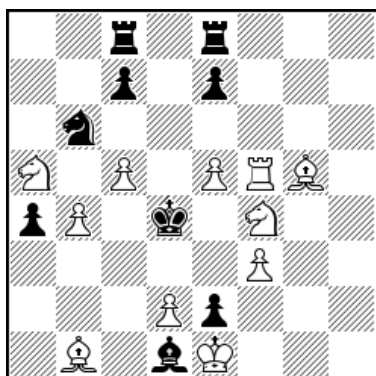
В отличии от проекта "Мир для Украины", турнир "Единство" был задуман как традиционный турнир с присуждением. Идея была простая, проявить во времена испытаний свою независимость относительно политических влияний, единством внутри нашей составительской общины, что и отвечало бы девизу "Gens una sumus".

В конкурсе приняли участие 12 задач от 9 композиторов из 4 стран. П. Мурашев - 1+1*, Е. Пермяков-1*, В. Кожакин -4, Е. Фомичев-1 (все Россия), А. Деревчук -2*, Р. Залокоцкий-2* (оба Украина), Z. Labai -1, K. Mlynka-1 (оба - Словакия), М. Svitek-1 (Чехия).

Предлагаю следующее расположение отличий

<p style="text-align: center;">П. Мурашев, Е. Пермяков Приз</p>  <p>#2 (10+5)</p>	<p>1. ♖e4? ~ 2. ef#, 1... ♜:d5, fe 2. ♗f5, ♜:e5#, 1... f5! 1. ♞f3? ~ 2. ♞d4#, 1... ♝f5, ♝d5, fe 2. ♗g4, ♗a2, ♞g5#, 1... ♜:d5! (2. ♞d4+ ♝:e5, ♝d7!) 1. ♜d7! (~ 2. ♜e7#) 1... ♝:d7, ♝:e5, ♞d5 2. ♗e4(A), ♗c6, ♗:d5#. Дополнительно: (1. ♝c6? (Zz), 1... ♞~, ♞:d5, fe 2. ♜e8, ♗:d5, ♗g4#, 1... f5!) Хорошая работа с отдачей чёрному королю разных свободных полей, переменной матов, растянутой по фазам. Очень оригинален двойной каприз, когда опровергает ход, освобождающий чёрному королю поля, которые белые сами предоставляют ему в решении.</p>
<p style="text-align: center;">П. Мурашев почётный отзыв</p>  <p>#2 (9+5)</p>	<p>1. ♞g3? ~ 2. O-O-O(A), ♜d1(B), ♗d1(C)#, 1... c2 2. ♗b3 (D)#, 1... e2! 1. ♝d5? ~ 2. ♜d1(B), ♗d1(C)#, 1... e2 2. ♜h3#, 1... b3! 1. ♜a2? ~ 2. ♗c2#, 1... b3 2. ♗c4#, 1... ♝:e4! 1. ♞:c3!(Zz) 1... b3 2. O-O-O(A)# (2. ♜d1??) 1... bc 2. ♜d1(B)# (2. O-O-O??) 1... ♝:c3, e2 2. ♗b3(D), ♜h3#. Редукция угроз 3-2-1-0, антидуали с выбором при рокировке. Есть логика и парадоксальность в игре, перемена защиты и мата. Ограничение свободы чёрного короля в ложных следах без какой-либо компенсации немного смущает.</p>

А. Деревчук, Р. Залокоцкий
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



#2

(11+9)

1. ♖e4? ~ 2. ♗e6#, 1...e6!

1. ♖d3? ~ 2. ♗c6#, 1...c6!

1. ♖h4! ~ 2. ♖f2#,

1...♗c4, ♗d5 2. ♗c6, ♗e6#.

Тема Деревчука-Залокоцкого: на одном поле проходят угроза, опровержение и мат варианта.

Несложная образец- реализация удвоения темы. Всё чётко и понятно.

В творческом отношении конкурс неудался. Итоги мною были подведены вначале 2016 года. Я много раз возвращался к написанному тексту. Откладывал публикацию на более подходящее время. Наконец редуцировал текст на минимум. Хотел бы извиниться перед коллегами, приславшими свои работы за задержку.

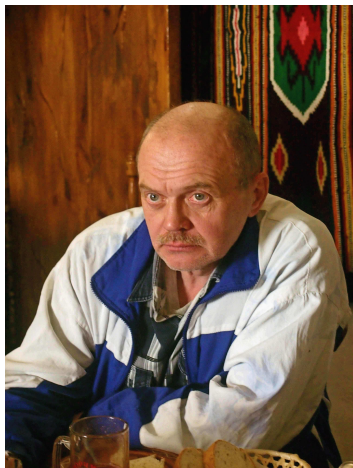
Василий Марковций
 Январь 2016 - Март 2018.



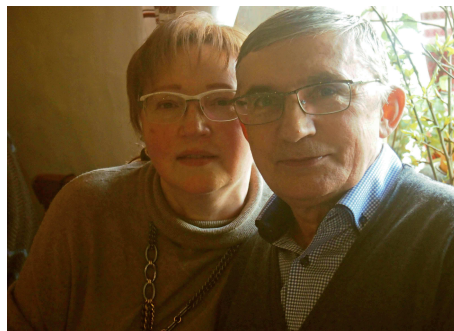
Александр Феокистову -70



Александр Феокистову -70



Александр Феокистову -70



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Приобрету** журналы (можно сканы этих журналов...)
- «**Probleemblad**» 2017- N 1-4; 2018- N 1-4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 135, 136, 138, 139.

Ищу сбр. (I search):

- G. Murkisch «Schachproblem-komponist Günther Jahn - Ausgewahlte Aufgaben» (2005, 267 стр.);
- Claus Gruper «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович < vKozhakin@mail.ru >.



МК «Александр ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

**мемориальный
конкурс составления**

#2 (арбитр - В. Дячук), **#3** (Е. Фомичев),
#4-6 (О. Ефросинин), **Н#2** (В. Мединцев).
Композиции на диаграммах принимаются
до **20.VI.2018** и только по электронному
адресу: **vKozhakin@mail.ru**

Вдохновения и успехов вам!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

< vKozhakin@mail.ru >