

*Чем меньше девушек мы любим,
тем больше времени на составление задач.*

Д. Еникеева



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 211 (1.IX.) – 2018



магадан - magadan



**26th Czech Chess Solving
Championship 2018** | 18th tournament of
World Solving Cup 2017/2018

Андрей Селиванов -
победитель чемпионата Чехии

В июле в Пардубице прошёл очередной чемпионат Чехии по решению шахматных задач и этюдов. На старт вышли 26 участников из Чехии, Словакии, Украины, Беларуси, Литвы, Польши и Македонии. Чемпионат стал одним из этапов Кубка мира 2017-2018.

Набрав 70,5 очка из 90 возможных, победу одержал Андрей Селиванов (Россия). На втором и третьем месте представители Литвы Мартынас Лимонтас (Martynas Limontas) - 68,3 очка и Видмантас Саткус (Vidmantas Satkus) - 65 очков. Четвертое место занял прошлогодний победитель Александр Булавка (Беларусь) - 62,5 очка. На пятом месте еще один россиянин Дмитрий Плетнев (61,5 очка).



*женский Кубок России
по решению шахматных композиций*
(г. Тула, 29 июня - 2 июля)

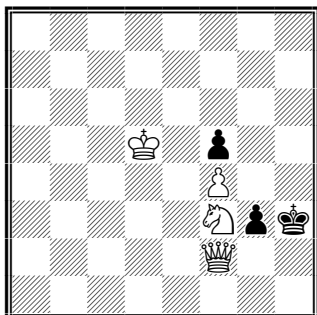
В Туле прошел 2-й Кубок России по решению шахматных композиций среди женщин. По традиции, главному соревнованию предшествует открытый турнир, который выиграла Александра Сафронова (Тула), набравшая 34 очка из 45 возможных. На 2-м месте - Лилия Косолапова, а 3-й финишировала представительница Иваново Анна Викулова. В группе девочек до 12 лет победила Надежда Федорова (Тула), которая по дополнительному показателю (время решения заданий) опередила Екатерину Киселеву (Иваново). Третье место у Софьи Викуловой (Иваново).

На старт основного соревнования вышли 30 участниц из 12 регионов России. В отсутствие чемпионки России двух последних лет Анны Былинкиной (Тверь) и Светланы Тишовой (Кириши, Ленинградская область), победу впервые одержала Лилия Косолапова (Тула), набравшая 58 очков из 90 возможных. Последующие призовые места заняли мастера ФИДЕ из Тулы Ольга Шишкова и Марианна Полетова с 53,5 и 45 очками. Лучшая из гостей Тулы - международный гроссмейстер Евгения Часовникова - финишировала шестой с 37,5 очками. Лучший результат среди девочек до 12 лет показала Симонова Виктория (Тула) с 35,5 очками. Викулова Софья, набравшая 33 очка, и Екатерина Киселева (обе - Иваново) с 31 очком на 2-м и 3-м местах.

6984a И. Агапов
(новая версия)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

#3

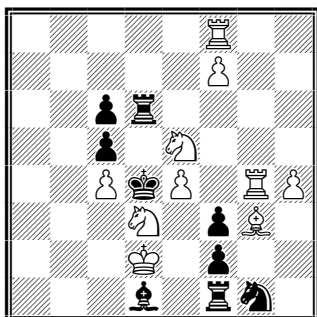


1. ♖g5+?
 1... ♜h4 2. ♚f3 g2 3. ♚h3#, 1... ♜g4!
 1. ♚g1!
 1... g2 2. ♚h2+ ♜g4 3. ♖e5#,
 1... ♜g4 2. ♖e5+ ♜h4 3. ♚h1#,
 2... ♜:f4 3. ♚c1#,
 2... ♜h3, ♜h5 3. ♚h1#.

#3 (4+3)

7330 А. Панкратьев

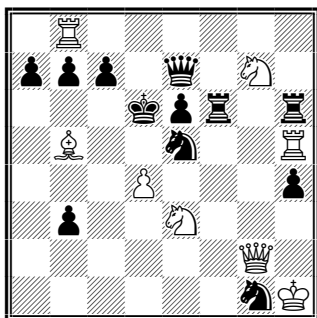
#N



1. ♜b8? (-2.f8♚ ~ 3.♚:d6#) - ♖a4!
 1. ♜d8? (-2.♜:d6#) - ♜:d8!
 1. ♖f4? (-2.♖e3#) - ♜e1!
 1. ♖b2? - ♖a4!
 1. ♖f4! (-2.♖e6 ♜:e6 3.♜d8+ ♜d6 4. ♜:d6#)
 1... ♜:e4+ 2. ♖d3+ ♜f5 3. ♜f4+ ♜e6 4. ♜e8#,
 1... ♜:e5+ 2. ♖d5+ ♜e6 3. ♜g6+ ♜d7 4. ♜:d6#, 2... ♜d4 3.e5#.

#4 (10+9)

7331 А. Варицкий



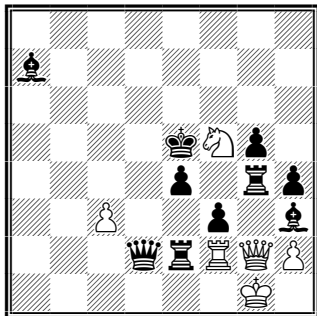
1. ♚b2? (2. ♚a3+) c5 2.d:c5+ ♜:c5 3. ♚e5+ ♜b4 4. ♚d4+ ♜a3 5. ♖c4+ ♜b4 6. ♚d2#, 1...Sc6!
 1. ♚d2? (2. ♚b4+) ♖c6 2. ♖c4+ ♜d7 3. ♖e5+ ♜d6 4. ♖:c6 b:c6 5. ♚a5 ~ 6. ♚c5#, 1...c5 2. ♖e8+ ♚:e8 3.d:e5+ ♜e7 4. ♜e8+ ♜f7 5. ♜g5 ~ 6. ♚d7#, 1...b6!
 1. ♚e4! (-2.♚:e5#)
 1... ♖f3 2. ♖c4+ ♖:c4 3. ♜d5+ ed5 4. ♜d8+ ♚:d8 5. ♚e6+ ♜:e6 6. ♖f5#,
 1... ♜:h5 2.de5+ ♜:e5 3. ♚d4+ ♜f4 4. ♚:f4 ♜:e5 5. ♚c4+ ♜d6 6. ♚c6#.

#6 (8+12)

7332 А. Ивунин,
А. Панкратьев

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

Н#2



1. ♔d6 ♖d4 2. fg2 ♜f5#.

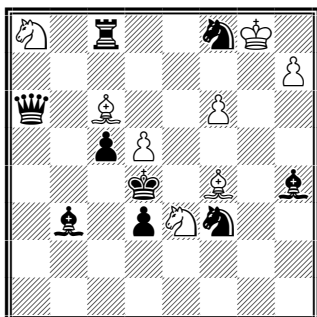
b): ♜f3 → g6.

1. ♜:f2 ♖g3 2. ♜f4 ♔:e4#.

(«Тема Зилахи с тяжёлыми фигурами» - авторы.)

Н#2 (6+10)

7333 А. Варицкий



В финальной позиции близнецов снимаем матующую фигуру.

1. c4 ♖f5+ 2. ♜c5 ♜d6#.

b): в матовой позиции – ♜d6.

1. ♖e5 ♖g3 2. ♜d6 ♖e4#.

c): в матовой позиции – ♖e4.

1. ♖ed7 h8 ♖ 2. ♖c5 ♖f7#.

d): в матовой позиции – ♖f7.

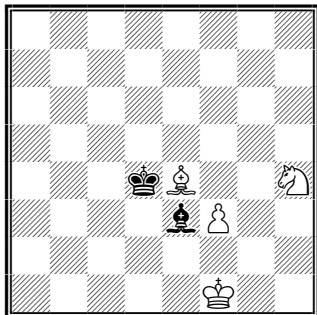
1. ♔a1 ♖c7 2. ♔e5 ♖b5#.

e): в матовой позиции – ♖b5.

1. ♜e8 f7 2. ♜e7 fe8 ♖#.

Н#2 (8+9)

7334 В. Винокуров+,
П. Новожилова (12 лет)



1. ♖f4 ♜e1 2. ♜e3 ♖f5#.

b): ♜f1 → e8.

1. ♜e5 ♜e7 2. ♖d4 ♖g6#.

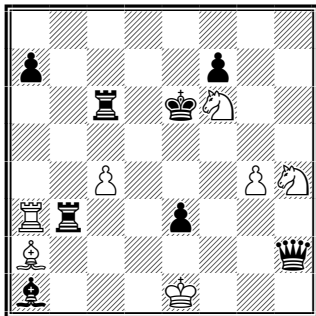
(«Эффект «ушёл-пришёл» с идеальными матами» - авторы.)

Н#2 (4+2)

7335 A. Vilkauskas
(Lithuania)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

Н#2



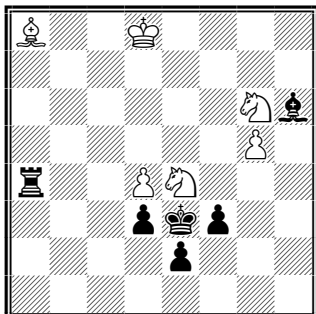
1. ♖:c4 ♜g6 2. ♖f4 ♜a6#.

b): ♠g4 → g5.

1. ♜:a2 c5 2. ♖b2 ♜:e3#.

Н#2 (7+8)

7336 A. Vilkauskas



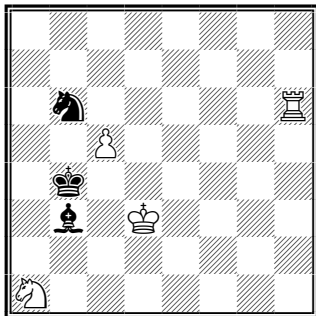
1. ♜:g5+ ♜e7 2. ♜f4 ♜e7-f5#.

b): ♜a8 → e1.

1. ♖:d4+ ♜d6 2. ♖e4 ♜d6-f5#.

Н#2 (6+6)

7337 Ч. Якубовский



1. ♜a4 ♜b3 2. ♜b5 ♜:b6#.

1. ♜a4 ♜b6+ 2. ♜a5 ♜:b3#.

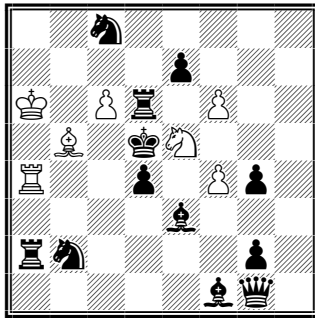
(«Тема Чумакова. Тема Умнова. Чередование ходов белых. Блокирование одного поля разными черными фигурами» - автор.)

Н#2 2.1.1.1. (4+3)

7338 Z. Labai (Slovakia)

МК «А. ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

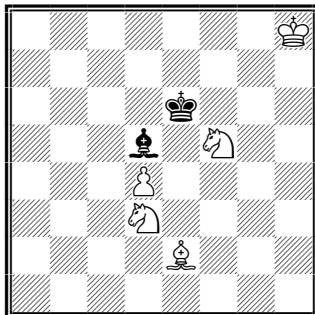
H#2



1. ♖d3 ♜a5 A 2. ♗e4 ♘c4# B.
b): ♚d5 → e4.
1. ♞d5 ♙c4 B 2. d3 ♗:d3# C.
c): ♜a2 → c5.
1. e6 ♗d3 C 2. ♞a5+ ♜:a5# A.
Cycle AB-BC-CA

H#2 (7+12)

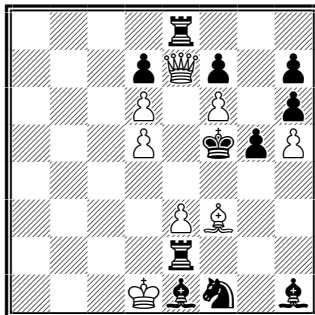
7339 A. Bidlen
(Slovakia)



1. ♗c4 ♘c5+ 2. ♚d5 ♗f3#,
1. ♗e4 ♘e5 2. ♚d5 ♗c4#.

H#2 2.1.1.1. (5+2)

7340 E. Klemanič (Slovakia)



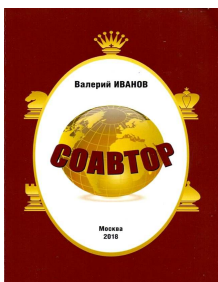
1. ♗h2 ♗:h1 2. ♗g4 ♗e4#,
1. ♗c3 ♚:e8 2. ♗:f6 ♚e4#,
1. ♗g3 ♚:e2 2. ♗f4 e4#.

H#2 3.1.1.1. (8+11)



НОВИНКИ КНИГ - NEW BOOKS

- «Галина Сатонина – амазонка казанского авангарда» (Москва, изд-во «Русский шахматный дом», 2018 г., 104 стр. с илл.) Альбом посвящен замечательной советской художнице Галине Ивановне Сатониной (1905-2000).



- В. Иванов «Соавтор» (М., 2018 г., 224 стр.)
Для любителей шахматной композиции издательство «Русский шахматный дом» выпустило книгу, написанную карельским проблемистом Валерием Ивановым. В настоящий сборник собраны практически все (364) задачи автора составленные в соавторстве со 108(!) проблемистами, а также, включены 34 задачи автора из личного архива и 6 диаграмм со скахографическими

задачами И. Чепы и Ю. Фокина посвященные юбилейным датам.

Сборник содержит много полезной и интересной информации:

- фотографии, даты рождения, рейтинг соавторов;
- исторические сведения;

– в сжатой и простой форме объясняются понятия и термины по отдельным вопросам шахматной композиции...

- «Юбилейный конкурс Андрей СЕЛИВАНОВ-50» (итоги международного конкурса, 2017 г., 64 стр.)



**«THE MACEDONIAN PROBLEMIST»
«МАКЕДОНСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2018 г.**

- **неформальный (годовой) конкурс** в следующих разделах (и со следующими судьями): #2 (Evgeny Bourd); #3-n (Hans Gruber); s#2-n (Diyan Kostadinov); h#2 (Vitaly Medintsev); h#2½-3 (Aleksandr Semenenko); h#3½-n (Petre Stojoski); fairies (Manfred Rittirsch); retros 2017–2018 (Thomas Brand). Задачи должны быть отправлены до **15.12.2018** года на адрес < zoran.gavrilovski@gmail.com > или на почтовый адрес: Зоран Гавриловски, п. факс 137 (Почта 2), Скопје МК 1001, Македония.

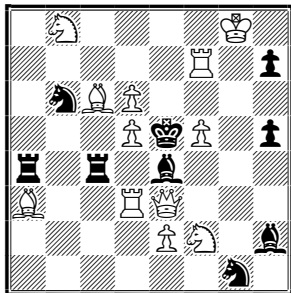
- **ЮК Zoran Gavrilovski-50**, объявлен журналом «*The Macedonian Problemist*» в честь 50-летия его генерального редактора в следующих разделах (и с судьями): #2 (Karol Mlynka); #3 (Predrag Žuvić); h#2 (Nikola Stolev); h#2½-n (Hans Gruber) и s#3-n (Jiří Jelinek). Во всех разделах темы свободные. Задачи должны быть отправлены до **30.09.2018** года на адрес < zoran.gavrilovski@gmail.com > или на почтовый адрес: Зоран Гавриловски, п. факс 137 (Почта 2), Скопје МК 1001, Македония. Итоги будут опубликованы в 2018 г. Коллекции шахматных задач Зорана Гавриловского будут вручены лучшим участникам.

ANNOUNCEMENTS OF TOURNEYS OF “THE MACEDONIAN PROBLEMIST”

a) **Informal tournaments** in the following sections (and with the following judges): #2 (Evgeny Bourd); #3-n (Hans Gruber); s#2-n (Diyan Kostadinov); h#2 (Vitaly Medintsev); h#2½-3 (Aleksandr Semenenko); h#3½-n (Petre Stojoski); fairies (Manfred Rittirsch); retros 2017–2018 (Thomas Brand). Problems should be sent until **15.12.2018** by e-mail to < zoran.gavrilovski@gmail.com > or by snail mail to Zoran Gavrilovski, P. fah 137 (Poshta 2), Skopje MK 1001, Macedonia.

b) **Zoran Gavrilovski – 50 JT 2018**, announced by *The Macedonian Problemist* to mark the 50th birthday of its General Editor, in the following theme-free sections (and with the following judges): #2 (Karol Mlynka); #3 (Predrag Žuvić); h#2 (Nikola Stolev); h#2½-n (Hans Gruber) and s#3-n (Jiří Jelinek). Problems should be sent until **30.09.2018** by e-mail to < zoran.gavrilovski@gmail.com > or by snail mail to Zoran Gavrilovski, P. fah 137 (Poshta 2), Skopje MK 1001, Macedonia. The awards will be published in 2018. Collections of problems by Zoran Gavrilovski will be awarded to the best participants.

7341 В. Шавырин
1 приз



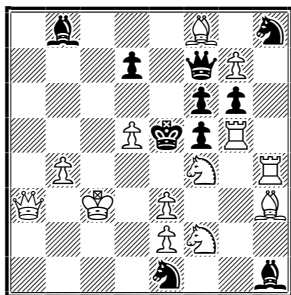
#3 (12+9)

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ
ЮК «А. Феокистов-70»

#3

1. ♖h6! ~ 2.e3! ~ 3. ♗e6#(A)/♗f6#(B)/♗g7# (C), 1...♙e~ 2. ♗e6+!(A) ♘f4 3. ♗e3#, 1...♙:f5 2. ♗f6+! (B) ♘f4 3. ♗:f5#, 1...♙f3 2. ♗g7+! (C) ♘f4 3.e3#, 1...♙:d3 2. ♗e3+! ♙e4 3. ♘d3#, 1...♙:d5 2. ♘d7+ ♙:d7 3. ♗:d5#, (1... ♗a8 2. ♙b2+ ♗c3,d4 3. ♙:♗#, 1...♙:e2 2. ♗g7+ ♘f4 3. ♙h3#). В этой содержательной трёхходовке реализовано сразу несколько идей: расщепление матующих ходов угрозы на три вторых хода в вариантах, коррекция в игре чёрного слона, осложнённая его точными защитами по звёздочке и перемена функций двух ходов белых на поле e3...

7342 А. Кузовков
2 приз

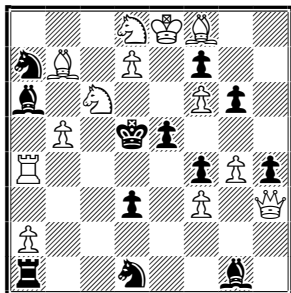


#3 (13+10)

1. ♗a6? ~ 2. ♘g4+(A) ♙e4 3. ♗c4#, 1...♙:d5 2. ♘4d3+(B) ♙:d3 3. ♙:d3#, 1...♗:d5 2. ♙:g6+(C) ♙:g6 3. ♗:f5#, 1...♙f3!

1. ♗a5! ~ 2. ♘4d3+(B) ♙:d3 3. ♙:d3#, 1...♙:d5 2. ♙:g6+(C) ♙:g6 3. ♗e4#, 2...♙e6 3. ♙:f5#, 1...♗:d5 2. ♘g4+(A) ♙e4 3. ♗:d5#. (1...♗:f8/♗e7 2. d6+ ♙d5 3. ♗:d5#, 1...fg 2. gh ♗+). Чередование игры в той или иной форме – фирменный приём автора. Вот и сейчас мы видим очередную трактовку цикла Шедея-Лачного. Отличие данной реализации - в обилии матовых ходов, что является довольно редким явлением для подобной идеи. Правда, из этой концепции выпадает угроза в решении и первый вариант ложного следа...

7343 Н. Якунин
3 приз

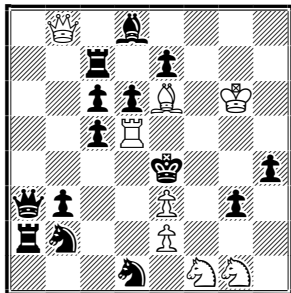


#3 (13+12)

1. ♙a3? ♙c5! 1. ♗e4? ♙d4! 1. ♙b4+? ♙c4 2. ♙d5+ ♙:b5! 1. ♙e7+? ♙c5 2. ♙d5+ ♙:b5!

1. g5! ~ 2. ♙:f7 ~ 3. ♗e6#, 1... ♙f2 2. ♙a3! ~ 3. ♙e7#(A), 2...e4 3. ♗d4# (2. ♗e4? ♙:e4!), 1... ♙e3 2. ♗e4! ~ 3. ♙b4#(B) (2. ♙a3? ♙c4!) 2... ♙:c6 3. ♙:c6#, 1...♙c5 2. ♙e7+ (A) ♙d6 3. ♙d5#, 1... ♙:b5 2. ♙b4+(B) ♙c4 3. ♙d5#, 1... ♙c8 2. dc ♙! ~ 3. ♗d7#, 2...♙c5 3. ♙6e7#. Интересный логико-стратегический комплекс. Антикритические ходы главных попыток являются в то же время и критическими, что чёрные используют в опровержениях. Богата защитная игра чёрных на первом ходу в действительной игре. Дважды чёрный конь перекрывает своего слона, в то же время дифференцируя выбор второго хода белых...

7344 С. Хачатуров
4 приз



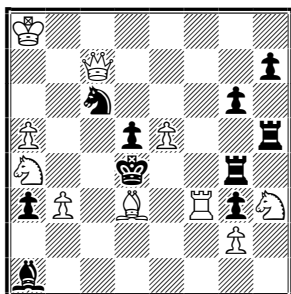
#3 (8+14)

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ
ЮК «А. Феокистов-70»

#3

1. ♖f3? ♗:e3!, 1. ♗h3? cd! 1. ♗b5! ~ 2. ♗d3+ ♗:d3 3. ed#, 1... ♗a6 2. ♗:b3! ~ 3. ♗d2# (A), ♗f5# (B), 2... cd (a) 3. ♗:d5#, 2... ♗:e3 (b) 3. ♗:e3#, 2... ♗c4 3. ♗d3#, 1... cd (a) 2. ♗f5+! (B) ♗e5 3. ♗f3# (C), 1... ♗:e3 (b) 2. ♗d2+! (A) ♗f4 3. ♗h3# (D), 1... cb 2. ♗h3! (D) ♗:e3 (b) 3. ♗d2# (A), 1... ♗f2 2. ♗f3! (C) cd 3. ♗f5# (B).
...темы Руденко и Домбровскиса. Конечно, эти темы в трёхходовом исполнении теряют свою парадоксальность, и некоторые авторы вообще их отрицают вне двухходовки...

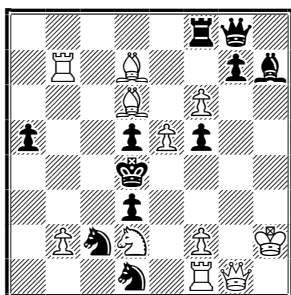
7345 М. Марандюк
5 приз



#3 (10+10)

1. ♗c2! ~ 2. ♗g1! ~ 3. ♗e2#, 2... ♗e4 3. ♗d3# (A), 2... ♗:e5 3. ♗b6# (B), 1... ♗:h3 2. ♗c5! ~ 3. ♗e6#, 2... ♗d8 3. ♗d3# (A), 2... ♗:c5 3. ♗b6# (B), 1... ♗f5 2. ♗d3+ (A) ♗e4 3. ♗c5#, 1... ♗b4 2. ♗b6+ (B) ♗:e5 3. ♗f6#, (1... ♗f4 2. ♗:f4). Не трудно заметить, что угроза и первый вариант - это фактически ложный след (2. ♗c5? ♗:e5!) и решение обычной двухходовки с темой Рухлиса. А вот два следующих варианта с переменной функций ходов белых переводят задачу в разряд трёхходовок. Ню видна пара недостатков. Во-первых, довольно хаотичные (как и в №4) защиты чёрных на первом ходу. Во-вторых, в последнем тематическом варианте очень хотелось бы видеть матующий ход 3. ♗g1# и тогда замысел имел бы абсолютно законченный вид.

7346 Е. Klemanič
6 приз



#3 (11+11)

1. ♗c7! ~ 2. f4+! (A) ♗f2 3. ♗c5# (B), 1... ♗:b2 2. f3+! (C) ♗e3 3. ♗b3# (D), 1... gf 2. ♗c5+ (B) ♗:e5 3. f4# (A) 1... f4 2. ♗b3+ (D) ♗e4 3. f3# (C), 1... ♗:f2 2. ♗:f2+ ♗e3 3. ♗f4#, 1... ♗ce3 3. fe+ ♗:e3 3. ♗f4#.

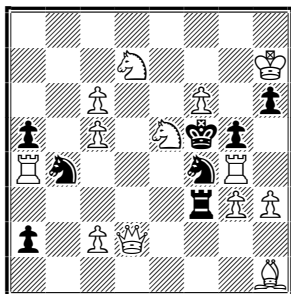
Автор замахнулся на шестивариантный комплекс по *Адабашеву*. Кстати, это можно отнести и к трём предыдущим позициям. Если бы он удался в полной мере, то задача могла претендовать и на более высокое место, но если сомнений в первых двух парах (с переменной функций ходов) не возникает, то третья пара объединена только матом с одного поля разными фигурами. Вторые ходы белых при этом грубоваты. Значительно интересней было бы 2. f2:g3, что давало Альбино на втором ходу.

7347 Ю. Гордиан,
В. Руденко (†)
1 почетный отзыв

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

ЮК «А. Феокистов-70»

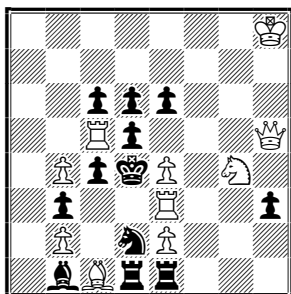
#3



#3 (13+8)

1. ♖f7! ~ 2. ♗:h6+ ♜e4/♜e6 3. ♛d3#/♛d6#, 1... ♜d3 2. ♜e4+! ♝:e4/♝e6 3. ♛:d3#/♜d8#, 1... ♜bd3 2. ♜e4! ~/♝:e4 3. ♜d6#/♛:d3#, 1... ♜fd3 2. ♜e4! ~/♝:e4 3. ♜d6#/ ♛:d3#, 1... ♝e6 2. ♛d6+! ♝f5/♝f7 3. ♛e5#/ ♛e7#. С точки зрения комбинаторики очень мощное достижение. Четырежды белые объявляют мат с поля d3 со связками разных чёрных фигур, да ещё и игра трёх чёрных фигур на одно поле d3 и трёх белых на e4. Но отсутствие выбора хода на e4 и фактически один и тот же мат с d3 создают впечатление механистичности.

7348 Г. Атаянц
2 почетный отзыв

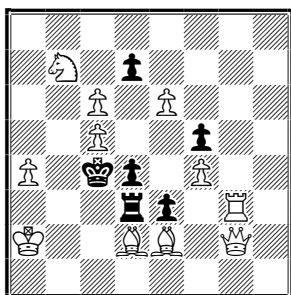


#3 (10+12)

1. ♛h7! (2. ♜:d5+ cd/ed 3. ♛a7#(A)/♛g7# (B), 1... ♜:e4 2. ♛a7! (A) (2. ♜:c6?(C)), 2...~ 3. ♜:c6#(C), 2...dc 3. ♛:c5#, 1... ♜f3 2. ♜:c6! (C) (2. ♛a7?(A)), 2...~ 3. ♛a7#(A), 2...de 3. ♜:d6#, 1...dc 2. ♛g7+!(B) e5 3. ♛:e5#, 1...de 2. ♛c7! ~(d5) 3. ♛:d6#(3. ♛e5#), 1... ♜:e4 2. ♜:e4+ ♜:e4(de) 3. ♜e3#, 1... ♜f1 2. ♜d3+ cd 3.e3#.

Хорошая геометрия игры, тонкий выбор второго хода в паре вариантов и (по утверждению автора) синтез двухходовых и трёхходовых тактических идей.

7349 А. Сыгуров
3 почетный отзыв



#3 (11+6)

1. ♛h1? - zz 1...d6 2. ♜a5 d5 3. ♛c1#, 2...dc 3. ♜d6#, 1...de 2. ♛c1+ ♜d5 3. ♜f3#, 1...dc 2. ♜a5+ ♝:c5 3. ♛:c7#, 1...d5? 2. ♛c1#, 1...ed!

1. ♜a5! - zz 1...d6 2. ♛h1! d5 3. ♛c1#, 2...dc 3. ♜d6#, 1...de 2. ♜h3! e5 3. ♛g8#, 1...dc 2. ♜d8! ♝:c5 3. ♛:c6#, 1...d5 2. ♛f2! ef 3. ♜:d3#.

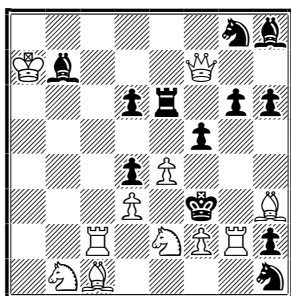
1. ♜e1? - d6!

Автор весьма привязан к механизмам положения. Судья тоже благосклонно относится к таким задачам. Жаль, конечно, что нет полноценной полной перемены вторых ходов на пикенинни и вступление из-под боя (с последующим освобождением двух полей для чёрного короля) также не украшает игру. Любителей аналогий могу отослать к собственной задаче 2009 года из МК А.Копнина, где осуществлена полная перемена игры на пикенинни, правда, за счёт двух ложных следов. Yacpdb: № 322069.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

ЮК «А. Феоктистов-70»

7350 И. Агапов &
4 почетный отзыв

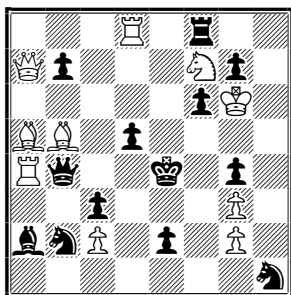


#3 (11+12)

& Л. Любашевский, Л.Макаронце

#3
1. ♖f4! ~ 2. ♜g4+! fg 3. ♜d2#, 1... ♜f6 2. ♚:g6! ~ 3. ♚h5#, 1... ♜f6 2. ♚:g6! ~ 3. ♜g2#, 1... ♜f6 2. ♜:g6! ~ 3. ♜h4#, 2... ♚:g6 3. ♚:f5#, (1...h5 2. ♚g5 ~ 3. ♜g2#).
На три защитных хода на одном поле белые отвечают также тремя разными ходами на другое поле. Лет 30-40 назад этого вполне хватило бы для призового места. Например, трёхходовка судьи с подобным замыслом не только победила в конкурсе (1 приз МК Л.Кайева 1991), но и уверенно вошла в Альбом ФИДЕ. Yacpdb: № 195922. Но время неумолимо. Мне, например, известны 4 позиции с уже четырехкратной подобной игрой. Yacpdb: № 53682, № 56630, № 269528 и № 396109.

7351 В. Волчек,
Л. Макаронце
5 почетный отзыв

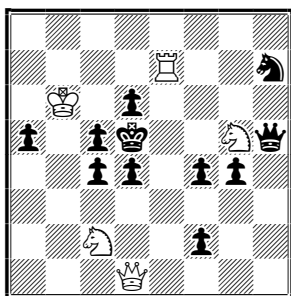


#3 (10+13)

1. ♚c5! ~ (♜:g3) 2. ♚e7+ ♜d4(♜f4) 3. ♜b6# (♜c7#), 1... ♜c4 2. ♜d6+ ♜e5 3. ♚e3#, 1...d4 2. ♚f5+ ♜e3 3. ♚f4#, 1...♜c4 2. ♚:d5+ ♜e3 3. ♚d4#.

В добром старом стиле. Белые трижды используют перекрытие связанного в начальной позиции ферзя, а дополнительно за счёт кооперативного 1...♜:g3 обнаруживаем и крест чёрного короля на втором ходу. Жаль, что только в варианте 1...♜c4 защита основывается на развязывании ферзя, а в других двух появляются и дополнительные защитные моменты.

7352 Ю. Горбатенко
6 почетный отзыв



#3 (5+11)

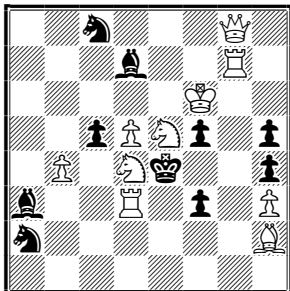
1. ♚a1! ~ 2. ♜b4+! ab/cb 3. ♚a8#/♚:a5#, 1... ♚e8 2. ♜e3+! de/fe 3. ♚d1#/♚h1#, 1...a4 2. ♚:d4+! cd 3. ♜b4#, 1...d3 2. ♚e5+! de 3. ♚d7#, 1...c3 2. ♚a2+ c4 3. ♚:a5#.

Изящно, красиво, но без каких-либо претензий на большее.

7353 А. Слесаренко
1 похвальный отзыв

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ
ЮК «А. Феоктистов-70»

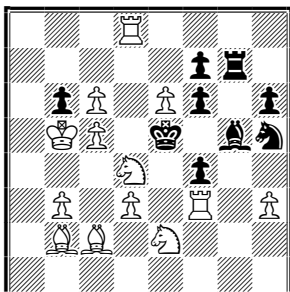
#3



1. ♖d:f3? - ♜c1! 1. ♜b3? - ♜:b4!
 1. ♜g2! ~ 2. ♜e2+ fe 3. ♜g2#, 1... ♜c1 2. ♜d:f3! ~ 3. ♜d2, ♜g5#, 2... ♜:d3 3. ♜e2#, 1... ♜c3 2. ♜b3! ~ 3. ♜d2, ♜:c5#, 2... ♜:d5+ 3. ♜:d5#, 1...f2 2. ♜:f2 ♜c1 3. ♜g2#, 1...f4 2. ♜d:f3 ♜c1 3. ♜g5#. 1. ♜g1? - ♜c1!
 Дрезденско-Бристольские сюжеты, но масштабности по современным меркам маловато.

#3 (10+10)

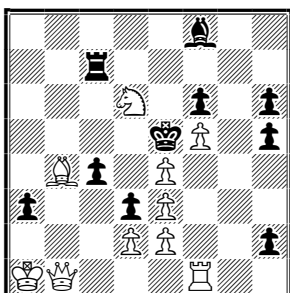
7354 В. Кожакин
2 похвальный отзыв



1. ♜d6! ~ 2. ♜f5+ ♜:f5 3. d4#, 1...f5 2. ♜e3+ fe 3. ♜f3#, 2... ♜f6 3. e7#, 1... ♜h4 2. ♜:f4 ~ 3. ♜d5#, 2...f5 3. ♜de2#, 2... ♜:f4 3. ♜e3#, 2...fe 3. ♜:e6#, 1... ♜g3 2. ♜:g3 bc 3. ♜f5#. 1. e7? ~ 2. e8 ♜#, 1...f5 2. e8 ♜+ ♜f6 3. ♜d6#, 2... ♜e7 3. ♜:e7#, 1... ♜g8!
 Стержень задачи – перемена функций поля f5. Сюда грозим, на этом же поле защищаемся как на первом, так и на втором ходах и сюда же делаем матующий ход. Помнится, что нечто подобное судья воплощал в двухходовке из Чернобыльского конкурса 1992 года. А цементируют игру выстрелы белой батареей.

#3 (13+9)

7355 Г. Игнатенко
3 похвальный отзыв



1. ♜f2! ~ 2. ♜h1!(A) ~ 3. ♜:h2#, 2... ♜:d6 3. ♜c3#(B), 2... ♜g7 3. ♜:c4#(C), 1... ♜:d6 2. ♜c3+(B) ♜:e4 3. ♜h1#(A), 1... ♜g7 2. ♜:c4+(C) ♜:e4 3. ♜:d3#, 1...de 2. ♜c5! ~ 3. ♜:c4#(C), 2... ♜:c5 3. ♜f7#, 2... ♜:d6 3. ♜d4#, 1...c3 2. ed! ~ 3. d4#, 2... ♜c5 3. ♜f7# (1... ♜c5/ ♜c6 2. ♜f7+).
 Живая игра с переменной функцией ходов. Многочисленные попытки, дополнительно указанные автором, являются мифом, т.к. в начальной позиции у черных есть очень сильный ход 1... ♜c5 без ответа.

#3 (10+10)

.....

Леонид **МАКАРОНЕЦ**
вернулся из продолжительного путешествия по Скандинавии



Копенгаген - мэрия



Стокгольм - королевский дворец



Паром Хельсинки-Стокгольм



Норвежская тундра,
поселение народа саами



Кафе «Магадан» в Шереметьево (Леонид летел в Хельсинки через Москву)

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

- **Приобрету** журналы (можно сканы этих журналов...)
- «**Probleemblad**» 2017- N 1-3; 2018- N 1, 3-4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 135, 136, 138.

Ищу сбр. (I search):

- Claus Grupen «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович < vKozhakin@mail.ru >.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор), Шумарин В. П.,
Винокуров В.К., Мельничук А.Н.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >