



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 217 (25.II.) – 2019

---



магадан - magadan

Некоторую общность между наукой и шахматной композицией можно усмотреть в одинаковой целенаправленности при разработке задач в том и другом случае, стремлении найти наиболее рациональное и в то же время ясное и гармоническое ее решение.

В. А. Брон



Чтобы постигнуть бездонные глубины мысли, возьми клетчатую доску, расставь на ней разные фигуры и оживи их в борьбе. Последуй этому совету, читатель, и достань шахматы. Александр Казанцев



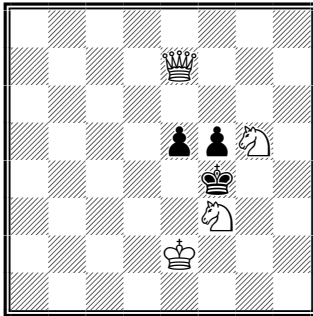
МК «Comins Mansfield-125»

мемориальный  
конкурс составления

#2 (арбитр - judge **В. Марковций**)

Композиции на диаграммах принимаются  
до **01.XII.2020**, по электронному адресу:  
[vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

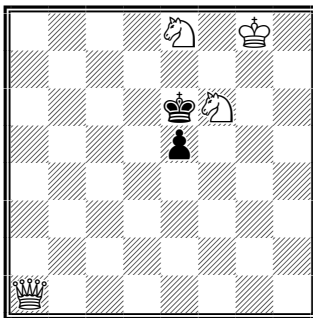
7399 Виктория Зайберт



1. ♘h7? (-2. ♖h4#)  
 1... ♜e4 2. ♖:e5#, 1... ♝g3!  
 1. ♘e6+?  
 1... ♝e4 2. ♖b7#,  
 1... ♝g4 2. ♖h4#, 1... ♝g3!  
 1. ♘e4! (-2. ♖h4#)  
 1... ♝:e4 2. ♖:e5#,  
 1... fe4 2. ♖g5#.  
 (Виктории - 12 лет.)

#2 (4+3)

7400 Алана Утарова



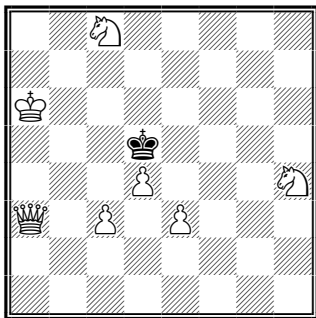
1. ♖a6+?  
 1... ♝e7 2. ♖d6#, 1... ♝f5!  
 1. ♖d1? - e4!  
 1. ♖b1? - ♝e7!  
 1. ♖a4! (-2. ♖d7#)  
 1... e4 2. ♖:e4#,  
 1... ♝f5 2. ♖g4#,  
 1... ♝e7 2. ♖d7#.

#2 (4+2)

7401 Таиса Соломенцева

МК «Comins Mansfield - 125»

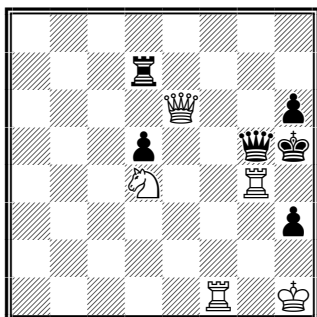
#2



#2 (7+1)

1. ♖c5+?  
 1... ♜e6 2. ♖f5#, 1... ♜e4!  
 1. ♖b3+?  
 1... ♜c6 2. ♖b7#, 1... ♜e4!  
 1. c4+!  
 1... ♜:c4 2. ♜b6#,  
 1... ♜c6 2. ♖d6#,  
 1... ♜e4 2. ♜d6#,  
 1... ♜e6 2. ♖e7#.

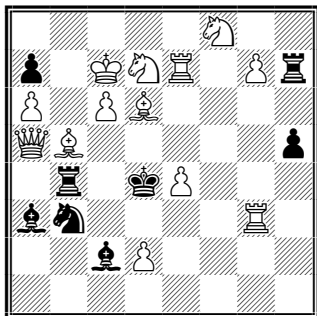
7402 Э. Наговицын



#2 (5+6)

1. ♜f5! (- 2. ♜g3#)  
 1... ♖f4(h4, e3) 2. ♖g6#,  
 1... ♖:g4 2. ♖h6#,  
 1... ♖:f5 2. ♖:f5#,  
 1... ♜:g4 2. ♖e2#.  
 («Укroшение черного ферзя жертвой белых фигур» - автор.)

7403 D. Stojnić (Serbia)



#2 (13+8)

- 1... ♜c5 2. ♜:c5#, 1... ♜:b5 2. ♖c3#.  
 1. ♜e3? (-2. ♜e5, ♜e6# AB) - ♜:e4!  
 1.g8♖? (-2. ♖d5#) 1... ♜:e4 2. ♜e5# A  
 (2. ♜e6?), 1... ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜f7!  
 1. ♜g5? (-2. ♜d5#) 1... ♜:e4 2. ♜e6# B  
 (2. ♜e5?), 1... ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜:d2!  
 1.d3? (-2. ♜e5# A (2. ♜e6?) 1... ♜:b5 2. ♜e6#  
 B, 1... ♜:d3 2. ♜:d3#, 1... ♜c3!  
 1. ♜f6! (-2. ♜e6# ♜ (2. ♜e5?) 1... ♜c5 2.  
 ♜e5# A, 1... ♜:b5 2. ♖c3#.  
 (1. ♜e5? (-2. ♜e6# B) 1... ♜c5 2. ♜:c5#, 1...  
 ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜h6!)  
 («Barnes, Sushkov, pseudo LeGrand, Ruhlis, Dombrovskis, Somov B2 dual avoidance, Dombro-parado:, 3 changed mates» - автор.)

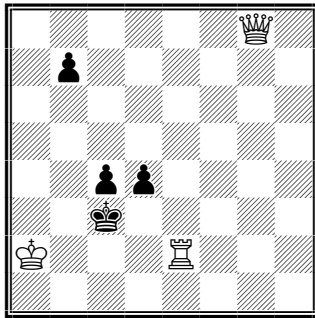


## МК «Miroslav Havel-140»

### мемориальный конкурс составления

**#3** (арбитр - judge С. Билык), **#4-6** (арбитр - judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в приоритете у судьи задачи с правильными матами и задачи с эхо-мотивами»), **Н#2** (арбитр - judge В. Нефедов), **Н#3** (арбитр - judge В. Крижановский).

7404 В. Кожакин,  
Таиса Соломенцева

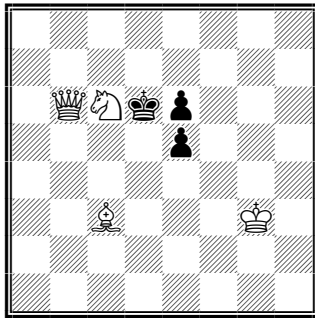


#3

(3+4)

1. ♖g1? (-2. ♖e1+ ♘d3 3. ♖d2#)  
 1... ♘d3 2. ♖d1+ ♘c3 3. ♖d2#,  
 1... d3 2. ♜b2 (-3. ♖g7#) d2 3. ♖e3#,  
 1... ♘b4!  
 1. ♖g3+?  
 1... d3 2. ♘a3 ♘d4 3. ♖e5#, 1... ♘b4!  
 1. ♖f8? (-2. ♖a3#)  
 1... ♘d3 2. ♖f3#, 1... d3!  
1. ♖g5! (-2. ♖d2#)  
 1... ♘b4 2. ♜b2+ ♘a4 3. ♖b5#,  
 2... ♘c3 3. ♖d2#,  
 1... d3 2. ♖a5+ ♘d4 3. ♖e5#.

7405 Алана Утарова  
(Россия)



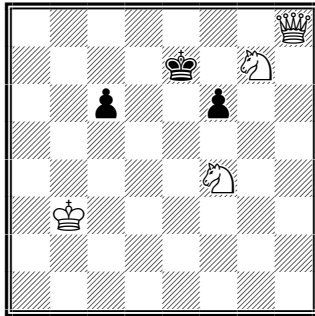
#3

(4+3)

1. ♘d8+?  
 1... ♘e7 2. ♖:e6+ ♘:d8 3. ♘a5#,  
 2... ♘f8 3. ♖f7#, 1... ♘d5 2. ♖c6#,  
 1... ♘d7!  
 1. ♖d8+?  
 1... ♘c5 2. ♘:e5 ♘b5 3. ♖a5#,  
 1... ♘:c6!  
 1. ♘b4+?  
 1... ♘d7 2. ♖b7+ ♘e8 3. ♖e7#,  
 1... ♘d5!  
1. ♖b7! (-2. ♘:e5 ♘c5 3. ♖c6#)  
 1... ♘c5 2. ♘a5 (-3. ♖c6#) ♘d6 3. ♘b4#,  
 1... ♘d5 2. ♘a5+ ♘c5 3. ♖c6#,  
 2... ♘d6 3. ♘b4#,  
 1... e4 2. ♘b4+ ♘d5 3. ♖b5#.  
 (Алане – 16 лет.)

7406 В. Кожакин,  
Виктория Зайберт

МК «Miroslav Havel-140»  
#3

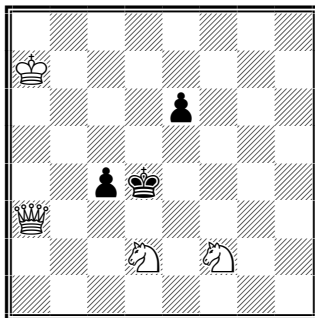


#3

(4+3)

1. ♖ge6? (-2. ♖d8, ♗f8+)  
1...c5 2. ♖d8+ ♜f7 3. ♖f8#, 1...♜d6!  
1. ♖f5+?  
1...♜f7 2. ♖g7+ ♜e8 3. ♖e7#,  
1...♜d7!  
**1. ♖fe6!**  
1...♜d6 2. ♖d8+ ♜e5 3. ♖d4#,  
1...c5 2. ♖d8+ ♜f7 3. ♖e8#,  
1...f5 2. ♖f8+ ♜d7 3. ♖d8#.  
(Виктории - 12 лет.)

7407 В. Кожакин

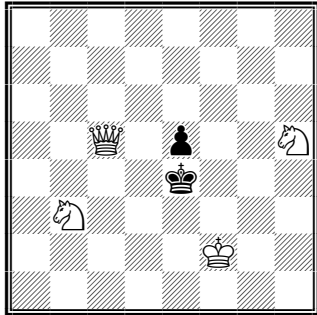


#3

(4+3)

1. ♜b6? (-2. ♜f3+ ♜d5 3. ♖c5#)  
1...e5 2. ♜de4 (-3. ♖c5#) ♜d5 3. ♖d6#,  
1...♜e5!  
1. ♜de4? (-2. ♖c5#) - ♜e5!  
**1. ♜fe4! zz**  
1...c3 2. ♖:c3+ ♜d5 3. ♖c5#,  
1...e5 2. ♖c3+ ♜d5 3. ♖:c4#,  
1...♜e5 2. ♖c5+ ♜f4 3. ♖g5#.  
b): ♜d2 → f6.  
1. ♜6e4? - ♜e5! 1. ♜2g4? - c3!  
1. ♜d7? 1...♜d5, c3 2. ♖c5#, 1...e5!  
1. ♜d1? (-2. ♖d6, ♖e3#)  
1...c3 2. ♖:c3#, 1...♜e5!  
**1. ♜2e4! (-2. ♖c3#)**  
1...♜e5 2. ♖g3+ ♜d4 3. ♖c3#,  
2...♜f5 3. ♖g5#.  
c): ♜c4 → c6.  
1. ♜g4? 1...e5 2. ♖e3+ ♜d5 3. ♖:e5#,  
1...c5 2. ♖b3 c4 3. ♖:c4#, 1...♜d5!  
**1. ♜fe4!**  
1...c5 2. ♖c3+ ♜d5 3. ♖:c5#,  
1...e5 2. ♖c3+ ♜d5 3. ♖c4#,  
1...♜e5 2. ♖c5+ ♜f4 3. ♖g5#.  
d): ♜e6 → c6.  
1. ♜g4?  
1...c5 2. ♖f3 c3 3. ♖e4#, 1...♜d5!  
**1. ♜de4! (-2. ♖c5#)**  
1...♜e5 2. ♖d6+ ♜f5 3. ♖f6#,  
1...♜d5 2. ♖d6#.  
Тема Загоруйко.

7408 В. Кожакин,  
Виктория Зайберт

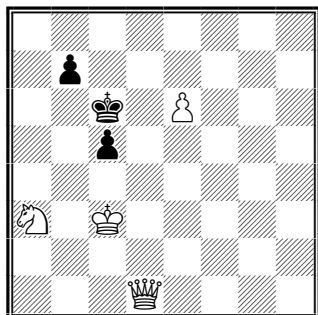


#3 (4+2)

1. ♖g3+?  
1... ♗d3 2. ♘e1 e4 3. ♕c1#,  
1... ♗f4!  
1. ♜c7? 1... ♗d5 2. ♕g7 ♗e4  
3. ♜c4#, 2... e4 3. ♜c5#,  
1... ♗f5!  
1. ♕a1?  
1... ♗d3 2. ♜b4 e4 3. ♕f4#,  
1... ♗f5!  
1. ♜c8!  
1... ♗d3 2. ♜c6 e4 3. ♕f4#,  
1... ♗d5 2. ♕f6+ ♗d6 3. ♜d7#.  
b): ♕h5 → f7.  
1. ♜b4+? 1... ♗d5 2. ♕d8 e4  
3. ♜c5, ♜d4#, 1... ♗d3 2. ♕a1  
e4 3. ♕e5#, 1... ♗f5!  
1. ♜b6?  
1... ♗d3 2. ♜c6 e4 3. ♕e5#,  
1... ♗d5 2. ♕d2 e4 3. ♜d6#,  
1... ♗f4 2. ♜g6 e4 3. ♜g5#,  
1... ♗f5!

1. ♜c8? - ♗f4!  
1. ♗g3?  
1... ♗f5 2. ♜c6 e4 3. ♕d4#, 1... ♗d3!  
1. ♜c6+!  
1... ♗f5 2. ♗g3 e4 3. ♕d4#,  
1... ♗d3 2. ♕:e5#,  
1... ♗f4 2. ♜f3#.  
c): ♕h5 → h7.  
1. ♜c3? (-2. ♜f3#)  
1... ♗d5 2. ♕f8 ♗e4 3. ♜f3#,  
2... ♗d6, e4 3. ♜c5#, 1... ♗f5!  
1. ♗g3?  
1... ♗f5 2. ♜c6 e4 3. ♜f6#, 1... ♗d3!  
1. ♜c2+!  
1... ♗d5 2. ♕f8 ♗d6 3. ♜c5#,  
2... e4 3. ♜c5#,  
1... ♗f4 2. ♜g6 e4 3. ♜g5#.  
d): ♕b3 → a4.  
1. ♜c8?  
1... ♗d5 2. ♕f6+ ♗d4 3. ♜c3#,  
2... ♗d6 3. ♜d7#,  
1... ♗d4 2. ♕f6 ♗d3, e4 3. ♜c3#,  
1... ♗d3!  
1. ♕g7! (-2. ♜c4#)  
1... ♗d3 2. ♜c3+ ♗e4 3. ♜c4#,  
1... ♗f4 2. ♜e3+ ♗g4 3. ♜g3#.  
e): ♕b3 → a5.  
1. ♕g7, ♜c8? - ♗d3!  
1. ♜c6+?  
1... ♗d3 2. ♕b3 e4 3. ♕f4#,  
1... ♗d4 2. ♜c4#, 1... ♗f5!  
1. ♜c2+!  
1... ♗d5 2. ♜c6+ ♗d4 3. ♜c4#.

7409 Сергей Онуфриенко



#3

(4+3)

1...b6 2. ♖d7#.

**1.** ♘c4! (-2. ♖d7#)

1... ♖b5 2. ♖d7+ ♘a6 3. ♖a4#,

1... ♘c7 2. ♖d6+ ♘c8 3. ♘b6#.

b): ♖d1 → b8.

**1.** e7!

1...c4 2. e8♖+ ♘b6 3. ♖b5#,

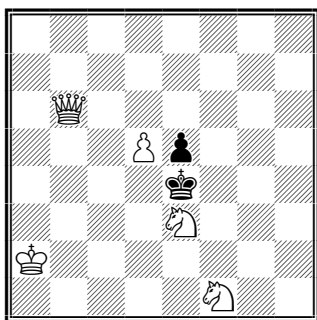
2... ♘c5 3. ♖b5#, 2... ♘d5 3. ♖be5#,

1... ♘d5 2. e8♖ (-3. ♖be5, ♖bd8#) c4 3.

♖be5#, 1... ♘b6 2. e8♖ (-3. ♖eb5#) c4 (♘a6)

3. ♖eb5#, 2... ♘a5 3. ♖eb5, ♖a7#.

7410 В. Кожакин,  
Виктория Зайберг



#3

(5+2)

1. ♖b1+?

1... ♘d4 2. ♖b4+ ♘d3 3. ♖c4#,

1... ♘f4 2. ♖f5#, 1... ♘f3!

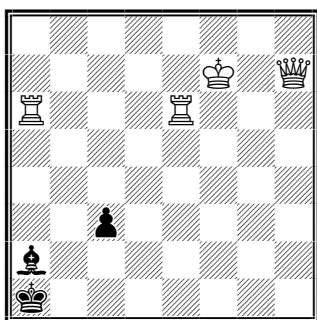
**1.** ♖b2!

1... ♘d3 2. ♖c2+ ♘d4 3. ♖c4#,

1... ♘f3 2. ♖g2+ ♘f4 3. ♖g4#,

1... ♘f4 2. ♖g2 (-3. ♖g4#) e4 3. ♖g3#.

7411 Н. Кравцов



#3

(4+3)

1. ♖h2? - c2!

**1.** ♜ab6! (-2. ♖h1+ ♘b1 3. ♖:b1#)

1... ♘:e6+ 2. ♘:e6 (-3. ♖a7, ♖b1#) ♘a2, c2

3. ♖a7#,

1... ♘b3 2. ♜:b3 (-3. ♖b1, ♜a6#) ♘a2

3. ♖b1#,

2...c2 3. ♜a6#.

(«Первый ход хоть и отнимает поле, но развязывает слона, позволяя тому брать ладью» - автор.)



**Мемориал  
Сергея Бурмистрова**



Приморская федерация шахмат (г. Владивосток) объявляет международный конкурс составления шахматных задач, посвященный памяти дальневосточного композитора Сергея Бурмистрова (1960-1992).

Конкурс проводится в разделе #2 (двухходовки), тема свободная. Допускается не более трех композиций от автора, включая коллективные произведения. Судья Анатолий Василенко. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы, специальные отличия для дальневосточных шахматных композиторов. Первые три победителя награждаются шахматными книгами.

Задачи посылать до **1 августа 2019** года по электронной почте директору турнира Евгению Пермякову [permyakov63@mail.ru](mailto:permyakov63@mail.ru)

\*\* \*\* \*

**ЮК Михаил Марандюк-70**

Объявляется международный конкурс составления шахматных композиций, посвященный 70-летию междунар. гроссмейстера М. Марандюка.

Конкурс проводится в двух разделах: трехходовки (#3) и многоходовки (#n). Судья – юбиляр. Денежные и книжные призы. Задачи присылать до **01.05.2019** на e-mail - [marandyuk49@gmail.com](mailto:marandyuk49@gmail.com)

Итоги будут опубликованы в течение 3-х месяцев.

\*\* \*\* \*

Свердловская областная комиссия по шахматной композиции и журнал «Уральский проблемист» приглашают принять участие в конкурсах памяти В. Брона ( 14.09.1909-1.10.1985) и П. Печенкина (12.01.1919-1993). Срок присылки - **1 мая 2019**.

**Мемориальный конкурс «ВЛАДИМИР БРОН -110»**

- #3 (трехходовки) – судья В. Шавырин. Задачи посылать на e-mail: [problemist64@yandex.ru](mailto:problemist64@yandex.ru)

- этюды – судьи С. Осинцев и В. Тарасюк. Этюды посылать на e-mail: [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)

- N#2 (кооперативный мат в 2 хода) – судья А. Ивунин. Задачи посылать на e-mail: [ivunin@bk.ru](mailto:ivunin@bk.ru)

- S#n (задачи на обратный мат) – судья А. Селиванов. Задачи посылать на e-mail: [selivanovav@gmail.com](mailto:selivanovav@gmail.com)

### **Мемориальный конкурс «ПЁТР ПЕЧЁНКИН -100»**

- #2 (двухходовки) – судья В. Пильченко. Задачи посылать на e-mail: [pilchenkovk@yandex.ru](mailto:pilchenkovk@yandex.ru)

- #N (многоходовки) – судья В. Кириллов. Задачи посылать на e-mail: [konstantin.kirillov.79@yandex.ru](mailto:konstantin.kirillov.79@yandex.ru)

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Срок присылки - **1 мая 2019**.

Итоги будут опубликованы на сайте «Уральского проблемиста» ([www.selivanov.world](http://www.selivanov.world)) и в спецвыпуске журнала «Уральский проблемист»

\*\* \*\* \*

### **ЮК Николай Колесник-50**

Объявляется международный конкурс составления, посвященный 50-летию международного мастера Н. Колесника. Конкурс проводится по трем разделам: Н#2, Н#3 и Н#n. Тема свободная. Судья – юбиляр.

Композиции присылать до **27.04.2019** на e-mail: [chessproblem@i.ua](mailto:chessproblem@i.ua)

Каждый участник получит итоги конкурса по электронной почте.

\*\* \*\* \*

### **World Championship in Composing of Miniatures (WCCM) (Всемирный чемпионат миниатюристов 2016-2018)**

Журнал «Семь шахматных нот» и Шахматная Федерация республики Карелия объявляют:

XI WCCM (#2, #3, #n), судьи: #2 - М. Храмцевич (Беларусь), #3 - С. Билык (Санкт-Петербург), #n - Г. Попов (Белгородская обл);

V WCCM (Н#), судья - А. Ивунин (Екатеринбург).

Задачи, опубликованные с 01.01.2016 по 31.12 2018, отправлять в 2-х экземплярах до **01.05.2019** г. в адрес редактора «СШН»: а/я 4, пос. Повенец, Карелия, Россия, 186326 или по e-mail: [iva.53@mail.ru](mailto:iva.53@mail.ru).

Соавторство не регламентировано. Количество присылаемых задач: 4-6 в каждый раздел (участвовать можно в любых разделах). Посылки с другим количеством композиций рассматриваться не будут. В зачёт идут оценки 4-х лучших произведений.

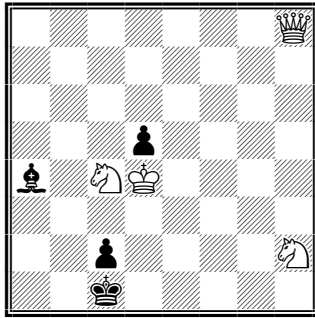
Композиции оформляются на листах размером 150x210 (стандартный лист, сложенный пополам, т.е. формата А5), с диаграммами, полным решением, указанием автора (авторов), даты и места первой публикации, полученного отличия, названия конкурса составления.

Предварительные итоги публикуются в течение двух месяцев после получения судейских отчетов в журнале «СШН» и на сайте <http://7shahmat.ru/>.

МК «Miroslav Havel-140»

#3

7412 Никита Матвеев

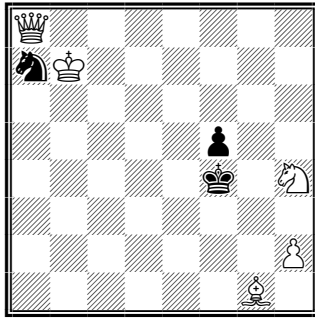


#3

(4+4)

1. ♖d3? (-2. ♘a1#)  
 1... ♖d1 2. ♘e3+ ♖e1 3. ♗h4#, 2... ♖c1 3. ♗a1#,  
 1... d4 2. ♗:d4 (-3. ♗a1, ♗g1#) ♖b1 3. ♗b2#, 2... ♖d1 3. ♗g1#,  
 1... ♖b1 2. ♗b2#, 1... dc4+!  
 1. ♖e3! (-2. ♗a1#)  
 1... ♖d1 2. ♗d4+ ♖c1 3. ♗a1#,  
 2... ♖e1 3. ♗d2#,  
 1... d4+ 2. ♗:d4 (-3. ♗a1#) ♖b1 3. ♗b2#,  
 1... ♖b1 2. ♗b2#.

7413 Дарья Мотуз

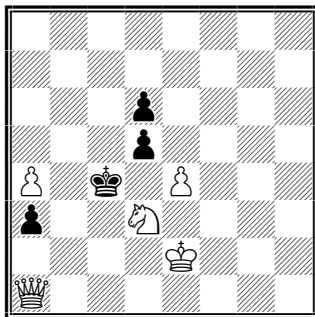


#3

(5+3)

1. ♗f8! (-2. ♗:f5#)  
 1... ♖g4, ♖g5 2. ♗:f5+ ♖:h4 3. ♖f2#,  
 2... ♖h6 3. ♗g6#,  
 1... ♖e5 2. ♗:f5+ ♖d6 3. ♖c5#.

7414 Никита Матвеев



#3

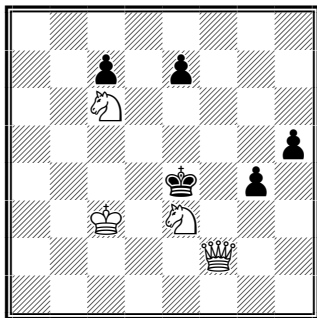
(5+4)

1. ♗a2+?  
 1... ♖c3 2. ♗:a3+ ♖c2 3. ♗b2#, 2... ♖d4,  
 ♖c4 3. ♗b4#,  
 1... ♖d4!  
 1. ♖d2! (-2. ♗c3#)  
 1... ♖b3 2. ♗b1+ ♖:a4 3. ♗b4#, 2... ♖c4  
 3. ♗b4#,  
 1... de4 2. ♗c3+ ♖d5 3. ♖f4#,  
 1... d4 2. ♗a2#.

7415 Таиса Соломенцева

МК «Miroslav Havel-140»

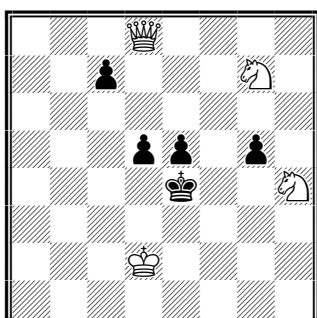
#3



1. ♖b4? - g3!  
1. ♜d2? (-2. ♜f5#) - e6!  
**1.** ♗e5! (-2. ♗d3 ~ 3. ♜f4#) e5 3. ♗c5#  
1... ♜:e5 2. ♜f5+ ♜d6 3. ♜d5#,  
1... g3 2. ♜f5+ ♜:e3 3. ♜f3#.

#3 (4+5)

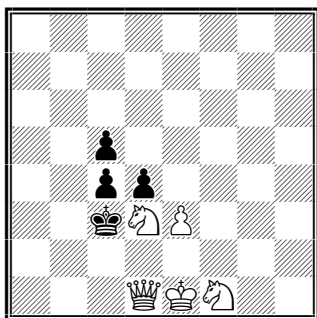
7416 Дарья Мотуз



1. ♜:g5? - ♜d4!  
**1.** ♜d7! (-2. ♜g4#)  
1... ♜d4 2. ♗e6+ ♜c4 3. ♜a4#,  
2... ♜e4 3. ♜h7#,  
1... ♜f4 2. ♗h5+ ♜e4 3. ♜g4#,  
1... d4 2. ♜c6+ ♜f4 3. ♜f3#.

#3 (4+5)

7417 Сергей Онуфриенко



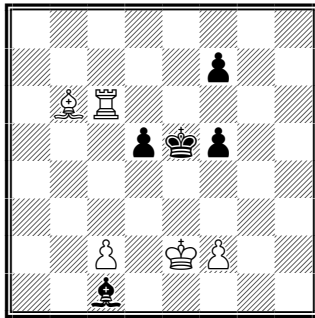
- 1.** ♗d2! (-2. ♗b1, ♗e4#)  
1... ♜:d3 2. ♜b1+ ♜:e3 3. ♜e4#,  
2... ♜c3 3. ♗e4#,  
1... de3 2. ♜c1+ ♜:d3, ♜d4 3. ♜:c4#,  
1... cd3 2. ♜b3#.

#3 (5+4)

7418 Алана Утарова

МК «Miroslav Havel-140»

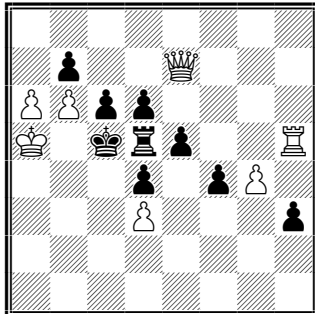
#3



1. ♗c7+!  
 1... ♔d4 2. c3+ ♕e4 3. f3#,  
 1... ♕e4 2. f3+ ♔d4 3. c3#.

#3 (5+5)

7419 S. Juricek (CZE)

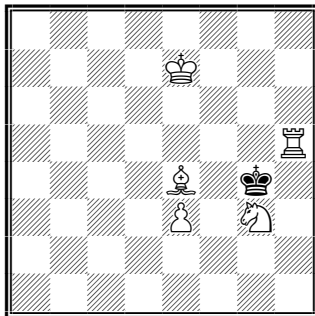


1. ♖:b7/d8/g7/h4? - e4!  
 1. ♜:h3/h4/h6/h7/h8? - e4!  
 1. ab7/a7? - e4!  
 1. ♔d7/f7? - f3!  
 1. ♖e6/f8? - ba6!  
 1. ♗h7!  
 1... ba6 2. ♖a7 ~ 3. b7#,  
 1... f3 2. ♗h6 ~ 3. ♖c1#,  
 1... h2 2. ♜:h2 ~ 3. ♜c2#,  
 1... e4 2. ♜:d5 cd5 3. ♖c7#  
 (2... ♕:d5 3. ♗f5#).

#3 (7+9)

7420 Богдан Мулюкин

#4



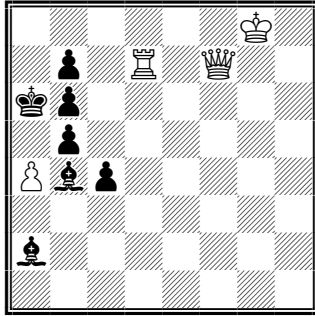
1. ♗f5!  
 1... ♕:h5 2. ♕f6 ♖g4 3. ♗g2 ♕h5 4. ♗f3#.  
 b): ♠e3 → h2.  
 1. ♜f5!  
 1... ♕h3 2. ♗f3 ♕:h2 3. ♗e2 ♕h3 4. ♜h5#  
 (вернулся).

#4 (5+1)

МК «Miroslav Havel-140»

#4

7421 Никита Матвеев



#4\*

(4+7)

1... ♖a7 2. ♜:b7+ ♔a8 3. ♜a7+ ♖b8  
4. ♜b7(♚c7)#.

1. ♜:b7? - ♕e7!

1. ♜d8! (-2. ♜a8#)

1... ♖a7 2. ♜e8 (-3. ♜a8#) c3+ 3. ♖h8 ~

4. ♜a8#,

1... ba4 2. ♜a8+ ♖b5 3. ♜d7+ ♖c5

4. ♜c8#.

b): ♜d7 → a3.

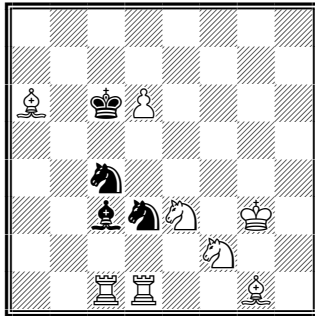
1. ab5+!

1... ♖:b5 2. ♜d5+ ♕c5 3. ♜d7+ ♖b4

4. ♜a4#.

7422 В. Мединцев

H#2



H#2

2.1.1.1.

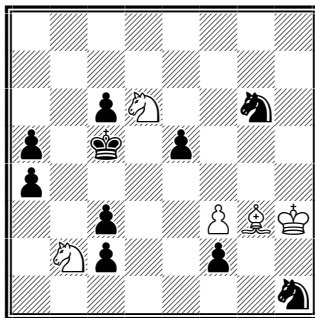
(8+4)

1. ♕:f2 ♕:c4 2. ♕h3!(♕g4/♕~?) ♕c4-e5#,

1. ♕:e3 ♕:d3 2. ♕g2!(♕g4/♕~?) ♕d3-e5#.

7423 F. Simoni

H#3



H#3

2.1.1.1.

(5+10)

1. c1 ♕ ♕f4 2. ♕b3 ♕c1 3. ♖b4 ♕d3#,

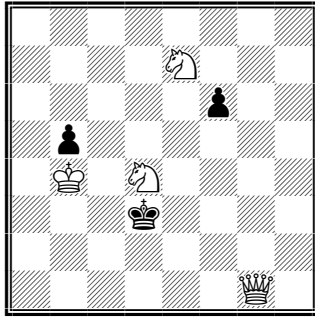
1. ♕e7 ♕h4 2. ♕d5 ♕e7 3. ♖d4 ♕f5#.

(«Reventive self-blocks, ambush, model mates.

Role reversal ♕b2/♕d6» - автор.)

редактор забыл указать  
перестановку фигур в близнецах

7025 В. Кожакин  
«Кудесник», № 201



#3

(4+3)

1. ♘f5? 1... ♗e4 2. ♖e3+ ♗d5 3. ♖e6#,  
1... ♗d2!

**1.** ♘d5! (-2. ♖e3#)

1... ♗d2 2. ♖e3+ ♗d1 3. ♘c3#,

1... ♗e4 2. ♗c5 ♗d3 3. ♖e3#.

**b):** ♘e7 → e2.

1. ♘c1+? 1... ♗d2 2. ♗b3 b4 3. ♘f3#,

1... ♗e4!

1. ♘g3? (-2. ♖e1 ~ 3. ♖c3#, 2... ♗:d4

3. ♖e4#)

1... ♗d2 2. ♘gf5 ♗d3 3. ♖e3#, 1...f5!

1. ♖c1? (-2. ♖f4 f5 3. ♘c1#) - f5!

**1.** ♖g3+!

1... ♗d2 2. ♖c3+ ♗d1 3. ♖c1#,

1... ♗e4 2. ♖f4+ ♗d3 3. ♘c1#,

2... ♗d5 3. ♘c3#.

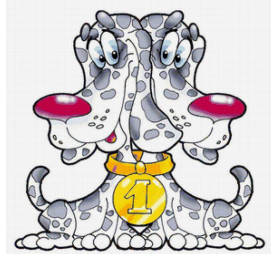
**c):** ♘d4 → g4.

1. ♖g2? 1... ♗d4 2. ♖d5#, 1...f5!

**1.** ♗b3! (-2. ♖e3#)

1... ♗d2, ♗e2 2. ♖e3+ ♗d1 3. ♘f2#,

2... ♗f1 3. ♖f2#.



**В. Кожакин** (Kozhakin Vladimir):

**Приобрету** журналы (можно сканы этих журналов...)

- «**Probleemblad**» 2017- N 2; 2018- N 3-4.

- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 141, 142.

**Ищу сбр. (I search):**

- Claus Grupen «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович <vKozhakin@mail.ru >  
(685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28.)

*Comins Mansfield* (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



### **МК «Comins Mansfield-125»**

**мемориальный  
конкурс составления**

**#2** (арбитр - judge В. Марковций)  
Композиции на диаграммах принимаются  
до **01.XII.2020** и только по электронному  
адресу: [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

### **МК «Miroslav Havel-140»**

**мемориальный  
конкурс составления**



**#3** (арбитр - judge С. Билык), **#4-6** (арбитр -  
judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в  
приоритете у судьи задачи с правильными  
матами и задачи с эхо-мотивами»), **Н#2** (ар-  
битр - judge В. Нефедов), **Н#3** (арбитр - judge  
В. Крижановский).

Композиции на диаграммах принимаются до  
**01.XII.2020** и только по электронному адре-  
су: [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)

*Вдохновения и успехов вам!*





***РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:***

**Кожакин В. В. (главный редактор),  
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.**

*(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)*

\* \* \*

***Наш адрес (address):***

**< [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru) >**