



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 217 (25.II.) – 2019



магадан - magadan

Некоторую общность между наукой и шахматной композицией можно усмотреть в одинаковой целенаправленности при разработке задач в том и другом случае, стремлении найти наиболее рациональное и в то же время ясное и гармоническое ее решение.

В. А. Брон



Чтобы постигнуть бездонные глубины мысли, возьми клетчатую доску, расставь на ней разные фигуры и оживи их в борьбе. Последуй этому совету, читатель, и достань шахматы. Александр Казанцев



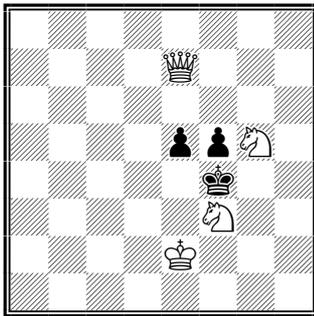
МК «Comins Mansfield-125»

мемориальный
конкурс составления

#2 (арбитр - judge **В. Марковций**)

Композиции на диаграммах принимаются
до **01.XII.2020**, по электронному адресу:
vKozhakin@mail.ru

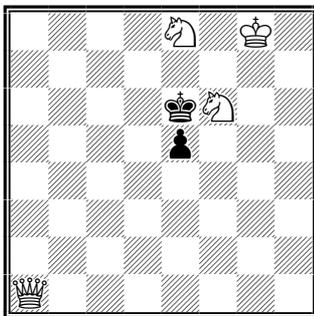
7399 Виктория Зайберт



1. ♘h7? (-2. ♜h4#)
 1... ♝e4 2. ♜:e5#, 1... ♞g3!
 1. ♘e6+?
 1... ♝e4 2. ♜b7#,
 1... ♞g4 2. ♜h4#, 1... ♞g3!
 1. ♘e4! (-2. ♜h4#)
 1... ♝:e4 2. ♜:e5#,
 1... fe4 2. ♜g5#.
 (Виктории - 12 лет.)

#2 (4+3)

7400 Алана Утарова



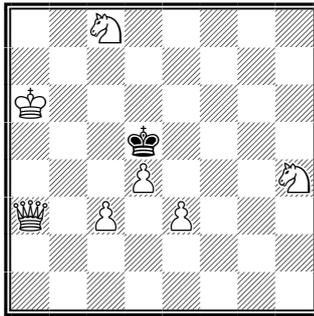
1. ♜a6+?
 1... ♝e7 2. ♜d6#, 1... ♞f5!
 1. ♜d1? - e4!
 1. ♜b1? - ♝e7!
 1. ♜a4! (-2. ♜d7#)
 1... e4 2. ♜:e4#,
 1... ♞f5 2. ♜g4#,
 1... ♝e7 2. ♜d7#.

#2 (4+2)

7401 Таиса Соломенцева

МК «Comins Mansfield - 125»

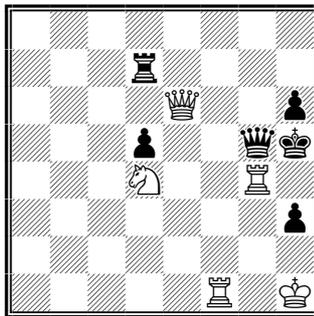
#2



#2 (7+1)

1. ♖c5+?
 1... ♜e6 2. ♖f5#, 1... ♜e4!
 1. ♖b3+?
 1... ♜c6 2. ♖b7#, 1... ♜e4!
1.c4+!
 1... ♜:c4 2. ♜b6#,
 1... ♜c6 2. ♖d6#,
 1... ♜e4 2. ♜d6#,
 1... ♜e6 2. ♖e7#.

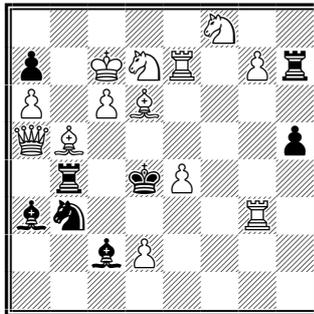
7402 Э. Наговицын



#2 (5+6)

1. ♜f5! (- 2. ♜g3#)
 1... ♖f4(h4, e3) 2. ♖g6#,
 1... ♖:g4 2. ♖h6#,
 1... ♖:f5 2. ♖:f5#,
 1... ♜:g4 2. ♖e2#.
 («Укрошение черного ферзя жертвой белых фигур» - автор.)

7403 D. Stojnić (Serbia)



#2 (13+8)

- 1... ♜c5 2. ♜:c5#, 1... ♜:b5 2. ♖c3#.
 1. ♜e3? (-2. ♜e5, ♜e6# AB) - ♜:e4!
 1.g8♖? (-2. ♖d5#) 1... ♜:e4 2. ♜e5# A
 (2. ♜e6?), 1... ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜f7!
 1. ♜g5? (-2. ♜d5#) 1... ♜:e4 2. ♜e6# B
 (2. ♜e5?), 1... ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜:d2!
 1.d3? (-2. ♜e5# A (2. ♜e6?) 1... ♜:b5 2. ♜e6#
 B, 1... ♜:d3 2. ♜:d3#, 1... ♜c3!
1. ♜f6! (-2. ♜e6# ♜ (2. ♜e5?) 1... ♜c5 2.
 ♜e5# A, 1... ♜:b5 2. ♖c3#.
 (1. ♜e5? (-2. ♜e6# B) 1... ♜c5 2. ♜:c5#, 1...
 ♜:b5 2. ♖c3#, 1... ♜h6!)
 («Barnes, Sushkov, pseudo LeGrand, Ruhlis, Dombrovskis, Somov B2 dual avoidance, Dombro-parado:, 3 changed mates» - автор.)

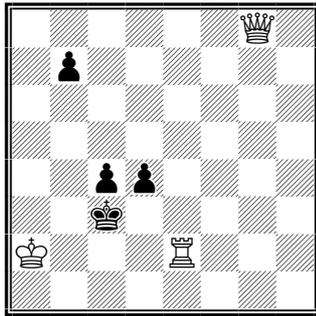


МК «Miroslav Havel-140»

мемориальный конкурс составления

#3 (арбитр - judge С. Билык), **#4-6** (арбитр - judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в приоритете у судьи задачи с правильными матами и задачи с эхо-мотивами»), **Н#2** (арбитр - judge В. Нефедов), **Н#3** (арбитр - judge В. Крижановский).

7404 В. Кожакин,
Таиса Соломенцева

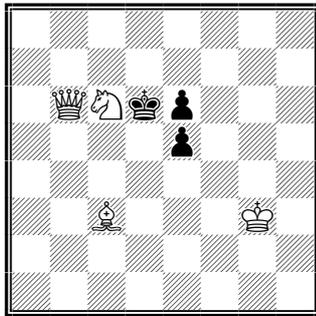


#3

(3+4)

1. ♔g1? (-2. ♕e1+ ♖d3 3. ♕d2#)
 1... ♖d3 2. ♕d1+ ♖c3 3. ♕d2#,
 1... d3 2. ♜b2 (-3. ♕g7#) d2 3. ♕e3#,
 1... ♖b4!
 1. ♕g3+?
 1... d3 2. ♖a3 ♖d4 3. ♕e5#, 1... ♖b4!
 1. ♕f8? (-2. ♕a3#)
 1... ♖d3 2. ♕f3#, 1... d3!
 1. ♕g5! (-2. ♕d2#)
 1... ♖b4 2. ♜b2+ ♖a4 3. ♕b5#,
 2... ♖c3 3. ♕d2#,
 1... d3 2. ♕a5+ ♖d4 3. ♕e5#.

7405 Алана Утарова
(Россия)



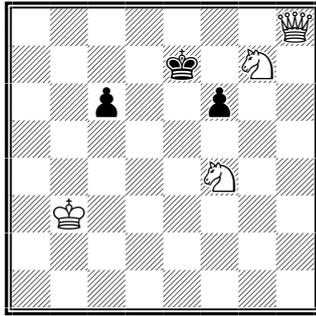
#3

(4+3)

1. ♖d8+?
 1... ♖e7 2. ♕:e6+ ♖:d8 3. ♖a5#,
 2... ♖f8 3. ♕f7#, 1... ♖d5 2. ♕c6#,
 1... ♖d7!
 1. ♕d8+?
 1... ♖c5 2. ♖:e5 ♖b5 3. ♕a5#,
 1... ♖:c6!
 1. ♖b4+?
 1... ♖d7 2. ♕b7+ ♖e8 3. ♕e7#,
 1... ♖d5!
 1. ♕b7! (-2. ♖:e5 ♖c5 3. ♕c6#)
 1... ♖c5 2. ♖a5 (-3. ♕c6#) ♖d6 3. ♖b4#,
 1... ♖d5 2. ♖a5+ ♖c5 3. ♕c6#,
 2... ♖d6 3. ♖b4#,
 1... e4 2. ♖b4+ ♖d5 3. ♕b5#.
 (Алане – 16 лет.)

7406 В. Кожакин,
Виктория Зайберт

МК «Miroslav Havel-140»
#3

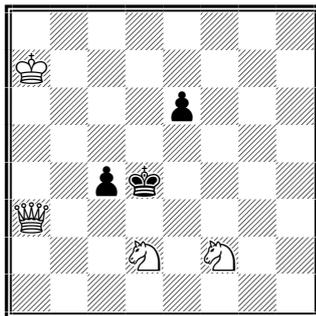


#3

(4+3)

1. ♖ge6? (-2. ♖d8, ♗f8+)
1...c5 2. ♖d8+ ♘f7 3. ♖f8#, 1...♘d6!
1. ♖f5+?
1...♘f7 2. ♖g7+ ♘e8 3. ♖e7#,
1...♘d7!
1. ♖fe6!
1...♘d6 2. ♖d8+ ♘e5 3. ♖d4#,
1...c5 2. ♖d8+ ♘f7 3. ♖e8#,
1...f5 2. ♖f8+ ♘d7 3. ♖d8#.
(Виктории - 12 лет.)

7407 В. Кожакин



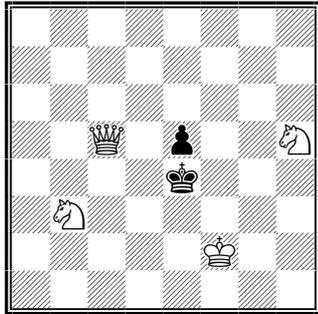
#3

(4+3)

1. ♘b6? (-2. ♖f3+ ♘d5 3. ♖c5#)
1...e5 2. ♖de4 (-3. ♖c5#) ♘d5 3. ♖d6#,
1...♘e5!
1. ♖de4? (-2. ♖c5#) - ♘e5!
1. ♖fe4! zz
1...c3 2. ♖:c3+ ♘d5 3. ♖c5#,
1...e5 2. ♖c3+ ♘d5 3. ♖:c4#,
1...♘e5 2. ♖c5+ ♘f4 3. ♖g5#.
b): ♖d2 → f6.
1. ♖6e4? - ♘e5! 1. ♖2g4? - c3!
1. ♖d7? 1...♘d5, c3 2. ♖c5#, 1...e5!
1. ♖d1? (-2. ♖d6, ♖e3#)
1...c3 2. ♖:c3#, 1...♘e5!
1. ♖2e4! (-2. ♖c3#)
1...♘e5 2. ♖g3+ ♘d4 3. ♖c3#,
2...♘f5 3. ♖g5#.
c): ♗c4 → c6.
1. ♖g4? 1...e5 2. ♖e3+ ♘d5 3. ♖:e5#,
1...c5 2. ♖b3 c4 3. ♖:c4#, 1...♘d5!
1. ♖fe4!
1...c5 2. ♖c3+ ♘d5 3. ♖:c5#,
1...e5 2. ♖c3+ ♘d5 3. ♖c4#,
1...♘e5 2. ♖c5+ ♘f4 3. ♖g5#.
d): ♗e6 → c6.
1. ♖g4?
1...c5 2. ♖f3 c3 3. ♖e4#, 1...♘d5!
1. ♖de4! (-2. ♖c5#)
1...♘e5 2. ♖d6+ ♘f5 3. ♖f6#,
1...♘d5 2. ♖d6#.
Тема Загоруйко.

МК «Miroslav Havel-140»
#3

7408 В. Кожакин,
Виктория Зайберт

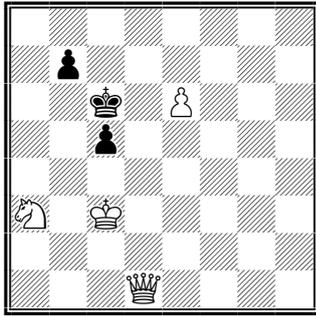


#3 (4+2)

1. ♖g3+?
1... ♗d3 2. ♘e1 e4 3. ♕c1#,
1... ♗f4!
1. ♖c7? 1... ♗d5 2. ♕g7 ♗e4
3. ♖c4#, 2...e4 3. ♖c5#,
1... ♗f5!
1. ♕a1?
1... ♗d3 2. ♖b4 e4 3. ♕f4#,
1... ♗f5!
1. ♖c8!
1... ♗d3 2. ♖c6 e4 3. ♕f4#,
1... ♗d5 2. ♕f6+ ♗d6 3. ♖d7#.
b): ♕h5 → f7.
1. ♖b4+? 1... ♗d5 2. ♕d8 e4
3. ♖c5, ♖d4#, 1... ♗d3 2. ♕a1
e4 3. ♕e5#, 1... ♗f5!
1. ♖b6?
1... ♗d3 2. ♖c6 e4 3. ♕e5#,
1... ♗d5 2. ♕d2 e4 3. ♖d6#,
1... ♗f4 2. ♖g6 e4 3. ♖g5#,
1... ♗f5!

1. ♖c8? - ♗f4!
1. ♗g3?
1... ♗f5 2. ♖c6 e4 3. ♕d4#, 1... ♗d3!
1. ♖c6+!
1... ♗f5 2. ♗g3 e4 3. ♕d4#,
1... ♗d3 2. ♕:e5#,
1... ♗f4 2. ♖f3#.
c): ♕h5 → h7.
1. ♖c3? (-2. ♖f3#)
1... ♗d5 2. ♕f8 ♗e4 3. ♖f3#,
2... ♗d6, e4 3. ♖c5#, 1... ♗f5!
1. ♗g3?
1... ♗f5 2. ♖c6 e4 3. ♖f6#, 1... ♗d3!
1. ♖c2+!
1... ♗d5 2. ♕f8 ♗d6 3. ♖c5#,
2...e4 3. ♖c5#,
1... ♗f4 2. ♖g6 e4 3. ♖g5#.
d): ♕b3 → a4.
1. ♖c8?
1... ♗d5 2. ♕f6+ ♗d4 3. ♖c3#,
2... ♗d6 3. ♖d7#,
1... ♗d4 2. ♕f6 ♗d3, e4 3. ♖c3#,
1... ♗d3!
1. ♕g7! (-2. ♖c4#)
1... ♗d3 2. ♖c3+ ♗e4 3. ♖c4#,
1... ♗f4 2. ♖e3+ ♗g4 3. ♖g3#.
e): ♕b3 → a5.
1. ♕g7, ♖c8? - ♗d3!
1. ♖c6+?
1... ♗d3 2. ♕b3 e4 3. ♕f4#,
1... ♗d4 2. ♖c4#, 1... ♗f5!
1. ♖c2+!
1... ♗d5 2. ♖c6+ ♗d4 3. ♖c4#.

7409 Сергей Онуфриенко



#3

(4+3)

1...b6 2. ♖d7#.

1. ♘c4! (-2. ♖d7#)

1... ♖b5 2. ♖d7+ ♘a6 3. ♖a4#,

1... ♘c7 2. ♖d6+ ♘c8 3. ♘b6#.

b): ♖d1 → b8.

1. e7!

1...c4 2. e8♖+ ♘b6 3. ♖b5#,

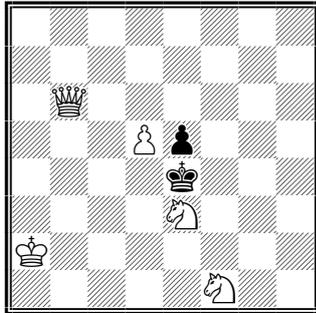
2... ♘c5 3. ♖b5#, 2... ♘d5 3. ♖be5#,

1... ♘d5 2. e8♖ (-3. ♖be5, ♖bd8#) c4 3.

♖be5#, 1... ♘b6 2. e8♖ (-3. ♖eb5#) c4 (♘a6)

3. ♖eb5#, 2... ♘a5 3. ♖eb5, ♖a7#.

7410 В. Кожакин,
Виктория Зайберт



#3

(5+2)

1. ♖b1+?

1... ♘d4 2. ♖b4+ ♘d3 3. ♖c4#,

1... ♘f4 2. ♖f5#, 1... ♘f3!

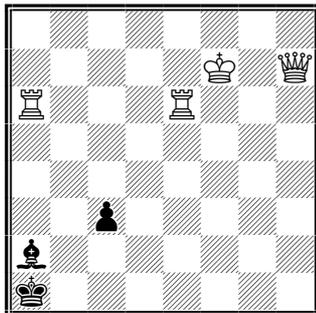
1. ♖b2!

1... ♘d3 2. ♖c2+ ♘d4 3. ♖c4#,

1... ♘f3 2. ♖g2+ ♘f4 3. ♖g4#,

1... ♘f4 2. ♖g2 (-3. ♖g4#) e4 3. ♖g3#.

7411 Н. Кравцов



#3

(4+3)

1. ♖h2? - c2!

1. ♜ab6! (-2. ♖h1+ ♘b1 3. ♖:b1#)

1... ♘:e6+ 2. ♘:e6 (-3. ♖a7, ♖b1#) ♘a2, c2
3. ♖a7#,

1... ♘b3 2. ♜:b3 (-3. ♖b1, ♜a6#) ♘a2

3. ♖b1#,

2...c2 3. ♜a6#.

(«Первый ход хоть и отнимает поле, но развязывает слона, позволяя тому брать ладью» - автор.)

**Мемориал
Сергея Бурмистрова**



Приморская федерация шахмат (г. Владивосток) объявляет международный конкурс составления шахматных задач, посвященный памяти дальневосточного композитора Сергея Бурмистрова (1960-1992).

Конкурс проводится в разделе #2 (двухходовки), тема свободная. Допускается не более трех композиций от автора, включая коллективные произведения. Судья Анатолий Василенко. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы, специальные отличия для дальневосточных шахматных композиторов. Первые три победителя награждаются шахматными книгами.

Задачи посылать до **1 августа 2019** года по электронной почте директору турнира Евгению Пермякову permyakov63@mail.ru

** ** *

ЮК Михаил Марандюк-70

Объявляется международный конкурс составления шахматных композиций, посвященный 70-летию междунар. гроссмейстера М. Марандюка.

Конкурс проводится в двух разделах: трехходовки (#3) и многоходовки (#n). Судья – юбиляр. Денежные и книжные призы. Задачи присылать до **01.05.2019** на e-mail - marandyuk49@gmail.com

Итоги будут опубликованы в течение 3-х месяцев.

** ** *

Свердловская областная комиссия по шахматной композиции и журнал «Уральский проблемист» приглашают принять участие в конкурсах памяти В. Брона (14.09.1909-1.10.1985) и П. Печенкина (12.01.1919-1993). Срок присылки - **1 мая 2019**.

Мемориальный конкурс «ВЛАДИМИР БРОН -110»

- #3 (трехходовки) – судья В. Шавырин. Задачи посылать на e-mail: problemist64@yandex.ru

- этюды – судьи С. Осинцев и В. Тарасюк. Этюды посылать на e-mail: osintsev64@mail.ru

- N#2 (кооперативный мат в 2 хода) – судья А. Ивунин. Задачи посылать на e-mail: ivunin@bk.ru

- S#n (задачи на обратный мат) – судья А. Селиванов. Задачи посылать на e-mail: selivanovav@gmail.com

Мемориальный конкурс «ПЁТР ПЕЧЁНКИН -100»

- #2 (двухходовки) – судья В. Пильченко. Задачи посылать на e-mail: pilchenkovk@yandex.ru

- #N (многоходовки) – судья В. Кириллов. Задачи посылать на e-mail: konstantin.kirillov.79@yandex.ru

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Срок присылки - **1 мая 2019**.

Итоги будут опубликованы на сайте «Уральского проблемиста» (www.selivanov.world) и в спецвыпуске журнала «Уральский проблемист»

** ** *

ЮК Николай Колесник-50

Объявляется международный конкурс составления, посвященный 50-летию международного мастера Н. Колесника. Конкурс проводится по трем разделам: N#2, N#3 и N#n. Тема свободная. Судья – юбиляр.

Композиции присылать до **27.04.2019** на e-mail: chessproblem@i.ua

Каждый участник получит итоги конкурса по электронной почте.

** ** *

World Championship in Composing of Miniatures (WCCM) (Всемирный чемпионат миниатюристов 2016-2018)

Журнал «Семь шахматных нот» и Шахматная Федерация республики Карелия объявляют:

XI WCCM (#2, #3, #n), судьи: #2 - М. Храмцевич (Беларусь), #3 - С. Билык (Санкт-Петербург), #n - Г. Попов (Белгородская обл);

V WCCM (N#), судья - А. Ивунин (Екатеринбург).

Задачи, опубликованные с 01.01.2016 по 31.12 2018, отправлять в 2-х экземплярах до **01.05.2019** г. в адрес редактора «СШН»: а/я 4, пос. Повенец, Карелия, Россия, 186326 или по e-mail: iva.53@mail.ru.

Соавторство не регламентировано. Количество присылаемых задач: 4-6 в каждый раздел (участвовать можно в любых разделах). Посылки с другим количеством композиций рассматриваться не будут. В зачёт идут оценки 4-х лучших произведений.

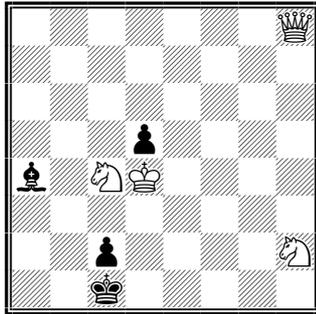
Композиции оформляются на листах размером 150x210 (стандартный лист, сложенный пополам, т.е. формата А5), с диаграммами, полным решением, указанием автора (авторов), даты и места первой публикации, полученного отличия, названия конкурса составления.

Предварительные итоги публикуются в течение двух месяцев после получения судейских отчетов в журнале «СШН» и на сайте <http://7shahmat.ru/>.

МК «Miroslav Havel-140»

#3

7412 Никита Матвеев

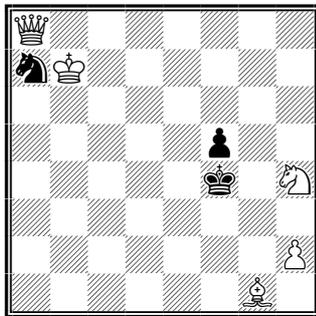


#3

(4+4)

1. ♖d3? (-2. ♗a1#)
 1... ♖d1 2. ♘e3+ ♜e1 3. ♗h4#, 2... ♜c1 3.
 ♗a1#,
 1... d4 2. ♗:d4 (-3. ♗a1, ♗g1#) ♜b1 3.
 ♗b2#, 2... ♜d1 3. ♗g1#,
 1... ♜b1 2. ♗b2#, 1... dc4+!
 1. ♜e3! (-2. ♗a1#)
 1... ♜d1 2. ♗d4+ ♜c1 3. ♗a1#,
 2... ♜e1 3. ♗d2#,
 1... d4+ 2. ♗:d4 (-3. ♗a1#) ♜b1 3. ♗b2#,
 1... ♜b1 2. ♗b2#.

7413 Дарья Мотуз

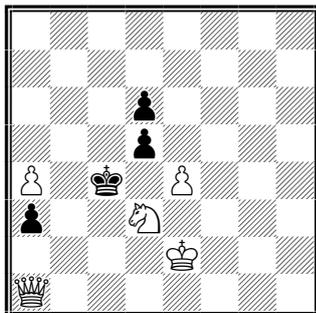


#3

(5+3)

1. ♗f8! (-2. ♗:f5#)
 1... ♜g4, ♜g5 2. ♗:f5+ ♜:h4 3. ♘f2#,
 2... ♜h6 3. ♗g6#,
 1... ♜e5 2. ♗:f5+ ♜d6 3. ♘c5#.

7414 Никита Матвеев



#3

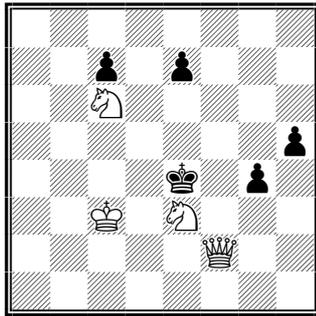
(5+4)

1. ♗a2+?
 1... ♜c3 2. ♗:a3+ ♜c2 3. ♗b2#, 2... ♜d4,
 ♜c4 3. ♗b4#,
 1... ♜d4!
 1. ♜d2! (-2. ♗c3#)
 1... ♜b3 2. ♗b1+ ♜:a4 3. ♗b4#, 2... ♜c4
 3. ♗b4#,
 1... de4 2. ♗c3+ ♜d5 3. ♘f4#,
 1... d4 2. ♗a2#.

7415 Таиса Соломенцева

МК «Miroslav Havel-140»

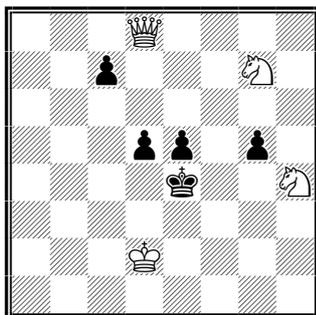
#3



1. ♖b4? - g3!
1. ♜d2? (-2. ♜f5#) - e6!
1. ♖e5! (-2. ♖d3 ~ 3. ♜f4#) e5 3. ♖c5#
1... ♜:e5 2. ♜f5+ ♜d6 3. ♜d5#,
1... g3 2. ♜f5+ ♜:e3 3. ♜f3#.

#3 (4+5)

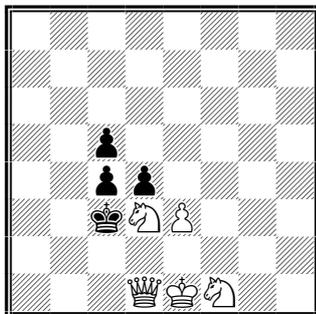
7416 Дарья Мотуз



1. ♜:g5? - ♜d4!
1. ♜d7! (-2. ♜g4#)
1... ♜d4 2. ♖e6+ ♜c4 3. ♜a4#,
2... ♜e4 3. ♜h7#,
1... ♜f4 2. ♖h5+ ♜e4 3. ♜g4#,
1... d4 2. ♜c6+ ♜f4 3. ♜f3#.

#3 (4+5)

7417 Сергей Онуфриенко



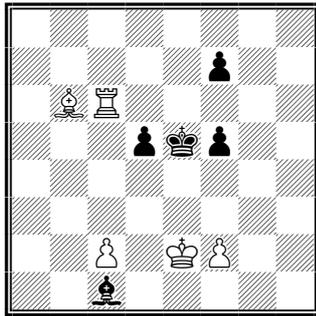
- 1.** ♖d2! (-2. ♖b1, ♖e4#)
1... ♜:d3 2. ♜b1+ ♜:e3 3. ♜e4#,
2... ♜c3 3. ♖e4#,
1... de3 2. ♜c1+ ♜:d3, ♜d4 3. ♜:c4#,
1... cd3 2. ♜b3#.

#3 (5+4)

7418 Алана Утарова

МК «Miroslav Havel-140»

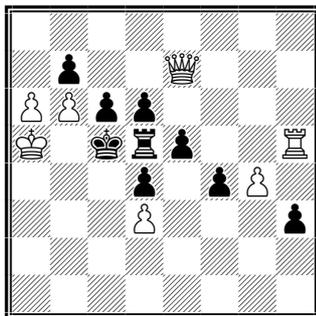
#3



1. ♙c7+!
 1... ♖d4 2. c3+ ♙e4 3. f3#,
 1... ♙e4 2. f3+ ♖d4 3. c3#.

#3 (5+5)

7419 S. Juricek (CZE)

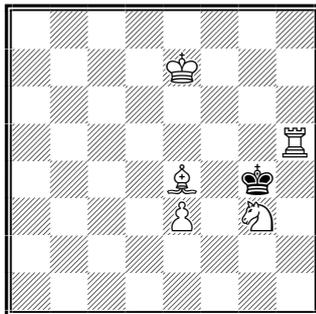


1. ♙:b7/d8/g7/h4? - e4!
 1. ♜:h3/h4/h6/h7/h8? - e4!
 1. ab7/a7? - e4!
 1. ♙d7/f7? - f3!
 1. ♙e6/f8? - ba6!
 1. ♙h7!
 1... ba6 2. ♙a7 ~ 3. b7#,
 1... f3 2. ♙h6 ~ 3. ♙c1#,
 1... h2 2. ♜:h2 ~ 3. ♜c2#,
 1... e4 2. ♜:d5 cd5 3. ♙c7#
 (2... ♙:d5 3. ♙f5#).

#3 (7+9)

7420 Богдан Мулюкин

#4



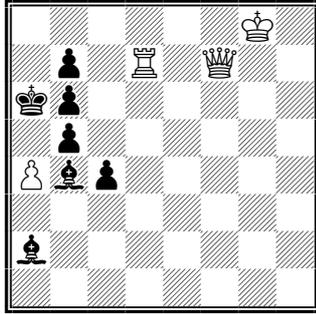
1. ♙f5!
 1... ♙:h5 2. ♙f6 ♙g4 3. ♙g2 ♙h5 4. ♙f3#.
 b): ♜ e3 → h2.
 1. ♜f5!
 1... ♙h3 2. ♙f3 ♙:h2 3. ♙e2 ♙h3 4. ♜h5#
 (вернулся).

#4 (5+1)

МК «Miroslav Havel-140»

#4

7421 Никита Матвеев



#4*

(4+7)

1... ♖a7 2. ♜:b7+ ♔a8 3. ♜a7+ ♖b8
4. ♜b7(♚c7)#.

1. ♜:b7? - ♕e7!

1. ♜d8! (-2. ♜a8#)

1... ♖a7 2. ♜e8 (-3. ♜a8#) c3+ 3. ♖h8 ~

4. ♜a8#,

1... ba4 2. ♜a8+ ♖b5 3. ♜d7+ ♖c5

4. ♜c8#.

b): ♜d7 → a3.

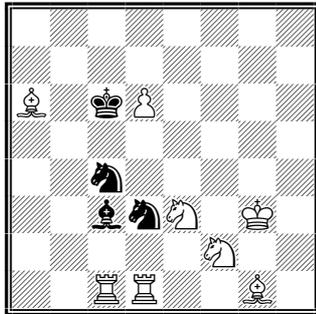
1. ab5+!

1... ♖:b5 2. ♜d5+ ♕c5 3. ♜d7+ ♖b4

4. ♜a4#.

7422 В. Мединцев

H#2



H#2

2.1.1.1.

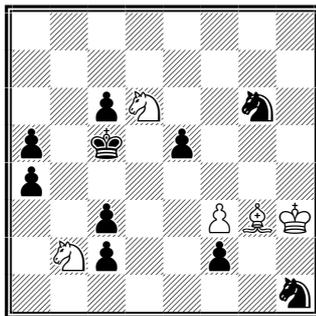
(8+4)

1. ♕:f2 ♕:c4 2. ♕h3!(♕g4/♕~?) ♕c4-e5#,

1. ♕:e3 ♕:d3 2. ♕g2!(♕g4/♕~?) ♕d3-e5#.

7423 F. Simoni

H#3



H#3

2.1.1.1.

(5+10)

1. c1 ♕ ♕f4 2. ♕b3 ♕c1 3. ♖b4 ♕d3#,

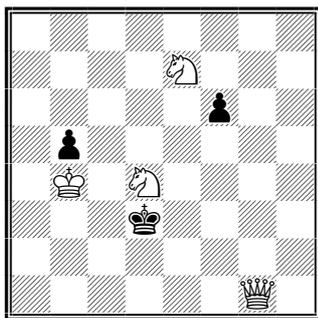
1. ♕e7 ♕h4 2. ♕d5 ♕e7 3. ♖d4 ♕f5#.

(«Reventive self-blocks, ambush, model mates.

Role reversal ♕b2/♕d6» - автор.)

редактор забыл указать
перестановку фигур в близнецах

7025 В. Кожакин
«Кудесник», № 201



#3

(4+3)

1. ♖f5? 1... ♜e4 2. ♜e3+ ♜d5 3. ♜e6#,
1... ♜d2!

1. ♖d5! (-2. ♜e3#)

1... ♜d2 2. ♜e3+ ♜d1 3. ♖c3#,
1... ♜e4 2. ♜c5 ♜d3 3. ♜e3#.

b): ♖e7 → e2.

1. ♖c1+? 1... ♜d2 2. ♜b3 b4 3. ♖f3#,
1... ♜e4!

1. ♖g3? (-2. ♜e1 ~ 3. ♜c3#, 2... ♜:d4
3. ♜e4#)

1... ♜d2 2. ♖gf5 ♜d3 3. ♜e3#, 1...f5!

1. ♜c1? (-2. ♜f4 f5 3. ♖c1#) - f5!

1. ♜g3+!

1... ♜d2 2. ♜c3+ ♜d1 3. ♜c1#,

1... ♜e4 2. ♜f4+ ♜d3 3. ♖c1#,

2... ♜d5 3. ♖c3#.

c): ♖d4 → g4.

1. ♜g2? 1... ♜d4 2. ♜d5#, 1...f5!

1. ♜b3! (-2. ♜e3#)

1... ♜d2, ♜e2 2. ♜e3+ ♜d1 3. ♖f2#,

2... ♜f1 3. ♜f2#.



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

Приобрету журналы (можно сканы этих журналов...)

- «Probleemblad» 2017- N 2; 2018- N 3-4.

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118, 141, 142.

Ищу сбр. (I search):

- Claus Grupen «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович <vKozhakin@mail.ru >
(685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 0/28.)

Comins Mansfield (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



МК «Comins Mansfield-125»

**мемориальный
конкурс составления**

#2 (арбитр - judge В. Марковций)

Композиции на диаграммах принимаются до **01.XII.2020** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

МК «Miroslav Havel-140»

**мемориальный
конкурс составления**



#3 (арбитр - judge С. Билык), **#4-6** (арбитр - judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в приоритете у судьи задачи с правильными матами и задачи с эхо-мотивами»), **Н#2** (арбитр - judge В. Нефедов), **Н#3** (арбитр - judge В. Крижановский).

Композиции на диаграммах принимаются до **01.XII.2020** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

Вдохновения и успехов вам!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.**

(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):

< vKozhakin@mail.ru >