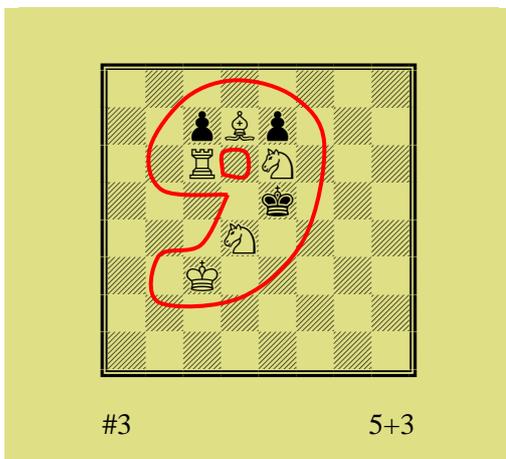
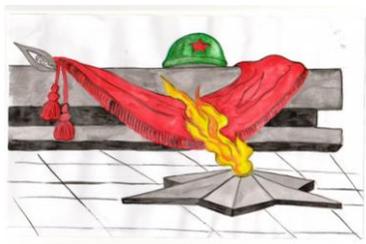




№ 224 (08.V.) - 2020



магадан - magadan



7607. Владимир Кожакин
(Vladimir Kozhakin)

**Посвящается 9 мая –
Дню Победы!**

«9» -

1. ♖c5+!

1... ♜e4 2. ♜d2 c6 3. ♙:c6#,

1... ♜d6 2. ♙c8 c6 3. ♜f5#,

1... ♜f6 2. ♙e8 c6 3. ♖f5#.



75 лет прошло с тех пор, как закончилась самая страшная война в истории человечества. Каждый уходящий год все дальше и дальше отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны. На смену одним поколениям приходят другие, уходят живые свидетели той противоречивой и великой эпохи... Но время не в силах вытеснить из памяти человечества всех тех, кто сражался во имя своего народа, во имя своей Родины! Именно наша память не дает порваться той нити жизни, которая связывает нас со всеми живущими и ушедшими от нас, героями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Вечная память тем, кто не вернулся с той страшной войны, Вечная слава тем, кто остался жив! Наши святой долг помнить и чтить подвиг своих предков!



В 1945-м году Указом Президиума Верховного Совета СССР 9 мая был объявлен праздничным выходным днем. Также в этот день был издан Указ «Об учреждении медали «За победу над Германией» в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Первое празднование Дня Победы завершилось грандиозным салютом. На Красной площади прозвучали 30 артиллерийских залпов из 1 тысячи орудий, сопровождающихся перекрестными лучами из 160 прожекторов и пуском разноцветных ракет.



Финальным аккордом празднования победы над Германией стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года.

Военный парад 24 июня 1945 г. - это триумф народа-победителя, военного искусства советских полководцев, всех Вооруженных Сил, их боевого духа. В параде приняли участие 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31116 сержантов и солдат.

Решение о проведении парада было принято Иосифом Виссарионовичем Сталиным уже после Дня Победы – в середине мая 1945 г.

Заместитель начальника Генерального штаба генерал армии С.М. Штеменко вспоминал: «Верховный Главнокомандующий приказал нам продумать и доложить ему наши соображения о параде в ознаменование победы над гитлеровской Германией, при этом указал: «Нужно подготовить и провести особый парад. Пусть в нем будут участвовать представители всех фронтов и всех родов войск...»



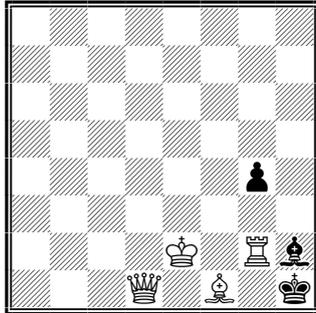
(<http://9may-priz.ru/katalog?>)



МК «Comins Mansfield-125»

#2

7580 В. Пильченко

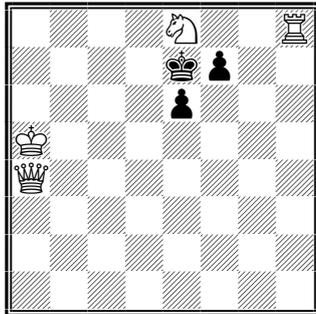


#2

4+3

1. ♖d4? zz 1... ♜~ (a) 2. ♖g1#, 1...g3!
 1. ♖d5 (A)? g3 2. ♜:g3# (threat) 1... ♜g1 (b)
 2. ♜f2# (B), 1... ♜~!
 1. ♜f2! (B) (-2. ♜g2#)
 1... ♜~ (a) 2. ♜h3# (2. ♜g2?- ♜h2!) - A2 theme,
 1... ♜g1 (b) 2. ♖d5# (A) (2. ♜g2?- ♜h2!) - A2 theme.
 («* В действительной игре— 2кратная тема A2 (сложное разблокирование) при чёрной коррекции (впервые в миниатюре); * Салазар (AbB-VbA), перемена матов (2x2 в 3 фазах); * создание (в ложном следе) и активация (в решении) разных батарей, по 2 батарейных мата; * flight giving key» - автор.)

7581 В. Шумарин

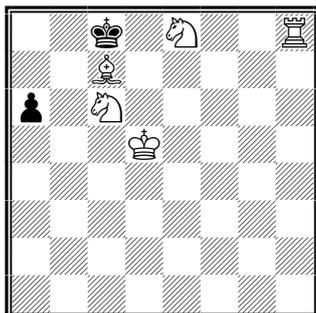


#2

4+3

1. ♖c2, ♖c4? - 2. ♖c7# (A),
 1... ♜d8, ♜d7 2. ♖c7# (A), 1...e5! (a)
 1. ♖d4, ♖d1? -2. ♖d6# (B), 1...f6, f5! (b)
 1. ♖c6!(-2. ♖c7# (A), ♖d6# (B),
 1...e5 (a) 2. ♖d6# (B),
 1... ♜d8, f6(f5) (b) 2. ♖c7# (A).
 («Синтез тем Барнса и Ханнелиуса» - автор.)

7582 Ю. Алексеев



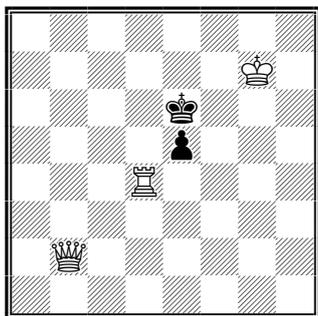
#2

5+2

1. ♜d6?+ (A)
 1... ♜d7 (a) 2. ♜h7# (B), 1... ♜:c7!
 1. ♜h7? (B) ~ 2. ♜d6# (A)
 1... ♜b7! (b)
 1. ♜a5!
 1... ♜b7 (b) 2. ♜d6# (A),
 1... ♜d7 (a) 2. ♜f6#.
 («1. ♜d6 - попытка, угроза и мат на фоне перемены мата, Домбровскиса и Салазара» - автор.)

7583 Алёна. Астафьева
(А. Кожакина)

МК «Comins Mansfield-125»
#2

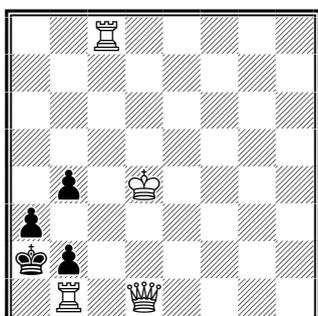


1. ♖d1? - ♜f5!
1. ♜e2!
 1... ♜e7 2. ♞:e5#, 1... ♜f5 2. ♞g4#,
 1... e4 2. ♞:e4#.
 b): ♖d4 → d3.
 1. ♜g6? - ♜e7! 1. ♞e2? - ♜f5!
1. ♞f2!
 1... ♜e7 2. ♞f7#,
 1... e4 2. ♞f6#.

#2 3+2



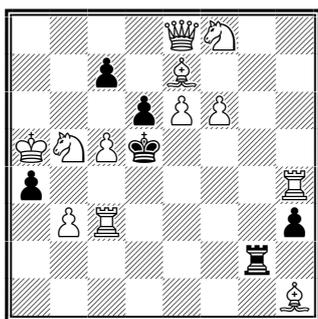
7584 В. Красичёнок



1. ♖:b2+?
 1... a:b2 2. ♖a8#, 1... ♜:b2!
 1. ♖bc1?
 1... b:c1 ♞ 2. ♞b3#,
 1... b:c1 ♜ 2. ♞c2#, 1... b3!
1. ♖c2!
 1... ♜b3 2. ♖c:b2#,
 1... b3 2. ♖a1#.

#2 4+4

7585 А. Слесаренко



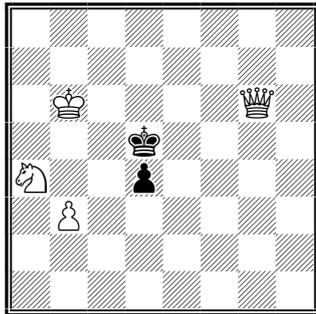
1... d:c5 2. ♖:c5# X, 1... c6 2. ♞h5# A.
 1. c:d6? (-2. ♞h5# A)
 1... ♜e5 a 2. ♖c5# X (2. ♞h5?+ ♖g5! - unpin)
 1... c5!
 1. ♖e3? (-2. ♖h5# B)
 1... ♜:c5 b 2. ♖e5# (2. ♖h5?+ ♖g5!-unpin)
 1... a:b3!
1. ♖g3! (-2. ♖g5#)
 1... ♜e5 a 2. ♞h5# A (2... ♖g5?)
 1... ♜:c5 b 2. ♖h5# ♜ (2... ♖g5?)
 («Синтез темы Домбровскиса в форме защит и королевского Вентуры в идеальной форме (единственный мотив защиты ходом короля во всех фазах - развязывание черной ладьи). Дополнительная перемена игры и функции хода А. Новинка» - автор.)

#2 12+6

7586 Сергей Онуфриенко

МК «Miroslav Havel-140»

#3



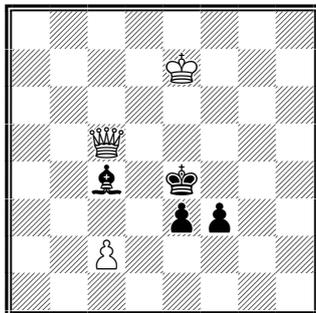
1. ♖e8?
1... ♜d6 2. ♘c5 d3, ♜d5 3. ♜e6#, 1...d3!
1. ♜f6? 1...d3 2. ♘c3#, 1... ♜e4!
1. ♘b2?
1... ♜e5 2. ♘d3+ ♜d5 3. ♜c6#, 1...d3!
1. ♘c5! (-2. ♜e6#)
1... ♜e5 2. ♘d3+ ♜d5 3. ♜c6#,
1...d3 2. ♜e4+ ♜d6 3. ♜e6#.

#3

4+2



7587 Богдан Мулюкин

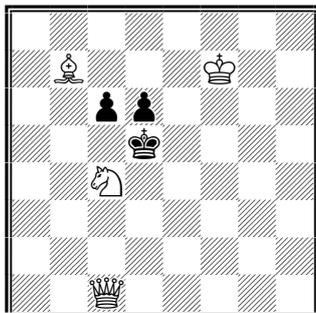


- 1. ♜f6!** (-2. ♜:c4, ♜e5#)
1... ♜f4 2. ♜g5+ ♜e4 3. ♜e5#,
1... ♘d5 2. ♜b4+ ♘c4 3. ♜:c4#,
1...f2 2. ♜f5+ ♜d4 3. ♜e5#.

#3

3+4

7588 Алёна Астафьева
(А. Кожакина)



- . 1. ♜c3? - ♜c5!
1. ♘a6! (-2. ♜f4 ♜c5 3. ♜:d6#, 2...c5
3. ♘b7#)
1... ♜c5 2. ♜e3+ ♜b4 3. ♜a3#,
2... ♜d5 3. ♘b6#,
1... ♜e4, ♜d4 2. ♜e3+ ♜f5 3. ♘c8#,
2... ♜d5 3. ♘b6#,
1...c5 2. ♜f4 (-3. ♘b7#) ♜c6 3. ♜:d6#.

#3

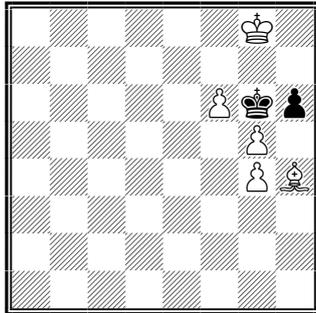
4+3

МК «Miroslav Havel-140»

#3



7589 M. Degenkolbe



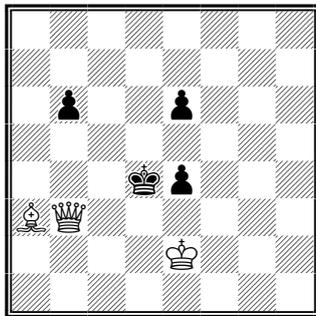
#3

5+2

1.f7! (-2.f8 ♖#)
 1...h:g5 2.f8 ♖ g:h4 3.♖g7#.
 b): - ♠g5.
1.f7!
 1...h5 2.f8 ♖+ ♜h6 3.g5#.
 c)=b): ♚g6 → h6.

1.f7!
 1...♜g6 2.f8 ♖ ♜h6 3.♖f6#.
 («Dreifache weiße Umwandlung in der dreizügigen Miniatur. Pro Lösung ein Stein weniger. Einmal Mustermatt» - автор.)

7590 В. Кожакин

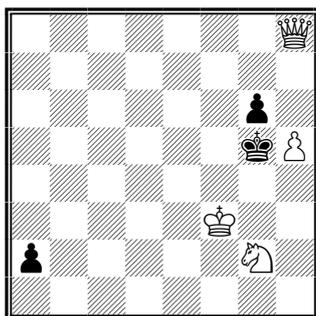


#3

3+4

1...e3 2.♙d6 ~ 3.♚d3#.
 1.♚a4+? 1...♜d5 2.♚b5+ ♜d4 3.♙b2#,
 1...♜c3 2.♚b4+ ♜c2 3.♚b2#, 1...♜e5!
 1.♚b2+?
 1...♜d5 2.♚b5+ ♜d4 3.♙b2# - тема Кожакина, 1...♜c4!
 1.♚:b6+?
 1...♜c4 2.♚b4+ ♜d5 3.♚c5#,
 1...♜c3 2.♚b4+ ♜c2 3.♚b2#,
 1...♜d5? 2.♚c5#, 1...♜e5!
 1.♙d6? - e5!
1.♚b5! (-2.♙b2#)
 1...♜c3 2.♚b4+ ♜c2 3.♚b2#,
 1...e3 2.♙b2+ ♜e4 3.♚e5#.

7591 В. Кожакин



#3

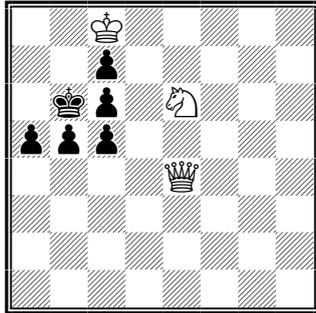
4+3

1.♚g7! (-2.♚:g6#)
 1...♜f5 2.♚e7 g5 3.♙e3#, 2...gh5
 3.♙h4#,
 1...♜:h5 2.♜f4 g5+ 3.♚:g5#, 2...a1 ♚
 3.♚h7#.
 b): ♠a2 → e5.
 1.♜g3? A
 1...e4 2.♙e3 B gh5 3.♚g7#,
 1...gh5 2.♙h4 e4 3.♚g7#, 1...♜f5!
 1.♜e4? 1...gh5 2.♚g7#, 1...♜g4!
1.♙e3! B
 1...e4+ 2.♜g3 A gh5 3.♚g7#,
 1...♜h4 2.♚:e5 ♜h3 3.♚g3#,
 2...g5 3.♚h2#, 2...gh5 3.♚g3#,
 1...gh5 2.♚g7+ ♜h4 3.♚g3#.

7592 Никита Матвеев

МК «Miroslav Havel-140»

#3



1... ♖a6 2. ♕:c6+ ♖a7 3. ♕b7#.

1. ♘d8? - a4!

1. ♕f4, ♕h7? - b4!

1. ♕e5! (-2. ♕:c5+ ♖a6 3. ♘:c7#, +2. ♕:c7+ ♖a6 3. ♕b7, ♘:c5#)

1... ♖a6 2. ♕:c7 (-3. ♕b7, ♘:c5#) a4 3. ♘:c5#,

2... b4 3. ♕b7#,

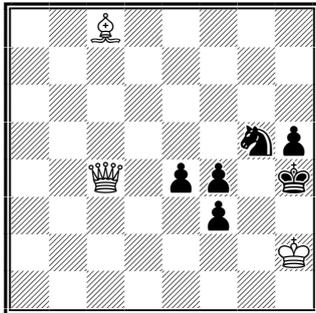
1... a4 2. ♕:c7+ ♖a6 3. ♘:c5#,

1... b4 2. ♕:c5+ ♖a6 3. ♘:c7#.

#3

3+6

7593 Алёна Астафьева
(А. Кожакина)



1. ♕c3? (-2. ♕e1, ♕f6 ~ 3. ♕:f4#)

1... e3 2. ♕f6 ~ 3. ♕:f4#,

1... ♘h7 2. ♕e5 (-3. ♕:f4#) ♘f6 3. ♕:f6#, 1... f2!

1. ♕c5? - e3!

1. ♕d4! (-2. ♕f2#)

1... ♘f7, ♘h3, ♘e6 2. ♕f6+ ♘g5 3. ♕:f4#,

2... ♖g4 3. ♘:e6#,

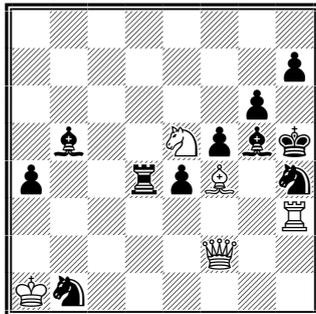
1... ♘h7 2. ♕d5 (-3. ♕:f4#) ♘f6 3. ♕:f6#,

1... e3? 2. ♕:f4#.

#3

3+6

7594 Ю. Горбатенко



1. ♘d7! (- 2. ♕:h4+ ♘:h4 3. ♘f6#)

1... ♘:d7 2. ♖:h4+ ♘:h4 3. ♕e2#,

1... ♖:d7 2. ♘:g5 ♘"g5 3. ♕:h4#,

1... ♖h6 2. ♕:h4+ ♖g7 3. ♕:h7#,

1... ♖g4 2. ♕g3+ ♖h5 3. ♕:g5#.

(«Три правильных мата» - автор.)

#3

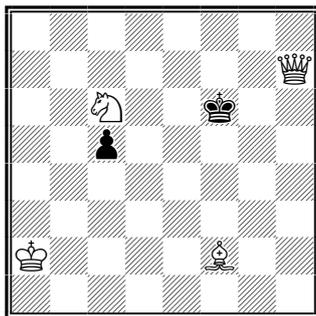
5+11

7595 L. Makaronez

МК «Miroslav Havel-140»



#N

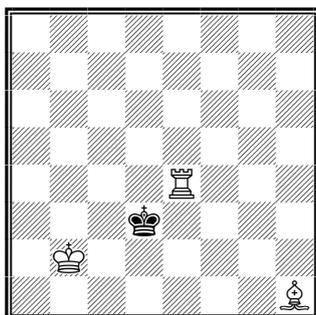


#4

4+2

1. ♘g3? (-2. ♘e5, ♘f4)
 1... ♗e6 2. ♘d8+ ♗f6 3. ♘f4 c4 4. ♖f7#,
 2... ♗d5? 3. ♖-d3#,
 1... ♗g5 2. ♘e5 ♗f6 3. ♖f7+ ♗g5 4. ♖g6#,
 1...c4!
 1. ♘e7! (-2. ♘:c5 ♗g5 3. ♖f5+ ♗h4
 4. ♘f2#, 3... ♗h6 4. ♖g6#)
 1... ♗e5 2. ♖f5+ ♗d6 3. ♘:c5+ ♗c7
 4. ♖c8#.

7596 В. Шматов

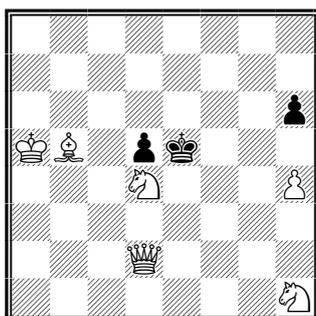


#4

3+1

1. ♘g2!
 1... ♗d2 2. ♘f1 ♗d1 3. ♗c3 ♗c1 4. ♖e1#.
 b) после первого хода:
 1. ♗b3!
 1... ♗d2 2. ♘f1 ♗c1 3. ♖d4 ♗b1 4. ♖d1#,
 2... ♗d1 3. ♗c3 ♗c1 4. ♖e1#.
 c) снова после первого хода (уже маятник):
 1. ♗b2!
 1... ♗d2 2. ♘f1 ♗d1 3. ♗c3 ♗c1 4. ♖e1#.

7597 P. Petrasinovic



#4

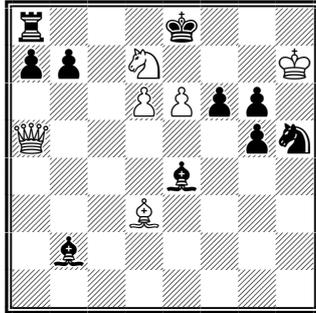
6+3

1. ♗b6? 1... ♗e4 2. ♘f2+ ♗e5 3. ♘g4+ ♗d6
 4. ♖b4#, 3... ♗e4 4. ♖e3#, 1...h5 2. ♖f2 (-
 . ♘g3 ♗d6 4. ♖f6#) ♗e4 3. ♗c5 ♗e5
 4. ♖f5#, 1... ♗f6!
 1. ♖f2? 1... ♗e4 2. ♘c6 (-3. ♘g3#) d4 3. ♘c4
 h5 4. ♘g3#, 1...h5 2. ♗b6 (-3. ♘g3 ♗d6
 4. ♖f6#) ♗e4 3. ♗c5 ♗e5 4. ♖f5#, 1... ♗d6!
 1. ♘e8!
 1... ♗e4 2. ♘g3+ ♗e5 3. ♖e3+ ♗d6 4. ♘b5#,
 3... ♗f6 4. ♘h5#,
 1... ♗d6 2. ♘c6 (-3. ♖f4+ ♗e6 4. ♖e5#,
 3... ♗c5 4. ♖b4#) d4 3. ♖:d4+ ♗c7 4. ♖d7#,
 3... ♗e6 4. ♖e5#,
 1... ♗f6 2. ♖:h6+ ♗e7 3. ♖e6+ ♗d8 4. ♖d7#,
 3... ♗f8 4. ♖f7#, 2... ♗e5 3. ♖e3+ ♗d6
 4. ♘b5#, 3... ♗f6 4. ♖g5#,
 1...h5? 2. ♖e3+ ♗d6 3. ♘b5#, 2... ♗f6
 3. ♖g5#.



МК «Miroslav Havel-140» #N

7598 А. Феоктистов



#4

6+10

1. ♖b5? - ♜c6! 1. ♚c7? - f5!

1. ♙a4! (-2. ♜:f6+, ♞b6+)

1... ♜:d3 2. ♜:f6+ ♚f8 3. ♙e8+! ♜:e8

4. ♞d7# - mm, 1...0-0-0 2. ♙c4+ ♜c6

3. ♙:c6+! bc 4. ♜a6# - mm,

1... ♜c6 2. ♜:g6+ ♚d8 3. ♞b6! ♜:a4 4. e7# -

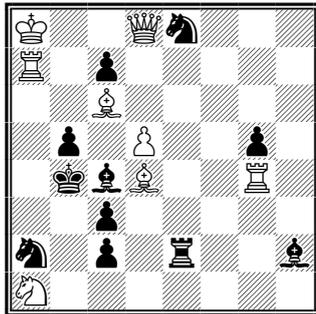
mm, 3...ab 4. ♙:a8#,

1...b5 2. ♙:e4! ♜b8 3. ♙:g6+ ♚d8 4. ♙g8#,

1... ♚d8 2. ♞b6..

(«Тройка правильных матов с участием всех белых фигур – в стиле М.Хавеля, правда, с чешскими вычищениями. А в первом мате участвует и белый король. Первым ходом не только отдаётся свободное поле, но чёрные получают и возможность сделать рокировку. В 1986 г. в газете «Горьковская правда» (Уасрdb 111707) была опубликована дефектная версия этого замысла/ Первые попытки исправления оказались неудачными и я на время «забыл» ту позицию, но в конце 2019 года решил снова попробовать» - автор.)

7599 М. Марандюк



#4

8+11

1. ♙b8! ~ 2. ♜a4+! А ♚:a4 3. ♙a7+ ♚b4 4. ♜c5# В,

1... ♜d6 2. ♜c5+! В ♚:c5 3. ♞b3+ ♜:b3

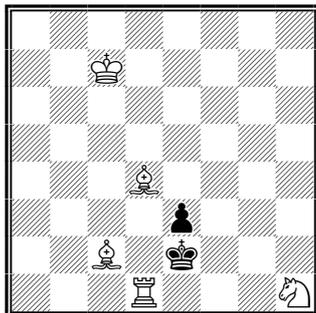
4. ♙:b5# С,

1... ♜g1 2. ♙:b5+! С ♜:b5 3. ♜e3+ ♜c4

4. ♜a4# А.

(«Циклическое чередование вторых и матующих ходов АВ-BC-CA с жертвами тематических фигур на втором ходу. Циклический Зилахи» - автор.)

7600 В. Морозов



#5

5+2

1. ♜c5!

1... ♚f3 2. ♜g1 ♚f4 3. ♜d6+ ♚f3 4. ♜d3 e2 5. ♜g3#,

2... ♚e2 3. ♜e4 ♚d2 4. ♜b4+ ♚e2

5. ♜e1#,

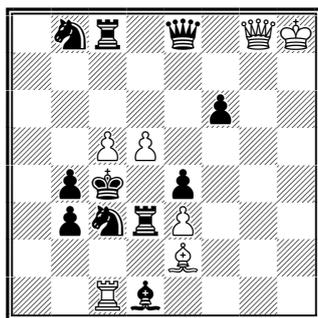
2...e2? 3. ♜g3+ ♚f4 4. ♜d6#.

(«Эхо-маты» - автор.)

7601 A.Onkoud

MK «Miroslav Havel-140»

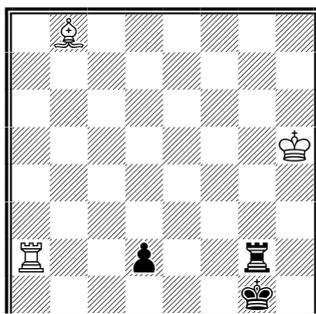
H#2



1. ♔b5 A ♔e8 2. ♖:c5 B ♔:e4#,
 1. ♔b5 A ♖:d1 2. ♘:d5 ♖c1#,
 1. ♖:c5 B ♘:d1 2. ♖d:d5 ♘e2#.

H#2 3.1.1.1. 7+11

7602 K. Cefle (Turkey)

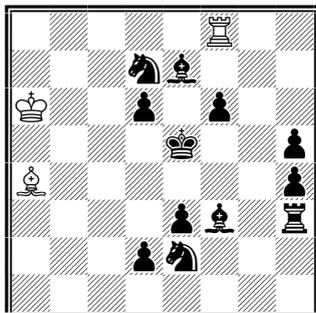


- 1.d1 ♖ ♘g3 2. ♖a1 ♖:a1#,
 1.d1 ♘ ♖e2 2. ♘f2 ♖e1#,
 1. ♔h1 ♖:d2 2. ♖g1 ♖h2#.

(«Three model mates and two underpromotions» - автор.)

H#2 3.1.1.1. 3+3

7603 Ю. Горбатенко



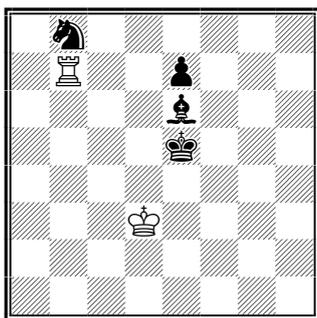
1. ♔d5 ♘b3+ 2. ♔c6 ♖c8#.
 b): ♗d6 → e4.
 1. ♔e6 ♖g8 2. ♔f7 ♘b3#.
 c): ♗d6 → f4.
 1. ♔f5 ♘c2+ 2. ♔g4 ♖g8#.
 d): ♗d6 → d4.
 1. ♔e4 ♖c8 2. ♔d3 ♘c2#.

H#2 . 3+12

7604 А. Шпаковский

МК «Miroslav Havel-140»

Н#3

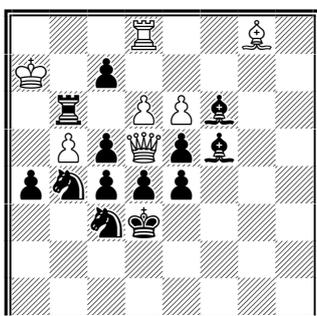


1. ♖f7 ♜c7 2. ♗e6 ♗e4 3. ♞d7 ♞c6#.
b): ♗e6 ⇔ ♗e7.
1. ♖d6 ♜g7 2. ♞d7 ♗e3 3. ♞f6 ♜g5#.
(«Идеальные эхо-хамелеонные маты» - автор.)

Н#3

2+4

7605 К. Velikhanov



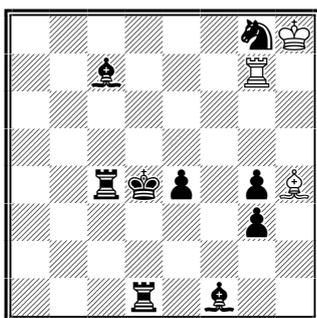
1. ♜b8 ♜:d4+ 2. ♗:d4 ♞d7 3. ♗d5 d:c7#,
1. ♞h7 ♜:c4+ 2. ♗:c4 ♞f7 3. ♗d5 e7#.
(«Active sacrifice WQ, Hideaway, many ways bK, ODT, exchange of functions different pieces, battery mates, model mates» - автор.)

Н#3

2.1.1.1.

7+13

7606 Е. Гаврылив,
А. Панкратьев



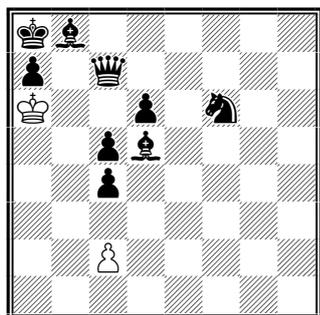
1. ♞c3 ♞e7(♞g5?) 2. ♞c4 ♞g5 3. ♞d3 ♞c5#.
b): +♞d5.
1. ♞e6 ♞:c7(♞c7?) 2. ♗d5 ♞e7 3. ♞d4 ♞c5#.
(«Правильные маты с блокированием двух полей. Перемена функций ходов белых фигур. Маты на одном поле» - авторы.)

Н#3

4+9

Задачи наших читателей

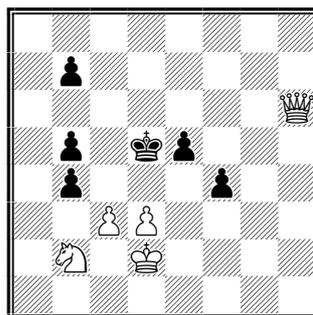
7608. Stefan Milewski



H#6

2+9

7609. Дарья Мотуз



#4

5+6

7608. 1. ♖d7 ♔b5 2. ♜b7+ ♚a5 3. ♜b3 c:b3 4. ♚b7 b4 5. ♚c6 ♚a6
6. ♜c7 b5#. («Thematic content. Active sacrifice (black). Areal cycle (K, captureless, 3).
Blocking piece replacement (q-b). Kozhakin theme. Tempo move (K, waiting). Model mate
× 1» - автор.)

7609. 1. c4+! 1...b:c4 2. ♖:c4 ♚c5 3. ♜b6+ ♚d5 4. ♜d6#, 1...♚c5 2.d4+ ♚:d4
3. ♜d6+ ♚e4 4. ♜d3#, 2...e:d4 3. ♖d3+ ♚:c4 4. ♜e6#, 1...♚d4? 2. ♜b6, ♜d6#.



Олимпийский конкурс составления
посвященный 44-й Всемирной
шахматной Олимпиаде 2020 г.

Олимпийский конкурс составления в связи с переносом Всемирной шахматной Олимпиады переносится на 2021 год.

Продается трехтомник - «Александр Галицкий - шахматный Гейне».

Обращаться: kirill_urusov@mail.ru тел. 8-905-327-96-41.

skype: petsamo44

К. Урусов

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

Приобрету журналы (можно сканы этих журналов...)

- «Probleemblad» 2018- N 1. 2019- N 4. 2020- N 1,2...

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118, 146.

Ищу сборник (I search) - можно в электронном виде (PDF):

- Claus Grupen «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович <vKozhakin@mail.ru>

New - (Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)

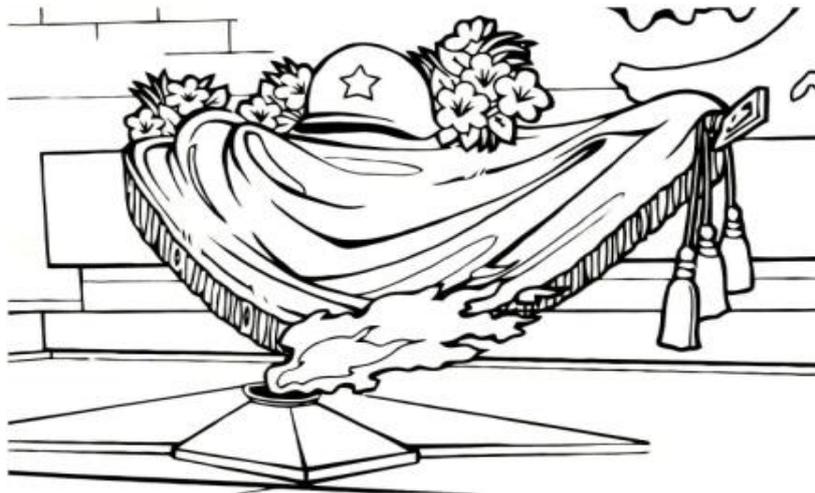
Обращаюсь ко всем – может у кого-то имеются итоги XIX чемпионата России по составлению (2007-2009), то пришлите, пожалуйста, на мой электронный адрес (vKozhakin@mail.ru)! Заранее благодарю за помощь!



**Поздравляем всех с великим праздником -
с Днем ПОБЕДЫ!!**







Comins Mansfield (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



МК «Comins Mansfield-125»
мемориальный
конкурс составления

#2 (арбитр - judge В. Марковций)
Композиции на диаграммах принимаются
до **01.XII.2020** и только по электронному
адресу: vKozhakin@mail.ru



МК «Miroslav Havel-140»
мемориальный
конкурс составления

#3 (арбитр - judge С. Билык), #4-6 (арбитр -
judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в
приоритете у судьи задачи с правильными
матами и задачи с эхо-мотивами»), Н#2 (ар-
битр - judge В. Нефедов), Н#3 (арбитр - judge
В. Крижановский), S#3-6 (арбитр - judge А.
Селиванов).

Композиции на диаграммах принимаются до
01.XII.2020 и только по электронному адре-
су: vKozhakin@mail.ru

Вдохновения и успехов вам!

ОТМЕНИЛИ РЕЙС МАГАДАН
МОСКВА ПРИШЛОСЬ БРАТЬ ТАКСИ.
СКОРО БУДУ





Кожакин
Владимир
Владимирович
Магадан



Мельничук
Александр
Николаевич
Рыбинск



Шумарин
Владимир
Павлович
Москва



Утарова
Алана Тамерла-
новна
Магадан



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
 * * *
Наш адрес (address):
 < vKozhakin@mail.ru >

