

В шахматах ценятся не клетки, а извилины.
В. Воронцов



№ 225 (20.VII.) - 2020



магадан - magadan



Кубок «ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ» посвящённый 75-летию ПОБЕДЫ

Матчи городов-героев по шахматной композиции, посвящённые Дню Победы, проводились каждые пять лет, с 1985 года. Причина долголетия понятна: это наша дань памяти отцам и дедам, отстоявшим страну в нелёгкие годы войны. Если раньше баталии организовывали исключительно энтузиасты, то теперь соревнование прошло под эгидой Федерации шахмат России и в соответствии со спортивной терминологией получило название: «Кубок городов-героев».

Федерация шахмат России учредила призы для победителей и призёров, памятными отличиями награждены и арбитры. Арбитрами выступили шахматисты из стран антигитлеровской коалиции: Великобритании, США, Франции, а также Македонии и Словакии. Главный судья - Григорий Попов (Белгород).

Участвовали команды России и Беларуси: Волгоград (Сталинград), Керчь, объединённая команда Минск-Брест, Москва-1, Москва-2 (представлявшая Московскую область), Мурманск, Санкт-Петербург (Ленинград), Тула. Разрешалось пригласить в свой коллектив одного иногороднего участника. Усиление состава команд проходило за счёт авторитетных гроссмейстеров.

В общем зачёте победила команда Москва-1, где сражались ведущие гроссмейстеры страны. Среди призёров: 2 место - Москва-2; 3 место - Минск-Брест.

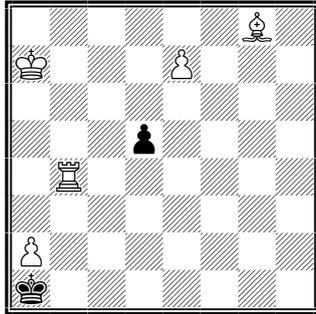
Поздравляем победителей, всех участников, арбитров с нашим Днём Победы!



МК «Comins Mansfield-125»

#2

7610 Ф. Капустин

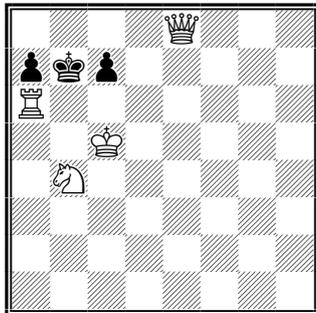


#2

5+2

- 1.e8 ♖? 1...d4 2. ♖e1#, 1... ♘:a2!
 1.e8 ♗! 1... ♘:a2 2. ♗a4#, 1...d4 2. ♗e1#.
 b): ♜e7 → d7.
 1.d8 ♗! 1... ♘:a2 2. ♗a5#, 1...d4 2. ♗:d4#.
 c): ♜e7 → c7.
 1.c8 ♖? 1...d4 2. ♖c1#, 1... ♘:a2!
 1.c8 ♗! 1... ♘:a2 2. ♗a6#, 1...d4 2. ♗c1#.
 d): ♘a7 → d1.
 1.e8 ♖? 1... ♘:a2 2. ♖a8#, 1...d4!
 1. ♘c1? 1...d4 2. ♖b1#, 1... ♘:a2!
 1. ♘c2! 1... ♘:a2 2. ♖a4#, 1...d4 2. ♖b1#.
 («Загоруйко в близнецах» - автор.)

7611 В. Буланов

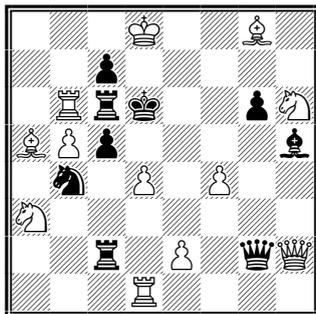


#2

4+3

1. ♗d7? 1... ♘a8 2. ♗c8#, 1... ♘b8!
 1. ♘~? 1... ♘:a6 2. ♗b5#, 1...c6!
 1. ♘c6! (-2. ♖:a7#)
 1... ♘:a6 2. ♗c8#.
 b): - ♖a6.
 1. ♘c6? 1... ♘a6 2. ♗c8#,
 1...a6 2. ♗b8#, 1...a5!
 1. ♘a6!
 1... ♘:a6 2. ♗b5#,
 1...c6 2. ♗:c6#.

7612 О. Crăciun
(România)



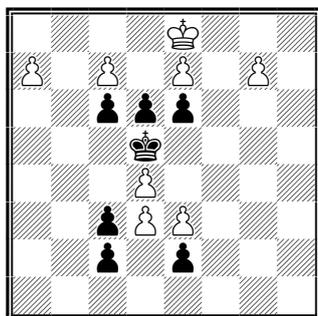
#2

12+9

- 1.d5! (-2. ♘f7#)
 1... ♘:d5, ♘d3 2. ♖:c6#,
 1... ♗:d5 2.f5#,
 1... ♗g5+ 2.f:g5#,
 1...g5 2. ♘f5#,
 1... ♖d2 2. ♘c4#,
 1...c4 2. ♘:b4#.

МК «Comins Mansfield-125» #2

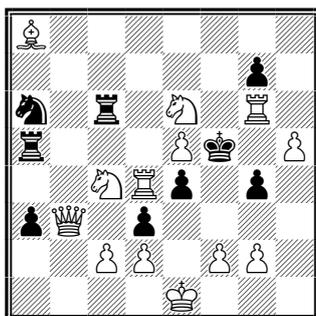
7613 Ф. Капустин



#2* 8+7

1...c5 2.a8♖, a8♘#, 1...e5 2.g8♗#, g8♙#.
 1.g8♗? (-2.♗g2#) 1...e1 ♖!
 1.g8♘? (-2.♘f6#) 1...c5 2.a8♗(♘)#, 1...e5!
 1.a8♗? (-2.♗a2#) 1...c1 ♖!
 1.a8♘? (-2.♘b6#) 1...e5 2.g8♗, g8♙#, 1...c5!
 1.c8♘! (-2.♘b6#) 1...c5 2.a8♗(♘)#, 1...e5 2.g8♗(♘)#.
 b): ♗e8 → c8. 1.e8♘! (-2.♘f6#) 1...c5 2.a8♗(♘)#, 1...e5 2.g8♗(♘)#
 c): ♗c7 → b2. 1.b:c3! (-2.e4, c4#) 1...c1 ♗ 2.e4#, 1...c1 ♖ 2.e4#, 1...e1 ♗ 2.c4#, 1...e1 ♖ 2.c4#, 1...c5 2.a8♗(♘)#, 1...e5 2.g8♗(♘)#.
 («Пешечная двухходовка. Фейерверк превращений белых и черных пешек» - автор.)

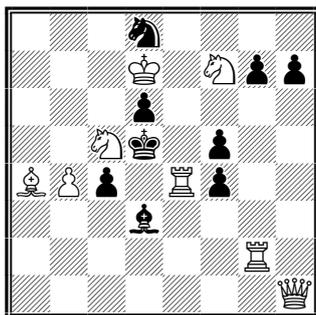
7614 G. Mosiashvili



#2 13+9

1... ♖c~ 2.♘:e4#, 1... ♖:e6! (a) 1... ♖:c4! (b)
 1. ♗b7? (-2.♗f7#) 1... ♖:e6, ♖:c4 2.♗:e4# (E), 1...♘c7! 1.g3? (-2.♘:g7# A), 1... ♖:e6 (a) 2. ♘:e4#, 1... ♖:c4! (b)
 1.f4? (-2.♘e3# B), 1... ♖:c4 (b) 2.♘:e4#, 1...e:f3 e.p. 2.♘:g7# (A), 2. ♖f4# (C), 2.♗:d3# (D), 1...g:f3 e.p. 2.g4#, 1... ♖:e6! (a) 1.♗:d3? (-2.♗:e4# E), 1... ♖:e5 2. ♘e3# (B), 1...e:d3 2.♘:g7# (A), 2. ♖f4# (C), 1...♘c5!
 1. ♖:e4! (-. ♖f4# C) 1... ♖:e6 (a) 2.♘e3# (B), 1... ♖:c4 (b) 2.♘:g7# (A), 1...♗:e4 2.♗d3# (D), 1... ♖:e5 2. ♖:e5#. («Домбровский-Ханне-лиус, вторичный Домбровский, Тема Ерохина, перемена матов 3x1, 2x1, перемена функции ходов белых» - автор.)

7615 Г. Атаянц



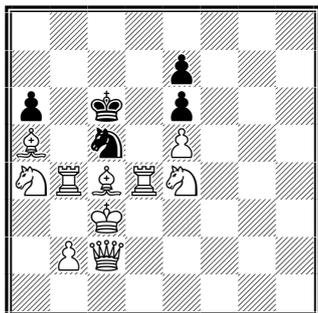
#2 8+9

1. ♖d2? A (-2. ♖:f4# C) 1...f:e4 a 2.♗:e4# X, 1...f3! 1. ♖g5? B (-2. ♖:f5#) 1...♘:e4 b 2. ♗:e4# X, 1...g6! 1. ♖:f4? C (-2. ♖d2# A) 1...♘e2 2. ♖:e2#, 1...♘:f7! (2.♘c6#?)
 1.♘e6! (-2. ♖d4#) 1...f:e4 a 2. ♖g5# B, 1...♘:e4 b 2. ♖d2# A, 1...♗:e4 2. ♖e2#, 1...♘:f7(c6,;e6) 2.♘c6#. («Комплекс вариантов, объединённый первыми и вторыми тематическими ходами белой ладьи из полубатареи (A), (B), (C). Тема Владимирова усложнённая форма: (A), (B). С новым нюансом. На ходы (a) и (b) один и тот же мат X. На 1...(a) 2.(B) и 1...(b) 2.(A). Урагия (A), Чередование первого хода и угрозы (A) (C) . Перемена функций трёх ходов (Первые ходы стали матующими). Перемена мата по Рухлису в сочетании с простой переменной матов. Защита на одном поле. Задача сделана по матрице автора задачи: **yacpdb 468511**, но темы другие.» - автор.)

MK «Comins Mansfield-125»

#2

7616 B. Miloskeski

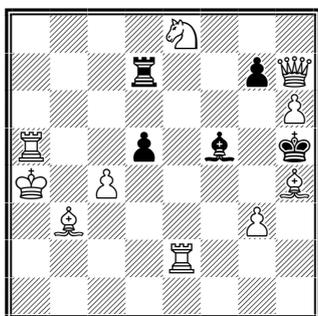


1. ♖d8? (-2. ♜b6#) 1... ♗:a4+ 2. ♜:a4#,
 1... ♗:e4+ 2. ♜:e4#, 1... ♗d7!
 1. ♜d2! 1... ♗b3+ 2. ♖:b3#, 1... ♗d3
 2. ♖:d3#, 1... ♗:e4+ 2. ♜:e4#, 1... ♗b7
 2. ♖b5#, 1... ♗d7 2. ♖d5#, 1... ♗:a4 2. ♜:a4#.
 («Maskirana polubaterija. Zvezda na beliot lovec - ♖c4. Dve slozeni blokadi - ♗b7, ♗d7» - avrop.)

#2

10+5

7617 Z. Labai

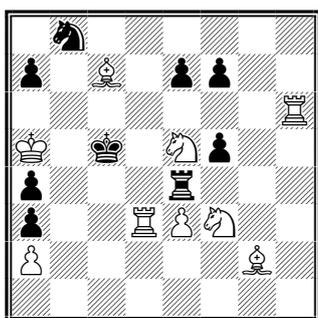


1. ♜e5? A (-2. ♖d1# B)
 1... ♜g4 2. ♜:f5#,
 1... g5 2. ♗f6#, 1... d:c4!
 1. ♖d1! B (-2. ♜e5# A)
 1... ♜g4 2. ♜h2#,
 1... g5 2. ♗f6#,
 1... d:c4 2. ♜d2#,
 1... ♖c2+ 2. ♜:c2#,
 1... ♖e4 2. ♖:e4#,
 1... ♖:h7 2. ♜e6#,
 1... ♖g4 2. h:g7#.

#2

10+5

7618 S. Juříček



1...e6 (a) 2. ♖d6≠ (A), 1... ♗~ 2. ♜(:)c6≠;
 1...a6 2. ♖b6≠.
 1. ♗d2? e6 (a) 2. ♖d6≠ (A), 1...f6!
 1. ♜hd6? e:d6 (b) 2. ♖:d6≠ (A), 1...e6!
 1. ♗g5!
 1...e6 (a) 2. ♖d6≠ (A),
 1... ♜:e3/b4/c4/f4/g4/h4 2. ♜d5≠,
 1... ♜d4 2. e:d4≠,
 1... ♜:e5 2. ♜c3≠, 1... ♗~ 2. ♜(:)c6≠,
 1...a6 2. ♖b6≠, 1...f6 2. ♗e6≠,
 1...f4 2. ♗:e4≠.

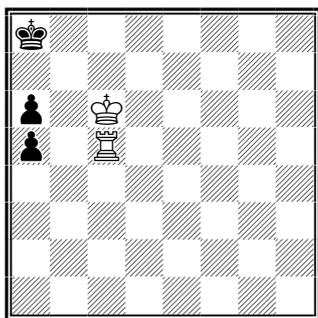
#2*

9+9

7619 Z. Labai

MK «Miroslav Havel-140»

#3

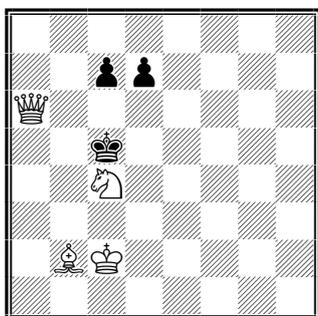


1. ♖c7? (A)
 1... ♖a7 (a) 2. ♜:a5 (B) ♖a8 3. ♜:a6#- mm,
 1... a4!
 1. ♜:a5! (B)
 1... ♖a7 (a) 2. ♖c7 (A) ♖a8 3. ♜:a6#- mm,
 1... ♖b8 2. ♜:a6 ♖c8 3. ♜a8#- mm.

3#

2+3

7620 A. Onkoud

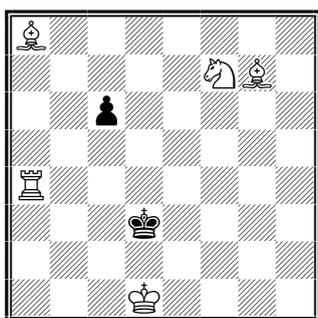


1. ♗e3? (-2. ♖c3 ~ 3. ♗a3#)
 1... c6 2. ♜a5+ ♖d6 3. ♜e5#, 1... d5!
 1. ♖c3? (-2. ♗e3 ~ 3. ♗a3#) - ♖d5!
 1. ♖d3!
 1... ♖b4 2. ♜a5+ ♖b3 3. ♜a3#,
 1... ♖d5 2. ♗e3+ ♖c5 3. ♗a3#,
 1... d6 2. ♗d2 ♖b4 3. ♗a3#,
 2... ♖d5 3. ♜c4#,
 2... c6 3. ♜a5#, 2... d5 3. ♗a3#.

3#

4+3

7621 В. Кожакин,
 Р. Petrasinovic

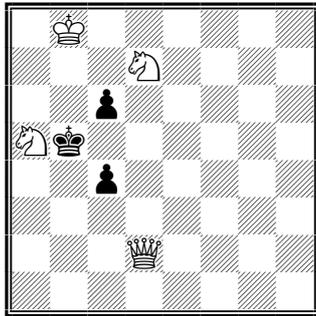


1. ♗a1, ♗b7, ♗h8? - ♖e3!
 1. ♗d4? 1... c5 2. ♗e5#, 1... ♖e4!
 1. ♖e1? 1... ♖e3 2. ♗e5 c5 3. ♗h6#,
 1... c5 2. ♗e4+ ♖e3 3. ♗h6#, 1... ♖c2!
 1. ♜g4!
 1... ♖e3 2. ♗d4+ ♖d3, ♖f3 3. ♗e5#,
 1... c5 2. ♜f4 ♖e3 3. ♜f3#,
 2... c4 3. ♜f3#.
 b): ♜a4 → b4, - ♗a8 (4+2).
 1. ♗e5+?
 1... ♖e3 2. ♖e1 c5 3. ♗h6#, 1... ♖c3!
 1. ♜g4? - c5! 1. ♜f4? - ♖e3!
 1. ♗h6!
 1... ♖c3 2. ♗d2+ A ♖d3 3. ♗e5# B,
 1... c5 2. ♗e5+ B ♖c3 3. ♗d2# A.

#3

5+2

7622 В. Кожакин



#3

4+3

посвящается Якову Владимирову

1. ♖g5+? - ♜b4!

1. ♜c5!

1... ♜:c5 2. ♜b7+ ♜b5, ♜b6 3. ♖a5#,

1... c3 2. ♖:c3 ♜b6 3. ♖b4#,

1... ♜b6? 2. ♖b4#.

b): ♜c6 → a3.

1. ♖d4? - ♜b4!

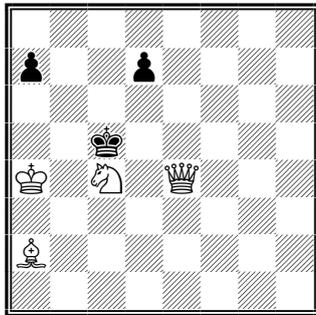
1. ♖d6! (-2. ♖b6+ ♜a4 3. ♜c5#. 2. ♖c5...)

1... ♜:a5 2. ♖b6+ ♜a4 3. ♜c5#,

1... ♜a4 2. ♖c5 a2 3. ♜b6#- mm,

1... a2 2. ♖c5+ ♜a4 3. ♜b6#, 2... ♜a6 3. ♖b6#.

7623 В. Кожакин



#3*

4+3

посвящается Владимиру Шумарину

1... d6 2. ♜a5 (-3. ♖e3, ♖b4#) ♜b6 3. ♖c6#,

2... d5 3. ♖b4#.

1. ♜a5? (-2. ♖b4#)

1... ♜b6 2. ♖b7+ ♜c5 3. ♖b4#, 1... ♜d6!

1. ♜a5? - a6!

1. ♖f4! (-2. ♖d6#)

1... ♜c6 2. ♜a5+ ♜b6 3. ♖d6#,

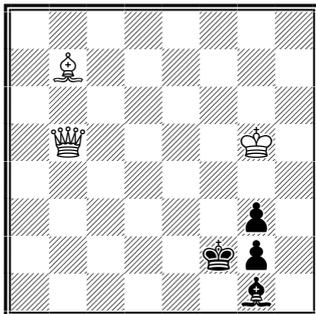
2... ♜c5 3. ♖b4#,

1... ♜d5 2. ♜a5+ ♜c5 3. ♖b4#,

1... d5 2. ♜a5 (-3. ♖b4#) ♜b6 3. ♖d6#,

2... d4 3. ♖c7#.

7624 В. Кожакин



#3

3+4

посвящается Виктору Чепижному

1. ♖e8?

1... ♜f1 2. ♜a6+ ♜f2 3. ♖e2#, 1... ♜h2!

1. ♜a6! (-2. ♖e2#)

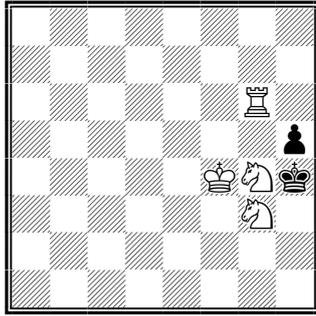
1... ♜e3 2. ♖d3+ ♜f2 3. ♖e2#,

1... ♜h2 2. ♖e2+ ♜g1 3. ♖e1#.

7625 В. Кожакин

МК «Miroslav Havel-140»

#3



посвящается **Андрею Селиванову**

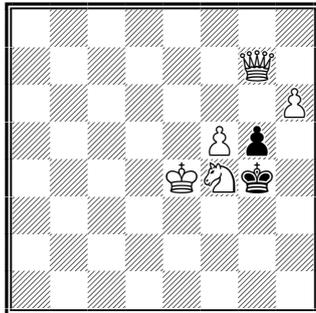
1. ♖g8? 1...h:g4 2. ♖h8#, 1...♘h3!
 1. ♖g7? 1...h:g4 2. ♖h7#, 1...♘h3!
 1. ♙:h5? 1...♘:h5 2. ♖h6#, 1...♘h3!
1. ♘f3!
 1...♘h3 2. ♙f2+ ♘h2 3. ♙f1#,
 2...♘h4 3. ♙f5#,
 1...h:g4+ 2. ♘f2 ♘h3 3. ♖h6#.

#3

4+2

7626 В. Кожакин

посвящается **Александру Сыгурову**



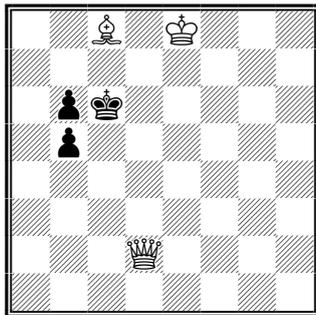
1. ♖b2?
 1...♘g3 2. ♖g2+ ♘h4 3. ♖h3#,
 1...♘h4 2. ♖h2+ ♘g4 3. ♖h3#,
 1...g:f4!
 1. ♖g8, ♖g6? - ♘g3! 1.f6? - ♘g3!
1. ♘e3!
 1...♘:f5 2. ♖d7+ ♘e5, ♘f6 3. ♖e6#,
 1...♘g3 2. ♖:g5+ ♘h2 3. ♖g2#,
 1...♘h4 2. ♘f3 g4+ 3. ♖:g4#,
 2...g:f4 3. ♖g4#.

#3

5+2

7627 Алёна Астафьева
(А. Кожакина)

посвящается **Владиславу Нефедову**



1. ♘d8? 1...♘c5 2. ♙e6 ♘c6 3. ♖d5#,
 2...b4 3. ♖d5#, 1...b4!
 1. ♙a6? **A**
 1...♘c7 2. ♖d7+ ♘b8 3. ♖b7#,
 1...b4 2. ♘e7 **B** ♘c7, ♘c5, b3 3. ♖d6#,
 1...♘c5!
 1. ♖d4? - b4!
1. ♘e7! B (-2. ♖d6#)
 1...♘c5 2. ♖c3+ ♘d5 3. ♙b7#,
 1...♘c7 2. ♖d7+ ♘b8 3. ♖b7#,
 1...b4 2. ♙a6 **A** ♘c7, ♘c5, b3 3. ♖d6#.
AB-BA.

#3

3+3



Художественные произведения имеют возраст, но они не знают старости.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020

Федерация шахмат Москвы объявляет открытый международный конкурс составления шахматных задач и этюдов в рамках проекта «Московский киберспорт». Принять участие в нем могут все желающие.

Форма задач и этюдов - "Московский материал" (для этюдов - не более 10 фигур, для задач - не более 15 фигур). Темы свободные. Конкурс проводится в семи разделах: **#2** (судья: Евгений Пермяков), **#3** (Александр Феоктистов), **#N** (Александр Сыгуров), **ЭТЮДЫ** (Сергей Осинцев), **H#** (Валерий Гуров), **S#** (Валерий Сурков), **F#** (Анатолий Степочкин). Судья раздела кооперативных матов, может провести 2 конкурса (по количеству ходов в задачах, на свое усмотрение), если будет прислано много качественных задач, по мнению судьи. Миниатюры могут отмечаться судьями специальными отличиями.

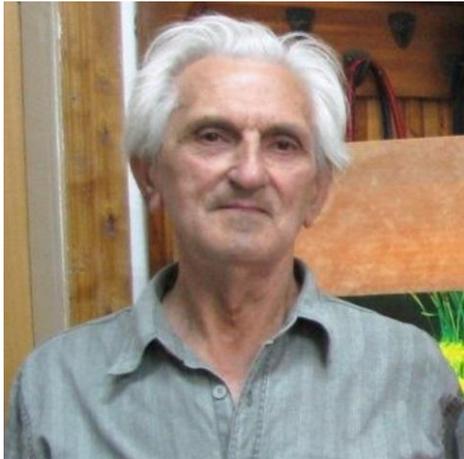
Директор конкурса Павел Мурашев (Московская область). Срок посылки композиций – до **25 июля 2020 года**. Композиции (не более 3 композиций от автора в одном разделе) посылать на адрес Федерации шахмат Москвы на e-mail: online@mskchess.ru с темой «МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2020». Все композиции публикуются на сайте Федерации шахмат Москвы по мере поступления - <https://moscowchess.org>.

Призовой фонд для победителей 50 000 руб., также победители получают памятные призы от Федерации шахмат Москвы и проекта «Московский Киберспорт».

Рекомендации по оформлению композиций – очень желательно для облегчения работы директора и судей (но конечно не обязательно):

- ФИО участника, шахматное звание, если таковое имеется, почтовый адрес, номер телефона,
- композиции в формате DOC,
- диаграммы оформлять в шрифте Good companions,
- использовать в решении буквенные символы фигур ches (или буквенную латинскую нотацию)
- добавить FEN – код.





**Конкурс составления миниатюр
памяти Станислава Кириличенко | Stanislav Kirilichenko Memorial
Tourney for Miniatures**

Miniatures - #2, #3, h#3, free theme.

Комиссия по шахматной композиции Украины и редакция журнала *Проблеміст України* объявляют конкурс составления задач-миниатюр памяти Станислава Кириличенко в трех разделах: двухходовки и многоходовки на прямой мат, и на кооперативный мат в три хода.

Призы – книги по шахматной композиции издательства В.Копыла, почетные и похвальные отличия. Задачи оформлять на диаграммах с указанием FEN-кода.

Оригинальные произведения присылать в адрес судей до **10.09.2020.**:

двухходовки - Николай Чернявский (mt41251@gmail.com),

многоходовки (4-12 ходов)- Юрий Гордиан (yury.gordian@gmail.com),

трехходовки-коопматы Валерий Копыл (v.kopyl@i.ua)

Итоги будут освещены на сайте В. Копыла, блоге Юрия Гордиана <http://9148.od.ua/> и в журнале *Проблеміст України*. Все участники получают электронный вариант итогов.

МК Сергей Шедей-80 | Sergey Shedey-80 MT

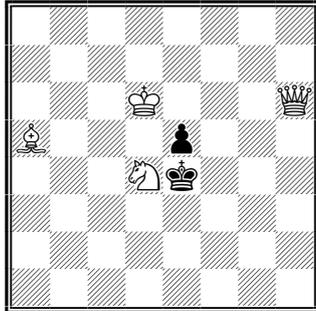
Комиссия по шахматной композиции Украины и блог ChessblogYG объявляют конкурс, посвященный памяти международного мастера Сергея Шедея, которому 9 июня 2020 года могло бы исполниться 80 лет. Раздел – двухходовки #2. Тема - свободная, предусмотрены спецотличия для задач с темой Шедея. Судья – Юрай Брабец (Словакия)

Конкурс закрытый; задачи посылать Юрию Гордиану на e-mail: yury.gordian@gmail.com до **1 октября 2020** года

Итоги конкурса будут опубликованы на блоге Юрия Гордиана <http://9148.od.ua/> и в журнале *Проблеміст України*

МК «Miroslav Havel-140» #3

7628. В. Кожакин
посвящается Игорю Агапову



#3* 4+2

b): ♖h6 → c1.

c)=b): ♔d6 → **d2**. Близнец образуется перестановкой короля на поле, на которое белые делают первый ход в близнеце b).

1... ♔d3 2. ♔d5 e:d4, e4 3. ♕d2#.

1. ♕h4+?

1... ♔d3 2. ♔d5 ♔e3 3. ♕g3#,

2... e:d4, e4 3. ♕e4#, 1... ♔e3!

1. ♕d2? A (-2. ♕e3#)

1... ♔d3 2. ♕e3+ ♔c4 3. ♕c3#,

1... e:d4 2. ♕h3 B d3 3. ♕g4#, 1... ♔:d4!

1. ♕h3! B

1... ♔:d4 2. ♕f3 ♔c4 3. ♕d5#, 2... e4 3.

♕c3#,

1... ♔f4 2. ♕d2+ ♔e4 3. ♕e3#,

1... e:d4 2. ♕d2 A d3 3. ♕g4#. **AB-BA.**

b):

1. ♕f1? C

1... ♔:d4 2. ♕f3 ♔c4 3. ♕d5#,

2... e4 3. ♕c3#,

1... e:d4 2. ♕d2 A d3 3. ♕f4#, 1... ♔e3!

1. ♕d2! A

1... ♔:d4 2. ♕c2 e4 3. ♕c3#,

1... ♔d3 2. ♕c3+ ♔e4 3. ♕e3#,

1... e:d4 2. ♕f1 C d3 3. ♕f4#. **CA-AC.**

c)=b):

1. ♔e2?

1... ♔:d4 2. ♕c6 (-3. ♕b6, ♕c3#) e4 3. ♕c3#,

1... ♔d5 2. ♕c6+ ♔:d4 3. ♕c3, ♕b6#,

1... e:d4!

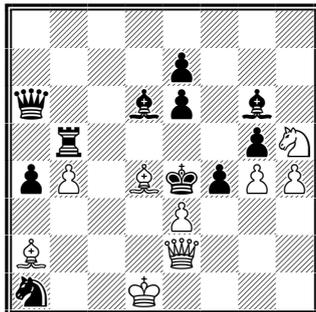
1. ♕c2+? - ♔f4!

1. ♕h1+!

1... ♔:d4 2. ♕c6 (-3. ♕b6, ♕c3#) e4 3. ♕c3#,

1... ♔f4? 2. ♕h4#..

7629 L. Makaronez



#3 9+11

1. ♕c4! (-2. ♕g3+ f:g3 3. ♕g2#)

1... ♔f5 2. e:f4+ ♔:d4 3. ♕d3#,

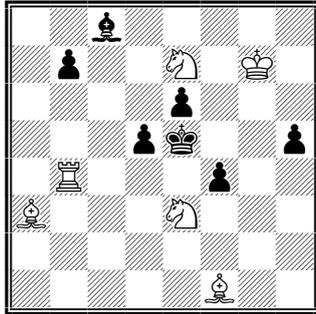
1... ♕:h5 2. ♕d3+ ♔d5 3. ♕f3#,

1... g:h4 2. ♕:f4 (-3. ♕d3, ♕g2#) h3 3. ♕d3#,

2... ♔~ 3. ♕g2#,

2... ♕:f4 3. ♕g2#.

7630 Ю. Алексеев



#3

6+7

1. ♖g2?

1... ♜d7 2. ♘g6+ ♝d6 3. ♞c4#, 1...b6, b5

2. ♞e4+ d:e4 3. ♘c6#, 1...♝d6 2. ♞:b7+ ♝e5

3. ♘c6#, 1...h4 2. ♘g4+ ♝d6 3. ♞:b7#, 1...f3

(a) 2. ♞h4 ~ 3. ♘g6#, 1...f:e3! (b)

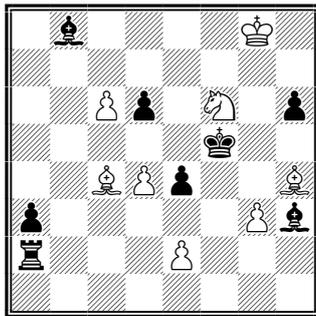
1. ♜d3! (-2. ♞a4 ~ 3. ♘g6# косвенная батарея)

1...♜d7 2. ♘g6+ ♝d6 3. ♞c4# прямая батарея, 1...b5 2. ♞e4+ косвенная батарея, 2...d:e4 3. ♘c6#,

1...♝d6 2. ♞:b7+ прямая батарея, 2...♝e5 3. ♘c6#, 1...f:e3 (b) 2. ♞h4 (-3. ♘g6#) косвенная батарея, 2...d4 3. ♞e4#.

(«Чередование косвенной и прямой батареи, с переменной защит и опровержения»- автор.)

7631 И. Агапов,
А. Шпаковский



#3

8+8

1. ♜d5!!

1...~ (♝g4) 2. ♘e3+ ♝g6 (♝h5) 3. ♜f7# (mm)

1...♝e6/♝g6 2. ♘f4+ ♝f5 3. ♜e6# (mm)

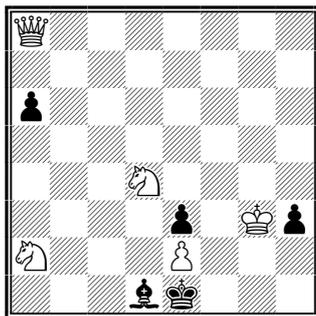
1... ♞:e2 2. ♘e7+ ♝g4 3. ♜:e2# (mm)

1...e3 2. ♜d3+ ♝e6 3. ♘f4# (mm), 2...♝g4 3. ♘f6# (mm)

(1...h5 2. ♘e7+ ♝g4 3. ♜e6#)

(«Классический чешский стиль – комплекс правильных матов, легко-фигурный белый материал, вступление с предоставлением чёрному королю 2-х свободных полей» - авторы.)

7632 В. Шумарин



#3

5+5

1. ♘b3? (-2. ♞h1+ ♝:e2 3. ♘c1#)

1...♝:e2 2. ♘ac1+ A ♝e1 (♝f1) 3. ♞h1# B - mm, 1...♝f1 2. ♞h1+ B ♝:e2 3. ♘ac1# A, 1...♜:e2! b, ♜:b3! c

1. ♞d5! (-2. ♘f3+ ♝:e2 3. ♞c4#-mm, 2...♝f1 3. ♞:d1#)

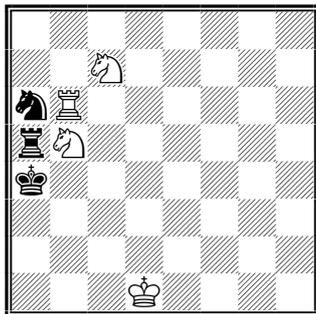
1...♜c2 2. ♞h1+ ♝d2 3. ♞c1#-mm,

1...♜:e2 b 2. ♘c2+ ♝f1 3. ♞h1#,

1...♜a4, ♜b3 c 2. ♞h1+ ♝d2 3. ♞c1#.

(«Правильные маты. Синтез тем: Харьковская и псевдо Ле Гранд. Размашистая игра ферзя на большой диагонали» - автор.)

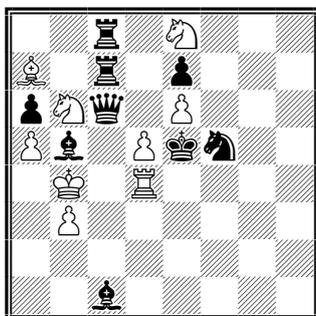
7633 A .Onkoud



- 1... ♖e6 2. ♘b4 ♘c5#.
 1. ♘c5 ♜c6 2. ♘b3 ♜c4#,
 1. ♜:b5 ♙c2 2. ♜b4 ♜:a6#.

H#2* 2.1.1.1. 4+3

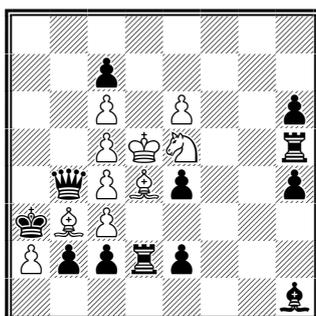
7634 В/ Мединцев



1. ♙d7 e:d7 2. ♘c6 (♜c6?) ♘c4# a,
 1. ♙c4+ b:c4 2. ♜c6 (♘c6?) ♘d7# b.
 b): ♚b6.
 1. ♘c4 a ♘f6 c 2. ♘cd6 d ♘g4#,
 1. ♘d7 b ♘d6 d 2. ♘f6 c ♘f7#.

H#2 2.1.1.1. 9+9

7635 А. Спицын



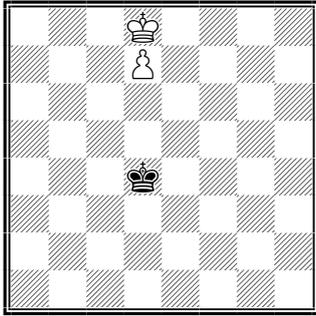
1. ♜:d4+ ♙:d4 2. ♙:c4+ ♘:c4#,
 1. ♜:e5+ ♙:e5 2. ♙:c5+ ♘:c5#.

H#2 2.1.1.1. 10+12

MK «Miroslav Havel-140»

H#3

7636 K. Mlynka



H#3 2+1

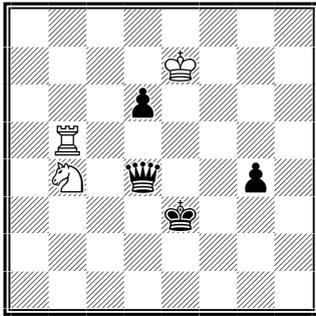
1. ♖c5 ♜c8 2. ♖b6 d8♚+ 3. ♖a7 ♚a5# (IM).

b): a1 = b1 (♜e8-♚e4).

1. ♖f5 ♜f8 2. ♖g6 e8♚+ 3. ♖h7 ♚h5# (IM).

(«Asymmetry in a symmetrical mirror bK position. BK moves only × 2. Promotion (QQ, 2). B-W gate opening × 2. W Promotion × 2. Square vacation × 2. Line opening for White, Escape from check x 2. W-W Umnov move x 2. Chameleon-echo ideal-mates. White Pawn-minimal. BK-Rex solus» - автор.)

7637 A. Fica & Z. Labai



H#3 2.1.1.1. 3+4

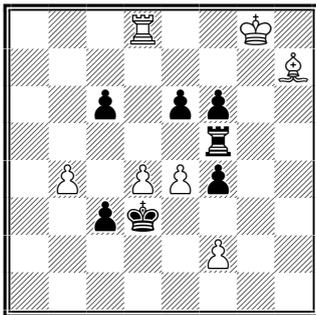
1. ♖d2 ♜c2 2. ♖c1 ♜a3 3. ♚d2 ♜b1#- mm,
1. ♚d3 ♜d5+ 2. ♖d4 ♜:d6 3. ♖c4 ♜b4#- mm.

b): ♜b4 → g1.

1. ♖f2 ♜f3 2. ♖g2 ♜b2+ 3. ♖h1 ♜h2#- mm,

1. ♖f4 ♜h5 2. ♚e3+ ♖f6 3. g3 ♜h4#- mm.

7638 C. Jones



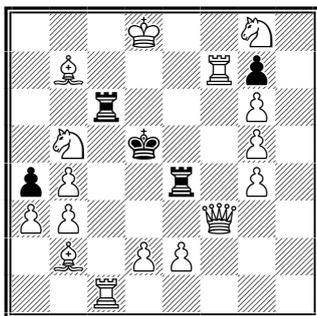
H#3 7+7

1. ♜d5 e:d5+ 2. ♖:d4 ♜d3 3. e5 d:c6#.

b): ♜f2 → g6.

1. ♜e5 d:e5+ 2. ♖:e4 ♜d3 3. f:e5 g7#.

7639 В. Копыл

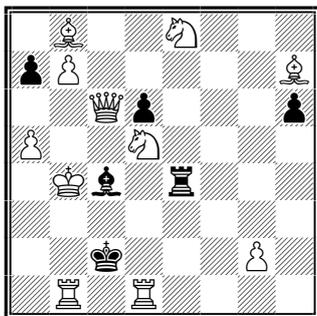


S#5

16+5

1. ♖f6? - g:f6! 1. ♖f4? - ♜e6! (a)
 1. ♖c4? ♜e6 (a) 2. ♖:e4+ ♜d5 3. ♜e8
 a:b3 4. ♖ef4+ ♜e6 5. ♜c8+ ♖:c8#,
 1...a:b3! (b)
 1. ♖f8!
 1...♜e6 (a) 2. ♖e8+ ♜d5 3. ♚f7+ ♖ee6
 4. ♜e7+ ♜e4 5. ♜d6+ ♖e:d6#,
 1...a:b3 (b) 2. ♖f6 g:f6 3. ♚:b3+ ♖ec4
 4. ♜:f6+ ♜e6 5. ♜c8+ ♖:c8#.
 («Перемена игры и мата на защиту "a". Перемена функций ладьи белых "f7" -- активные блок и жертва. Перемена функций хода 1...a:b3 (b): опровержение -- защита в варианте» - автор.)

7640 В. Копыл, Г. Козюра



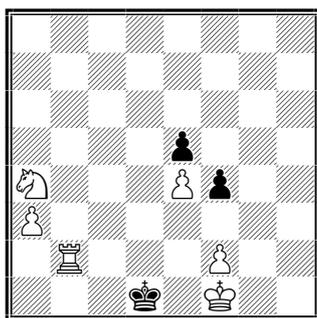
S#5

11+6

1. ♜a4? - h5!
 1. ♜ec7!
 1...a6 2. ♜a4 h5 3. ♖bc1+ ♜b2 4. ♚b6+
 ♜a2 5. ♚b3+ ♜:b3# (MM),
 1...h5 2. ♜a6 h4 3. ♚a4+ ♜b3+ 4. ♜b5
 h3 5. g:h3+ ♜:a4# (MM).
 («Выбор хода. Активная и пассивная жертва ферзя на последнем ходу с правильными матами» - авторы.)

7641. В. Шматов

Задачи наших читателей



#7

6+3

1. ♜g2!
 1...♜c1 2. ♜f3 (-3. ♜e2 f3+ 4. ♜d3 ♜d1
 5. ♖b1#) ♜d1 3. ♖a2 (-4. ♖b2 ♜c1 5. ♜e2
 f3+ 6. ♜d3 ♜d1 7. ♖b1#, 4...♜e1? 5. ♜c3
 ♜f1 6. ♖b1#) ♜c1 4. ♜e2 f3+ 5. ♜d3 (-
 6. ♖a1#) ♜b1 6. ♜c3+ ♜c1 7. ♖c2#,
 4...♜b1? 5. ♜c3+ ♜c1 6. ♜d3 ~ 7. ♖c2#,
 1...f3+? (#6) 2. ♜g3(+2. ♜:f3) ♜c1 3. ♜:f3
 ♜d1 4. ♜e3 ♜c1 5. ♜d3 ♜d1 6. ♖b1#,
 4...♜e1? 5. ♖b1#,
 2...♜e1? 3. ♜c3 ♜f1 4. ♖b1#.

Умер Владимир Чекарьков



Владимир Чекарьков (5.01.1937 – 8.05.2020)

Тульская шахматная композиция понесла невосполнимую утрату. На 84 году ушел из жизни Владимир Николаевич Чекарьков (5.01.1937 - 8.05.2020). Профессиональный художник, работавший в областных газетах «Коммунар» и «Тульская панорама», где помимо основной деятельности вел и шахматные разделы. Художник-иллюстратор, портретист, график, автор множества экслибрисов, создатель эскиза ордена «М. Ю. Лермонтов», вручаемого лауреатам литературно-общественной премии «Герой нашего времени», учрежденной Московской городской организацией Союза писателей России. Известный шахматный карикатурист, чьи произведения можно было встретить как в зарубежной, так и в центральной советской, а позже и российской прессе.

На протяжении 40 лет (1972-2012 – целая эпоха!) был председателем тульской областной комиссии по шахматной композиции. В 1990-х годах возглавлял команду области в чемпионатах России по составлению, именно в этот период команда многократно занимала призовые места. В шахматной композиции его интересы были всесторонними, от двухходовок до этюдов и неортодоксальных жанров, включая ретро- и сказочную композицию. Особой его любовью была космическая скахография, он автор сборника «Эра космоса языком шахмат» (Николаев, 2014), сразу ставшего библиографической редкостью. Был большим ценителем длинноходовых задач, сохранились его великолепно оформленные альбомы многоходовок, подобранных по длине решения. Ушел из жизни добрый, простой и отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь. Светлая память о нем навсегда останется в сердцах тех, кто его знал.

Тульская комиссия по шахматной композиции
<http://www.selivanov.world/newss/>

Жорж Лийлу под впечатлением книги недавно ушедшего от нас Владимира Чекарькова «Эра космоса - языком шахмат» сделал ролик, посвященный памяти замечательного профессионального художника и многостороннего шахматного композитора, оставившего оригинальный след в области скахографических задач. Просмотреть этот ролик можно на сайте - SuperProblem.



Жорж Лийлу

И кистью, и "скахо-пером"

Жил - был художник с такой -
Странной для профи мечтой:
Он космос хотел покорить,
За шахматной сидя доской.

Она для него - космодром;
Мольберт с чёрно-белым холстом .
Он здесь вдохновенно творил
И кистью, и "скахо-пером".

Как легендарный Дедал,
Он в небо дорогу искал,
В заоблачных далях мечты
Крылатых коней рисовал.

Будто с причала ладьи,
С двухцветной палитры земли ,
К звёздам - в глубины небес,
Взлетали его корабли.

Однажды, весенней порой,
Он следом за светлой мечтой,
Унёсся с земли в небеса,
Вспыхнув сверхновой звездой...

Мольберт предо мною с холстом,
На столике рядом "Альбом "
Его фантастический труд
Храню я, как память о нём.



Продается трехтомник - «*Александр Галицкий - шахматный Гейне*».

Обращаться: kirill_urusov@mail.ru тел. 8-905-327-96-41.

skype: petsamo44

К. Урусов

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

Приобрету журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...)

- «**Probleemblad**» 2018- N 1. 2019- N 4. 2020- N 1,3...

- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 146, 148 .

Ищу сборник (I search) - можно в электронном виде (PDF):

- Claus Grupe «Problem solved» (2013, 587 стр.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)

Обращаюсь ко всем – может у кого-то имеются итоги XIX чемпионата России по составлению (2007-2009), то пришлите, пожалуйста, на мой электронный адрес (vKozhakin@mail.ru)! Заранее благодарю за помощь!

Comins Mansfield (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



МК «Comins Mansfield-125»
мемориальный
конкурс составления

#2 (арбитр - judge В. Марковций)
Композиции на диаграммах принимаются
до **01.XII.2020** и только по электронному
адресу: vKozhakin@mail.ru



МК «Miroslav Havel-140»
мемориальный
конкурс составления

#3 (арбитр - judge С. Билык), #4-6 (арбитр -
judge А. Сыгуров: «приветствуются и будут в
приоритете у судьи задачи с правильными
матами и задачи с эхо-мотивами»), Н#2 (ар-
битр - judge В. Нефедов), Н#3 (арбитр - judge
В. Крижановский), S#3-6 (арбитр - judge А.
Селиванов).

Композиции на диаграммах принимаются до
01.XII.2020 и только по электронному адре-
су: vKozhakin@mail.ru

Вдохновения и успехов вам!



Кожакин
Владимир
Владимирович
Магадан



Мельничук
Александр
Николаевич
Рыбинск



Шумарин
Владимир
Павлович
Москва



Утарова
Алана Тамерла-
новна
Магадан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >

**С Международным
днем шахмат!**

И если сердце съедено тоской,
И если в нем не заживает рана, —
Склонись скорей
над шахматной доской:
Здесь тот же мир, но только без обмана...

