

УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК – ВСЕГДА
ПОТРЯСАЮЩИЙ ХУДОЖНИК СВОЕГО
ВООБРАЖЕНИЯ. ВООБРАЖЕНИЕ
ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ЗНАНИЯ, ИБО
ЗНАНИЕ ОГРАНИЧЕНО,
А ВООБРАЖЕНИЕ – БЕСПРЕДЕЛЬНО.

© АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 227 (30.XII.) - 2020



магадан – magadan



Скоро Новый год!

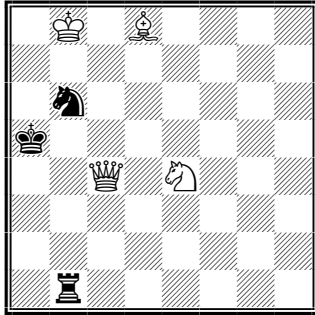
Хорошие мужья наряжают ёлку, а очень хорошие – жену.

* * *

- Дедушка Мороз! Исполни мои желания: доступные продукты, доступное здравоохранение, достойную зарплату и достойную жизнь!
- Ты сразу уж и говори, что хочешь быть депутатом Госдумы!



7710 В. Шумарин



#2

4+3

МК «Comins Mansfield-125» #2

1. ♖d6? (-2. ♘b7# A) 1... ♜b5 a 2. ♜:b5# B,
1... ♜b4! b

1. ♖c3? (-2. ♜a4# C) 1... ♜a1 a 2. ♜b5# B,
1... ♜b4! b

1. ♖c5! (-2. ♘b7# A, ♜a4# C)

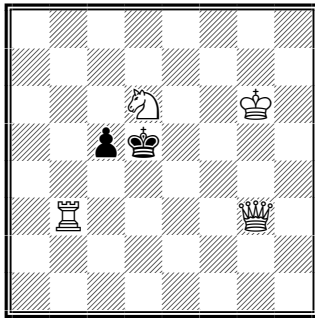
1... ♜a1 c 2. ♘-b3, ♘b7# A,

1... ♜b5 a 2. ♜a4# C,

1... ♜b4 b 2. ♜a6#.

(«Аристократ, выбор первого хода, Барнс, защита Левмана. Перемена мата, по Рухлису и взаимная перемена функций ходов. Тактические мотивы- связывание и блокирование короля ладьёй» - автор.)

7711 А. Панкратьев



#2*

4+2

1... ♘d4 2. ♜d3#.

1. ♘f7?

1... ♘d4, ♘c4 2. ♜d3#,

1... ♘c6, ♘e6 2. ♜d6#,

1... ♘e4 2. ♜e5#, 1...c4!

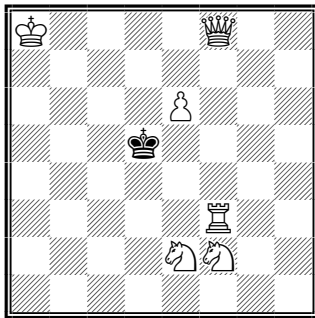
1. ♘c4!

1... ♘d4, ♘:c4 2. ♜d3#,

1... ♘c6, ♘e6 2. ♜d6#,

1... ♘e4 2. ♜e5#.

7712 А. Панкратьев



#2

6+1

1. ♖e4!

1... ♘e5 2. ♜f5#,

1... ♘c6 2. ♜c5#,

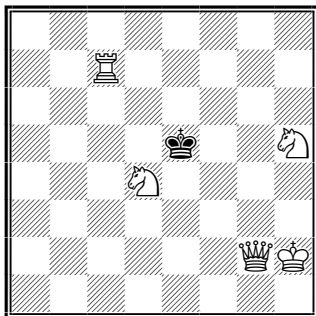
1... ♘:e6 2. ♜d6#,

1... ♘:e4 2. ♜f5#,

1... ♘c4 2. ♜c5#.

7713 А. Панкратьев

МК «Comins Mansfield-125» #2

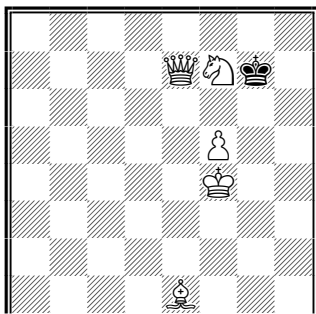


1. ♖c4? - ♜d6! a
1. ♖c6? - ♜:d4! b
1. ♞e4+?
1... ♜d6 2. ♘b5#, 1... ♜:e4!
1. ♘f6!
1... ♜d6 a 2. ♞g3#,
1... ♜:d4 b 2. ♞e4#,
1... ♜:f6 2. ♞g7#,
1... ♜f4 2. ♞g3#.

#2

5+1

7714 Z. Labai

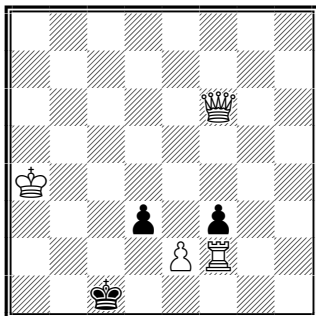


1. ♘h6+? A
1... ♜h8 2. ♙c3# B, 1... ♜:h6!
1. ♙c3+? B
1... ♜g8 2. ♘h6# A, 1... ♜h7!
1. ♞e8!
1... ♜h7 2. ♞h8#
1... ♜f6 2. ♙c3# B.
(«Pseudo Salazar, Ruchlis, free change» - автор.)

#2

5+1

7715 А. Кириченко

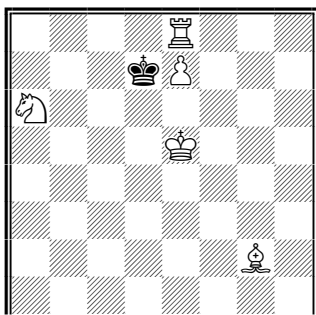


- 1.e4? (-2. ♞a1#)
1... ♜b1 2. ♞b2#, 1...d2!
1.e3? (-2. ♞a1#)
1... ♜b1 2. ♞b2#, 1...d2!
1.e:f3? (-2. ♞a1#)
1... ♜b1 2. ♞b2#, 1...d2!
1.e:d3! (-2. ♞a1#)
1... ♜b1 2. ♞b2#,
1... ♜d1 2. ♞a1#.
(«Тема Альбино» - автор.)

#2

4+3

7716 А. Кириченко

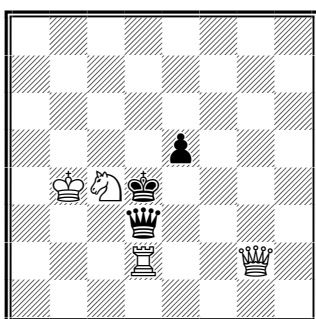


#2

5+1

1. ♖c8? (-2.e8♚#)
 1... ♜:c8 2.e8♚#, 1... ♜:e7!
 1. ♜f6! (-2. ♖d8#)
 1... ♜d6 2. ♖d8#,
 1... ♜:e8 2. ♜c6#.
 b): ♖e8 → g6.
 1... ♜c8 2.e8♚#.
 1. ♖e6? 1... ♜c8 2.e8♚#, 1... ♜e8!
 1. ♜f6? 1... ♜c8 2.e8♚#,
 1... ♜e8 2. ♜c6#, 1... ♜d6!
 1. ♖g7! 1... ♜c8 2.e8♚(♖)#,
 1... ♜e8 2. ♜c6#.

7717 А. Кириченко

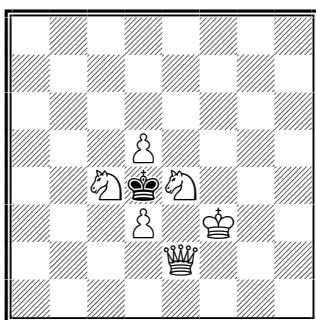


#2

4+3

1. ♜g4+? 1...e4 2. ♜d7#, 1... ♜d5!
 1. ♜g6? (-2. ♜:d3, ♖:d3#)
 1... ♜d5 2. ♖:d3#,
 1...e4 2. ♜d6#, 1... ♜:d2+!
 1. ♜a8? 1...e4 2. ♜d8#, 1... ♜:d2+!
 1. ♜d6! (-2. ♜f5, ♜e4#)
 1...e4 2. ♜:e4#,
 1... ♜:d2+ 2. ♜:d2#,
 1... ♜e3 2. ♜f2#.
 («С четырехкратной переменной мата на 1...e4» - автор.)

7718 А. Кириченко



#2

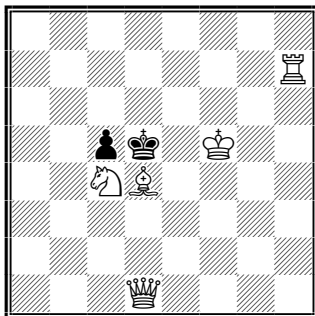
6+1

1. ♜h2?
 1... ♜:d5 2. ♜d6#, 1... ♜:d3!
 1. ♜e1?
 1... ♜:d3 2. ♜c3#, 1... ♜:d5!
 1. ♜e3!
 1... ♜e5 2. ♜b2#.
 b): a1=a8.
 1. ♜b2?
 1... ♜:c5 2. ♜b5#, 1... ♜:e5!
 1. ♜b1!
 1... ♜:c5 2. ♜b5#,
 1... ♜:e5 2. ♜f5#.

МК «Comins Mansfield-125»

#2

7719 А. Кириченко



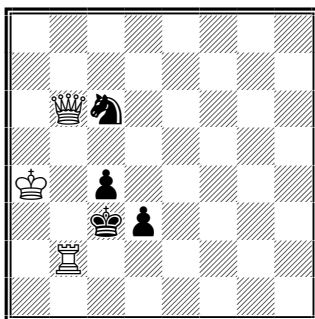
1. ♖a4? (-2. ♜d7#)
 1...c:d4 2. ♖b5#, 1...♙:d4!
 1. ♖b3!
 1...♙:d4 2. ♜d7#,
 1...♙c6 2. ♖b7#,
 1...c:d4 2. ♖b5#.

(«Замена батареи и парадокс Домбровскиса» - автор.)

#2

5+2

7720 А. Кириченко



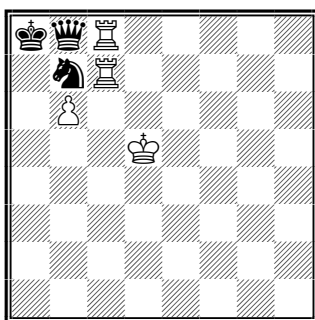
- 1.. ♘~ a 2. ♖f6# A,
 1... ♘d4 b 2. ♖b4# B.
 1. ♖e3? E 1... ♘~ a 2. ♖e5# C,
 1... ♘d4 b 2. ♖d2# D, 1...♙:b2!
 1. ♜h2? (-2. ♖b2#)
 1... ♘b4 c 2. ♖f6# A, 1... d2! D
 1. ♜a2! (-2. ♖b2#) 1... ♘b4 c 2. ♖f6# A,
 1...d2 d 2. ♖e3# E.

(«В иллюзорной игре и первой фазе черная коррекция с переменной матов, а по совокупности фаз простая переменная двух матов, переменная мата по Рухлису и произвольная переменная мата в решении» - автор.)

#2*

3+4

7721 А. Кириченко



- 1... ♖:c8 2. ♜:c8#, 1... ♘~- 2. ♜a7#.
 1. ♙e4? - ♘c5+, ♘d6+! (A,B)
 1. ♙c4? - ♘d6+, ♘a5+! (B,C)
 1. ♙c6? - ♘a5+, ♘d8+! (C,D)
 1. ♙e6? - ♘d8+, ♘c5+! (D,A)
 1. ♙d4!

1... ♖:c8 2. ♜:c8#, 1... ♘b-- 2. ♜a7#,
 («Задача - блок с выбором выжидательного хода королем по «звездочке» в ложных следах и циклом двойных опровержений ложных следов (AB-BC-CD-DA) в миниатюре с черным ферзем» - автор.)

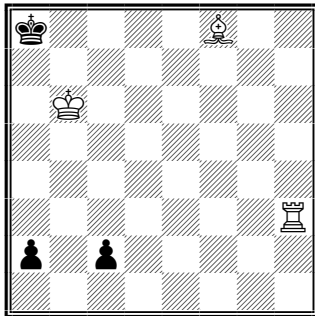
#2*

4+3

МК «Comins Mansfield-125»

#2

7722 М. Lipton

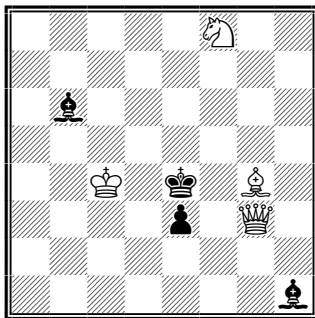


#2

3+3

1. ♖d6? 1...a1 ♘, c1 ♘ 2. ♜h8, ♜a3#, 1...a1 ♘, c1 ♜ 2. ♜a3. a1 ♜#, 1...c1 ♘ 2. ♜h8#. 1...a1 ♜, c1 ♜! 1. ♘c5!? (-2. ♜h8#) - a1 ♜! (c1 ♜?)
 1. ♘g7!? (-2. ♜h8#) - c1 ♜! (a1 ♜?)
 1. ♜h8! (-2. ♘~#) 1...a1 ♜ 2. ♘g7#, 1...c1 ♜ 2. ♘c5#. («WB corrections to partial, but not full, anticipatory Nowotny + black Barnes; so WR completes Banny.» - автор.)
 b): ♘f8 → h8. 1. ♘e5? (-2. ♜a3, ♜h8#) 1...a1 ♜ 2. ♜h8#, 1...c1 ♜! (a1 ♜?)
 1. ♘c3! (-2. ♜h8#) («WB blocks Banny square but reaches full, anticipatory Nowotny» - автор.)

7723 Э. Наговицын

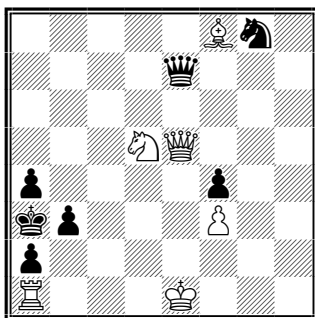


#2

4+4

1. ♘h7? (-2. ♘f6, ♘g5#) - ♘d8!
 1. ♘d7? (-2. ♘f6, ♜e5#)
 1... ♘d8 2. ♘c5, ♜e5#,
 1... ♘c7 2. ♘c5, ♘f6#, 1... ♘d4!
 1. ♘g6? (-2. ♜e5, ♜f4#) - ♘c7!
 1. ♘e6! (-2. ♘g5, ♜f4#)
 1... ♘c7 2. ♘c5, ♘g5#,
 1... ♘d8 2. ♘c5, ♜f4#.
 («Цикл двойных угроз, два цикла двойных матов» - автор.)

7724 Ф. Капустин



#2

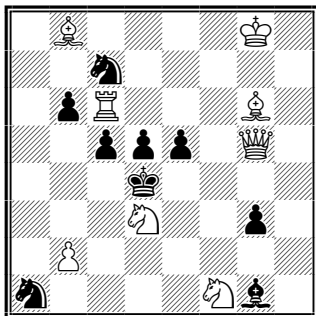
6+7

1. ♜c1? 1...a1 ♜ 2. ♜:a1# (2.D:a1#?),
 1...a1 ♘, a1 ♜, a1 ♘ 2. ♜:a1#,
 1...b2 2. ♜c3# (2.Dc3#?),
 1... ♜b4+ 2. ♘:b4#, 1... ♜c5 2. ♘:c5#,
 1... ♜d6 2. ♘:d6#, 1... ♘f6 2. ♘:e7#,
 1... ♘h6 2. ♘:e7#, 1... ♜:f8!
 1.0-0-0! (-2. ♜b2#)
 1...a1 ♜+ 2. ♜:a1# (2. ♜:a1#?),
 1...a1 ♜+, a1 ♘ 2. ♜:a1#,
 1... ♜c5+ 2. ♘:c5#.
 («Перемена с антидуальным выбором матов, рокировка, шахи б. королю» - автор.)
 Посвящается внучке Софийке Гураль.

МК «Comins Mansfield-125»

7725 А. Панкратьев

#2



#2*

8+9

2 решения – 2 solutions

1...c4 2. ♖:e5#. 1. ♖c1? (-2. ♖c3#) 1... ♘b5 a

2. ♙:e5#, 1... ♘c2!

1. ♖g4+? - e4! 1. ♖:e5+? - ♔c4!

1. ♘d2? (-2. ♖:e5#) - e4!

1. ♘:e5! A (-2. ♖f4#)

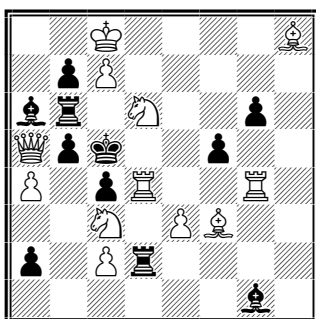
1... ♘e6 b 2. ♖d2# B, 1... ♙e3 2. ♖:e3#;

1. ♖d2! B (-2. ♖c3#)

1... ♘b5 b 2. ♘:e5# A,

1... ♔c4 2. ♖b4#.

7726 А. Панкратьев



#2

12+11

1. ♙e5? (-2. ♖:c4#) - ♖:d4!

1. ♘f7? (-2. ♖:c4#)

1...f4 2. ♖g5#, 1... ♖:d4 2. ♙:d4#, 1...f:g4!

1. ♖:g6? (-2. ♖:c4# A) 1... ♖:d4 2. ♙:d4#,

1... ♖:d6! a

1. ♘:a2? (-2. ♖b4# B) 1... ♖:d6 2. ♖:c4#,

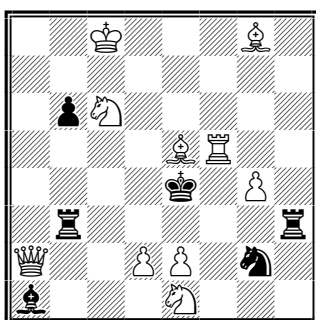
1... ♖c6! b

1. ♘d5! (-2. ♖:b6#)

1... ♖:d6 a 2. ♖:c4# A,

1... ♖c6 b 2. ♖b4# B.

7727 М. Kovačević



#2

10+6

1. ♙g3? (-2. ♙d5#)

1... ♖b5 2. ♖c2# A,

1... ♙e5 2. ♖:e5# B,

1... ♖bd3 2.e:d3# C,

1... ♘f4, ♘e3 2. ♖:f4# D, 1... ♖h8!

1. ♙c3! (-2. ♙d5#)

1... ♖h8 2. ♖c2# A,

1... ♘f4 2. ♖e5# B,

1... ♖hd3 2.e:d3# C,

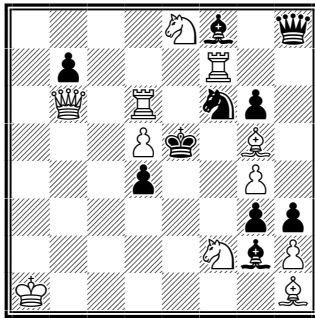
1... ♖b5 2. ♖c4# E,

1... ♘e3 2.d3# F.

MK «Comins Mansfield-125»

#2

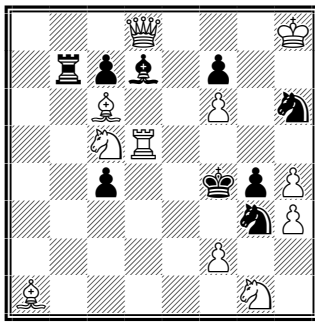
7728 M. Uris (Spain)



1. ♖d8? (-2. ♜e6#) 1... ♗d6 2. ♜:d6#,
 1...d3 2. ♜b2#, 1... ♗:d5 2. ♗d3#, 1... ♗:d5! a
 1.h:g3? (-2. ♗f4# A) 1... ♗:d5 a 2. ♖e6# B,
 1... ♗h6 2. ♖e7#, 1... ♗:d6 2. ♜:d6#,
 1... ♜h6 2. ♗:f6#, 1... ♗h5!
 1. ♜c5! (-2. ♖e6# B)
 1... ♗:d5 a 2. ♗f4# A
 1... ♗:d5 2. ♗d3#,
 1... ♗:d6 2. ♜:d6#.
 («Le Grand, ♗harkov 2, Changed mates» - автор.)

#2 11+10

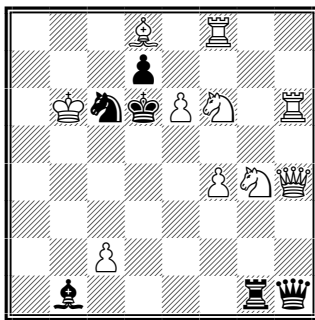
7729 M. Uris



1... ♗f5 a, ♗hf5 b, ♗gf5 c 2. ♗e5# D.
 1. ♖g5! (-2. ♗e5# D)
 1... ♗f5 a 2. ♜d2# A,
 1... ♗hf5 b 2. ♖:g4# B,
 1... ♗gf5 c 2. ♗e2# C,
 1...c3 2. ♗d3#,
 1... ♖b2 2. ♜:c7#.
 («Luukkonen, Defences on same square,
 Dombrovskis effect, Changed mates» - автор.)

#2 11+9

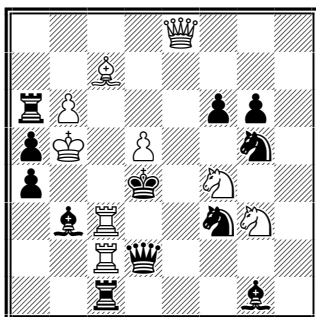
7730 M. Guida (Italy)



1. ♗e3? (-2. ♗e8#) 1...d:e6 a 2. ♗c4# A, 1... ♗:e6
 b 2. ♗fg4# B, 1... ♖g6! 1.c4? (-2. ♗e8#) 1...d:e6
 a 2.c5# C, 1... ♗:e6 b 2. ♗e4# D. 1... ♗g6!
 1. ♜g5! (-2. ♗e8#) 1...d:e6 a 2. ♜c5# E, 1... ♗:e6
 b 2. ♗h5# F, 1... ♜h5 2. ♗e4# D, 1... ♜:h6 2. ♜d5#,
 1... ♗e5 2. ♜:e5#.
 («To celebrate a “classical” Chess & roblemist as Comins
 Manfield was, here a Zagoruijko 3:2 with a “classical”
 flavour! It builds around the ♖-S battery, working as
 Masked Battery in the threat, and as Direct Battery in 3
 variations across Tries & Solutions (a total of 4 different
 Battery mates). Homogeneous refutations (note also the
 defense 1... ♜:h6 in the Solution, that has the same effect
 as the refutation, but against which a mate is provided). 1
 Trasferred Mate. NOTE: ♗g4 does not have an “active”
 role in Solution (only passive one, interfering the Black
 Rook’s control on the mating Battery line), yet it is the-
 matically relevant in its interfering role!» - автор)

#2 10+6

7731 А. Деревчук



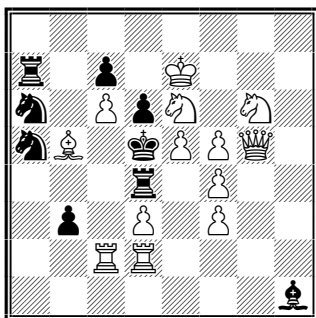
#2

9+12

1... ♖:c3 a 2. ♘ge2# (A1),
 1... ♖e2+ b 2. ♘g:e2# (B1),
 1... ♙c4+ c 2. ♜:c4# (C1),
 1... ♚e4 d 2. ♗:e4# (D1), 1... ♞:b6+ e 2. ♙:b6# (E1).

1. ♗c6! (-2. ♗c5#) 1... ♖:c3 a 2. ♗:c3# (A2),
 1... ♖e2+ b 2. ♘:e2# (B2),
 1... ♙c4+ c 2. ♗:c4# (C2),
 1... ♚e4 d 2. ♘e6# (D2),
 1... ♞:b6+ e 2. ♗:b6# (E2),
 1... ♗d3+ 2. ♞:d3#, 1... ♚e6 2. ♘:e6#.
 («Перемена пяти (!) матов причем в трех случаях на шах белому королю» - автор.)

7732 А. Деревчук



#2*

13+9

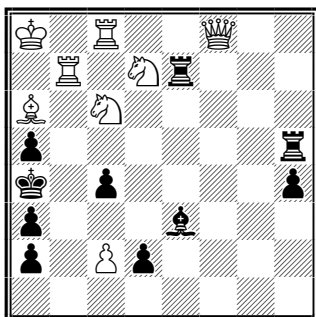
1... ♞:d3 2. ♞:d3#, 1... ♞:c4 2.d:c4#, 1... ♞e4 2.d:e4#, 1... ♘:c4 2.d:c4#, 1... ♘:c6+ 2. ♙:c6#.

1. ♘f7? (-2. ♘e7#) 1... d:e5 a 2. ♗d8#, 1... ♞:f4! B

1. ♞c4? (-2. ♞:d4#) 1... ♞:f4 b 2. ♘e:f4#, 1... d:e5! a

1.f6! (-2.e:d6#)
 1... d:e5 a 2. ♗:e5#, 1... ♞:f4 b 2. ♘g:f4#.
 («Двойное воплощение темы Харьковская-2 (a, b). Перемена функций ходов черных фигур (защита – опровержение). Перемена двух матов (a,b). Чередование защит и опровержений (a? – b!), (b? – a!)» - автор.)

7733 Е. Гаврылив



#2

8+10

1... ♙g5 2. ♘b6 ♙, ♘c5# C, ♙b5# A.
 1. ♗f1? (-2. ♗:c4#) 1... ♙c5 a 2. ♙b5# A,
 1... ♞c5 b 2. ♘b6# ♙, 1... ♞e4!

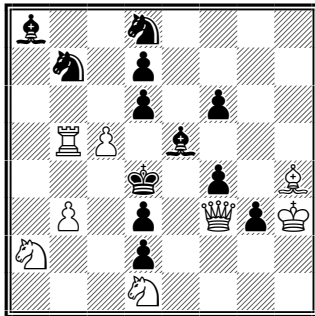
1. ♙:c4? (-2. ♙b3#) 1... ♙b6 : 2. ♘:b6# B,
 1... ♞b5 y 2. ♙:b5# A, 1... a1 ♘!

1. ♘d4? (-2. ♞:c4#) 1... ♞e8 c 2. ♘b6# B,
 1... ♞c5 b 2. ♘:c5# C, 1... ♞b5! y

1. ♘ce5! (-2. ♞:c4#) 1... ♙c5 a 2. ♘:c5# C,
 1... ♞e8 c 2. ♙b5# A.

(«Тема Мэкихови включена в циклическое чередовани матов на фоне простой перемены защит и перемены по Рухлису. Темы Гримшоу и Сомова. Перемена угрозы на одном поле и перемена функций хода в игре черных» - автор.)

7734 А. Деревчук

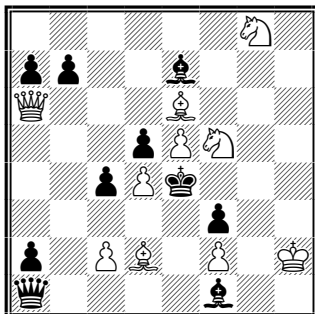


#2

8+12

1. ♖ac3? (-2. ♕e4 A, ♔d5# B)
 1... ♗:c5 a 2. ♜b4#, 1... ♗a5! b
 1. ♗b4? (-2. ♕d5 ♗, ♖:d3# C)
 1... ♗a5 b 2. ♕:d3#, 1... ♗:c5! a
 1. ♗f2! (-2. ♕:d3 C, ♕e4# A)
 1... ♗:c5 a 2. ♜b4#, 1... ♗a5 b 2. ♕:d3#,
 1...g:f2 2. ♗:f2#.
 («Цикл двойных угроз (AB-BC-CA). Чередование защит и опровержений (a? – b! b? – a!). Перемена функций ходов черных фигур» - автор.)

7735 А. Деревчук

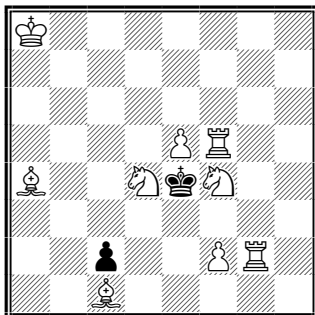


#2

10+10

1. ♗e3? (-2. ♗g3# A) 1... ♗h4 2. ♗d6#,
 1... ♕:d4! a
 1. ♕:a7? (-2. ♗g3#)
 1... ♕:d4 a 2. ♕:d4#,
 1... ♗c5 2. ♗f6#, 1... ♗h4 2. ♗d6#, 1...b6!
 1. ♕d6! (-2. ♕:d5#)
 1... ♕:d4 a 2. ♗g3# A,
 1... ♗:d6 2. ♗f6#.
 («Парадокс Домбровскиса. Тема Харьковская-2. Многофазная перемена с переменной функций ходов черных (защита – опровержение). Перемена функций ходов белого коня (угроза мата – мат)» - автор.)

7736 А. Деревчук



#2

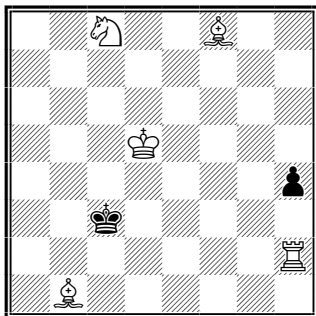
9+2

1. ♗:c2? 1... ♗f3 a 2. ♗c6# A, 1... ♗:f5! B
 1. ♗c6? 1... ♗:f5 b 2. ♗:c2# B, 1... ♗f3! a
 1. ♗e3? (-2. ♗c6 A, ♗:c2# B)
 1...c1 ♗ 2. ♗c6#, 1...c1 ♕(R)!
 1. ♗f3!
 1... ♗:f3 a 2. ♗c6# A,
 1... ♗:f5 b 2. ♗:c2# B.
 («Предоставление двух свободных полей черному королю. Опровержения ложных следов становятся защитами в фазе решения. Выбор вступительного хода» - автор.)

7737 Z. Labai

MK «Miroslav Havel-140»

#3

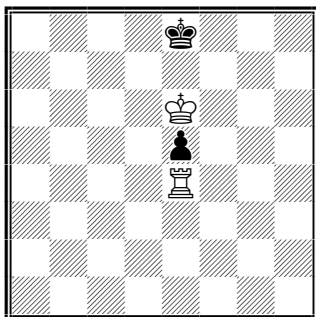


1. ♘a3? A
 1...h3 a 2. ♖b6 B ♜b3 3. ♜:h3#,
 1...Kb3!
1. ♖b6! B
 1...h3 a 2. ♘a3 B ♜b3 3. ♜:h3#,
 1...Kb3 2. ♜d4 h3 3. ♘a2#.
 («Salazar» - автор.)

#3

5+2

7738 G. Hadzi-Vaskov

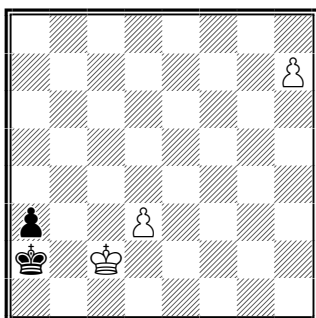


1. ♜:e5!
 1...♜d8 2. ♜c5 ♜e8 3. ♜c8#,
 1...♜f8 2. ♜g5 ♜e8 3. ♜g8#.
 b): a1=a8.
1. ♜:e4!
 1...♜h3 2. ♜e2 ♜h4 3. ♜h2#,
 1...♜h5 2. ♜e6 ♜h4 3. ♜h6#.

#3

2+2

7739 K. Mlynka

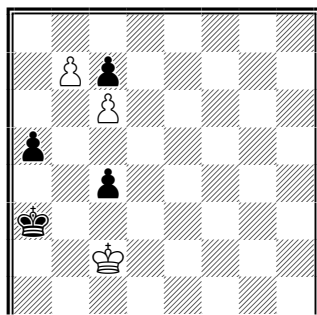


1.h8♚(♘)? stalemate!
 1.h8♘? - ♜a1!
1.h8♜! (-2. ♜a8 ♜a1 3. ♜:a3#- mm)
 1...♜a1 2. ♜b3 ♜b1 3. ♜h1#- mm.
 («Promotions and model mates in a Kindergarten-
 tanagra» - автор.)

#3

3+2

7740 K. Mlynka

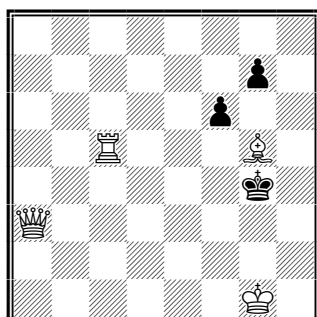


#3

3+4

1.b8♖! (-2.♖b5 A ~ 3.♖:a5#- mm, 2...a4 3.♖b2#)
 1...♔a4 a 2.♖b2 B c3 3.♖b3#- mm;
 b): ♔a3 → a4.
 1...c3 2.b8♖ ♔a3 3.♖b3#.
1.b8♖! (-2.♖b2 B. c3 3.♖b3#- mm)
 1...♔a3 b 2.♖b5 A (-3.♖:a5#- mm) a4 3.♖b2#.
 («Pseudo-le Grand and model mates in a miniature»
 - автор.)

7741 В. Шумарин

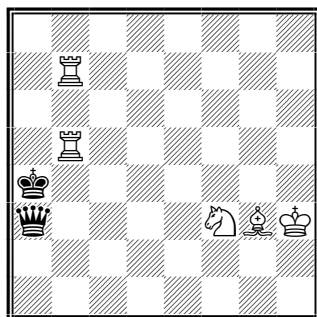


#3 Zero

4+2

a): ♗g7 → b5.
1.♙h4! (-2.♖g3#) 1...♔f4 2. ♔f2 -3.♖b4, ♖f3#, 2...♔g4 3.♖g3#, 2...♔e4 3.♖e3#, 1...f5 2.♖g3+ ♔h5 3.♖g5#, 1...♔:h4 2.♖b4+ ♔h3, ♔g3 3.♙c3#- mm.
 b): ♗f6 → h6.
 1.♔f2? (-2.♖f3# A) 1...h:g5 a 2.♖g3+ B ♔h5 3.♖:g5#, 1...♔h5! b 1.♙h4? (-2.♖g3#) 1...♔f4 2.♔f2 - 3.♖b4, ♖a4, ♖f3#, 2...♔e4 3.♖e3#, 2...♔g4 3.♖g3#, 1...g5!
1.♖d3! ♔h5 b 2.♖f5 g6 3. ♖h3, ♖f3# A, 2...h:g5 3.♖:g5#, 1...h:g5 a 2.♙c4+ C ♔h5 3. ♖h7#.
 («В титульном близнеце активная жертва слона с правильным матом и предоставлением королю двух свободных полей вместо одного. Во втором близнеце пассивная жертва слона с переменной игры (B/C) и парадоксом Домбровскиса (Ab)» - автор.)

7742 В. Шумарин

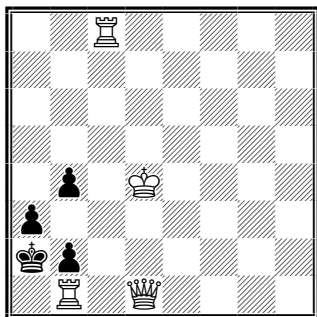


#3

5+2

1.♙e1? (-2.♙a5#)
 1...♖b4 a 2.♙:b4+ ♔a3, ♔a5 3.♙a7#, 1...♖c5 2.♙:c5 ♔a3 3.♙a5#, 1...♖c3 b 2.♙:c3 ♔a3 3.♙a5, ♙a7#, 1...♖:f3+!
1.♙d4! (-2.♙a7#)
 1...♖b4 a, ♖c3 b 2.♙a7+ ♖a5 3.♙a:a5#, 1...♖c5 2.♙:c5 ♔a3 3.♙a5#, 1...♖d6 2.♙a7+ ♖a6 3.♙:a6#, 1...♖e7 2.♙:e7 ♔a3 3.♙a7#, 1...♖:g3+ 2.♙:g3 ♔a3 3.♙a7, ♙a5#.
 («Аристократ со свободным чёрным ферзем. Перемена игры на 1...♖b4, ♖c3. Жертва лёгких фигур» - автор.)

7584 В. Красичёнок



#2

4+4

Уточняем правильное написание ложного следа - 1. ♖8c1?

1. ♖:b2+?

1...a:b2 2. ♖a8#, 1...♙:b2!

1. ♖8c1?

1...b:c1 ♙ 2. ♙b3#,

1...b:c1 ♜ 2. ♙c2#, 1...b3!

1. ♖c2!

1...♙b3 2. ♖c:b2#,

1...b3 2. ♖a1#.

Продается трехтомник - «Александр Галицкий - шахматный Гейне».
Обращаться: kirill_urusov@mail.ru тел. 8-905-327-96-41.
skype: petsamo44

К. Урусов

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

Приобрету журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...)

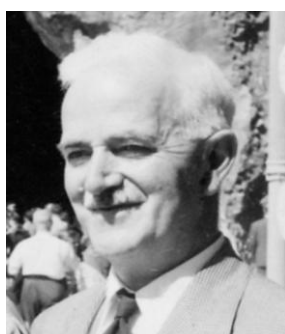
- «Probleemblad» 2018- N 1. 2020- N 3, 4.

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118, 149 .

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Comins Mansfield (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



МК «Comins Mansfield-125»

**мемориальный
конкурс составления**

#2 (арбитр - judge В. Марковций)

МК «Miroslav Havel-140»

**мемориальный
конкурс составления**



#3 (арбитр - judge С. Билык), **#4-6** (арбитр - judge А. Сыгуров), **Н#2** (арбитр - judge В. Нефедов), **Н#3** (арбитр - judge В. Крижановский), **С#3-6** (арбитр - judge А. Селиванов).

Вдохновения и успехов вам!

(Оставшиеся задачи, поступившие на наши Мемориалы, будут опубликованы в № 228 (31.XII.2020.). Рассылать № 228 буду 2-3 января.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
Магадан



Мельничук
Александр
Николаевич
Рыбинск



Шумарин
Владимир
Павлович
Москва



Утарова
Алана Тамерла-
новна
Казань

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >

