

УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК – ВСЕГДА  
ПОТРЯСАЮЩИЙ ХУДОЖНИК СВОЕГО  
ВООБРАЖЕНИЯ. ВООБРАЖЕНИЕ  
ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ ЗНАНИЯ, ИБО  
ЗНАНИЕ ОГРАНИЧЕНО,  
А ВООБРАЖЕНИЕ – БЕСПРЕДЕЛЬНО.

© АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 228 (31.XII.) - 2020

---



магадан – magadan

Пока мы живы, мы должны мечтать!  
О красоте, о встречах, о любви!  
Ведь без мечты не сможем мы дышать  
И станем старыми внутри...  
Ведь возраст измеряется мечтой,  
Только мечтатель удивляет  
И награждён всегда судьбой!



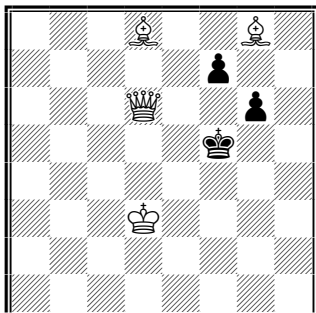
Старайтесь жить без злобы и без зависти...  
И не искать причины для обид...  
Вы улыбнитесь... просто так... для радости -  
Улыбка никому не навредит!!!



7743 Анастасия Бажан

МК «Miroslav Havel-140»

#3

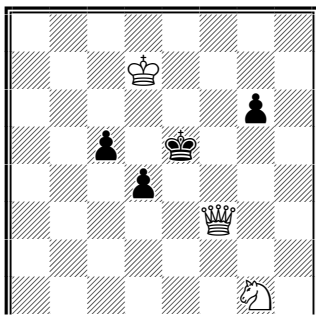


1. ♖:f7? (-2. ♜e6#) - ♜g4!  
1. ♜d4! (-2. ♞e4#)  
1... ♜e6 2. ♜e4 g5 3. ♞d5#,  
1... f6 2. ♞h4 ♜e5 3. ♞:f6#,  
2... g5 3. ♞e4#.

Автору – 10 лет.

#3 (4+3)

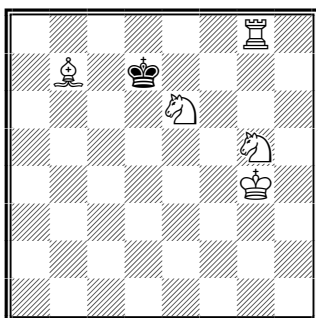
7744 Анастасия Бажан



1. ♜e2!  
1... c4 2. ♞f4+ ♜d5 3. ♞:d4#,  
1... d3 2. ♞f4+ ♜d5 3. ♜c3#,  
1... g5 2. ♞c6 ♜f5 3. ♞e6# - mm,  
2... d3 3. ♞e6#.

#3 (3+4)

7745 Анастасия Бажан



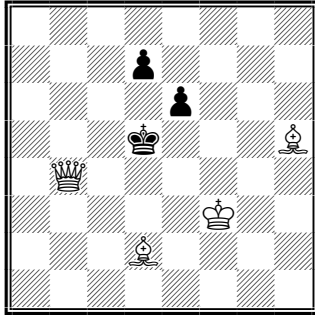
1. ♞g7+?  
1... ♜e8 2. ♜c6#, 1... ♜d6!  
1. ♜f5!  
1... ♜d6 2. ♜f6 ♜d7 3. ♞d8#,  
1... ♜e7 2. ♞g7+ ♜d6 3. ♜e4#,  
2... ♜e8 3. ♜c6#.

#3 (5+1)

7746 Алёна Астафьева  
(А. Кожакина)

МК «Miroslav Havel-140»

#3



1...d6 2. ♖c3 e5 3. ♗f7#.

1. ♗e3! (-2. ♖c5#)

1... ♗c6 2. ♖b6+ ♗d5 3. ♖c5#,

1... ♗e5 2. ♖d4+ ♗f5 3. ♖f4#,

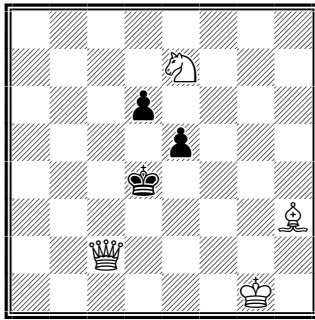
1...e5 2. ♗f7+ ♗c6 3. ♖b6#,

1...d6? 2. ♖b5, ♖e4#.

#3\*

(4+3)

7747 Алёна Астафьева



1. ♗g2? (-2. ♗f5#)

1... ♗e3 2. ♗d5+ ♗d4 3. ♖c3#, 1...e4!

1. ♗f5, ♗f2? - e4!

1. ♗f1! (-2. ♗f5+ ♗d5 3. ♖c4#)

1... ♗e3 2. ♗d5+ ♗f3 3. ♖g2#,

2... ♗d4 3. ♖c4#,

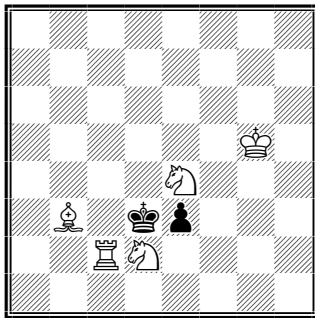
1...e4 2. ♗c6+ ♗d5 3. ♖c4#,

2... ♗e3 3. ♖f2#.

#3

(4+3)

7748 В. Кожакин,  
В. Шматов



1. ♗f4!

1... ♗e2 2. ♗f3+ ♗d1 3. ♗c3#,

2... ♗d3 3. ♗c5#,

2... ♗f1 3. ♗g3#,

1... ♗d4 2. ♗f3+ ♗d3 3. ♗c5#.

b): ♗e4 → f3.

1. ♗b1?

1...e2 2. ♖c3+ ♗e4 3. ♗d2#, 1... ♗e4!

1. ♗c4!

1... ♗e4 2. ♗ce5 e2 3. ♖:e2#,

1...e2 2. ♗f4 e1 ♖ 3. ♗b2#.

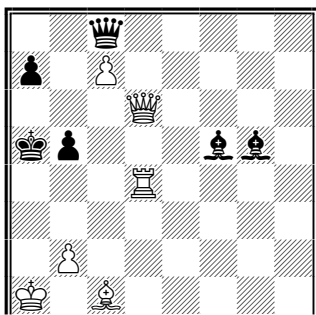
#3

(5+2)

7749 L. Makaronez

МК «Miroslav Havel-140»

#3

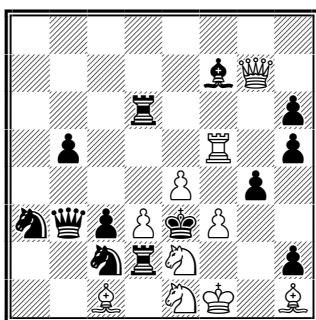


#3\*

6+6

- 1...b4 2. ♖:b4+ ♜a6 3. ♜d6#,  
 1...a6 2. ♜a4+ b:a4 3. ♖c5#,  
 1...♖:c7 2. ♖:c7+ ♜a6 3. ♜d6#.   
1. ♖c5! (-2. ♜a4+ ♜:a4 3. ♖a3#)  
 1...♜a6 2. ♜d6+ ♜b7 3. ♖c6#,  
 2...♜a5 3. ♖a3#,  
 1...♜c2 2. b4+ ♜a4 3. ♖:c2#,  
 1...♜e7 2. ♜d2+ ♜a6 3. ♖c6#.

7750 V. Zamanov,  
B. Волчек

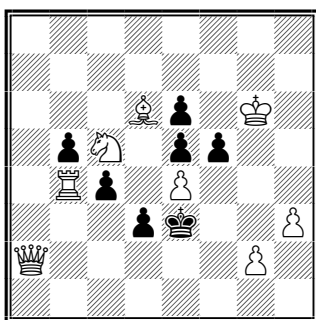


#3\*

10+13

- 1...♖b1 2. ♜g2+ ♜:d3 3. ♖:c3#, 1... ♜-c6 2. ♖e5 (-3. ♖f4#) ♜:e1 3. ♖d4#, 1...♜c4 2. ♜g2+ ♜:d3 3. ♜f4#.  
 1. ♖:c3? - ♖:c3! 1. ♖e5? - ♜:e1!  
 1. ♖:h6+? - ♜:h6!  
1. ♜d5! (-2. ♜g2+ ♜:f3 3. ♜f5#)  
 1...♖:d5 2. ♖:c3 (-3. d4, ♖:d2, ♜:d2#) ♖:d3  
 3. ♜:d2#, 2... ♜b1 3. ♜:c2#,  
 1...♜:d5 2. ♖e5 (-3. ♖f4, e:d5#) ♜f6 3. e:d5#,  
 2... ♜e6 3. ♖f4#, 2... ♜:e1 3. ♖d4#,  
 1... ♜:d5 2. ♖:h6+ ♜g5 3. ♖:g5#,  
 (1...g:f3 2. ♖g3 ~ 3. ♖f2, ♖f4, ♖:f3, ♜g2#).  
 («Первым ходом жертвуется ладья. Черные принимают эту жертву» - авторы.)

7751 P. Petrašinović



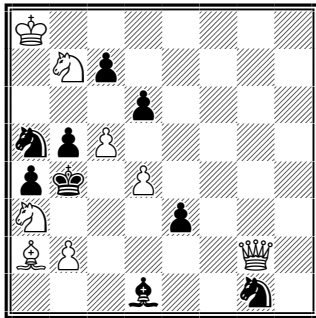
#3\*

8+7

- 1...♜d4 2. ♖f2+ ♜c3 3. ♖b2#.  
 1. ♜:e5? (-2. ♜c3 ~ 3. ♖d2#, 2...♜f4 3. ♖f2#) - d2!  
1. ♜b3!  
 1...d2 2. ♖:d2+ ♜:e4 3. ♜c5#,  
 1...♜:e4 2. ♖a8+ ♜e3, ♜f4 3. ♖f3#.  
 1...c3, c:b3 2. ♜c5+ ♜f4 3. ♖f2#,  
 1...♜f4 2. ♖f2+ ♜:e4 3. ♖f3#,  
 1...f4 2. ♜c5+ ♜:e4 3. ♖a8#.

7752 В. Волчек,  
Ч. Якубовский

#3



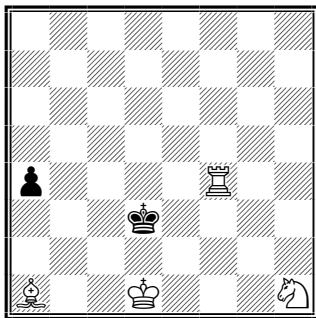
#3 8+9

(«Жертвы белого ферзя в 4-х вариантах» - авторы.)

1...d:c5 2. ♖c2 ♜:c2 3. ♜:c2#.  
 1. ♖c6? (-2. ♖:b5#) - ♜:c6! 1. ♖c2? (-  
 2. ♖c3#) - ♜e2! (1. ♖f1? (-2. ♖:b5, ♖e1#)  
 1... ♜e2 2. ♖e1+ ♜c3 3. ♖:c3#, 1... ♜c4!)  
 1. ♜d8! (-2. ♖c6 ~ 3. ♖:b5#, 2... ♜:c6 3.  
 ♜:c6#, 2... ♜f3, ♜e2 3. ♜c2#)  
 1... ♜f3 2. ♖c2 (-3. ♖c3#) ♜:c2 3. ♜:c2#,  
 1... ♜f3+ 2. ♖:f3 (-3. ♜c2#) ♜:f3 3. ♜c2#,  
 2... ♜b7 3. ♜c6#,  
 1... ♜e2 2. ♖:e2 (-3. ♖:b5, ♖e1#) ♜:e2  
 3. ♜c2#, 2... ♜c4 3. ♜c6#  
 (1...d5 2. ♖:g1 ~ 3. ♖e1#, 2... ♜b3, ♜c4  
 3. ♜c6#).

#4

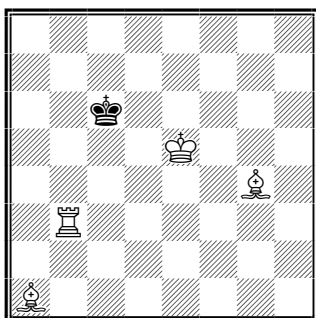
7753 В. Шматов



#4 4+2

1. ♜g3? - ♜e3!  
 1. ♜b2! (-2. ♜f2+ ♜e3 3. ♜c1#)  
 1... ♜e3 2. ♜c1+ ♜d3 3. ♜d2 a3 4. ♜f2#.  
 b): - ♜a4.  
 1. ♜f2+!  
 1... ♜e3 2. ♜h3 ♜d3 3. ♜g5 ♜e3 4. ♜f3#.

7754 В. Шматов



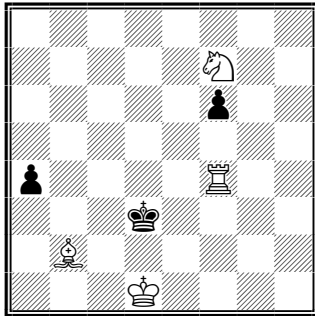
#4\* 4+1

1... ♜c5 2. ♜f3 ♜c4 3. ♜d5+ ♜c5 4. ♜d4#.  
 1. ♜h3? 1... ♜c5 2. ♜g2 ♜c4 3. ♜d5+ ♜c5  
 4. ♜d4#, 1... ♜c7!  
 1. ♜c8? 1... ♜c5 2. ♜b7 ♜c4 3. ♜d5+ ♜c5  
 4. ♜d4#, 1... ♜c7!  
 1. ♜f5? 1... ♜c5 2. ♜e4 ♜c4 3. ♜d5+ ♜c5  
 4. ♜d4#, 1... ♜c7!  
 1. ♜b1? 1... ♜c5 2. ♜d7 ♜c4 3. ♜b5+ ♜c5  
 4. ♜d4#, 1... ♜c7!  
 1. ♜b2? 1... ♜c5 2. ♜f3 ♜c4 3. ♜d5+ ♜c5  
 4. ♜d4, ♜a3#, 1... ♜c7!  
 1. ♜e6!  
 1... ♜c7 2. ♜d5 ♜d8 3. ♜d6 ♜e8 4. ♜b8#,  
 1... ♜c5 2. ♜b7 ♜c6 3. ♜d5+ ♜c5 4. ♜d4#.

7755 В. Шматов

МК «Miroslav Havel-140»

#4

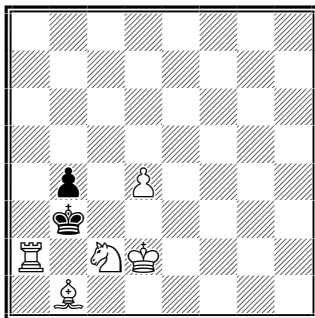


#4\*

4+3

- 1...f5 2. ♖e5+ ♜e3 3. ♗c1#.  
 1. ♜:a4?  
 1...f5 2. ♖e5+ ♜e3 3. ♜e1 f4 4. ♗c1#,  
 1... ♜e3!  
 1. ♗:f6?  
 1...a3 2. ♖g5 a2 3. ♗a1 ♜e3 4. ♜f3#,  
 1... ♜e3!  
 1. ♗d6! (-2. ♜f3#)  
 1... ♜e3 2. ♗c1+ ♜d3 3. ♖b5 a3, f5 4. ♜d4#.

7756 Алёна Астафьева,  
В. Кожакин

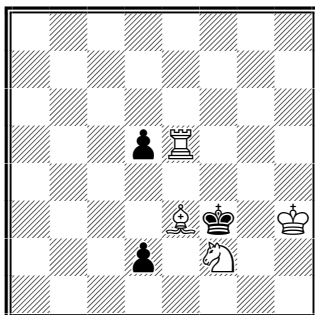


#4

5+2

- 1.d5? - ♜c4!  
 1. ♜a6? - ♜b2!  
 1. ♜a5! (ушел)  
 1... ♜b2 2. ♖:b4 ♜b3 3. ♖c2 (вернулся)  
 ♜b2 4. ♜b5#,  
 3... ♜c4 4. ♗a2# (пришел),  
 2... ♜:b1 3. ♜c3 ♜c1 4. ♜a1#,  
 1... ♜c4 2. ♗a2+ b3 3. ♜c5#.

7757 Алёна Астафьева  
(А. Кожакина)



#4\*

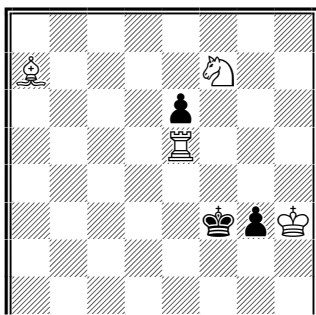
4+3

- 1... ♜e2 2. ♜g2 (-3. ♗~#) d1 ♖ 3. ♗c1+ ♖e3+  
 4. ♜:e3#.  
 1. ♗d4!  
 1...d1 ♜ 2. ♖:d1 ♜f4 3. ♖c3 ♜f3 4. ♜f5#,  
 1... ♜f4? 2. ♖d3+ ♜f3 3. ♜e3#.



7758 Алёна Астафьева

#4

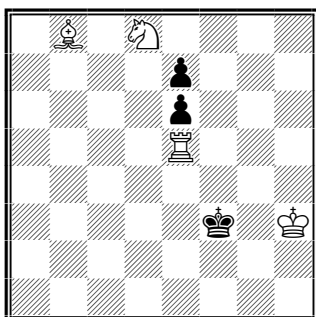


1. ♖g1?  
 1...g2 2. ♜g5+ ♜f4 3. ♜h2#, 1...♜f4!  
 1. ♞e3+?  
 1...♜f2 2. ♜e5 (-3. ♜d3+) g2 3. ♜d3+ ♜f1,  
 ♜g1 4. ♞e1#, 1...♜f4!  
1. ♜h8!  
 1...♜f4 2. ♜g6+ ♜f3 3. ♜g1 g2 4. ♞e3#,  
 1...g2 2. ♜g1 ♜f4 3. ♜g6+ ♜f3 4. ♞e3#.

#4

4+3

7759 Алёна Астафьева,  
В. Кожакин

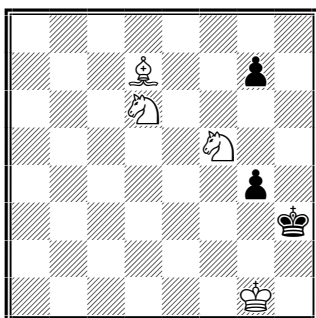


1. ♜c6?  
 1...♜f2 2. ♜d4 ♜f1 3. ♜g3 ♜g1 4. ♞e1#,  
 2...♜g1 3. ♞e1+ ♜f2 4. ♜g3#, 1...♜f4!  
 1. ♞e1? - e5!  
1. ♜f7!  
 1...♜f2 2. ♜g5 ♜f1 3. ♜g3 ♜g1 4. ♞e1#,  
 2...♜g1 3. ♞e1+ ♜f2 4. ♜g3#,  
 1...♜f4 2. ♜g2 ♜g4 3. ♞g5+ ♜h4 4. ♜g3#.

#4

4+3

7760 В. Кожакин



1. ♜b5, ♜c6? - g3!  
 1. ♜c4? - g6!  
 1. ♜e4? - g3!  
1. ♜f7! (-2. ♜g5#)  
 1...g3 2. ♜e5 g6 3. ♜g7+! ♜h4 4. ♜f3#- mm,  
 2...g5 3. ♜c6 g2 4. ♜:g2#- mm,  
 2...g2 3. ♜c6 g5, g6 4. ♜:g2#- mm.  
 b): - ♠g7 (4+2, #5).  
1. ♜f7! (-2. ♜g5#)  
 1...g3 2. ♜e7+! ♜h4 3. ♜g2 ♜h5 4. ♜h3 g2  
 5. ♜g4#- mm.

#4

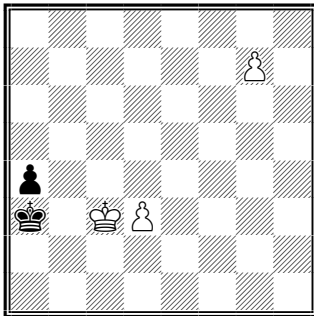
4+3



7761 K. Mlynka

MK «Miroslav Havel-140»

#4

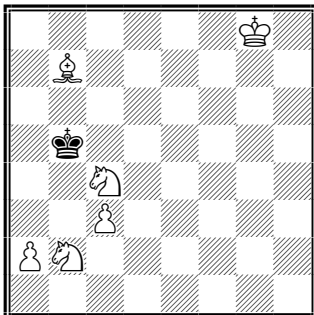


1. ♖c2? A - ♖b4! A  
 1.g8 ♗? - ♖a2! B  
1.g8 ♗!  
 1... ♖a2 b 2. ♖c2 A ♖a1 3. ♗a8 ♖a2  
 4. ♗:a4#- mm,  
 3...a3 4. ♗:a3#- mm,  
 2... ♖a3 3. ♗g4 ♖a2 4. ♗:a4#- mm,  
 2...a3 3. ♗a8 ♖a1 4. ♗:a3#- mm.  
 («Promotion into R, logic and model mates in a Kindergarten-tanagra» - автор.)

#4

3+2

7762 M. Degenkolbe

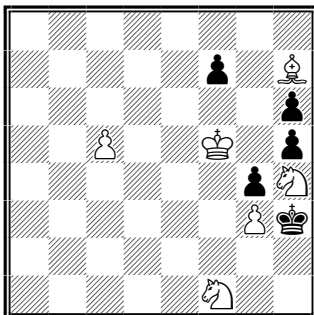


1. ♖f7!  
 1... ♖c5 2. ♖e6 ♖b5 3. ♗a4 ♖:c4 4. ♗a6#,  
 3... ♖:a4 4. ♗c6#.  
 («Echoartige Mattbilder. Einmal Mustermatt, einmal Idealmatt» - автор.)

#4

6+1

7763 Б. Атанасов



1. ♖f4? - f5!  
1. ♗g8!  
 1...f6 2. ♖g6 f5 3. ♗d5 f4 4. ♗g2#.  
 b): ♗h6 → c6.  
1. ♖f4! (-2. ♗e4 f5 3. ♗g2#)  
 1...f5 2. ♖g5 f4 3.g:f4 g3 4. ♗f5#.  
 c)=b): ♗h7.  
1. ♗:h5!  
 1...f6 2. ♖f4 f5 3. ♗e3 ♖h2 4. ♗f3#.  
 d)=c): ♗c6 → h6 (#5).  
1. ♗g7!  
 1...f6 2. ♖g6 f5 3. ♖:h5 f4 4.g:f4 g3 5. ♗:g3#.

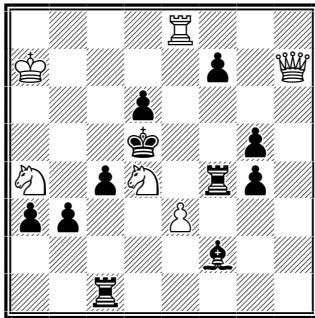
#4

6+5

MK «Miroslav Havel-140»

#4

7764 A. Fica,  
Z. Labai



1...c3 2. ♖d3 (-3. ♜b5#) ♕:e3 3. ♘b6+ ♖c5  
4. ♜c4#.

1. ♜h8! (-2. ♜e5+ - d:e5 3. ♜a8+ - ♖d6  
4. ♜d8#- mm)

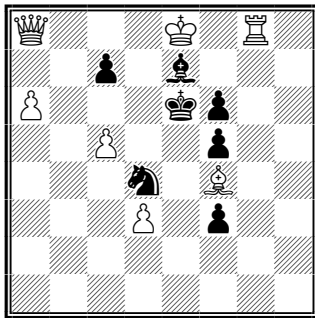
1...c3 2. ♘b6+ ♖c5 3. ♜e5+ d:e5 4. ♜f8#-  
mm,

1...♕:e3 2. ♜e5+ d:e5 3. ♜d8+ ♖e4 4. ♘c5#-  
mm.

#4\*

6+11

7765 В. Красичёнок



1. ♜g1! (-2. ♜e1+ ♘e2 3. ♜b7 ~ 4. ♜b3#)

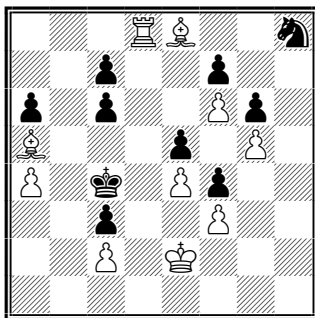
1...f2 2. ♜g2 (-3. ♜g8#) f:g1 ♜ 3. ♜a2+ ♘b3  
4. ♜:b3#,

1...c6 2. ♜b7 (-3. ♜d7#) ♖d5 3. ♜b4 ~  
4. ♜c4#.

#4

7+7

7766 В. Красичёнок



1. ♖d1? 1...c5 2. ♖e2 c6 3. ♕d7 ♖d4 4. ♕e6#,  
1...♖c5!

1. ♜d7?

1...c5 2. ♜d8 c6 3. ♕d7 ♖d4 4. ♕e6#,  
1...♖c5!

1. ♜a8?

1...♖c5 2. ♖d3 ♖d6 3. ♜:a6 ♖c5, ♖e6  
4. ♜:c6#, 1...c5 2. ♜d8 c6 3. ♕d7 ♖d4  
4. ♕e6#, 1...♖d4!

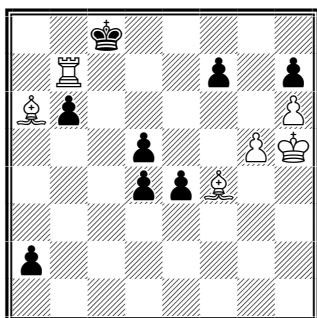
1. ♜d1!

1...♖c5 2. ♖d3 ♖d6 3. ♖c4+ ♖e6 4. ♕d7#,  
1...c5 2. ♜d8 c6 3. ♕d7 ♖d4 4. ♕e6#.

#4

10+10

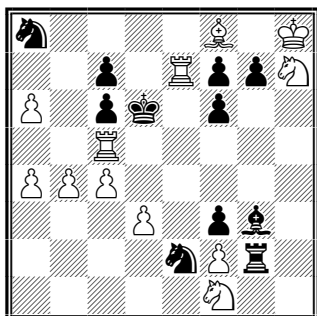
7767 Е. Фомичев,  
М. Костылев



#4 6+8

1. ♖g4! (-2. ♜b8+ ♔d7 3. ♜b5+ ♔e7 4. ♜e8# model)  
 1... ♔d8 2. ♜b5! - 3. ♜b8+ ♔e7 4. ♜e8# model,  
 2... f5+ (f6) 3. gf6! en passant ♔c8 4. ♜b8# model,  
 1... f6 2. ♜e7+! (2. gf6? a1 ♖!, 2. ♔f5? fg5!) ♔d8 3. gf6! - 4. ♜c7# model,  
 1... f5+ 2. ♔:f5! (2. gf6? en passant a1 ♖!) a1 ♖  
 3. ♔e6! ♖:a6 4. ♜b8# model.  
 («Белый король, словно Наполеон Бонапарт со знаменем в руках в битве при Эрколе 1804 года, бросается из своей ставки под вражеский огонь! Яркая «чешка» с квартетом правильных матов, неожиданным вступлением и тонким выбором ответов на короткий и длинный ходы черной пешки» - авторы.)

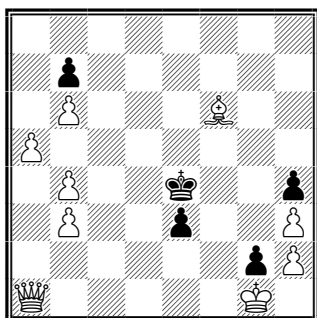
7768 С. Хачатуров



#4 12+11

1. ♔d2? - ♔c3!  
 1. ♔e3? - ♔d4!  
 1. d4! (-2. ♜d5+ c:d5 3. c5+ ♔c6 4. b5#)  
 1... ♔:d4 2. ♔d2 (-3. ♔e4#) f5 3. ♜:f7+ ♔e6  
 4. ♔g5#,  
 1... ♔c3 2. ♔e3 (-3. ♔f5#) g6 3. ♜e8+ ♔d7  
 4. ♔:f6#.  
 («Логика, тема Банного, эхо-маты, эхо-игра б. и ч. коней в ложных следах и решении» - автор.)

7769 Р. Petrasinovic



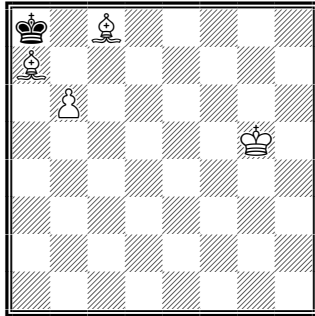
#4\* 9+5

1... ♔f3 2. ♖d4 (-3. ♖g4#) ♔e2 3. ♜:h4 ♔f3  
 4. ♖g4#, 2... e2 3. ♖d5+ ♔e3, ♔f4 4. ♜g5#.  
 1. ♖e5+? - ♔d3!  
 1. ♜g7! (-2. ♖d4+ ♔f5, ♔f3 3. ♖g4#)  
 1... ♔d5 2. ♖e5+ ♔c6 3. ♖e6+ ♔b5 4. ♖c4#,  
 1... ♔f5 2. ♖f6+ ♔e4 3. ♖d4+ ♔f3, ♔f5  
 4. ♖g4#,  
 1... ♔d3 2. ♖d1+ ♔e4 3. ♖d4+ ♔f3, ♔f5  
 4. ♖g4#,  
 1... e2 2. ♖d4+ ♔f3 3. ♖d5+ ♔e3, ♔f4  
 4. ♜h6#,  
 1... ♔f3 2. ♖d1+ e2 3. ♖d5+ ♔e3, ♔f4  
 4. ♜h6#,  
 2... ♔e4 3. ♖d4+ ♔f3, ♔f5 4. ♖g4#.

МК «Miroslav Havel-140»

#5

7770 M. Degenkolbe,  
U. Degener

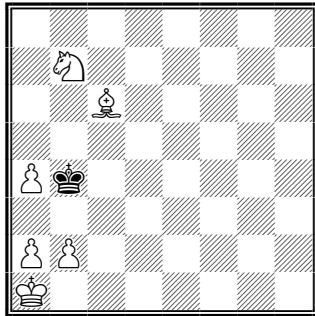


1. ♖d7!  
1... ♜b7 2. ♗b5 ♜c8 3. ♜f6 ♜b7 4. ♜e7 ♜a8  
5. ♗c6#,  
4... ♜c8 5. ♗a6#,  
3... ♜d8 4.b7 (-5.b8♙, ♗b6#) ♜c7 5.b8♙#.  
(«Echo. Rex-solus. Modelmates. Tanagra» - авторы.)

#5

4+1

7771 M. Degenkolbe

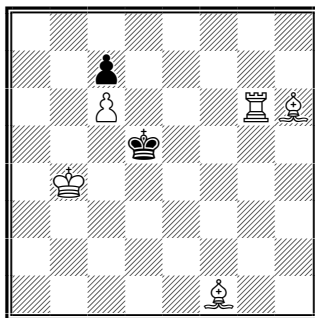


1. ♗b5? =  
1. ♗d5!  
1... ♜:a4 2. ♗c4 ♜b4 3. ♗d3 ♜a4 4.a3 ♜b3  
5. ♗c5#.  
(«Miniatur. Rex-solus. Idealmatt» - автор.)

#5

6+1

7772 В. Шматов



1. ♖f6?  
1... ♜e4 2. ♜c4 ♜e5 3. ♗g5 ♜e4 4. ♗h3 ♜e5  
5. ♖e6#, 1... ♜e5!  
1. ♗h3?  
1... ♜e4 2. ♜c4 ♜f3 3. ♜d3 ♜f2 4. ♗e3+ ♜f3  
5. ♗g2#, 4... ♜e1 5. ♖g1#, 1... ♜d4!  
1. ♗g2+?  
1... ♜d4 2. ♖e6 ♜d3 3. ♜b3 ♜d4 4. ♗e3+ ♜d3  
5. ♗f1#, 1... ♜e5!  
1. ♗e2!  
1... ♜e5, ♜e4 2. ♜c4 ♜f5 3. ♗h5 ♜e5 4. ♗g4  
♜e4 5. ♖e6#,  
3... ♜e4 4. ♗g4 ♜e5 5. ♖e6#.

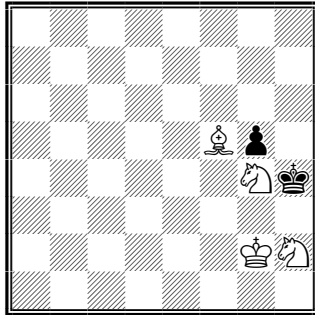
#5

5+2

МК «Miroslav Havel-140»

#5

7773 В. Кожакин

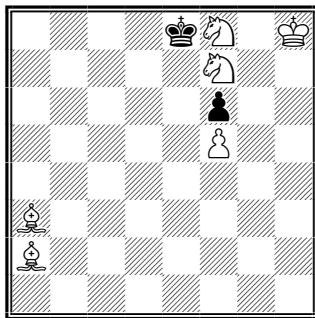


#5

4+2

1. ♖f3?  
 1... ♗h3 2. ♕g6 ♗h4 3. ♗f2 g4+ 4. ♗f4 g3  
 5. ♗f3#, 1... ♗h5!  
 1. ♗ge3?  
 1... ♗h5 2. ♗hg4 ♗h4 3. ♗h7 ♗h5 4. ♗f6+  
 ♗h4 5. ♗f5#, 4... ♗h6 5. ♗f5#, 1...g4!  
 1. ♗f1!  
 1... ♗h5 2. ♗fe3 ♗h4 3. ♗h7 ♗h5 4. ♗f6+  
 ♗h4 5. ♗f5#- mm,  
 4... ♗h6 5. ♗f5#- mm.  
 b): ♗h2 → h3.  
 1. ♖f3? - ♗:h3!  
 1. ♗g1! 1... ♗h5 2. ♗f3 ♗h4 3. ♗f6 g4+  
 4. ♗f4 g3 5. ♗f3#.

7774 M. Degenkolbe

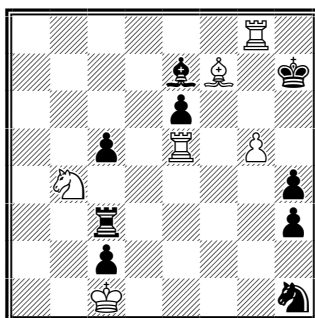


#5

6+2

1. ♗e6!  
 1... ♗d7 2. ♗d5 ♗c8 3. ♗d6 ♗d7 4. ♗d8 ♗c8  
 5. ♗e6#,  
 4... ♗e8 5. ♗c6#.  
 Echo.

7775 В. Красичёнок



#5

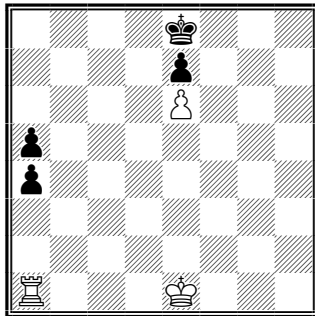
6+9

1. ♖:e6? (-2. ♖h6#)  
 1... ♗f8! 2. ♗d5 (-3. ♗f6#) ♖f3!  
 1. ♖e4! (-2. ♖:h4#)  
 1... ♖c4 2. ♖:e6 (-3. ♖h6#) ♗:g5+ 3. ♖:g5 ~  
 4. ♗g8+ ♗h8 5. ♖h6#,  
 2... ♗f8 3. ♗d5 (-4. ♗f6#) ♖f4 4. ♖h6+ ♗:h6  
 5. g6#,  
 3... ♗g7 4. ♖h6+ ♗:h6 5. ♗f6#,  
 1... ♗:g5+ 2. ♖:g5 (-3. ♖:h4#) ♖c4 3. ♖:e6 ~  
 4. ♗g8+ ♗h8 5. ♖h6#.

MK «Miroslav Havel-140»

7776 M. Degenkolbe

#6



#6

3+4

1.0-0-0!

1...a3 2. ♖b1 ♜f8 3. ♞g1 a2+ 4. ♜:a2 a4 5. ♜a3 ♜e8 6. ♞g8#,

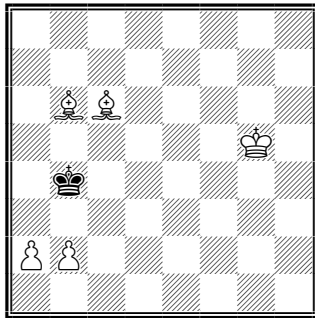
2...a2+ 3. ♜:a2 a4 4. ♜a3 ♜f8 5. ♞g1 ♜e8 6. ♞g8#,

3... ♜f8 4. ♞g1 a4 5. ♜a3 ♜e8 6. ♞g8#,

2...a4? 3. ♜a2 ♜f8 4. ♞g1 ♜e8 5. ♞g8#,

1... ♜f8 2. ♞g1 a3 3. ♜b1 a2+ 4. ♜:a2 a4 5. ♜a3 ♜e8 6. ♞g8#. («Der weiße König kämpft gegen zwei schwarze Bauern, die er nur mittels Rochadeschlüssel ausschalten kann. 4x Homepage. Mustermatts» - автор.)

7777 M. Degenkolbe



#6

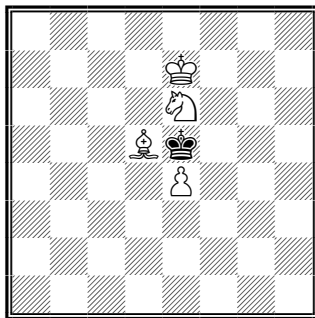
5+1

1. ♜f4!

1... ♜c4 2. ♜e3 ♜b4 3. ♜d2 ♜c4 4. ♜c2 ♜b4 5. a3+ ♜c4 6. b3#.

(«Rex-solus-Miniatur. Idealmatt» - автор.)

7778 M. Degenkolbe



#6

4+1

1. ♜f7!

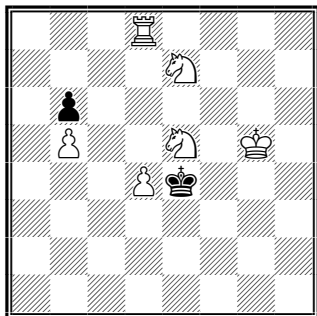
1... ♜d6 2. ♜a8 (2. ♜b7?) ♜d7, ♜e5 3. ♜b7 ♜d6 4. ♜f6 ♜d7 5. e5 ♜e8 6. ♜c6#.

«Tempoverlustmanöver im zweiten weißen Zuge. Rex-solus. Modelmates. Tanagra» - автор.)

7779 M. Degenkolbe

MK <Miroslav Havel-140>

#6



1. ♖c8!

1... ♜:d4 2. ♜f5 ♜e3 3. ♖c2 ♜d4 4. ♜e6 ♜e3  
5. ♘d5+ ♜d4, ♜e4 6. ♖c4#, 4... ♜e4 5. ♘d5  
♜d4 6. ♖c4#,

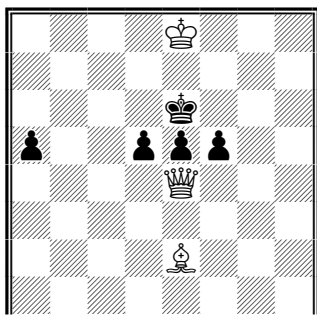
1... ♜e3 2. ♖c2 ♜e4 3. ♘f5 ♜d5 4. ♜f4 ♜e6  
5. ♖c6+ ♜d5 6. ♖d6#,

2... ♜:d4 3. ♜f5 ♜e3 4. ♘d5+ ♜d4 5. ♜e6 ♜e4  
6. ♖c4#.

#6

6+2

7780 M. Degenkolbe



1. ♖h4! (-2. ♖e7, ♖h6#)

1... f4 2. ♖g5 (-3. ♖g6#) ♜d6! 3. ♖e7+ ♜c6  
4. ♜d8 (-5. ♖c7#) d4 5. ♘c4 ~, ♜b6 6. ♖c7#.

b): ♜a5 → b5.

1. ♖b4! (-2. ♖e7#)

1... d4 2. ♖c5 (-3. ♖c6#) ♜f6 3. ♖e7+ ♜g6  
4. ♜f8 (-5. ♖g7#) f4 5. ♘g4 ~, ♜h6 6. ♖g7#.

c): ♜a5 → c5.

1. ♖h4! (-2. ♖e7, ♖h6#)

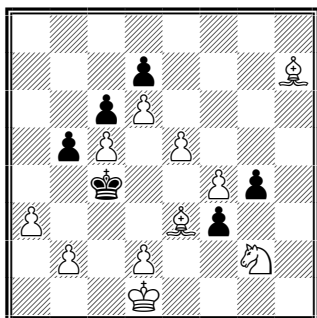
1... f4 2. ♖g5 (-3. ♖g6#) ♜d6 3. ♖d8+ ♜c6  
4. ♖c8+ ♜b6 5. ♖b8+ ♜a5 6. ♖b5#, 5... ♜c6  
6. ♘b5#, 4... ♜d6? 5. ♖d7#.

(«Echo between a) and b). In solution c) the two white protagonists mate in the same field» - автор.)

#6

3+5

7781 Б. Атанасов



1. ♘g8+!

1... ♜d3 2. b3 (-3. ♘h7#) ♜e4 3. ♘h7+ ♜d5  
4. d3 (-5. ♘g8#) ♜e6 5. ♘g8+ ♜f5 6. ♘h4#-  
m.

Посвящается Алёне Астафьевой (Кожакин-  
ной).

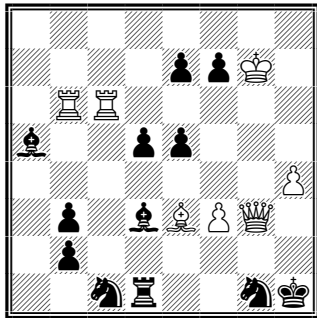
(«Рафтинг. Черный король слаломит в горном  
потоке» - автор.)

#6

11+6



7782 В. Красичёнок



#6

7+12

1. ♔h8? - 2. ♕:g1 ♖:g1 3. ♗h3#, 2... ♜d2 A 3. ♘e3, но 3... ♜g2! и не решает 4. ♗h3+ ♖h2 5. ♗f1#?? Черный слон держит поле f1.

1. ♜c2? (-2. ♗h2, ♖g2, ♖h2#) 1... ♜d2 A 2. ♗:g1#, 1... ♕:c2 B1 2. ♜g6 (-3. ♗g2#) ♜d2 A 3. ♗:g1#, 2... ♕:g6 B 3. ♕:g1 (-4. ♗h2#) ♜d2 A 4. ♘e3 (-5. ♗g1#) ♜g2 5. ♗h3+ ♖h2 6. ♗f1#, 4... ♖f2 5. ♕:f2 ♘e2 6. ♗h3#, 5... ♕f5 6. ♗g1#, 2...f:g6 3. ♕:g1 (-4. ♗h2#) ♜d2 4. ♘e3 ♜g2 5. ♗h3+ ♖h2 6. ♗f1#, 4... ♖f2 5. ♕:f2 (-6. ♗g1, ♗h3#) ♘e2 6. ♗h3#, 5... ♕f5 6. ♗g1#, 1...b:c2!

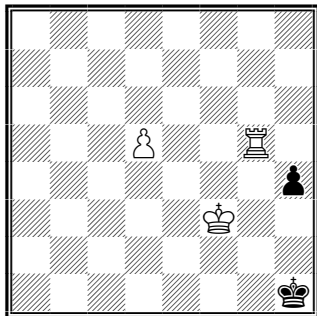
1. ♜g6! (-2. ♗g2#)

1...f:g6 2. ♜:g6 (-3. ♗g2#) ♕:g6 B 3. ♕:g1 (-4. ♗h2#) ♜d2 A 4. ♘e3 (-5. ♗g1#) ♜g2 5. ♗h3+ ♖h2 6. ♗f1#, 4... ♖f2 5. ♕:f2 (-6. ♗g1, ♗h3#) ♘e2 6. ♗h3#, 5... ♕f5 6. ♗g1#.

7783 Н. Акимов

МК «Miroslav Havel-140»

H#2

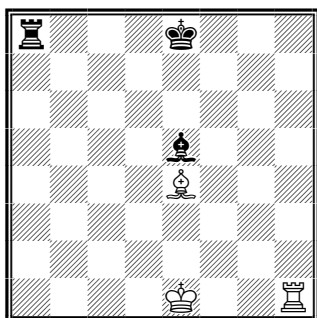


H#2 2.1.1.1.

3+2

1. ♔h2 ♖g1 2. ♔h3 ♖h1#,  
1.h3 ♖e5 2.h2 ♖e1#.  
(«Тема Залокоцкого» - автор.)

7784 S. Juříček,  
I. Měchura

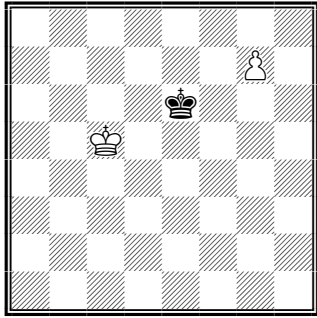


H#2 duplex

3+3

1.0-0-0 ♖h7 2. ♘b8 ♘b7#.  
1.0-0 ♖a2 2. ♘h1 ♘h2#.

7785 K. Mlynka



H#2 2+1

1. ♖f7 ♗d6 2. ♗e8 g8♚#.

b): ♜g7 → f7. 1. ♗e7 ♗c6 2. ♗d8 f8♚#.

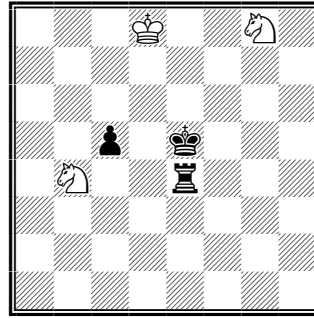
c): ♜g7 → e7. 1. ♗d7 ♗b6 2. ♗c8 e8♚#.

d)= c): ♜e6 → a4. 1. ♗a5 e8♚ 2. ♗a6 ♚a8#.

e): ♜e6 → c2. 1. ♗b3 g8♚+ 2. ♗a4 ♚a2#.

(«Kindergarten-Three-men-problem with promotions to Q and 5 chameleon-echo ideal-mates. Echo mates (mirrored diagonally)» - автор.)

7786 A. Bidleň



H#2 3+3

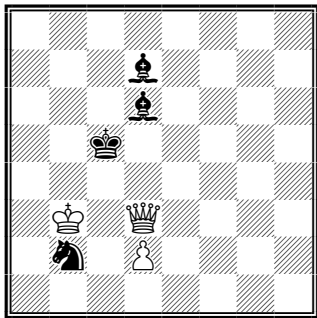
1. ♗d6 ♜h6 2. ♞e6 ♜f7#.

b): ♗d8 → d2.

1. ♞c4 ♜f6 2. ♗d4 ♜c6#.

(«2x ideal mate»- автор.)

7787 Н. Васючко,  
М. Гальма



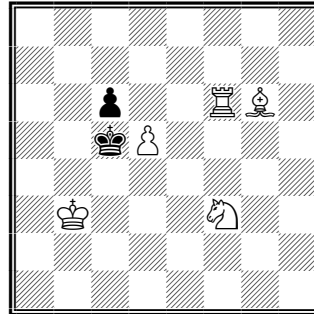
H#2 3+4

1. ♜c7 ♚:d7 2. ♜b6 d4#- mm.

b): ♗b3 → b2 (3+3).

1. ♜b5 ♚:d6+ 2. ♗c4 d3#- IM.

7788 Э. Зарубин



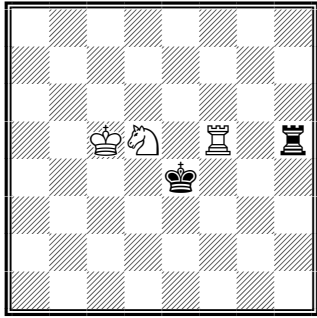
H#2 2.1.1.1. 5+2

1. ♗:d5 ♜e8 2. c5 ♜c6#- IM,

1. c:d5 ♗a4 2. ♗c4 ♞c6#- IM.

(«Первые ходы чёрных проходят с одного поля и белые матуют с одного поля разными фигурами» - автор.)

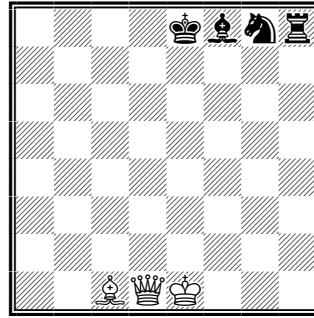
7789 Э. Зарубин



H#2 2.1.1.1. 3+2

- a): 1. ♖g5 ♜f3 2. ♜f5 ♜e3#- IM,  
 b): в матовой позиции ♜e3 → c6.  
 1. ♜e5 ♜c7 2. ♜e6 ♜e7#- IM.  
 a): 1. ♜h3 ♜d6 2. ♜d3 ♜f4#- IM.  
 c): в матовой позиции ♜f4 → c6.  
 1. ♜d4 ♜b6 2. ♜c4 ♜b4#- IM.  
 («2 пары эхо-матов с зеркальным отражением» - автор.)

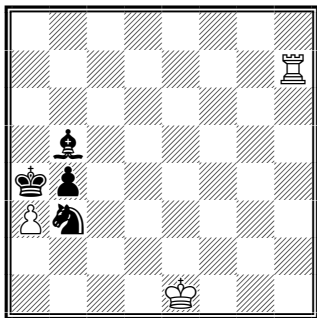
7790 S. Borchardt



H#2 2.1.1.1. 3+4

1. ♜h6 ♜g5 2. ♜f7 ♜a4#,  
 1. ♜h7 ♜g5 2. ♜f7 ♜d8#.  
 b): - ♜h8.  
 1. ♜f6 ♜g5 2. ♜d7 ♜h5#,  
 1. ♜h6 ♜g5 2. ♜f7 ♜a4#.

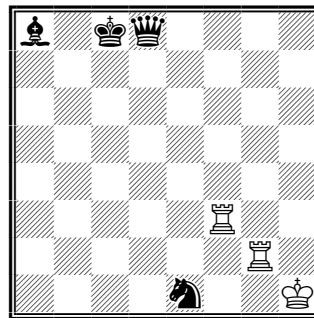
7791 А. Кириченко



H#2 3+4

1. ♜:a3 ♜h2 2. ♜-a4 ♜a2#- mm.  
 b): ♜a3 → d2.  
 1. ♜:d2 ♜h2 2. ♜b3 ♜a2#- mm.  
 c): ♜a3 → e2.  
 1. ♜:e2 ♜h2 2. ♜b5 ♜a2#- mm.  
 («Аннигиляция пешек с возвратом 3-х разных фигур» - автор.)

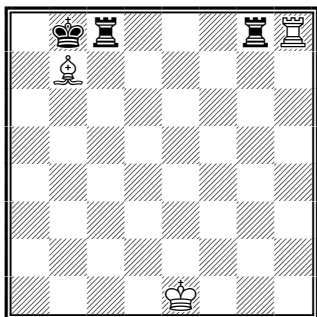
7792 А. Кириченко



H#2 2.1.1.1. 3+4

1. ♜g8 ♜f7 2. ♜f3 ♜:g8#- mm,  
 1. ♜f8 ♜g7 2. ♜g2 ♜:f8#- mm.  
 («Активная отложенная жертва ферзя, бело – черный Умнов, самосвязывание – развязывание из механизма полусвязки, перемена функций ходов белых ладей».)

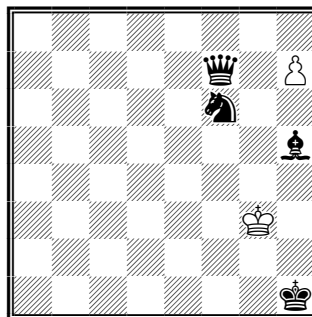
7793 А. Кириченко



H#2 2.1.1.1. 3+3

1. ♖c7 ♘c6 2. ♘c8 ♖:g8#- mm,  
 1. ♖g7 ♘a6 2. ♖a7 ♖:c8#- mm.  
 («Тема Чумакова с переменной функций  
 ходов черных ладей» - автор.)

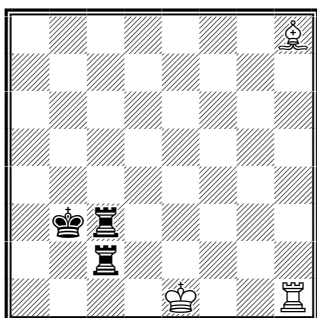
7794 А. Кириченко



H#2 2+4

1. ♘g4 h8 ♖ 2. ♖g8 ♖a1#- mm.  
 b): ♗h5 → h6.  
 1. ♘d5 h8 ♖ 2. ♘f4 ♖a1#- mm.  
 («Тема Гемеджа с перекрытием по раз-  
 ным диагоналям» - автор.)

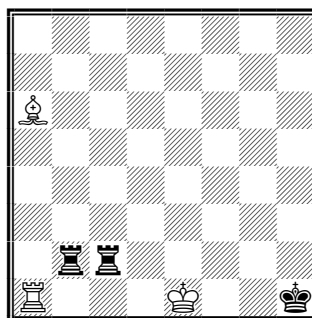
7795 А. Кириченко



H#2 2.1.1.1. 3+3

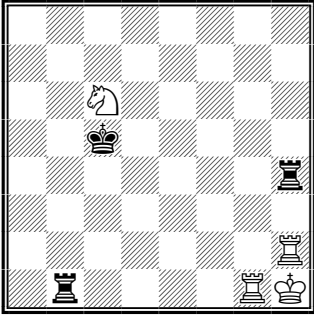
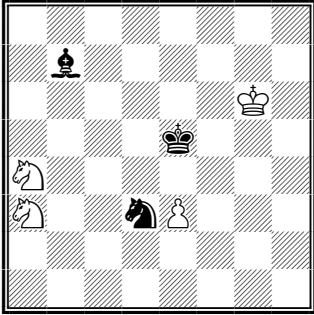
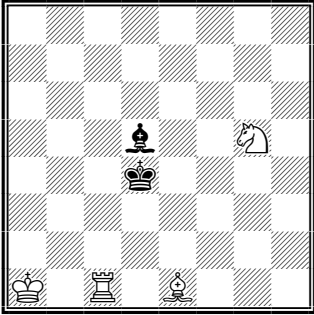
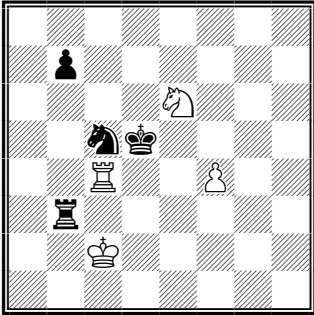
1. ♘a2 0-0 2. ♖b3 ♖a1#- mm,  
 1. ♘b2 ♗:c3+ 2. ♘c1 0-0#- mm.

7796 А. Кириченко



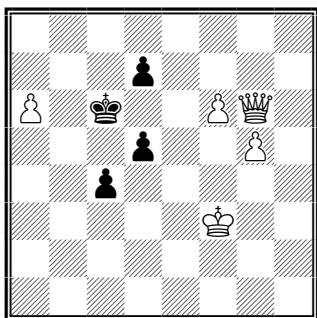
H#2 3+3

1. ♖h2 ♗b7+ 2. ♖bg2 0-0-0#- mm.  
 b): ♗a6 → a7.  
 1. ♖b8 ♗:b8 2. ♖f2 ♗:f2#.

<p>7797 А. Панкратьев</p>  <p>H#2 2.1.1.1. 4+3          1. ♖b6 a ♜g6 2. ♜c4 b ♜h5#,          1. ♜c4 b ♜h6 2. ♖b6 a ♜g5#.          («Exchange of functions (WRg1/WRh2, Guard/Mate). Exchange of moves (B1/B2). Model mate x2» - автор.)</p>	<p>7798 А. Панкратьев</p>  <p>H#2 3.1.1.1. 4+3          1. ♘c5 ♘c3 A 2. ♘e6 ♘c4#- mm B,          1. ♘f3 ♘c4+ B 2. ♘e4 ♘c3#- IM A,          1. ♘b4 ♘c5 2. ♘d5 ♘c4#- mm.          («Exchange of moves (W1/W2). Ideal mate. Model mate x2» - автор.)</p>
<p>7799 Ч. Якубовский</p>  <p>H#2 2.1.1.1. 4+2          1. ♘e4 ♜c5 A 2. ♘d3 ♘f2# B,          1. ♘e5 ♜c7 2. ♘d6 ♘g3#.          b): ♚d5.          1. ♜d6 ♘f2+ B 2. ♘d5 ♜c5# A,          1. ♘e3 ♜c4 2. ♜d3 ♜e4#.          («Модельные маты» - автор.)</p>	<p>7800 А. Bidleň</p>  <p>H#2 2.1.1.1. 4+4          1. ♜f3 ♜:c5+ 2. ♘e4 ♜e5#- mm,          1. ♘e4 ♘:b3 2. ♘d6 ♘c7#- mm.          («Chumakov theme. Exchange of functions (bRb3/bSc5, Self-block/Captured). Exchange of functions (wRc4/wSe6, Mate/Passive guard)» - автор.)</p>

МК «Miroslav Havel-140» **H#2**

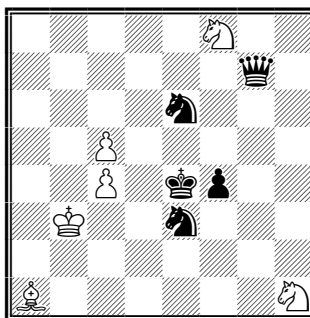
7801 Н. Акимов



H#2 4.1.1.1. 5+4

1. ♖b6 ♔b1+ 2. ♖a7 ♔b7#,  
 1. ♖c5 ♔e8 2. ♖d4 ♔e3#,  
 1. ♖c7 ♔b1 2. ♖d8 ♔b8#,  
 1. ♖d6 f7+ 2. ♖e5 ♔f6#.  
 («Крестик короля» - автор.)

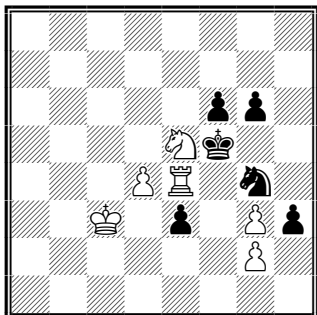
7802 L. Togookhuu



H#2 6+5

1. ♔d4 ♖g3+ 2. ♖e5 ♖d7#.  
 b): ♖a1 ↔ ♔g7.  
 1. ♔e5 ♖f2+ 2. ♖d4 ♖:e6#.  
 («Чередование полей ходов черных.  
 Встречное перекрытие линии через  
 критическое поле. Правильные эхо-маты  
 со связкой» - автор.)

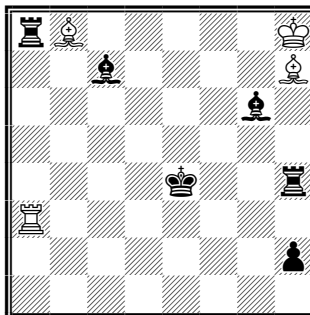
7803 Ч. Якубовский



H#2 3.1.1.1. 6+6

1. ♖:e4 ♖:g4 2. f5 ♖f6#- mm,  
 1. f:e5 g:h3 2. ♖f6 ♔:e5#- mm,  
 1. ♖h6 g4+ 2. ♖g5 ♖f3#- mm.  
 («Парадокс Зилахи. Тема Чумакова.  
 Умнов. Циклическая переменна игры чер-  
 ных фигур по схеме: ♔ ♖ -> ♖ ♖ ->  
 ♖ ♖» - автор.)

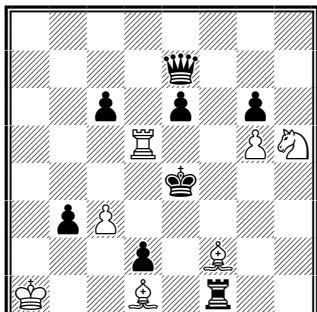
7804 Ю. Горбатенко



H#2 4+6

1. ♖f4 ♔d3 2. ♖h6 ♖:g6#,  
 1. ♖f4 ♔g3 2. ♖e8 ♖:c7#.

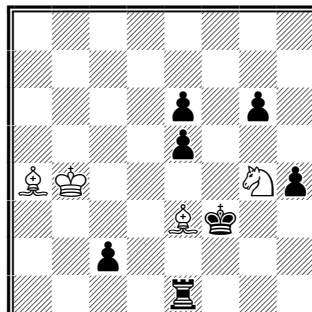
7805 А. Панкратьев,  
И. Антипин



H#2 7+8

1. ♖:f2 A ♜e2 2. ♚e3 ♞e5# B.  
b): ♠c3 → d4.  
1.c:d5 B ♜e3 2. ♚f5 ♞g3# C.  
c): ♠c3 → h2.  
1.g:h5 C ♞e5+ 2. ♚f4 ♞g3# A.

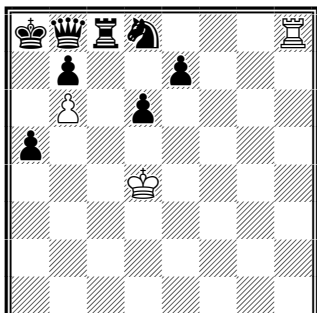
7806 Н. Васючко,  
М. Гальма



H#2 4.1.1.1. 4+7

1. ♚e2 ♜b5+ 2. ♚d1 ♞f2#- mm,  
1. ♚g2 ♜:c2 2. ♚h1 ♜e4#- mm,  
1. ♚:g4 ♜c6 2. ♚h5 ♜f3#- mm,  
1. ♚e4 ♜c5 2. ♚d5 ♞f6#- mm.

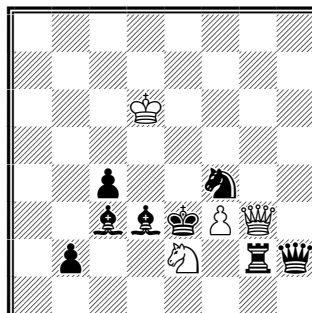
7807 S, Juříček



H#2 3.1.1.1. 3+8

1. ♚c7 ♞h5 2. ♞b8 ♞:a5#,  
1. ♚a7 ♞:d8 2. ♚a6 ♞:c8#,  
1. ♞c7 b:c7 2. ♞f7 c:b8 ♚#.

7808 S, Juříček

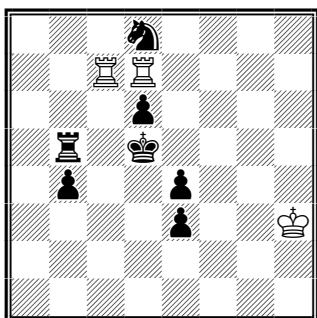


H#2 3.1.1.1. 4+8

1. ♞:e2 ♚:h2 2. ♚d4 ♚e5#,  
1. ♜:e2 ♚g6 2. ♚d4 ♚e4#,  
1. ♞:e2 ♚g5 2. ♚d4 ♚c5#.



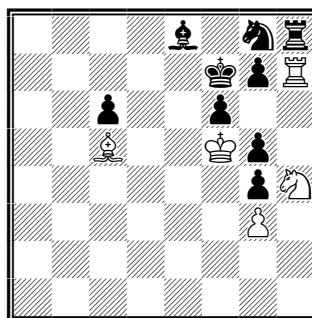
7809 В. Сизоненко



Н#2 4.1.1.1. 3+7

1. ♖e6 ♜f7 2. ♞d5 ♜ce7#,  
 1. ♜d4 ♞c5 2. d5 ♞d:d5#,  
 1. ♜c6 ♞:d6+ 2. ♜c5 ♞c:c6#,  
 1. ♜f7 ♞c6 2. ♜e5 ♞d:d6#.  
 («Две пары игры, модельные эхо маты» - автор.)

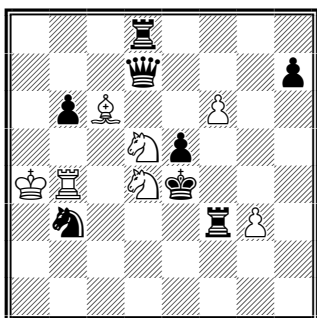
7810 В. Чепижный



Н#2 2.1.1.1. 5+9

1. ♞:h7 ♜g6 2. ♞h8 ♜:h8#,  
 1. g:h4 ♞:h8 2. g5 ♞h7#.  
 («Зилахи. Эхо-игра черной и белой ладей» - автор.)

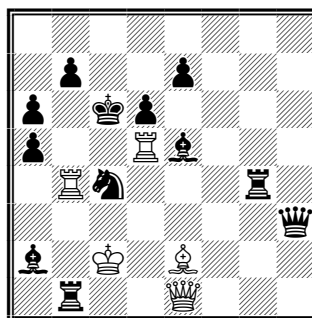
7811 А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив



Н#2 2.1.1.1. 7+8

1. ♜:d4 ♞b3 2. ♞f5 ♞e3#,  
 1. ♞:d5 ♜d7 2. ♞e3 ♜f5#.  
 («Bukovina theme × 2» - авторы.)

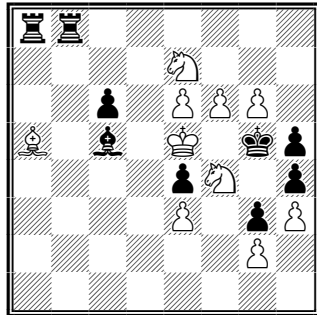
7812 А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив



Н#2 5+12

1. ♜:d5 ♜f3+ 2. ♜d4 ♞f2#.  
 b): ♞b4 → a5.  
 1. ♜-b6 ♞:a6+ 2. ♜:a6 ♞a5#.  
 («Тема белых жертв в активной и пассивной форме. Тема Книста. Маты со связкой черной фигуры» - авторы.)

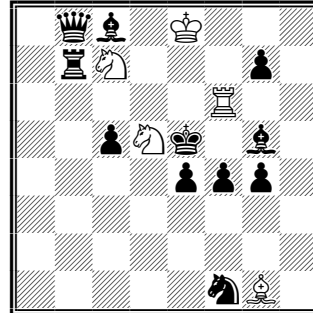
7813 Б. Атанасов



H#2 10+9

1. ♖:e3 ♘d2 2. ♖:f4+ ♘:f4#.  
 b): ♜h4 → h6.  
 1. ♖:e7 ♘d8 2. ♖:f6+ ♘:f6#.  
 c)=b): ♚e5 → f7.  
 1. ♘d4 ♘c3 2. ♖:f6 ♘:f6#.  
 d)=c): ♜h6 → h4.  
 1. ♘d6 ♘c7 2. ♖:f4 ♘:f4#.

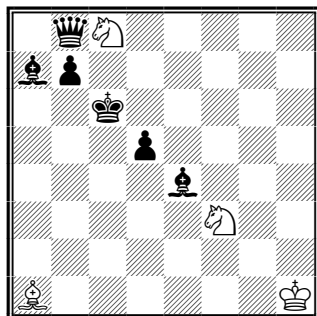
7814 А. Ивунин,  
А. Панкратьев



H#2 6.1.1.1. 5+11

- 1.g:f6 ♘d4+ A 2. ♚f5 ♘e7# B,  
 1.c4 ♘e7 B 2. ♚:f6 ♘d4# A,  
 1. ♚a7 ♘b6 2. ♘d7+ ♘:d7#,  
 1. ♚a7 ♘e7 2. ♘e6 ♚:e6#,  
 1. ♘g3 ♘e3 2. ♘f5 ♘:g4#,  
 1. ♚b4 ♘c5 2. ♚d4 ♘d6#.

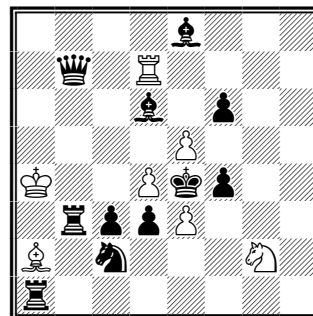
7815 А. Onkoud



H#2,5 2.1.1.1. 4+6

- 1... ♘d4 2. ♘f5 ♘b6 3. ♘d7 ♘d4#,  
 1... ♘e5 2. ♘d3 ♘d6 3. ♘b5 ♘e5#.

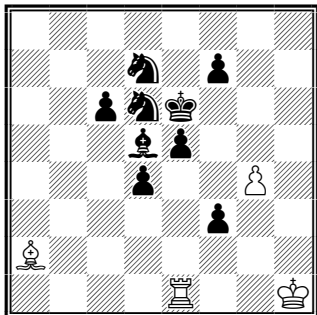
7816 А. Onkoud



H#2,5 2.1.1.1. 7+11

- 1... ♘h4 2. ♚b5 ♚g7 3.f:e3 ♚g4#,  
 1... ♘e1 2. ♘a3 ♘b1 3. ♘:e3 ♘:d3#.

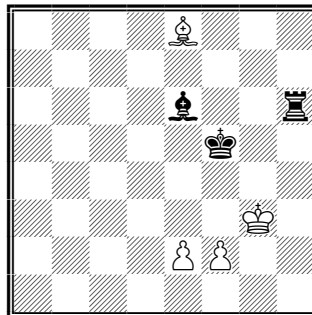
7817 А. Панкратьев,  
М. Гершинский



H#2,5 4+9

1... ♖b1 2.e4 ♘:e4 3. ♘f6 ♘f5#- mm.  
b): ♜e5 → e3.  
1... ♜b1 2. ♖b3 ♜:b3 3.f6 ♜:e3#- mm.  
(«Активная жертва (чёрная). Аннигиляция. Pelle Move (чёрный). Игра батарей» - авторы.)

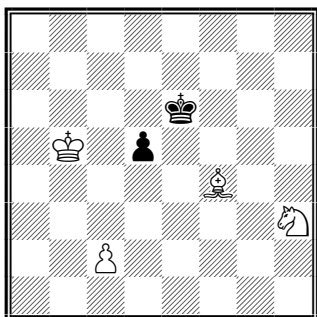
7818 U. Degener,  
M. Degenkolbe



H#2,5 4+3

1...e4+ 2. ♘g5 e5 3. ♘f5 f4#,  
1...f4 2. ♜g6+ ♘f3 3. ♜f6 e4#.

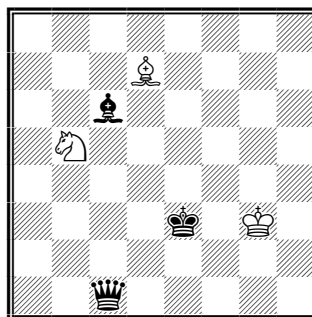
7819 В. Барсуков



H#3\* 4+2

1...c3 2.d4 ♘g5+ 3. ♘d5 c4#,  
1. ♘f5 ♘b4 2. ♘e4 ♘f2+ 3. ♘d4 c3#.  
(«Сверхминиатюра, идеальные маты пешкой» - автор.)

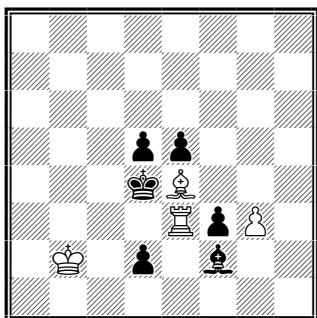
7820 В. Барсуков



H#3 3+3

1. ♘e4 ♘g4 2. ♘d5 ♘f5 3. ♜c5 ♘e6#.  
b): ♘b5 → b2.  
1. ♘e4 ♘h3 2. ♘f3 ♘d3 3. ♜e3 ♘g4#.  
(«Сверхминиатюра – «аристократ», идеальные эхо-маты» - автор.)

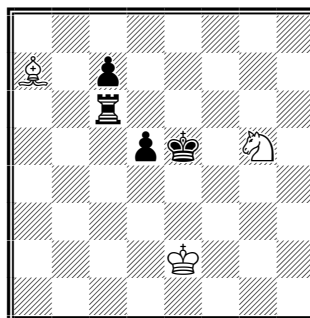
7821 В. Копыл, Г. Козюра



Н#2,5 4+6

1... ♖b1 2. ♗:e3 ♘c2 3. ♙e4 ♘c3#.  
b): ♜f3 → e2.  
1... ♜a3 2.d:e4 ♘b3 3. ♙e3 ♘c4#.

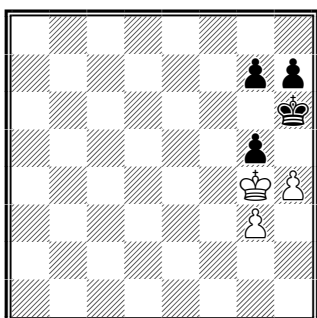
7822 А. Шпаковский



Н#3 3+4

1. ♜c4 ♗b6 2.c5 ♗d8 3. ♘d4 ♗f6#.  
b): - ♜c7.  
1. ♜e6 ♗f7+ 2. ♘e4 ♗e3 3. ♜e5 ♗d6#.  
(«Идеальные маты, бристольская прокладка пути, засада» - автор.)

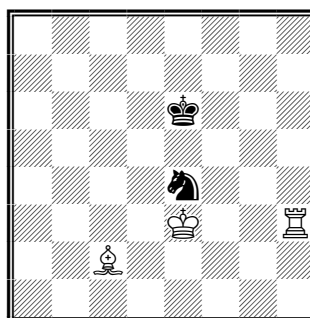
7823 М. Degenkolbe



Н#3\* 3+4

1... ♘f5 2. ♘h5 g4+ 3. ♘h6 h:g5#- IM,  
1.g:h4 ♘f4 2. ♘h5 ♘f5 3.h6 g4#- MM.

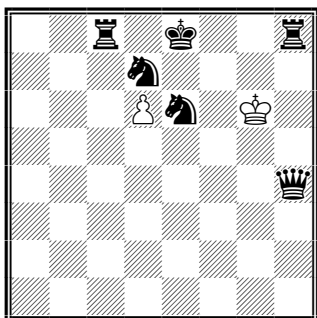
7824 А. Кириченко



Н#3 2.1.1... 3+2

I 1. ♘d5 ♜h5+ 2. ♘c4 ♜b5 3. ♗c3 ♗d3#,  
II 1. ♘f5 ♘d4 2. ♘g4 ♘e5 3. ♗g5 ♗f5#.  
b): ♜e4 → g3. 1. ♘f6 ♗e4 2. ♘g5 ♜h5+ 3. ♘g4 ♗f3#.  
c)=aI): в матовой позиции ♗d3 → c1.  
1. ♗e4 ♘e2 2. ♘c3 ♜c5+ 3. ♘d4 ♗e3#.  
d)=c): в матовой позиции ♗e3 → d1.  
1. ♗d2 ♘f2 2. ♘e4 ♜c4+ 3. ♘d3 ♗e2#.

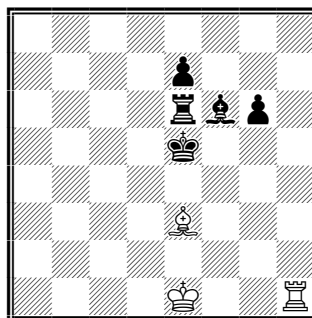
7825 В. Сизоненко



H#3 2.1.1... 2+6

1. ♖c7 ♘g7 2. ♘d8 ♘f7 3. ♗e7+  
d:e7#,  
1. ♞c7 d:c7 2. 0-0 c8♗ 3. ♗h8 ♗e7#.

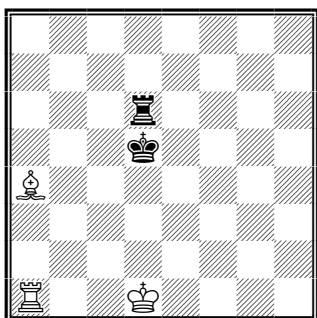
7826 A. Fica



H#3 2.1.1... 3+5

1. ♘f5 ♞h8 2. ♗e5 ♗h6 3. ♘f6 ♞f8#,  
1. ♗h4+ ♗f2 2. ♗g5 0-0 3. ♘f6 ♗d4#.

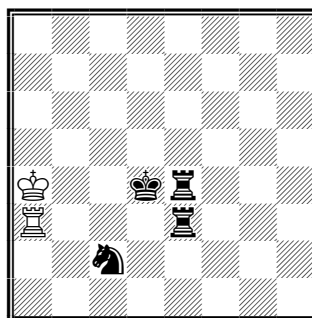
7827 A. Fica



H#3 2.1.1... 3+2

1. ♘c4+ ♘c2 2. ♞d5 ♗c6 3. ♞c5  
♞a4#,  
1. ♘d4 ♗b3 2. ♘d3 ♞a3 3. ♞d4 ♗d5#.  
(«Maljutka. Echo. IM» - автор.)

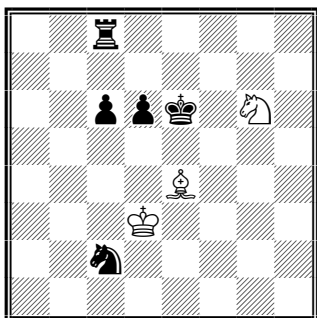
7828 A. Fica



H#3 2+4

1. ♗e1 ♘b4 2. ♗f3 ♞a6 3. ♗e5 ♞d6#.  
b): ♗c2 → d2.  
1. ♞d3 ♞a1 2. ♘c3+ ♘a3 3. ♞ed4  
♞c1#.  
c): ♗c2 → d2.  
1. ♗c3+ ♘b3 2. ♘d3 ♞a1 3. ♗e2  
♞d1#.  
d): ♞e4 → e6.  
1. ♞3e4 ♞a2 2. ♗e3 ♘b4 3. ♞6e5  
♞d2#.  
(«4x echo. 4xIM» - автор.)

7829 А. Шпаковский



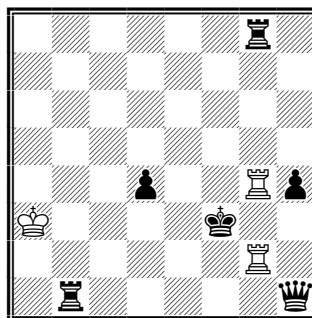
Н#3 2.1.1... 3+5

1. c5 ♖b7 2. ♜c6 ♙a6 3. ♘d5 ♜c4#-mm,

1. ♜d4 ♜f8+ 2. ♘e5 ♘e3 3. ♜e6 ♜d7#-mm.

(«Перемена функций белых фигур (матование/поддержка) и функций черных фигур (пассивная/блокирующая), двойной клапан» - автор.)

7830 Е. Гаврылив



Н#3 4.1.1... 3+6

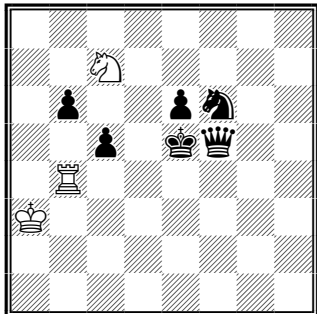
1. ♜h3 ♜e4 2. ♜g3 ♜ee2 3. ♜g4 ♜gf2#,

1. ♜g1 ♜e2 2. ♜g3 ♜ee4 3. ♜g2 ♜gf4#,

1. ♘e3 ♜2g3+ 2. ♘d2 ♜:d4+ 3. ♘c1 ♜c3#,

1. ♜f1 ♜g1 2. ♘e2 ♜4g2+ 3. ♘d1 ♜:f1#.

7831 В. Барсуков



Н#3 3+6

1. ♜d7 ♜g4 2. ♘f6 ♜g7 3. ♜e5 ♜e8#.

b): ♜c7 → e4.

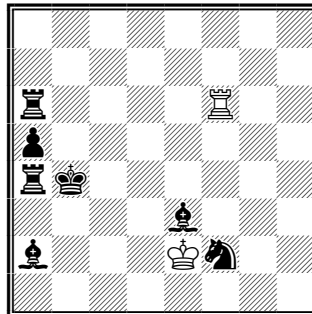
1. ♜d5 ♜f2 2. ♜f8 ♜f4 3. ♜d6 ♜d3#.

c): ♜c7 → f3. 1. ♘d5 ♘a4 2. c4 ♘b5 3. c3 ♜d4#.

d): ♜c7 → f1. 1. ♜e4 ♜b2 2. ♘d4 ♘b3 3. ♘d3 ♜d2#.

(«Гравюра без белых пешек, две пары эхо-матов» - автор.)

7832 И. Антипин, Э. Зарубин



Н#3 2+7

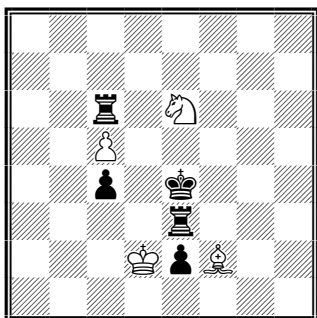
1. ♜c6 ♘:e3 2. ♜c3+ ♘d4 3. ♜ca3 ♜b6#.

b): ♜f6. 1. ♜c5 ♘d2 2. ♘a3 ♘c2 3. ♜b4 ♜b2#.

c): ♜f6. 1. ♜g8 f7 2. ♜a3 f:g8 ♜ 3. ♘a4 ♜c4#.

(«В гравюре представлены близнецы Фёрсберга, завершающиеся правильными матами» - авторы.)

7833 A. Bidleň, J. Štuň



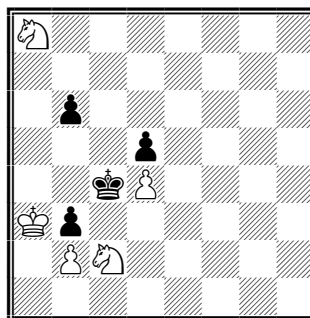
H#3 2.1.1... 4+5

1. ♖c3 ♘:e2 2. ♖:c5 ♘d1 3. ♘d3 ♘:c5#,

1. ♘d5 ♘:e3 2. e1 ♖+ ♘f3 3. ♖e5 ♘f4#.

(«Active sacrifice (black, delayed), Annihilation, Chumakov theme, Phoenix, Promotion. Final position, Ideal mate» - авторы.)

7834 A. Bidleň



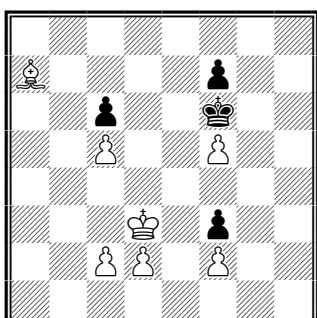
H#3 3.1.1... 5+4

1. b:c2 b3+ 2. ♘b5 ♘c7+ 3. ♘a5 b4#,  
1. ♘b5 ♘a1 2. ♘a6 ♘c7+ 3. ♘a5 ♘:b3#,

1. b5 ♘b6+ 2. ♘d3 ♘d7 3. ♘c4 ♘e5#.

(«2 model mates» - автор.)

7835 A. Bidleň



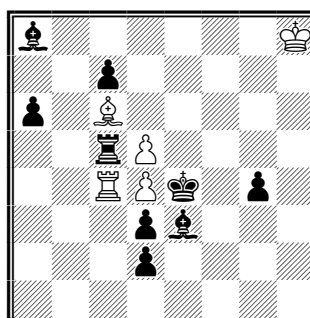
H#3 2.1.1.1. 7+4

1. ♘:f5 ♘c4 2. ♘e4 ♘b8 3. f5 d3#,

1. ♘e5 ♘b8+ 2. ♘d5 ♘d6 3. f6 c4#.

(«Allowing tempo (B-B), Annihilation, Exchange of functions (wPc2/wPd2, Passive/Mate), Tempo move (bP, waiting), Final position Model mate × 1» - автор.)

7836 Ch. Jones



H#3 5+9

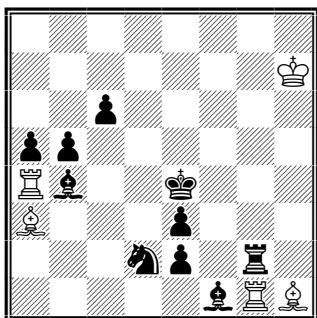
1. ♘:d4+ ♖:d4+ 2. ♘e5 ♖e4+ 3. ♘d6 ♖e6#.

b): ♗d3 → d6.

1. ♖:d5 ♘:d5+ 2. ♘d3 ♘g2 3. ♘e4 ♘f1#.



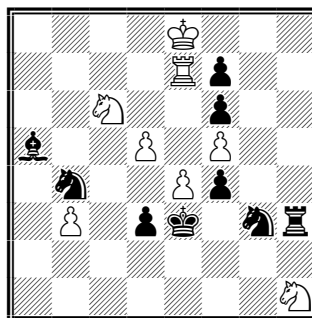
7837 В. Нефёдов



H#2,5 2.1.1... 5+10

1... ♖:g2+ 2. ♜f4 ♘e4 3. ♘d6 ♘:d6#,  
1... ♜:b4+ 2. ♜d5 ♜e4 3. ♜g5 ♜:g5#.  
(«Bristol bicolore. Echo diagonal-orthogonal. Pseudo-sacrifice noir» - автор.)

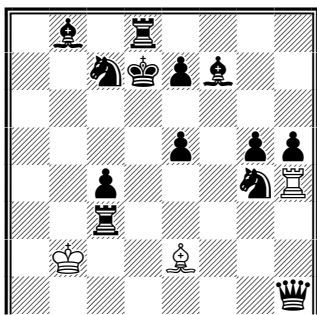
7838 J. Kapros



H#3 2.1.1... 8+9

1. ♘:d5 ♘:g3 2. ♘d2 ♘h1 3. ♜f3 e:d5#,  
1. ♘:f5 ♘:b4 2. ♜f3 ♘c6 3. ♘d2 e:f5#.

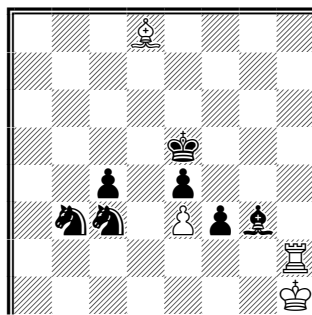
7839 Н. Васючко,  
М. Гальма



H#3 2.1.1... 3+13

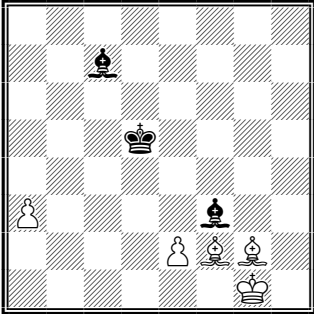
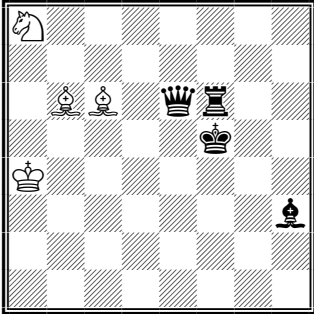
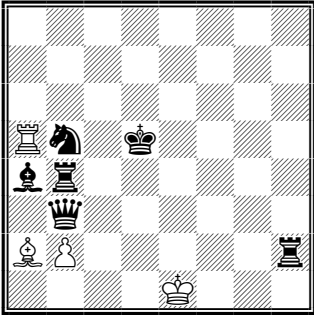
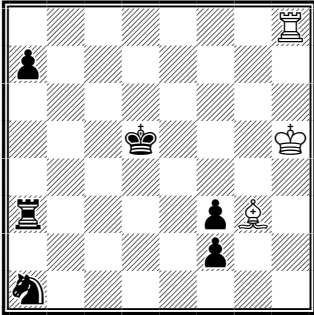
1. ♘f6 ♜:c4 2. ♜c8 ♜c6 3. ♘d7 ♘a6#,  
1. ♘h2 ♘:h5 2. ♜e8 ♘g6 3. ♜d7 ♜h8#.  
(«Annihilation × 2. Bi-valve (bS-wB-bQ). Bi-valve (wR-wB-bQ). Exchange of functions (wBe2/wRh4, Mate / Line opening + Pin). Play on the same square (B3, 2). Model mate × 2. Pin-mate × 2» - авторы.)

7840 В. Копыл,  
Г. Козюра

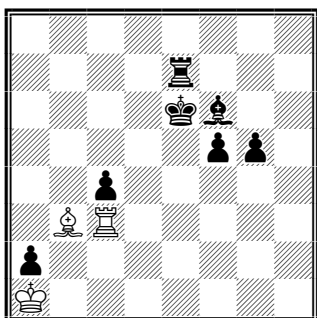


H#3 2.1.1... 4+7

1. ♘d4 e:d4+ 2. ♜:d4 ♘g5 A 3. ♜d3 ♜d2#- mm B,  
1. ♘f4 e:f4+ 2. ♜:f4 ♜d2 B 3. ♜e3 ♘g5#- mm A.  
(«Перемена функций белых дады и слона: контроль полей – матующий ход, с чередованием 2-х и 3-х ходов. Тема Zajic» - авторы.)

<p>7841 M. Bílý</p>  <p>H#3 2.1.1... 5+3          1. ♖c6 e4 2. ♗g4 a4 3. ♗d7 e5#,          1. ♗d6 e3 2. ♖c5 ♗f1 3. ♗c6 e4#.          («Bivalve (♗-♗-♗, white). Nodel mate ×          2. Chameleon echo. Battery mate × 2» -          автор.)</p>	<p>7842 M. Bílý</p>  <p>H#3 4+4          1. ♜e7 ♗c7 2. ♖e6 ♗b6 3. ♗f5 ♗d5#.          b): ♗h3 → b8.          1. ♗f4 ♗c7 2. ♖e5 ♗b5 3. ♜f5 ♗d4#.          («Exchange of functions (bQe6/bRf6,          Selfblock/Passive self-block). Reciprocal          substitution of "B". Chameleon echo».)</p>
<p>7843 А. Ивунин, А. Панкратьев</p>  <p>H#3 2.1.1... 4+6          1. ♖c4 ♗b1 2. ♗d4 ♗e4 3. ♜d3 ♗d5#,          1. ♜e4+ ♖f1 2. ♖d4 ♜:b5 3. ♜e3          ♜d5#.          («Балтийская тема и тема Чумакова с          переменной функций белых фи-          гур, правильными матами в форме Ней-          мана, чёрного аристократа» - авторы.)</p>	<p>7844 А. Ивунин, А. Панкратьев</p>  <p>H#3 4.1.1... 3+6          1. ♖c4 ♗e5 2. ♖b3 ♜b8+ 3. ♖a2          ♜b2#,          1. ♖e4 ♗:f2 2. ♖f4 ♖g6 3. ♖g4 ♜h4#,          1. ♜e3 ♖g6 2. ♜e7 ♜d8+ 3. ♖e6          ♜d6#,          1. ♖c6 ♜h6+ 2. ♖b7 ♜b6+ 3. ♖a8          ♜b8#.</p>

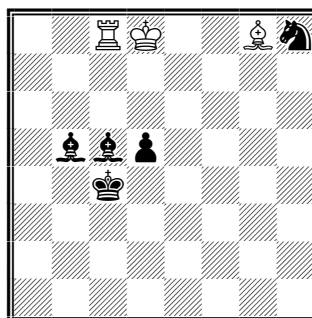
7845 А. Ивунин, А. Панкратьев



Н#3 3+7

1. ♖g7 ♜:c4+ 2. ♘f6 ♞e3 3. ♟f7 ♞e6#.  
 b): ♜b3 → g6.  
 1. ♟g7 ♚:a2 2. ♘e7 ♞e3+ 3. ♘f8 ♞e8#.  
 c): ♜b3 → b8.  
 1. ♘d7 ♜e5 2. ♘c8 ♞b3 3. ♟d7 ♞b8#.  
 d): ♜b3 → d8.  
 1. ♟f7 ♜:f6 2. ♘d7 ♞d3+ 3. ♘e8 ♞d8#.  
 e): ♜b3 → b1.  
 1. ♘f7 ♚:a2 2. ♘g6 ♜:f5+ 3. ♘h5 ♞h3#.

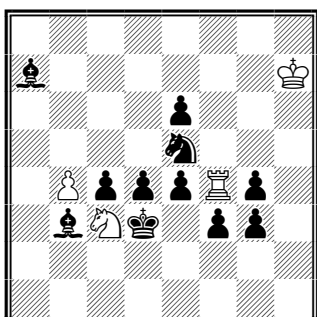
7846 А. Ивунин, А. Панкратьев



Н#3 4.1.1... 3+5

1. ♘d3 ♜e6 2. ♜e3 ♞c2 3. d4 ♜f5#-mm,  
 1. ♜d7 ♞b8 2. ♜e6 ♞b3 3. d4 ♜:e6#-mm,  
 1. ♜f7+ ♚c7 2. d4 ♞e8 3. ♘d5 ♜:f7#,  
 1. ♘d4 ♞c7 2. ♘e5 ♞e7+ 3. ♘d6 ♞e6#.

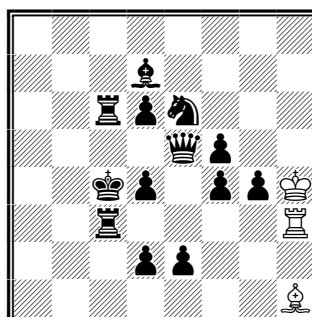
7847 А. Ивунин, А. Панкратьев



Н#3 3.1.1... 4+11

1. d:c3 ♞f6 2. ♜e3 ♞:e6 3. ♘d4 ♞d6#-mm,  
 1. ♘e3 ♞f5 2. e:f5 ♚h6 3. ♘f4 ♜d5#-mm,  
 1. f2 ♜b1 2. f1 ♜ ♞f2 3. ♜e3 ♞d2#. Парадокс Зилахи.

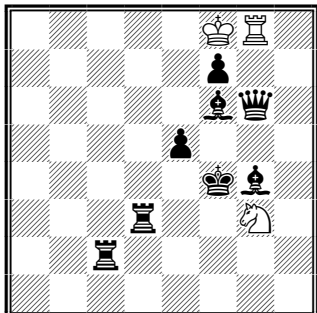
7848 А. Ивунин, А. Панкратьев



Н#3 2.1.1... 3+13

1. ♞e3 ♜f3 2. ♘d3 ♜:g4 3. ♟6c4 ♜:f5#,  
 1. ♞e4 ♞f3 2. ♘d5 ♞:f4 3. ♟3c4 ♞:f5#. Балтийская тема.

7849 М. Гершинский,  
А. Панкратьев



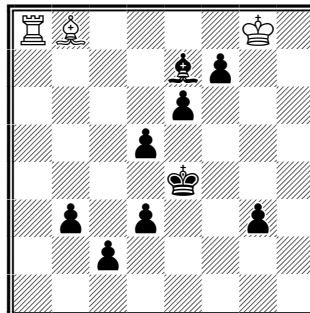
H#3 2.1.1... 3+8

1. ♔e4 ♕f5 2. ♖f3 ♗h6 3. ♚e3 ♜:g4#-  
mm,

1. ♚h5 ♜g6 2. ♜h4 ♖f6+ 3. ♛g5  
♕e4#- mm.

(«Последовательный Умног» - авторы)

7850 А. Ивунин,  
А. Панкратьев



H#3 5.1.1... 3+9

1. ♛e3 ♜e5 2. ♛d2 ♜c3+ 3. ♛c1  
♜a1#- mm,

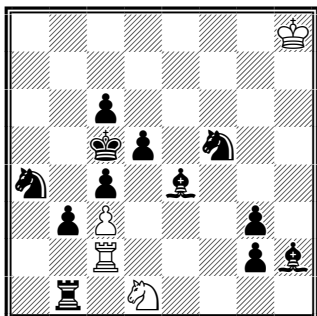
1. ♛d4 ♜a1 2. ♛c3 ♜a7 3. ♛b2 ♜d4#-  
mm,

1. c1 ♜ ♜a2 2. ♜e1 ♜f2 3. ♜e3 ♜f4#-  
mm,

1. ♜d6 ♜a4+ 2. ♛e5 ♜f4 3. ♜c7  
♜:c7#- mm,

1. f5 ♜a7 2. ♜f6 ♜c7 3. ♛e5 ♜c4#.  
(«Echo. Battery mate»)

7851 М. Гершинский,  
А. Панкратьев



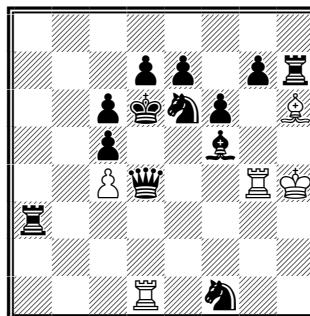
H#3 3.1.1... 4+12

1. ♜:c3 ♕e3 2. ♛d4 ♕f1 3. ♛d3  
♜d2#,

1. b:c2 ♛g8 2. ♜b5 ♕b2 3. ♜d6  
♕:a4#,

1. ♜b6 ♕f2 2. g:f2 ♜a2 3. ♜d6 ♜a5#.

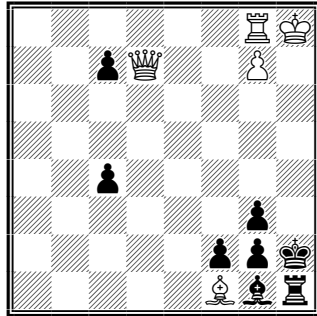
7852 Н. Васючко, М. Гальма



H#2,5 5+13

1... ♜f4 2. ♜g4 ♜:f6 3. ♜h5+ ♜f4#-  
mm.

7853 K. Mlynka



S#3\* 5+8

1...g:f1 ♖ a 2.♖:c7 A ~ 3.♖:g3+ ♜:g3#.

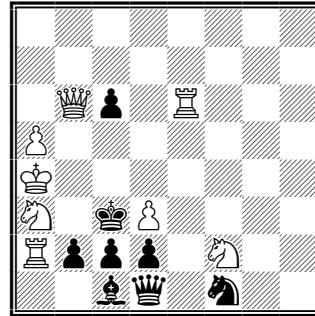
1.♖g4? X (-2.♖:g3+ ♜:g3#) - g:f1 ♗!

: 1.♖d1! (-2.♖f3 ~ 3.♖:g3+ ♜:g3#, 2...g:f1 ♗ 3.♖g2+ ♜:g2#)

1...g:f1 ♖ (♗, ♗) b 2.♖:f1 B ~ 3.♖g2+ ♜:g2#, 1...♜h3 y 2.♖g4+ X ♜h2 3. ♖:g3+ ♜:g3#.

(«Devil's Meredith, flight-giving key, promotions, radical change of continuation, logic, royal battery mates» - автор.)

7854 G. Jordan

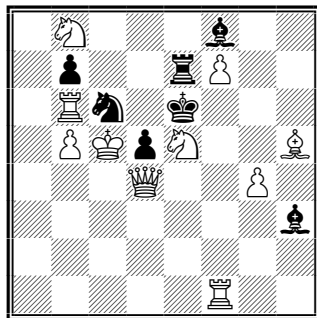


S#3 8+8

1. ♗b1+? c:b1~+! 2. ♖b3+ ♜d4!

1. ♖d6! (-2. ♗b1+ c:b1 ♖(~)+ 3. ♖b3+ ♖:b3#) 1...b1 ♗, b1 ♗  
2. ♖:c2+ (2. ♗:b1+? c:b1 ♖!) ♖(B):c2+ 3. ♖b3+ ♖:b3#, ♗:b3#,  
1...♖f3, ♖e2, ♖e1 2. ♗e4+ ♖:e4+ 3. ♖b4+ ♖:b4#,  
1...♖h5 2. ♖:b2+ ♗:b2 3. ♗b5+ ♖:b5, c:b5#.

7855 W. Tura



S#3 10+7

1.g5?

1...♗:f1, ♗g2, ♗g4 2.♖g4+ ♜:e5 3. ♗d7+ ♖:d7#,

1...♗g7, ♗h6 2.f8 ♗+ ♗:f8 3. ♗f7+ ♖:f7#, 1...♗f5!

1. ♗a6? (-2. ♗c7+ ♖:c7#)

1...♗:f1 2. ♗c7+ ♜f6 3. ♗f3+ ♖e5#,

1...b:a6!

1. ♗f3! (-2. ♖e3+ ♜f6 3. ♖e5+ ♖:e5#)

1...♗:g4 2. ♖:g4+ ♜f6 3. ♗d7+ ♖:d7#,

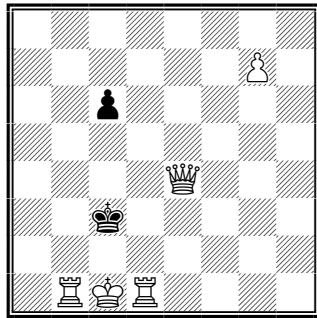
1...♗g7 2. ♖e5+ ♗:e5 3. ♗d4+ ♗:d4#,

1...♗h6 2. ♗g5+ ♗:g5 3. ♖e3+ ♗:e3#.

(«Оригинальный синтез темы Адабашева с разными видами темы перемены» - автор.)

МК «Miroslav Havel-140» S#3-6

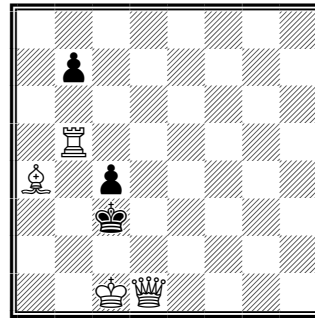
7856 А. Стёпочкин



S#4 5+2

1.g8♙!  
 1...c5 2.♙a2 (2.♙b3? c4 3. ♞d3+ c:d3  
 4.♙d1 d2#, 3...♚b4!) c4 3. ♞b3+ c:b3  
 4.♙b1 b2#.  
 b): ♜g7 → c7.  
1.c8♙!  
 1...c5 2.♙g4 c4 3. ♞d3+ c:d3 4.♙d1  
 d2#.  
 («Схема, которая встречалась в разных интерпретациях, но с близнецом, где оба вступительных хода с превращением в слона» - автр.)

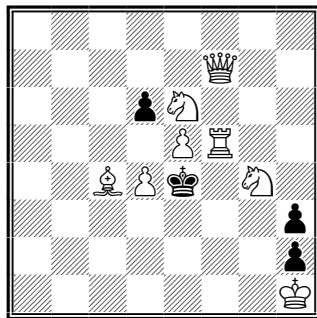
7857 А. Стёпочкин



S#5 4+3

2 решения – 2 solutions  
 1.♚d6! 1...b6 2. ♞d5 b5 3.♙c2 b4  
 4. ♞d1 b3 5.♙b1 b2#;  
 1.♙c2!  
 1...b6 2. ♞b2 b5 3.♙b1 b4 4. ♞a2 b3  
 5. ♞a4 b2#.

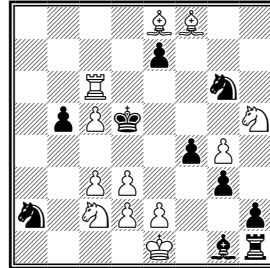
7858 Z. Libis



S#4 8+4

1.♚h7? 1...d5 2. ♞g5+ ♚f3 3.♙f1  
 ♚g3 4.♙g2 h:g2#, 1...d:e5!  
 1.♚h5? 1...d:e5 2. ♞:e5+ ♚f3 3.♙f1  
 (3. ♙d5+) ♚g3 4.♙g2 h:g2#, 1...d5!  
1.♚g6!  
 1...d5 2. ♞h5+ ♚f3 3.♙f1 ♚g3 4.♙g2  
 h:g2#, 1...d:e5 2. ♞:e5+ ♚f3 3. ♚:h2+  
 ♚f2 4.♚g2+ h:g2#.

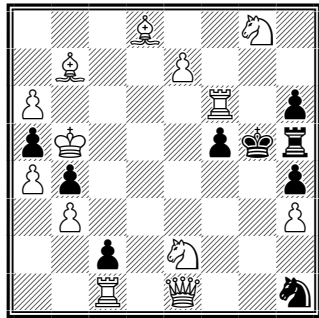
7859 Z. Labai, M. Svitek



S#4 12+10

1...♚e5 2.♙g7+ ♚d5 3. ♚:f4+ ♚:f4 4. ♚e3+  
 ♙:e3#, 1...b4 2.c4+ ♚e5 3.♙:g6 ~ 4.d4+  
 ♙:d4#, 1...e6 2. ♞d6+ ♚:c5 3. ♞c6+ ♚d5 4.  
 ♞c5+ ♙:c5#.  
1.♙:e7! (-2. ♚f6+ ♚e5 3.d4+ ♙:d4#)  
 1...♚e5 2.♙f6+ ♚d5 3. ♚:f4+ ♚:f4 4.  
 ♚e3+ ♙:e3#, 1...f3 2.e4+ ♚e5 3.♙d6+  
 ♚e6 4. ♚d4+ ♙:d4#, 1... ♚e5 2.c4+  
 b:c4 3. ♞d6+ ♚:c5 4.d4+ ♙:d4#, 2...  
 ♚:c4 3. ♚f6+ ♚e5 4.d4+ ♙:d4#.

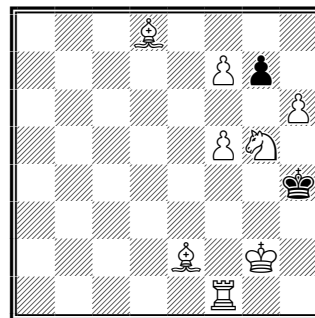
7860 В. Копыл, Г. Козюра



S#6 13+9

1. ♕:h1? - f4!  
 1. e8 ♖! (-2. ♕:h1 f4 3. ♖b6+ ♜f5 4. ♗f8+ ♜e5 5. ♕:f4+ ♜d4+ 6. ♗fc5+ ♖:c5#) 1... ♗g3 2. ♗e3+ f4 3. ♗ec5+ ♗f5 4. ♗g1 f3 5. ♖b6+ ♜f4 6. ♗c4+ ♗d4#- mm, 1... ♗f2 2. ♗g1+ ♗g4 3. ♜:a5 f4 4. ♗gc5+ ♗e5 5. ♖f7+ ♜g6 6. ♗b6+ ♗c6#- mm. («Образование и игра черной батареей с правильными матами» - автор.)

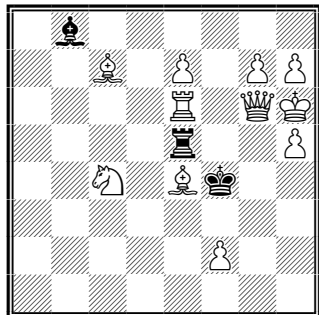
7861 А. Fica



S#6 8+2

1. f8 ♗? (-2. ♗e4+ g5 3. ♜h1 ♜h3 4. ♗g6 g4 5. ♗b6 g3 6. ♗g1 g2#- mm) - g:h6!  
 1. f8 ♗!  
 1...g6 2. ♜h2 .g:f5 3. ♖h1 f4 4. ♜g1+ ♜g3 5. ♗b4 f3 6. ♗f1 f2#- mm,  
 1...g:h6 2. ♗h8 h5 3. ♜g1 ♜g3 4. ♗d4 h4 5. ♗f3 h3 6. ♗h1 h2#- mm.  
 («Echo» - автор.)

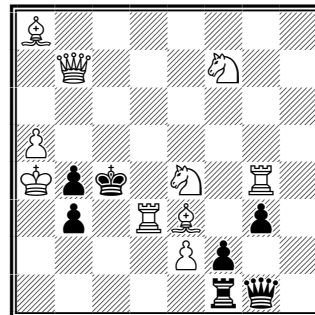
7862 Z. Libis



S#6 11+3

1. ♗d5! (-2. ♗:e5+ ♗:e5 3. ♖f6+ ♗:f6 4. ♗g3+ ♜f5 5. ♗g5+ ♗:g5#)  
 1... ♗a7 2. ♗g3+ ♜f5 3. ♗:e5+ ♜g4 4. ♗g3+ ♜f5 5. ♗e3+ ♗:e3+ 6. ♗g5+ ♗:g5#,  
 1... ♗:c7 2. ♗g3+ ♜f5 3. ♗h3+ ♜f4 4. ♖f6+ ♖f5 5. e8 ♖ ♗a5 6. ♗:a5 ♖:f6#, 5... ♗b6 6. ♗:b6 ♖:f6#, 5... ♗e5 6. ♖e5 ♖:f6#, 5... ♗d6 6. ♗:d6 ♖:f6#, 5... ♗d8 6. ♖:d8 ♖:f6#, 5... ♗b8 6. ♖:b8 ♖:f6#.

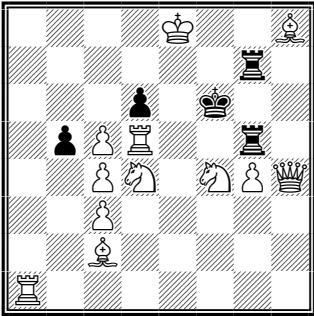
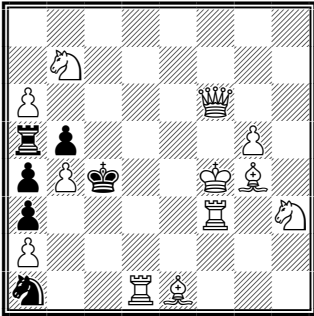
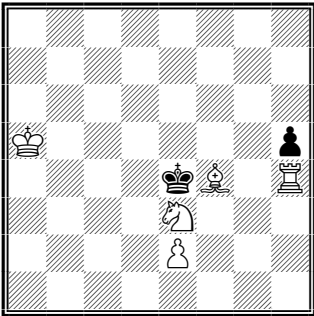
7863 А. Панкратьев, И. Сорока



S#5 10+7

1. ♗d2! (-2. ♗:f2+ ♜c5 3. ♗e4+ ♜c4 4. ♗c6+ ♗c5 5. ♗b5+ ♗:b5#)  
 1... ♗h2 2. ♗:g3+ ♜c5 3. ♗e4+ ♜c4 4. ♗e5+ ♗:e5 5. ♗b5+ ♗:b5#,  
 1... ♗g2, ♗h1 2. ♗d6+ ♜c5 3. ♗d5+ ♗:d5 4. ♖c4+ ♗:c4 5. ♗:b4+ ♗:b4#.

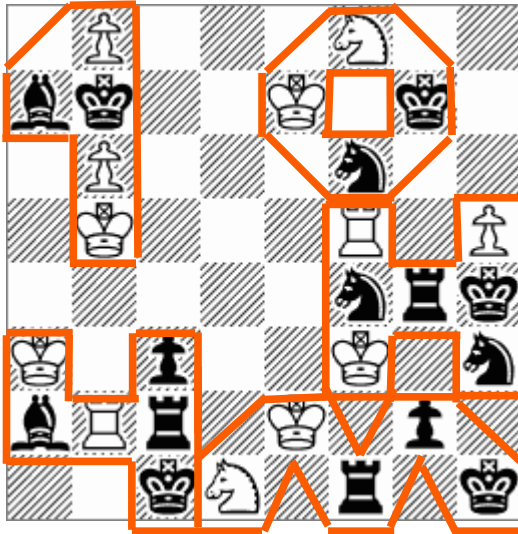
МК «Miroslav Havel-140» S#3-6

<p>7864 Г. Козюра</p>  <p>S#5 12+5</p> <p>1. ♖:b5? dc5 2. ♜a7 ??? 3. ♜h6+ ♜g6 4. ♜:g7 ♜:h6 5. ♜gd7+ ♜:h8#.</p> <p>1. ♜h7? - dc! 1. ♜f3! 1...b4 2. ♜h7 ~ 3. ♜h5+ ♜e6 4. ♜:g5+ ♜:g5 5. ♜g8+ ♜:g8#, 1...b:c4 2. ♜a7 d:c5 3. ♜h6+ ♜g6 4. ♜:g7 ♜:h6 5. ♜d7+ ♜:h8#, 1...d:c5 2. ♜d8 ~ 3. ♜h5+ ♜e6 4. ♜f5+ ♜:f5 5. ♜e7+ ♜:e7#.</p> <p>(«Полная форма темы Свободы. Взятие тематических черных фигур происходит точно на 4-ом ходу» - автор.).</p>	<p>7865 Г. Козюра</p>  <p>S#5 12+6</p> <p>1. ♜e5? - ♜:a6! 1. ♜f5! 1... ♜c2 A, ♜b3 2. ♜f4+ ♜d4+ B 3. ♜e5 ♜a6 C 4. ♜c6+ ♜:c6 5. ♜e6+ ♜:e6# D, 1... ♜:a6 C 2. ♜f7+ ♜e6 D 3. ♜f4 ♜c2 A, ♜b3 4. ♜c3+ ♜:b4 5. ♜d4+ ♜:d4# B.</p> <p>(«Сдвиг цикла.(A,B,C,D)-(C,D,A,B). Блокирование поля, с которого ушел король разными фигурами. 2ММ» - автор.)</p>
<p>МК «Miroslav Havel-140» #5</p> <p>7866 Z. Labai</p>  <p>5# (5+2)</p>	<p>1. ♜:h5? 1... ♜d4 (a) 2. ♜b4 (B) ♜e4 3. ♜f5 ♜d4 4. ♜c5 ♜e4 5. ♜c4#- mm, 1... ♜:f4! 1. ♜b4! (B) 1... ♜d4 (a) 2. ♜:h5 (A) ♜e4 3. ♜f5 ♜d4 4. ♜c5 ♜e4 5. ♜c4#- mm. b): ♜e3 → g7. 1. ♜h5? 1... ♜d4 (a) 2. ♜b4 (B) ♜e4 3. ♜f5 ♜d4 4. ♜e6+ ♜e4 5. ♜e5#, 1... ♜:f4! 1. ♜b4? (B) 1... ♜d4 (a) 2. ♜:h5 (A) ♜e4 3. ♜f5 ♜d4 4. ♜e6+ ♜e4 5. ♜e5#, 1... ♜d5! 1. ♜b6? (C) 1... ♜d5 (b) 2. ♜g5 (D) ♜e5 3. ♜e7 ♜d5 4. ♜f6 ♜d6 5. ♜d4#- mm, 2... ♜d6 3. ♜f6 ♜d7 4. ♜d4+ ♜c8 5. ♜d8#, 1... ♜d4! 1. ♜g5+! 1... ♜d5 (b) 2. ♜b6 (C) ♜e5 3. ♜e7 ♜d5 4. ♜f6 ♜d6 5. ♜d4#- mm, 2... ♜d6 3. ♜f6 ♜d7 4. ♜d4+ ♜c8 5. ♜d8#, 1... ♜e5 (c) 2. ♜b6 (C) ♜d6 3. ♜f6 ♜d7 4. ♜d4+...</p>



МК «Miroslav Havel-140»

7867 Александр Спицын



H#2

M – «Miroslav»

1. g1 ♖ ♜:f1 2. ♖h2 ♜ f2#.

H – «Havel»

1. ♜g5 ♜:g5 2. ♜:h5 ♜g4#.

«140»

1

1. ♜a8 ♜a6 2. ♜:b8 b7#.

4

1. ♜d2 ♜:a2 2. c2 ♜a1#.

0

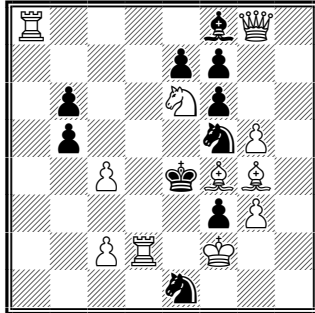
1. ♜h8 ♜f7 2. ♜h7 ♜g6#.



7868 S. Juříček

MK «Comins Mansfield-125»

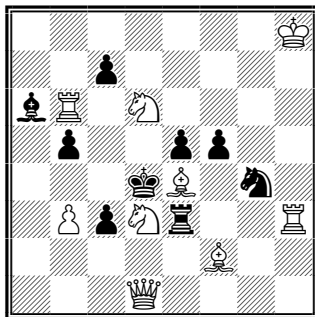
#2



1... ♖f~ 2. ♖(:)d4#.  
 1. ♔h7? - f:e6!  
 1. ♖d5? (-2. ♗:f5#) 1... ♖e3 2. ♖d4#,  
 1...b:c4!  
 1. ♖e2+? 1... ♖e3 2. ♖:e3#, 1...f:e2!  
**1. ♖a5!**  
 1... ♖f~ 2. ♖(:)d4#,  
 1... ♖:c2, ♖g2 2. ♗:f3#,  
 1... ♖d3+ 2.c:d3#, 1... ♗g7, ♗h6 2. ♔a8#,  
 1...b:a5 2. ♖c5#, 1...b:c4, b4 2. ♗:f5#,  
 1...f:e6 2. ♗:e6#, 1...f:g5 2. ♖:g5#.

#2\* 11+10

7869 S. Juříček



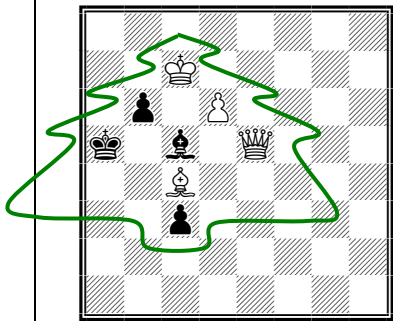
1... ♖f6, ♖h2, ♖h6 2. ♗:e3#,  
 1...c2 2. ♔a1#.  
 1. ♖:b5?  
 1...c:d6 2. ♖c5#, 1... ♗:b5!  
 1. ♔f3? (-2. ♖:f5#)  
 1...c:d6 2. ♖:d6#, 1...c2!  
**1. ♔h1!** (-2. ♖:f5#)  
 1... ♗-c8 2. ♖:b5#,  
 1... ♖h6 2. ♗:e3#,  
 1...c2 2. ♔a1#,  
 1...c:d6 2. ♖:d6#, 1...f:e4 2. ♗:e4#.

#2\* 9+9

7870 Алёна Астафьева  
(А. Кожакина)

MK «Miroslav Havel-140»

#3



«НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА» -  
 1. ♔e8? (-2. ♔b5#)  
 1... ♖b4 2. ♔b5+ A ♖a3 3. ♔b3# B,  
 1... ♗:d6+!  
**1. ♔:c3+!**  
 1... ♖a4 2. ♔b3+ B ♖a5 3. ♔b5# A,  
 1... ♗b4 2. ♔a1+ ♗a3 3. ♔:a3#.

#3 (4+4)

*Comins Mansfield* (1896-1984), *Miroslav Havel* (1881-1958)



### **МК «Comins Mansfield-125»**

**мемориальный  
конкурс составления**

#2 (арбитр - judge В. Марковций)



### **МК «Miroslav Havel-140»**

**мемориальный  
конкурс составления**

#3 (арбитр - judge С. Билык), #4-6 (арбитр - judge А. Сыгуров), Н#2 (арбитр - judge В. Нефедов), Н#3 (арбитр - judge В. Крижановский), S#3-6 (арбитр - judge А. Селиванов).

Продается трехтомник - «*Александр Галицкий - шахматный Гейне*».  
Обращаться: [kirill\\_urusov@mail.ru](mailto:kirill_urusov@mail.ru) тел. 8-905-327-96-41.  
skype: petsamo44

К. Урусов

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

**Приобрету** журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...)  
- «**Probleemblad**» 2018- N 1. 2020- N 3.  
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 149 .

Кожакин Владимир Владимирович - [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru)  
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



**Кожакин**  
Владимир  
Владимирович  
Магадан



**Мельничук**  
Александр  
Николаевич  
Рыбинск



**Шумарин**  
Владимир  
Павлович  
Москва



**Утарова**  
Алана Тамерла-  
новна  
Казань



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
**Кожакин В. В. (главный редактор),**  
**Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.**  
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

\* \* \*

**Наш адрес (address):**  
< [vKozhakin@mail.ru](mailto:vKozhakin@mail.ru) >