

Чужим успехам
оправданий быть не может.
Л. Либкинд



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 240 (16.XII.) - 2021



магадан – magadan

ЮК Геннадий Чумаков -80

Соревнование проводится в трех разделах – h#2, h#3 и h#n. Тема свободная. Количество композиций от одного автора не ограничено.

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

Судья – Александр Семенов. Задачи присылать до 09.04.2022г. E-mail: chessproblem@mail.ru

Итоги конкурса будут опубликованы в журнале «Шахматная композиция» в 2022 году.

для журнала «Задачи и этюды» - 2021

Редакция журнала «Задачи и этюды» приглашает композиторов присылать свои композиции для публикации в № 85 – последнем номере за 2021 год.

Композиции, не более двух от автора в каждый раздел (в том числе в каждый из подразделов H#2, H#3 и H#N), посылать на e-mail zie_spb@mail.ru - до 22 декабря 2021 года.

Сказочные композиции публикуются с ограничениями: без сказочных фигур, не ретро, на стандартной доске.

Пробьба присылать качественные произведения.

Судьи годовых конкурсов сборника «Задачи и этюды» за 2021 год:

#2 – П. Забирахин (Санкт-Петербург),

#3 – Ю. Горбатенко (Челябинск),

#n – В. Кириллов (Свердловская обл.),

этюды – В. Калашников (Екатеринбург),

H# – В. Нефёдов (Челябинск),

S# – А. Михолап (Беларусь),

F# – А. Стёпочкин (Тула).

«Жигулевские зори»

конкурс на составление миниатюр задач и этюдов по разделам:

1. Трехходовые задачи.

2. Многоходовки.

Судья: международный гроссмейстер Степочкин Анатолий

3. Этюды. Судья: гроссмейстер Перваков Олег

4. Кооперативные маты. Судья: международный мастер Копыл Валерий

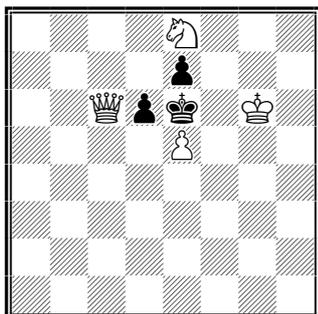
5. Обратный мат. Судья: международный мастер Козюра Геннадий

Срок присылке композиции до 15.02.2022 г. Организатор: Желтухов

Виктор Иванович - 445019, г. Тольятти, пр. Гвардейский, д.5

Тел.(8482)223781, E-mail: vzheltukhov@mail.ru

8129 Вера Гладцинова



#2

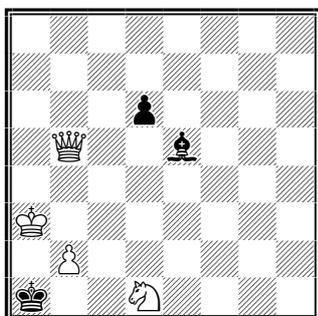
4+3

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#2

1. ♖:d6? (-2. ♖c4, ♖f7#)
 1...e:d6 2. ♜:d6#, 1... ♝:e5!
 1. ♜e4?
 1...d5 2. ♜f5#, 1...d:e5 2. ♜c6#, 1... ♝d7!
 1. ♖f6! (-2. ♜d5#)
 1... ♝:e5 2. ♜e4#,
 1...e:f6 2. ♜:d6#.

8130 Э. Зарубин

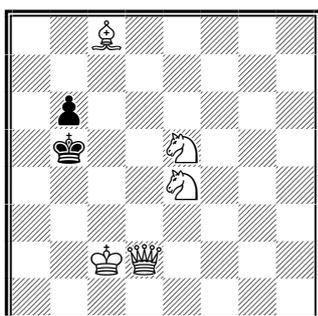


#2

4+3

1. ♜b3? (-2. ♜a2#) 1... ♔:b2+ 2. ♜:b2#,
 1... ♝b1!
 1. ♜f1! (-2. ♖f2, ♖e3, ♖c3#) 1... ♔g3
 2. ♖f2#, 1... ♔f4 2. ♖e3#, 1... ♝b1 2. ♖e3#,
 1... ♔c3 2. ♖:c3#, 1... ♔:b2+ 2. ♖:b2#.
 b): ♖d1 → b1.
 1. ♜f1? (-2. ♖c3, ♖d2#) 1... ♔c3 2. ♖:c3#,
 1... ♔f4 2. ♖d2#, 1... ♔g3! a, ♔:b2+! B
 1. ♖d2? (-2. ♜f1#) 1... ♔:b2+ 2. ♜:b2#,
 1... ♔g3! a 1. ♜d5? (-2. ♜a2#) 1... ♝:b1 2.
 ♜d1#, 1... ♔:b2+! B
 1. ♜b3! (-2. ♜a2#) 1... ♝:b1 2. ♜d1#, 1...
 ♔:b2+ 2. ♜:b2#. («В основном решении ми-
 ниатюры проходит тема Флека, а в близнеце
 («b») проходит разновидность Харьковской те-
 мы и лож. след (a) становится решением в (b) с
 полной переменной #!» - автор.)

8131 В. Шумарин



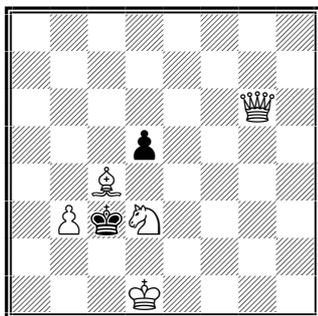
#2

5+2

1. ♖f7?
 1... ♝c4 a 2. ♖fd6# A,
 1... ♝c6 2. ♜d7#, 1... ♝a4! b
 1. ♖c6!
 1... ♝c4 a 2. ♜d3# B,
 1... ♝a4 b 2. ♜b4# C,
 1... ♝:c6 2. ♜d7#.
 («Перемена мата. Активная жертва коня с пре-
 доставлением двух полей!» - автор.)

8132 В. Кожакин,
Арина Штанг

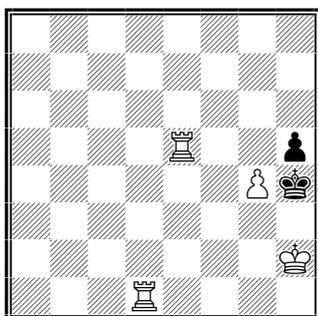
ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#2



1. ♔h5? 1... ♚d4 2. ♕e5#, 1...d4 2. ♕a5#,
1...d:c4!
1. ♕a6? (-2. ♕a1#) 1...d:c4 2. ♖:c4#, 1... ♚d4!
1. ♕d6? 1... ♚d4 2. ♕e5#, 1...d4 2. ♖b4#,
1...d:c4!
1. ♕e6!
1... ♚d4 2. ♕e5#,
1...d4 2. ♖e1#, 1...d:c4 2. ♕:c4#.

#2 5+2

8133 Э. Наговицын

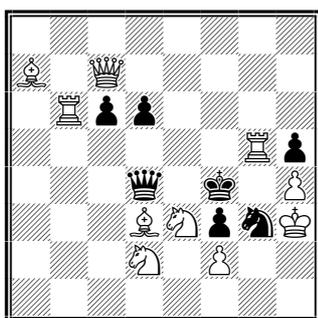


1. ♖g1? (-2. ♖:h5#) - h:g4!
1. ♖d5?
1...h:g4 2. ♖h5#, 1... ♚g4!
1.g5? (-2. ♖d4#) - ♚g4!
1. ♖d6?
1...h:g4 2. ♖h6#, 1... ♚g4!
1. ♖h1?
1...h:g4 2. ♚g2#, 1... ♚g4!
1. ♚g2!
1... ♚g4 2. ♖d4#,
1...h:g4 2. ♖h1#.

#2 4+2

(«Dombrovskis. Salazar» - автор.)

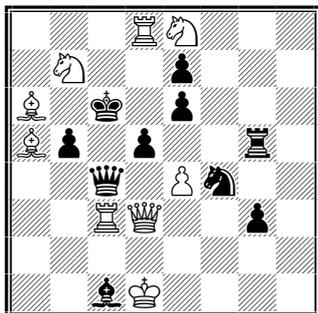
8134 А. Панкратьев



1... ♔g~ 2. ♖f5#, 1... ♕:e3 2.f:g3# A.
1... ♕:b6, ♕a4, ♕c4 2. ♕:d6# B
1. ♖:c6? - ♕c5! 1. ♔ec4? (-2.f:g3# A) 1...
♔g3~ 2. ♖f5#, 1... ♕:f2, ♕:c4 2. ♕:d6# B,
1... ♔e4! 1. ♔dc4? (-2.f:g3# A) 1... ♔g3~
2. ♖f5#, 1... ♕:c4 2. ♕:d6# B, 1... ♕:d3!
1. ♖b4! (-2. ♕:d6# B)
1... ♔f5, ♔e4 2. ♖:f5#,
1... ♕:b4 2.f:g3# A.
(1. ♔c2? (-2.f:g3#) 1... ♔g3~ 2. ♖f5#, 1... ♕:f2
2. ♕:d6#, 1... ♔e4! 1. ♔d1? (-2.f:g3#) 1...
♔g3~ 2. ♖f5#, 1... ♕:f2 2. ♕:d6#, 1... ♔e4!
1. ♔ef1? (-2.f:g3#) 1... ♔g3~ 2. ♖f5#, 1... ♕:f2
2. ♕:d6#, 1... ♔e4! 1. ♔df1? (-2.f:g3#) 1...
♔g3~ 2. ♖f5#, 1... ♕:d3!)

#2* 10+7

8135 А. Панкратьев



#2

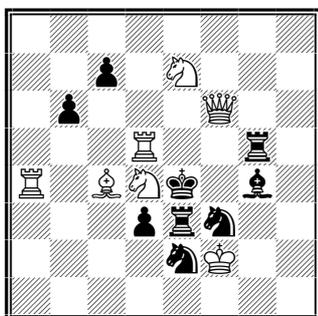
9+10

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#2

1. ♖f6? (-2. ♜c8#)
 1...e:f6 2. ♜d6#, 1... ♜g8!
 1. ♚d4? (-2. ♛b6#) - ♔e3!
 1. ♕c5! (-2. ♜c8#)
 1... ♛b3+ 2. ♕:b3#,
 1... ♛:d3+ 2. ♕:d3#,
 1... ♛:c5 2. ♛:b5#,
 1... ♛a4+ 2. ♕:a4#.

8136 П. Новицкий



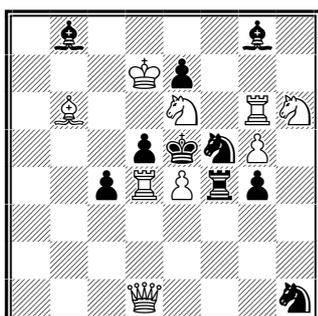
#2

7+9

1. ♕d~? (♕c2, ♕c6) (-2. ♔:d3#)
 1... ♜:d5 2. ♔:d5#, 1... ♕fd4! a, ♕ed4! B
 1. ♕b5!? (-2. ♔:d3#) 1... ♕ed4 b 2. ♕c3#,
 1... ♜:d5 2. ♔:d5#, 1... ♕fd4! a
 1. ♕b3? (-2. ♔:d3) 1... ♕fd4 a 2. ♕d2#,
 1... ♜:d5 2. ♔:d5#, 1... ♕ed4! b
 1. ♕df5? (-2. ♔:d3#) 1... ♕fd4 a 2. ♛e5#,
 1... ♕ed4 b 2. ♕g3#, 1... ♔f4!
 1. ♕e6! (-2. ♔:d3#)
 1... ♕fd4 a 2. ♕:g5#, 1... ♕ed4 b 2. ♛f4#,
 1... ♜:d5 2. ♔:d5#.

(«Тема Загорько (3x2) розтягнута по фазах білою корекцією і розділенням подвійного тематичного спростування з їх чергуванням (Харківська тема). Всі фази тематичні. Тема 11 WCCT» - автор.)

8137 П. Мурашев



#2

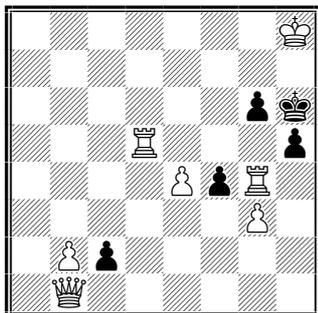
9+10

- 1... ♜~ a 2. ♕:g4# A, 1... ♜:e4! b 2. ♜d5# B,
 1...d:e4 c 2. ♜d5#, 1... ♕:d4 d 2. ♛:d4#.
 1. ♛e1? (-2. ♜:d5# B) 1... ♜:e4 b 2. ♕:g4# A,
 1... d:e4 c 2. ♛a5#, 1... ♕:d4 d 2. ♔:d4#, 1...
 ♕e3!
 1. ♛:g4! (-2. ♛:f4#)
 1... ♜~ a 2. ♜:d5# B, 1... ♜:e4! b 2. ♛:f5#, 1...
 ♜:g4! 2. ♕:g4# A (1... ♔:e6+ 2. ♜:e6#)
 (1. ♛f1? (-2. ♛:f4#) 1... ♜~ a 2. ♕g4# A,
 1... ♜:e4! b 2. ♛:f5#, 1... ♕f2! - с темой Бар-
 таловича.)
 («Черная коррекция с чередованием матов в 3-х
 фазах (abAB) и с псевдо-чередованием в 2-х
 фазах, вторичным парадоксом Домбровскиса
 (bA), темой Лукконена (bcB) и темой Шедея (B).
 Перемена 4-х матов и защиты 3x1 (A), полный
 Рухлис (aA, bB – илл. игра - решение)» - автор.)

8138 E. Abdullayev

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#2

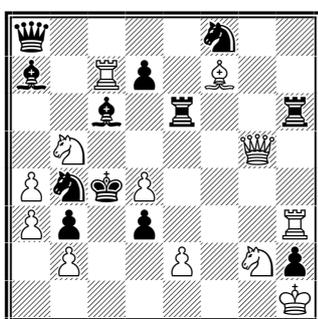


1. ♔c1!
1...g5 2. ♜d6#,
1...h:g4 2. ♜h1#,
1...h4 2. ♜:h4#.

#2

7+5

8139 А. Деревчук



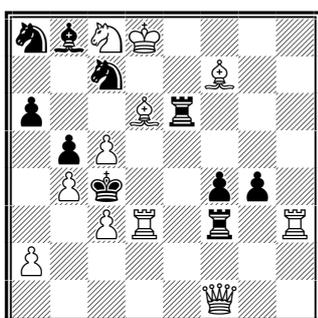
1. ♜f3? (-2. ♜e3# A) 1...♙:d4 2. ♜d6# B,
1...d:e2 2. ♜c3#, 1...♜d5, ♜c2 2.e:d3#,
1...d5! a
1.e4? (-2. ♜e3#) 1...♙:d4 2. ♜d6#,
1...♜d5, ♜c2 2. ♜:d5#, 1... ♜:h3!

1. ♔e5! (-2. ♜d6# B)
1...d5 a 2. ♜e3# A – Тема Вентуры,
1... ♜d5 2.e:d3#, 1... ♙c5 2. ♜:c5#.
(«Вентура, парадокс Домбровскиса, псевдо- ле Гранд. Перемена функций ходов черных (защита – опровержение) и белых фигур (угроза – мат). Перемена матов» - автор.)

#2

12+12

8140 А. Деревчук



1. ♜e7? (-2. ♜:f3# A) 1... ♜:f1(f2) 2. ♜d4#,
1... ♜:d3 2. ♜:d3#, 1... ♜e3 2. ♜:e3#, 1... ♜d5!
a
1. ♔e2? (-2. ♔e4#) 1... ♜d5 a 2. ♜e3#,
1... ♜:d3 2. ♜:d3#, 1... ♜e3!
1. ♙d6 ~? - ♜d5! 1. ♙:c7? - ♙:c7+!

1. ♙e5! (-2. ♜d6#)
1... ♜d5 a 2. ♜:f3# A,
1... ♜:d3+ 2. ♜:d3#, 1... ♜e8 2. ♙:e6#.
(«Вентура, парадокс Домбровскиса, Харьковская-2. Перемена функции ходов черных фигур, выбор вступительного хода в фазе решения, перемена матов» - автор.)

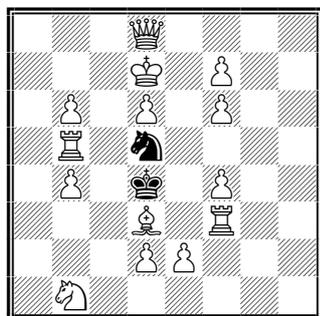
#2

11+10

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#2

8141 В. Сизоненко



#2

14+2

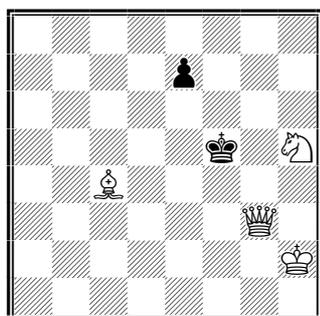
«Начальные шахи 1.f8♘? (-2.♘e6#)
 1...♘:f6+ 2.♙:f6#, 1...♘:b6+ 2.♙:b6#,
 1...♘c7!

Ложные шахи 1.♘e6? (-2.♙:d5#) 1...♘:f4+
 2.♙:f4#, 1...♘c7+ 2.d:c7#, 1...♘:b4!

1.♘c6! (-2.♙:d5#) 1...♘:b4+ 2.♙:b4#,
 1...♘c3 2.d:c3#, 1...♘e3 2.d:e3#, 1...♘:f4
 2.♙:f4#, 1...♘:f6 2.♙:f6#, 1...♘e7+ 2.d:e7#,
 1...♘c7 2.d:c7#, 1...♘:b6 2.♙:b6#.

Минимальная задача. Три пары ходов коневого колеса становятся шахами » - автор.

8142 Тимофей Омельченко



#2

4+2

1.♘f7? (-2.♙f4#)

1...e5 2.♙g6#, 1...♘e4!

1.♘g2? - e5!

1.♘h3!

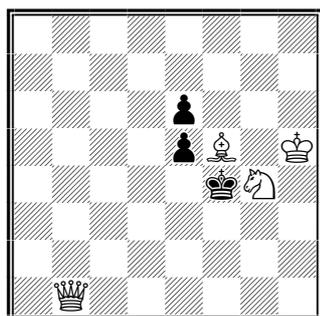
1...♘e4 2.♙f4#,

1...e5 2.♙g4#,

1...e6 2.♘d3#.

Тимофею – 10 лет.

8143 Тимофей Омельченко



#2

4+3

1.♙d3? - e4!

1.♙b3?

1...♘:f5 2.♙f3#,

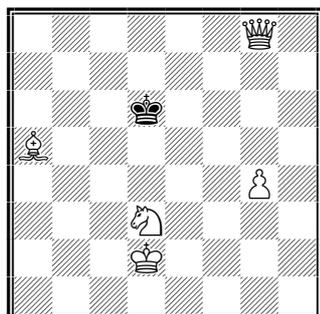
1...e:f5 2.♙e3#, 1...e4!

1.♙e1! (-2.♙f2#)

1...♘:f5 2.♙:e5#,

1...e:f5 2.♙e3#.

8144 В. Барсуков

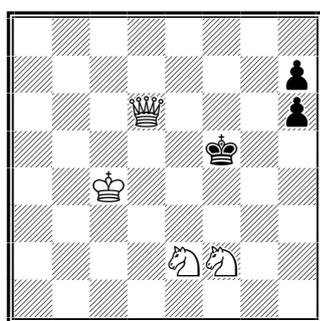


#3 5+1

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3

1. ♖f4! (-2. ♜e6+ ♘c5 3. ♜d5#- mm)
 1... ♙e5 2. ♜c7+ ♙f6 3. ♖d5#- mm, 2... ♙e4,
 ♙d4 3. ♜d5#,
 1... ♙e7 2. ♜g6 ♙d7 3. ♜e6#- mm,
 2... ♙f8 3. ♜b4#.
 («Сверхминиатюра с тремя правильными матами» - автор.)

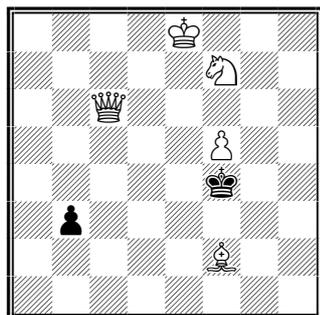
8145 Ю. Алексеев



#3 4+3

1. ♙d5?
 1...h5 2. ♜h6 (-3. ♖d4, ♖g3#) h4 3. ♖d4#,
 1... ♙g5!
 1. ♖e4?
 1...h5 2. ♜f6+ ♙g4 3. ♖f2#, 2... ♙:e4 3. ♜f4#,
 1... ♙g4!
1. ♖f4!
 1...h5 2. ♖d5 (-3. ♜f6#) ♙g5 3. ♜f6#,
 1... ♙g5 2. ♜e5+ ♙h4 3. ♖g2#.
 («Трёхкратная перемена мата на ход 1...h5» - автор.)

8146 В. Шумарин

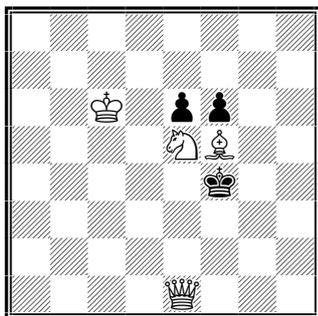


#3 5+2

1. ♖h6? A zz 1... ♙g5 2. ♜g3 - 3. ♜g6#,
 1... ♙e5 2. ♜e3(+2. ♜e6+) ~ 3. ♜e6#, 1...b2!
1. ♖d6! B (-2. ♜e4+ ♙g5 3. ♜h4#)
 1... ♙e5 2. ♜c3+ ♙d5, ♙:d6 3. ♜c5#, 2... ♙f4
 3. ♜g3#, 1... ♙g5 2. ♜g2+ ♙h5, ♙h6 3.
 ♜g6#, 2... ♙f4 3. ♜g3#, 2... ♙f6 3. ♜d4#,
 1... ♙g4 2. ♜g2+ ♙h5 3. ♜g6# , 2... ♙f4
 3. ♜g3#.
 b): ♜b3 → c7.
 1. ♖d6? B (-2. ♜e4+ ♙g5 3. ♜h4#) - c:d6!
1. ♖h6! A zz
 1... ♙g5 2. ♜g3 - 3. ♜g6#, 1... ♙e5 2. ♜e6+
 ♙f4 3. ♜e3#.
 («Перемена игры 2X2 с жертвой коня и функций ходов. Чередование фаз ложной и действительной игры (перемена местами)» - автор.)

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3

8147 Тимофей Омельченко



1. ♔f1+?
 1... ♕:e5 2. ♔f2 e:f5 3. ♔e3#,
 1... ♖e3 2. ♜c4+ ♘d4 3. ♔d3#,
 1... ♗g5 2. ♜f7+ ♘h4 3. ♔h3#,
 2... ♗h5 3. ♔h3(1)#, 1... ♗g3!

1. ♔f2+!

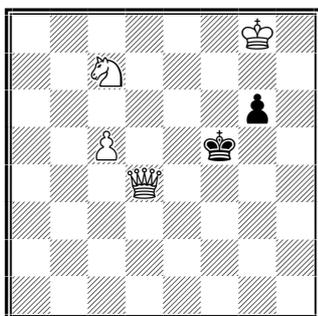
- 1... ♕:e5 2. ♕c5 e:f5 3. ♔e3#,
 1... ♗g5 2. ♜f7+ ♘h5 3. ♔h2#.

Тимофею – 10 лет.

#3

4+3

8148 Егор Азаров



1. ♗f7? - ♗g5!

1. ♜d5? - ♖e6!

1. ♜e8!

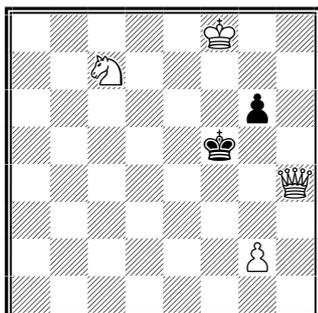
- 1... ♗g5 2. ♜g7 ♘h6 3. ♔h4#,
 1... ♖e6 2. ♜g7+ ♘e7 3. ♔d6#,
 1... g5 2. ♜g7+ ♘g6 3. ♔d6#.

Егору – 15 лет.

#3

4+2

8149 Егор Азаров



1. g3? (-2. ♔f4#) - g5!

1. ♔d4!

- 1... ♗g5 2. g3 ♘f5 3. ♔f4#- mm,
 2... ♗h5 3. ♔h4#, 2... ♗h6 3. ♔h4#,
 1... g5 2. g4+ ♘g6 3. ♔g7#.

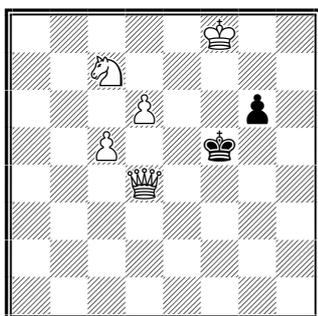
#3

4+2

8150 Егор Азаров

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#3



1. ♖f7? - ♜g5!

1.d7? - g5!

1. ♖d5!

1... ♜e6 2. ♜e4+ ♜d7 3. ♜e8#,

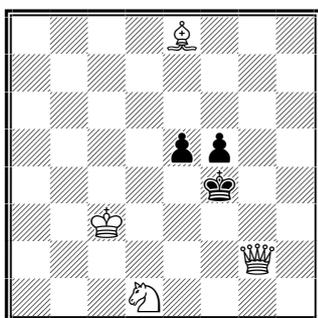
1... ♜g5 2. ♜f4+ ♜h5 3. ♖f6#,

1...g5 2. ♜f7 (-3. ♖e3, ♖e7#) g4 3. ♜f4#.

#3

5+2

8151 Вера Гладцинова



1. ♖f2? - ♜e3!

1. ♖b2!

1... ♜e3 2. ♜g3+ ♜e2 3. ♖b5#,

2... ♜e4 3. ♖c6#,

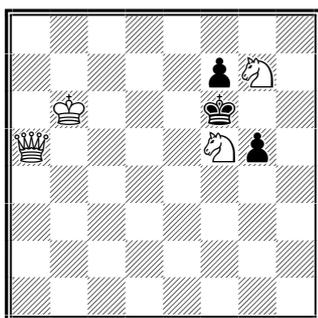
1...e4 2. ♜d4 e3 3. ♖d3#.

Вере – 8 лет.

#3

4+3

8152 Богдан Мулюкин



1. ♜a3? (-2. ♜d6#)

1... ♜e5 2. ♜b4 (-3. ♜d4#) ♜f6 3. ♜d6#,

1...g4 2. ♜d6+ ♜g5 3. ♜h6#, 1... ♜g6!

1. ♜a4?

1...g4 2. ♜:g4 ♜e5 3. ♜d4#, 1... ♜g6!

1. ♖h5+?

1... ♜e6 2. ♜c6 f6, g4 3. ♜d5#, 1... ♜g6!

1. ♜d2! (-2. ♜d6#)

1... ♜g6 2. ♜h2 (-3. ♜h6#) ♜f6 3. ♜d6#,

2...f6 3. ♜h5#,

1...g4 2. ♜d6+ ♜g5 3. ♜h6#.

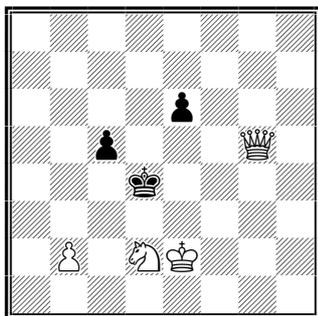
Богдану – 15 лет.

#3

4+3

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30 #3

8153 Богдан Мулюкин

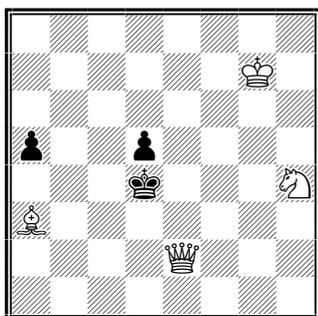


#3

4+3

1. ♖e1?
 1...e5 2. ♗g4+ ♜d3, ♞e3 3. ♗e4#, 2... ♞d5
 3. ♗d7#, 2...e4 3. ♗:e4#, 1... ♞d3 2. ♗e5
 (♗:c5, ♗g6) ♞c2 3. ♗c3#, 1...c4!
 1. ♗g3? (-2. ♗d6#) 1...e5 2. ♗d3#, 1... ♞d5!
 1. ♗g7+? 1...e5 2. ♗d7#, 1... ♞d5!
 1. ♜f3+? 1... ♞e4 2. ♗e5#, 1... ♞c4!
1. ♗h5!
 1...c4 2. ♜f3+ ♞e4 3. ♗e5#,
 1...e5 2. ♗g4+ ♞d5 3. ♗d7#- mm,
 2...e4 3. ♗:e4#.

8154 Вера Гладцинова

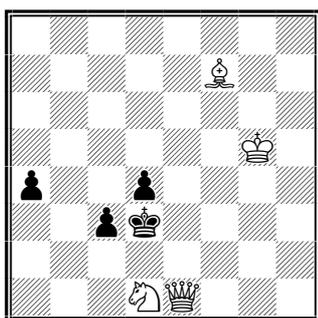


#3

4+3

1. ♞f6? - ♞c3!
1. ♗c2!
 1... ♞e3 2. ♜c1+ ♞d4 3. ♜f3#,
 1... ♞e5 2. ♜g6+ ♞d4 3. ♜c5#,
 2... ♞e6 3. ♗c8#,
 1...a4 2. ♜c5+ ♞e5 3. ♗f5#.

8155 Вера Гладцинова,
 В. Кожакин



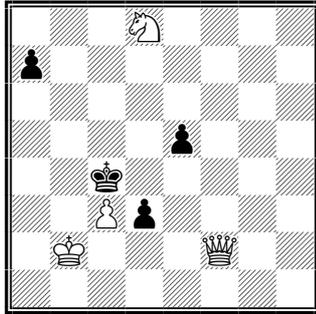
#4

4+4

1. ♞g4 ?
 1...a3 2. ♜b3 a2, c2 3. ♜f2#, 1... ♞c2!
 1. ♗f2? - c2!
1. ♜e3! (-2. ♜g6#)
 1... ♞e4 2. ♜c2+ ♞d3 3. ♜b4#,
 2... ♞f3 3. ♜d5#,
 1...d:e3 2. ♗d1+ ♞e4 3. ♗d5#.

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3

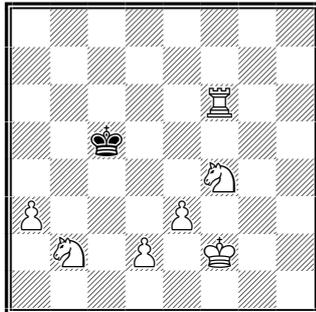
8156 Егор Азаров



#3 4+4

1. ♔:a7? (-2. ♔a4, ♔a6)
1... ♕b5 2. ♕b3 d2 3. c4#,
 1... e4 2. ♔a4+ ♕c5 3. ♔c6#, 2... ♕d5
 3. ♔d4#,
 1... d2 2. ♔a6+ ♕d5(♕c5) 3. ♔c6#,
 1... ♕d5!
1. ♔f6! (-2. ♔c6#)
 1... d2 2. ♔a6+ ♕c5, ♕d5 3. ♔c6#,
1... ♕b5 2. ♔c6+ ♕a5 3. ♕b7#.

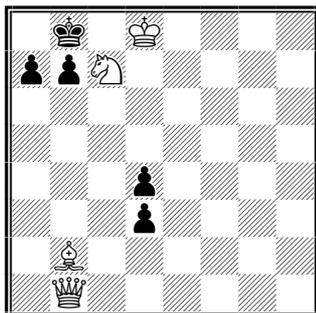
8157 Вера Гладцинова



#3 7+1

- 1. ♕e2!**
 1... ♕b5 2. ♕c3+ ♕a5 3. ♕c4#,
 2... ♕c5 3. d4#,
 1... ♕d5 2. d4 ♕e4 3. ♕c3#.

8158 Яна Лазарева

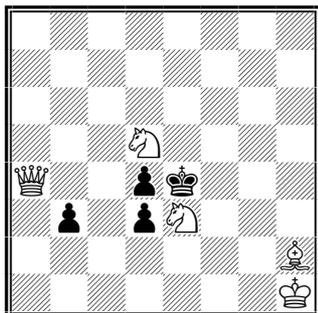


#3 4+5

1. ♕b5? - a6!
 1. ♔c1? (-2. ♕a6+ b:a6, ♕a8 3. ♔c8#, 2. ♕b5 ~ 3. ♔c8#)
 1... d2 2. ♕a6+ ♕a8 3. ♔c8#, 2... b:a6 3. ♔c8#,
 1... a5 2. ♕b5 ~ 3. ♔c8#, 1... a6!
1. ♕:d4!
 1... a5, a6 2. ♔b6 ~ 3. ♔a7#,
 1... b6 2. ♔h1 (-3. ♕a6, ♔a8#) a6, a5 3. ♔a8#,
 1... d2 2. ♔f5 b6, d1 ♔ 3. ♔c8#.
 Яне – 10 лет.

ЮК Алёна Астафьева-30
 JT Aliona Astafyeva-30 #3

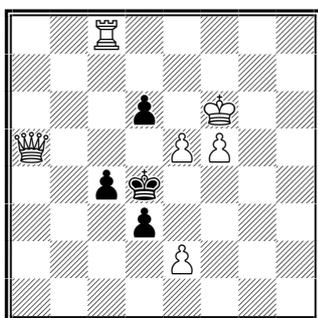
8159 Анастасия Бажан



#3 5+4

1. ♖c6?
 1...b2, d2 2. ♖g6+ ♜f3 3. ♖g2#,
1...d:e3 2. ♜e7+ ♜d4 3. ♜f5#, 1... ♜f3!
 1. ♜g2? - d2!
1. ♖d7! (-2. ♖f5, ♖g4#)
 1... ♜f3 2. ♖g4+ ♜f2 3. ♜g3#,
1...d:e3 2. ♜c3+ ♜f3 3. ♖f5#.
 Mates by different pieces (♖, ♜) on the same square f5.
 Анастасии – 11 лет.

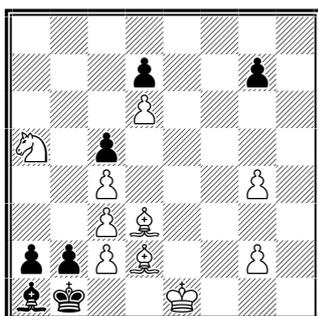
8160 Богдан Мулюкин



#3* 6+4

1...d2 2. ♖:d2+ ♜e4 3. ♖:c4#.
1. ♖d2!
 1... ♜d5 2. ♖f4 (-3. ♖:c4#) de 3. ♖:e5#,
 1... ♜e4 2. ♖:c4+ ♜d5 3. ♖:d3#,
 1...d5 2. ♜g5! ♜e4, ♜:e5 3. ♖f4#, 2...c3
 3. ♖f4#,
 1...de 2. ♜e6! ♜e4 3. ♖:c4#, 2...c3 3. ♖:d3#,
 2...e4 3.e3#.

8161 B. Miloskeski



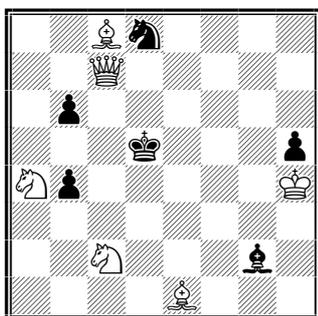
#3 10+7

1. ♜f5? B 1... g5 2. ♜:d7 ♜:c2 3. ♜f5# B,
 1...g6! 1.g5? - g6!
1. ♜h7! A
 1... g6 2.g5 ♜:c2 3. ♜:g6#,
 1...g5 2. ♜g8 ♜:c2 3. ♜h7# A.
 b): g7 → c7.
 1. ♜f5? B 1...c6 2. ♜:d7 ♜:c2 3. ♜f5# B,
 1...c:d6!
 1. ♜g6? C 1...c6 2. ♜h5(+2. ♜e8, ♜f7) ♜c2:
 3. ♜g6# C, 1... c:d6!
 1. ♜h7? A 1... c6 2. ♜g8 ♜:c2 3. ♜h7# A, 1...
 c:d6!
1. ♜e4! D
 1... c:d6 2. ♜d5 ♜:c2 3. ♜e4# D,
 1... c6 2. ♜f3 ♜:c2 3. ♜e4# D.
 («Maslar theme. Switchback. Kozhakin theme» -
 автор.)

8162 А. Шпаковский

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#3



#3

6+6

1. ♖g3! (-2. ♖f5 ~ 3. ♗:b6#, 2... ♗c6
3. ♜f7#)

1... ♗e4 2. ♜c4+ ♗f3 3. ♜d3#,

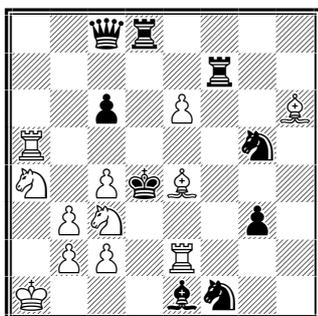
1... ♗c6 2. ♜f7+ ♗e4 3. ♜f5#,

1... b5 2. ♜c5+ ♗e4 3. ♜f5#,

1... ♖h3 2. ♗:b4+ ♗d4, ♗e4 3. ♜f4#.

(«Неочевидное вступление с тихой угрозой, мер-
едит без белых пешек» - автор.)

8163 А. Панкратьев



#3

12+9

1. ♖f3? (-2. ♗e4+ ♗:e4 3. ♗e2#) 1... ♗f4

2. ♖g7+ ♗f6 3. ♖:f6#, 1... ♜:e6 2. ♗:e6 (-

3. ♗e2#) ♖:c3 3. b:c3#, 1... ♗e3 2. ♗d2+

♖:d2 3. ♗e2#, 1... ♗d5 2. ♗:d5+ c:d5

3. ♗b5#, 1... ♗d2!

1. ♖h7? (-2. ♗e4+ ♗:e4 3. ♗e2#) 1... ♗f2,

♗f4 2. ♖g7+ ♗f6 3. ♖:f6#, 1... ♗e3 2. ♗d2+

♖:d2 3. ♗e2#, 1... ♗d2 2. ♗b5+ c:b5 3. c3#,

1... ♗d5 2. ♗:d5+ c:d5 3. ♗b5#, 1... ♜:e6!

1. e:f7? (-2. ♖g7#) - ♗g8!

1. ♖f5! (-2. ♗e4+ ♗:e4 3. ♗e2#)

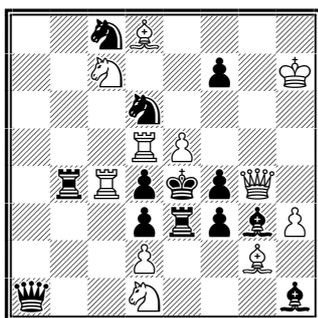
1... ♗d2 2. ♗b5+ c:b5 3. c3#, 1... ♗d5 2.

♗:d5+ c:d5 3. ♗b5#, 1... ♜:e6 2. ♗:e6 (-

3. ♗e2#) ♖:c3 3. b:c3#, 1... ♗e3 2. ♗d2+

♖:d2 3. ♗e2#.

8164 А. Панкратьев



#3

11+13

1. ♖f6? - ♗:c4!

1. e:d6? - f:g2!

1. ♗d:d4+?

1... ♗:e5 2. ♗d5#, 1... ♜:d4!

1. ♜:f3+?

1... ♗f5 2. ♜h5, ♜g4#, 1... ♗:f3!

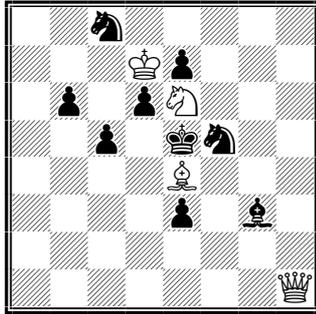
1. ♖g5! (-2. ♗f2+ ♖:f2 3. ♜:f4#)

1... ♗e2 2. ♜:f3+ ♗f5 3. ♜g4#,

1... ♜:d1 2. ♗d:d4+ ♗:e5 3. ♗d5#.

8165 E. Abdullayev

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30
#3

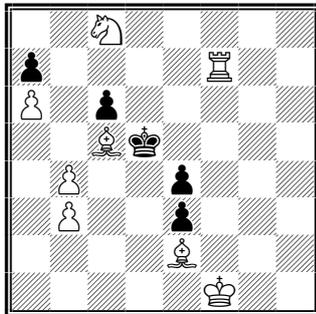


1. ♘d3! (-2. ♖e4+ ♙f6 3. ♖:f5#)
1... ♙f6 2. ♖h7 (-3. ♖:f5#) ♘f~ 3. ♖g7#,
1... ♘h4 2. ♖a1+ ♙d5 3. ♘c7#,
1... ♘d4 2. ♖h8+ ♙d5 3. ♘c7#
(1...d5 2. ♖h8+ ♘g7 3. ♖:g7#).

#3

4+9

8166 E. Abdullayev

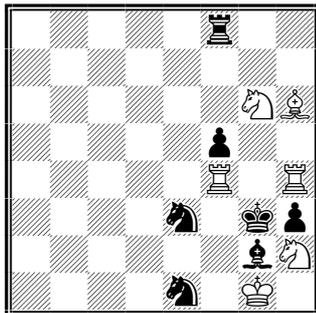


1. ♘b6+?
1... ♙e6 2. ♘c4+ A ♙e5 3. ♘d7# B,
1... ♙e5 2. ♘d7+ B ♙e6 3. ♘c4# A,
1...a:b6!
1. ♘f8! (-2. ♘c4+ ♙d4, ♙e5 3. ♘g7#)
1... ♙e6 2. ♘c4+ A ♙e5 3. ♘g7# C,
1... ♙e5 2. ♘g7+ C ♙e6 (♙d5) 3. ♘c4# A.

#3

8+5

8167 А. Панкратьев



1. ♘g5! (-2. ♖hg4+ ♘:g4, f:g4 3. ♘h4#)
1... ♘f3+ 2. ♖:f3+ ♘:f3 3. ♘f4#,
1... ♖h8 2. ♖fg4+ ♘:g4, f:g4 3. ♘f4#.

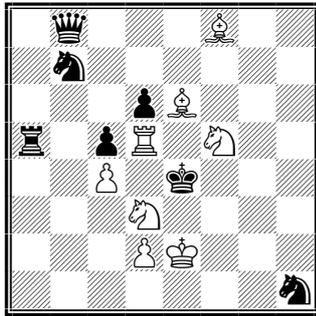
#3

6+7

8168 А. Панкратьев

ЮК Алёна Астафьева-30
JT Aliona Astafyeva-30

#3

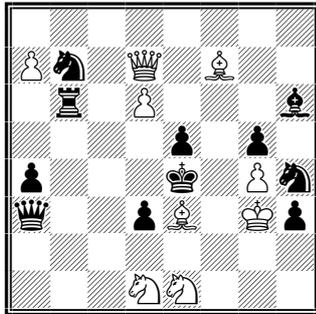


- 1... ♖d8 2. ♗:d6+ ♜:d6 3. ♕f5#,
 1... ♜a7 2. ♕:d6 (-3. ♜e5#) ♗g3+ 3. ♗:g3#.
 1. ♕h6! (-2. ♗f2+ ♗:f2 3. ♗g3#)
 1... ♜a3 2. ♗:d6+ ♗:d6 3. ♗:c5#, 2... ♜:d6
 3. ♕f5#,
 1... ♜g8 2. ♗:c5+ ♜:c5, d:c5 3.d3#, 2... ♗:c5
 3. ♗:d6#.

#3*

8+7

8169 L. Makaronez,
V. Zamanov



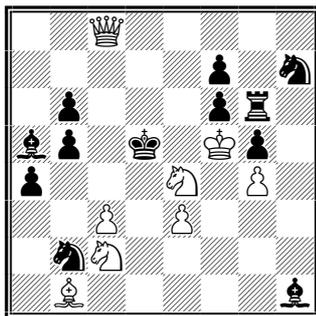
1. ♕c4! (-2. ♜h7+ ♗g6 3. ♜:g6#, 2... ♗f5+
 3. ♜:f5#)
 1... ♜:d6 2. ♕:d3+ ♗d5 3. ♗c3#, 2... ♜:d3
 3. ♜:d3#,
 1... ♜:d6 2. ♜:b7+ ♜c6 3. ♜:c6#,
 1... ♗:d6 2.a8 ♜+(2.a8 ♗+) ♜b7 3. ♜c6#,
 1... ♗g7 2. ♗f3 (-3. ♗d2, ♗:g5#) ♗f6, ♗h6
 3. ♗d2#, 2... ♗f5+, ♗:f3 3. ♜:f5#, 2... ♜~
 3. ♗:g5#.
 («Три защиты на одном поле» - авторы.)

#3

9+11

S#3-5

8170 И. Сорока



1. ♜c7! (-2.c4+! b:c4 3. ♗c3+ ♗:c3 4.e4+!
 ♗:e4#)
 1... ♗d1(♗c4) 2. ♗:f6+ ♗:f6 3.e4+ ♗:e4
 4. ♗e3+ ♗:e3#,
 1... ♗:c3 2. ♗b4+ ♗:b4 3. ♗c3+ ♗:c3
 4. ♗e4+ ♗:e4#.
 («Двойные освобождающие жертвы в трех вариантах. В первых двух вариантах – последовательное освобождение полей, в третьем – освобождение линии для слона. Всего 9 жертв белых фигур» - автор.)

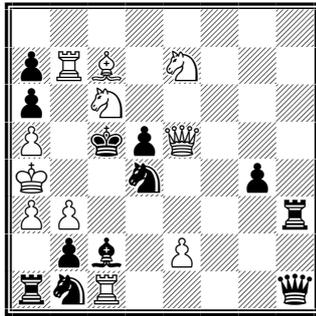
S#4

8+12

8171 Г. Козюра

ЮК Алёна Астафьева-30
 JT Aliona Astafyeva-30

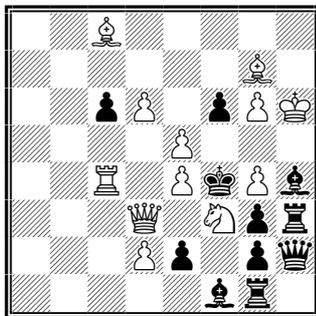
S#3-5



S#3 11+12

1. ♖d8! (-2. ♖e6+ ♗:e6 3. ♜b5+ a:b5#)
 1... ♜e4 2. ♗b6+ a:b6 3. ♜c7+ ♗c6#,
 1... ♗:b3 2. ♗d6+ ♗c4 3. ♜c7+ ♗c5#,
 1... ♜:b3 2. ♜d6+ ♗c4 3. ♜b4+ ♜:b4#,
 1... ♗:a3 2. ♜:c2+ ♜c3 3. ♜:c3+ ♗c4#
 (2... ♗:c2 3. ♜b5+ ♗:b5, a:b5#),
 1... ♜h6 2. ♜b5+ ♗:b5 3. ♜c3+ ♗1:c3,
 ♗5:c3#.

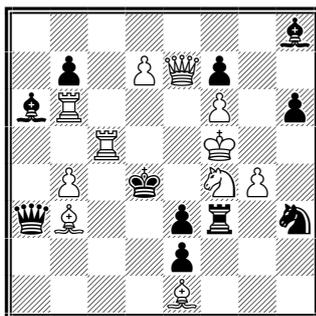
8172 B. Miloskeski



S#3 12+11

1. ♗e1! (-2. ♜f3 (Umnov) ♗:e5 3. ♜:f6+ ♗:f6#)
 1... ♗:e5 2. ♜d4+ ♗f4 (Swichback) 3. ♜:f6
 ♗:f6#,
 1... f:e5 2. ♗h5! ~ 3. ♗h6+ (Umnov) ♗g5#,
 1... f5 2. ♜e3+ ♗:g4 3. ♜g5+ ♗:g5#.

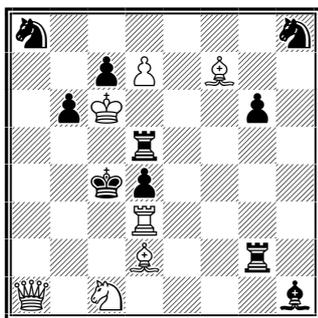
8173 А. Панкратьев



S#3 11+11

1... ♗c4 2. ♜d5+ ♗:d5 3. ♜e4+ ♗:e4#,
 1... ♜a5 2. ♜d5+ ♜:d5+ 3. ♜e5+ ♜:e5#.
 1. ♜c3! (-2. ♜d3+ A ♗:d3+ 3. ♜e4+ B
 ♗:e4#)
 1... ♗f2, ♗g5 2. ♜e4+ B ♗:e4 3. ♜d6+ C
 ♗:d6#,
 1... ♜:b4 2. ♜d6+ C ♜:d6 3. ♜e5+ D
 ♜:e5#,
 1... ♗:f6 2. ♜e5+ D ♗:e5 3. ♜d3+ A
 ♗:d3#
 (1... ♜:b3 2. ♜d6+ ♜:d5+ 3. ♜e5+ ♜:e5#).

8174 А. Панкратьев



S#3

7+10

ЮК Алёна Астафьева-30

JT Aliona Astafyeva-30

S#3-5

1. ♘a5? (-2. ♚a2+ ♜:a2 3. ♙:d5+ ♙:d5#)

1... ♜g5 2. ♙:d5+ ♜:d5 3. ♜:d4+ ♜:d4#,

1... ♙:f7 2. ♜:d4+ ♜:d4 3. ♚a2+ ♜:a2#,

1... b:a5!

1. ♙e1! (-2. ♚a2+ A ♜:a2 3. ♙:d5+ B

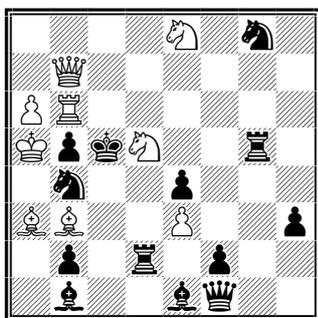
♙:d5#) 1... ♜g5 2. ♙:d5+ B ♜:d5 3. ♜:d4+

C ♜:d4#, 1... ♙:f7 2. ♜:d4+ C ♜:d4 3. ♚a2+

A ♜:a2# (1... ♜d2 2. ♙:d2! (возврат) ~

3. ♙:d5+ ♙:d5#, 2... ♙:f7 3. ♜:d4+ ♜:d4#).

8175 А. Панкратьев



S#3

9+13

1. ♙df6! (- 2. ♙d7+ ♜:d7 3. ♙:b4+ ♙:b4#)

1... ♚d3 2. ♙:e4+ ♚:e4 3. ♙:b4+ ♚:b4#,

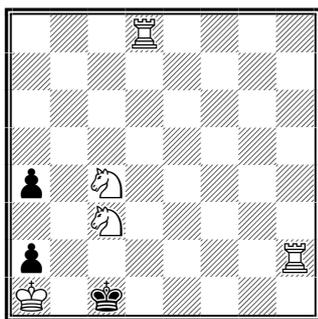
1... ♜gd5, ♜g7 2. ♚:d5+ ♜:d5 3. ♙:b4+

♙:b4#,

1... ♙:f6 2. ♚e7+ ♜dd6 3. ♙:b4+ ♙:b4#,

1... ♙d3 2. ♜:b5+ ♙:b5 3. ♚:b5+ ♚:b5#.

8176 И. Брюханов



S#3

5+3

1. ♜h3!

1... ♚c2, a3 2. ♙:a2 a3, ♚c2 3. ♙b2 a:b2#.

b): - ♙c4, S#4 (4+3).

1. ♙d1!

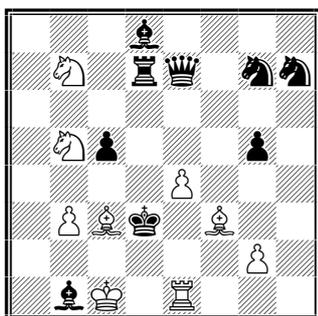
1... a3 2. ♜h4 ♚c2 3. ♜c4+ ♚b3 4. ♙b2 a:b2#.

c)=b): ♜h2, S#3.

1. ♚b8!

1... ♚c2, a3 2. ♙:a2 a3, ♚c2 3. ♚b2+ a:b2#.

8177 А. Панкратьев



#5 9+9

ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65

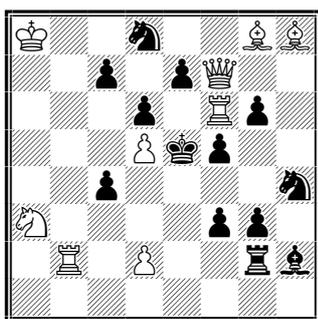
#4-15

1.e5? (-2. ♘e4#) - ♘f6!

1. ♘d2! (-2. ♖e3#)

1... ♘f5 2. ♘e2+ ♗:e4 3. ♘f3+! ♗d3 4. ♘e4+ ♗:e4 5. ♘:c5#.

8178 В Волчек,
М. Храпцевич,
Н. Бельчиков, В. Зайцев

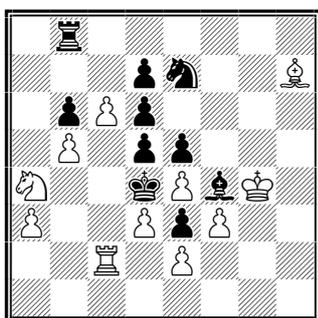


#4 9+13

1. ♗h7!

1...e:f6 2. ♗:h4! (угроза) f4 3. ♗:f6+ ♗e4
3. ♗:g6#, 2... ♘e6 3. ♘:f6+ ♗:d5 4. ♗:c4#,
1...f4 2. ♖:g6+ ♗e4 3. ♖:g5+ ♘f5 4. ♗:f5#,
2... ♗f5 3. ♖:g3+ ♘g6 4. ♗:g6#, 1...g5
2. ♖:f5+ ♗e4 3. ♖:f8+ ♘g6 4. ♗:g6#, 3...
♘f5 4. ♗:f5#, 1...♘e6 2. ♖:e6+ ♗:d5
3. ♖:e7+ ♗c5 4. ♖:c7#, 1...♘f7 2. ♖:f7+
♗:d5 3. ♖:e7+ ♗c6 4. ♖:c7#, 2...♗-e4
3. ♖:e7+ ♗d3 4. ♖e3#, 3...♗f4 4. ♗:h4#.
(«Крестик белой ладьи. В каждом из вариантов
на вторых и третьих ходах задействованы по две
батареи белых. Близок к идейному дополни-
тельный вариант, где батарея играет на матую-
щем ходу. 1...c5 2. ♖e6+ ♗:d5 3. ♗:e7! ~
4. ♗:d6, ♖:d6#, 3...♘:e6 4. ♗b7#, 3...♘f7
4. ♖:d6# - связан коньf7, 1...e6 2. ♖:e6+ ♗:d5 3.
♗:c7! ♘:e6 4. ♗:c4# - связан конь e6» - авторы.)

8179 Г. Попов



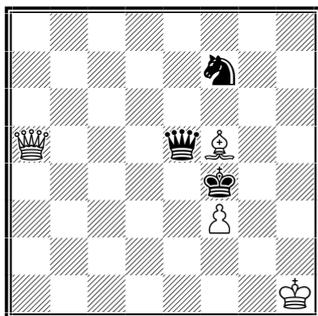
#11 11+10

1. ♖b2! (-2. ♖b4#)

1...d:e4 (1...Sd5??) 2.f:e4 (-3. ♖b4#) ♘d5
3. ♖c2 (-4. ♖c4#) ♘f6+ (3...d5??) 4. ♗f3 (-
5. ♖c4#) d5 5. ♖b2 (-6. ♖b4#) d:e4+
(5...Sd5??) 6. ♘:e4 (-7. ♖b4#) ♘d5 7. ♖c2 (-
8. ♖c4#) ♘c3(7...d5??) 8. ♖:c3 (-9. ♖c4#) d5
9. ♖b3 (-10. ♖b4#) d:e4+ 10.d:e4 ♗c4 (~)
11. ♖b4# (model).

(«Чёрные преодолевают 4 последовательные
обструкции(obstruction) коня и пешек на поле d5
– рекорд» - автор.)

8180 Э. Зарубин

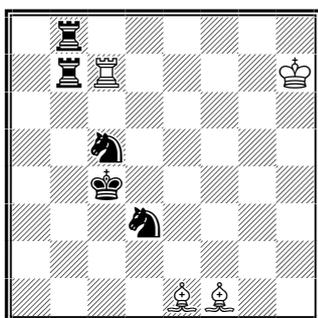


1. ♖g3 ♗g4 2. ♕f4 ♔e1#,
1. ♕:f5 ♖g2 2. ♘e5 ♔d2#,
1. ♕e3 ♗e4 2. ♘g5 ♔c7#.

(«Миниатюра с тройкой диагональных матов ферзём и со свободными полями за чёрным королём!! Два правильных и один идеальный мат» - автор.)

Н#2 3.1.1.1. 4+3

8181 А. Fica

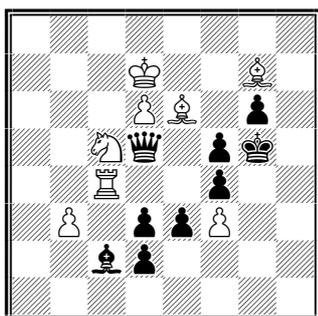


1. ♖b3 ♗f2 2. ♖8b4 ♔:c5# - mm,
1. ♖d8 ♖:b7 2. ♖d5 ♖b4# - mm.
b): ♗e1 → h8.
1. ♖d5 ♖d7+ 2. ♖e6 ♗h3# - mm,
1. ♖b4 ♗h3 2. ♖8b5 ♗e6# - mm.

(«AntiZielElement (W1, flight-unguard). Chumakov theme (s-r, simplified, 2, 2). Bristol. Pelle move (white). Model mate × 2. Pin-mate × 2» - автор.)

Н#2 2.1.1.1. 4+5

8182 В. Чепижный



1. ♕:c5 ♗:f5 2. ♖:f5 ♔:c5#.
b): ♖d7 → g2.
1. ♕:e6 ♖:f4 2. ♖:f4 ♘:e6#.
c): ♗g5 → e2.
1. ♕:c4 ♘:d3 2. ♖:d3 ♗:c4#.

(«Трёхфазный циклический Зилахи (двойной) с однородной тактикой: вступительное разблокирование черными поля для матующей белой фигуры, и ответное – белыми поля для черного короля («Книст»»)» - автор.)

Н#2 8+9

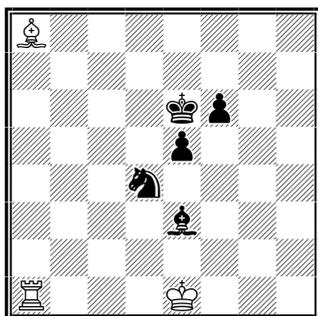
ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65

Н#2

8183 И. Антипин

ЮК Владимир Кожакин-65
 JT Vladimir Kozhakin-65

Н#3

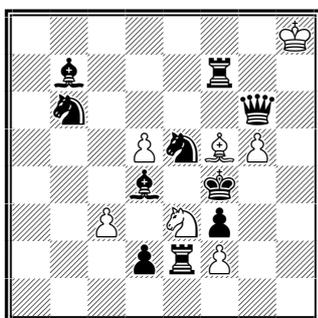


1. ♖f5 ♜a4 2. ♗e6 ♜h4 3. ♗g5 ♗e4#,
 1. ♗f5 ♜d1 2. ♗c5 ♜d8 3. ♗e7 ♗d5#.

(«Два правильных эхо – мата с манёврами ладьи через критические поля e4 и d5 и матами на этих полях. Гравюра с игрой на одно поле» - автор.)

Н#3 2.1.1... 3+5

8184 В. Нефёдов



1. ♗:d5 (♗:d5?) ♗c4 2. ♗:f2 ♗:b6 3. ♗e3 ♗:d5#.

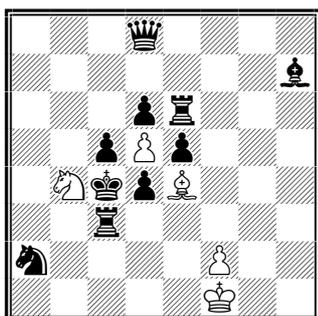
b): ♗f4 ↔ ♗f3.

1. ♗:d5 (♗:d5?) ♗c8 2. ♗d3 ♗:b7 3. ♗e4 ♗:d5#.

(«Тема выполнена на одном тематическом поле d5. The theme is implemented on one thematic field d5» - автор.)

Н#3 7+10

8185 Е. Гаврылив



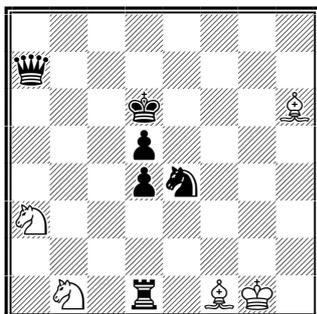
1. ♗:e4 ♗:a2 2. ♗d3 ♗e1 3. c4 ♗b4#,
 1. ♗:b4 ♗:h7 2. ♗:d5 f3 3. ♜c4 ♗e4#.

(«Exchange of functions (bRc3/bPc5, Passive self-block / Self-block). Exchange of functions (wSb4/wBe4, Mate / Captured). Play on the same square (B3, 2). Reciprocal captures (B/b). Reciprocal captures (wS-bS). Switchback (wB, with captures, 1). Switchback (wS, with captures, 1). Zilahi (passive, BS, 2). Model mate × 2. Mate on the white piece square × 1» - автор.)

Н#3 2.1.1... 5+10

8186 C. Jonsson,
V. Zamanov

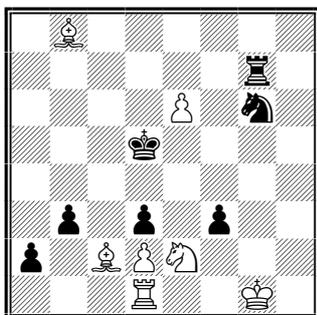
ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65
Н#3



1. ♖c5 ♜c3 2. d:c3 ♜c4 3. ♖d4 ♜e3#.
b): ♜a3 → a4.
1. ♖e5 ♜e3 2. d:e3 ♜d2 3. ♖d4 ♜f3#.
(«Zilahi and two Model mates. White aristocrat
and position Meredith» - авторы.)

Н#3 5+6

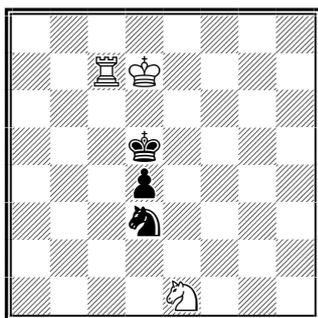
8187 В. Мединцев



1... ♜b1 2. b:c2 ♜b5+ 3. ♖c6 ♜d4#,
1... ♜f1 2. f:e2 ♜f7 3. ♖:e6 ♜:b3#.

Н#2.5 7+7

8188 S. Juříček



1. ♖e5 ♜c5+ 2. ♖e4 ♖d6 3. ♜f4 ♜e5#,
1. ♜f4 ♜b7 2. ♖c5 ♜b4 3. ♜d5 ♜d3#.

Н#3 3+3

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...), книги:

- «Probleemblad» 2018- N 1. 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4.

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- Н. Грива «Некомплект» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международный юбилейный конкурс по составлению

ЮК Алана Утарова-20

1 - мат в 3 хода (**#3**), более 7 фигур - (арбитр - judge А. Мельничук).
Тема свободная.

2 - ТК: мат в 3 хода (только **#3**-миниатюры). **Близнец (обязателен!) образуется перестановкой фигуры (пешки) на поле, на которое белые делают первый ход в титульной позиции.** Арбитр - judge А. Мельничук:

Композиции (не более 5-и от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **25.XII.2021** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой – «ЮК А. Утарова-20»)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >