

Задача - искусственная позиция  
на шахматной доске,  
не сумев решить, которую  
все обвиняют ее в несерьезности.  
*В. Черыкова*



# КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 244 (30.XII.) - 2021

---



магадан – magadan

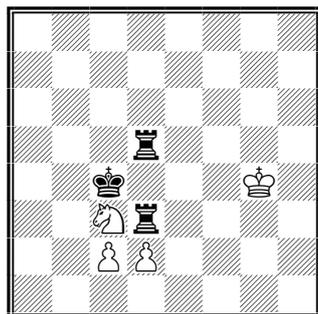


Поздравляем вас и вашу семью с Новым годом,  
желаем удачи, успехов. и крепкого здоровья  
в 2022 году.

I also wish you and your family a New Year,  
and good luck and success  
and good health in the new year 2022.



8341 И. Антипин



Н#3 2.1.1.1. 4+3

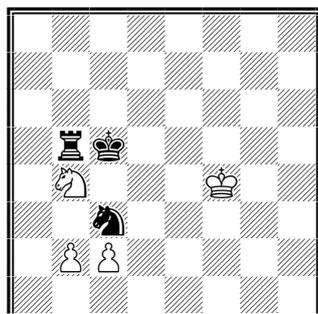
ЮК Владимир Кожакин-65  
 JT Vladimir Kozhakin-65

Н#3



1. ♖c5 ♜f4 2. ♜d5 d3+ 3. ♜d4 ♜e2#- mm,  
 1. ♜e5 ♜d5 2. ♜d4 c3+ 3. ♜e4 ♜f6#- mm.  
 («Символическое число «6» + идеальные маты»  
 - автор.)

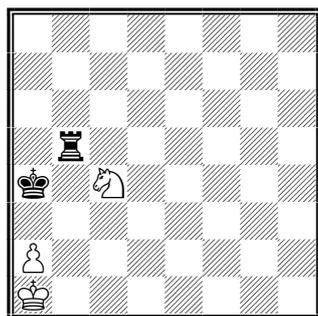
8342 И. Антипин



Н#3 4+3

1. ♜c4 ♜d5 2. ♜c5 ♜e5 3. ♜b5 b3#- im.  
 b): ♜c3 → b3.  
 1. ♜d4 ♜d3 2. ♜d5 ♜e5 3. ♜c5 c3#- im.  
 c)=b): ♜c2 → d3.  
 1. ♜d4 ♜f3 2. ♜d5 ♜e2 3. ♜c5 ♜c6#- im.  
 («Символическое число «5» + идеальные маты +  
 «чёрная константа!») - автор.)

8343 Э. Зарубин



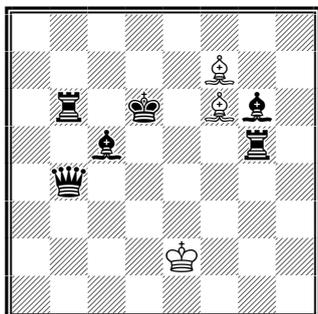
Н#3 3+2

1. ♜a5 ♜e3 2. ♜a3 ♜b1 3. ♜a4 ♜c2#.  
 В последовательных матовых позициях пере-  
 ставляется белый конь на:  
 b): ♜e4. 1. ♜b4 ♜b2 2. ♜a5 a3+ 3. ♜a4  
 ♜c3#.  
 c): ♜e5. 1. ♜b5 ♜b3 2. ♜a6 a4+ 3. ♜a5  
 ♜c4#.  
 d): ♜e6. 1. ♜b6 ♜b4 2. ♜a7 a5+ 3. ♜a6  
 ♜c5#.  
 e): ♜e7. 1. ♜b7 ♜b5 2. ♜a8 a6+ 3. ♜a7  
 ♜c6#.  
 («Малютка с близнецами создаёт пятёрку  
 идеальных эхо-матов, два из которых эхо-  
 хамелеонных! Задача на тему смеж-ных  
 полей (по версии М. Гершинского) и  
 содержит тактические моменты «ушёл-  
 пришёл» во всех вариантах» - автор.)

8344 А. Ивунин,  
А. Панкратьев

**ЮК Владимир Кожакин-65**  
**JT Vladimir Kozhakin-65**

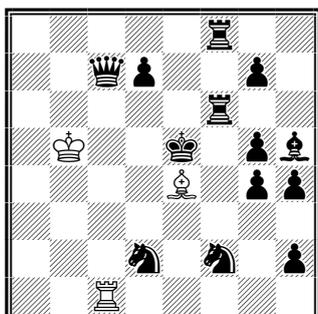
**Н#3**



1. ♖b5 ♜:g6 2. ♛d5 ♜e5 3. ♛c4 ♜f7#- mm,  
1. ♜e4 ♜:g5 2. ♛e5 ♜e6 3. ♛d4 ♜f6#- mm.

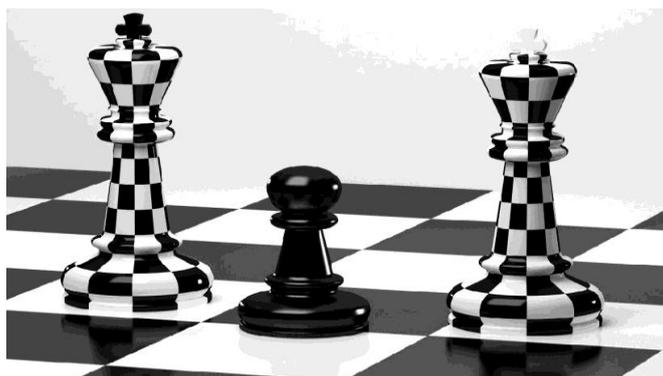
Н#3 2.1.1.1. 3+6

8345 А. Варицкий



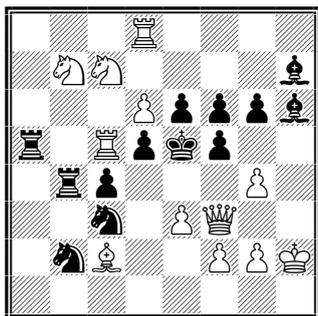
1. ♛d6 ♜c2 2. ♛d5 ♛a5 3. ♛c6 ♜e4#,  
1. ♖f7 ♜b1 2. ♛f6 ♖c2 3. ♛g6 ♖c6#,  
1. ♛e6 ♖e1 2. ♛f4 ♛c5 3. ♛f5+ ♜d5#,  
1. ♛f4 ♜d3 2. ♛g3 ♖c3 3. ♛h3 ♜f1#,  
1. ♖e6 ♜f5 2. ♛d5 ♖:c7 3. ♖e5 ♖:d7#.

Н#3 5.1.1.1. 3+13



8346 Z. Labai

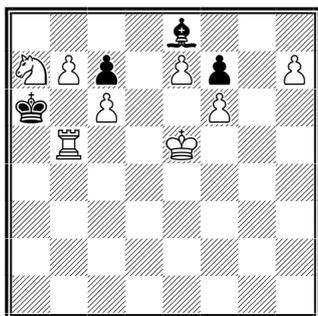
ЮК Алана Утарова-20  
JT Alana Utarova-20 #3



1. ♖e8? A (-2. ♜:e6#) - ♜g8! A  
1. ♜:a5? B (-2. ♜c6#) - ♜b6! B  
1. g3! (-2. ♜f4+ ♜:f4 3.g:f4#)  
1... ♜e2 2. ♜:d5+ e:d5 3. ♖e8#,  
1...g5 2. ♖e8 A (-3. ♜:e6#) ♜g8 3. ♜:f5#,  
1... ♜d3 2. ♜:a5 B (-3. ♜c6#) ♜b6 b 3.  
♜:c4#,  
1... ♜:e3 2. ♜:e3+ ♜e4 3.f4#.

#3 12+13

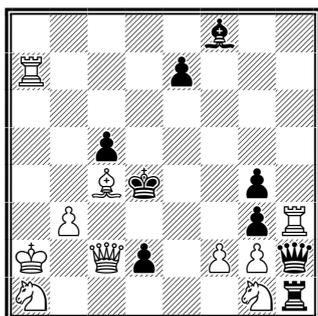
8347 E. Abdullayev



1. b8♖? - ♜:c6!  
1. h8♖? - ♜:c6!  
1. h8♖! (-2. ♜:e8 ♜:a7 3. ♖a8#)  
1... ♜d7 2. ♖a8 ♜:c6, ♜e8 3. b8♜#,  
1... ♜:c6 2. ♖a8 (-3. b8♜#) ♜:b5 3. ♜c8#,  
2... ♜:b7 3. ♖:b7#,  
1... ♜:a7 2. b8♖+ ♜a6 3. ♖b7#.

#3 8+4

8348 E. Abdullayev

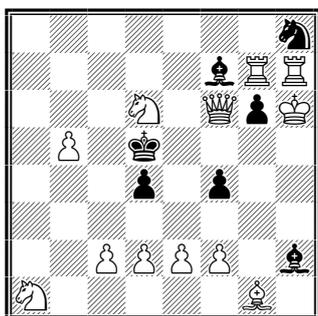


1. ♜e6! (-2. ♜d7+ ♜e5 3. ♖f5#)  
1...c4 2. ♖a5 (-3. ♜d5, ♜:c4, ♜e2#) c:b3+  
3. ♜:b3#,  
1... ♜e5 2. ♖f5+ ♜d6 3. ♖d5#,  
2... ♜d4 3. ♜e2#,  
1...g:f2 2. ♖c3+ ♜e4 3. ♖e3#.

#3 10+9

8349 E. Abdullayev

ЮК Алана Утарова-20  
JT Alana Utarova-20 #3

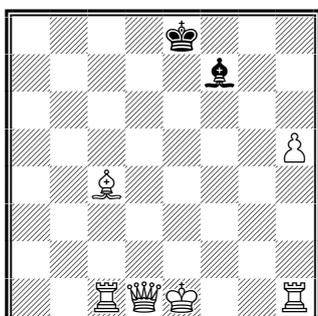


#3

12+7

1. c4+?  
1... d:c3 ep. 2. d4 (-3. ♖e5#) f3 3. e4#,  
1... ♘c5!  
    1. c3! (-2. c:d4 ~ 3. ♖e5#, 2... f3 3. e4#)  
1... d:c3 2. d4 (-3. ♖e5#) f3 3. e4#,  
1... ♙e8, ♙g8 2. ♖:d4+ ♘e6 3. ♖e7#,  
1... d3 2. ♗b3 (-3. c4#) ♙e6 3. ♖d4#,  
1... f3 2. ♙:h2 (-3. ♖e5#) ♘c5 3. ♖:d4#.  
(«Белые пешки c2, d2, e2 поочередно ходят на два поля» - автор.)

8350 Г. Игнатенко

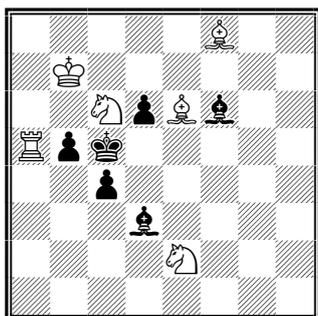


#3

6+2

1. ♖f1? - ♙d5!  
    1. 0-0! (-2. ♖d6(2. ♖:f7?) ~ 3. ♙:f7, ♙b5#,  
2... ♙:c4 3. ♖f8#)  
1... ♘f8, ♘e7 2. ♖:f7+ ♘e8 3. ♖d7#,  
2... ♘g8 3. ♖d8#,  
1... ♙:h5, ♙g6 2. ♙b5+ ♘e7 3. ♖d7#,  
1... ♙:c4 2. ♖:c4 ♘e7 3. ♖e4#- mm,  
1... ♙d5 2. ♖:d5 ♘e7 3. ♖ce1#,  
1... ♙e6 2. ♙:e6 ♘e7 3. ♖d7#.  
(«Коррекция чёрного слона» - автор.)

8351 А. Шпаковский

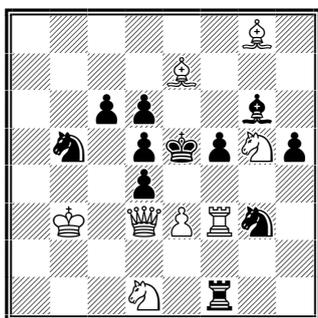


#3

6+6

1. ♙h6! (-2. ♙e3+ ♙d4 3. ♙:d4#)  
1... d5 2. ♙f8+ ♙e7 3. ♙:e7# A,  
1... ♙d4 2. ♙e:d4 (-3. ♖:b5#) c3 3. ♙b3#,  
2... d5 a 3. ♙f8#,  
1... ♙g5 2. ♙:g5 (-3. ♙e3#) d5 a 3. ♙e7# A.  
(«Возврат на втором и матующем ходах, прямое развязывание черной пешки вступительным ходом, перемена мата и защиты, мердит без белых пешек» - автор.)

8352 А. Панкратьев



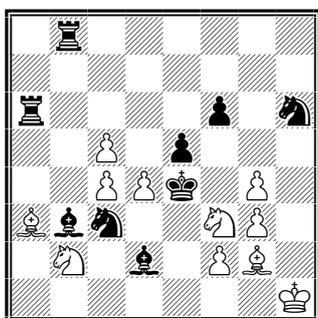
#3\*

8+11

**ЮК Алана Утарова-20**  
**JT Alana Utarova-20 #3**

- 1... ♖h1 2. ♜:f1 (-3. ♖f3#) d:e3 3. ♛:e3#,  
2... ♜f7 3. ♛:f5, ♜:f5#,  
1... ♜:d1 2. ♜:f5+ ♖:f5, ♜:f5 3. ♖f3#.  
**1. ♖b2!** (-2. ♛e4+ d:e4 3. ♖c4#, 2...f:e4  
3. ♜f6#, 2... ♖:e4 3. ♖d3#)  
1... d:e3 2. ♛:e3+ ♖e4 3. ♖d3#,  
1... ♜b1, ♜c1, ♜d1 2. ♜:f5+ ♖:f5, ♜:f5  
3. ♖f3#,  
1... ♜f7 2. ♛:f5+ ♖:f5 3. ♖d3#.

8353 А. Панкратьев

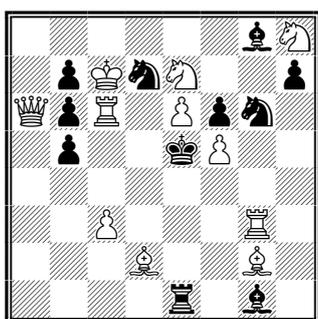


#3\*

11+9

- 1... ♜:a3, ♜e6 2. ♖g5+ ♜:d4 3. ♖e6#,  
1... e:d4 2. ♖g5+ ♜e5 3. ♖d3#.  
1. ♖e1+, ♖g1+, ♖h4+, ♖g5+, ♖e5+,  
♖:d2+? - ♜:d4!  
**1. c6!** (-2. ♖g5+ ♜:d4 3. ♖e6#)  
1... ♖a2(a4,b1,b5,d1,e2,d5) 2. ♖g1+ ♜:d4  
3. ♖e2#,  
1... ♜e8 2. ♖:d2+ ♜:d4 3. ♖:b3#,  
1... ♜:c6 2. ♖:e5+ ♜:d4 3. ♖:c6#,  
1... ♖g4 2. ♖h4+ ♜:d4 3. ♖f5#,  
1... ♖:c4 2. ♖e1+ ♜:d4 3. ♖c2#.

8354 Г. Игнатенко

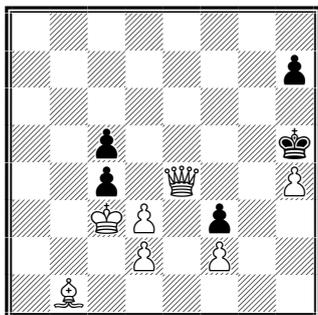


#3

11+11

- 1. ♜c4!** (-2. ♖h:g6+ h:g6 3. ♜f4# A)  
1... ♖:e7 2. ♜f4+ A ♜:f5 3. ♜h3#,  
1... b:c4 2. ♛:c4 (-3. ♛d5#) ♜e3 3. ♛d4#,  
2... ♜e3 3. ♛e4#, 2... ♖:e7 3. ♛f4#,  
2... ♖:e6 3. ♛:e6#  
1... ♖f8 2. ♜e3+ ♜:e3 3. ♛:b5#,  
2... ♖:e3 3. ♜e4#.  
(«Первая пара: перемена функции матующего  
хода угрозы. Вторая пара: перекрытие  
Гримшоу и Новотного (Тема Виссермана)» - автор.)

8355 Д. Басаев



#3

7+5



1.d:c4?

1... ♔h6 2. ♕:h7#, 1...h6!

1. ♖c2?

1... ♔h6 2. ♕g4 c:d3 3. ♕g5#,

1...h6 2. ♖d1(+2. ♖a4) c:d3 3. ♖:f3#,

1...c:d3!

**1. ♖a2!** (CA2! означает Славной Алане 20!)

1...c:d3 2. ♕f4 (-3. ♕g5, ♖f7#) ♔g6 3. ♕g5#-mm,

2...c4 3. ♕g5#, 2...h6 3. ♖f7#,

1...h6 2. ♕:c4 ♔g6 3. ♕f7#-mm,

1... ♔h6 2. ♕g4 c:d3 3. ♕g5#.

b): c5 e5.

**1. ♖a2!**

1...c:d3 2. ♖g8 ♔h6 3. ♕:h7#-mm,

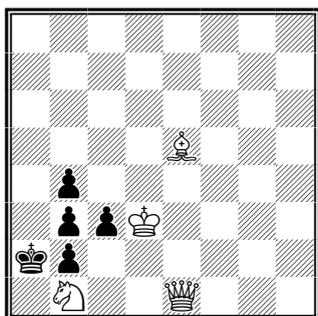
2...h6 3. ♖f7#,

1...h6 2. ♔b4! c3, c:d3 3. ♖f7#,

1... ♔h6 2. ♕g4 c:d3 3. ♕g5#.

(«Моя композиция состоит из 2-х близнецов (символизируя 2 десятка лет юбиларши), с тремя правильными матами в решениях. 7 белых фигур символизируют 7 букв фамилии Утарова, а 5 черных фигур – 5 букв имени Алана (но ни одна фигура здесь не поставлена искусственно, ради количества)» - автор.)

8356 Алёна Астафьева



#3

4+5

1. ♖d4?

1... ♔a1 2. ♖:c3+ b1 ♕+ 3. ♕:b1#, 1...c2!

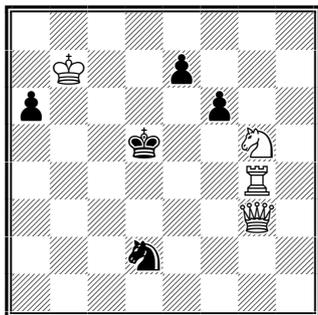
**1. ♖:c3!**

1... ♔a1 2. ♖:b4 ♔a2 3. ♖c3# - тема Кожакина,

1...b:c3 2. ♖:c3+ ♔a3 3. ♕e7#-mm.

ЮК Алана Утарова-20  
 JT Alana Utarova-20 #3

8357 Алёна Астафьева



#3\*

4+5

1...e6, e5 2. ♖d3+ ♜c5 3. ♘:e6#, 2... ♜e5  
 3. ♘f7#, 1...f5 2. ♖d3+ ♜c5 3. ♘e6#, 2... ♜e5  
 3. ♖d4#.

1. ♖c3? (-2. ♖d4#) 1... ♘e4 2. ♗:e4 (-3. ♖c6,  
 ♖d4#) e5 3. ♖c6#, 1... ♘b3 2. ♖c6+ ♜e5  
 3. ♖e6#, 1...e5 2. ♖c6#, 1...f:g5!

**1. ♖e3!** (-2. ♖d4#)

1... ♘e4 2. ♖:e4+ ♜c5 3. ♖c6#,

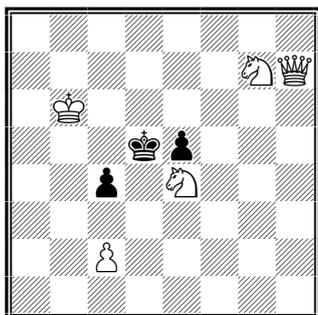
2... ♜d6 3. ♖d4#,

1... ♘b3 2. ♖e6+ ♜c5 3. ♖c6#,

1...e5 2. ♖d3+ ♜c5 3. ♘e6#,

1...f:g5 2. ♗d4+ ♜c5 3. ♖e5#.

8358 Алёна Астафьева



#3

5+3

1. ♖f5, ♘h5? - ♜d4!

1. ♘f6+?

1... ♜d6 2. ♘ge8+ ♜e6 3. ♖d7#, 1... ♜d4!

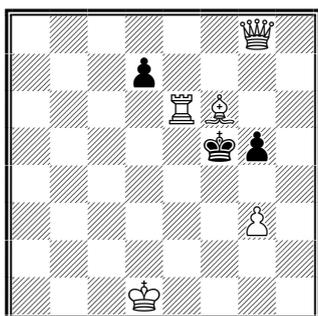
**1. ♘e6!**

1... ♜:e6 2. ♜c6 c3 3. ♖d7#,

1...c3 2. ♖d7+ ♜c4 3. ♖b5#,

2... ♜:e4 3. ♖d3#.

8359 В. Кожакин



#3

5+3

1. ♖e1, ♖e3? - ♜g4!

1. g4+?

1... ♜:g4 2. ♖e3 ♜f4, ♜f5, ♜h4, ♜h5, d6

3. ♖:g5#, 1... ♜f4!

**1. ♖e2!** (-2. ♖:g5#)

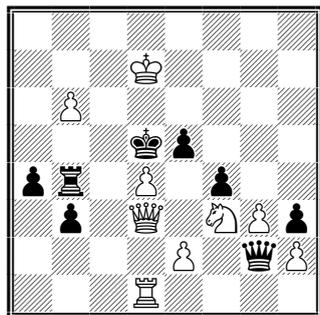
1... ♜:f6 2. g4 d6, d5 3. ♖e6# (вернулся),

1... ♜g4 2. ♖:g5+ ♜f3 3. ♖f4#,

2... ♜h3 3. ♖h4#.

**ЮК Алана Утарова-20**  
**JT Alana Utarova-20 #3**

8360 В. Волчек, В. Зайцев,  
 А. Булавка



#3

9+8

1. ♖c1? А - ♜:d4! 1. ♚c3? ♜ - ♙e4!  
 1. ♜d2!(-2. ♜c1! А ~ 3. ♜c5# (2. ♚c3? - ♜:d4!)) 2... ♜:d4 3. ♚b5#, 2... ♜b5, ♜c4 3. ♚c4#)

1...e4 2. ♚c3! ♜ ~ 3. ♚c5# (2. ♜c1? А - e:d3!), 2... ♜:d4 3. ♚a5#. 2... ♜b5, ♜c4 3. ♚c4#

Антидуальный выбор второго хода белых. Коррекция ладьи черных.

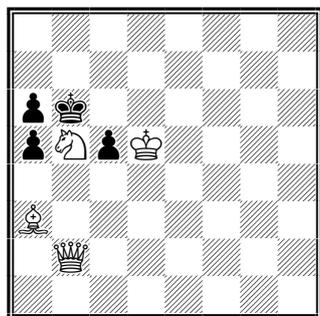
1...b2 2. ♚c2! ♜b5 3. ♚c4#, 2... ♜:d4 3. ♚c6#, 2...e:d4 3. ♚f5#, 2... ♙:d4 3. ♜f1#,

1... ♚:e2 2. ♚:e2! e4 3. ♚:e4#, 2... ♜:d4 3. ♚b5#, 2...e:d4 3. ♚h5#, 2... ♙:d4 3. ♜e4#

Защиты черных на поле d4, после второго хода с переменной матов по Вассерману, блокирование. Тема 11- командного первенства Мира. Синтез двух пар вариантов по Адабашеву.

(1... ♚f3 2.e:f3! ~ 3. ♚e4#, 2... ♜:d4 3. ♚b5#, 2...e:d4 3. ♚f5#) - авторы.

8361 В. Кожакин



#3

4+4

1. ♚f6+? 1... ♙:b5 2. ♚c6#, 1... ♙b7!

1. ♜a7+?

1... ♙:a7 2. ♙c6 a4 3. ♚b7#, 1... ♙c7!

1. ♚e5? (-2. ♚b8#)

1... ♙:b5 2. ♚e8+ ♙b6 3. ♚b8#.

1...a4 2. ♚c7+ ♙:b5 3. ♚:c5#,

1... ♙b7 2. ♚c7+ ♙a8 3. ♚a7(♚c8)#,

1...a:b5!

1. ♚g7! (-2. ♚c7+ ♙:b5 3. ♚c6#, 2. ♜:c5+ ♙:b5 3. ♚d7#)

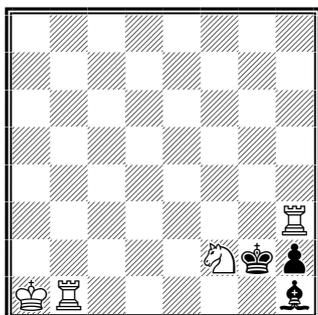
1... ♙:b5 2. ♚d7+ ♙b6 3. ♜:c5#,

1...a4 2. ♚c7+ ♙:b5 3. ♚:c5#,

1...a:b5 2. ♜:c5+ ♙a6 3. ♚a7#.

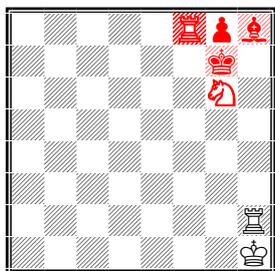
**ЮК Алана Утарова-20**  
**JT Alana Utarova-20**  
**#3 – миниатюры (ТК)**

8362 Д. Басаев

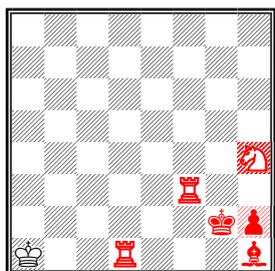


#3

4+3



В исходной позиции, если смотреть с левой стороны, 5 фигур образуют букву Т (Тамерлановна).



Это пять миниатюр-близнецов, объединенных под общим названием:

**«ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА ТАМЕРЛАНОВНЫ»**

Название дано по аналогии со знаменитой символической задачей одного из первых русских шахм. композиторов Карла Яниша «Железная клетка Тамерлана» (1850 г.). Здесь Тамерлановна – отчество А. Утаровой, и задача также изобразительная (но тут нет ничего лишнего, искусственного). Пять близнецов – по количеству букв в имени Алана.

1. ♖d3? ♜:f2! 2. ♖b2+ ♔e1!

1. ♖c3! 1... ♜:f2 2. ♖b2+ ♔e1 (♜f1, ♜g1)

3. ♖c1#.

b): ♕f2 → c3.

1. ♖d3! 1... ♜f2 2. ♖b2+ ♔e1 (♜f1, ♜g1)

3. ♖d1#.

c)=b): ♖b1 → d3.

1. ♖he3? 1... ♜f2 2. ♖e2+ ♜f1, ♜g1 3. ♖d1#, 1... ♜f1 2. ♖e2 ~ 3. ♖d1#, 1... ♜g1!

1. ♖df3! – образуется из 5 фигур буква У (Утарова) 1... ♜g1 2. ♕e2+ ♜g2 3. ♖g3#.

d)=c): ♖h3 → f3. Здесь задание с дополнительным условием: вступительный ход должен быть самым длинным.

1. ♖f8! 1... ♜g1 2. ♕e2+ ♜g2 3. ♖g3#. Если бы задание здесь было обычным, то на первом ходу белых были бы побочные решения: (1. ♖f7! 1. ♖f6! 1. ♖f5! 1. ♖f4! 1. ♕e4!) Думаю, дополнительное условие в этом близнеце простительно, т. к. в композиции (тем более изобразительной) такое иногда допускается. У того же Яниша в вышеназванной популярной задаче задание с дополнительным условием: спертый мат в 10 ходов.

e)=d): ♕c3 → f8.

1. ♕g6! 1... ♜g1 2. ♖d1+ ♜g2 3. ♕h4#.

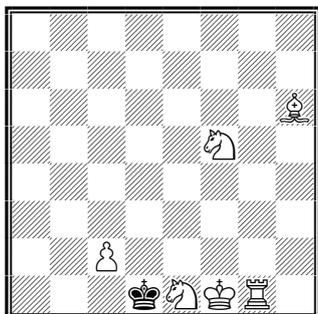
и шесть фигур образовали букву А (Алана). Эта финальная картина достойна отдельной диаграммы. А стоящая отдельно в углу главная фигура белых символизирует саму юбиляршу: Крал – Королева Алана 1, которая во всех пяти близнецах наблюдает, руководит своими боевыми фигурами (кстати, она загружена в 1-м близнеце, не допуская 1.Ла3, то есть стоит на a1 не ради символики).

**ЮК Алана Утарова-20**

**JT Alana Utarova-20**

**#3 – миниатюры (ТК)**

8363 В. Шумарин



#3

6+1

1. ♖e3+? 1... ♜d2 а 2. ♖d5+ ♜d1 б 3. ♖c3#, 1... ♜c1!

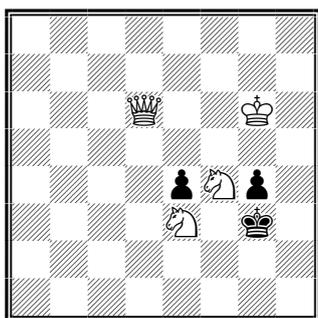
1. ♜g5? 1... ♜d2 а 2. ♜g3+ ♜d1 б 3. ♜d3# , 1... ♜c1!

**1. ♜g2!** 1... ♜e2 2. ♖d4+ ♜d1 б 3. ♖ef3, ♖d3#.

б): ♜g1 → g2. **1. ♜g1!** 1... ♜:e1 2. ♖d2+ ♜d1 3. ♖e3#.

(«Двухфазная перемена игры на 1...Kd2 с переменной мата в четырёх фазах. Ушёл- пришёл – вернулся с индийской темой во второй фазе и жертвой коня в 4-й!» - автор.)

8364 В. Кожакин



#3\*

4+3

1... ♜h4 2. ♖f5#.

1. ♜g5? - ♜f2! 1. ♜a3? - ♜f3!

**1. ♜d2!**

1... ♜f3 2. ♜g5 ♜g3 3. ♜g2#, 2...g3 3. ♜e2#,

1... ♜:f4 2. ♜f2+ ♜e5 3. ♜f6#.

б): ♖e3 → d2.

1. ♖e2+? 1... ♜g2 2. ♜g3+ ♜h1 3. ♜g1#, 1... ♜f2!

**1. ♖:e4+!**

1... ♜f3 2. ♜f5 (-3. ♜a3, ♜d3#) ♜e3 3. ♜d3#,

1... ♜h2 2. ♜d2+ ♜g1, ♜h1 3. ♜g2#.

(«Одна из самых первых (составлена еще в 1983 году, но еще не была опубликована) моих задач с таким близнецом» - автор.)

**Под Новый год все восемнадцатилетние девушки гадают. А в тридцать понимают, что не угадали.**

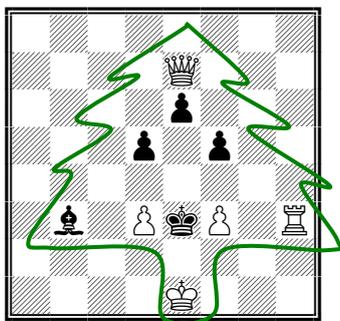
**Разговор двух блондинок.**

**- Представляешь! Говорят, что этот Новый год выпадет на пятницу!**

**- Да-а! Блин только бы не на тринадцатое!**

## С НОВЫМ ГОДОМ!

8365. Алёна Астафьева,  
В. Кожакин



#3

5+5

### «ЁЛОЧКА»

- 1.** f4+!
- 1... ♖d4 2. ♗d2 e5, ♜c4 3. ♛a7#,  
1... ♗:f4 2. ♛g7 e5, ♜c4 3. ♛g3#.
- b): ♙e6 → e5.  
1... ♜a4 2. f4+ ♖d4 3. ♛b4#, 2... ♗:f4  
3. ♛h4#.  
1... ♗f4 2. ♗f2 (-3. ♛h4, ♜h4#) e4  
3. ♜h4#.
1. f4+?  
1... ♗:f4 2. ♛h4#, 1... ♗d4!  
**1.** ♛c5+!
- 1... ♗:d3 2. f4+ ♗e4 3. ♛e3#,  
1... d4 2. ♛b4 (-3. ♛d2#) ♗:d3 3. ♛:b3#,  
1... ♗f4? 2. ♛c1#.



## С НОВЫМ 2022 ГОДОМ!

Желаем счастья и новых творческих успехов!





**Какими бы ни были ваши желания -  
пусть они сбудутся!**

**Какими бы ни были ваши планы - пусть они все  
свершатся.**

**Какими бы ни были ваши близкие - пусть у них у  
всех будет всё хорошо.**

**Каким бы ни было ваше здоровье - пусть оно будет  
крепче.**

**Какой бы ни была ваша любовь - пусть её будет  
больше.**

**Каким бы ни было ваше настроение - пусть оно будет  
лучше!**

**Каким бы ни был ваш мир - пусть он будет  
более солнечным, красивым и тёплым!**



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

**ИЩУ** журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...), книги:

- «Probleemblad» 2018- N 1. 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4.

- «Sachova Skladba» N 98, 100, 106, 118.

- Н. Грива «Некомплект» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru  
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)

**Хочется пожелать всего самого лучшего вам.  
Пусть наступающий год будет полон новыми открытиями,  
принесет вам уверенности в своих силах,  
крепости духа и здоровья в теле  
и конечно достижения поставленных целей!**

**С Новым годом Вас поздравляем,  
желаем счастья и больших творческих успехов!  
Merry Christmas and Happy New Year 2022!**



**Кожакин**  
Владимир  
Владимирович  
(Магадан)



**Мельничук**  
Александр  
Николаевич  
(Рыбинск)



**Шумарин**  
Владимир  
Павлович  
(Москва)



**Утарова**  
Алана  
Тамерлановна  
(Казань)



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
**Кожакин В. В. (главный редактор),**  
**Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.**  
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)  
\* \* \*  
**Наш адрес (address):**  
< vKozhakin@mail.ru >