

Нужно вдохновение. Начинаешь придумывать
что-то, берешь несочетаемые, казалось бы...
И вдруг получается что-то...
Александр Абдулов



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 245 (05.I.) - 2022



магадан – magadan

Годовой конкурс «SuperProblem 2022» - «SuperProblem 2022» Informal Tourney

Разделы: #2, #3, #N, H#, S#, Fairies. Темы во всех разделах свободные.
Sections: #2, #3, #N, H#, S#, Fairies. Themes are free for all the sections.

Редколлегия международного интернет-проекта *SuperProblem* <http://superproblem.ru> объявляет годовой конкурс составления шахматных задач на 2022 год в следующих разделах:

A - двухходовки Директор: Евгений Пермяков - permyakov63@mail.ru

B - трёхходовки Директор: Александр Сыгуров - sygurov@bk.ru

C - многоходовки Директор: Александр Сыгуров - sygurov@bk.ru

E - коопматы Директор: Виталий Мединцев - vitalymedintsev@gmail.com

F - самоматы Директор: Анатолий Стёпочкин - anatoly.alfa@gmail.com

G - сказки Директор: Михаил Храмцевич - xramcevich66@mail.ru

Коллегия арбитров:

#2 - Анатолий Слесаренко

#3 - Игорь Агапов

#N - Александр Феоктистов

H#2 - Гарри Фуджиаксис

H#2.5 & 3 - Валерий Семененко

H#3.5-N - Бошко Милошески

S# - Александр Ажусин

Сказки - Игорь Кочулов

Во всех разделах (для коопматов - в подразделах) действует следующее ограничение на публикацию: не более трех задач от автора, включая совместные произведения. Версии – неограниченно.

Темы свободные. Предусмотрены традиционные для неформальных конкурсов виды отличий.

Оригинальные произведения присылайте директорам разделов (по эл. почте) не позднее **1 декабря 2022 года**. Итоги будут опубликованы на сайте <http://superproblem.ru>



№2

ЮК Владимир Кожакин-65

JT Vladimir Kozhakin-65

Во-первых, присоединяюсь ко всем составителям, приславшим свои произведения-поздравления юбиляру!

Владимир многолетний, что называется «педагог со стажем», энтузиаст продвижения шахматной композиции молодому поколению! Преподавательский талант, терпение, скромность и общительность, гарантирует отдачу от его учеников на многие годы, а значит и продляет жизнь шахматной композиции как отдельного вида искусства.

Более 25 лет выпускать журнал «Кудесник» – также требует и сил, и отдачи собственного времени! А сколько было проведено отдельных турниров – матч Дружбы, чемпионаты миниатюристов и других.

В творчестве сейчас отдаёт предпочтение миниатюрам. И тут важно добавить, что не стал апологетом закрытого общества миниатюристов, не топит за свои педагогические союзы педагогов...

Объединяет всех любителей композиции, которых остаётся всё меньше, культивирует различные виды нашего искусства от миниатюр ортодоксов, до задач, страшно представить, кооперативного жанра!

И всё это не в столицах или ближе к оным... А, на самом краю Земли... Магадан – затерянный Рай!

Недавно у Володи родилась внучка! Если учесть, что дочь и молодая мама, тоже обожает составление задач, то династия продолжается...

А, это и есть – счастье!

Со скромным Юбилеем Владимир!





Алана Утарова и Владимир Кожакин

И#2

- 7955, 8111, 8113, 8116, 8234, 8236, 8238, 8239, 8241, 8242, 8279, 8280, 8282
8284, 8298, 8299, 8302, 8304

7954 – впервые встречаю подобный стиль при создании миниатюр. Для показа иллюзора задействована чёрная пешка, в дальнейшем не принимающая участия в игре.

7956 – не оригинально. Множество аналогов с 1964 года. Zivko JANEVSKI WC 9520 Probleemblad 1982. 2B4R/8/6q1/5n1b/1p6/R4n1k/5bpp/K7

8008 – Цикл белых ходов. Но, сама загрузка 3-х белых тематических фигур обрывается со взятием коня.

8009 – WC 633999, 211619 – за оба цвета, WC 666391 ... много...

8010 – условно лишний белый конь... Нет чистоты, Kd6 ещё и перекрывает чЛ, а не только лишь отнимает поле у чКр. Иначе дуаль: K:d2#??? Белая Л может быть и на 3-ей линии... Проще всего заменить коня белой пешкой и перевернуть позицию: b7/3pR1n1/6B1/3pP1P1/2pk1N2/3p4/2qrQ3/K2nr3 1. ♖f5., 1. ♖e6... А от этой позиции уже можно найти полного предшественника: M. WITZTUM JT A. Garofalo-60, Best Problems 2012-13, 2 Mention d'Honneur 8/1K5B/4Pp2/3P1q1R/2Pk1N2/3p4/p2pQ3/1b6

8072 – предшественник: К. Velikhanov StrateGems 2014.
8/8/R7/4r3/5rk1/8/3RP2K/8

8073 – предшественник, правда, с лишним белым слоном во втором решении: J. SIMADHINATA The Problemist Supplement 2009
1BR3B1/8/qP3p2/1pb2P2/1p1kbp2/7K/2P5/4R3

8112 – по моим ощущениям, изготовление задач с превращением и перестановкой (превращающейся в Ф) белой пешки скорее недостаток, поскольку облегчает работу с наличием на доске белого Ферзя!
Например: 7K/8/8/2k1p1Q1/3b4/1B6/8/8 1.oe3.., 1.ud6...

8114 – простое построение. В классике есть темпо и Зилахи и идеальные маты: Jean-Marc LOUSTAU Phйnix 1993.
8/1B6/2b3K1/4N3/4kr2/8/2P1r3/4R3 и другие... 113761, 155989, 164533, 247150, 596096.

8115 – полный предшественник: M. DRAGON Scacco! 1994
K7/2pp2n1/QR6/qB3k2/1p3p2/p7/8/1b6

8181 – вариант с маршем чКр не вяжется с другими...

8237 – полный предшественник: I. KRIKHELI (789043 + 789044v) Chessics 1984 (v). 8/8/8/8/4R3/r2k4/2R5/1K6 + другие: WC (6621) + 512971 + 514193 + 731985

8244 – предшественники: V. CRISAN WC 74402 (посв.D. Blondel) Phenix 1992 1 Rec. 8/2PRp3/3nk3/2nN4/2p5/5K2/8/8 + WC 215514

8276 – а) лишняя Лг8

8277 – для сравнения: WC 70054, 175051, 547628, 707075, 797291, 815659.

8278 – в первом решении лишний og6.

8281 – предшественник с 3-мя превращениями в коня: С. P. KING-FARLOW Feenschach 1965. 5rrk/4Pnn1/6bp/8/8/8/8/6K1 +WC186466

8300 – с лишними белыми фигурами.

8301 – предшественник в 3-х решениях: V. КОПИL Tournoi de composition rapide, Belgrade 2016, 2 Mention d'Honneur
8/8/1n3P2/3N1nr1/2pBk1p1/2PR1b2/3P1b2/5K2

8303 – Ладья не принимает участие в 3-ем мате. Это важно для построения задач 2+1.

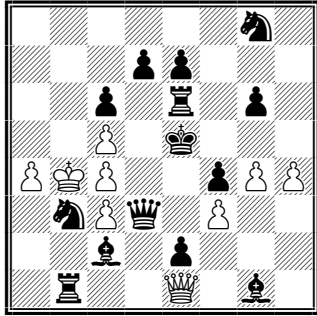
8305 – идея 80-х прошлого века. Новизна, видимо, надуманная попытка ходом коня. E, BERNARD diagrammes 1981 2 Prix.
4B3/8/7b/4P2r/4n1kP/B7/3PK3/5N1R + WC 85891, 199947

8308 – Самопредшественник в 3-х решениях с другим соавтором: А. IVUNIN, А. PANKRATIEV Shakhmatnaya Kompozitsiya 2018.
KQ2rb2/pp3R2/2P3p1/3Pnnp1/5kP1/r5pb/3P1q1p/5R2

**Предлагается следующее
распределение отличий:**

8074 А. Семенов

1 Приз



Н#2 9+14

1. ♔d4 c:d4+ 2. ♕:d4 ♖c3#.

b): ♖e1 → a1.

1. ♔d5 c:d5 2. ♕:d5 c4#.

c): ♖e1 → a7.

1. ♔d6 c:d6 2. ♕:d6 ♖b8#.

d): ♗g1 → a1.

1. ♖e4 f:e4 2. ♕:e4 ♖:e2#.

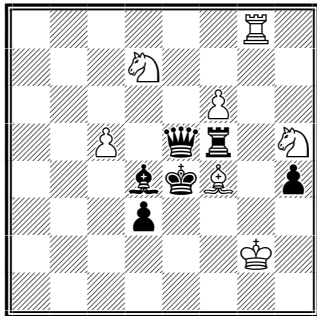
e): ♖e1 → g2.

1. ♖f5 g:f5 2. ♕:f5 ♖g5#.

«Впервые представлено пятикратное выполнение темы Цаича. Во всех тематических фазах жертвуется черный ферзь, а далее на поля принятия жертвы идет черный король. Таск» - автор.

8285 А. Степочкин

2-3 Приз



Н#2 3.1.1.1. 7+6

1. ♖:c5 ♜d8 2. ♗e5 ♕:c5#.

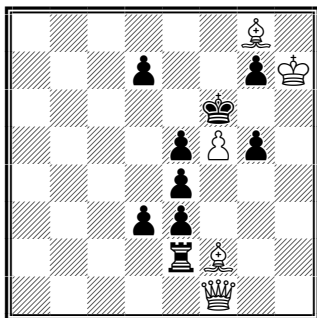
1. ♖:f6 ♜g5 2. ♜e5 ♕:f6#.

1. ♖:f4 ♗b6 2. ♕e5 ♜e8#.

«Задача нового направления в стиле 2+1. Все варианты объединены первыми ходами чёрного ферзя. Механизм одного поля» - автор. Все три чёрные тематические фигуры при делах!

8240 А. Степочкин

2-3 Приз



Н#2 3.1.1.1. 5+9

1. g6 f:g6 A 2. g4 ♗h4# B,

1. g4 ♗h4+ B 2. g5 f:g6# ep. A,

1. ♜:f2 ♖:d3 2. ♜:f5 ♖d6#.

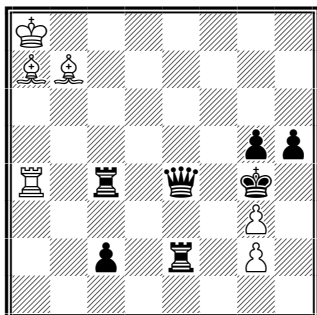
«Задача нового направления в стиле 2+1. Первые два варианта с игрой белой полубатареи и чередованием ходов. Третий вариант с тотальным разрушением этой полубатареи» - автор.

В задачу с чередованием внесён новый нюанс со взятием на проходе!

Направление 2+1 имеет место быть в составлении, но только в опытных руках... ☺

8306 K. Prentos, T. Giakatis

ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65



почётный отзыв

1. ♔f5 ♕f2 2. ♖f4 ♕f3#,
1. ♔e3 ♕b8 2. ♖e4 ♕c8#.
Hideaway (bQ)
Holzhausen interference × 2
Leibovici interference × 2
Pelle move (black) × 2

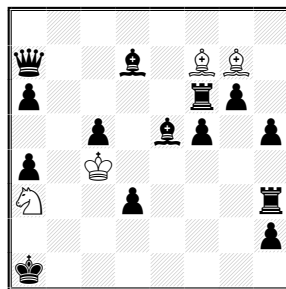
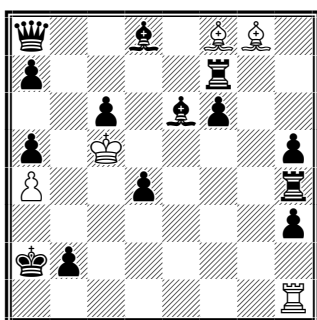
H#2 2.1.1.1. 6+7

8307 Н. Васючко,
А. Деревчук

почётный отзыв

1. ♕g4 ♖:d4 2. f5 ♕:f7#,
1. ♖b7 ♖:c6 2. ♕b6 ♕:e6#.

Позицию нужно было шлифануть...

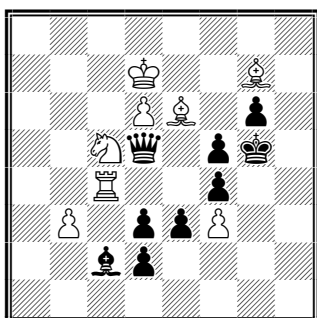


H#2 2.1.1.1. 5+14

1. ♕g3..., 1. ♖b6...

8182 В. Чепижный

специальный почётный отзыв



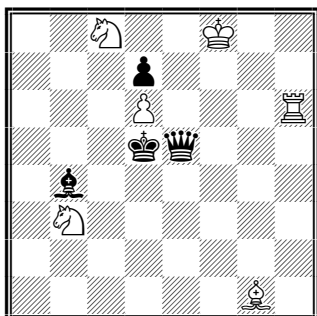
1. ♔:c5 ♕:f5 2. ♖:f5 ♖:c5#.
b): ♖d7 → g2. 1. ♔:e6 ♖:f4 2. ♖:f4 ♕:e6#.
c): ♔g5 → e2. 1. ♔:c4 ♕:d3 2. ♖:d3 ♕:c4#.
Три правильных мата и отличная форма. Близнец с дальней перестановкой чёрного короля. Вторая реализация замысла. Но, первая реализация слишком хороша! Отсюда, специальное отличие.
Идейный предшественник в 3 решениях без одного правильного мата: А. CUPPINI 664151. F. RICHTER harmonie 2002.
4K3/2p5/2prp3/1pkrQn2/2pqR3/2N1b3/2n5/B7

H#2 8+9



7927 В. Мединцев

ЮК Владимир Кожакин-65
JT Vladimir Kozhakin-65



ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

1. ♔d4 ♘a5 2. ♚c5 ♜h5#,
1. ♔e6 ♘e7+ 2. ♚:d6 ♜h2#.

Для сравнения: К.-. АНЛНЕИМ Schach-Echo
1963 2-3 Prix e.a.

8/3N4/3pk1N1/8/5p2/4qP2/8/1B1R3K

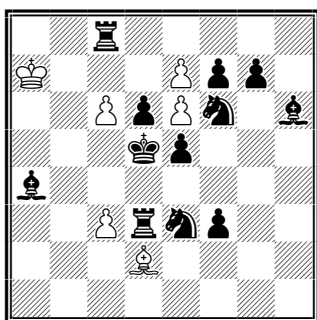
Подобных задач достаточно.

В 7927 техничное построение матов.

Н#2 2.1.1.1. 6+4

8243 А. Деревчук,
В. Шевченко, И. Борисенко

ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



1. ♚e4 e8 ♘ 2. ♘d5 ♘:d6#.

b): ♘d2 → e2.

1. ♚:c6 e8 ♜ 2. ♜d5 ♜:c8#.

c): ♘d2 → h4.

1. ♚:e6 e8 ♘ 2. ♘6d5 ♘d7#.

Занятно! Блокирование поля короля обусловлено включением слона, правда нет чистоты для выбора.

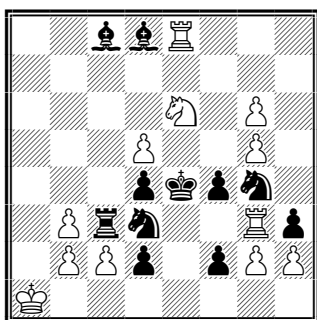
Чистить позицию, так то, надо самим:

7b/K3Pp2/2PpPn2/3kp3/b7/2Prnp2/3B4/8

Н#2 6+12

8309 А. Панкратьев,
Е. Гаврылив

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



1. h:g2 ♜f3 A 2. ♚:f3 ♘:d4# B,

1. ♜c5 ♘:d4+ B 2. ♚:d4 ♜:d3# C,

1. ♜:c2 ♜:d3 C 2. ♚:d3 ♘:f4# D,

1. ♘:g5 ♘:f4+ D 2. ♚:f4 ♜f3# A.

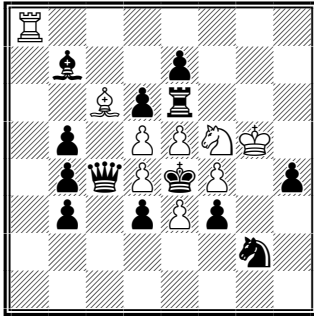
Valery GUROV WC 228063 StrateGems
2005, 1 Prix.

1B2bK2/2N5/4mp/1p1rk1P1/1P1n1RP1/2PP1p2/2P2P
2/4q3

Схема с диагональной батареей переделана в вертикальную. Ни форма, ни тактическая новизна не присутствуют. Схема – новая, без дополнительных плюсов.

Н#2 4.1.1.1. 12+11

8283 G. Mosiashvili



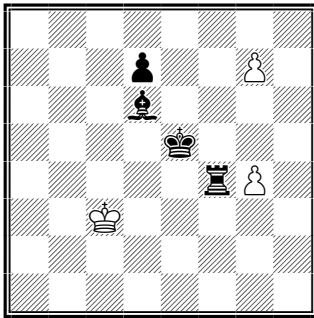
специальный похвальный отзыв.

1. ♖:e5 ♜e8 2. ♖:d5 ♜:e7#,
1. ♚:d4 ♜a4 2. ♚:d5 ♜:b4#,
1. ♜:f4 ♜h8 2. ♜:d5 ♜:h4#,
1. ♜:e3 ♜a1 2. ♜:d5 ♜e1#.

c4 – достаточно ладьи! Белый конь в первом решении условно нужен. Автор – из ортодоксов, им можно! ☺

Н#2 4.1.1.1. 9+13

8233 В. Барсуков



похвальный отзыв – за миниатюру

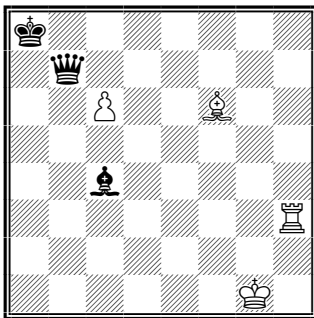
1. ♘f8 g:f8 ♚ 2. d5 ♚e7#.
- b): - ♘d6.

1. ♜f8 g:f8 ♚ 2. d6 ♚f5#.

(«Миниатюра, «чёрный стриптиз», активные жертвы чёрных фигур, идеальные маты» - автор.)

Н#2 3+4

8235 И. Антипин



похвальный отзыв – за миниатюру

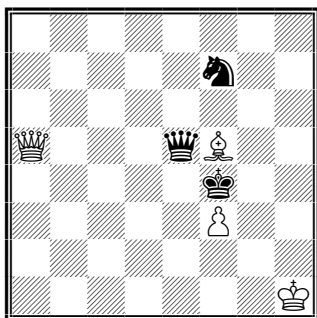
1. ♚h7 ♜e5 2. ♘f7 ♜a3#,
1. ♚b2 ♜d4 2. ♘b5 ♜h8#.

Задача с симметрией, но миниатюр с критическим ходом Ф и его перекрытием не обнаружил.

Н#2 2.1.1.1. 4+3

8180 Э. Зарубин

похвальный отзыв – за миниатюру



1. ♔g3 ♕g4 2. ♖f4 ♗e1#,
 1. ♗:f5 ♘g2 2. ♘e5 ♗d2#,
 1. ♗e3 ♕e4 2. ♘g5 ♗c7#.

(«Миниатюра с тройкой диагональных матов ферзём и со свободными полями за чёрным королём!! Два правильных и один идеальный мат» - автор.)

Н#2 3.1.1.1. 4+3

Судья - **Владислав НЕФЁДОВ** (Челябинск)



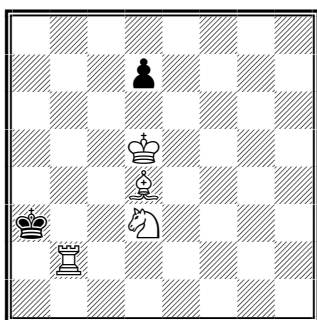
ЮК «Алана Утарова-20»

ТК: миниатюры с близнецом, #3

ТК: #3-миниатюры. Близнец (обязателен!) образуется перестановкой фигуры (пешки) на поле, на которое белые делают первый ход в титульной позиции.

8017 Алёна Астафьева

1 Приз



#3

4+2

1. ♘c4?
 1...d6 2. ♘b5 d5 3. ♕c5#, 1...d5+!
 1. ♕c5+? - ♘a4! 1. ♘c5? - d6!

1. ♘c5!

1... ♘a4 2. ♖a2+ ♘b3 3. ♘c1#,
 1...d6+ 2. ♘b5 d5 3. ♕c5# - тема Кожакина,
 1...d5 2. ♘c1 ♘a4 3. ♖a2#.

b): ♘d3 → **c5**.

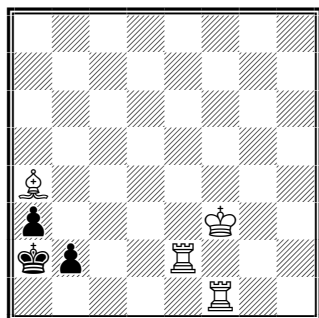
1. ♘e5?

1...d5 2. ♖b1 ♘a2 3. ♖a1#, 1...d6+!

1. ♖b1! 1...d6 2. ♘:d6 ♘a2 3. ♖a1#.

Шикарные первые ходы! В а). самошах и тема Кожакина, в целом же — перемена игры. Чётко, красиво, мастерски выполненное задание.

8293 В. Шумарин
2 приз



#3 4+3

ЮК Алана Утарова-20
JT Alana Utarova-20
#3 – миниатюры (ТК)

1. ♖d1!

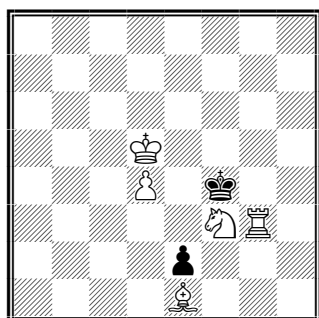
1... ♘a1 a 2. ♜b3+ b1 ♚(♙, ♝, ♞) 3. ♝a2#-mm.

b): ♝f1 → d1.

1. ♝d3! 1... ♘a1 a 2. ♝:a3+ ♘b1 3. ♝e1#, 1... ♘b1 2. ♝e1+ ♘a2 3. ♜b3#-mm.

Перемена игры, есть правильные маты, красивые первые ходы. Распатования считаю небольшим минусом (судья, как и любой человек, может иметь свои приоритеты), но в данном случае - распатования прелестны.

8019 Ю. Алексеев
3 приз



#3 5+2

1. ♝g6?

1... ♘f5 a 2. ♙h4+ ♘f4 3. ♜d2#, 1... ♘:f3 b 2. ♘e5 (-3. ♝g3#) ♘e3 3. ♝g3#, 1... ♘e3! C

1. ♝g5!

1... ♘:f3 b 2. ♘e5 (-3. ♝g3#) ♘e3 3. ♝g3#, 1... ♘e3 c 2. ♙e5 ♘f4 3. ♜d2#.

b): d4 → g5.

1. ♝g2?

1... ♘f5 a 2. ♙h4+ ♘f4 3. ♜d2#, 1... ♘e3 c 2. ♙d4 ♘d3 3. ♝g3#, 2... ♘f4 3. ♜d2#, 1... ♘:f3! B

1. ♝g1!

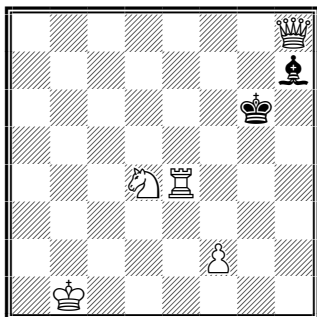
1... ♘f5 a 2. ♙h4+ ♘f4 3. ♜d2#, 1... ♘:f3 b 2. ♘e5 (-3. ♝g3#) ♘e3 3. ♝g3#, 1... ♘e3 c 2. ♙d4 ♘d3 3. ♝g3#, 2... ♘f4 3. ♜d2#.

(без 2-го близнеца!)

Автор при посыле на конкурс показал два близнеца, но 2-ой близнец считаю не тематичным. Поэтому, в итогах и фигурирует лишь один близнец.

Жертвы коня при разнонаправленных 1-ых ходах ладьи с последующими её возвратами смотрятся эффектно, наличие правильных матов. Композиция не поставлена выше от того, что варианты с 1...К:f3 смотрятся почти одинаково. Но в целом задача хороша!

8336 В. Шумарин



#3

5+2

**специальный приз №1 –
за красоту идеи**

1. ♖f4!

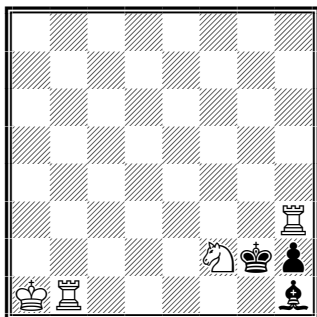
1... ♜g8 а 2. ♜f6+ ♘h7, ♘h5 3. ♜h4#,
1... ♘g5+ 2. ♜:h7 (-3. ♜e6#) ♘:f4 3. ♜f5#,
1... ♘h6+ 2. ♜f5 ♘g6 3. ♜f6#, 1... ♘h5+ b
2. ♜:h7+ ♘g5 3. ♜e6#.

b): ♜h8 → f4.

1. ♜e7! (-2. ♜f5+ ♘h6 3. ♜:h7#)

1... ♜g8 а 2. ♜g4+ ♘f6 3. ♜g7#, 2... ♘h6
3. ♜f5#, 1... ♘h5+ b 2. ♜:h7+ ♘g6 3. ♜h6,
♜f5#. Да, в близнецах - отнятия полей первым ходом у черного короля, но в миниатюре (!) раскрыть тему многократных самошахов кто пробовал?! А автор (спасибо за смелость!) рискнул! Плюс - перемена игры 2X2.

8362 Д. Басаев
**специальный приз №2 –
за неординарность
объяснения сюжета**



#3

4+3

Пять близнецов – по количеству букв в имени Алана.

1. ♜d3? ♘:f2! 2. ♜b2+ ♘e1!

1. ♜c3! 1... ♘:f2 2. ♜b2+ ♘e1 (♘f1, ♘g1)
3. ♜c1#.

b): ♜f2 → c3.

1. ♜d3! 1... ♘f2 2. ♜b2+ ♘e1 (♘f1, ♘g1)
3. ♜d1#.

c)=b): ♜b1 → d3.

1. ♜he3? 1... ♘f2 2. ♜e2+ ♘f1, ♘g1 3. ♜d1#,
1... ♘f1 2. ♜e2 ~ 3. ♜d1#, 1... ♘g1!

1. ♜df3! – образуется из 5 фигур буква У (Утарова) 1... ♘g1 2. ♜e2+ ♘g2 3. ♜g3#.

d)=c): ♜h3 → f3. Здесь задание с дополнительным условием: вступительный ход должен быть самым длинным.

1. ♜f8! 1... ♘g1 2. ♜e2+ ♘g2 3. ♜g3#. Если бы задание здесь было обычным, то на первом ходу белых были бы побочные решения: (1. ♜f7! 1. ♜f6! 1. ♜f5! 1. ♜f4! 1. ♜e4!)

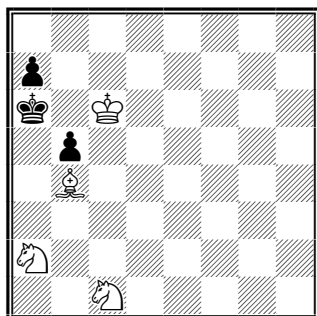
e)=d): ♜c3 → f8.

1. ♜g6! 1... ♘g1 2. ♜d1+ ♘g2 3. ♜h4#.

3 близнеца! Да, если соблюдать букву Закона, то можно придирается. Но это же - ЮК, вдобавок тематический, да ещё завершившийся в преддверие Нового года. Спецприз без оговорок!

8337 Б. Атанасов

1 почетный отзыв



#3

4+3

1. ♖d2? - b4!

1. ♖c3!

1...b4 2. ♖b3! b:c3 3. ♖b4#- mm.

b): ♖a2 → c3.

1. ♖c5?

1...♗a5 2. ♗b7 b4, a6 3. ♖b3#, 1...b4!

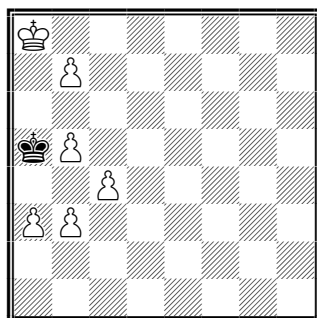
1. ♖a4!

1...b:a4 2. ♖d3 a3 3. ♖c5#.

Жертвы фигур в близнецах, распатования, есть правильный мат. Не так уж и мало в тематическом конкурсе!

8294 М. Caillaud

2 почетный отзыв



#3

6+1

1. b8♗!

1...♗b6 2. ♖d6 ♗a5 3. ♖c7#- mm.

b): ♗a8 → b8.

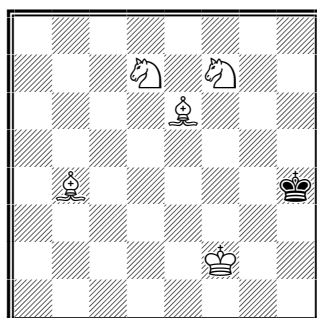
1. ♗c8!

1...♗b6 2. b4 ♗a7 3. b8♗#.

Слон - ферзь превращения при одном правильном мате.

8335 В. Шумарин

3 почетный отзыв



#3

5+1

1. ♖de5!

1...♗h5 a 2. ♖g4+ ♗h4(возврат) 3. ♖e7#.

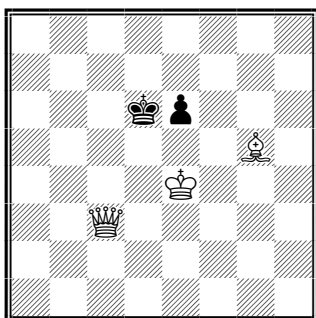
b): ♖b4 → e5.

1. ♖f5!

1...♗h5 a 2. ♖f6+ ♗h4(возврат) 3. ♖g3#.

Автор указывает на позицию - аристократ и на перемену игры и матов. Да, так, но игра выглядит схематичной при матовании черного короля на краю доски. И всё-таки есть то, что объединяет близнецов: наличие, можно сказать, тематических псевдоугроз.

8018 В. Кожакин



#3

3+2

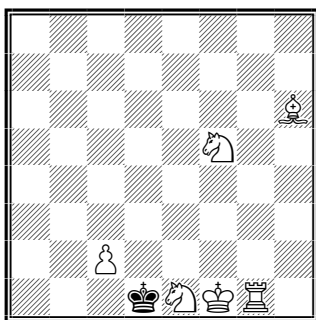
1 похвальный отзыв

1. ♔d8! (-2. ♚c7#)
 1... ♘d7 2. ♚c7+ ♘e8 3. ♚e7#,
 1...e5 2. ♚c7+ ♘e6 3. ♚e7#.
 b): ♘e4 → d8.
 1. ♔h4? 1...e5 2. ♚c4 (-3. ♔e7#) e4 3. ♔g3#,
 1... ♘d5!
 1. ♚c4? 1...e5 2. ♔e7#, 1... ♘e5!
 1. ♔e3! (-2. ♚c5#)
 1... ♘d5 2. ♚d4+ ♘c6 3. ♚d7#,
 1...e5 2. ♚c4 e4 3. ♔f4#.

При такой, считаю, что сложной тематике, и малютка! Bravo!

8363 В. Шумарин

2 похвальный отзыв



#3

6+1

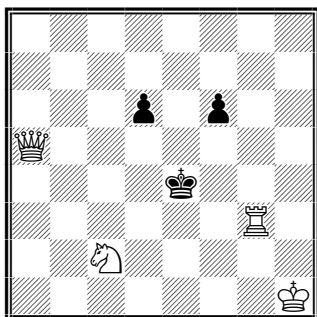
1. ♔e3+? 1... ♘d2 a 2. ♔d5+ ♘d1 b 3. ♔c3#,
 1... ♘c1! 1. ♚g5? 1... ♘d2 a 2. ♚g3+ ♘d1 b
 3. ♚d3#, 1... ♘c1!

1. ♘g2!
 1... ♘e2 2. ♔d4+ ♘d1 b 3. ♔ef3, ♔d3#.
 b): ♚g1 → g2.
 1. ♘g1! 1... ♘:e1 2. ♔d2+ ♘d1 3. ♔e3#.

Объяснение автора для миниатюры качественное и привлекательное (цитирую): «Двухфазная перемена игры на 1...Kd2 с переменной мата в черырех фазах. Ушёл - пришёл - вернулся с индийской темой во второй фазе и жертвой коня в 4-ой.» Но наличие дуали в а). портит впечатление; понятно, что от дуали легко избавиться, добавив ещё одну белую пешку, но тогда не будет миниатюры, да и король черных как был, так и останется «голым». А задачу отмечать надо, она представляет интерес, особенно при заданной тематике конкурса.

8338 А. Шпаковский

3 похвальный отзыв



#3

4+3

1. ♚h5? (-2. ♚f3 ~ 3. ♚f5#) - f5! 1. ♚b6?
 1... ♘f4 2. ♚e3+ ♘f5 3. ♔d4#, 1... ♘d5 2. ♚e3
 (-3. ♚b5#) ♘c4 3. ♚c6#, 1... ♘f5 2. ♚e3 d5
 3. ♔d4#, 1...d5 2. ♚e3+ ♘f5 3. ♔d4#,
 1... ♘e5!

1. ♚c3! 1... ♘f4 2. ♚e3+ ♘f5 3. ♔d4#,
 1... ♘d5 2. ♚e3 f5 3. ♔b4#, 1... ♘f5 2. ♚e3 d5
 3. ♔d4#, 1...d5 2. ♚e3+ ♘f5 3. ♔d4#.

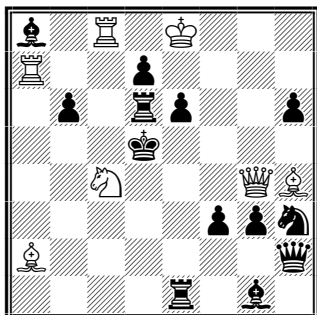
- b): ♘h1 → c3.
 1. ♚a7? - ♘d5! 1. ♔e3? (-2. ♚f5#) 1...d5
 2. ♚:d5+ ♘f4 3. ♚f3#, 1... ♘f4!

1. ♚b6! (-2. ♚e3...) 1... ♘d5 2. ♚e3 f5 3. ♚b5, ♔b4#. Привлекло решение в а)., где 2-ые ходы белых производятся на одном поле разными фигурами при наличии ответов черных на поле d5 так же разными фигурами. Ах, если бы не близнец b). Он хоть и есть, портит целостное впечатление. Композиция отмеченной всё равно быть обязана. - А вдруг кто найдёт потенциал для улучшения игры?!

ЮК Алана Утарова-20
JT Alana Utarova-20 #3

8128 И. Агапов

1 Приз



#3

7+13

1. ♖b2+ ♜e5 2. ♘d3#?? - ♜:d3!

1. ♘d2+ ♜e5 2. ♘:f3#?? - ♜:f3!

1. ♜a4!

1... ♜:a2 2. ♘e3+! (угроза) ♜e5 (a) 3. ♜g7# (A), 2... ♜:e3 3. ♜d4#, 2... ♜:e3 3. ♜e4#,

1... ♜d4! 2. ♘b2+! ♜e5 (a) 3. ♘d3# (B) - 3... ♜:d3? 2. ♘e3+? ♜e5! (a) 3. ♜g7#?

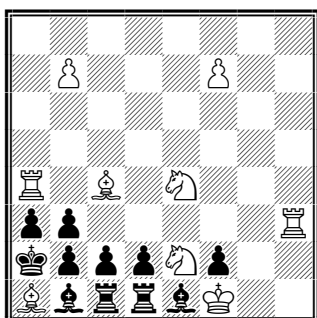
1... ♜e4! 2. ♘d2+! ♜e5 (a) 3. ♘:f3# (C) - 3... ♜:f3? 2. ♘e3+? ♜e5! (a) 3. ♜g7#?

1... ♜c6 2. ♘e3+ ♜e5 (a) 3. ♜d4# (D), 2... ♜c5 3. ♜b4#.

(«Логика + Новотный (в угрозе). Защиты Левмана на поле мата. Скрытое перекрытие (через чёрного короля). Перемена матов на 1... ♜e5. Без белых пешек» – автор.)

8297 M. Caillaud

2 Приз



#3

9+11

1. ♘d4! (-2. ♘c3+ ♜:a1 3. ♘:b3#)

1... b:a1 ♜ 2. d8 ♜ ♜b2 3. ♜:b3#,

1... b:a1 ♘ 2. f8 ♜ ♜b2 3. ♜:a3#,

1... b:a1 ♜, ♘ 2. ♜:b3 ♜b2 3. ♜b:a3#,

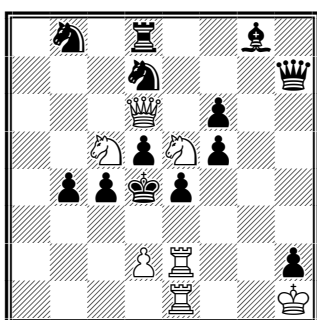
2... ♜c3 3. ♜a:a3#,

1... ♜:a1 2. ♘:b3+ ♜a2 3. ♘c3#.

Превращения пешек. Защиты черных на поле a1. Поочередность матов белых фигур на определённых полях, если учитывать тематичность псевдоугрозы - Рыбинская тема.

8340 А. Панкратьев

3 Приз



#3*

7+13

1... f4 2. ♜:e4+ ♜:e4+ 3. ♜:e4#.

1. ♜e3! (-2. ♜d3+ c:d3 3. ♘b3# A, 2...e:d3 3. ♘f3# B)

1... f:e5 2. ♘b3+ A c:b3 3. ♜:b4#,

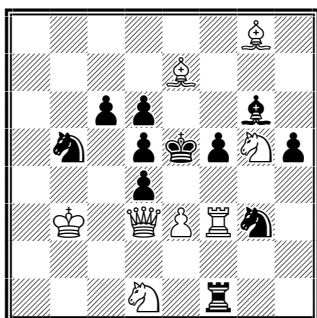
1... ♘:c5 2. ♘f3+ B e:f3 3. ♜:f6#,

1... ♘:e5 2. ♘e6+ ♜:e6 3. ♜b6#,

1... ♜h3, ♜h5 2. ♜:e4+ f:e4 3. ♜:e4#.

Жертвы ладьи и коней, перемена функций ходов.

8352 А. Панкратьев



#3 8+11

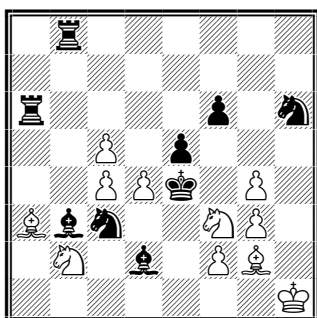
4 Приз

1. ♖b2! (-2. ♜e4+! d:e4 3. ♜c4#, 2...f:e4 3. ♜f6#, 2... ♜:e4 3. ♜d3#)
 1...d:e3 2. ♜:e3+ ♜e4 3. ♜d3#,
 1... ♖b1, ♖c1, ♖d1 2. ♖:f5+! ♜:f5, ♜:f5 3. ♜f3#,
 1... ♜f7 2. ♜:f5+! ♜:f5 3. ♜d3#.

Красивейшая угроза с тройной жертвой ферзя, после чего он не успокаивается, и ещё дважды жертвуется на вторых ходах; ценно и то, что на поле f5, как и ферзь, жертвуется ладья.

5 Приз

8353 А. Панкратьев



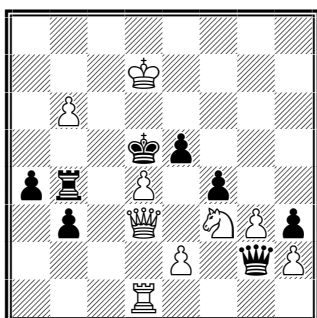
#3* 11+9

- 1... ♖:a3, ♖e6 2. ♜g5+ ♜:d4 3. ♜e6#,
 1...e:d4 2. ♜g5+ ♜e5 3. ♜d3#.
 1. ♜e1+, ♜g1+, ♜h4+, ♜g5+, ♜:e5+, ♜:d2+? - ♜:d4!
 1.c6! (-2. ♜g5+ ♜:d4 3. ♜e6#)
 1... ♜a2(a4,b1,b5,d1,e2,d5) 2. ♜g1+ ♜:d4 3. ♜e2#,
 1... ♖e8 2. ♜:d2+ ♜:d4 3. ♜:b3#,
 1... ♖:c6 2. ♜:e5+ ♜:d4 3. ♜:c6#,
 1... ♜g4 2. ♜h4+ ♜:d4 3. ♜f5#,
 1... ♜:c4 2. ♜e1+ ♜:d4 3. ♜c2#.

Батарей Зирса.

6 Приз

8360 В. Волчек, В. Зайцев,
 А. Булавка

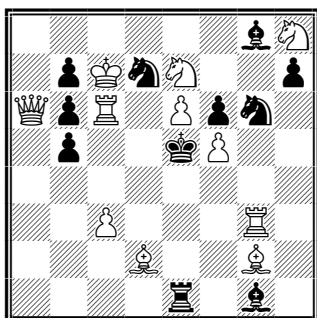


#3 9+8

1. ♖c1? А - ♖:d4! 1. ♜c3? В - ♜e4!
 1. ♜d2!(-2. ♖c1! А ~ 3. ♖c5# (2. ♜c3? - ♜:d4!) 2... ♖:d4 3. ♜b5#, 2... ♖b5, ♖c4 3. ♜c4#) 1...e4 2. ♜c3! В ~ 3. ♜c5# (2. ♖c1? А - e:d3!), 2... ♖:d4 3. ♜a5#. 2... ♖b5, ♖c4 3. ♜c4# Антидуальный выбор второго хода белых. Коррекция ладьи черных. 1...b2 2. ♜c2! ♖b5 3. ♜c4#, 2... ♖:d4 3. ♜c6#, 2...e:d4 3. ♜f5#, 2... ♜:d4 3. ♜f1#, 1... ♜:e2 2. ♜:e2! e4 3. ♜:e4#, 2... ♖:d4 3. ♜b5#, 2...e:d4 3. ♜h5#, 2... ♜:d4 3. ♜e4# Защиты черных на поле d4, после второго хода с переменной матов по Вассерману, блокирование. Тема 11- командного первенства Мира. Синтез двух пар вариантов по Адабашеву. (1... ♜f3 2.e:f3! ~ 3. ♜e4#, 2... ♖:d4 3. ♜b5#, 2...e:d4 3. ♜f5#) - авторы.

ЮК Алана Утарова-20
JT Alana Utarova-20 #3

8354 Г. Игнатенко

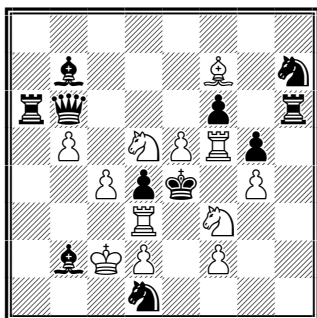


#3 11+11

1 почетный отзыв

1. ♖c4! (-2. ♘h:g6+ h:g6 3. ♕f4# A)
 1... ♗:e7 2. ♕f4+ A ♘:f5 3. ♕h3#,
 1... b:c4 2. ♖:c4 (-3. ♖d5#) ♖e3 3. ♖d4#,
 2... ♕e3 3. ♖e4#, 2... ♗:e7 3. ♖f4#,
 2... ♕:e6 3. ♖:e6# (2... ♗f4 3. ♖:f4, ♕:f4#),
 1... ♗f8 2. ♖e3+ ♖:e3 3. ♖:b5#, 2... ♕:e3
 3. ♖e4#. («Первая пара: перемена функции ма-
 тьющего хода угрозы. Вторая пара: перекрытие
 Гримшоу и Новотного (Тема Виссермана)» -
 автор.)

8124 А. Панкратьев,
 Е. Gavryliv

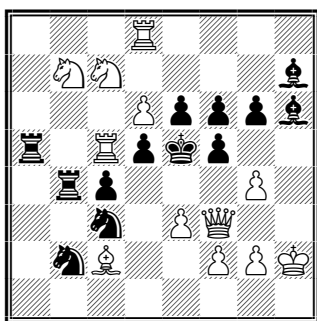


#3 12+11

2 почетный отзыв

1. ♕e6! (-2. ♖f4+ g:f4 3. ♕f5#)
 1... ♗:e3+ 2. ♖:e3+ d:e3 3. d3#,
 1... ♖:e6 2. ♖:d4+ ♕:d4 3. d3#,
 1... ♖h5 2. ♗:g5+ ♖:g5 3. f3#, 2... f:g5 3. f3#,
 2... ♗:g5 3. ♗:f6#,
 1... ♕c8 2. ♗:f6+ ♖:f6 3. ♕d5#, 2... ♗:f6
 3. ♗:g5#. («Тема освобождающих жертв» - авторы.)

8346 Z. Labai

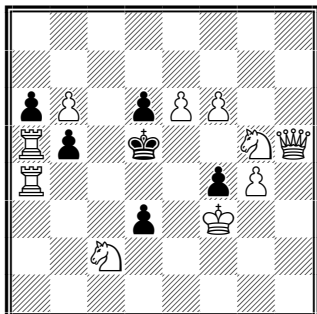


#3 12+13

3 почетный отзыв

1. ♖e8? A (-2. ♖:e6#) - ♕g8! A
 1. ♗:a5? B (-2. ♗c6#) - ♖b6! B
1. g3! (-2. ♖f4+ ♕:f4 3. g:f4#)
 1... ♗e2 2. ♖:d5+ e:d5 3. ♖e8#,
 1... g5 2. ♖e8 A (-3. ♖:e6#) ♕g8 3. ♖:f5#,
 1... ♗d3 2. ♗:a5 B (-3. ♗c6#) ♖b6 b 3.
 ♗:c4#,
 1... ♕:e3 2. ♖:e3+ ♗e4 3. f4#.
 Синтез Адабашева 2x2: жертвы ферзя и цикл
 «опровержения - защиты».

8125 Н. Кравцов,
А. Сыгуров



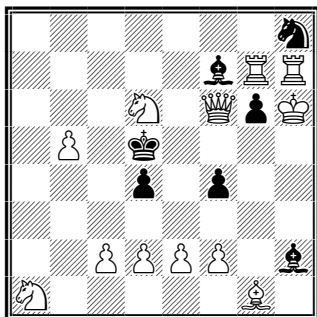
#3 . 10+6

ЮК Алана Утарова-20
JT Alana Utarova-20 #3

4 почетный отзыв

1. ♖h7! - 2. ♜d4+! ♚c5(6) 3. ♜c7#, 2... ♚e5
3. ♜f5# (2. ♜c4? ♚:c4!)
1... ♚c6 2. ♜c4+! bc4/ ♚:b6 3. ♜c7#, 2... ♚d5
3. ♜e4# (2. ♜d4? ♚:b6!)
- антидуальный выбор второго хода белых
1... dc2 2. ♜:c2! (zz) ♚e5 3. ♜f5#!
1... ♚c5 2. ♜b7! ~ 3. ♜e4#, 2... d5 3. ♜c7#!
- челночные маневры белого ферзя: ферзь совершает возвратные движения по линиям b1-h7 и a7-h7
Синтез Адабашева 2+2 - авторы.)

8349 Е. Abdullayev

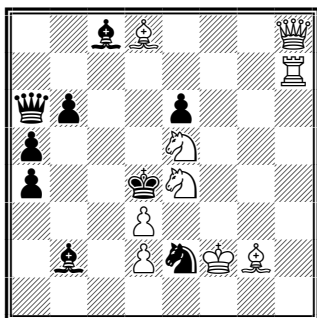


#3 12+7

5 почетный отзыв

1.c4?
1...d:c3 ep. 2.d4 (-3. ♜e5#) f3 3.e4#,
1... ♚c5!
1. c3! (-2.c:d4 ~ 3. ♜e5#, 2...f3 3.e4#)
1...d:c3 2.d4 (-3. ♜e5#) f3 3.e4#,
1... ♜e8, ♜g8 2. ♜:d4+ ♚e6 3. ♜e7#,
1...d3 2. ♜b3 (-3.c4#) ♜e6 3. ♜d4#,
1...f3 2. ♜:h2 (-3. ♜e5#) ♚c5 3. ♜:d4#.
Красивейшие пешечные противостояния!
А в попытке даже: белые пешки c2, d2, e2 поочередно (!) ходят на 2 поля!

8016 L. Makaronez



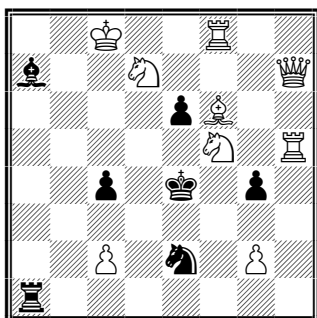
#3 9+9

6 почетный отзыв

1. ♜c5! (-2. ♜ed7+ e5 3. ♜:e5#)
1... ♚:c5 2. ♜f8+ ♚b5 3. ♜c6#, 2... ♚d4
3. ♜d6#, 1... ♜:d3 2. ♜:e6+ ♜:e6 3. ♜:b6#,
1...b:c5 2. ♜h4+ ♜f4 3. ♜:f4#.
b): ♚f2 → g8.
1. ♜f2! (-2. ♜ed7+ e5 3. ♜:e5#)
1... ♚c5 2. ♜e7+ ♚d4 3. ♜c6#, 2... ♚b5
3. ♜c6#, 1... ♜c4 2. ♜:b6+ ♜c5 3. ♜c6#,
1... ♜b5 2. ♜c6+ ♚c5 3. ♜e7#.
В b). освободившееся место короля неожиданно занимает конь! Вторая неожиданность задачи: одинаковые угрозы в близнецах, но игры разные! Красиво

ЮК Алана Утарова-20
JT Alana Utarova-20 #3

8126 А. Шпаковский



#3 9+7

1 похвальный отзыв

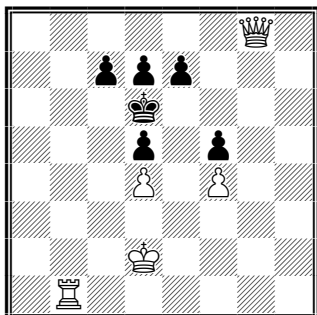
1. ♘h8? (-2. ♘d6+ ♜e3 3. ♘:c4#) 1... ♘~?
 2. ♘g3+ ♜e3 3. ♜h6#, 1... ♘f4! 2. ♘f6+ ♜e5
 3. ♜c7#, 1... ♜f4 2. ♜h6+ ♜e4 3. ♘d6#,
 1... ♜d5 2. ♘e7+ ♜d6 3. ♘e5#, 1...e:f5!

1. ♘d4! (-2. ♘f6+ ♜f4 3. ♜h6#)

1... ♘:d4 2. ♘d6+ ♜e3 3. ♘:c4#, 1... ♘:d4
 2. ♘g3+ ♜e3 3. ♜h6#, 1...e:f5 2. ♜:f5+ ♜:d4
 3. ♜e5#, 1... ♜f4 2. ♜h6+ ♜e4 3. ♘f6#.

(«Активная и пассивная жертвы, защита на одном поле, черная коррекция, блокирование, перемена игры, перемена опровержение - защита» - автор.)

8295 А. Варицкий



#3 5+6

2 похвальный отзыв

1. ♜g7? - c5!

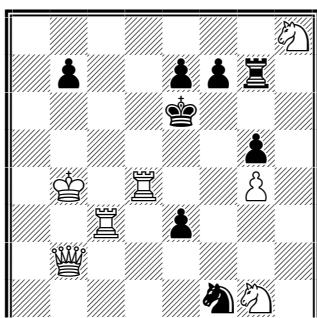
1. ♜b7? 1... ♜c6 2. ♜b8 ♜d6 3. ♜b6#, 1...c5
 2. ♜b6+ ♜c7 3. ♜b8#, 1...c6 2. ♜e8 ♜e6 3.
 ♜g6#, 1...e6 2. ♜d8 ♜c6 3. ♜:c7#, 2...e5 3.
 ♜f6#, 1...e5!

1. ♜e8!

1... ♜c6 2. ♜:e7 d6 3. ♜e8#,
 1...c5 2. ♜b6+ ♜c7 3. ♜b8#,
 1...c6 2. ♜b7 ♜e6 3. ♜g6#,
 1...e5 2.f:e5+ ♜c6 3. ♜a8#,
 1...e6 2. ♜f8+ ♜c6 3. ♜c5#.

Масштабная перемена игры.

8251 L. Makaronez,
 V. Zamanov



#3 7+8

3 похвальный отзыв

1. ♜a5, ♜a3? - ♘d2!

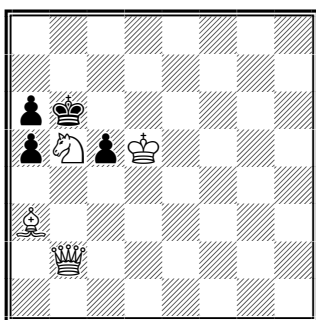
1. ♜a4! (-2. ♜b6+ ♜e5 3. ♘f3#)

1... ♜f6 2. ♜c6+b:c6 3. ♜d6#,
 2... ♜e5 3. ♘f3#, 2...e6 3. ♜d7#,
 1... ♜e5 2. ♜c5+ ♜f6 3. ♜d6#,
 2... ♜e6 3. ♜b6#,
 1... ♘d2 2. ♜b5 ~ 3. ♜f5#,
 1...b5+ 2. ♜:b5 ♘g3 3. ♜c6#,
 2... ♜f6 3. ♜f5#.

Выбор игры.

ЮК Алана Утарова-20
ЖТ Alana Utarova-20 #3

8361 В. Кожакин

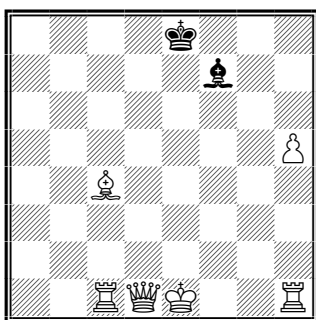


#3 4+4

4 похвальный отзыв

1. ♖f6+? 1... ♜:b5 2. ♜c6#, 1... ♜b7!
 1. ♜a7+? 1... ♜:a7 2. ♜c6 a4 3. ♜b7#,
 1... ♜c7! 1. ♜e5? (-2. ♜b8#) 1... ♜:b5 2.
 ♜e8+ ♜b6 3. ♜b8#. 1...a4 2. ♜c7+ ♜:b5
 3. ♜:c5#, 1... ♜b7 2. ♜c7+ ♜a8 3. ♜a7
 (♜c8)#, 1...a:b5!
 1. ♜g7! (-2. ♜c7+ ♜:b5 3. ♜c6#, 2. ♜:c5+
 ♜:b5 3. ♜d7#) 1... ♜:b5 2. ♜d7+ ♜b6 3.
 ♜:c5#, 1...a4 2. ♜c7+ ♜:b5 3. ♜:c5#,
 1...a:b5 2. ♜:c5+ ♜a6 3. ♜a7#.
 Жертва коня, гравюра.

8350 Г. Игнатенко



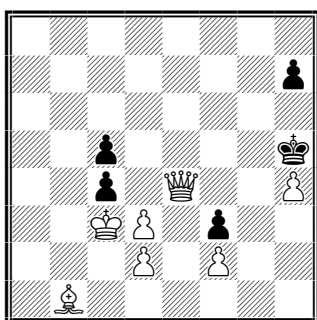
#3 6+2

5 похвальный отзыв

1. ♜f1? - ♜d5!
 1.0-0! (-2. ♜d6(2. ♜:f7?) ~ 3. ♜:f7, ♜b5#,
 2... ♜:c4 3. ♜f8#)
 1... ♜f8, ♜e7 2. ♜:f7+ ♜e8 3. ♜d7#,
 2... ♜g8 3. ♜d8#,
 1... ♜:h5, ♜g6 2. ♜b5+ ♜e7 3. ♜d7#,
 1... ♜:c4 2. ♜:c4 ♜e7 3. ♜e4#- mm,
 1... ♜d5 2. ♜:d5 ♜e7 3. ♜ce1#,
 1... ♜e6 2. ♜:e6 ♜e7 3. ♜d7#.
 («Коррекция чёрного слона» - автор.)

8355 Д. Басаев

специальный похвальный
отзыв
 (за символизм)



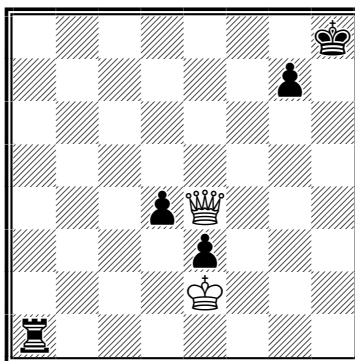
#3 7+5

1.d:c4? 1... ♜h6 2. ♜:h7#, 1...h6!
 1. ♜c2? 1... ♜h6 2. ♜g4 c:d3 3. ♜g5#, 1...h6
 2. ♜d1(+2. ♜a4) c:d3 3. ♜:f3#, 1...c:d3!
 1. ♜a2! (CA2! означает Славной Алане
 20!)
 1...c:d3 2. ♜f4 (-3. ♜g5, ♜f7#) ♜g6 3. ♜g5#-
 mm, 2...c4 3. ♜g5#, 2...h6 3. ♜f7#, 1...h6
 2. ♜:c4 ♜g6 3. ♜f7#- mm, 1... ♜h6 2. ♜g4
 c:d3 3. ♜g5#.
 b): ♜c5 → e5. 1. ♜a2! 1...c:d3 2. ♜g8 ♜h6
 3. ♜:h7#- mm, 2...h6 3. ♜f7#, 1...h6 2. ♜b4!
 c3, c:d3 3. ♜f7#, 1... ♜h6 2. ♜g4 c:d3
 3. ♜g5#.
 («Моя композиция состоит из 2-х близнецов
 (символизируя 2 десятка лет юбиларши), с тре-
 мя правильными матами в решениях. 7 белых
 фигур символизируют 7 букв фамилии Утарова,
 а 5 черных фигур – 5 букв имени Алана (но ни
 одна фигура здесь не поставлена искусственно,
 ради количества)» - автор.)

Участники конкурса прекрасно поздравили Юбиляра - Алану Утарову!
А зафиксировал положительные эмоции - судья: Александр Мельничук
Спасибо участникам за участие в конкурсе! Всех благ Юбиляру - Алане
Утаровой! Всем здоровья и удачи!

Happy New Year 2022 С новым годом 2022
Šťastný nový rok 2022 Bonne année 2022

8366. Juraj Lörinc
New Year 2022



#3 (2+5)

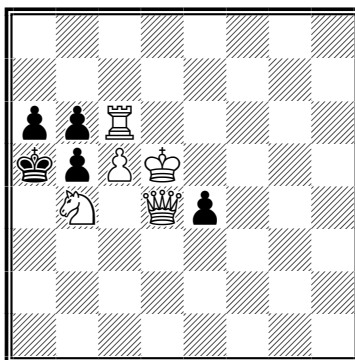
Maximum
3 solutions

1. ♔:d4!
1... ♚a8 2. ♕a4 ♚g8 3. ♕h4#,
1... ♚h1 2. ♕d1 ♚h7 3. ♕d8#.
1. ♕:e3!
1... ♚a8 2. ♕a3 ♚g8 3. ♕h3#,
1... ♚h1 2. ♕c1 ♚h7 3. ♕c8#.
1. ♕:f5!
1... ♚a8 2. ♕a5 ♚g8 3. ♕h5#,
1... ♚h1 2. ♕f1 ♚h7 3. ♕f8#.



Посвящается редакции
и читателям журнала «Кудесник»

8367. Михаил Гальма (Украина)



#2

5+5

1...b:c5 (a) 2. ♖:a6# (A).
1. ♔a2? (-2. ♕b4#) – b:c5! (a)
1. ♔c2! (-2. ♕a1, ♕b4#)

1...b4 2. ♕:b4#,
1...b:c5 (a) 2. ♕a1# (B).

На доске силуэт тигра – символа 2022 года.

Тема Харьковская-2.



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...), книги:

- «**Problemlad**» 2018- N 1. 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4.

- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118.

- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >