

Нужно вдохновение. Начинаешь придумывать
что-то, берешь несочетаемые, казалось бы...

И вдруг получается что-то...

Александр Абдулов



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 246 (10.I.) - 2022

*Сообразительность людей лучше
всего проявляется в этой игре.*

*Исаак Ньютон,
английский математик*



магадан – magadan

Конкурсы

Jubileo José Antonio López Parcerisa-80, 2022

(#2, monofásicos) Concurso de composición de problemas de mate directo en dos jugadas (#2), con tema libre - problemas monofásicos-. El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de agosto de 2022. Actuará de director Imanol Zurutuza, y como juez Gérard Doukhan. Los originales deberán enviarse a la dirección de correo electrónico imanol.zurutuza@outlook.es y serán publicados en el boletín Problemas. Máximo dos problemas por autor y boletín, incluidos los trabajos en colaboración.

Jubileo Miguel Uris-60 (#2, multifásicos)

Concurso de composición de problemas de mate directo en dos jugadas (#2), con tema libre - problemas multifásicos. El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de agosto de 2022. Actuará de director Luis Gómez, y como juez Miguel Uris. Los originales deberán enviarse a la dirección de correo electrónico gomezpalazon@gmail.com y serán publicados en el boletín Problemas. Máximo dos problemas por autor y boletín, incluidos los trabajos en colaboración.

Jubileo José Antonio Coello-80 (#3)

Concurso de composición de problemas de mate directo en tres jugadas (#3), con tema libre. El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de agosto de 2022. Actuará de director José A. Garzón, y como juez José Antonio Coello. Los originales deberán enviarse a la dirección de correo electrónico joangarro@telefonica.net y serán publicados en el boletín Problemas. Máximo dos problemas por autor y boletín, incluidos los trabajos en colaboración.

Jubileo Jordi Breu-95 (h#2)

Concurso de composición de problemas ayudados en dos jugadas, con tema libre. La admisión de originales finalizará el 31 de agosto de 2022. Actuará de director Luis Miguel Martín y como juez Vitaly Medintsev. Los originales deberán enviarse a la dirección de correo electrónico sepa.problemas@gmail.com y serán publicados en el boletín Problemas. Máximo tres problemas por autor, incluidos los trabajos en colaboración



ЮК Владимир Кожакин-65 - JT Vladimir Kozhakin-65
#4-15

В конкурсе участвовало 42 задачи, которые было решено разбить на две секции – общая и миниатюры. Малофигурные композиции (до 10 или до 12 ходов) не получилось выделить в третью секцию из-за отсутствия более-менее выраженного лидера.

7903 P. Petrašinović уступает собственной задаче автора «Šachmatija», 2020, #4 ([yacpdb525853](#)),

7904 А.Астафьева – первый ход с жертвой коня, но одного варианта без тактики по современным меркам недостаточно для отличия

8006 К. Мlynka – квартет превращений в задаче, конечно, отсутствует, к тому же схема известна – R.Trautner, «Augsburger Allgemeine», 2000, #4 ([yacpdb78051](#))

8071 В. Miloseski – автор уже неоднократно использовал схему кругового преследования белым ферзем черного короля ([yacpdb393022](#) или [yacpdb549511](#)). Хочется увидеть более серьезной тактики.

8103 Б. Атанасов – неприятен повтор второго хода белых в фазах

8107 P. Petrašinović – неудачная концепция вариантов с повторяющейся игрой, особенно бросается в глаза повтор третьего хода белых

8109 В. Иванов – с небольшими перестановками ходом имеем предшественника – Н.Зиновьев «IMR», 2004, #7 ([yacpdb68712](#))

8275 В. Miloseski – идея вскрытия второй горизонтали с освобождающими жертвами белых пешек хорошо известна, например: А. Попандопуло, МК Л.Лошинского, 1981, похв. отзыв, #11 ([yacpdb485823](#)), О.Вюрцбург, «The Pittsburgh Gazette Times», 1916, #10 ([yacpdb327335](#))

8273 P. Petrašinović – связь между близнецами не просматривается

8007 G. Jordan – задачу формально можно отнести к стратегическим (правильных матов или логики в ней нет), но тогда возникает проблема: в задаче есть угрозы в 4 хода – 2. ♖a6 и 2. ♜h8, одна из которых является и тематическим вариантом

8265 К. Мlynka - авторская угроза проходит только на ход 1...d3 2. ♜:d3, но после единственно возможного хода 2...f3 появляется триаль 3.gf, 3. ♜:c3 и 3. ♜:f3. Фактически это дуальный вариант.

8068 G. Jordan - в задаче есть две трехходовые угрозы 2. ♖:b5 и 2. ♖e4 (#3), одна из которых заявлена автором как тематический вариант 1...c4 2. ♖e4. Как и в случае №8007 такое построение игры недопустимо.

8230 А. Панкратьев – достаточно простая идея с предварительным уничтожением мешающей мату черной пешки.

8232 Б. Мулюкин – автору не удалось разделить тематические варианты, оба выступают угрозами.

8268 А. Панкратьев – в задаче отсутствует стратегическая составляющая, т.к. ход 1... ♖:e6 ни от чего не защищает.

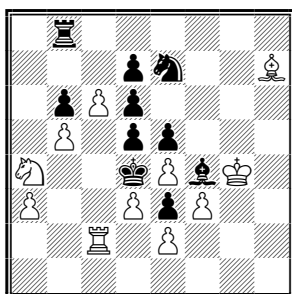
8269 А. Панкратьев – с небольшими изменения повторяет игру в задаче O.Schmitt, «Problemas», 1994 (yascpdb98745)

В. Иванов (♙f6-♙e4, #8) – триаль на втором ходу: 2.с4+, 2.♖b4, 2.♙f5

Предлагается следующее распределение отличий.

8179 Г. Попов

1 приз



#11

11+10

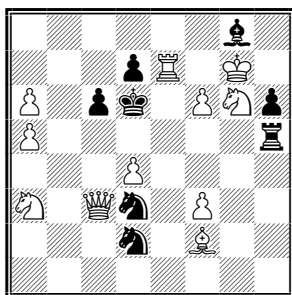
1. ♖ b2! (-2. ♖ b4#) de4 (1... ♘ d5??) 2. fe4 (3. ♖ b4#) ♘ d5 3. ♖ c2! (4. ♖ c4#) ♘ f6+ (3... d5??) 4. ♙ f3 (5. ♖ c4#) d5 5. ♖ b2 (6. ♖ b4#) de4+ (5... ♘ d5??) 6. ♙:e4 (7. ♖ b4#) ♘ d5 7. ♖ c2 (8. ♖ c4#) ♘ c3 (7... d5??) 8. ♖:c3 (9. ♖ c4#) d5 9. ♖ b3 (10. ♖ b4#) de4+ 10. de4 ♙ c4 (~) 11. ♖ b4# - ММ.

Чёрные преодолевают 4 последовательные обструкции коня и пешек на поле d5. Согласно автору, это рекордная реализация. Но и без всяких претензий на рекорд игра производит приятное впечатление благодаря необычному перестроению черных фигур.

Неприятно смотрятся взятия черных фигур ближе к финалу, но в двух следующих задачах также не удалось уйти от подобного недостатка.

8229 L. Lyubashevsky,
L. Makaronez

2 приз



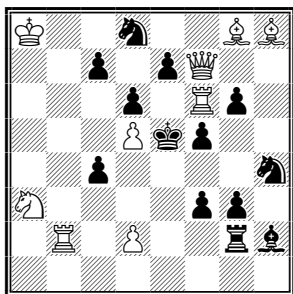
#4

11+8

1. d5! -2. ♖:d7+! ♙:d7 3. ♗:c6+ ♙d8 4. ♖b6#, 1... ♙e6 2. ♖:e6+! ♙:d5 3. ♗c5+! ♘:c5 4. ♘f4#, 3... ♙:e6 4. ♘f8#,

1... ♙:d5 2. ♗c5+! ♘:c5 3. ♖g3+ ♖e5 4. ♙:e5#, 1... ♖:d5 2. ♖g3+ ♖(♘)e5 3. ♙:e5+ ♘(♖):e5 4. ♗:e5#, 3... ♙d5 4. ♗d4#, 2... ♘f4 3. ♙:f4+ ♖e5 4. ♗:e5#, 1...c5 2. ♘b5+ ♙:d5 3. ♗:d3+ ♙c6 4. ♗:d7#, 2... ♙c7 3. ♖b6+ ♙c8(b8) 4. ♖e8#, 1... ♘c4 2. ♘:c4+ ♙c7 3. ♖b6+ ♙c8(b8) 4. ♖e8#, 1... ♘:f2 2. ♗b4+ c5 3. ♗b6+ ♙:d5 4. ♖:d7#. Формально в задаче можно выделить три пары вариантов, например: угроза и вариант 1... ♙e6 с жертвами ладьи, вторая пара с блокировками на поле d5, третья с перекрытиями линии белого ферзя 1...c5, 1... ♘c4. Можно акцентировать внимание и на матах с одного поля 4. ♙:e5#, 4. ♗:e5# и 4. ♖:d7#, 4. ♗:d7#. К сожалению, в задаче многократно взятий черных фигур.

8178 В. Волчек
М. Храпцевич,
Н. Бельчиков
В. Зайцев
3 приз



#4

9+13

1. ♖h7! - 2. ♜:h4 (#3)

1...f4 2. ♜:g6+ ♜e4 3. ♜g5+ ♜f5 4. ♜:f5#

2... ♜f5 3. ♜:g3+ ♜g6 4. ♜:g6#

1...g5 2. ♜:f5+ ♜e4 3. ♜f8+ ♜g6 4. ♜:g6#

3... ♜f5 4. ♜:f5#

1... ♜e6 2. ♜:e6+ ♜:d5 3. ♜:e7+ ♜c5 4. ♜:c7#

1... ♜f7 2. ♜:f7+ ♜:d5 3. ♜:e7+ ♜c6 4. ♜:c7#

2... ♜-e4 3. ♜:e7+ ♜d3 4. ♜e3#

3... ♜f4 4. ♜:h4#.

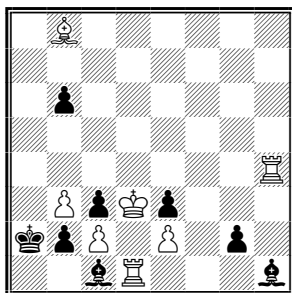
Многоступенчатая батарейная игра на фоне крестика белой ладьи. Особенно интересна мотивировка двух первых вариантов 1...f4 и 1...g5. Масштабный замысел и современный размах. Позиция легальна.

Еще 1...c5 2. ♜e6+ ♜:d5 3. ♜:e7! ♜f7 4. ♜:d6# - связан конь f7, 1...e6 2. ♜:e6+ ♜:d5 3. ♜:c7! ♜:e6 4. ♜:c4# - связан конь e6.

К сожалению, варианты 1... ♜e6 и 1... ♜f7 практически идентичны, а черные кони чаще, чем хотелось бы, попадают под расстрел батарей.

Заметно отталкивание от более ранней задачи В.Волчека и А.Варицкого, МК В.Желтоножка, 2017, 3 почетный отзыв ([yacpdb452708](https://yacpdb.com/452708)).

8110 В. Miloskeski
1 почетный отзыв



#11

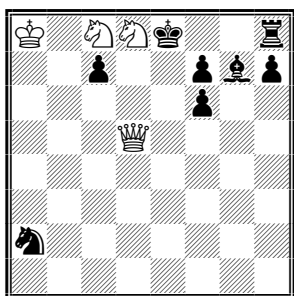
7+8

1. ♜a4+! ♜b1 2. ♜g1! b5 3. ♜a8! b4 4. ♜a7 ♜a1
5. ♜b6+ ♜b1 6. ♜a5 ♜a1 7. ♜:b4+ ♜b1 8. ♜a5
9. ♜:a1 9. ♜:c3+ ♜b1 10. ♜e1 ♜d2 11. ♜:d2#.

Индийская тема в горизонтально-вертикальном исполнении, известная, например, по задаче P.Orlimont «Deutsches Wochenschach», 1916 ([yacpdb66681](https://yacpdb.com/66681)). Механизм игры после трех вступительных ходов, конечно, хорошо известен, но добавление ходов 2. ♜g1! и 3. ♜a8! обеспечивает схеме оригинальность (сравните с другой задачей автора из «64-ШО», 2021 - [yacpdb550298](https://yacpdb.com/550298)).

8106(v) Г. Игнатенко

2 почетный отзыв



#4

4+8

1. ♖:f7! - **2.** ♜e6+ ♝f8 **3.** ♕d8! (возврат) ~ **4.** ♜f7#

1...0-0 **2.** ♕:h6+ ♜h8 **3.** ♜g8+! ♝:g8 **4.** ♕f7#.

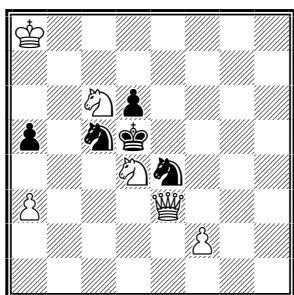
Рокировка и спертый мат с темой Кожакина в двух вариантах. Вспоминается комментарий А. Лобусова к одной из юношеских задач судьи конкурса: «Приличный третий вариант вполне бы ставил задачу на высочайший приз!» (ШК-48, 2002).

Судья снял лишнюю черную пешку h6, из-за которой, в том числе, на ход 1... ♜f8 проходит дуаль. Ход короля формально не защищает от угрозы 2. ♜e6, но ходы «его величества» на свободные поля принято анализировать в любом случае.

8066 V. Zamanov,

V. Volchek

3 почетный отзыв



#6

6+5

1. ♜f3! - zz,

1...a4 **2.** ♜f7+ ♕e6 **3.** ♜:e6+ ♝c5 **4.** ♜:e4 ♝c4 **5.** ♜f5 ♜c3 **6.** ♜c2#, 5...d5 **6.** ♜c2#,

4...d5 **5.** ♜h7! ♜c4 **6.** ♜c2#, 5...♝b6 **6.** ♜a7#, 5...♜d6 **6.** ♜e7#,

4...♝b6 **5.** ♜b1+ ♝a6 **6.** ♜b7, ♜b5#, 5...♝c7 **6.** ♜b7#, 5...♝c5 **6.** ♜b5#,

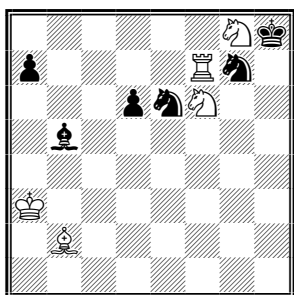
1...♕d3 **2.** ♜:d3 (-3. ♜b3+ ♝c5 **4.** ♜b5#) a4 **3.** f4 ♕d2, ♕f2 **4.** ♕b4+ ♝c5 **5.** ♕e6+ ♝b6 **6.** ♜a6#,

1...♝c4 **2.** ♜e2+ ♕d3 **3.** ♜c2+ ♕c3 **4.** ♜b3+ ♝c5 **5.** ♕e6+ ♝:c6 **6.** ♜b7#.

Три варианта в позиции цугцванга. Правда, какой-то выраженной идеи нет.

8272 А. Варицкий

4 почетный отзыв



#6

5+6

1. ♕e7? - ♕d3!

1. ♕h6! (-2. ♝f8+ ♕:f8 **3.** ♕f7#)

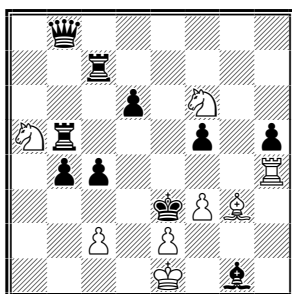
1...♕e8 **2.** ♝b4 a7~ **3.** ♝a5 d5 **4.** ♕d4 ♕~ **5.** ♝f8+ ♕:f8 **6.** ♕f7#, 2...d5 **3.** ♕d4 a7~ **4.** ♝a5 и т.п.

1...♕c4 **2.** ♕c1 a6 **3.** ♕f5 ♕d3 **4.** ♕h6! ♕:f5 **5.** ♕:g7+ ♕:g7 **6.** ♝f8#, 4...♕c4 **5.** ♝f8+ ♕:f8 **6.** ♕:g7# (MM).

Два варианта с освобождающими жертвами белых фигур. Однако первый вариант выглядит как коррекция короткой угрозы.

8270 А. Панкратьев

5 почетный отзыв



#6

8+10

1.c3! (-2. ♖f4#)

1...bc3 2. ♖f4+ ♜d4 3. ♖:d6+ ♜e3 4. ♖c5+ ♜b:c5

5. ♗:c4+ ♜:c4 6. ♗d5#,

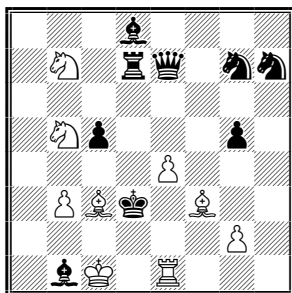
4... ♜c:c5 5. ♗d5+ ♜:d5 6. ♗:c4#

(3...f4 4. ♜:f4+ ♜-e3 5. ♜e4#).

После дальнего блокирования на первом ходу следует перевод слона и перекрытие Плахутты.

8177 А. Панкратьев

Похвальный отзыв



#5

9+9

1.e5? (-2. ♖e4#) - ♗f6!

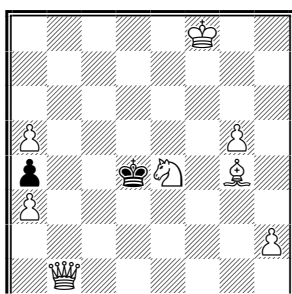
1. ♖d2! (-2. ♜e3#), 1... ♗f5 2. ♖e2+ ♜:e4

3. ♖f3+! ♜d3 4. ♖e4+ ♜:e4 5. ♗:c5#.

После дальнего блокирования проходит маневр слона с возвратом и жертвой на месте сброшенной белой пешки для отвлечения черного ферзя. Похожий маневр проходит во многих логических задачах, например, в задаче А. Лобусова «Schweizerische Schachzeitung», 1975 ([hyacpdb193000](#)) или у самого автора – 6FRME, 2020, 3 приз ([yacpdb557165](#)). №8177 нельзя отнести строго к логическим, т.к. после хода 1. ♖d2 показанный ранее план сброса пешки 2.e5 проходит беспрепятственно.

8266 Р. Petrašinović

Похвальный отзыв



#4

8+2

1. ♖f5? ♜e5! 1. ♗c3? ♜:c3! 1. ♗d6? ♜e3!

1. ♜c2? ♜e5!

1. ♗f2! ♜c3 2. ♜b4+ ♜c2 3. ♖f5+ ♜c1 4. ♜c3#,

1... ♜c4 2. ♜d3+ ♜c5 3. ♗e4+ ♜c6 4. ♜d7#, 1... ♜c5

2. ♖f3 ♜d4 3. ♜e1 ♜c4, ♜c5 4. ♜b4#, 2... ♜d6 3. ♜b6+

♜d7 4. ♖g4#, 3... ♜e5 4. ♜f6#, 1... ♜d5 2. ♖f3+ ♜e5

3. ♜e4+ ♜d6 4. ♜e7#, 2... ♜d6 3. ♜b6+ ♜d7 4. ♖g4#,

3... ♜e5 4. ♜f6#, 2... ♜d4 3. ♜e1 ♜c4, ♜c5 4. ♜b4#,

2... ♜e6 3. ♜b6+ ♜d7 4. ♖g4#, 3... ♜e5 4. ♜f6#, 3... ♜f5

4. ♜f6#, 1... ♜e3 2. ♜e4+ ♜:f2 3. ♖h3 ♜g1 4. ♜g2#

(MM), 2... ♜d2 3. ♖d1(♖f5) ♜c3 4. ♜b4#, 3... ♜c1

4. ♜c2#, 1... ♜e5 2. ♜b6 ♜d5 3. ♖f3+ ♜c4 4. ♜b4#,

3... ♜e5 4. ♜f6#, 2... ♜f4 3. ♜e7 ♜e5 4. ♜d6#, 3... ♜:g5

4. ♜f6#. Среди множества ходов короля можно выделить

диагональные ходы по звездочке с очень разветвленной без-

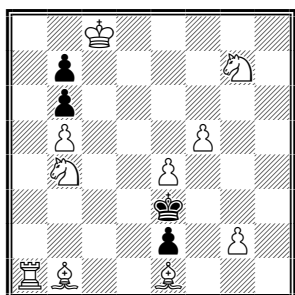
дуальной игрой. В варианте 1... ♜e3 есть неприятная дуаль

после 2... ♜d2 3. ♖d1(♖f5). Судья решил не исключать зада-

чу, но и выше поднять ее не получается.

8271 P. Petrašinović

Похвальный отзыв



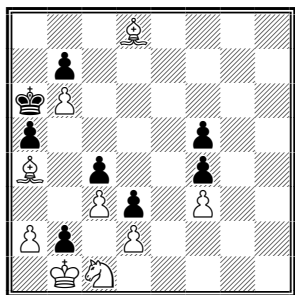
#4

10+4

- b): ♖g7 → h7.
 1. ♖f8, ♖g5? - ♜f4!
 1. ♜a4! 1... ♜d4 2. ♖a6+ ♜e3 3. e5 b:a6 4. ♜e4#, 1... ♜f4 2. ♖d5+ ♜g4 3. e5+ ♜h5 4. ♜h4#.
- c): ♜c8 → h2.
 1. ♖d3? 1... ♜:e4 2. ♜a4+ ♜d5 3. ♜g3 e1 ♜ 4. ♜a2#, 2... ♜e3 3. ♖c5 b:c5 4. ♜e4#, 1... ♜d4!
 1. ♜g3? (-2. ♖c6 b:c6 3. ♖e6 ~ 4. ♜a3#) - ♜d4!
 1. g3? (-2. ♖e6 ♜f3 3. ♜h3 ~ 4. ♜a3#) 1... ♜f3 2. ♜h3 ♜e3 3. ♖e6 ♜f3 4. ♜a3#, 1... ♜d4!
 1. ♜a4? 1... ♜f4 2. ♖d5+ ♜g4 3. e5+ ♜g5 4. ♜d2#, 2... ♜g5 3. ♜d2+ ♜g4, ♜h4 4. e5#, 1... ♜d4!
 1. ♖c6!
1. ♖d3? - ♜d4! 1. ♜a2, 1... ♜f4 2. ♜d2+ ♜g4 3. ♖e5+ ♜h4 4. g3#. ♜a4, ♜a8, ♜c2, ♖c6, d): ♜c8 → g8.
 ♜d7? - ♜f4! 1. ♖d3? 1... ♜:e4 2. ♜a4+ ♜e3 3. ♖c5 b:c5 1. ♜a6! (-2. ♖e6 b:a6 3. 4. ♜e4#, 2... ♜d5 3. ♜g3 e1 ♜ 4. ♜a2#, 1... ♜d4! ♖d5#) 1... ♜d4 2. ♖e6+ ♜c4 1. ♜a2, ♜a6, ♜a8, ♜c2, e5, ♜f7? - ♜f4!
 3. ♜a3 ♜:b5 4. ♜d3#, 1. ♜a4! 1... ♜d4 2. ♖e6+ ♜c4 3. ♜a3 ♜:b5 2... ♜e5 3. ♖d5 ♜d6 4. ♜d3#, 2... ♜e5 3. ♜g3+ ♜f6 4. ♖d5#, 1... ♜f4 4. ♜g3#, 1... ♜f4 2. ♖d5+ 2. ♖d5+ ♜g4 3. e5+ ♜g5 4. ♜d2#, 2... ♜g5 3. e5 ♜g4, ♜g5 3. ♜:b6 ♜g5, ♜h6 4. ♜d2#. ♜g4 4. ♜g6#, 2... ♜e5 По-видимому, автор планировал сделать перемену игры на ходы черного короля. Но в игре имеются повторы как первых, так и третьих ходов. Целостного впечатления задача не производит.

8274 А. Деревчук

Похвальный отзыв



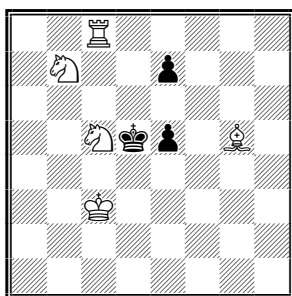
#9

9+8

1. ♖:b3? cb3! 2. a3 – пат.
 1. ♖:d3! cd3 2. ♜d7! a4 3. a3! ♜a5 4. c4 ♜a6 5. ♜:f5 ♜a5 6. ♜:d3 ♜a6 7. c5+ ♜a5 8. c6 b:c6 9. b7#.
- Белые вводят в бой сначала одну батарею, затем вторую. Идея неплохая, однако решение стоило сократить на один ход: жертва коня вынужденная из-за угрозы превращения ферзя.

8065 E. Abdullayev

Похвальный отзыв



#4

5+3

1. ♖d8! e4 2. ♗cb7 e3 3. ♜d3 ♜e5 4. ♜c5# - mm,
1...e6 2. ♜d3 e4+ 3. ♗:e4 ♜e5, e5 4. ♜c5#,
2... ♜d6 3. ♜c4 e4 4. ♗f7#.

b): ♜g5 → f2.

1. ♗d8? ♜d6 2. ♜c4 e6 3. ♜h4 e4 4. ♗f7#

1...e6 2. ♜c7 e4 3. ♜d4 e3 4. ♜d7#

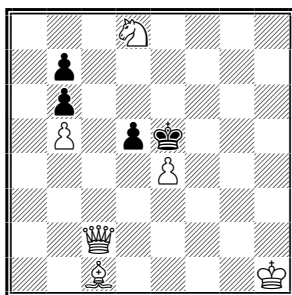
1...e4!

1. ♗a5! e4 2. ♜d4 ♜d6 3. ♜d8+ ♜c7 4. ♗e6# - mm.

В каждом решении есть по правильному мату.

8067 L. Makaronez

Похвальный отзыв



#4

6+4

1. ♜b3! ♜d6 2. ♜:d5+ (угроза) ♜c7 3. ♜g5 ♜c8
4. ♜:b7#- mm, 2... ♜e7 3. ♜g5+ ♜e(f)8 4. ♜f7#,

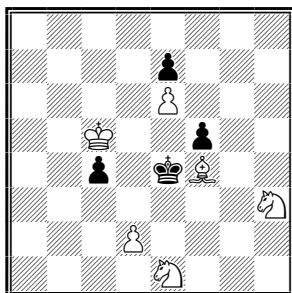
1... ♜d4 2. ♜d2! ♜:e4 3. ♜e3+ ♜f5 4. ♜e6#- mm,
2... ♜e5 3. ♜:d5+ ♜f6 4. ♜g5#, 2...d:e4 3. ♜e3+
♜e5 4. ♜e6#

1... ♜f6 2. ♜:d5 ♜e7 3. ♜g5+ ♜e(f)8 4. ♜f7#,
2... ♜g7 3. ♜f7+ ♜h8 4. ♜b2#,

1...de4 2. ♜e3 ♜f6, ♜d6 3. ♜f7+ ♜e5 4. ♜e6#

8105 А. Стёпочкин

Похвальный отзыв



#4

6+4

Блок: 1...c3 2.d3#.

1. ♜c6!

1...c3 2.d3+ A ♜d4 3. ♗g1 B c2 4. ♗e2# C,

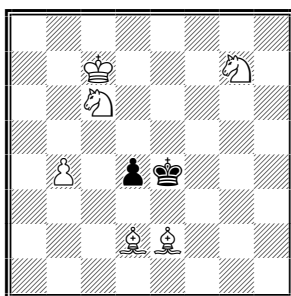
1... ♜d4 2. ♗g1 B c3 3.d3 A c2 4. ♗e2# C,

2... ♜e4 3. ♗e2 C c3 4.d3# A.

Маты правильные. Гравюра. К сожалению, решение достаточно очевидное, т.к. ни одна белая фигура не может пошевелиться - все держат поля вокруг черного короля.

8228 В. Сизоненко

Похвальный отзыв



#4

6+2

1. ♖d6? d3! 2. ♗g4? пат.

1. ♖b6!

1...d3 2. ♗g4 ♖d5 3. ♜e8 ♖c4 4. ♗e6#,

3...♖e4 4. ♜f6#,

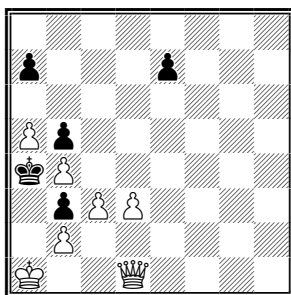
1...♖d5 2. ♗d3 ♖d6 3. ♗f4+ ♖d5 4. ♜e7#,

3...♖d7 4. ♗f5#.

Неочевидные вступление и игра в вариантах.

8267 Ф. Капустин

Похвальный отзыв



#4

7+5

1.a6? e5 2. ♖h5 e4 3.c4 (-4. ♖:b5#) b:c4

4. ♖a5#, 1...e6!

1. ♖b1? - 2. ♖c1 ~ 3. ♖d2 ~ 4. ♖a1#

1...e5!

1. ♖b1! - 2. ♖a2+ ba2 3. ♖:a2 ~ 4.b3#.

Король и ферзь играют навстречу друг другу.

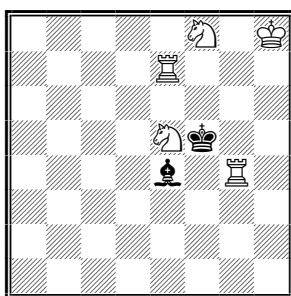
Предпочтительнее оформление двух последних фаз в форме пятиходовки.

Раздел миниатюр

8104 В. Волчек,

V. Zamanov

1 приз



#4

5+2

1. ♖g7? ♗f3!

1. ♜g6! ♗d5 2. ♖g7 (~) ♗e6 3. ♜e8! ♗~
4. ♜h4#,

1...♗f3 2. ♜h4+ ♖f6 3. ♜gg7! (-4. ♜d7#) ♗c6

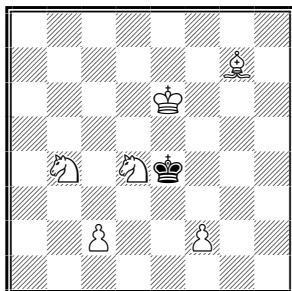
4. ♜g4#,

1...♖f6 2. ♜d7+ ♖f5 3. ♜g3! ♗~ 4. ♜e5#.

Аристократ, трансформация двух ходов белых коней. Редкая по нынешним временам миниатюра с реальной контригрой черных.

8108 В. Иванов

2 приз



#7

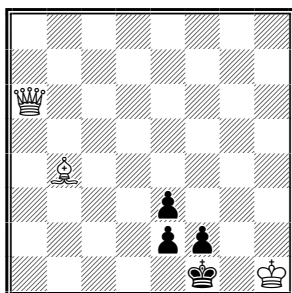
6+1

1. ♖bc6! ♜f4 2. ♗e5 ♜g5 3. ♗e2 ♜h4 4. ♗f4 ♜g5 5. c3!! ♜:f4 6. ♗h6+ ♜e4 7. f3#.

Редкий случай, когда миниатюра с «голым» черным королем может быть высоко отмечена: здесь сильным аргументом «за» выступает очень неожиданный пятый ход пешкой, которая, казалось бы, не принимает никакого участия в битве. Задача должна понравиться решателям.

8069 А. Степочкин

3 приз



#7

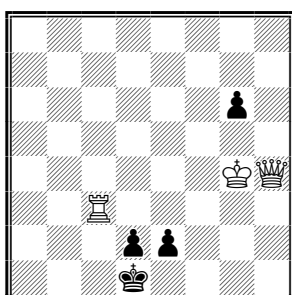
3+4

1. ♗a3! ♜e1 2. ♜a5+ ♜d1 3. ♜d5+ ♜c2 4. ♜c4+ ♜d2 5. ♗b4+ ♜d1 6. ♜d3+ ♜c1 7. ♗a3# ММ

Тема Кожакина, двойной возврат слона. Однако решение прямолинейное, без тихих ходов.

8227 А. Степочкин

Почетный отзыв



#4

3+4

1. ♜f3? e1 ♗+! 2. ♜f2 ♗d3+!

1. ♜g5? e1 ♗ 2. ♜g4+ ♗f3+ 3. ♜:f3+ ♜e1 4. ♜e3#, 1...e1 ♜!

1. ♜h3!

1...e1 ♗ 2. ♜g4+ ♗f3 3. ♜:f3+ ♜e1 4. ♜e3#,

1...e1 ♜ 2. ♜a4+ ♜e2 3. ♜g4+ ♜f2(1) 4. ♜g2#.

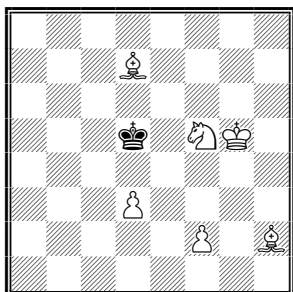
b): ♗g6 → d3.

1. ♜f4? e1 ♗ 2. ♜g4(h5)+ ♗f3 3. ♜:f3 ♜e1 4. ♜g1#, 1...e1 ♜!

1. ♜f3! e1 ♗+ 2. ♜f2 ♗c2 3. ♜a4 ♜c1 4. ♜a1.

Превращения. К сожалению, не удалось дополнить игру переменной на ферзевое превращение. Ход 2. ♜g4(h5)+ во втором близнеце – это фактически дуаль, хоть и геометрическая (условно - слабая)

8231 В. Иванов
Почетный отзыв



#7

6+1

1. ♘c7! ♜c5 2. ♘a5 ♜d5 3. ♘b4 ♜e5 4. ♚e7 ♜d4 5. ♘b5 ♜e5 6. ♘c4 ♜d4 7. ♚c6# - мм.
 Активная игра белых слонов.

b): ♘h2 → b2 (#6).

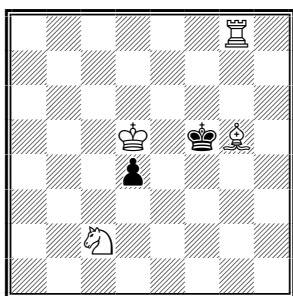
1. ♘a3! ♜e5 2. f4+ ♜d5 3. ♘e8! ♜e6 4. ♚d4+ ♜d5 5. ♚b5 ♜e6 6. ♚c7# - мм. Распатование на 3-м ходу, зеркальный мат.

c): ♘h2 → f4 (#6).

1. ♘e3! ♜e5 2. ♘c6 ♜e6 3. ♜g6 ♜e5 4. f4+ ♜e6 5. ♜g7 ♜:f5 6. ♘d7# - ИМ. Жертва коня, матующий возврат белополюного слона, активная игра белого короля.

Семиходовка дифференцируется на две шестиходовки. Перемена игры с правильными матами. Все вступительные ходы организованы чернополюным слоном. По содержанию задача смотрится неплохо, но разная длина близнецов – это признак искусственной задачи.

8005 Z. Labai
Похвальный отзыв



#4

4+2

1. ♘h4! (zz)

1... ♜f4 2. ♚:d4 ♜e3 3. ♘e1 ♜d3 4. ♜g3#,
 3... ♜f4 4. ♘d2#, 1...d3 2. ♚d4+ ♜f4 3. ♜g2 d2,
 ♜e3 4. ♘g5#.

b): ♚c2 → f4.

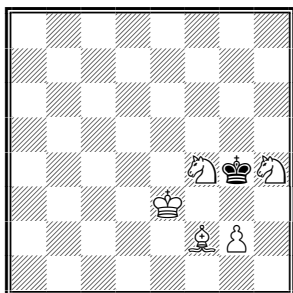
1. ♘h6! ♜f6 2. ♜g7 ♜f5 3. ♚h5 d3 4. ♜g5#.

c)=b): ♜g8 → h5.

1. ♜:d4! ♜g4 2. ♜e4 ♜g3 3. ♜h1 ♜f2
 4. ♘h4#, 3... ♜g4 4. ♜g1#.

Более интересен первый близнец с цугцвангом, когда пешку брать нельзя из-за пата. Хорошую связь между близнецами мог обеспечить мат конем с поля g5 в третьем близнеце – идея Гартона.

8070 В. Иванов
Похвальный отзыв



#7

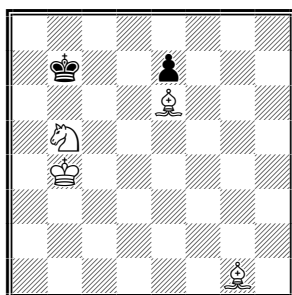
5+1

1. ♚f3! ♜f5 2. ♘h4 ♜g4 3. g3 ♜f5 4. ♚h2 ♜e5 5. ♘e7 ♜f5 6. g4+ ♜e5 7. ♚f3#.

Компенсированный вступительный ход, тема Кожякина, манёвр «ушёл-пришёл» для белых фигур с антикритическим ходом слона, отложенный чёрно-белый «ушёл-пришёл» на 6-м ходу, экономичный мат.

8102 Е. Abdullayev

Похвальный отзыв



#4

4+2

1. ♖h2! (zz)

1... ♜a(c)6 2. ♗c7 ♜b7 3. ♜c5 ♜a6 4. ♗c8#,

3... ♜a8 4. ♗d5#,

1... ♜b6 2. ♗d5 e6 3. ♗g1+ ♜a6 4. ♗c7#ю

Чередование полей (c7 и d5), на которые играют белые фигуры. Задумка хорошая, но, к сожалению, на поле d5 играет один и тот же слон.

Арбитр - judge Александр Сыгуров



Г. Малкин: - Ферзь не имеет права на слабости королевы.

Л. Леонидов: - От хорошей жизни можно пожертвовать и ферзя.

О. Сеин: - Шахматное искусство требует жертв, но корректных.

В. Коняхин: - Шахматные мемуары: «Ни дня без жертвы».

О. Сеин: - Незадачливый шахматист получил задачный мат.

В. Воронцов: - В шахматах ценятся не клетки, а извилины.

Б. Спасский: - Трудно в шахматах выделить что-то одно, ибо шахматы одновременно многое,

С. Тартаков: - Пешка, напавшая на две фигуры, считает себя самым важным творением природы.

В. Воронцов: - Ничто так не развивает вкус к победе, как горечь поражения.

В. Колечицкий: - Шахматная демократия: для пешки и короля – одинаковые клетки.

Л. Леонидов: - И повторение ходов может быть неповторимым.



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail...), книги:

- «**Probleemblad**» 2020- N 3. 2021- N 2, 3, 4.

- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118.

- «**Springaren**» N 153, 154, 155...

- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >