



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 252 (30.VI.) - 2022



магадан – magadan

XXIII личный чемпионат России по составлению шахматных композиций

В соревновании могут участвовать все желающие спортсмены вне зависимости от пола и возраста. В одном разделе автор может представить не более 100 композиций. Допускается участие композиций, опубликованных в соавторстве с шахматным(и) композитором(и) России.

Личный чемпионат России проводится в следующих разделах:

– двухходовки; – трёхходовки; – многоходовки; – этюды; – задачи на кооперативный мат; – задачи на обратный мат. В каждом разделе личного чемпионата формируются судейские бригады в составе четырех человек: директор раздела – Судья №1 – Судья №2 – Судья №3:

Двухходовки – Директор, международный арбитр WFCC Павел Александрович Мурашев. E-mail: paulmur@gmail.com

Трёхходовки – Директор, международный арбитр WFCC заслуженный мастер спорта России Андрей Владимирович Селиванов.

E-mail: selivanovav@gmail.com

Многоходовки – Директор, международный арбитр WFCC Александр Ильич Сыгуров. E-mail: sygurov@bk.ru

Этюды – Директор, международный арбитр WFCC Сергей Николаевич Осинцев. E-mail: osintsev64@mail.ru

Кооперативные маты – Директор, международный арбитр WFCC Валерий Валерьевич Гуров. E-mail: valery_gurov@mail.ru

Обратные маты – Директор, международный арбитр WFCC Игорь Алексеевич Агапов. E-mail: igoragapov64@mail.ru

Участники соревнования направляют на адрес директора раздела свои композиции данного раздела, опубликованные в период с 01.01.2019 года по 31.12.2021 года в срок до **25 июля 2022** года. Допускается присылка переработок композиций, опубликованная в этот же период. Если композиция впервые была опубликована в период с 01.01.2019 года по 31.12.2021 года, то допускается ее не опубликованная переработка.

Для подведения итогов от каждого участника отбирается пять его лучших композиций по сумме, полученной сложением оценок трех судей – посылка автора. Среди этих пяти композиций может быть только одна коллективная. Причем соавтором (соавторами) должен (должны) быть только гражданин (граждане) России. Распределение мест определяется суммой баллов по всем пяти композициям.

Призовой фонд 270 000 руб. (6 разделов по 45000 руб.) Федерация шахмат России награждает трех победителей в каждом разделе денежными призами, дипломами и медалями. Победитель каждого раздела награждается кубком.

Полный текст **Положения** о соревновании - [здесь](#).

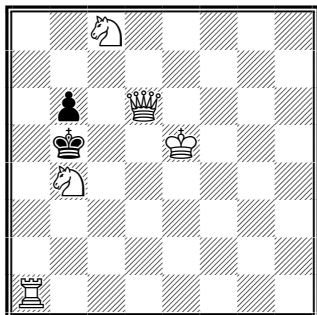
Устраняя пробелы

Возникают моменты, когда замечаешь огрехи в сложившемся порядке вещей и общепринятых нормах. Именно такой момент стал поводом к написанию этой статьи.

Среди «рейсов» чёрного короля один, на мой взгляд, обойдён вниманием – «Корона-рейс» – три хода чёрного короля на одну из смежных вертикалей или горизонталей. Аналогично прочим случаям, ассоциативность восприятия картины ходов чёрного короля дала это название. Примеры такой игры – не новость, но и не обыденность, а имени собственного, тематического, до сих пор не было. Так пришло решение проблему закрыть!

Вот более-менее близкий по времени пример применения безымянной, было, темы.

8436 Л. Лебедев,
М. Храмцевич
«Бабруйскае Жыццё», 1994



1. ♖c6? (1. ♖c2, ♖d3, ♖a6?) - 2. ♜d5#,
1... ♝c4!

1. ♖a2!

1... ♝a5 2. ♖c3#,

1... ♝c4 2. ♜d5#,

1... ♝a4 2. ♜b4#,

1... ♝a6 2. ♜:b6#.

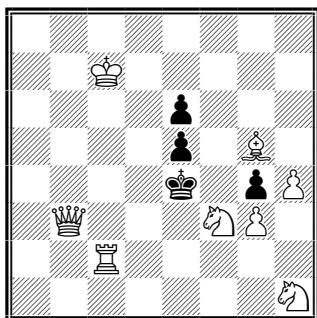
#2

5+2

Потенциал «рейсов» в плане «модернизации» при этом далеко не исчерпан. Если использовать вариант с королём на исходном поле, то получатся полные формы известных тем.

Пример:

8437 С. Подушкин
L'Italia Scacchistica, 1968



#2

8+4

1. ♔:e6?
 1... ♕:f3 a 2. ♖f5# B,
 1... ♖d3 b 2. ♔c4# C, 1...g:f3!
 1. ♘h2?
 1... ♖d4 2. ♔c4# C, 1... ♕f5!
 1. ♔b1!
 1... ♕:f3 a 2. ♗f2# A,
 1... ♖d3 b 2. ♘f2# D,
 1... ♖d5 2. ♔b7#,
 1... ♕f5 2. ♗c5#,
 1...g:f3 2. ♗d2#.

«Звёздочка» чёрного короля в полной форме.

Ряд можно продолжить.

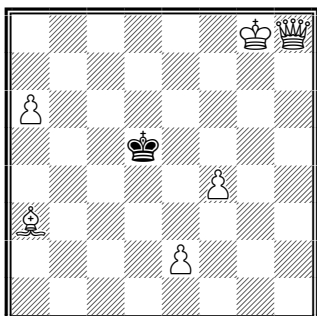
Возникает ещё такой вопрос: «Почему всё внимание в подобных случаях отдано игре чёрного короля, а белые остаются не у дел?»

Попытка «упорядочить» взаимодействие сторон нашла своё воплощение: Тема «Минская – 1». «Не менее чем в трёх вариантах финальные шахи белых имеют направления, встречные направлениям ходов чёрного короля, и проходят с равных дистанций».

Тема «Минская – 2». «Не менее чем в трёх вариантах финальные шахи белых имеют направления, совпадающие с направлениями ходов чёрного короля, и проходят с равных дистанций».

Ни названий, ни образцов подобной игры не найдено – поэтому названия, определения и примеры мои!

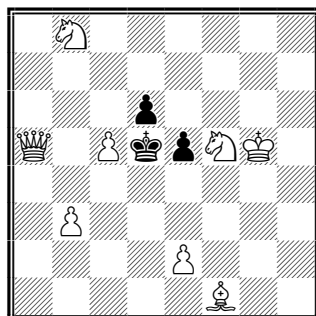
8438 Михаил Кошель
оригинал



#2

6+1

8439 Михаил Кошель
оригинал



#2

8+3

8438 – 1. ♖g7? 1... ♜e4 2. ♜e5#, 1... ♜c6 2. ♜b7#, 1... ♜e6 2. ♜f7#, 1... ♜c4!

1. ♜h7!

1... ♜d4, ♜c4 2. ♜d3#, 1... ♜c6 2. ♜b7#, 1... ♜e6 2. ♜f7#.

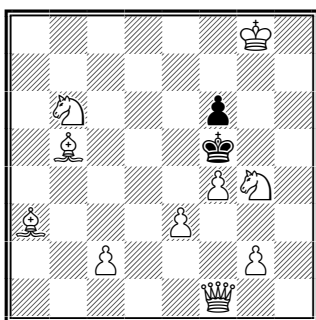
8439 – 1. ♜f6? 1...d:c5 a 2. ♜a8# B, 1...e4 2.c:d6, c6#, 1... ♜e4! 1. ♜b6? 1...d:c5 a 2. ♜c6# A, 1... ♜e4 2. ♜g2#, 1...e4 2. ♜:d6#, 1... ♜e6!

1. ♜d8!

1... ♜:c5 2. ♜a5#, 1... ♜e4 2. ♜g2#, 1... ♜e6 2. ♜g8#, 1...e4 2. ♜:d6#.

«Минская – 1» с Y-рейсами и разной дистанцией между белыми фигурами и черным королём. В 8439 - Y-рейс в полной форме, с матом на исходном поле!

8440 Михаил Кошель
оригинал



#2 10+2

Минская – 1 со «звёздочкой» чёрного короля.

1. ♜e2?

1... ♜e4 b 2. ♜d3# B,

1... ♜e6 a 2. f5# A, 1... ♜g6!

1. ♜h2?

1... ♜e4 b 2. ♜d3# C,

1... ♜e6 a 2. ♜d7# D, 1... ♜g6!

1. ♜h1!

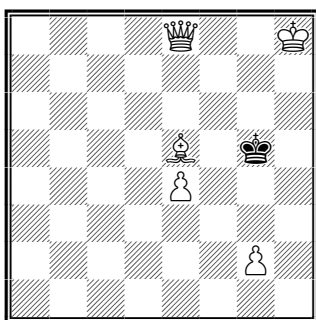
1... ♜:g4 2. ♜h3#,

1... ♜e4 b 2. ♜d3# B,

1... ♜e6 a 2. ♜d7# D,

1... ♜g6 2. ♜h7#.

8441 Михаил Кошель
оригинал



#2 5+1

Следующий пример – тема Минская – 2 с Y-рейсом.

1. g3?

1... ♜h6 2. ♜f4#, 1... ♜g4!

1. ♜g3!

1... ♜g4 2. ♜g6#,

1... ♜f6 2. ♜h4#,

1... ♜h6 2. ♜f4#.

Открыты, на мой взгляд, хорошие перспективы для приложения сил и умения!

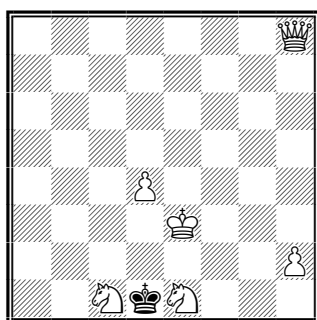
Диапазон использования – от миниатюры до многофигурной задачи – и разнообразие возможных схемных решений голосует за введение предложенного в практику!

За дело, Коллеги!

8442 Н. Акимов

ЮК Givi Mosiashvili-75

#2



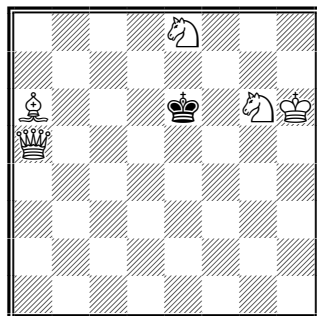
1. ♔g8?
1... ♕:e1 a 2. ♖g1# A, 1... ♕:c1! b
1. ♗h7?
1... ♕:c1 b 2. ♖c2# B, 1... ♕:e1! a
1. ♗a8!
1... ♕:e1 a 2. ♗h1# C,
1... ♕:c1 b 2. ♗a1# D.

(«Удвоенная харьковская-2 тема. Четыре угла ферзя. Простая перемекна матов. Пассивная жертва коней. Маты на ходы опровержения» - автор.)

#2

6+1

8443 Э. Наговицын



1. ♗c5?
1... ♕d7 2. ♗c8#, 1... ♕f7!
1. ♗a4!
1... ♕d5 2. ♗c4#,
1... ♕f7 2. ♗c4#,
1... ♕f5 2. ♗c8#.
b): ♗a5 → a7.
1. ♗c7?
1... ♕d5 2. ♗c4#, 1... ♕f5!
1. ♗a8!
1... ♕d7 2. ♗c8#,
1... ♕f7 2. ♗c4#,
1... ♕f5 2. ♗c8#.

#2

5+1

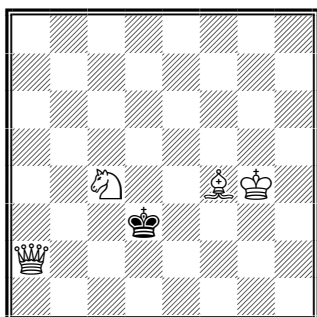
О. Сеин: - Шахматное искусство требует жертв, но корректных.

В. Коняхин: - Шахматные мемуары: «Ни дня без жертвы».

8444 Анастасия Бажан

ЮК Givi Mosiashvili-75

#2



1. ♖a3, ♗d6, ♗e3, ♗c5? - ♜c3!

1. ♞d2+?

1... ♜e4 2. ♗d6#, 1... ♜:c4!

1. ♗a5!

1... ♜d4 2. ♞c4#- mm,

1... ♜e4 2. ♞c4#,

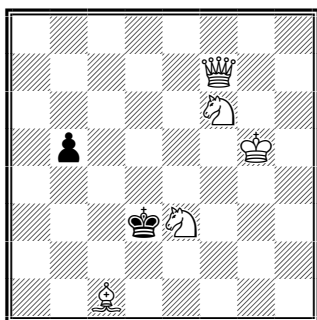
1... ♜c3 2. ♞d2#- mm.

Анастасии – 11 лет.

#2

4+1

8445 Анастасия Бажан



1. ♗e4!

1... ♜d4 2. ♞d5#,

1... ♜e2 2. ♞f1#,

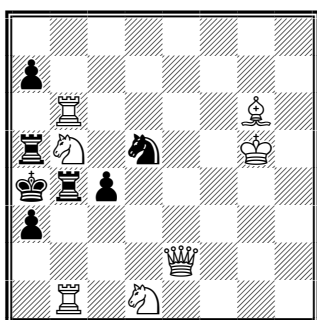
1... ♜:e4 2. ♞d5#,

1... b4 2. ♞c4#.

#2

5+2

8446 В. Красичёнок,
Н. Бельчиков



1... ♗~ 2. ♗c3#, 1... a2 2. ♞:a2#.

1. ♗c2+? - ♜b3! 1. ♞c2+? - ♜b3!

1. ♗bc3+? - ♗:c3+! 1. ♗dc3+? - ♗:c3!

1. ♞e8? (-2. ♗c3#)

1... ♜b:b5 2. ♗c2#,

1... ♜a6 2. ♜:a6#, 1... ♜a:b5 2. ♜a6#,

1... ♗~ 2. ♗c3#, 1... a2!

1. ♗e8! (-2. ♗c3#)

1... ♗~ 2. ♗c3#,

1... ♜b:b5 2. ♞c2#,

1... ♜a6 2. ♜:a6#,

1... ♜a:b5 2. ♜a6#,

1... a2 2. ♞:a2#.

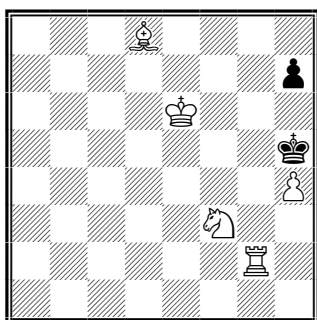
(«Чередования ходов двух фигур одного цвета на два поля» - авторы.)

#2*

7+7

8447 D. Glisic,
Z. Radisavljevic

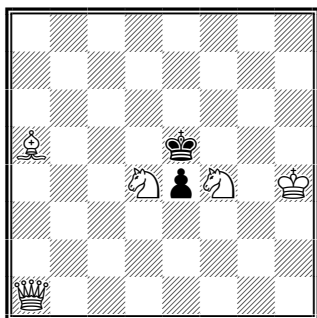
ЮК Александр Мельничук-65
#3



#3 5+2

1. ♔f6? (-2. ♚g5+ ♜h6 3. ♔g7#) 1... ♜h6 2. ♔g7+ ♜h5 3. ♚g5#, 1...h6!
 1. ♜f6? 1...h6 2. ♔g1 ♜:h4 3. ♜g6#, 1... ♜h6!
 1. ♜f5? 1... ♜h6 2. h5 ♜:h5 3. ♚h2#, 1...h6!
 1. ♔d4? (-2. ♔f5 ~ 3. ♚g5#, 2...h6 3. ♔g7#) 1... ♜h6 2. ♔f5+ ♜h5 3. ♚g5#, 1...h6!
 1. ♔h2? 1...h6 2. ♔g4 ♜g6 3. ♔f6#, 1... ♜h6!
1. ♔e5!
 1... ♜h6 2. h5 ♜:h5 3. ♚h2#,
 1...h6 2. ♔g4 ♜g6 3. ♔f6#.

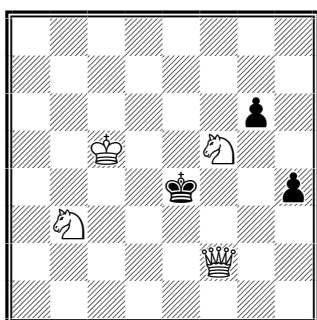
8448 В. Кожакин



#3 5+2

- Игра батареи не помогает:
 1. ♔b3+? 1... ♜d6 2. ♚f6+ ♜d7 3. ♚e6#, 1... ♜f5 2. ♔c7 e3 3. ♚e5#, 1... ♜:f4!
 1. ♔f3+? 1... ♜d6 2. ♚e5+ ♜c6 3. ♚d5#, 2... ♜d7 3. ♚e6#, 1... ♜f5? 2. ♚e5#, 1... ♜:f4!
 1. ♔f5+? 1... ♜:f5 2. ♔c7 e3 3. ♚e5#, 1... ♜:f4!
 Приходится разрушать готовую батарею:
1. ♚a3!
 1... ♜f6 2. ♚f8+ ♜e5 3. ♔c6#, 1...e3 2. ♔c7+ ♜:d4 3. ♚b4#, 2... ♜e4 3. ♚d3#, 2... ♜f6 3. ♚f8#
 (взятие белых коней не помогает черным - 1... ♜:d4? 2. ♚c3#, 1... ♜:f4? 2. ♔c7, ♚g3#).

8449 Дарья Максимова (Д. Мотуз)

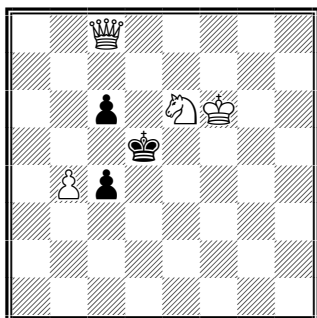


#3* 4+3

- 1...g5 2. ♔d6+ ♜e5 3. ♚f5#, 2... ♜d3 3. ♚d2#.
 1. ♔fd4? - ♜e5!
 1. ♔d2+?
 1... ♜e5 2. ♔g7 g5, h3 3. ♚d4#, 1... ♜d3!
1. ♔bd4! (-2. ♚e3#)
 1... ♜e5 2. ♚e3+ ♜f6 3. ♚e7#, 1...g:f5 2. ♚f3+ ♜e5 3. ♚:f5#.
 Дарье - 19 лет.

8450 В. Кожакин,
Дарья Максимова

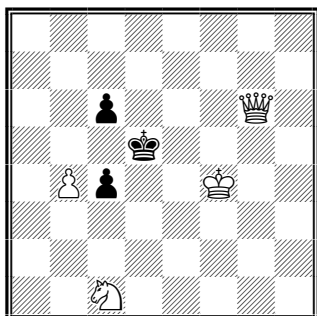
ЮК Александр Мельничук-65
#3



- 1...c5 2. ♖b7+ ♜d6 3. b:c5#.
 1. ♘g5? - ♜d4!
 1. ♜f5? - c3!
1. ♘c5! (-2. ♖d7, ♖d8#)
 1... ♜d4 2. ♖h3 ♜d5 3. ♖d7#,
 2...c3 3. ♖d3#,
 1...c3 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#.

#3* 4+3

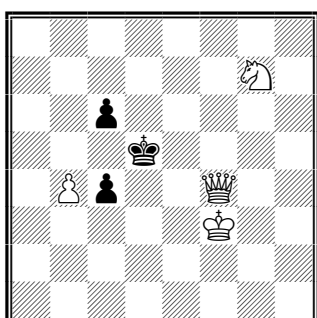
8451 В. Кожакин,
Дарья Максимова



1. ♖e8? (-2. ♖d7, ♖e5#)
 1...c3 2. ♖e5+ ♜c4 3. ♖c5#,
 1... ♜d4? 2. ♖e5#, 1...c5? 2. ♖d7#,
 1... ♜d6!
 1. ♖f6? (-2. ♖e5#) - c5!
1. ♜f5!
 1... ♜d4 2. ♖g3 (-3. ♖e5#) c3 3. ♖d3#,
 1...c3 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#,
 1...c5 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e5#.

#3 4+3

8452 Дарья Максимова



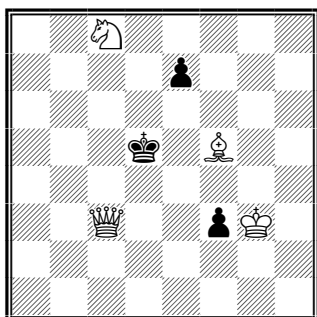
1. ♘f5? (-2. ♖d6, ♖e4#)
 1...c3 2. ♖e4#, 1... ♜e6!
 1. ♖h6? (-2. ♜e3 ~ 3. ♖e6#)
 1... ♜d4 2. ♖e3+ ♜d5 3. ♖c5#,
 1...c3 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#, 1...c5!
 1. ♖g5+?
 1... ♜d4 2. ♖e3+ ♜d5 3. ♖c5#, 1... ♜d6!
1. ♖f6!
 1...c3 2. ♖e6+ ♜d4 3. ♖e4#,
 1...c5 2. ♘f5 (-3. ♖d6, ♘e3, ♘e7#) c3
 3. ♘e3#,
 2...c:b4 3. ♖d6#.
 Дарье - 19 лет.

#3 4+3

8453 Арина Штанг

ЮК Александр Мельничук-65

#3

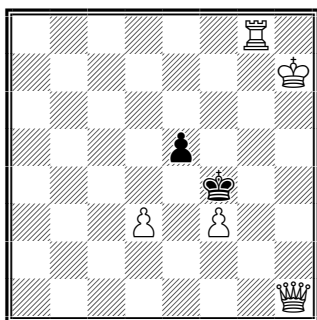


1. ♖:f3?
 1...e6 2. ♕e4#, 1...e5!
1. ♖f2!
 1...e5 2. ♕g6 ♖e6 3. ♜c6#, 2...e4 3. ♕f7#,
 1...e6 2. ♕d3 e5 3. ♜c4#.
 Арине - 9 лет.

#3

4+3

8454 Анастасия Бажан

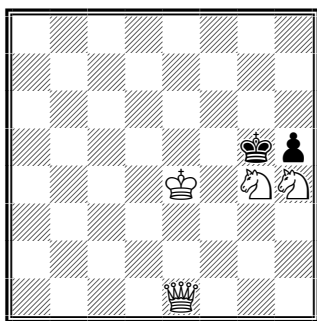


1. ♜c1+?
 1... ♖f5 2. ♜g6 e4 3. ♜g5#, 1... ♖:f3!
 1. ♜g1? (-2. ♜f8#)
 1... ♖f5 2. ♜g6 (2. ♜g6) ♖f4 3. ♜f6#, 2...e4
 3. ♜g5#,
 1... ♖:f3 2. ♜g2 e4, ♖f4 3. ♜f2#, 1...e4!
 1. ♜h2+?
 1... ♖f5 2. ♜g6 e4 3. f:e4, d:e4#,
 1... ♖:f3 2. ♜g3+ ♖f4 3. ♜f2#, 1... ♖e3!
1. ♜e1! (-2. ♜e4#)
 1... ♖:f3 2. ♜g3+ ♖f4 3. ♜f2#,
 1... ♖f5 2. ♜g6 e4, ♖f4 3. ♜:e4#.
 Анастасии – 11 лет.

#3

5+2

8455 Арина Штанг



1. ♕f3+? 1... ♖:g4 2. ♜h4#, 1... ♖g6!
 1. ♜c1+? 1... ♖:h4 2. ♖f4 ♖h3, h:g4 3. ♜h1#,
 1... ♖:g4!
 1. ♜d1? 1... ♖:h4 2. ♖f4 ♖h3, h:g4 3. ♜h1#,
 1...h:g4!
 1. ♜h1?
 1... ♖:g4 2. ♜h2 ♖g5 3. ♜f4#, 1...h:g4!
 1. ♜f2? (-2. ♜f4+ ♖:h4 3. ♕f2#)
 1... ♖:g4 2. ♜h2 ♖g5 3. ♜f4#, 1...h:g4!
1. ♜d2+!
 1... ♖:g4 2. ♜h2 ♖g5 3. ♜f4#,
 1... ♖:h4 2. ♖f4 ♖h3, h:g4 3. ♜h2#.

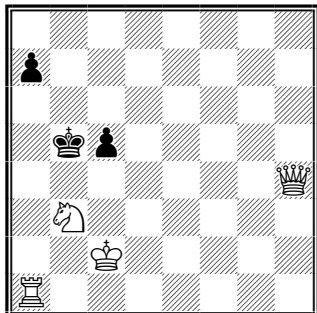
#3

4+2

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8456 В. Кожакин



#3

4+3

1. ♖f6? - a5!

1. ♖e7! (-2. ♖:c5#)

1... ♜b6 2. ♜:a7 (-3. ♖:c5, ♖b7#) ♜c6

3. ♖:c5#, 2... ♜b5 3. ♖:c5#,

1... ♜c6 2. ♜a5+ ♜b6 3. ♖b7#,

2... ♜b5 3. ♖b7#, 2... ♜d5 3. ♜d1#,

1... a5 2. ♖b7+ ♜c4 3. ♜a4#.

b): ♜c5 → e5.

1. ♖e7? - ♜c6! 1. ♖e4? - ♜b6!

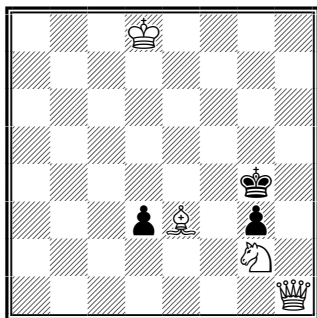
1. ♜:a7? - ♜c6!

1. ♜a6! (-2. ♖a4#)

1... ♜:a6 2. ♖b4 e4 3. ♜c5#,

1... e4 2. ♖:e4 (-3. ♖a4#) ♜:a6 3. ♖c6#- mm.

8457 Алёна Астафьева



#3

4+3

1. ♜d2?

1... ♜f3 2. ♜f4+ ♜f2 3. ♖g2#,

2... ♜g4 3. ♖h5#, 2...g2 3. ♖:g2#,

1... ♜f5!

1. ♜f4! (-2. ♖h5#)

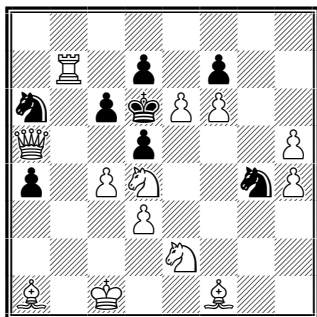
1... ♜f5 2. ♖d5+ ♜g4 3. ♖h5#,

2... ♜f6 3. ♜d4#,

1... ♜g5 2. ♖h5+ ♜f6 3. ♜d4#,

1...g2 2. ♖h5+ ♜g3 3. ♖h3#.

8458 L. Lyubashevsky,
L. Makaronez



#3

13+8

1. ♜h3! (-2. ♜b5+ c:b5 3. ♖b6#, 2... ♜:e6

2. ♜:g4#, 2... ♜c5 3. ♜d4#)

1... ♜:f6 2. ♜f5+ ♜:e6 3. ♜f4#,

1... ♜e5 2. ♜:c6+ ♜f5 3. ♖:d5#, 2... ♜:e6,

♜d6 3. ♖:d5#,

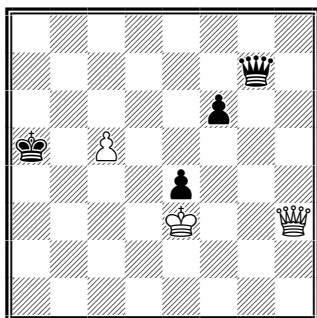
1... ♜e5 2. c5+ ♜:c5 3. ♖c7#,

1... ♜b4, ♜c7, ♜b8 2. ♖c7+ ♜c5 3. ♜b5#.

(«Battery play, Indirect battery» - авторы.)

8459 J. Ložek,
M. Svíték

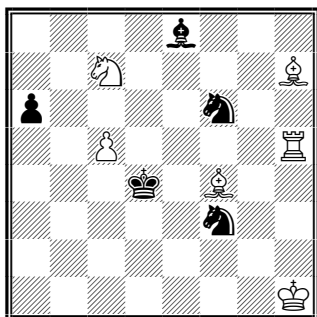
ЮК Александр Феоктистов-75
Н#2



1. ♔b7 ♕d7 2. ♖a6 ♗a4#- mm,
1. ♕d7 ♗e6 2. ♗a4 ♗b6#- mm.
(«The theme Andra with ♗ueens and 2 solutions in
the miniature with model-mates» - автор.)

Н#2 3+4

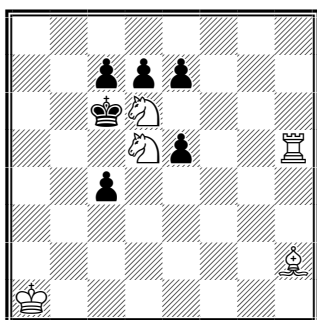
8460 E. Klemanic,
B. Нефёдов



1. ♗e5 ♗d2 2. ♗c4 ♗e6#,
1. ♗g5 ♗e3+ 2. ♗e5 ♗:g5#,
1. ♗b5 ♗d5 2. ♗c4 ♗e3#,
1. ♗g6 ♗e6+ 2. ♗e4 ♗:g6#.

Н#2 4.1.1.1. 6+5

8461 Ю. Горбатенко



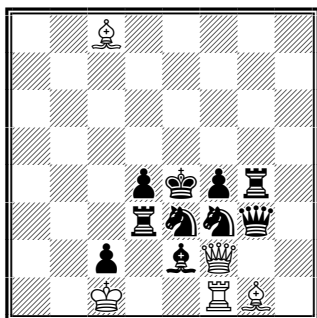
1. ♗:d5 ♗b5 2.c6 ♗:e5#.
b): ♗c4 → e6.
1. ♗:d6 ♗b4 2.c5 ♗:e5#.

Н#2 5+6

8462 Ю. Горбатенко

ЮК Александр Феоктистов-75

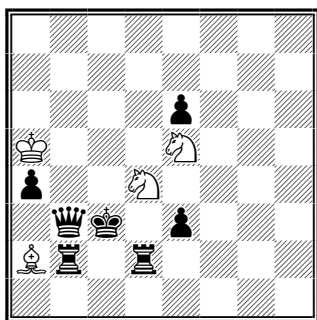
Н#2



1. ♖:f1 ♔:f3+ 2. ♕:f3 ♘b7#.
b): c8 ♚.
1. ♖:g1 ♔:e3+ 2. ♕:e3 ♚e8#.

Н#2 5+10

8463 J. Ložek



1. ♔c2 ♘b3 2.a:b3 ♖b5#- mm.
b): ♘a2 → c1.
1. ♚dc2 ♘d2+ 2.e:d2 ♖e2#- mm.
Model mates in Meredith without wPawns.

Н#2 4+7

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ПРОБЛЕМА ЭМИГРАЦИИ СПОРТСМЕНОВ ВСЕГДА БЫЛА АКТУАЛЬНОЙ, И ШАХМАТИСТЫ НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ.

Вспомним, в 70-80-е годы прошлого века из СССР уехали гроссмейстеры: Борис Спаский, Гата Камский, Александр Беляевский, Ирина Левитина... Все они были далеки от политики, их отъезд проходил незаметно – за исключением громкого бегства **Виктора Корчного**, не вернувшегося в 1976 году с турнира в Голландии.

Как вспоминал Виктор Львович: «Можно было легко вычислить, что для сына всё сложится печально (его осудили на два с половиной года на формальных ос-

нованиях. – Авт.). Но опытные люди говорили, что когда принимаешь подобные решения, совесть не должна участвовать».

Тенденция тихого переезда сохранилась и сегодня. Гроссмейстеры Алина Кашлинская и Александра Мальцевская теперь будут выступать под польским флагом. «У Кашлинской муж поляк. Какие тут могут быть вопросы? Это её выбор и решение», – сказал **двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов**.

Что касается отъезда Александры Мальцевской, начинавшей спортивную карьеру в Волгограде, то заявлений от неё нет, но возможную причину назвала её мама Татьяна Мальцевская («АиФ»-НП), 20.04.2022

КТО ПОКИДАЕТ РОССИЮ?

г.). Если кратко, то это равнодушные со стороны чиновников Федерации шахмат России в части поддержки перспективных спортсменов.

После отъезда из Волгограда Александра тренировалась в Ростове-на-Дону, далее переехала в Москву, где работала с тренером Алексеем Древым. В итоге стала лучшей шахматисткой континента среди кадетов, вице-чемпионкой Европы. В чемпионатах России среди девушек Александра побеждала пять раз, в Кубке России – трижды.

А вот решение российского гроссмейстера Евгения Романова выступать за Норвегию, поскольку он «не имеет особого отношения к российским шах-

матам» (слова Романова, давно работавшего в Норвегии. – Авт.), не осталось без внимания.

Депутат Госдумы Светлана Журова отреагировала так: «Это двойные стандарты, разве после этого его не будут считать русским? Менять гражданство – это предательство дважды

со своей стороны считает: «Слухи о счастливой жизни эмигрантов в Европе не соответствуют действительности. Мои знакомые, переехав из РФ за границу, уже возвращаются на Родину. Надо не опускать руки и продолжать заниматься любимым делом».

или трижды, всё равно тебя не полюбят. Он думает, что всё прекратится, когда будет выступать за Норвегию? Думаю, что нет».

Находящийся под санкциями ФИДЕ гроссмейстер **Сергей Карякин**

Приводим очередное задание конкурса на призы нашей газеты. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Аргументы и факты – НП, шахматы** или e-mail: **rosinio@mail.ru**. Срок – 30 дней. Удачи! **Олег ЕФРОСИНИН**



№17. Мат в два хода



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международные юбилейные конкурсы по составлению

ЮК Givi Mosiashvili-75

мат в два хода (#2) - (арбитр - judge Givi Mosiashvili):

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК G.Mosiashvili-75).

ЮК Александр Мельничук-65

1 - мат в 3 хода (#3) - (арбитр - judge Александр Мельничук):

2 - мат в 4-15 ходов (#4-15) - (арбитр - judge Александр Мельничук):

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Мельничук-65).

ЮК Александр Феоктистов-75

1 - Н#2 (Арбитр - judge - Валерий Гуров). Тема свободная.

2 - S#3-5 (Арбитр - judge - Анатолий Стёпочкин). Тема свободная.

Композиции (не более 6 от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Феоктистов-75).

Ждем ваши задачи! We wait for your problems!



В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы этих журналов на e-mail - scans of these magazines to e-mail...):

- «**Problemlad**» 2020- N 3. 2021- N 3, 4. 2022- N 1, 2, 3
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 152, 154, 155, 156, 157....
- «**Springaren**» N 157, 158, 159, 160...

книгу:

- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021.)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)





Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Утарова
Алана
Тамерлановна
(Казань)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Утарова А. Т.
(Статьи разделов публикуются в авторской редакции!)
* * *
Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >