

Только когда он больше не знает,
что делает, художник может
сделать что-то хорошее.
Э. Дега



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 262 (22.VIII.) - 2023



магадан – magadan

Юбилейный конкурс «Екатеринбург-300»

Комиссия по шахматной композиции Свердловской области и журнал «Уральский проблемист» объявляют юбилейный конкурс, посвященный **300-летию Екатеринбурга** по шести разделам.

Двухходовки (#2) - Судья: Павел Мурашев,

e-mail: paulmur64@gmail.com

Трехходовки (#3) - Судья: Валерий Кириллов,

e-mail: konstantin.kirillov.79@yandex.ru

Многоходовки (#n) - Судья: Валерий Шавырин,

e-mail: problemist64@yandex.ru

Этюды (studies) - Судья: Валерий Калашников,

e-mail: kalashnikov.valerij@yandex.ru

Задачи на кооперативный мат (h#2-n) - Судья: Алексей Ивунин,

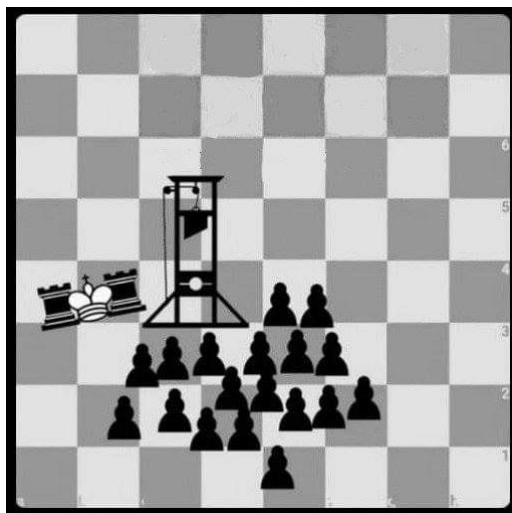
e-mail: ivunin@bk.ru

Задачи на обратный мат (s#2-n) - Судья: Игорь Агапов,

e-mail: igoragapov64@mail.ru

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Призеры получают памятные буклеты с итогами конкурса. Срок присылки - **1 декабря 2023 года**.

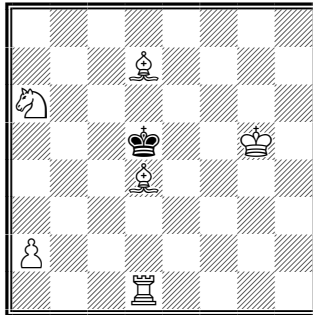
Итоги будут опубликованы на сайте www.selivanov.world и в спецвыпуске журнала «Уральский проблемист».



8653 Н. Харчишин

ЮК Givi Mosiashvili-75

#2

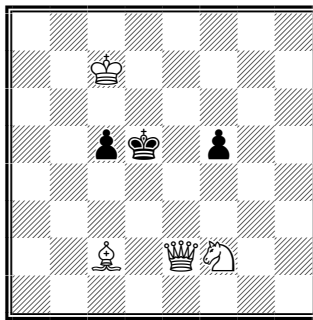


1. ♖g4? - ♖c4!
1. ♗a1+?
1... ♖c4 2. ♖d4#, 1... ♖e4!
1. a3? - ♖c4!
1. a4!
1... ♖c4 2. ♗e6#,
1... ♖d6 2. ♗f6#,
1... ♖e4 2. ♗c6#.

#2

6+1

8654 В. Кожакин

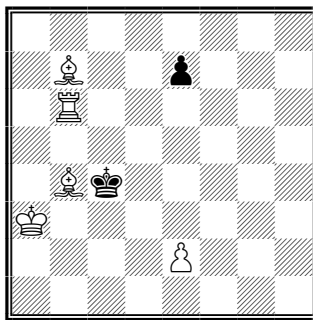


1. ♔d3+?
1... ♖e5 2. ♔d6#, 1... ♖e6!
1. ♗g4!
1... c4 2. ♔e5#,
1... ♖d4 2. ♔d3#,
1... f:g4, f4 2. ♔e4#.

#2

4+3

8655 В. Кожакин



- 1. ♖e6!**
1... ♖b5 2. ♗a6#,
1... ♖d4 2. ♖e4#.
b): a1=h8 (♖h6- ♗f5).
1. d8 ♗!
1... d1 ♗ 2. ♗f6#,
1... ♖e6 2. ♗d5#.

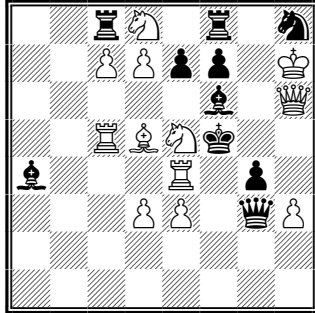
#2

5+2

IOK Givi Mosiashvili-75

#2

8656 J. Ducak,
M. Svitek



#2

12+10

1. ♖:g4? (-2. ♜e6#) 1... ♜e5 a 2. ♜h5# A (thematic), 1...e5 b 2. ♜:f6# B (thematic), 1... ♜e5! c (thematic)

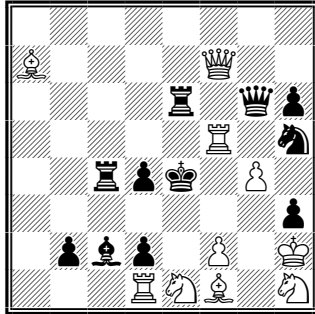
1. ♖c4? (-2. ♜e6#) 1...e5 b 2. ♖d6# D (thematic), 1... ♜e5 c 2. h:g4# (thematic), 1... ♜e5! a (thematic)

1. ♖f3? (-2. ♜e6#) 1... ♜e5 c 2. h:g4# (thematic), 1... ♜e5 a 2. ♜g5# C (thematic), 1...e5! b (thematic)

1. ♖ec6! (-2. ♜e6#) 1... ♜e5 a 2. ♖:e7# E (thematic), 1...e5 b 2. d:c8 ♜(♜)# F (thematic), 1... ♜e5 c 2. h:g4# (thematic).

(«12: thematic defense, e:change of mats 3:2 divided into four phases, cycle defense and refutation, selection of the first move» - авторы.)

8657 J. Burda



#2

10+11

1. ♖f3? - b1 ♖!

1. ♜:d2! (-2. ♜e2#)

1... ♜d3, ♜d1 2. ♜:d3#,

1... ♜c3 2. ♜:d4#,

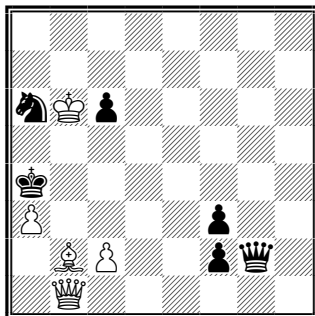
1... ♖f4, ♖g3 2. ♖g3#,

1... ♜:g4, ♜g5 2. ♜:e6#,

1... ♜:f5 2. ♜:f5#,

1...d3 2.f3#.

8658 М. Матренин



#2

5+6

1. ♜a1? - ♜g8!

1. ♜g7!

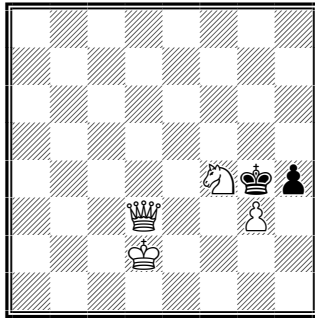
1... ♜a3 2. ♜b3#,

1... ♖c5 2. ♜b4#.

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8659 Анастасия Бажан



1...h3 2. ♖e2 h2, ♜g6 3. ♚g6#.

1. ♜e3! (-2. ♚g6#)

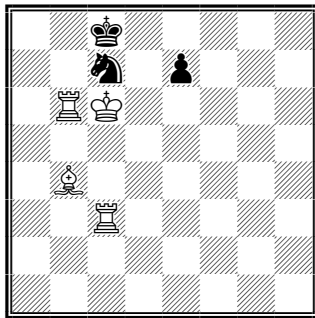
1... ♜:g3 2. ♚g6+ ♜h2 3. ♚g2#,

1...h: g3 2. ♚g6+ ♜h4 3. ♚h5#.

#3*

4+2

8660 Н. Харчишин



1. ♜h3? - ♜e6!

1. ♜d6!

1... ♜a6 2. ♜:a6 ♜d8, e:d6 3. ♜a8#,

1...e:d6 2. ♜:d6 ♜d8 3. ♜b8#,

1...e6, e5 2. ♜:c7 (угроза) e5, e4 3. ♜b8#.

b): ♜e7 → b3.

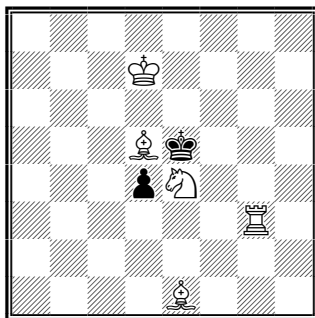
1. ♜d6!

1...b2 2. ♜:c7+ ♜d8 3. ♜b8#.

#3

4+3

8661 Ю. Парамонов,
Н. Харчишин



1. ♜c6!

1... ♜f4 2. ♜d2+ ♜e5, ♜f5 3. ♜g5#,

1... ♜f5 2. ♜d2 d3, ♜e5 3. ♜g5#,

1...d3 2. ♜d2 ♜d4 3. ♜c3#,

2... ♜f5 3. ♜g5#.

b): ♜d5 → g8.

1. ♜g4!

1... ♜f5 2. ♜e6+ ♜e5 3. ♜g3#,

1...d3 2. ♜c3+ ♜f5 3. ♜e6#.

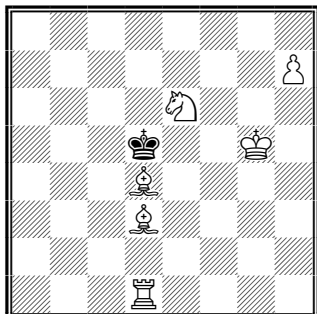
#3

5+2

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8662 Алёна Астафьева,
В. Кожакин

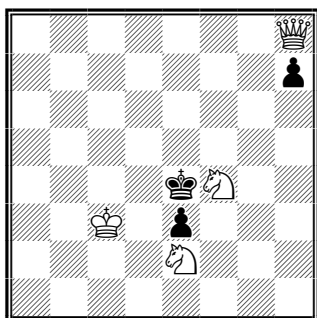


1. h8♖?
 1... ♖d6 2. ♗e8 ♘d5 3. ♗d7#, 1... ♘c6!
 1. ♖f6? - ♘c6!
 1. ♖b5!
 1... ♘d6 2. ♖f6+ ♘:e6 3. ♖c4#,
 1... ♘:e6 2. h8♖ ♘d6, ♘d5 3. ♗e5#,
 2... ♘e7 3. ♗f6#, 2... ♘f7 3. ♗e8#.

#3

6+1

8663 Анастасия Бажан,
В. Кожакин

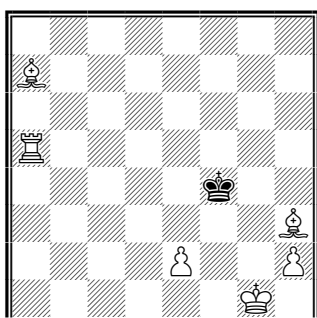


1. ♗f6? - ♘f3!
 1. ♗g8? - ♘f5!
 1. ♗g7! (-2. ♗g5 ~ 3. ♗d5#, 2... ♘f3
 3. ♗g2#)
 1... ♘f5 2. ♘d4 h6, h5 3. ♗g6#,
 1... h6 2. ♗g6+ ♘e5 3. ♗e6#,
 2... ♘f3 3. ♗g2#.

#3

4+3

8664 В. Кожакин



1. ♘f2!
 1... ♘e4 2. ♖f5+ ♘f4 3. ♖e3#.
 b): ♖a7 → f2.
 1. e3+?
 1... ♘f3 2. ♖d5 ♘e2 3. ♖g4#,
 2... ♘e4 3. ♖g2#, 1... ♘e4!
 1. ♖g2! (-2. e3+ ♘g4 3. h3#)
 1... ♘g4 2. h3+ ♘f4 3. e3#- mm.
 Близнец образуется перестановкой слона на поле, на которое делают первый ход в титульной позиции!
 Hartong theme (мат разными фигурами с одного поля - e3). Тема Урания (e3).

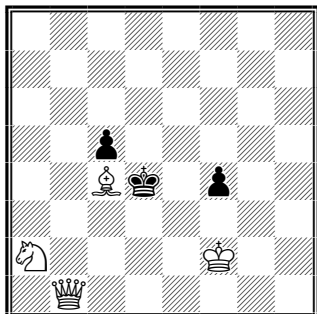
#3

6+1

ЮК Александр Мельничук-65

#3

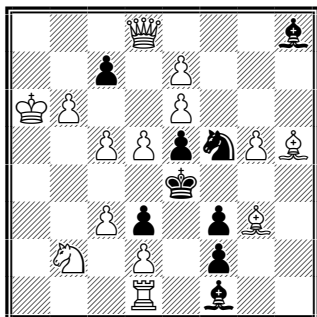
8665 Алёна Астафьева,
В. Кожакин



#3 4+3

1. ♖f7?
 1...c4, f3 2. ♕f5 c3, f3 3. ♗d5#, 1... ♘e5!
 1. ♕a1+?
 1... ♘e4 2. ♕f6 f3 3. ♗c3#, 1... ♘:c4!
 1. ♘f3! (-2. ♕e4#)
 1... ♘:c4 2. ♘e4 f3 3. ♗d3#,
 1... ♘e5 2. ♕g6 ♘d4 3. ♕e4#.
 b): ♖c4 → b3.
 1. ♕g6!
 1... ♘e5 2. ♕e6+ ♘d4 3. ♗d5#,
 1...c4, f3 2. ♗d6+ ♘e4 3. ♖c2#.

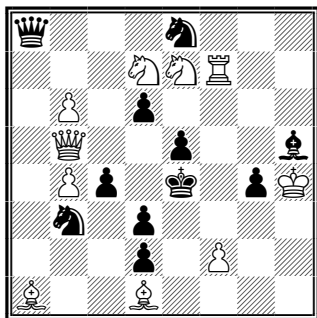
8666 А. Сыгуров



#3 14+9

1. ♖g6! (- 2. ♗a1! ~ 3. ♗a4#)
 1...cb6 2. ♕a8! ~ 3.d6#,
 1...c6 2. ♕:h8! ♘:d5 3. ♕:e5#,
 1... ♖e2 2. ♗h1! ~ 3. ♗h4#.
 («Ферзь и ладья сыграли во все четыре угла доски» - автор.)

8667 А. Сыгуров



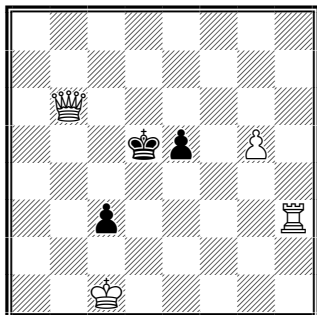
#3 10+11

1. ♗f5! (-2. ♖:e5! ~ 3. ♗f4#, 2...de5
 3. ♕:e5#)
 1...c3 2. ♖:e5! ~ 3. ♕:d3#, 2... ♗c1(5) 3. ♕c4#,
 2...de5 3. ♕:e5#, 2... ♗d5(a6) 3. ♕:d5#,
 1... ♗d4 2. ♕:e5+! D:e5 3. ♗c5#,
 1...g3(♖g6) 2. ♗:e5+! ♘f4 3.f:g3# (3. ♗:g6#),
 2...d:e5 3. ♕:e5#,
 1... ♕a5 2. ♗c5+! d:c5 3. ♕c6#, 2... ♗:c5
 3. ♕:c4#.
 («Игра белых фигур на поле e5 в четырех вариантах, причем легкие белые фигуры (конь и слон) жертвуются «легко» - без шаха, а тяжелые белые фигуры (ладья и ферзь) жертвуются «тяжело» - с шахом!» - автор.)

ЮК Александр Мельничук-65

#N

8668 Е. Abdullayev

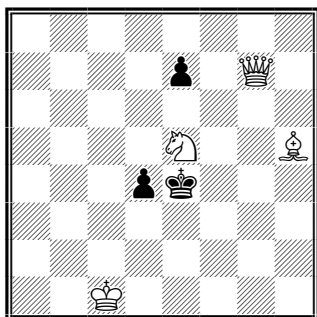


#4

4+3

1. ♖f3! 1...c2 2. ♗:c2-угроза- ♗c4 3. ♜d3 e4 4. ♜d4#, 2...♗e4 3. ♜c6+ ♗d4 4. ♜d3# (мат с блокированием, 2...e4 3. ♜f5+ ♗c4 4. ♜c5#, 1...♗e4 2. ♜c6+ ♗d4 3. ♜:c3 e3 4. ♜c5# (мат с блокированием), 1...e4 2. ♜f5+ ♗c4 3. ♗c2 e3 4. ♜c5#, 1...♗c4 2. ♗c2 e4 3. ♜f5 e3 4. ♜c5#, 2...♗d5 3. ♗:c3 ♗e4 4. ♜c6, ♜b7# (мат с блокированием), 3...e4 4. ♜f5# (мат с блокированием). («Трижды на ответы черных ♗e4/e4 - белые играют ♜c6/ ♜f5 и это наблюдается в сочетаниях на: 1-ом-2-ом ходах; 2-ых-3-их ходах; 3-их-4-ых ходах! 4 разных мата с блокированием») - автор.)

8669 В. Кожакин

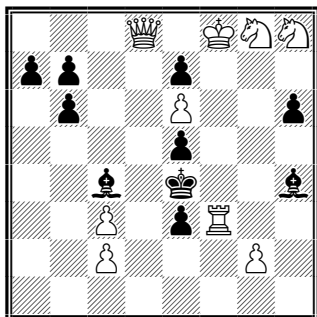


#4

4+3

1. ♜g6+? 1...♗d5 2. ♜:e7 d3 3. ♗d2 ♗d4 4. ♜d6#, 1...♗f4 2. ♜d3 e6 3. ♗d1(2) ♗e3 4. ♜g3#, 2...♗e3? 3. ♜g3#, 1...♗e3!
1. ♜c4? (-2. ♜g2+ ♗f4 3. ♜g4#, 2...♗f5 3. ♜d5+ ♗f4, ♗f6, e5 4. ♜e5#, 3. ♜g6+, 3. ♜g4+) 1...♗d3 2. ♜d2 (-3. ♜g3#) ♗c3 3. ♜:e7 (-4. ♜a3#) d3 4. ♜c5#, 1...♗d5!
1. ♜c6? (-2. ♜:d4+ ♗f5 3. ♜e5#, 2. ♜e5+) 1...e5 2. ♜:e5+ ♗d3 3. ♜:d4#, 1...♗d5!
1. ♜:e7!
1...♗f4 2. ♜f3 (-3. ♜e5#) ♗g3 3. ♜e2 (-4. ♜h2#) ♗f4 4. ♜e5#, 1...d3 2. ♜c6+ ♗d5 3. ♜f3+ ♗c4 4. ♜b4#, 2...♗f4, ♗f5? 3. ♜e5#.

8670 А. Сыгуров



#4

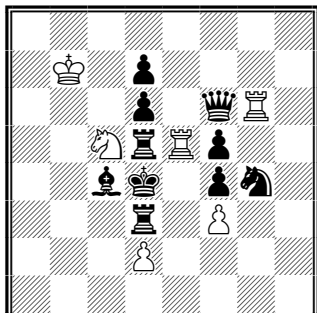
9+10

1. ♜f7! C ~ 2. ♜c7! ♗d5 3. ♜:e5+ A ♗c6 4. ♜d8# (2. ♜:e7? B ♜a6! a)
1...b5 2. ♜:e7! B ~ 3. ♜:b7+ ♜d5 4. ♜d6# D
2...♗d5 3. ♜d6+ D ♗e4 4. ♜:e5#
2...♜:e7+ 3. ♜:e7 B ~ 4. ♜d6# Первая пара с активной игрой белого ферзя.
1...♜a6! a 2. ♜:e5! A ♗:e5 3. ♗f7! C ~ 4. ♜d4#, 1...♜e1! 2. ♜g5+! hg5 3. ♗:e7! B ~ 4. ♜f6# Вторая пара с разбеганием черных слонов по краям доски, синхронными жертвами коня на втором ходу и игрой короля на третьем.
1...♜f6 2. ♜:f6+ ef6 3. ♜d1! ~ 4. ♜d6#, 3...♜d3 4. ♜:d3#. («В дополнительном варианте – красивый антикритический ход ферзя через всю доску (3. ♜d1!) Механизм одного поля на e5, d6, e7, f7, осложненный эффектом «ушел-пришел» на полях d8 и f7. Тихие ходы во всех вариантах») - автор.)

ЮК Александр Феоктистов-75

Н#2

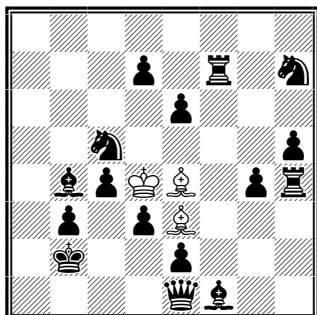
8671 А. Ивунин,
А. Панкратьев



1. d:c5 ♖:g4 2. f:g4 ♖e4#,
1. d:e5 ♖:f6 2. d6 ♖e6#,
1. ♖:e5 ♖g4 2. d:c5 ♖:f4#,
1. ♖:e5 ♖:f6 2. ♖3d4 ♖:d7#.

Н#2 4.1... 6+10

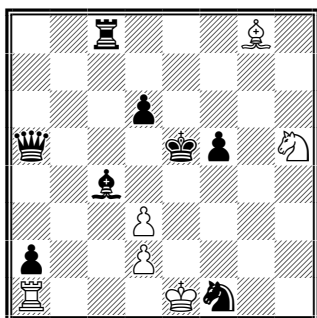
8672 И. Антипин



1. d2 ♖e5 2. ♖c3 ♖d4#.
b): из матовой позиции ♖c3 → c7.
1. ♖e7 ♖f4 2. ♖d6 ♖e5#.
c): из матовой позиции ♖d6 → h6.
1. ♖f6 ♖e3 2. ♖g5 ♖f4#.
d): из матовой позиции ♖g5 → g1.
1. g3 ♖d4 2. ♖f2 ♖e3#.
(«Четыре правильных эхо-мата с вращением короля и слона вокруг другого слона + белый эффект «ушёл – пришёл» во всех фазах!» - автор.)

Н#2 3+16

8673 А. Стёпочкин



1. ♖:d2 0-0-0 2. ♖e4 d4#.
b): ♖a5 → h1.
1. ♖:d3 ♖d1 2. ♖e4 d4#.
(«Zilaxi. 0-0-0 & ♖d1» - автор.)

Н#2 6+8

Продается трехтомник - «Александр Галицкий - шахматный Гейне».
Обращаться:
УРУСОВ Кирилл Владимирович - kirill_urusov@mail.ru
тел. 8-905-327-96-41.

Стоимость одного экз. брошюры **В. Пильченко** «Азбука композиции», с заказным отправлением по России 700 руб.
Карта СБ России 2202 2061 7316 1147 Иванов Валерий Алексеевич (iva.53@mail.ru).

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):

ИЩУ журналы (можно сканы - PDF - этих журналов, книг на e-mail - scans of these magazines, books to e-mail...):

- «**Problemlad**» 2020- N 3. 2021- N 3. 2022- N 2. 2023- N 4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 154, 155, 156, 157....
- «**Springaren**» N 167...

книги:

- Н. Грива «Некомплект» (Днепр, 2021)
- Р. Алиовсадзаде и И. Алиев «Магические 64 клетки» (2022)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Евгений БОГДАНОВ
(сбр. «ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ,
часть первая: «МИНИАТЮРЫ», ЛЬВІВ, 2002 г.)

Вы держите в своих руках мою первую книгу – сборник шахматных – миниатюр, в который, первоначально, задумывалось включить около 500 лучших моих задач – миниатюр. Однако, понятие «лучшее» у каждого своё, что подтверждается итогами ряда конкурсов (в том числе и конкурсов миниатюр). И каждый по-своему прав. Искать истину в данном вопросе бесполезно. Поэтому, после некоторых раздумий и консультаций с другими шахматными композиторами, я принял решение включить все свои миниатюры (задачи и даже один этюд), за исключением задач, требующих доработки или посланных на разные конкурсы в 2002 году. Не вошли в данный сборник и задачи, к которым мной были обнаружены полные предшественники. Таким образом, в данном сборнике Вы сможете найти и «примитивные» задачи (уровня начинающего составителя) и явные шедевры, таски, задачи с известными идеями и новыми, претендующими при дальнейшей разработке стать самостоятельными темами, а также задачи с идеями, за рекламу которых кому-то захочется обвинить меня в распространении «дуаразма» (читайте «Уральский проблемист» за 2001 год) или «творческого маразма»; задачи с красивыми первыми ходами и с достаточно «грубыми», которые я не боюсь использовать для достижения определённого содержания... Разнообразие идей и форм их воплощения - это и есть моё шахматное творчество, которое пытается вырваться из капканов разного рода ограничений, установленных «кодексами», «школами» или «нормами». Нельзя забывать, что все эти ограничения создавались такими же, как мы, шахматными композиторами и, как мне кажется, в угоду личным амбициям. Мне, например, непонятно, почему опровержение попытки ходом короля – это «плохо»? Или, почему многие проблемисты не считают достойным внимания ортодоксальные задачи, в которых та или другая (даже очень сложная) тема выражена с использованием игры одинокого чёрного короля? Чем этот король хуже «технического» коня или пешки?

...Всё, упомянутое выше, не приводит к популяризации задач – миниатюр, укореняет в головах многих (особенно начинающих) проблемистов, что работа в области малых форм – это «примитивное творчество» и пустая трата времени. Опровергнуть такое предубеждение – ещё одна цель данной книги. Именно на примерах из своих задач (на чужих учить всегда легче) я хочу показать, что и при столь ограниченном шахматном материале можно воплотить много разных идей (классических и современных). Было бы только желание и немного опыта... И не важно, что какие – то идеи, в том числе и из данной книги, приверженцы той или иной «школы» сочтут просто «мусором». У каждого есть право иметь собственное мнение.



Комиссия по шахматной композиции Магаданской области проводит международные юбилейные конкурсы по составлению

ЮК Givi Mosiashvili-75

мат в два хода (#2) - (арбитр - judge Givi Mosiashvili):

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК G.Mosiashvili-75).

ЮК Александр Мельничук-65

- 1 - мат в 3 хода (#3) - (арбитр - judge Александр Мельничук),
- 2 - мат в 4-15 ходов (#4-15) - (арбитр - judge Александр Мельничук).

Тема - свободная. Композиции на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Мельничук-65).

ЮК Александр Феоктистов-75

- 1 - Н#2 (арбитр - judge - Валерий Гуров). Тема свободная.
- 2 - S#3-5 (арбитр - judge - Анатолий Стёпочкин). Тема свободная.

Композиции (не более 6 от автора в разделе, включая совместные) на диаграммах принимаются до **1.IX.2023** по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru (с пометкой ЮК А. Феоктистов-75).

Ждем ваши задачи! We wait for your problems!



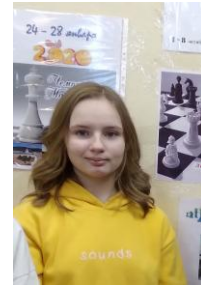
Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Бажан
Анастасия
Павловна
(Магадан)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Бажан А. П.

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >