

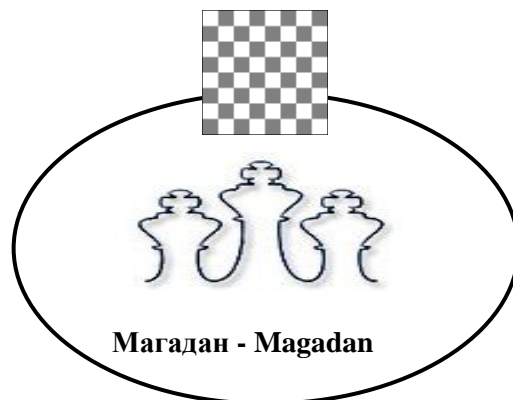
**Шахматная демократия:
для пешки и короля - одинаковые клетки.
В. Колечицкий**



КУДЕСНИК

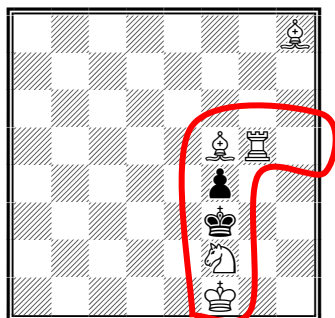
(KUDESNIK)

№ 265 (04.IX.) - 2023



НАШИ ЮБИЛЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ

8756 В. Кожакин



#3 (5+2)

Посвящается **Givi Mosiashvili**

«Г»:

1. ♖g4+? 1... ♜g3 2. ♜h5 (-3. ♜h3#) f3

3. ♜e5#, 1... ♜e3!

1. ♜g4! 1... ♜g3 2. ♜h5 ♜f3 3. ♜h3#,

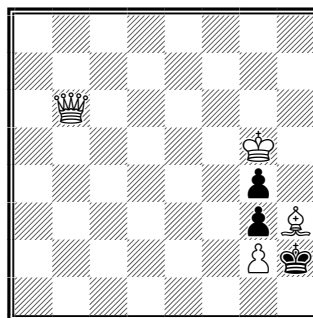
2... f3 3. ♜e5#.

b): ♜f1 → d4.

1. ♜d3! 1... ♜:f2 2. ♜d4+ ♜f3

3. ♜e4#, 2... ♜e1, ♜f1 3. ♜g1#.

8757 В. Кожакин



#4 (4+3)

Посвящается **Александру Мельни-чуку**

1. ♜f4!

1... g:h3 2. ♜b2 ♜h1 3. ♜:g3 h:g2

4. ♜:g2#,

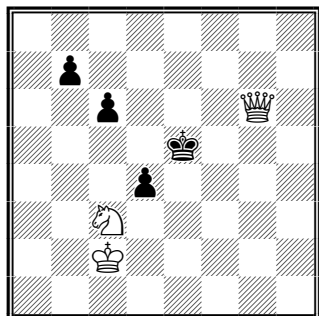
2... ♜g1 3. ♜:g3 ♜f1 4. ♜f2#,

2... h:g2 3. ♜f3 (-4. ♜:g2#) ♜h3

4. ♜h8#

(1... ♜h1? 2. ♜:g3 g:h3 3. ♜b1#).

8758 В. Кожакин



#6* (3+4)

Посвящается **Александру Феокти-стову**

1... d3+ 2. ♜:d3 (-3. ♜e4 ♜f4 4. ♜g5+

♜f3 5. ♜g3#) c5 3. ♜e3 c4 4. ♜b5 c3

5. ♜c7 c2 6. ♜e6#.

1. ♜e4! (-2. ♜d3 ♜f4 3. ♜g5+ ♜f3

4. ♜g3#)

1... c5 2. ♜d3 (-3. ♜f6+ ♜d5 4. ♜d6#)

c4+ 3. ♜:c4 ♜f4 4. ♜d3 ♜e5 5. ♜f6+

♜d5 6. ♜d6#, 3... b5+ 4. ♜d3 ♜f4

5. ♜g5+ ♜f3 6. ♜g3#,

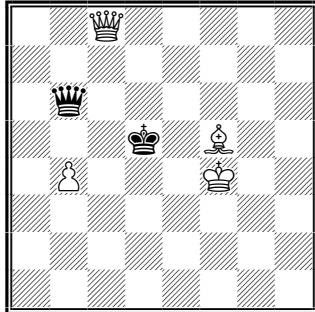
2... ♜f4? 3. ♜g5+ ♜f3 4. ♜g3#.

В этом номере публикуются последние задачи, поступившие на наши Юбилейные конкурсы! Теперь слово за судьями!

ЮК Givi Mosiashvili-75

#2

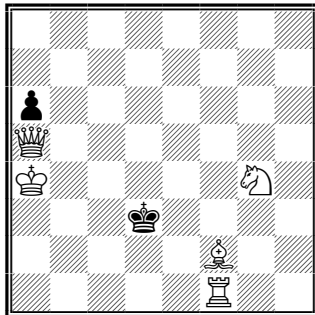
8716 Alyona Astafyeva
(Черногория)



1. ♖e6+!
 1... ♔d6 2. ♕d7#,
 1... ♔d4 2. ♕c4#,
 1... ♗:e6 2. ♕c5#.

#2 4+2

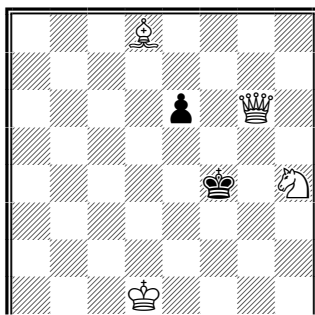
8717 Alyona Astafyeva



1. ♖e1? - ♔c2!
 1. ♖e3!
 1... ♔c2 2. ♕d2#,
 1... ♔c4 2. ♖e5#,
 1... ♔e2 2. ♗:a6#,
 1... ♔e4 2. ♕f5#.

#2 5+2

8718 В. Кожакин



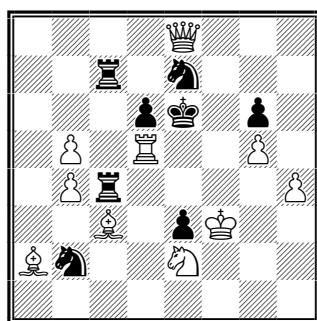
1. ♔e2?
 1...e5 2. ♖g2#, 1... ♔e5!
 1. ♗d3!
 1... ♔e5 2. ♖g6# - mm,
 1... ♔g4 2. ♕f3#,
 1...e5 2. ♕f3#.

#2 4+2

IOK Givi Mosiashvili-75

#2

8719 Z. Labai

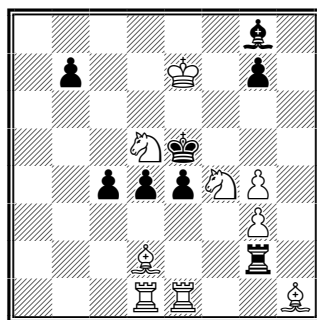


#2

10+8

- 1... ♖f4+ 2. ♗:f4# A, 1... ♖e4 2. ♖e5#.
 1. ♕d4? (-2. ♗f4# A)
 1... ♖:d4 2. ♗:d4# B,
 1... ♔:d5 2. ♖f7# C, 1... ♗d3!
 1. ♖f5! (-2. ♗d4# B)
 1...g:f5 2. ♗f4# A,
 1... ♔:f5 2. ♖f7# C, 1...d5 2. ♖f6#.
 («Pseudo le Grand, Urania, Ruchlis, free changed» - автор.)

8720 Ч. Якубовский

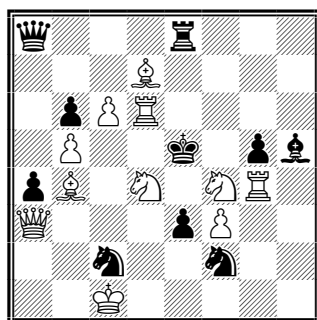


#2

9+8

- 1... ♕:d5 2. ♗g6# A, 1... ♖~ 2. ♖:e4# B,
 1... ♖e2! 1...d3 2. ♕c3# C.
 1. ♗c3? (-2. ♗g6# A, ♖:e4# B), 1...d:c3 a
 2. ♕:c3# C, 1... ♗h7!
 1. ♗e3? (-2. ♗g6# A), 1... ♗h7 2. ♗:c4#,
 1...d:e3, d3 2. ♕c3# C, 1... ♗f7!
 1. ♕c3! C (-2. ♕:d4#)
 1...d:c3 a 2. ♗g6# A, 1... ♖d2 2. ♖:e4# B,
 1...e3 2. ♖:e3#.
 (1. ♗b4? ~ 2. ♗d6#, 1...e3!)

8721 А. Панкратьев



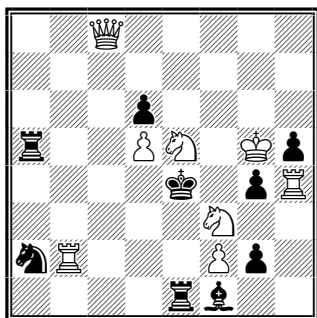
#2

10+10

- 1... ♗d1, ♗h1, ♗h3, ♗:g4, ♗e4, ♗d3+ 2. ♗d3#,
 1...g:f4 2. ♖g5#.
 1. ♖d3? (-2. ♖f5#) 1... ♗:d4 2. ♖:d4#, 1... ♗e4
 2. ♖:e4#, 1... ♗:d3+ 2. ♗:d3#, 1... ♗:g4, ♗g6
 2. ♗g6#, 1... ♖f8 2. ♖e6#, 1... ♗:b4! a
 1. ♗c3? (-2. ♗:c2#) 1... ♗:d4 2. ♗:d4#, 1... ♗b4,
 ♗:a3 2. ♗f5#, 1... ♗d1, ♗:g4, ♗e4, ♗d3+
 2. ♗d3#, 1... ♗:g4 2. ♗g6#, 1... ♖:c6 2. ♗:c6#,
 1... ♖e6 2. ♖:e6#, 1... ♖a5!
 1. ♖b2? (-2. ♗:c2#) - a3!
 1. ♖c3! (-2. ♗:c2#)
 1... ♗:d4 2. ♖:d4#, 1... ♗:b4 2. ♗f5#,
 1... ♗d1, ♗:g4, ♗e4, ♗d3+ 2. ♗d3#,
 1... ♗:g4 2. ♗g6#, 1... ♖:c6 2. ♗:c6#,
 1... ♖e6 2. ♖:e6#.

ЮК Givi Mosiashvili-75 #2

8722 А. Панкратьев

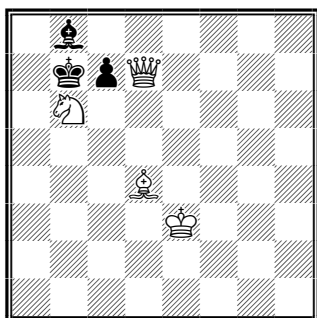


- 1... ♖e2, ♜c4 2. ♚c4#,
 1... ♜:d5 2. ♚f5#.
 1. ♜d2? (-2. ♚f5, ♜d4#)
 1... ♜d1, ♜a4, ♜:d5, d:e5 2. ♚f5#,
 1... ♜d3!
 1. ♜:g4! (-2. ♚f5#)
 1... ♜d3 2. ♚c2#,
 1... ♜:d5 2. ♜f6#,
 1... ♜:d5+ 2. ♜ge5#.

#2 8+9

ЮК Александр Мельничук-65 #3

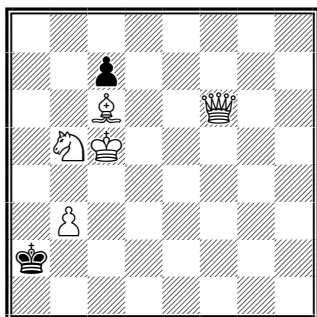
8723 К. Velikhanov



1. ♜~? - ♜a7!
 1. ♜c8! (-2. ♜d6+ ♜a8 3. ♚c6#, 2... ♜a6
 3. ♚a4, ♚b5#)
 1... ♜a7 2. ♜:a7 ♜a8, ♜b8 3. ♚c8#,
 2... ♜a6 3. ♚b5#,
 1... ♜a6 2. ♚c6+ ♜a5 3. ♜c3#.

#3 4+3

8724 Alyona Astafyeva
 (Черногория)



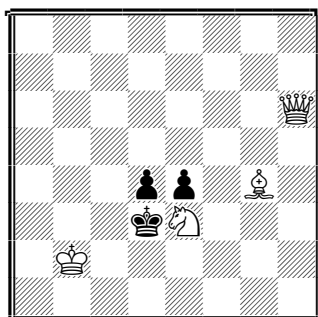
1. ♚h8?
 1... ♜:b3 2. ♚h2 ♜a4 3. ♚a2#, 1... ♜b1!
 1. ♜a3!
 1... ♜:a3 2. ♚a1+ ♜:b3 3. ♜a4#.
 1... ♜:b3 2. ♜d5+ ♜:a3 3. ♚a1#,
 2... ♜a4 3. ♚a6#.

#3 5+2

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8725 В. Кожакин



#3

4+3

1. ♔g7? 1... ♚d2 2. ♞c2 (-3. ♜:d4#) d3
3. ♜c3#, 1... ♚:e3!

1. ♞g2? 1... e3 2. ♜c6 ♚d2, e2 3. ♜c2#,
1... ♚c4!

1. ♞d5? 1... ♚c4 2. ♜c6+ ♚d3 3. ♜c2#,
1... e3!

1. ♔g5? 1... d:e3 2. ♜d5#, 1... ♚d2!

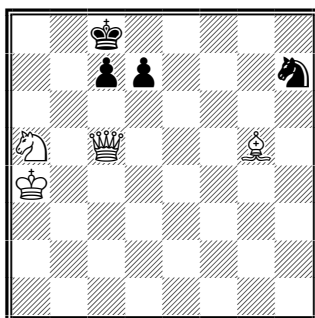
1. ♜f4!

1... ♚d2 2. ♜f2+ ♚d3 3. ♜e2#,

1... d:e3 2. ♜d6+ ♚c4 3. ♞e2#.

Hartong theme (мат разными фигурами с одного поля – e2).

8726 Арина Штанг



#3

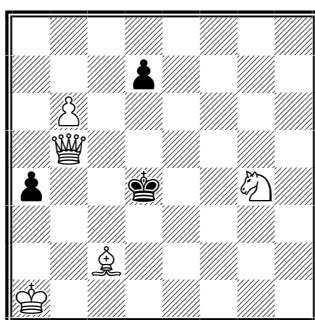
4+4

1. ♜e7! (-2. ♜d8, ♜e8#)

1... ♞f6 2. ♜f8+ ♞e8 3. ♜:e8#,

1... ♚b8 2. ♜b4+ ♚a7, ♚a8, ♚c8 3. ♜b7#.

8727 Alyona Astafyeva
(Черногория)



#3

5+3

1. b7?

1... a3, d6 2. b8♞ (-3. ♜e5, ♜h8#) ♚c3
3. ♜d3#, 2... d6 3. ♜h8#, 1... ♚c3!

1. ♚b2!

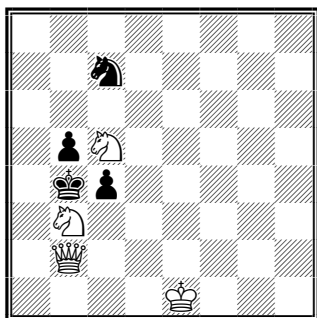
1... a3+ 2. ♚b3 (-3. ♜c4, ♜e5#) d5 3. ♜b4#,
2... d6 3. ♜c4#,

1... d6 2. ♚a3 ♚c3 3. ♜d3#, 2... d5 3. ♜b4#.

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8728 В. Кожакин



#3

4+4

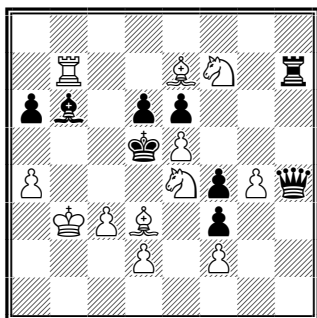
1. ♖d2!

1...c3+ 2. ♜:c3+(угроза) ♜a3 3. ♘c1#,

1...c:b3 2. ♜c3+ ♜a3 3. ♜:b3#,

1... ♘d5 2. ♘a6+ ♜a4 3. ♜a2#.

8729 Z. Labai



#3

12+9

1. ♘c5! (-2. ♘e4+ A ♜:c5 3. ♘:d6# B, 3.d4#)

1... ♜c6 2. ♘:d6 B ♜d5, ♘:c5 3. ♘e4# A,

1... ♘:c5 2. ♘c4+ ♜c6 3. ♘d8#,

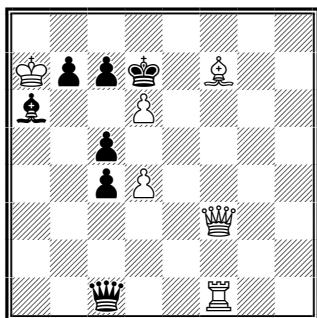
2... ♜e4 3.d3#,

1...d:c5 2.c4+ ♜c6 3. ♘e4#,

2... ♜d4 3. ♜d7#

(1... ♘c7 2. ♘e4+ ♜:c5 3.d4#).

8730 В. Кожакин



#3*

6+7

1... ♜c8 2. ♘e6+ ♜d8 3. ♜f8#.

1. ♘e8+?

1... ♜:d6 2. ♜f6+ ♜d5 3. ♜e5#, 1... ♜:e8!

1. ♘e6+!

1... ♜:e6 2. ♜f7+ ♜:d6 3. ♜f6#,

1... ♜:d6 2. ♜d5+ ♜e7 3. ♜d7#.

b): ♜b7 → d4 (5+7).

1. ♘e6+? - ♜:e6!

1. ♘e8+!

1... ♜d8 2. ♜f6+ ♜:e8 3. ♜e7#, 2... ♜c8 3.d7#,

1... ♜e6 2. ♜e4+ ♜:d6 3. ♜f6#,

1... ♜:d6 2. ♜f6+ ♜d5 3. ♘c6#,

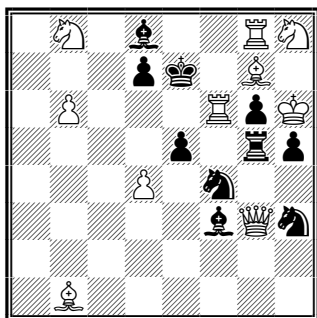
1... ♜:e8 2. ♜c6+ ♜d8 3. ♜f8#.

Hartong theme (мат разными фигурами с одного поля – d7 и f8).

ЮК Александр Мельничук-65

#3

8731 Г. Игнатенко



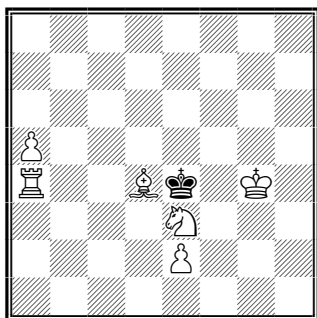
1. ♖a2! (-2. ♜f7+(2. ♖f7?-♘e6!) ♜d6
3. ♜:d7#)
1...e:d4 2. ♖f7 (2... ♘e6?) ~ 3. ♜e8#,
1... ♖d5 2. ♜a3+ d6 3. ♜:d6#,
1... ♘d5 2. ♜e5+! ♜:e5 3. ♘:g6#,
1...d5 2. ♘c6+ ♜d7 3. ♜:d8#
(1... ♜f5 2. ♖f8+ ♜:f6 3. ♘:d7#)
(«Игра белых на поле f7 и в остальных вариан-
тах чёрных на поле d5. Комплекс 2+3» - автор.)

#3 10+10

ЮК Александр Мельничук-65

#N

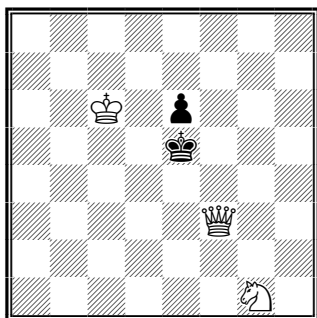
8732 М. Матренин



1. ♜h4!
1... ♜f4 2. ♜a1 ♜e4 3. ♜d1 ♜f4 4. ♜g1 ♜e4
5. ♜g4#.

#5 6+1

8733 М. Матренин



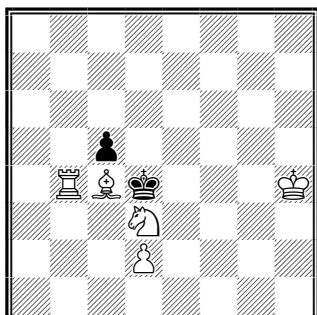
1... ♜d4 2. ♘e2+ ♜c4 3. ♜c3#,
2... ♜e5 3. ♜f4#.
1. ♘h3!
1... ♜d4 2. ♘f2 ♜c4 3. ♘d1 ♜d4 4. ♜e3+
♜c4 5. ♜c3#,
3... ♜b4 4. ♜c3+ ♜a4 5. ♘b2#- mm,
2... ♜e5? 3. ♜f8 ♜d4 4. ♜c5#.

#5* 3+2

ЮК Александр Мельничук-65

#N

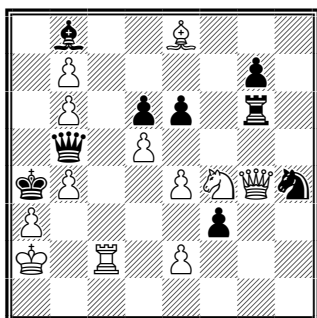
8734 Z. Labai



#5 5+2

1. ♖a4!
 1... ♗e4 2. ♜a1 ♗d4 3. ♜c1 ♗e4 4. ♜f1 ♗d4
 5. ♜f4#,
 2... ♗f3 3. ♜e1 ♗g2 4. ♔d5+ ♗h2 5. ♜h1#,
 2... ♗f5 3. ♜a6 ♗e4 4. ♜f6 ♗d4 5. ♜f4#.

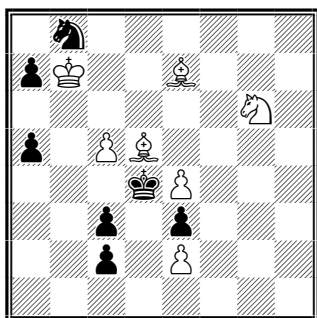
8735 А. Феоктистов



#5 12+9

1. de? [2. ♘d5] ♜xe8!,
 1. ef? [2. ♘e2] ♜xe8!, 1. ♜c5? dc!
 1. ♘d3? ♜xe8!
 1. ♜c6!
 1... ♔f5(~) 2. ♘d3! ♜xb4 3. ♜c5+! ♜b5
 4. ♜xb5 ♔d4 5. ♘b2#,
 1... ♜xd5+ 2. ♜c4+! ♜b5 3. ♘d5! ed 4. ♜d7!
 ♜xd7 5. ♔xd7# (2. ♘xd5? ♜b5!),
 1... ♜xe2+ 2. ♜c2+! ♜b5 3. ♘e2! fe 4. ♜xe2!
 ♜xe8! 5. ♜a6# (2. ♘xe2? ♜b5!).
 («Угроза пятиходовая и ход 1... ♔f5 только уточняет мат» - автор.)

8736 А. Панкратьев



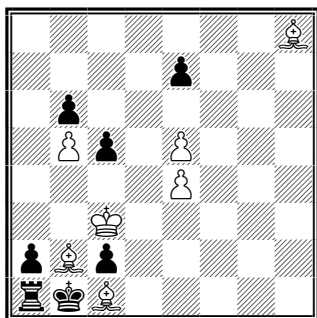
#6 7+7

1. ♘h4! (-2. ♘f3#)
 1... ♗e5 2. ♔g5 ♗d4 3. ♘f3+ ♗:c5 4. ♔e7+
 ♗b5 5. ♘d4+ ♗a4 6. ♔b3#.

ЮК Александр Мельничук-65

#N

8737 G. Caveney

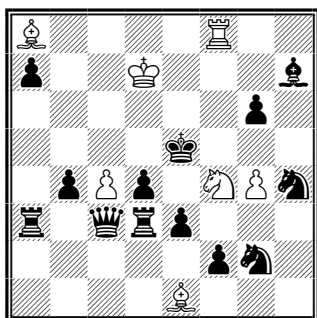


1. ♘f6? (-2. ♘fg5 c4 3. ♘gd2(♘:a1) e6 4. ♘:a1 ♘:a1 5. ♘:c2 c3 6. ♘d:c3#, 2...e6 3. ♘gd2 (♘:a1) c4 4. ♘a1 ♘:a1 5. ♘:c2 c3 6. ♘d:c3#)
 1...e:f6! 2.e6 f5 3.e7(e5) f4 4.e8 ♘ f3 5. ♘g6 (♘d7, ♘a8, ♘d8, ♘f8, e5) f2 6.e5 f1 ♘!

1.e6? c4! 2. ♘f6 e:f6 3.e7(+3.e5, ♘a3) f5 4.e8 ♘(+4.e8 ♘, e5, ♘a3...) f4 5. ♘g6 f3 6.e5 f2 7. ♘:c2#.
1. ♘g7!
 1...c4, e6 2. ♘gh6 e6, c4 3. ♘:a1 ♘:a1 4. ♘:c2 c3 5. ♘hd2 c:d2 6. ♘cb2#.

#6 7+7

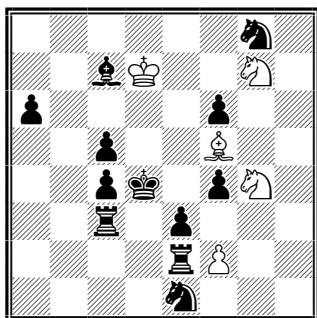
8738 А. Панкратьев



1. ♘d5! (-2. ♘e8#)
 1... ♘e4 2. ♘:c3+ ♘e5 3. ♘d5 ♘e4 4. ♘:b4+ ♘e5 5. ♘d3+ ♘:d3 6. ♘a5 (-7. ♘c7#) ♘f5 7. ♘c7+ ♘d6 8. ♘:d6#.

#8 7+13

8739 А. Панкратьев



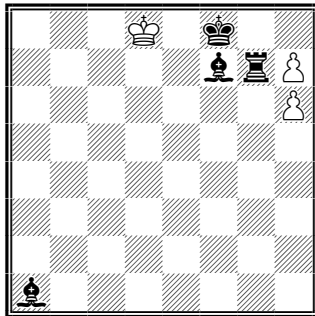
1. ♘e6+!
 1... ♘d5 2. ♘:c7+ ♘d4 3. ♘e6+ ♘d5 4. ♘:f4+ ♘d4 5. ♘:e2+ ♘d5 6. ♘:c3+ ♘d4 7. ♘e2+ ♘d5 8. ♘:e3+ ♘e5 9.f4#.

#9 5+12

ЮК Александр Феокистов-75

Н#2

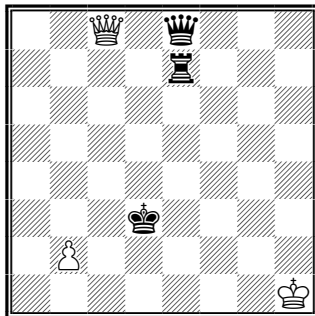
8740 Б. Атанасов



1. ♘g8 h8 ♗ 2. ♖f7 ♗g6#,
 1. ♖g8 h8 ♗ 2. ♘g7 h:g7#- mm.

Н#2 2.1... 3+4

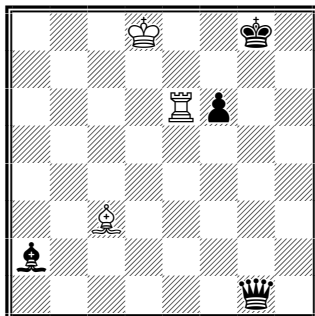
8741 М. Матренин



1. ♖e2 ♗g1 2. ♗e4 ♗c3#.
 b): ♗d3 → d4.
 1. ♖e3 b3 2. ♗e5 ♗c4#.
 c): ♗d3 → d5.
 1. ♖e4 b4 2. ♗e6 ♗c5#.
 («Эхо. Правильные маты» - автор.)

Н#2 3+3

8742 П. Мурашев



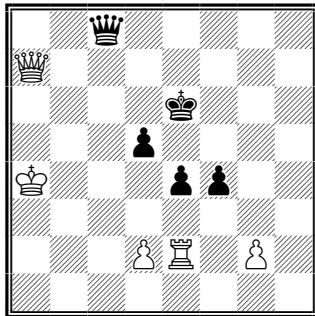
1.f5 ♖h6 2. ♘f7 ♖h8#- mm,
 1. ♗h8 ♖:f6 2. ♘g8 (♗g8?) ♖h6#- mm.
 b): ♖e6 → a8.
 1. ♗f8 ♖a7 2. ♗g8 (♘g8?) ♘b4#,
 1. ♘b1 ♘:f6 2. ♘h7 ♗e7#.
 («Батарейные маты, правильные маты, вскрытие линий, перемена функций ходов, игра на 1 поле, ушел-пришел» - автор.)

Н#2 2.1... 3+4

ЮК Александр Феоктистов-75

Н#2

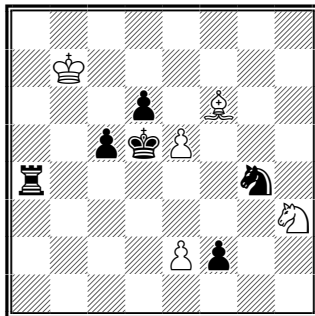
8743 Д. Гринченко



1. ♔e5 ♚b6 2. ♚f5 d4#- mm.
b): ♜e2 → f2.
1. ♔f5 ♚g7 2. ♚e6 g4#- mm.

Н#2 5+5

8744 В. Барсуков

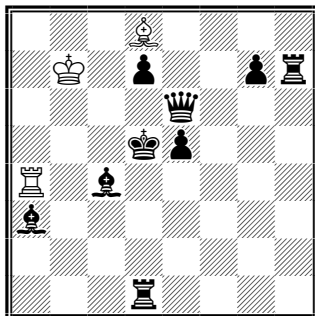


1. ♘:e5 ♘g5 2. ♘c4 e4#.
b): ♚a4 → c4.
1. d:e5 ♚c7 2. e4 ♘f4#.

(«Мерedit; аннигиляция белой пешки, два двойных клапана (bS-wB-bR и bP-wB-bR) с одновременными блокировками разных полей у черного короля, правильные маты» - автор.)

Н#2 5+6

8745 Г. Игнатенко



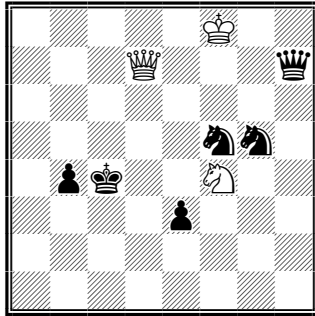
1. ♘e7 ♜a5+ 2. ♚d6 ♘c7#.
b): - ♚e6.
1. ♘b5 ♜d4+ 2. ♚c5 ♘b6#.
c)=b): - ♘c4.
1. ♚c5 ♜b4 2. d5 ♘e7#.
d)=c): - ♜g7.
1. ♚e6 ♜f4 2. ♜d5 ♜f6#.
(«Стриптиз» - автор.)

Н#2 3+9

ЮК Александр Феоктистов-75

Н#2

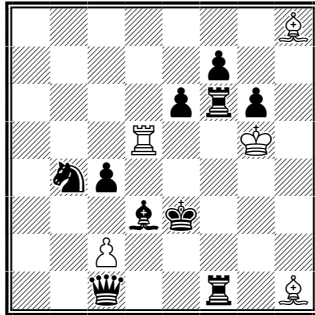
8746 Г. Игнатенко



1. ♔e7+ ♚g8 2. ♔c5 ♔d3#,
 1. ♔g7+ ♚e8 2. ♔c3 ♔d5#,
 1. ♘e4 ♔b5+ 2. ♘d4 ♘e2#.

Н#2 3.1... 3+6

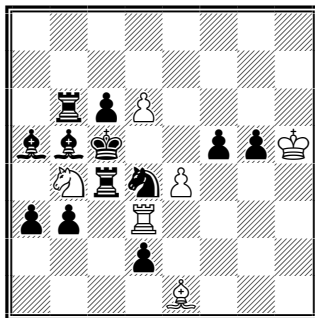
8747 П. Мурашев



1. ♘e2 a ♔d1 2. ♔f2 b (♔~?) ♘d4#,
 1. ♔f2 b ♘c3 2. ♘e2 a (♘~?) ♔e5#.
 («Антикритические ходы, Хайвей, чередование ходов черных, ОДТ» - автор.)

Н#2 2.1... 5+10

8748 А. Феоктистов



1. d1 ♗! ♘:c6! (♘g3?) 2. ♗:c6 ♔d5#,
 1. d1 ♘! ♘g3! (♘:c6?) 2. ♘:d3 ♘:d3#,
 1. ♗:b4 ♔:d2 2. ♗c5 ♔:d4#,
 1. ♘:b4 ♘:d2 2. ♗c4 ♔c3#

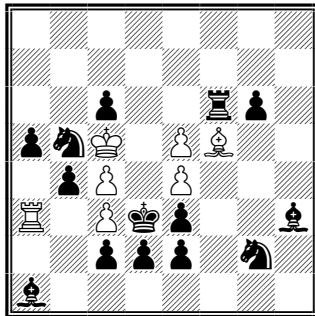
(«Первые два решения – Зилахи с превращением чёрной пешки в слабую фигуру. В 3-м и 4-м решениях сначала **взятия** на **b4** – в ответ **взятия** на **d2**, а на 2-м ходу чёрных взаимный «**ушёл-пришёл**» (FML) короля и ладьи чёрных. В итоге - чёткий НОТФ с интересной связью: два превращения одной пешки (первая пара) и два её взятия (вторая пара)» - автор.)

Н#2 4.1... 6+12

ЮК Александр Феоктистов-75

8749 А. Спицын

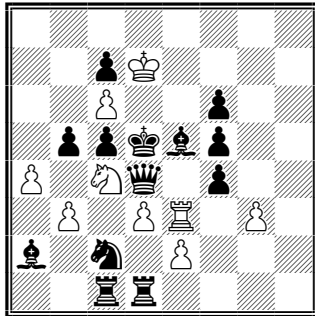
Н#2



1. b3 c:b5 2. b2 c4#,
1. g5 e:f6 2. g4 e5#.

Н#2 2.1... 7+14

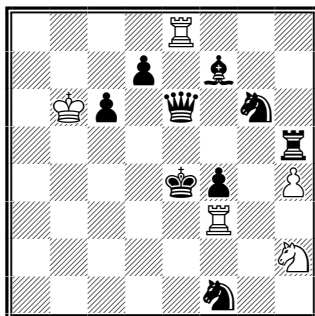
8750 А. Ивунин,
А. Панкратьев



1. ♖:e3 g:f4 2. ♘d4 ♙:e3#,
1. ♖:d3 ♘d2 2. ♙d4 ♚:d3#,
1. ♖:c4 a:b5 2. ♘d4 d:c4#.

Н#2 3.1... 9+13

8751 В. Кожакин



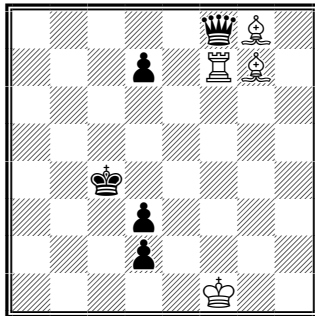
1. ♙f5 ♘:f1 2. ♖f6 ♘e3#.
b): ♜h4 → d2.
1. ♘e5 ♙c5 2. ♖f5 d3#.

Н#2 5+9

ЮК Александр Феоктистов-75

8753 В. Кожакин

H#2



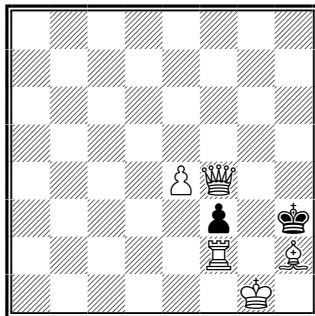
1. ♔b4 ♜f6+ 2. ♝c3 ♞c6#.
 b): ♚f8 → e8.
 1.d6 ♜c3 2. ♚b5 ♞c7#.

H#2 (4+5)

ЮК Александр Феоктистов-75

8754 В. Кожакин

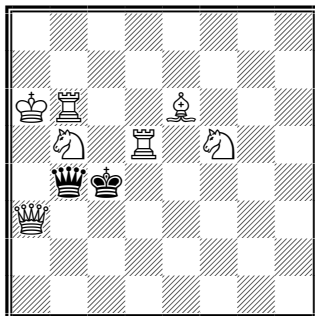
S#



1. ♔f6!
 1... ♜g4 2. ♜h1 ♜h5 3. ♜g1 ♜g4 4. ♚h6
 ♜g3 5. ♞g2+ f:g2#,
 2... ♜h3 3. ♚h6+ ♜g4 4. ♜g1 ♜g3 5. ♞g2+
 f:g2#.

S#5 5+2

8755 J. Holubec



1. ♔a2+!
 1... ♚b3 2. ♜bd6+ ♜c3 3. ♜e4+ ♜c4 4. ♜a5
 ♚:a2#,
1. ♞d7+!
 1... ♜c5 2. ♞c6+ ♜:c6 3. ♜a7+ ♜c5 4. ♞db7
 ♚:a3#.

S#4 2 sol. 7+2



65-й КОНГРЕСС ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

46-й ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ



Олег Ефросинин

В Батуми (2-9 сентября) проходит очередной Конгресс, чемпионат мира по шахматной композиции, а также ряд других соревнований. На сайте WFCC (Международная федерация шахматной композиции) опубликован ПРОЕКТ предложений, которые планируют обсудить делегаты Конгресса.

В адрес Президента WFCC и делегатов Конгресса мною направлены конкретные предложения по некоторым пунктам, обсуждаемых вопросов.

Как сообщил Президент WFCC Марьян Ковачевич: «Благодарю за ваши ценные мысли! Передам ваши замечания другим делегатам во время обсуждений».

Прочитую некоторые пункты своего обращения, касающихся не только юниоров, но и «Альбомов ФИДЕ», издаваемых WFCC...

Президенту WFCC
Марьяну Ковачевичу
Делегатам 65-го Конгресса WFCC
Уважаемый господин Президент!
Уважаемые делегаты Конгресса!

С большим интересом ознакомился с повесткой дня очередного Конгресса в части вопросов по привлечению юниоров к шахматной композиции. Имея, многолетний опыт популяризации композиции в Волгоградской области и России, прошу в рамках обсуждения, включённых в повестку вопросов, рассмотреть мои предложения.

Предварительно сообщаю следующее. Необходимо учитывать, что сегодня шахматы по правилам игры ФИДЕ изучают во всём мире. Поэтому, как показывает наш опыт, юниоры с интересом участвуют в соревнованиях по композиции, где эти правила не нарушаются. Речь идёт об ортодоксальных задачах и, прежде всего, этюдах, что наиболее близко к игровым шахматам. Но, как только в регламент турнира включаются кооперативные и обратные маты, юниоры, как это было в российских соревнованиях, просто убегают с турниров. И даже если удаётся заставить их участвовать до финала, на вопрос: «Будете ли вы далее заниматься композицией, следует однозначный ответ: нет. Аналогичной позиции придерживаются и их тренеры, которые считают, что кооперативные и обратные маты, в силу нарушения правил шахмат ФИДЕ, наносят юниорам непоправимый вред. Мотивация: играть в поддавки или ставить себе мат – это не шахматы, что-то другое! Результат печален в России – не удаётся массово заинтересовать юниоров, а появление новых имён носит единичный характер. С учётом сказанного, при рассмотрении вопросов, связанных с юниорами, определитесь, какую цель Вы ставите перед собой. Если целью является превращать и дальше шахматную композицию, как сегодня в России, в местечковую спортивную дисциплину, то оставьте кооперативные и обратные маты в регламенте турниров, по принципу «назло бабушке уши отморожу». Если действительно желаете сделать композицию массовой и доступной для сотен юниоров во всём мире – надо исключать кооперативные и обратные маты из регламента всех турниров юниоров...

Теперь мои предложения.

4) Annex 1.5. WFCC activities December 2022 – September 2023

Понятна озабоченность Президента WFCC, связанная с финансовыми проблемами. С учётом этого прошу рассмотреть предложение о возможном привлечении денег в бюджет WFCC. По моей оценке, сделать это можно за счёт изменения печатного формата «Альбома ФИДЕ».

Для оценки ситуации рассмотрим «АФ, 2010-2012». В общем объёме этюды занимают ~ 9,5%, в то время, как неортодоксы и сказки более 60%.

Предлагаю ортодоксальные задачи и этюды печатать отдельно под прежним названием «Альбом ФИДЕ», т.к. они не нарушают правила шахмат ФИДЕ. При этом значительно увеличить долю этюдов, пользующихся особой популярностью среди игровых шахматистов. Это позволит снизить затраты на издание «АФ», увеличить тираж за счёт распространения среди игровых шахматистов и получить прибыль, Остальные разделы издавать в электронном формате, как «Альбом WFCC» и распространять бесплатно. Это позволит расширить популяризацию данных разделов...

С наилучшими пожеланиями, Олег Ефросинин, Волгоград (Россия)

Международный арбитр по шахматной композиции. 1 сентября 2023 г.

Продается трехтомник - «*Александр Галицкий - шахматный Гейне*».
Обращаться:
УРУСОВ Кирилл Владимирович - kirill_urusov@mail.ru
тел. 8-905-327-96-41.

Стоимость одного экз. брошюры **В. Пильченко** «*Азбука композиции*». с заказным отправлением по России 700 руб.
Карта СБ России 2202 2061 7316 1147 Иванов Валерий Алексеевич
(iva.53@mail.ru).

Вышла в свет книга «**Большой шахматный тандем**» Эльмара **Абдуллаева** из серии "Библиотека шахматной композиции". Книга состоит из 96 страниц и имеет параметры 14,5x10 см. В книге собраны совместные задачи (#2, #3, #N), за 10 лет совместной работы, автора с А.Мельничуком (Россия).
Книга рассчитана на широкий круг любителей шахмат и шахматной композиции. Для приобретения желающие могут обратиться к автору:
WhatsApp +994 77 324 16 50 или abdullaev-elmar@bk.ru

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):
ИЩУ журналы (можно сканы - PDF - этих журналов, книг на e-mail - scans of these magazines, books to e-mail...):
- «**Probleemblad**» 2020- N 3. 2021- N 3. 2022- N 2. 2023- N 4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 154, 155, 156, 158....
- «**Springaren**» N 167...

книги:
- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021)
- Р. Алиовсадзаде и И. Алиев «**Магические 64 клетки**» (2022)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



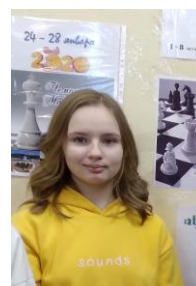
Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Бажан
Анастасия
Павловна
(Магадан)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Бажан А. П.

* * *

Наш адрес (address):
< vKozhakin@mail.ru >