

...Мне все народы очень нравятся,
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ!
Расул Гамзатов



КУДЕСНИК

(KUDESNIK)

№ 268 (18.XI.) - 2023



ЮК Александр Мельничук-65

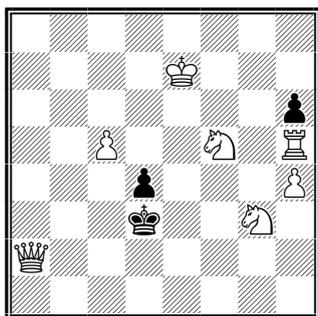


Прошёл месяц со дня публикации предварительных итогов моего ЮК. Было получено 4 письма, в которых мы обсудили некоторые шахматные вопросы. Изменений в расстановке отличий не произошло, но в окончательных итогах раздела #3 ко 2-му Призу (А.Панкратьев, №8625) объяснение к композиции должно выглядеть так: красивые освобождающие жертвы на 2-х ходах.

И ещё. По поводу трёхходовки № 8686, 5 похвальный отзыв. Мне там понравился ложный след. Ещё тогда понял, что со временем вернусь к нему. И сейчас с согласия В. Кожакина показываю гравюру, сделанную по этой идее. Обращаю внимание технического редактора журнала «СШН» и ведущего рубрики «Восемь. Или меньше?» Сергея Билыка, что данная десятифигурная версия, как ни странно, тоже может подойти для данного раздела, не смотря на наличие фигур больше 8-ми, естественно, с другим 1-ым ходом! Просто при наличии 10-ти фигур, считаю, можно показать многие аспекты красоты шахмат, за что мы и любим этот жанр: жанр как составления, так и решения! Всем здоровья и всяческих удач!

8759 А. Мельничук
(по В. Кожакину)

Посвящается участникам ЮК «А. Мельничук-65»!



#3

7+3

1. ♖d6? (1. ♖g7?) ♜c3!

1. ♖e3! zz

1... ♜:e3 2. ♜f5 ♜d3 3. ♜f3#,

2...d3 3. ♜f2#, 2...h5 3. ♜e2#,

1...d:e3 2. ♖e2 ♜e4 3. ♜d5#,

1... ♜c3 2. ♖d5+ ♜d3 3. ♜e2#.

Первым ходом жертва коня (и, естественно, предоставление свободного поля e3 королю чёрных) с его дальнейшим взятием королём и пешкой чёрных.

5 матов с блокировками.

Чередование полей e2/d5 - d5/e2. В вариантах с 1...dxe3 и 1...♜c3 в финальных матовых положениях ♜ и ♖ поменялись местами. Выбор вступления конем.

Александр Мельничук

Подведены окончательные итоги наших юбилейных конкурсов А. Феоктистов-75 (S#3-5) и А. Мельничук-65 (#N). Изменений в предварительных итогах нет, поэтому итоги становятся окончательными.

ЮК Александр Феоктистов-75



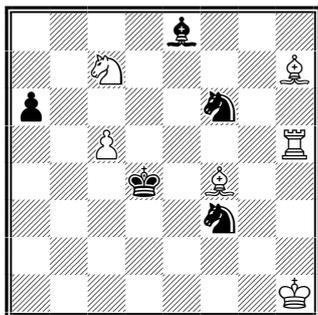
На конкурс поступило 65 задач. Не могу сказать, что уровень конкурса выдающийся, но первые призы в двух разделах – точно очень хорошие задачи. Надеюсь, что альбомные.

Так же приятно, особенно в наше смутное время, география соревнования: Россия, Аргентина, Беларусь, Болгария, Германия, Македония, Сербия, Словакия. Спасибо всем композиторам за участие!

У **8750** А. Ивунин, А. Панкратьев предшественник <https://www.yacpdb.org/#420420>

Я разбил конкурс на Обычные задачи и Миниатюры.

8460 Е. Klemanic, В. Нефёдов



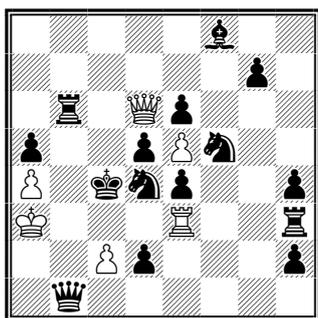
Н#2 4.1.1.1. 6+5

1 Приз

Две симпатичных пары решений. Первая пара с блокированием поля с4 и антидуальной игрой черных фигур, вторая – с предварительным перекрытием линии. Пары связаны переменной функций ходов, что подчеркивает цельность замысла. Бесспорно, лучшая задача турнира.

1. ♖e5 ♗d2 2. ♖c4 ♖e6#,
 1. ♖g5 ♗e3+ 2. ♜e5 ♞:g5#,
 1. ♗b5 ♖d5 2. ♗c4 ♗e3#,
 1. ♗g6 ♖e6+ 2. ♜e4 ♗:g6#.

8607a В. Мединцев,
 J. Karpos



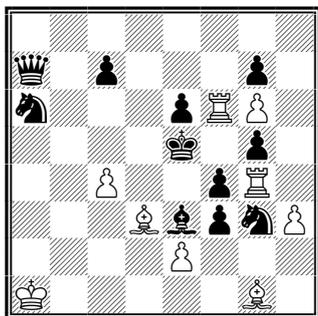
Н#2 2.1... 6+15

2 Приз

Два тактически ярких решения с темой Зилахи и чередованием белых ходов. Украшают замысел и полноценные ложные следы с развязыванием тематического коня.

1. ♖g3 ♜c5+ A 2. ♜:c5 ♞c3# B,
 (1. ♖:d6? ♞:h3 2. ♜c5 ♞c3+ 3. ♖d6-c4!),
 1. ♖e7 ♞c3+ B 2. ♜:c3 ♜c5# A,
 (1. ♖:e3? ♜:f8 2. ♜c3 ♜c5+ 3. ♖e3-c4!).

8583 В. Кириллов,
Б. Атанасов, В. Александров



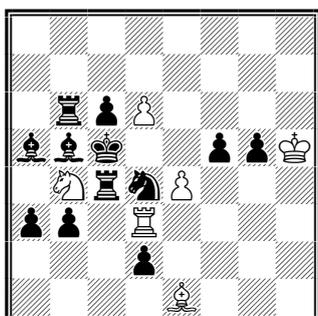
H#2 9+11

3 Приз

Циклическое чередование жертвуемых и связывающих белых фигур. Замысел свежий и сложный. Напрашивается тема Зилахи (тогда это была бы супер-задача), но и другие недочеты налицо - в близнеце переставляется матующая фигура и игра не совсем однородна.

1. ♖f5 ♜:f4 2. ♜:f4 ♔h2#.
b): ♜f4 → f5.
1. ♔f4 ♔e4 2. ♜:e4 ♜:e6#.
c): ♔g1 → d8.
1. ♔e4 ♜f5+ 2. ♜:f5 ♜:g5#.

8748 А. Феоктистов



H#2 4.1... 6+12

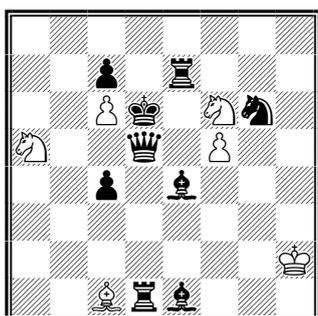
Специальный приз

НОТФ с неизбитой связкой пар: два превращения одной пешки в первой паре и два её взятия во второй. Есть также тактический нюанс – FML черных ладьи и короля.

Мы часто общаемся с автором по телефону и когда он показал мне задачу, я в шутку предложил поучаствовать в этом конкурсе. А автор взял и осуществил эту идею! За что и специальный приз (содержимое то интересное) – юбиляр поучаствовал в своем юбилее!

1. d1 ♗! ♔:c6! (♔g3?) 2. ♗:c6 ♜d5#,
1. d1 ♗! ♔g3! (♔:c6?) 2. ♗:d3 ♔:d3#,
1. ♗:b4 ♜:d2 2. ♗c5 ♜:d4#,
1. ♗:b4 ♔:d2 2. ♗c4 ♜c3#

8543 П. Мурашев



H#2 2.1... 6+9

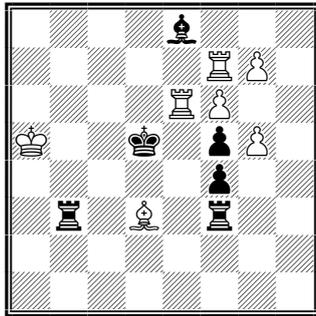
1-2 почётный отзыв

Снова НОТФ, достаточно нестандартный, но пары попроще тактически. Хорошо, что они связаны между собой четырехкратной игрой белого слона. В первой паре ощущается симметрия.

1. ♗c5 ♔a3 2. ♔:c6 ♔:c4#- mm,
1. ♗e5+ ♔f4 2. ♜d5 ♔:e4#- mm,
1. ♔e5 ♔b2 2. ♔:c6 ♔b7#,
1. ♜e5 ♔e3 2. ♔e7 ♔e8#.

8544 А. Стёпочкин

1-2 почётный отзыв



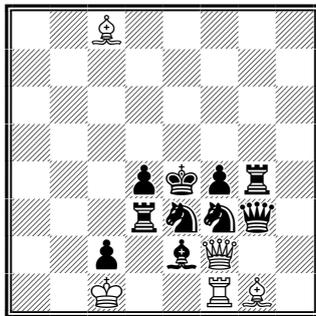
В первых двух решениях бьется белый слон, а матуют ладьи. А в третьем решении чёрные бьют уже обе белых ладьи, а матует слон. Своеобразная удвоенная тема Зилахи с белым фениксом в трех решениях по типу 2+1.

1. ♘f:d3 ♜d7+(♜d6+?) 2. ♚c4 ♜c6#,
 1. ♘b:d3 ♜d6+(♜d7+?) 2. ♚e4 ♜e7#,
 1. ♚:e6 g8 ♜ 2. ♚:f7 ♜c4#.

Н#2 3.1... 7+6

8462 Ю. Горбатенко

3 почётный отзыв



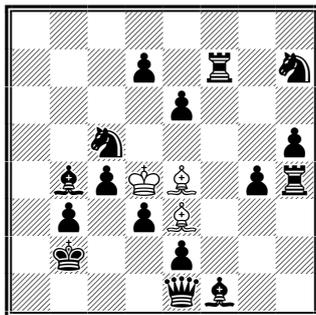
Элегантная задача с пассивными и активными жертвами белых фигур. Надеюсь, что не найдут предшественника, задача мне понравилась.

1. ♜:f1 ♚:f3+ 2. ♚:f3 ♜b7#.
 b): c8 ♜.
 1. ♜:g1 ♚:e3+ 2. ♚:e3 ♜e8#.

Н#2 5+10

8672 И. Антипин

4 почётный отзыв



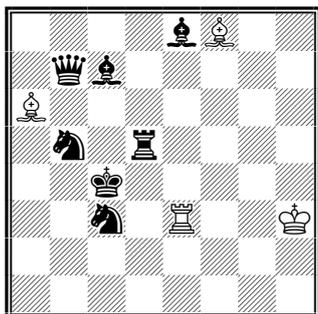
4 эхо-мата в продолженной задаче с вращением белых слона и короля. Приятно, что в финальном близнеце они возвращаются назад. Вращения такого типа были, но с двумя фигурами не помню. !

1. d2 ♚e5 2. ♚c3 ♜d4#.
 b): из матовой позиции ♜c3 → c7.
 1. ♜e7 ♚f4 2. ♚d6 ♜e5#.
 c): из матовой позиции ♜d6 → h6.
 1. ♜f6 ♚e3 2. ♚g5 ♜f4#.
 d): из матовой позиции ♜g5 → g1.
 1. g3 ♚d4 2. ♚f2 ♜e3#.

Н#2 3+16

8606 A. Fica, Z. Labai

5 почётный отзыв



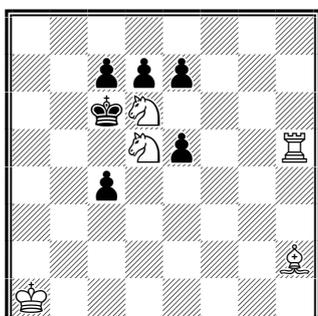
Концепция задачи чем-то напоминает первый приз, но при одинаковых правильных матах (две пары) игра все-таки разная. Была бы гармония – был бы приз!

1. ♖a2 ♕g7 2. ♖b4 ♜c3#- mm,
1. ♜d7 ♜e4+ 2. ♖d5 ♕:b7#- mm.
b): ♕a6 → d7.
1. ♖d4 ♕f5 2. ♜b3 ♕d3#- mm,
1. ♖b3 ♜:c3+ 2. ♖a4 ♜a3#- mm.

H#2 2.1... 4+7

8461 Ю. Горбатенко

6 почётный отзыв



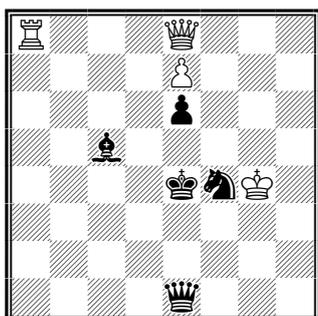
Четкая ODT с матами с одного поля в присутствии автору элегантном стиле и практически эхо-хамелеонной игрой.

1. ♖:d5 ♖b5 2. c6 ♜:e5#.
b): ♗c4 → e6.
1. ♖:d6 ♖b4 2. c5 ♕:e5#.

H#2 5+6

8488 Z. Mihajloski

Специальный почётный отзыв



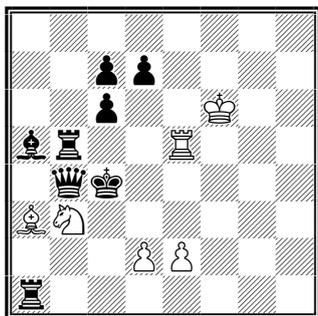
Тема Бенедика, когда после поворота доски запись решения остается одинаковой – нечастый гость в соревнованиях. Поэтому и специальное отличие.

1. ♖e5 ♜d8 2. ♜e4 ♜h8#.
b): a1=a8.
1. ♖e5 ♜d8 2. ♜e4 ♜h8#.

H#2 4+5

8582 П. Мурашев

1 похвальный отзыв



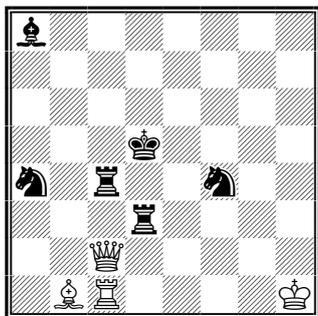
Задача, вызвавшая у меня наибольшие затруднения при оценке. С одной стороны 6 решений с неплохой тактикой, с другой – пары можно определить только с натяжкой. Нет, увы, гармонии.

- 1. ♔:b3 ♕c5 2. ♖c3 d3#- mm,
- 1. ♔:d2 ♕b2 2. ♜b4 ♘:d2#- mm,
- 1. ♔c3 d:c3 2. ♜:b3 ♜c5#,
- 1. ♔:a3 ♜e4+ 2. ♘d5 ♜d4#- mm,
- 1. d6 ♘e6 2. ♔:b3 ♜e4#,
- 1. ♕b6 ♜:b5 2. d5 ♜:b4#.

Н#2 6.1... 6+8

8487 В. Мединцев

2 похвальный отзыв



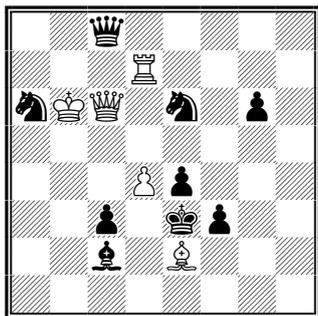
ODT с предварительным перекрытием линии от шаха белым. Задача аристократ.

- 1. ♜f3 ♜d1+ 2. ♘e5 ♔f5#,
- 1. ♜e4 ♕a2+ 2. ♘d6 ♔c7#.

Н#2 2.1... 4+6

8542 Z. Gavrlovski

3 похвальный отзыв



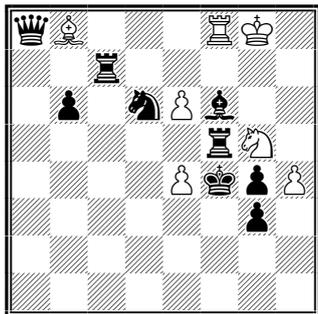
Перемена функций белых фигур – взятие, поддержка матующего ферзя. Просто и приятно.

- 1. ♔:d7 ♕d3 2. ♘:d4 ♔:e4#,
- 1. f:e2 ♜c7 2. ♘d3 ♔:c3#.

Н#2 2.1... 5+9

8490 А. Панкратьев

4 похвальный отзыв



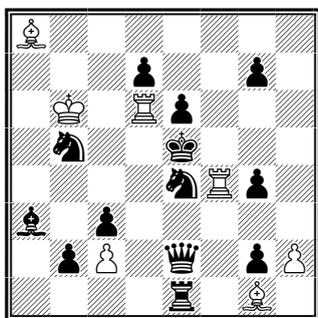
Игра белых грубовата, но механизм четкий и, кажется, оригинальный.

1. ♘d4 ♙:c7 2. ♘e3 ♙:d6# (♚:f5#?),
1. ♚c3 ♚:f6 2. ♚e3 ♚:f5# (♙:f6#?).

Н#2 2.1... 7+9

8715 Э. Зарубин

5 похвальный отзыв



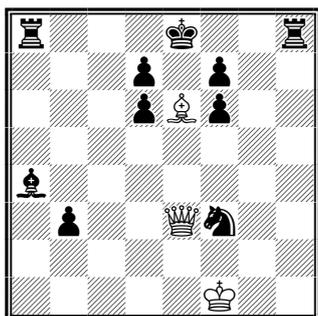
Две пары решений, но первая с Зилахи и связками поинтереснее.

1. ♖:f4 ♚:d7 2. ♖f3 ♚f7#,
1. ♚e3+ ♚d4 2. ♖:d4 ♚:e4#,
1. ♘g3 h:g3 2. ♘:d6 ♘d4#,
1. ♖:d6 ♚:e4 2. ♘c5+ ♘:c5#.

Н#2 4.1.1... 7+13

8609 Д. Гринченко

6 похвальный отзыв



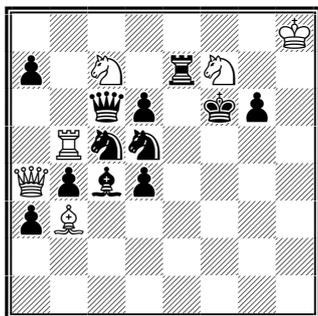
Два решения с рокировками (и разными правильными матами) дополнены каноническим третьим, как любил в свое время делать А.П. Гуляев.

1. ♖e7 ♚:f3 2. ♖:e6 ♚e4#- mm,
1.0-0 ♘:f7+ 2. ♖h8 ♚h6#- mm,
1.0-0-0 ♘:d7+ 2. ♖c7 ♚a7#- mm.

Н#2 3.1... 3+10

8584 U. Degener,
M. Degenkolbe

7 похвальный отзыв



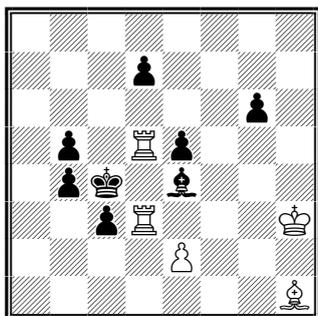
Тематические черные жертвы с дальнейшим самосвязыванием. ODT.

1. ♖:b3 ♚:b3 2. ♘f5 ♚f3#,
1. ♜:b5 ♚:b5 2. ♘:f7 ♚f1#.

Н#2 2.1... 6+12

8562 В. Кириллов,
Б. Атанасов, В. Александров

8 похвальный отзыв



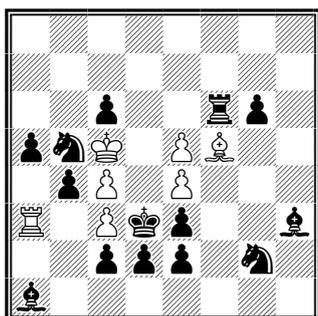
Замысел несколько симметричен, но идея своеобразная.

1. c2 ♜a3 2. ♜d3 e:d3#.
b): - ♜b4.
1. b4 ♜a5 2. ♜d5 ♜:d5#.

Н#2 5+8

8749 А. Спицын

9 похвальный отзыв

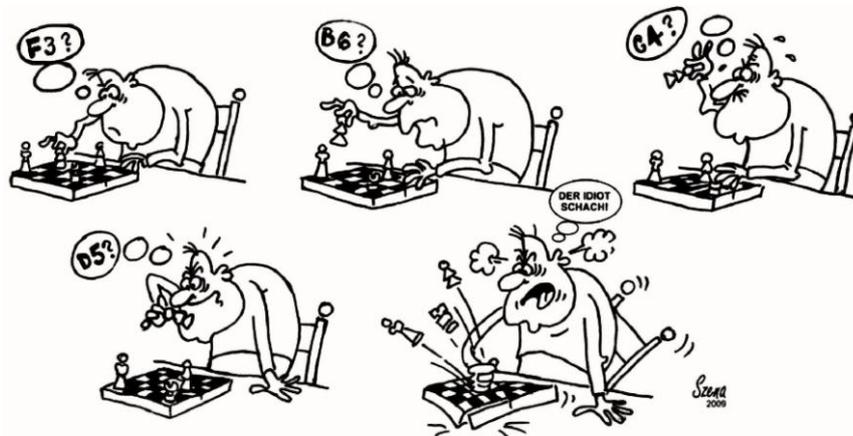


Формально однородная игра, но логика второго хода черных разная, что портит впечатление

1. b3 c:b5 2. b2 c4#,
1. g5 e:f6 2. g4 e5#.

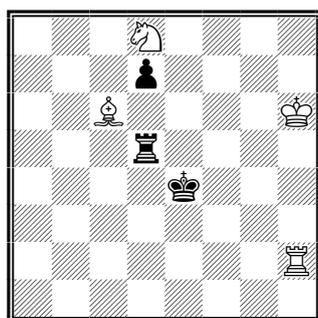
Н#2 2.1... 7+14

Миниатюры



Муки творчества

8515 Е. Фомичев



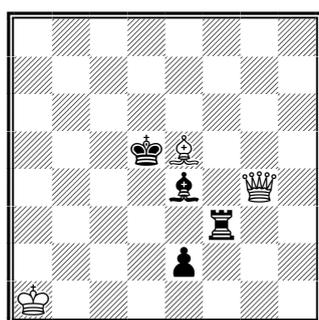
Н#2 4+3

1 Приз

Тема Форсберга, когда меняют тип все наличные белые фигуры. С учетом правильных матов – серьезный таск в миниатюре. Очень жаль, что автор, увы, уже не увидит свой успех...

- b) $w \text{ ♜c6} = w \text{ ♝c6}$, c) $w \text{ ♞h2} = w \text{ ♞h2}$,
 d) $w \text{ ♞d8} = w \text{ ♞d8}$
 a) 1. ♜f5 ♜h5 2. ♞e5 ♞f2#.
 b) 1. ♞c5 ♞h4+ 2. ♜d5 ♞d4#.
 c) 1. ♜e5 ♜g5 2. ♞d6 ♞f3#.
 d) 1. ♜e3 ♞d2 2. ♞g5! (♞-?) ♝:g5#.

8626 В. Кожакин



Н#2 5.1... 4+3

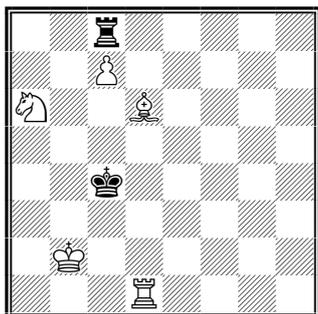
2 Приз

НОТФ 3+2 (по эхо-матам) в миниатюре, да еще в пяти решениях, а не близнецах! Повтор черного хода в данном случае не так страшен.

1. ♞c3 ♝d4 2. ♞c4 ♞d7#- mm,
 1. ♞f6 ♞e2 2. ♞e6 ♞b5#- mm,
 1. ♝f5 ♞g1 2. ♜e4 ♞d4#,
 1. ♜c4 ♞c8+ 2. ♜d3 ♞c3#,
 1. ♞c3 ♞g6 2. ♞c4 ♞d6#.

8561 В. Мединцев

3 Приз



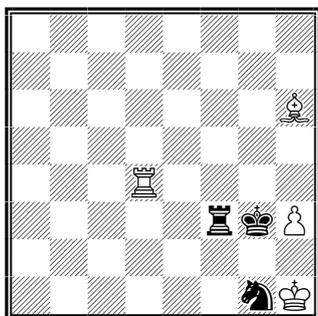
Изящная трактовка жертв черной ладьи и слабых белых превращений.

1. ♖d8 c8 ♜ 2. ♖:d6 ♜:d6#,
1. ♖a8 c8 ♜ 2. ♖:a6 ♜:a6#.

Н#2 2.1... 5+2

8604 Г. Чумаков

1 почётный отзыв



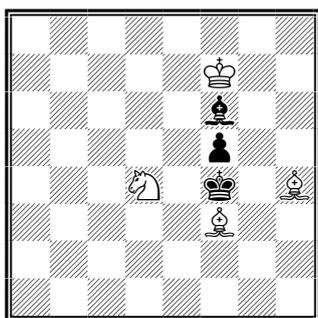
Мат слоном из иллюзорной игры меняется на три мата ладьей в действительном решении. Хорошая задача-блок.

1... ♜g5 2. ♜:h3 ♜h4#.
1. ♖f2 ♖e4 2. ♜f3 ♖e3#,
1. ♖f4 ♜:g1 2. ♖h4 ♖d3#,
1. ♜:h3 ♜g5 2. ♖g3 ♖h4#.

Н#2* 3.1... 4+3

8514 А. Варицкий

2 почётный отзыв



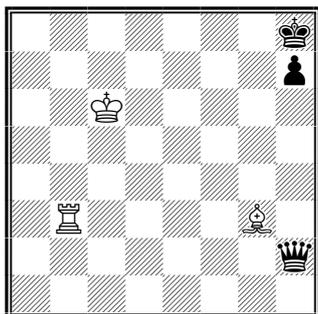
Элегантная и однородная реализация темы Зилахи с идеальными матами.

1. ♜:d4 ♜d8 2. ♜e5 ♜c7#,
1. ♜:h4 ♜g7 2. ♜g5 ♜e6#.

Н#2 2.1... 4+3

8484 С. Шумейко

3 почётный отзыв



Стандартная игра сторон осложнена засадой черного ферзя. Предшественника не нашел.

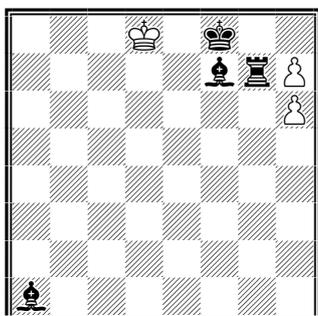
1. ♔a2 ♚b8+ 2. ♔g8 ♜e5#- ММ,

1. ♔g1 ♜e5+ 2. ♔g7 ♚b8#- ММ.

Н#2 2.1... 3+3

8740 Б. Атанасов

Похвальные отзывы на равных



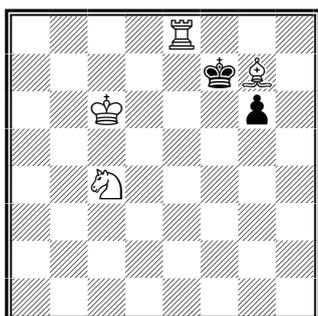
Нестандартная трактовка, на мой взгляд, белых превращений.

1. ♜g8 h8 ♜ 2. ♚f7 ♜g6#,

1. ♚g8 h8 ♚ 2. ♜g7 h:g7#- mm.

Н#2 2.1... 3+4

8713 Ч. Якубовский



Тема Зилахи с третьей фазой матом конем с участием всех белых фигур. Идеальные близнецы.

1. ♜:e8 ♜d6+ 2. ♜d8 ♜f6#.

b): ♜c4 → c5.

1. ♜:g7 ♜e6+ 2. ♜h6 ♚h8#.

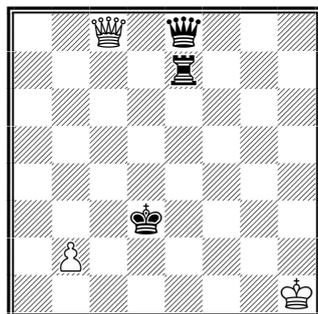
c): ♜c4 → d5.

1. g5 ♚e7+ 2. ♜g8 ♜f6#.

Н#2 4+2

8741 М. Матренин

Похвальные отзывы на равных



Три эхо-хамелеонных мата всего при шести (!) фигурах. Заиграл даже белый король!

1. ♖e2 ♜g1 2. ♞e4 ♚c3#.

b): ♚d3 → d4.

1. ♖e3 b3 2. ♞e5 ♚c4#.

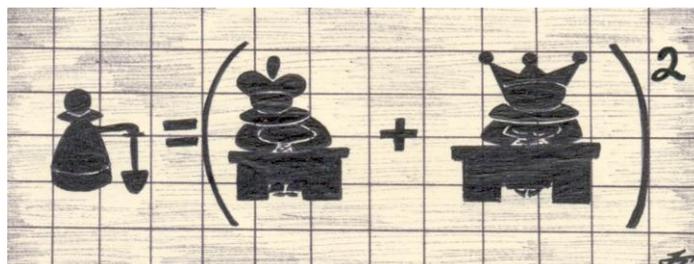
c): ♚d3 → d5.

1. ♖e4 b4 2. ♞e6 ♚c5#.

Н#2

3+3

Арбитр –
международный гроссмейстер Валерий Гуров.



Продается трехтомник - «Александр Галицкий - шахматный Гейне».
Обращаться:
УРУСОВ Кирилл Владимирович - kirill_urusov@mail.ru
тел. 8-905-327-96-41.

Стоимость одного экз. брошюры **В. Пильченко** «Азбука композиции». с заказным отправлением по России 700 руб.
Карта СБ России 2202 2061 7316 1147 Иванов Валерий Алексеевич
(iva.53@mail.ru).

В. Кожакин (Kozhakin Vladimir):
ИЩУ журналы (можно сканы - PDF - этих журналов, книг на e-mail - scans of these magazines, books to e-mail...):
- «**Probleemblad**» 2020- N 3. 2021- N 3. 2022- N 2. 2023- N 4.
- «**Sachova Skladba**» N 98, 100, 106, 118, 154, 155, 156, 158, 159...
- «**Springaren**» N 168...

книги:
- Н. Грива «**Некомплект**» (Днепр, 2021)

Кожакин Владимир Владимирович - vKozhakin@mail.ru
(Россия. 685000. г. Магадан, Почтамт, а/я 28.)



Кожакин
Владимир
Владимирович
(Магадан)



Мельничук
Александр
Николаевич
(Рыбинск)



Шумарин
Владимир
Павлович
(Москва)



Бажан
Анастасия
Павловна
(Магадан)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кожакин В. В. (главный редактор),
Шумарин В. П., Мельничук А.Н., Бажан А. П.

* * *

Наш адрес (address):
< **vKozhakin@mail.ru** >