

Nuestro Círculo

Año 11 Nº 521

Semanario de Ajedrez

11 de agosto de 2012

VLASTIMIL HORT 1944



Vlastimil Hort, uno de los mejores ajedrecistas del mundo durante los años 1960-70, alcanzó la fase de Candidatos, pero no pudo competir por el título. En la lista de Enero de 2010 de la FIDE tuvo un ELO de 2474. Nació en Kladno, Checoslovaquia, el 12-1-1944 y fue ciudadano checoslovaco durante los primeros años de su carrera, ganando los campeonatos nacionales de 1970, 1971, 1972, 1975 y 1977. Obtuvo el título de Gran Maestro en 1965 y ganó como checoslovaco varios grandes torneos (Hastings 1967-8, Skopje 1969, etc.), ganándose el reconocimiento de ser uno de los jugadores no-soviéticos más fuertes del mundo. Esto lo llevó a representar al equipo del "Mundo" en el gran match de 1970 "URSS contra el Resto del Mundo", como cuarto tablero con el notable resultado de +1 contra el formidable Gran Maestro soviético Lev Polugaevsky. Emigró a Alemania Occidental durante los años 1980, ganando el campeonato nacional de su nueva nación en 1987, 1989 y 1991. Hort llegó a los matches de Candidatos en 1977-78 pero fue eliminado en la primera ronda, en un match contra el campeón del mundo de ajedrez.

Hort, V - Minic, D [E74] Halle, 1967

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Ag5 c5 7.d5 h6 8.Ae3 Rh7 9.Cf3 Te8 10.0-0 Cbd7 11.Dc2 e6 12.dxe6 Txe6 13.Tad1 De7 14.Tfe1 Cxe4 15.Cd5 Dd8 16.Ad3 f5 17.Cf4 Te8 18.Axe4 Txe4 19.Txd6 Dc7 20.Txg6 Tx4 21.Axf4 Dxf4 22.Txg7+ Rxc7 23.Dc3+ Cf6 24.Te7+ Rg6 25.Ce5+ Rh5 26.Tg7 Ae6 27.Dh3+ Dh4 28.Cg6 1-0

Nótese que si el negro captura la dama, el blanco tiene un elegante mate con 29.Cf4+ Rh4 30.g3+!

Werner Hug - Vlastimil Hort [E17] Skopje, 1972

1.c4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.0-0 Ae7 6.d4 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Cxe4 Axe4 9.Af4 d6 10.Dd2 Cd7 11.Tfd1 h6 12.Ce1 f5 13.Axe4 fxe4 14.Dc2 Cf6 15.f3 g5 16.Ae3 De8 17.Rg2 Dh5 18.h3 Dg6 19.Tac1 Tf7 20.fxe4 g4 21.h4 e5 22.Dd3 Cxe4 23.Cc2 Taf8 24.Ag1 Axf4 25.gxh4 Tf3 26.Ce3 Tg3+ 27.Rh1 Tf2 0-1

Vlastimil Hort - Lajos Portisch [D63] Madrid, 1973

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 0-0 6.e3 Cbd7 7.Tc1 a6 8.c5 c6 9.Ad3 b6 10.cxb6 Dxb6 11.0-0 Dxb2 12.Ca4 Db7 13.Ce5 c5 14.Cxd7 Axd7 15.Cxc5 Axc5 16.Axf6 gxf6 17.Dg4+ Rh8 18.Dh4 f5 19.Df6+ Rg8 20.Dg5+ Rh8 21.Df6+ Rg8 22.dxc5 Ac6 23.Dg5+ Rh8 24.Df6+ Rg8 25.Tb1 Dc7 26.Tb4 Ta7 27.Dg5+ Rh8 28.Df6+ Rg8 29.Tfb1 Ab5 30.Tg4+ fxc4 31.Dg5+ Rh8 32.Dh6 1-0

Vlastimil Hort - Murray Chandler [B19] Wijk aan Zee, 1982

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 e6 11.Ad2 Cgf6 12.0-0-0 Ae7 13.Ce4 a5 14.Rb1 Cxe4 15.Dxe4 Cf6 16.Dd3 Dd5 17.Tde1 b5 18.Ce5 0-0 19.g4 c5 20.g5 c4 21.Dg3 hxg5 22.Axg5 Ce4 23.Txe4 Axc5 24.Dxg5 f6 25.h6 1-0

Anthony Miles - Vlastimil Hort [D01] Amsterdam OHRA, 1982

1.d4 Cf6 2.Cc3 d5 3.Ag5 Af5 4.Axf6 gxf6 5.e3 e6 6.Cge2 Ad6 7.Cb5 Ae7 8.Cg3 Ag6 9.c4 c6 10.Cc3 h5 11.Cge2 Ad6 12.Db3 Ca6 13.c5 Axc5 14.Cf4 Ae7 15.Axa6 bxa6 16.Db7 Dc8 17.Db3 Tb8 18.Dd1 Txb2 19.0-0 Db7 20.Cd3 Axd3 21.Dxd3 f5 22.Tab1 0-0 23.g3 a5 24.De2 Txe2 25.Txb7 Tc2 26.Txe7 Txc3 27.Tb1 Tc2 28.a3 Ta2 29.Txa7 Txa3 30.Rg2 Ta2 31.Tb6 a4 32.Txc6 Tb8 33.Tcc7 Tf8 34.Te7 a3 35.Rf3 Ta1 36.h3 Ta2 37.h4 Ta1 38.Rf4 Ta2 39.f3 Tf2 40.Txa3 Rg7 41.Ta6 Rf6 42.Td7 Tg8 43.e4 0-1

Lev Polugaevsky - Vlastimil Hort [D26] Manila izt, 1976

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 dxc4 4.e3 e6 5.Axc4 c5 6.0-0 Cc6 7.De2 a6 8.a4 cxd4 9.Td1 Ae7 10.exd4 0-0 11.Cc3 Cd5 12.De4 Cf6 13.Dh4

Cd5 14.Dg4 Cf6 15.Dg3 Ch5 16.Dh3 Cf6 17.Ag5 Cb4 18.Dg3 Te8 19.Ce5 Cfd5 20.Ah6 Af8 21.Tac1 b6 22.Cxd5 exd5 23.Ab3 Ae6 24.h3 Tc8 25.Txc8 Dxc8 26.Af4 Db7 27.Cg4 Rh8 28.Ad6 Axc4 29.hxc4 Axd6 30.Dxd6 a5 31.Tc1 h6 32.Tc7 Db8 33.Dd7 Te1+ 34.Rh2 Tc1 35.g3 Txc7 36.Dd6 Tb7 0-1

Vlastimil Hort - A Rodriguez [A46] Amsterdam, 1987

1.d4 Notes by Hort from Informant. 1...Cf6 2.Cf3 e6 3.Af4 c5 4.e3 Cc6 5.Cc3 cxd4 6.exd4 Ae7 7.a3 0-0 8.Ad3 b6 9.0-0 Ab7 10.Te1 Tc8 11.De2 Te8 12.Tad1 d5 13.Ab5 Cd7 14.Ag3 Ta8 15.Cb1 a6 16.Ad3 b5 17.c3 Cb6 18.Cbd2 Cc4 19.Cb3 Ac8 20.h4 Ta7 21.h5 a5 22.Ce5 C6xe5 23.dxe5 Aa6 24.Cd4 Db6 25.Af4 b4 26.axb4 axb4 27.Axc4 Axc4 28.Dg4 Ta2 29.Td2 Ac5 30.Ted1 bxc3 31.bxc3 Txd2 32.Txd2 Da5 33.Tc2 Da4 34.Tc1 Dd7 35.Ag5 Rh8 36.h6 g6 37.Df4 Ae7 38.Ta1 Af8 39.Rh2 Rg8 40.Df6 Tc8 41.Df3 Db7 42.Te1 Dd7 43.Df6 Aa6 44.Te3 Tc4 45.f4 Ac8 46.Tf3 Ta4 47.Tf2 Db7 48.Dd8 Ta8 49.Tb2 ! 49...Dd7 49...Qxb2 50.Nc6 f6 51.Qe8! Qb7 52.exf6 +- 50.Dxd7 Axd7 51.Tb7 Ae8 52.Tc7 ! With the idea Nc2-e3-g4-f6 +- 52...Aa4 53.Rg3 Ae8 53...Bd1 54.Kf2 Zugzwang 54.Cc2 Ab5 55.Ce3 55...Be2 56.Kf2 Ra2 57.Ke1 +- 1-0

Vlastimil Hort - Ivan Radulov [B64] HUN, 1974

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.f4 d5 10.e5 Cd7 11.Axe7 Dxe7 12.Cf3 a6 13.Ad3 b5 14.De3 Tb8 15.Axh7+ Rxb7 16.Cg5+ Rg6 17.Dh3 1-0

Hans Ree - Vlastimil Hort [A41] Wijk aan Zee Wijk, 1986

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4 c6 4.Cc3 Cf6 5.e3 Cbd7 6.h3 Ah5 7.g4 Ag6 8.Ch4 e6 9.Cxg6 hxg6 10.d5 cxd5 11.cxd5 e5 12.g5 Ch7 13.f4 Ae7 14.Ad2 Tc8 15.Dg4 Cb6 16.Tc1 0-0 17.h4 exf4 18.exf4 f5 19.Dh3 De8 20.Ab5 Df7 21.h5 gxf5 22.Dxh5 g6 23.Df3 a6 24.Ad3 Cc4 25.Axc4 Txc4 26.Rf2 Dg7 27.Th3 Tf8 28.Tch1 Cf8 29.T1h2 Ad8 30.Dh1 Ab6+ 31.Rg3 Ad4 32.Cd1 Tc2 33.De1 b5 34.Th8+ Rf7 35.T2h7 Dxh7 36.Txh7+ Cxh7 37.De6+ Rg7 38.Ac3 T8xc3+ 39.bxc3 Ac5 40.De7+ Rg8 41.De6+ Rg7 42.a4 Cf8 43.De7+ Rg8 44.axb5 axb5 45.De1 Rf7 46.Ce3 Tb2 47.Dc1 Te2 48.Cg2 Ta2 49.Rh2 Tf2 50.Db1 Tf3 51.Dxb5 Txc3 52.Db2 Ta3 53.Ch4 Ta7 54.Df6+ Re8 55.Rg3 Tf7 56.Db2 Te7 57.Df6 Tf7 58.Dh8 Th7 59.Dg8 Txb4 60.Rxh4 Ad4 61.Rg3 Re7 62.Rf3 Aa1 ½-½

LEONTXO COMENTA



M. Euwe - G. Maroczy
(D63) Zandvoort (Holanda), 1936

En las cuatro partidas anteriores vimos que Max Euwe era un jugador muy versátil, capaz de brillar en la estrategia o el ataque directo, como en este caso, con un bello sacrificio a medio plazo:

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 0-0 6.Cf3 Cbd7 7.Tc1 c6 8.a3 h6 9.Af4 a6 10.h3

(crea una garita en h2 para asegurar la supervivencia del Af4)

10...dxc4 11.Axc4 b5 12.Aa2 Ab7 13.0-0 c5 14.Ce5 c4?!

(Maroczy elige lo más agudo: la mayoría de peones negros en el ala de dama sería muy importante en un final; pero a costa de eliminar la tensión central, lo que permitirá que las blancas ataquen al rey)

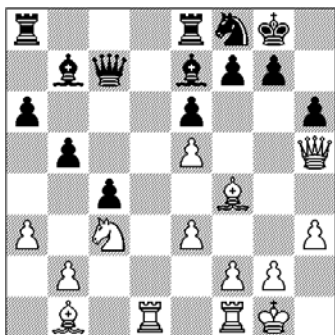
15.Ab1 Te8 16.De2 Cxe5?!

(segun Euwe, el error decisivo)

17.dxe5 Ch7

[[si 17...Cd5 18.Dc2 g6 19.Axh6 , sin compensación para las negras]]

18.Dh5 Cf8 19.Tcd1 Dc7 (diagrama)



20.Axh6!?

(Kasparov critica este sacrificio a medio plazo porque las máquinas dicen que es incorrecto; pero si estas líneas se hubieran escrito en 1936, la jugada llevaría un doble signo de admiración, por su enorme profundidad y belleza)

20...gxh6 21.Td4 f5 22.exf6 Axf6 23.Tg4+ Ag7 24.Dxh6 Tad8! 25.Ce2?!

[[como dice Kasparov, "es poco probable que este caballo llegue a h5; él propone 25 Ae4, pero es aun mejor 25.f4! -con la idea f5/Txf5/Tfg5- 25...Te7 26.Ae4! Axe4 27.Cxe4 Ch7 28.Dg6! -amenaza Th4- 28...Tf8 29.Tf3 Rh8 30.Tfg3 , y el ataque blanco sigue vivo]]

25...e5?! [[debilita f5; era mejor 25...Te7]] 26.Cg3 Te6 27.Dh4 Td3? [[Marozzy quiere eliminar el peligroso alfil blanco, pero se conseguia mas barato con 27...e4! 28.Cf5 (-o bien 28.Axe4 Axe4 29.Cxe4 De7! , con gran ventaja-) 28...Td7 29.Ch6+ Txh6 30.Dxh6 De5 , y el alfil queda enterrado]]

28.Cf5? [[es mucho mejor 28.Axd3 cxd3 29.Cf5 , ganando]]

28...Cg6? [[aun habia tiempo para 28...Td7! 29.f4 e4! , y no se ve como ganan las blancas]]

29.Dh5!

[29.Txg6 Txg6 30.Ce7+ Dxe7! 31.Dxe7 Txg2+ 32.Rh1 Txf2+ 33.Rg1 Tg2+ , tablas]]

29...Df7 30.h4! (la idea es Dg5 y h5)

30...Af8?! [[la partida hubiera sido aún más espectacular tras 30...Td7 31.Cxg7! Rg7 32.f4! , y no hay defensa]]

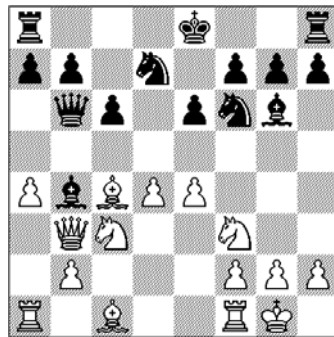
31.Ch6+ Axh6 32.Dxh6 Dh7 33.Dg5 Rf7 34.Axd3 cxd3 35.Df5+

y Maroczy se rindió: 35...Re7 36.h5 Cf8 37.Dxh7+ Cxh7 38.Tg7+ , etcétera. 1-0

M. Euwe - S. Landau
(D18) Cto.Holanda. Ámsterdam, 1939

Es demasiado simple afirmar que Euwe perdió el duelo de revancha por el título mundial porque Aljojin (o Alekhine) abusó del alcohol sólo en el primero. El francés de origen ruso estaba muy bien preparado, porque el ajedrez era su vida, mientras el holandés, mucho menos ambicioso, mantenía su intensa actividad académica. Pero de su gran clase no hay dudas. Según Kasparov, esta partida es una "impresionante devastación":

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Axc4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.Db3 Db6?! (muy natural, pero Euwe demostrará que es muy arriesgada, porque el rey negro necesita a su dama cerca; hoy se juega [9...a5!]) 10.e4! Ag6 (diagrama)



[[no vale 10...Cxe4? 11.Cxe4 Axe4 12.Axe6!: sin embargo, parece que las negras están sólidas, aunque restringidas, tras 10...Ag4! ; con su elección, Landau se sentía muy bien: todo indica que la única manera de no perder el peón de e4 es jugar e5, lo que dejaría un excelente hueco en d5; pero...]]

11.Axe6!!

(¡la intuición al poder!)

11...fxe6 12.a5!

(para que el Ab4 no pueda retroceder a e7)

12...Axa5 13.Dxe6+ Rd8 14.e5 Te8 15.Dh3 Axc3 16.exf6 Ab4 17.fxg7 Ad6

(a primera vista, no hay compensación suficiente por la pieza porque las blancas sólo tienen dos piezas activas; pero Euwe demostrará que se puede abrir el centro, lo que -junto a la labor de distracción del peoncito en g7- dejará al rey negro desnudo)

18.Ce5! Axe5

[[no vale 18...Dc7 por 19.Ag5+ Rc8 20.Cxg6 hxg6 21.Tfe1 Tg8 22.De6]]

19.dxe5 Af7

[[no hay nada bueno: si 19...Cxe5 20.Ag5+ Rc7 21.Tfe1 , para seguir con Af4 o Dg3; y si 19...Rc7 20.e6 Ce5 21.Af4]]

20.Td1 Ad5 21.e6! Cf6

[[si 21...Axe6? 22.Dxe6!]]

22.Ag5 Re7 23.Dc3

y Landau se rindió. 1-0

L. Szabo - M. Euwe (D28)
Mem. Staunton. Groninga, 1946

En la Holanda ocupada por los nazis, Euwe pasó la guerra de la manera mas digna posible. Pidió ayuda a Aljojin, que vivía en Alemania, para sacar de un campo de concentración a los ajedrecistas Oskam y Landau, pero el campeón dijo que no podía hacer nada. Aunque su actividad deportiva fue muy escasa durante esos años, no dejó de prepararse, como se ve en esta partida, rematada con un ataque tan llamativo como implacable:

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Cf3 a6 4.e3 Cf6 5.Axc4 e6 6.0-0 c5 7.De2 Cc6 8.Td1 b5 9.Ab3 c4 10.Ac2 Cb4 11.Cc3 Cxc2 12.Dxc2 Ab7 (ambos tienen sus bazas: centro de peones para las blancas; dos alfiles y mayoría en el ala de dama para las negras)

13.e4?!

[[pero la mejor manera de jugar la baza es 13.d5! exd5 14.e4! , con una posición muy aguda]]

13...b4 14.e5 bxc3 15.exf6 gxf6 16.Da4+?! [[era interesante 16.d5! Axd5 17.Dxc3]]

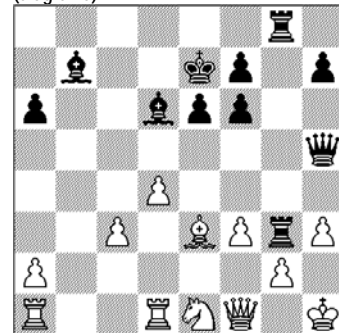
16...Dd7 17.Dxc4?

(un error de concepto: la sinergia entre la gran diagonal blanca y la columna 'g' dara a las negras un ataque irresistible; había que cambiar las damas, aunque las negras estarían bien)

17...Tc8 18.De2 Tg8 19.Ce1 Dd5 20.f3 Ad6!

(amenaza Dh5)

21.Rh1 Dh5 22.h3 Tg3!! (el plan Re7-Tcg8 decide) 23.Ae3 Re7 24.Df1 Tcg8 25.bxc3 (diagrama)



25...Txxg2!!
 [(también funciona 25...Txxh3+!!26.gxh3Tg3)]
 26.Dxxg2 Txxg2 27.Rxxg2 Dg6+ 28.Rf2 Ag3+
 29.Re2 Axe1
 (desaparece el mejor defensor)
 30.Txe1 Dg2+ 31.Rd3 Axf3 32.a4 Ae4+
 33.Rc4 Dc2
 [(aun mas fuerte es 33...Ac2!)]
 34.d5!
 (activa el alfil blanco: aun hay pataleo)
 34...Axd5+ 35.Rb4 Rd7 36.c4 Dxc4+
 37.Ra5 Dc3+ 38.Rxa6 Ac4+ 39.Rb7 Db3+
 40.Ab6 Df3+ 41.Rb8 Aa6 42.Ted1+ Re8 , y Szabo se rindió. 0-1

S. Tartakower - M. Euwe
 (C53) Venecia, 1948

Euwe era ya casi un cincuentón, pero seguía produciendo joyas, como las tres que cerraran esta serie:

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Ab6 5.d4
 De7 6.0-0 d6 7.h3 Cf6 8.Te1 0-0 9.Ca3! Cd8
 10.Af1 Ce8?

[[perderá un peón:había que jugar 10...Cd7]]

11.Cc4 f6 12.a4! c6 13.Cxb6 axb6 14.Db3+
 Ce6 15.Dxb6 g5!
 (las negras tienen cierto contrajuego: la dama blanca está lejos de su rey, y hay un punto de ruptura en g4)

16.Ac4 h6 17.h4?! (evaluación equivocada: Tartakower quiere que las negras tengan que retomar en e5 con el peón de d6, abriendo así la columna 'd', porque el de f6 estará atado al de g5; pero minusvalora la importancia de la columna 'h', que será decisiva)

17...Rh7 18.hxg5 hxg5 19.dxe5 dxe5
 20.Ae3 Th8! 21.g3?!

(Tartakower elige ahora un plan equivocado: lo prudente era Rf1-Re2)

21...Rg6 22.Rg2?! Cf4+!! 23.gxf4

[[es probable que la primera idea de Tartakower fuera 23.Axf4 , pero que en el último instante viera

23...Ah3+! (-mucho mejor que 23...gxf4?
 24.Th1 - con clara ventaja blanca-)

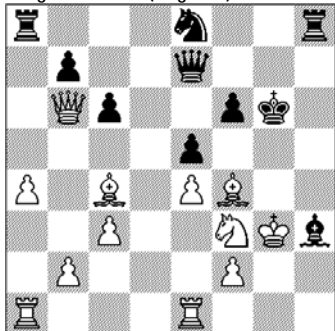
24.Rg1 gxf4 25.Ch4+ Rg7 26.Af1

(-o bien 26.Cf5+ Axf5 27.exf5 Cd6 28.Ae6 Th5 , y las negras están bien-)

26...Ae6 , con amplia compensación por el peón]]

23...Ah3+! 24.Rg3 [[(tras 24.Rg1 gxf4 25.Ac5? Dh7 , habría que rendirse)]]

24...gxf4+ 25.Axf4 (diagrama)



(Tartakower ha visto que tras 25...exf4 26 Rxf4, su rey apenas corre peligro: pero Euwe ha profundizado mucho más...)

25...Dd7!!

(Le Lionnais: "Es en esta clase de jugadas donde se conocen los grandes artistas")

26.Ch2 exf4+ 27.Rxf4 Th4+ 28.Re3 Ag2!
 29.Cf3 Txe4+!!

(contrariamente a lo que esperaba Tartakower, ahora el rey blanco está perdido)

30.Rxe4 Cd6+ 31.Rd3 Df5+ 32.Rd4 Df4+
 33.Rd3 Dxc4+ 34.Rc2 Axf3 35.b3 Ae4+
 36.Rb2 Dd3 37.Tg1+ Rf7 38.Tac1 Dd2+
 39.Ra3 Cc4+! 40.bxc4 Txa4+ 41.Rxa4 Da2+
 42.Rb4 Db2+

y Tartakower se rindió en vista de 43.Rc5 Dxf2+ 44.Rb4 Dxb6+ 45.Ra3 Ac2! , y cae el telón. 0-1

FISCHER NO ES ASÍ...

Para referirse a la nota de Gregorio José Lastra (Revista "Mundo del Ajedrez" N° 51, Agosto-Septiembre de 1970) que publicamos en el número anterior de este semanario, el Ingeniero José María Pedroni nos envió el siguiente mensaje :

Apreciado Arquitecto:

"He leído no sin cierto asombro la nota aparecida en "Nuestro Circulo" que reivindica las cualidades morales y educación de Robert Fischer, uno de los genios del ajedrez, no hay duda, pero con graves defectos de conducta que arruinaron su vida y también la historia del ajedrez. Recordemos algunos hechos que dicha nota no menciona:"

- "En Islandia, no se presentó a la inauguración y a la segunda partida del campeonato mundial, poniendo en peligro el match contra Spasky, al punto de sacar de quicio a un hombre equilibrado y probo como Max Euwe."

- "El match contra Spassky, Fischer lo ganó según las reglas de la FIDE . ¿Qué razón sería había para no defender su título con las mismas reglas?. Pero él quiso imponer su propio reglamento que disponía que el ganador debía acumular 10 victorias, sin límite de partidas y que si se estaba 9 a 9 el título quedaba con el campeón, lo cual equivale a exigir que se gane no menos que 10 a 8 , bien distinta de la que él tuvo cuando accedió al título . Exigir 10 partidas ganadas y dos puntos de ventaja es un absurdo que la experiencia demostró que, con la paridad actual de fuerzas, al final el match se definiría por condición física. Alekine reunió seis victorias en su match contra Capablanca recién después de 34 partidas. El de Karpov y Kasparov se suspendió al llegar a 48 partidas, por agotamiento, pues nadie pudo obtener una ventaja bien menor a la exigida por Fischer."

- "Como la FIDE no atendió todos sus caprichos, no se presentó a defender su título y no intervino más en ningún torneo de la FIDE. Esta puede ser una decisión personal, pero no es aceptable desde el punto de vista cultural, que interesa más que el individual, pues nos privó a todos los ajedrecistas del mundo de haber seguido primero, la disputa con Karpov y luego lo que

sin duda hubiera sido uno de los matches cumbres de la historia del ajedrez, quizás el más brillante: Fischer- Kasparov."

- "A diferencia de los otros grandes maestros, que jugaban en las condiciones normales de los torneos, hacia problemas por la luz, la silla, el nivel sonoro, no permitía fotos, tampoco filmaciones, se enojaba si el contendiente se levantaba de la silla (ocurrió con Spassky), no había hotel ni avión que le viniera bien, siempre hacía cuestión por el dinero y agotaba la paciencia de los organizadores con sus exigencias infantiles y extravagancias. Así como Tartakower fué un modelo de caballerosidad, Fischer lo fué de mala educación."

- "Resentido con su país, que le reclamaba el pago de los impuestos sobre sus pingües ganancias, aplaudió el atentado a las torres gemelas que causó 5000 muertos inocentes."

- "Fué un fanático en materia de religión y autor de diatribas antisemitas."

- "Una idea de la educación de Fisher nos dá la siguiente anécdota que escuché de boca del que fuera amigo muy querido y compañero de ping-pong: Paulino Alles Monasterio: Cuando estuvo en Argentina, dió una sección de simultáneas en La Plata y uno de los organizadores del evento lo invitó a cenar con su familia. No sólo no pronunció ninguna frase durante este agasajo, sino que sacó un tablero de bolsillo y se puso a hacer análisis de variantes ante el estupor de los presentes."

- "A Fischer hay que admirarlo por sus partidas, no por su conducta anormal y extravagante, ni menos por sus desplantes. No hay que cambiar los hechos históricos por lo que quisiéramos que fuesen."

Le saluda atentamente:
 Ing. José María Pedroni

LOS JAQUES DE QUINO



NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
 (54 -11) 4958-5808 Yatay 120 8°D
 1184. Buenos Aires - Argentina