

Nuestro Círculo

Año 11 Nº 530

Semanario de Ajedrez

13 de Octubre de 2012

G.M. HEIKKI WESTERINEN 1944



El Gran Maestro Heikki Markku Julius Westeren nació en Helsinki, Finlandia, el 27 de abril 1944. Se convirtió en maestro nacional a la edad de dieciséis años, y obtuvo los títulos de Maestro Internacional de la FIDE en 1967 y Gran Maestro en 1975. Westeren ganó el Campeonato de Finlandia en 1965, 1966, 1968 y 1970. Jugó para el equipo nacional en las Olimpíadas de Ajedrez bienales desde 1962 hasta 1996, y 2006. Sus mejores resultados los obtuvo en Berlín 1971 (3º); segundo lugar en Oslo 1973, por primera vez en Sant Feliu de Guixols 1973, y por primera vez en Dortmund 1973 y 1975. Su estilo es descrito como original y combinatorio.

Mircea Pavlov - Heikki M J Westeren [B77] Halle, 1963

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 Cc6 8.Dd2 0-0 9.Ac4 Cxd4 10.Axd4 Da5 11.0-0-0 Ae6 12.Ab3 Tf8 13.Rb1 Tc6 14.h4 Axb3 15.cxb3 e6 16.g4 Tac8 17.h5 b5 18.Tc1 Db4 19.hxg6 fxg6 20.Dd3 a6 21.Th2 Cxg4 22.Axg7 Cxh2 23.a3 Dxb3 24.Ah6 a5 25.Dd4 e5 26.Da7 T6c7 27.Dxa5 Cxf3 28.Db6 De6 29.Dxb5 g5 30.De2 Tf7 31.Th1 Txc3 32.bxc3 Db3+ 33.Db2 Cd2+ 34.Rc1 Dxb2+ 35.Rxb2 Cxe4 36.Tg1 Tf5 37.c4 Rf7 38.a4 Rg6 39.Th1 Cg3 40.Tg1 Ch5 0-1

Heikki M J Westeren - Mark Hebden [C33] Bayswater, 1988

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Dh4+ 4.Rf1 Cf6 5.Cf3 Dh5 6.Cc3 c6 7.De2 Ab4 8.e5 Cg4 9.Ce4 0-0 10.c3 Ae7 11.d4 Rh8 12.Axf4 Ca6 13.Te1 Ch6 14.h3 Cc7 15.Ad3 Ce6 16.Cg3 Cxf4 17.Dd2 Cxd3 18.Cxh5 Cxe1 19.Rxe1 Cf5

20.h4 d5 21.Cg5 f6 22.g4 fxg5 23.hxg5 Cxd4 24.cxd4 Axd4 25.g6 Tf3 26.Cxg7 Rg8 27.Txh7 Ab4 28.Dxb4 Taf8 29.De7 Tf1+ 30.Rd2 T8f2+ 31.Rc3 c5 32.Th8+ Rxh8 33.Dh4+ Rg8 34.Dh7+ Rf8 35.Dh8+ Re7 36.De8# 1-0

Heikki M J Westeren - Jan Timman [B02] Tallin, 1973

1.e4 Cf6 2.Cc3 d5 3.exd5 Cxd5 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.Cf3 e6 7.0-0 Ae7 8.Te1 0-0 9.Ce4 Cd7 10.d3 Cc5 11.Cxc5 Axc5 12.Ce5 Dc8 13.Ad2 f6 14.Cf3 e5 15.c4 Cb4 16.Db3 a5 17.a3 a4 18.Dc3 Ca6 19.d4 exd4 20.Cxd4 Axd4 21.Rxg2 Axd4 22.Dxd4 Td8 23.Df4 Cc5 24.Te7 Td6 25.Ab4 Ce6 26.Dg4 c5 27.Te1 Dc6+ 28.f3 Cg5 29.Ac3 Tad8 30.Txg7+ Rxg7 31.Dxg5+ Rf7 32.Dh5+ Rf8 33.Dh6+ Rf7 34.Dxh7+ Rf8 35.Te7 Td2+ 36.Rh3 Dc8+ 37.g4 1-0

Heikki M J Westeren - Milko Bobotsov [B61] Bamberg, 1968

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 Ad7 7.Dd2 Tc8 8.f4 h6 9.Axf6 gxf6 10.0-0-0 Cxd4 11.Dxd4 Da5 12.Ac4 Dc5 13.Ab3 Dxd4 14.Txd4 Tg8 15.g3 f5 16.Te1 Ag7 17.e5 Ac6 18.e6 fxe6 19.Txd6 exd6 20.Axe6 Axc3 21.bxc3 Ae4 22.Axc8 Rf7 23.Ad7 a6 24.Aa4 d5 25.Ab3 Tc8 26.Rd2 Rf6 27.a4 Tc5 28.Ta1 Rg6 29.a5 Rh5 30.h3 Ag2 31.Rd3 Axb3 32.Rd4 Tb5 33.Axd5 Txd5+ 34.Rxd5 Ag2+ 35.Re5 Rg4 36.Td1 Rxg3 37.Rxf5 h5 38.Rg5 h4 39.f5 h3 40.f6 Af3 41.Td2 1-0

Heikki M J Westeren - Pavel Blatny [C30] Gausdal, 1992

1.e4 e5 2.f4 Ac5 3.Cf3 d6 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Ad2 Axd2+ 8.Cbxd2 De7 9.Ad3 Cd5 10.g3 Cc6 11.De2 Cf6 12.0-0 Ag4 13.De3 0-0-0 14.Tac1 The8 15.Tfe1 Cb8 16.d5 Cxd5 17.Dxa7 Cb4 18.Ab5 Axf3 19.Cxf3 C4c6 20.Da8 Df6 21.Axc6 bxc6 22.Txc6 Dxb2 23.Tec1 Te7 24.T6c4 Db6+ 25.Cd4 Tdd7 26.Dd5 Da7 27.Rh1 Db7 28.Dxb7+ Rxb7 29.Tb1+ Rc8 30.Tcb4 Ca6 31.Ta4 c5 32.Cf5 Cb4 33.Cxe7+ Txe7 34.a3 Cc6 35.Ta6 Te7 36.Tc1 Rd7 37.e5 Tb7 38.Td1 1-0

Heikki M J Westeren - Lev Polugaevsky [B81] La Haban, 1967

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.g4 h6 7.Ag2 Cc6 8.h3 Ad7 9.Ae3 Ae7 10.Cde2 g5 11.Dd2 Ce5 12.b3 Da5 13.f4 gxh4 14.Axf4 h5 15.0-0-0 hxg4 16.hxg4 0-0-0 17.Rb1 Rb8 18.g5 Ch5 19.Ah2 Ae8 20.Ag1

Ac6 21.Cd4 Ad7 22.Cf3 Ac8 23.Dd4 Cc6 24.Dd2 d5 25.Ah2+ Ra8 26.exd5 Ab4 27.De3 exd5 28.Ca4 The8 29.Dd3 Ag4 30.c3 Af8 31.The1 Ag7 32.Txe8 Txe8 33.Te1 Txe1+ 34.Cxe1 d4 35.Cc2 dxc3 36.Axc6 bxc6 37.Dd6 Db5 38.Dd8+ Rb7 39.De7+ Ra8 40.Dd8+ Rb7 41.Db8+ Ra6 42.Cb4+ 1-0

Heikki M J Westeren - Bent Larsen [B06] Helsinki, 1969

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 d6 4.Ae2 c6 5.Cf3 b5 6.0-0 Cd7 7.d5 b4 8.dxc6 bxc3 9.cxd4 Cxd4 10.bxc3 Da5 11.Ag5 Cf6 12.Ac4 Tc8 13.De2 0-0 14.e5 dxe5 15.Cxe5 Txc4 16.Axf6 Axf6 17.Cxc4 Da6 18.Dd2 Ab5 19.Ce3 Axf1 20.Txf1 e6 21.Cg4 Ag7 22.f4 Dxa2 23.Ce5 Da5 24.Dd4 Tc8 25.Dd7 Dc7 26.Da4 a5 27.c4 Dc5+ 28.Tf2 Td8 29.g3 Axe5 30.fxe5 Dxe5 31.Dc6 Dd6 32.Db5 Db4 33.Rg2 Tb8 34.De5 a4 35.h4 Db7+ 36.Rh2 Td8 37.c5 Td1 38.c6 Dxc6 39.Db8+ Rg7 40.De5+ Rf8 41.Dh8+ Re7 42.Df6+ Rd6 43.Dd8+ Dd7 44.Df8+ Rc6 45.Da8+ Rb6 46.c4 Td2 47.Db8+ Rc5 48.De5+ Rb4 49.De1 1-0

Boris Spassky - Heikki M J Westeren [C73] Solingen, 1974

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.Axc6+ bxc6 6.d4 f6 7.Ae3 g6 8.Dd2 Ag7 9.Cc3 Ce7 10.Ah6 0-0 11.0-0-0 De8 12.Axg7 Rxg7 13.Ce1 Ae6 14.f4 exf4 15.Dxf4 Tb8 16.Cf3 Dc8 17.The1 Db7 18.b3 Db4 19.De3 a5 20.d5 Af7 21.Rb2 Tfe8 22.a3 Db7 23.Dd3 a4 24.b4 c5 25.b5 Cc8 26.Ra1 Cb6 27.g4 Cd7 28.g5 fxg5 29.e5 Cxe5 30.Cxe5 dxe5 31.Tf1 Db6 32.Ce4 Dxb5 33.Dc3 Axd5 34.Cf6 c6 35.Cg4 De2 36.h3 Tb7 37.Ce3 Da6 38.Tg1 h6 39.h4 Tf7 40.hxg5 h5 41.Dxc5 Da7 42.Dxa7 Txa7 43.Cxd5 cxd5 44.Txd5 e4 45.Rb2 e3 46.Rc3 e2 47.Te1 Tae7 48.Td4 Te4 49.Td7+ T8e7 50.Rd3 T4e5 51.Td4 Txg5 52.Txa4 Td5+ 53.Td4 Txd4+ 54.Rxd4 h4 55.a4 h3 56.Rd3 h2 57.Rd2 Td7+ 0-1

Heikki M J Westeren - Anatoli Karpov [B17] Hels, 1996

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Ad3 Cdf6 6.Cg5 Ag4 7.C1f3 e6 8.0-0 Ah5 9.c3 h6 10.Ce4 Cxe4 11.Axe4 Cf6 12.Ad3 Dd5 13.Ae2 Ad6 14.Db3 0-0-0 15.Te1 Df5 16.c4 Ab8 17.Ae3 Axf3 18.Axf3 g5 19.Tad1 The8 20.Da4 h5 21.b4 Td7 22.b5 cxb5 23.cxb5 Rd8 24.d5 e5 25.d6 Te6 26.Axa7 Axd6 27.Ab6+ Re7 28.Ac6 bxc6 29.bxc6 e4 30.cxd7 Cxd7 31.Ac7 Cc5 32.Axd6+ Txd6 33.Da7+ Re6 34.Txd6+ Rxd6 35.Db6+ Re7 36.Db5 Rf6 37.Tc1 1-0

LEONTXO COMENTA

Cuatro partidas comentadas por
Don Leontxo García,
"El País", España.

- 1 -

"TOPALOV AÚN MUERDE"
V. Topalov - Leinier Domínguez
Defensa Eslava (D15)
G. P. FIDE. Londres, 27.09.2012

Fiel a una costumbre ridícula, contraria al sentido común, es absurdo que una competición de dos semanas finalice sin un vencedor, la FIDE (www.fide.com) ha declarado tres ganadores en Londres, a pesar de que el sistema de desempate habitual favorece a Topalov. Este parecía desmotivado desde que perdió el título mundial, pero aún muere:

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.e3 a6 5.Cc3 b5 6.c5 g6 7.Ce5 Ag7 8.f4 Dc7 9.Ae2 h5 10.0-0 a5 11.a3 Af5 12.h3 Cbd7 13.Af3 Ce4 14.Axe4 dxe4

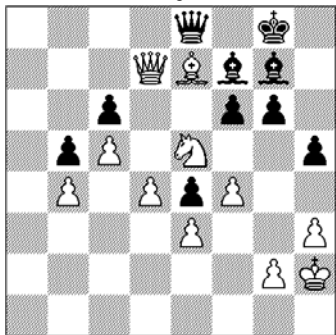
[[mejor que 14...Axe4 15.Cxe4 dxe4 16.Db3! e6 17.a4 b4 18.Dc2 Cf6 19.Cc4 0-0 20.Cd6 , y las blancas ganan un peón]]

15.Ad2 Cf6 16.De2 Ae6 17.b4 axb4 18.axb4 0-0 19.Tfc1 Tfb8 20.Ae1 Dc8 21.Rh2 Ta6 22.Ah4 Tba8 23.Txa6 Dxa6 24.De1 Db7 25.Ta1 Txa1 26.Dxa1 Cd5 27.Cxd5 Axd5 28.Da5 Dc8?

[[Dominguez ve que el peón de e7 está envenenado porque una de las dos piezas blancas quedará atrapada; pero Topalov ha visto más lejos; lo correcto era buscar el contraataque: 28...Rh7 29.Dd8 Da7! 30.Dxe7 Da3 , lo que complicaría mucho la partida]]
29.Axe7! De8 30.Dc7!

[[pero no 30.Ah4? por 30...f6 , ganando una pieza sin compensación suficiente]]

30...f6 31.Dd7 Af7 (diagrama)



32.Axf6! Axf6 33.Dxc6 Axe5?

[[error decisivo; tras 33...Dxc6 34.Cxc6 Rf8 , es obvio que sólo las blancas pueden ganar, pero no es evidente que ganen]]

34.Dxe8+ Axe8 35.fxe5 h4 36.d5 Rf7 37.Rg1 Re7 38.Rf2 g5 39.Re1 Af7 40.e6 Ah5 41.Rd2 Rd8 42.d6 g4 43.hxg4 Axf4 44.e7+ Re8 45.c6 Ae6 46.Rc3 Ad5 47.c7 Ab7 48.Rd4 Rd7 49.Rc5 , y Domínguez se rindió porque tras la captura de b5, el peón de b4 decide. 1-0

- 2 -

"CARLSEN DERRIBA A CARUANA"
M. Carlsen - F. Caruana
Defensa Francesa (C00)
Final de Maestros. Bilbao, 08.10.2012

La aparente sencillez de los genios:

1.e4 e6 2.d3

(fiel a su estilo, Carlsen huye de las líneas usuales ya en la segunda jugada; así renuncia a lograr ventaja en la apertura, para evitar preparaciones caseras de su rival)
2...d5 3.Cd2 Cf6 4.Cgf3 Cc6 5.c3 Ad6 6.Ae2 0-0 7.0-0 a5 8.Te1 e5 9.exd5 Cxd5 10.Cc4 Te8 11.Af1 Ag4 12.h3 Ah5 13.g3 Cb6 14.Cxb6 cxb6 15.Ag2 b5?! 16.a4 b4 (quien lo diría: las pequeñas debilidades creadas en c4, b5 y b6 serán decisivas) 17.Ae3 Ac7 18.Db3 h6 19.Dc4!

(Carlsen planea Db5-Cd2-Cc4; Caruana lo evita con una pequeña combinación) 19...bxc3 20.bxc3 e4 21.dxe4 Axf3 22.Axf3 Ce5 23.De2 Cxf3+ 24.Dxf3 Dd3 25.Rg2! Dxe4 26.Ad4 Dxf3+ 27.Rxf3 b6

(la ventaja blanca, basada en que el rey es más activo que el negro, parece ínfima; pero Carlsen vislumbra que podrá cambiar un par de torres y pasar con el rey al flanco de dama)

28.Tab1 Tac8 29.Te4! g6 30.g4

[[también se puede jugar 30.Tbe1 , para forzar el cambio en e4 y pasar luego el rey a d3, pero Carlsen prefiere mantener la presión]]

30...Rf8 31.h4 Txe4

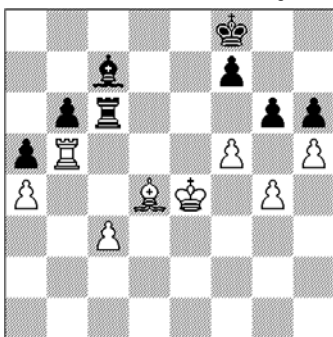
(¿Qué otra cosa puede hacerse?)

32.Rxe4 Te8+ 33.Rd3 Te6 34.Ae3 Rg7 35.Tb5! Ad8 36.h5 Td6+ 37.Rc4 Tc6+ 38.Rd5 Te6 39.Ad4+ Rf8 (ahora sí, la ventaja es casi decisiva: las tres piezas blancas son más activas que las negras, que además tienen peones débiles en casillas atacables por el alfil blanco)

40.f4!

(amenaza f5, y la torre no tendría casillas para defender b6)

40...Ac7 41.f5 Td6+ 42.Re4 Tc6 (diagrama)



(¿Cómo se puede dar una vuelta de tuerca más?)

43.Tb1!

(la casilla b5 será ahora para el rey, y la torre entrará por el flanco opuesto)

43...Re8 44.hxg6 fxc6 45.Th1

(aún no amenaza tomar en h6, por el jaque en f5, pero sí f6)

45...Rf7 46.Rd5 Td6+ 47.Rc4 gxf5 48.gxf5 Ad8 49.f6! Axf6 50.Txh6 Ae7 51.Txd6 Axd6 52.Rb5 Re6 53.Axb6 Rd7 54.c4 Rc8 55.Axa5 Rb7

(la única manera de lograr tablas sería entregar el alfil por el peón de c4 y anclar el rey en a8; pero Carlsen lo impedirá)

56.Ab4 Af4 57.c5 Ra7 58.c6 Rb8 59.a5 Ra7 60.a6 Ra8 61.Ac5 Ab8 62.Rc4 Ac7 63.Rd5 Ad8 64.Re6 Ac7 65.Rd7 Aa5 66.Ae7 y Caruana se rindió ante la inminente maniobra Ad8. 1-0

- 3 -

"CARLSEN AMORDAZA A VALLEJO"
M. Carlsen - F. Vallejo
Defensa Francesa (C01)
Final Maestros. Bilbao, 09.10.2012

Carlsen huye de nuevo de las líneas más usuales. Además, como ya hizo en Sao Paulo contra Vallejo con un temprano cambio de damas, busca una posición muy sencilla, con una sola columna abierta en el centro, porque el español es mucho más fuerte en posiciones complicadas:

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.exd5 exd5 5.Ad3 Cf6 6.Cge2 Ag4 7.0-0 0-0 8.f3 Ah5 9.Cf4 Ag6 10.Cxg6 hxg6

(el Ad3 es claramente mejor que el Cb8) 11.Ce2 Te8 12.Ag5 Ae7 13.Cg3 Cbd7?! [[Vallejo elige una defensa pasiva, contrariamente a su estilo; además, tras 13...c5! 14.dxc5 Axc5+ 15.Rh1 Ae3! , la posición negra tiene mejor defensa que en la partida, y la debilidad del peón de d5 no parece importante]]

14.f4! Ch7 15.Df3 c6 16.h4! Cdf8 [[debe reprimirse la tentación de 16...f6? por 17.Axg6! fxc6 18.fxc6 Tf8 19.Dh5 Txf1+ 20.Txf1 Cdf6 21.gxf6 Cxf6 22.Af7+ Rf8 23.Ae6 y mate a la siguiente]]

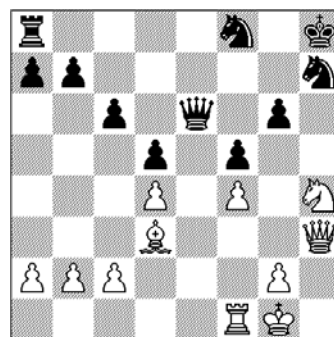
17.Tae1 Dc7 18.Axe7 Txe7 19.Te5! f6?

(si la pieza blanca más peligrosa es el alfil, esto debilita aún más las casillas blancas; [era mejor 19...Tae8])

20.Txe7 Dxe7 21.h5 gxh5 22.Dxh5 Df7 23.Dg4 g6 24.Cf5 Rh8

(las cuatro piezas blancas son más activas y están mejor coordinadas, y con más espacio, que las negras)

25.Ch4 f5 26.Dh3 De6 (diagrama)



27.Rf2 [[Carlsen hace la jugada más lógica, para seguir con Th1; pero la mejor era la violenta 27.g4! fxc6 28.Dg3 y la ruptura en f5 sería decisiva]]

27...Te8 28.Cf3 Te7 29.Ce5 Cd7 30.Th1 Cxe5 31.dxe5 c5 32.b3

[[otra vez la misma idea era ganadora: 32.g4! fxc6 33.Dh4 Td7 (-si 33...c4? 34.Axg6! Dxc6 35.Dxe7 , ganando-) 34.Dg5

Tg7 35.Th6 Rg8 36.Dxg6!! Txg6 37.Txg6+ , ganando)]
 32...c4 33.bxc4 dxc4 34.Ae2 g5! 35.g3 Db6+ 36.Rg2 De3?

[(la última oportunidad de presentar resistencia era 36...Dc6+ , aunque tras 37.Rf1! (-mucho mejor que 37.Af3 Dx3+! 38.Rxf3 g4+ 39.Dxg4 fxd4+ 40.Rxg4 Rg7 , y es poco probable que las blancas ganen-) 37...gxf4 38.gxf4 De4 39.Df3 Dxc2 40.Rf2! Dd2 41.Td1 Da5 42.De3 las blancas tendrían ventaja)]

37.Rf1 Tf7 38.Dh5 Dxg3?!

[(en todo caso, la posición ya está perdida; por ejemplo: 38...Te7 39.fxd5 Dxg3 40.g6 Df4+ 41.Af3 Dxe5 42.Dh6 , con ventaja decisiva)]

39.Dxf7 Dxf4+ 40.Rg2 De4+ 41.Af3 Dxc2+ 42.Rg3 f4+ , y Vallejo se rindió porque tras 43.Rg4 el mate sería inmediato.

- 4 -

“JÓVENES ESPAÑOLES EN ALZA”

D. Alsina (2.528) - D. Forcén (2.469)
 Defensa Siciliana (B90)
 San Bartolomé de Tirajana, 06.10.2012

No es descabellado confiar en que, dentro de algunos años, España pueda tener una selección nacional muy sólida, con diez o doce jugadores duros, capaces de garantizar un buen resultado en cualquiera de los cuatro tableros de una Olimpiada. Dos de los jóvenes talentos, Alvar Alonso (nacido en 1992), y David Anton (1995) han logrado el título de Gran Maestro en el Campeonato de España. En esta partida, David Alsina (1988) aprovecha con brillantez los errores de Daniel Forcén (1994):

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 a6 6.Ae3 e5 7.Cf3 Ae7 8.Ac4 0-0 9.0-0 Cc6 10.De2 Ca5 11.Ab3 Cxb3 12.axb3 h6 13.Cd2 b5 14.Cxb5 Ag4 15.f3 Axf3 16.Cxf3 axb5 17.Tad1

[(novedad, y probablemente buena; tras 17.Dxb5 Cxe4 , el centro negro vale tanto o más que los peones blancos del ala de dama)]

17...Cg4 18.Ac1 Dc8 19.h3 Dc5+?

(un error de concepto: es muy peligroso alejar la dama del rey cuando es obvio que las blancas van a atacar)

20.Rh1 Cf6

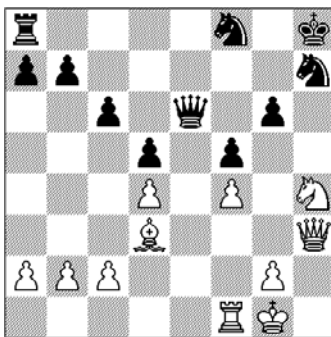
(una evaluación superficial indica que las negras están bien: el peón de b5 frena la mayoría blanca en ese lado, d6 es tan débil como e4, y además se puede romper en d5... pero el problema está en la columna 'f' y la debilidad en f5)

21.Ch4! Dc6 22.Cf5 Tfe8? [(se podía intentar una defensa pasiva con 22...Db7 23.Df3 Ce8 , aunque habría clara ventaja blanca tras 24.Td5 , ya que si 24...Cf6? 25.Dg3! , y las negras estarían perdidas)]
 23.Cxe7+ Txe7 (diagrama en siguiente columna)

24.Txf6! gxf6 25.Axh6 f5

[(si 25...Rh7 26.Dh5 , y se acabó)]

26.Dh5! , y Forcén se rindió ante la amenaza del jaque en g5 porque tras 26...Te6 27.exf5 Txh6 28.Dxh6 Dxc2 29.Dg5+ Rf8 30.Txd6 , no tendría sentido seguir jugando. 1-0



TORNEO CONTINENTAL DE LAS AMÉRICAS

Del VII Torneo Continental que se está jugando del 12 hasta el 21 de octubre en Mar del Plata, acompañamos algunas partidas. Tras cuatro rondas quedan 16 jugadores con 3,5 puntos. Participan 212 jugadores, incluidos 70 titulados y 22 Grandes Maestros. Los cuatro primeros se clasificarán para la Copa del Mundo de la FIDE, del ciclo del Campeonato del Mundo

Bruzon Batista,L (2717) - Fiori,H [A60]

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 Ad6 6.g3 0-0 7.Ag2 a6 8.Cf3 Ac7 9.d6 Aa5 10.0-0 Te8 11.Cd5 Cxd5 12.Dxd5 Cc6 13.Cg5 Df6 14.Dd3 g6 15.Ce4 De6 16.De3 Ad8 17.Cxc5 Dxe3 18.Axe3 Af6 19.Tfd1 Axb2 20.Tab1 Aa3 21.Cxb7 Tb8 22.Axc6 1-0

Martinez De Negri- Granda Zuniga,J [B86]

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 Ae7 7.Ae3 0-0 8.Ab3 Ca6 9.g4 Cc5 10.Df3 Ad7 11.g5 Ce8 12.h4 Cc7 13.Dg2 b5 14.h5 a5 15.a3 b4 16.Cce2 d5 17.e5 bxa3 18.bxa3 Cb5 19.g6 Dc7 20.Cf3 Ae8 21.gxh7+ Rxh7 22.Tg1 Tg8 23.a4 Cc3 24.Ced4 C3e4 25.Tc1 Tc8 26.Dg4 Db7 27.Rf1 Da6+ 28.Ce2 Rh8 29.Cfd4 Axa4 30.Axa4 Cxa4 31.f3 Cec3 32.Rf2 Cxe2 33.Cxe2 Tc4 34.Ad4 Ac5 35.h6 g5 36.Tgd1 Db6 37.c3 Cb2 38.Td2 a4 39.f4 a3 40.fxd5 Dd8 41.Tg1 Ae7 42.Df3 Axd5 43.Tc2 Ah4+ 44.Rf1 a2 45.Tc1 Ta4 46.Ta1 Cc4 47.Dd3 Tg5 48.Cc1 Cxe5 49.De3 Txd4 50.cxd4 Df6+ 51.Re2 Cc4 0-1

Iturrizaga,E (2639) - Ferreira,K [A92]

1.Cf3 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 d6 4.d4 e6 5.g3 Ae7 6.Ag2 0-0 7.b4 Ce4 8.Ab2 a5 9.b5 Cxc3 10.Axc3 a4 11.0-0 Cd7 12.Dc2 De8 13.e4 f4 14.e5 dxe5 15.dxe5 Dh5 16.h3 g5 17.g4 Dh6 18.Tad1 Tf7 19.Td2 Cf8 20.De4 Cg6 21.Tb1 Df8 22.Tbd1 Dh6 23.Tb1 Df8 24.Td3 a3 25.c5 Axc5 26.Cxg5 Te7 27.Dc4 Te8 28.Ce4 Ae7 29.Dxc7 Ch4 30.Ab4 Dg7 31.Axe7 Txe7 32.Td8+ Rf7 33.Cd6+ Rg6 34.Dc2+ Rh6 35.Txc8 1-0

Restuccia,F (2118) - Leitao,R (2617) [B22]

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 cxd4 5.Dxd4 e6 6.Cf3 Cc6 7.De4 f5 8.De2 Dc7 9.g3 d6 10.exd6 Axd6 11.Ag2 0-0 12.0-0 Cf6 13.Ca3 Axa3 14.bxa3 e5 15.Te1 e4 16.Cd4 Cxd4

17.cxd4 Ae6 18.Af4 Df7 19.Db5 Tac8 20.Tac1 Cd5 21.Ad6 Tfd8 22.Ae5 Cc3 23.Db2 Ca4 24.Db4 Cb6 25.Txc8 Txc8 26.h4 Axa2 27.a4 Ad5 28.a5 Cd7 29.Af4 Tc4 30.Dd6 Tc6 31.Db4 Cf6 32.Ah3 Dd7 33.Ae5 h6 34.Dd2 Rh7 35.Tc1 Cg8 36.Txc6 Axc6 37.Df4 Ce7 38.Ad6 g6 39.h5 Cd5 40.hxg6+ Rxg6 41.De5 Df7 42.g4 Ad7 43.gxf5+ Axf5 44.Ag2 Cf6 45.f3 exf3 46.Axf3 Db3 47.Ae7 Db1+ 48.Rg2 Dc2+ 49.Rg3 Ch5+ 50.Axh5+ Rxh5 51.Ac5 Dd3+ 52.Rf2 a6 53.Ad6 Dd2+ 54.Rg3 Dg5+ 55.Rf2 Ad7 56.Ae7 Dxe5 57.dxe5 Rg4 58.Rg2 Ae6 59.Ac5 h5 60.Ae7 h4 61.Ad6 Rf4 62.Ac7 Re4 63.Rh2 Rd5 64.Rg2 b5 65.axb6 Rcb6 66.Ad8 h3+ 67.Rg3 Rb7 68.Ag5 Rxb6 69.Rf2 a5 70.Af4 a4 71.Ac1 Rb5 0-1

Flores,D (2598) - Benedetti,J (2117) [E61]

1.c4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Cc3 Ag7 4.d4 d6 5.Ag5 0-0 6.e3 c5 7.Ae2 Ca6 8.0-0 h6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch5 11.Dd2 Cxg3 12.hxg3 Cc7 13.Tfd1 cxd4 14.Cxd4 Ad7 15.Tac1 Tb8 16.b4 a6 17.Cb3 Ae6 18.Ca5 Dd7 19.Af3 b6 20.Cc6 Axc4 21.Cd5 Cxd5 22.Axd5 Axd5 23.Cxb8 Txb8 24.Dxd5 Da4 25.Tc7 Af6 26.Db3 Db5 27.Txd6 Df5 28.Dd3 De5 29.Td8+ Txd8 30.Dxd8+ 1-0

Mareco,S (2581) - Salvatti,D (2112) [A95]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.Cc3 0-0 6.Cf3 d5 7.0-0 c6 8.Db3 De8 9.Ce5 Dh5 10.f3 Td8 11.Ae3 Cbd7 12.Tfd1 Cf8 13.Af2 g5 14.e4 f4 15.Ce2 fxd3 16.hxd3 Cg6 17.g4 Dh6 18.cxd5 exd5 19.Cg3 Df8 20.Ae3 Ce8 21.exd5 cxd5 22.f4 Cxe5 23.fxe5 Ae6 24.Tf1 Dh6 25.Cf5 Axf5 26.gxf5 Cc7 27.Tac1 Tac8 28.f6 Af8 29.Dxb7 Dh4 30.Txc7

Felgaer,R (2579) - Baeta,M (2101) [B03]

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cc3 g6 7.Ae3 Ag7 8.Tc1 0-0 9.b3 Cc6 10.Cf3 Ag4 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.Axf3 Axf3 14.Dxf3 Cd7 15.0-0 a6 16.De2 Tc8 17.Ce4 Cf6 18.Cc3 Cd7 19.Ag5 Te8 20.Ce4 Cc5 21.Tfe1 Cxe4 22.Dxe4 Dd7 23.h4 e5 24.dxe6 Txe6 25.Df3 Tce8 26.Txe6 Txe6 27.Td1 Dc6 28.Dd3 b5 29.cxb5 Dxb5 30.Ae3 Dxd3 31.Txd3 Af6 32.h5 Ae7 33.h6 g5 34.Tc3 Txh6 35.Tc6 f5 36.Txa6 Te6 37.Rf1 Rf7 38.a4 Te4 39.Tb6 f4 40.Ad2 Re6 41.a5 Rd7 42.a6 Rc7 43.a7 Rxb6 44.a8D Te5 45.Ac3 1-0

Nicosia,M (1562) - Zuriel,M (2217) [B50]

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ac4 e6 4.d3 Cc6 5.Cc3 Cf6 6.Ag5 Ae7 7.a3 a6 8.0-0 h6 9.Ah4 0-0 10.Ce2 d5 11.exd5 exd5 12.Ab3 Ag4 13.Cd2 g5 14.Ag3 b5 15.f4 Cd4 16.Tf2 c4 17.dxc4 dxc4 18.Aa2 Cxe2+ 19.Txe2 Ac5+ 20.Rf1 Axe2+ 21.Dxe2 Te8 22.Dd1 Cd5 23.Af2 Axf2 24.Rxf2 Db6+ 25.Rg3 gxf4+ 26.Rh3 Te3+ 27.g3 Cf6 28.Rh4 fxd3 29.c3 Dd6 30.Cf3 Df4+ 31.Rh3 Txf3 32.Rg2 Tf2+ 33.Rg1 gxh2+ 34.Rh1 De4+ 35.Df3 Dxf3# 0-1

NUESTRO CÍRCULO

Director: Arqto. Roberto Pagura

ropagura@fibertel.com.ar

(54 - 11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
 1184. Buenos Aires - Argentina