

Nuestro Círculo

Año 11 Nº 538

Semanario de Ajedrez

sábado 8 de diciembre de 2012

ROBERT HÜBNER 1948



El Doctor Robert Hübner (nacido el 6 de noviembre de 1948 en Colonia, Alemania) es un respetado Gran Maestro y escritor de ajedrez, además de papirologista, experto en jeroglíficos del Antiguo Egipto. En enero de 2010 su ELO era de 2603 y su Elo más alto fue de 2640 en octubre de 2002.

Sobre el tablero la técnica de Hübner es reconocida como eficiente y despiadada. Sin embargo, su llegada a la cima del ajedrez mundial fue obstaculizada por sus incomperecencias y las extrañas derrotas en los desempates de los matches de candidatos. No se presentó a su match de candidatos de 1971 contra Tigran Petrosian por la disputa de condiciones intolerables. Tampoco se presentó a su match de candidatos de 1980 contra Viktor Korchnoi.

Hübner estuvo en su mejor momento a finales de los 70 y principios de los 80, participando en muchos torneos fuertes como el de Tilburg 1978 y el de Montreal 1979. La contribución de Hübner a la literatura ajedrecística incluye el estudio de los Campeones del Mundo y análisis extensos de las brillanteces del ajedrez del siglo XIX y el estudio de las partidas de los Campeones Mundiales, principalmente Fischer y Alekhine. Hübner trabajó como entrenador de Nigel Short en su esfuerzo por ganar el match por el Campeonato del mundo de ajedrez de 1993 contra Garry Kasparov. En 2000 ganó con el equipo alemán una medalla de plata en las Olimpiadas de ajedrez de Estambul. Dió nombre a la Variante Hübner de la Defensa Nimzo-India.

Robert Huebner - Lajos Portisch [C92] Bruselas, 1986

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ab7 10.d4 Te8 11.Cbd2 Af8 12.a4 Dd7 13.d5 Ce7 14.c4 Cg6 15.Ac2 c6 16.b3 b4 17.Ch2 Dc7 18.Cg4 Ae7 19.Cf1 cxd5 20.cxd5 Cxg4 21.hxg4 Ac8 22.Ce3 Ag5 23.Cf5 Axc1 24.Txc1 Dd8 25.Ad3 Ce7 26.Dd2 Tb8 27.Tc2 Cxf5 28.gxf5 f6 29.Tec1 Te7 30.Tc6 Ta7 31.De2 a5 32.Ab5 Ab7 33.Tc7 Tc8 34.Dc4 Taa8 35.f3 Rf8 36.Rf2 Tab8 37.Re3 g6 38.Ad7 Txc7 39.Dxc7 Dxc7 40.Txc7 Aa6 41.Ae6 Tb7 42.Tc6 Af1 43.Txd6 Ac4 44.Td8+ 1-0

Robert Huebner - Viktor Korchnoi [C82] Tilburg, 1987

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Cxe4 6.d4 b5 7.Ab3 d5 8.dxe5 Ae6 9.c3 Cc5 10.Ac2 Ag4 11.Te1 Ae7 12.Cbd2 Dd7 13.Cf1 Td8 14.Ce3 Ah5 15.Cf5 0-0 16.Cxe7+ Cxe7 17.b4 Ca4 18.Axh7+ Rxh7 19.e6 1-0

Robert J. Fischer - Robert Huebner [B10] Interzonal Palma de Mallorca, 1970

1.e4 c6 2.d3 d5 3.Cd2 g6 4.Cgf3 Ag7 5.g3 e5 6.Ag2 Ce7 7.0-0 0-0 8.Te1 d4 9.a4 c5 10.Cc4 Cbc6 11.c3 Ae6 12.cxd4 Axc4 13.dxc4 exd4 14.e5 Dd7 15.h4 d3 16.Ad2 Tad8 17.Ac3 Cb4 18.Cd4 Tfe8 19.e6 fxe6 20.Cxe6 Axc3 21.bxc3 Cc2 22.Cxd8 Txd8 23.Dd2 Cxa1 24.Txa1 Rg7 25.Te1 Cg8 26.Ad5 Dxa4 27.Dxd3 Te8 28.Txe8 Dxe8 29.Axb7 Cf6 30.Dd6 Dd7 31.Da6 Df7 32.Dxa7 Ce4 33.f3 Cd6 34.Dxc5 Cxb7 35.Dd4+ Rg8 36.Rf2 De7 37.Dd5+ Rf8 38.h5 gxh5 39.Dxh5 Ce5 40.Dd5 Rg7 41.Dd4+ Rf7 42.Dd5+ Rg7 43.Dd4+ Rf7 44.Dd5+ ½-½

Robert Huebner - Vasily Smyslov [D17] Velden, 1983

1.Cf3 d5 2.d4 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.f3 c5 8.e4 cxd4 9.exf5 Cc6 10.Cxc6 bxc6 11.fxe6 fxe6 12.Axc4 dxc3 13.bxc3 Cd5 14.Dd4 Df6 15.Dxf6 gxf6 16.Ad2 Tb8 17.Re2 Ad6 18.g3 Tb2 19.Axd5 exd5 20.Thb1 Txb1 21.Txb1 Rd8 22.Ae3 Te8 23.Rd3 Te7 24.a5 Rc8 25.a6 c5 26.Tb5 Tc7 27.g4 Rd7 28.h4 Rc6 29.Tb8 Te7 30.Tc8+ Rb5 31.Td8 c4+ 32.Rd2 Ag3 33.Txd5+ Rxa6 34.Ac5 Te6 35.h5 Af4+ 36.Rd1 Ae3 37.Ad4 Axd4 38.cxd4 Rb6 39.Rd2 a5 40.Rc3 Te3+ 41.Rxc4 Txf3 42.Td6+ Rb7 43.Rb5 h6 44.Td7+ Rc8 45.Ta7 Tf4 46.d5 Tg4 47.Txa5 Rb7 48.Rc5 Tg5 49.Rd6 Txb5 50.Tc5 Tg5 51.Tc7+ Rb6 52.Tc1 Rb7 53.Tf1 f5 54.Re7

Tg7+ 55.Rf6 Td7 56.Re6 Rc7 57.Txf5 Td6+ 58.Re5 Tg6 59.Tf7+ Rd8 60.Th7 Ta6 61.Th8+ Rd7 62.Th7+ ½-½

Anatoly Karpov - Robert Huebner [A29] Montreal, 1979

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4 5.Cd5 Ac5 6.Ag2 d6 7.0-0 0-0 8.d3 h6 9.e3 a5 10.Cc3 Ce7 11.h3 c6 12.b3 Te8 13.Ab2 Ab6 14.Te1 Ad7 15.Rh2 Cg6 16.Cd2 Ae6 17.Ca4 Ac7 18.d4 Tb8 19.Tc1 b5 20.dxe5 Cxe5 21.Axe5 dxe5 22.Cc5 Ad6 23.cxb5 cxb5 24.De2 De7 25.Cxe6 Dxe6 26.Tc6 Tec8 27.Td1 Txc6 28.Axc6 b4 29.Tc1 Ae7 30.Dc4 Dd6 31.Ce4 Cxe4 32.Axe4 g6 33.Rg2 Rg7 34.Ad5 f5 35.e4 f4 36.Dd3 Tb6 37.Tc8 fxg3 38.fxg3 Dd7 39.Dc4 Tf6 40.Tc7 Dd6 41.h4 Tf8 42.Ta7 h5 43.Dc6 Dxc6 44.Axc6 Tc8 45.Ta6 Ac5 46.g4 hxg4 47.Rg3 Tf8 48.Txa5 Af2+ 49.Rxg4 Tf4+ 50.Rh3 Txb4+ 51.Rg2 Ad4 52.a4 bxa3 53.Txa3 Tg4+ ½-½

Lajos Portisch - Robert Huebner [E45] Bugojno, 1978

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Cge2 Aa6 6.a3 Axc3+ 7.Cxc3 d5 8.b4 0-0 9.b5 Ab7 10.cxd5 Cxd5 11.Cxd5 Dxd5 12.f3 a6 13.Ad3 f5 14.a4 axb5 15.Aa3 b4 16.Axb4 Tf7 17.Tc1 Aa6 18.Ac2 Cc6 19.Ab3 Dd7 20.Ac3 Ce7 21.Rf2 Cd5 22.Ad2 Dd6 23.Dc2 Ab7 24.Dc4 Tf6 25.g3 h5 26.Thd1 h4 27.Tg1 Taf8 28.a5 Th6 29.axb6 cxb6 30.Ta1 Rh7 31.Ta7 Db8 32.Taa1 Cf6 33.Ad1 Ad5 34.Dc2 hxg3+ 35.hxg3 Th3 36.Tc1 Tf7 37.Ae2 Ce4+ 38.fxe4 fxe4+ 39.Re1 Dxc3+ 0-1

Robert Huebner - Viktor Korchnoi [C07] Bruselas, 1986

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.exd5 Dxd5 5.Cgf3 cxd4 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6 8.Cb3 Cc6 9.Cbxd4 Cxd4 10.Cxd4 a6 11.Ab3 Dc7 12.Df3 Ad6 13.h3 0-0 14.Ag5 Cd7 15.c3 b5 16.Tad1 Ab7 17.Dg4 Rh8 18.Tfe1 Ce5 19.Dh5 Cg6 20.Ac2 Rg8 21.Cf3 Axf3 22.Dxf3 Ah2+ 23.Rh1 Af4 24.Axf4 Cxf4 25.Td4 Cg6 26.Ted1 Tad8 27.a4 Txd4 28.Txd4 Td8 29.Txd8+ Dxd8 30.axb5 axb5 31.De3 Dd5 32.Dd3 Dg5 33.b4 h6 34.g3 De5 35.Rg2 f5 36.Ab3 Ce7 37.Dd4 De2 38.Ad1 De1 39.Af3 Rf7 40.Dc5 Rf6 41.c4 bxc4 42.Dxc4 Dd2 43.b5 Dd6 44.Dc3+ Rf7 45.Ah5+ g6 46.Af3 h5 47.De3 Cc8 48.Ac6 Ce7 49.Af3 Cc8 50.h4 Db6 51.De5 Ca7 52.Ae2 Cc8 53.Ac4 Ce7 54.Rf3 Cc8 55.Re2 Ce7 56.De3 Cd5 57.Dxb6 Cxb6 58.Rd3 Re7 59.Rc3 Rd7 60.Rb4 Rd6 61.Aa2 Cc8 62.Ra5 Re5 63.f4+ Rd6 64.Ra6 e5 65.Af7 1-0

LEONTXO COMENTA

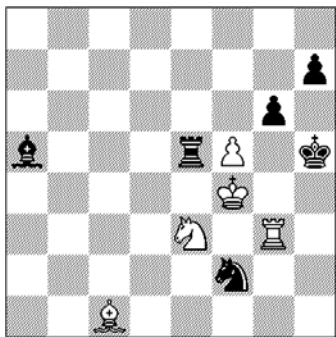


Cuatro partidas comentadas por el Mto. y periodista Leontxo García que publica el diario "El País" de España.

"Creatividad triunfante"

Estudio de Y. Afek,2

Una borrachera de ajedrez muy creativa, dirigida por el promotor cultural Hiquingari Carranza. Es la 2a Fiesta de Ajedrez de la UNAM (www.ajedrezunam.mx) , que termina mañana en Ciudad de Mexico. Carlsen y Judit Polgar juegan un cuadrangular a ciegas con el cubano Bruzon y el mexicano Leon Hoyos. En la inauguración se emitió la película muda La Fiebre del Ajedrez, con un pianista tocando en vivo a modo de banda sonora. Hay conferencias, debates y obras de teatro que demuestran la enorme riqueza artística y científica del deporte mental. La creatividad sella también el estudio del diagrama, sugerido por el incombustible escritor y amante del ajedrez Rene Mayer. Las negras amenazan el jaque en d3 y la captura en f5, con ventaja decisiva. Tomar la torre de e5 es un mal negocio, por el jaque en c7. Parece claro el jaque en g5, para llevar al monarca negro a h6 e intentar explotar entonces la acción por Rayos X del alfil de c1. Hasta ahí, todo es muy lógico y bastante fácil de ver. Pero entonces empezará el festival de bellas sorpresas:



1.Tg5+ Rh6
[1...Rh4 2.Cg2+ Rh3 3.Rxe5 , ganando]
2.Cg4+

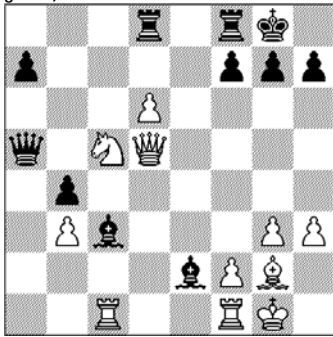
[(no es suficiente 2.Rxe5 Rxc5 3.Cd1+ Rh4 4.Cxf2 gx5 , tablas)]
2...Cxc4 3.Rxc4
(amenaza Txc6 mate)
3...Rg7
[(no hay nada mejor: si 3...Te4+ 4.Rf3 , y las negras pierden la torre)]
4.Ab2
(todo parece muy facil, pero las negras exhiben ahora sus recursos ocultos)
4...Ad8!! 5.f6+!!
[(pero no 5.Axe5+ Rf7 6.f6 h6 , tablas)]
5...Axf6!
[(tras 5...Rf7 6.Txe5 , las blancas ganan)]
6.Axe5 Rh6!! 7.Ad6!!
[(si 7.Axf6? , tablas por ahogado)]
7...Axc5 8.Af8# mate. 1-0

"Carlsen: arte del siglo XXI"

M. Carlsen - L. Bruzón
Ataque Indio de Rey (C00)
Cuad. Ciudad de México, 24.11.2012

La precisión de Carlsen recuerda a las máquinas, pero su genialidad mezcla la ciencia con el arte. Y sale una rápida obra maestra:

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3
(fiel a si mismo, Carlsen huye de lo usual)
3...Cc6 4.g3 d5 5.De2 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 b5 8.exd5 exd5 9.d4!
(amenaza dejar d5 aislado)
9...c4 10.Ce5!
(entrega un peón por la iniciativa)
10...Cxd4 11.Dd1 Db6
[(quizá fuera mejor 11...Cf5)]
12.Ae3 Ac5 13.Cc3 Ae6 14.a4
[(era muy bonita 14.Cxc4! bxc4 15.Ca4 Dc6 16.Cxc5 Cf5 17.Cxe6 fxe6 18.Af4 0-0 19.Te1 con ventaja blanca)]
14...b4 15.a5! Dc7
[(si 15...Dd6 16.Cxc4 dxc4 17.Axa8 bxc3 18.bxc3 Cb5 19.Dxd6 Axd6 20.Ac6+ Ad7 21.Axb5 Axb5 22.Axa7 , con ventaja blanca)]
16.Ca4! Ad6 17.Cxc4! Dxc4 18.Axd4 Ae7 19.b3 Dc7 20.c4 Td8 21.Axf6? Axf6
[(Bruzon deja pasar un tren muy prometedor, pero no era fácil verlo: 21...dxc4! 22.Dh5 (-si 22.Ad4 Af6 , con clara ventaja negra-) 22...Axf6 23.Db5+ Re7!! 24.Tae1 (-si 24.Dxb4+ Dd6 25.Dxd6+ Txd6 26.Tab1 cxb3 27.Cc5 b2 , ganando-) 24...Tb8 , con mucha ventaja negra)]
22.cxd5 0-0 23.Tc1 Dxa5 24.Cc5 Ac8 25.d6! Ac3 26.Dd5 Ag4 27.h3 Ae2 (diagrama)



28.d7!!

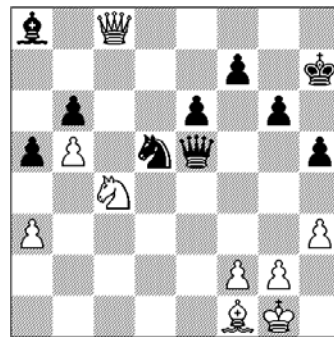
(la fuerza de este peón bien vale la entrega de material)
28...Axf1 29.Txf1 g6 30.Td1 Tb8 31.Af1! Rh8 32.Ac4 Af6 33.Te1 Db6 34.Te3 a5 35.Tf3 Ag7 36.h4 h5 37.Ce4 Dd4 38.Cg5 Dxd5 39.Axd5 Ac3?
[(apurado de tiempo, Bruzon sucumbe; se aguantaba mucho más con 39...f5 , aunque tras 40.Ce6 Tfd8 41.Cxd8 Txd8 42.Af7 Txd7 43.Axc6 , las blancas ganarían un peón limpiamente y dejarían otro débil)]
40.Txf7 , y Bruzon se rindió en vista de 40...Ag7 41.Txf8+ Axf8 42.Cf7+ Rg7 43.d8D , etcétera.

"Genios que ven con la mente"

L. Bruzón - M. Carlsen
Defensa Nimzo-India (E43) a ciegas.
México, 24.11.2012

Parece increíble que se juegue tan bien con los ojos vendados:

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6 5.Ad3 Ab7 6.Cf3 c5 7.0-0 0-0 8.Ca4
(obliga a buscar acomodo para el Ab4, colgado de la brocha)
8...cxd4 9.exd4 Te8 10.a3 Af8 11.b4 a5 12.b5 d6 13.Ab2 Cbd7 14.Te1 Tc8 15.Tc1 g6 16.h3 d5!
(amarga el futuro del Ab2)
17.Cd2 dxc4 18.Cxc4 Cd5 19.Ae4 Tc7 20.Dd2 Db8 21.Ad3 Tec8 22.Af1 Aa8
(tras ganar la primera partida del duelo - también semirrápida pero viendo el tablero-, Carlsen no tiene prisa: es Bruzon quien debe buscar algo para intentar ganar)
23.Ce5 Cxe5?!
(quizá innecesario, ya que da vida al Ab2, a traves de d4)
24.dxe5 Txc1 25.Txc1 Txc1 26.Dxc1 Ag7 27.Ad4!
(e5 es intocable por el jaque en c8)
27...h5 28.De1
[(era mejor 28.Dd2! , con la idea Ac4-Axd5, que no funcionaba directamente por Dc7, clavando el Ac4 sobre la dama indefensa en c1; y si ahora 28...Af8 29.Ac4 Dd8? 30.Axb6! , con ventaja decisiva)]
28...Af8 29.Dc1
[(la diferencia entre Dd2 y De1 se ve tras 29.Ac4 Dd8! , y ahora no vale Axb6)]
29...Ag7 30.Cb2!
(una idea excelente para complicar)
30...Axe5! 31.Axe5 Dxe5 32.Dc8+ Rh7 33.Cc4 (diagrama)



33...Dh8! (única: es asombroso que Carlsen calculase todo esto a ciegas)

34.Dd7 Df8 35.Da7 Rg7 36.Cxb6 Dc5
37.Dxa8 Dxb6

(ventaja blanca: el peón de b5 vale mucho más que la mayoría negra en el ala de rey; la clave está en que Carlsen mantenga una excelente coordinación entre la dama y el caballo)

38.Ac4

[[parece necesario 38.h4! , y luego g3, para que el rey blanco este mas protegido contra el jaque perpetuo]]

38...Cf6 39.Ae2 h4! 40.Da6 Dc5!?

[[Carlsen elige el camino de mas riesgo; lo prudente era 40...Cd5 41.Dxb6 Cxb6 , y luego e5, creando la barrera b4-c4-d4, que el rey blanco no podra traspasar]]

41.Dxa5 Ce4 42.De1 Dxa3 43.Af3?!

[[las máquinas proponen la inhumana Ag4; una continuación crítica seria 43.Af1 f5 44.De3 Db2 45.b6 g5 , y parece que las negras tienen suficiente contrajuego]]

43...Cd6 44.Db1 Cc4 45.Ae2 Cd2 46.Dd3?!

[[lo mejor era 46.Dc2! Da1+ 47.Ad1! Cc4 48.Dxc4 Dxd1+ 49.Df1 , con ventaja]]

46...Da1+ 47.Rh2 De5+ 48.Rg1

[[tras 48.g3 hxg3+ 49.fxg3 Ce4 , las negras tendrían muchos recursos]]

48...Da1+ 49.Rh2 De5+ , tablas. ½-½

.....
"Carlsen conquista la UNAM"

J. Polgar - M. Carlsen
Defensa Pirc (B09)
Cuaud UNAM México, 26.11.2012

En la ceremonia de apertura, Magnus Carlsen reconoció que le hacia especial ilusión jugar y triunfar en la UNAM (325.000 estudiantes) porque el no ha sido universitario. Estuvo cerca de fracasar, tras caer ante Judit Polgar en el primer asalto, pero el genial noruego se impuso en el desempate tras igualar con esta lección magistral:

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.Ad3
c5 6.d5 0-0 7.Cf3 Ca6 8.0-0 Tb8 9.a4 Ag4
10.h3 Axf3 11.Dxf3?!

[[lo preciso era 11.Txf3! para contestar a 11...Cb4 con 12.Ac4 , conservando el alfil]]

11...Cb4 12.Df2 Cd7 13.Ae3 a6 14.Tfd1?!

(para Af1, pero esta torre estaria mejor en f1 para atacar; era mejor [14.Ac4 , aunque las negras estarian bien tras] 14...b5! 15.axb5 Cb6!)]

14...Cxd3 15.cxd3! Da5! 16.d4 Tbc8
17.Tab1 Db4!

(Carlsen demostrará que las debilidades en b4 y b3 pesan más que el centro blanco)

18.Rh2 cxd4 19.Axd4 Tc4 20.Axg7 Rxg7

21.Te1 Cc5 22.De3?! Lo preciso era 22.De2 22...Td4

[[para Td3; si 22...Cxa4?? 23.Cxa4 Dxa4 24.b3 , ganando]] 23.Tbd1 Txd1 24.Txd1 Dxb2

(misión cumplida, pero las blancas tienen ahora algo de contrajuego)

25.e5 Tc8 26.f5!?

(Judit revuelve el río)

26...Cd7! (precisión)

27.exd6 exd6 28.Dd4+

[[la natural 28.De7 no valdria por 28...Cf6!

29.fxg6 hxg6 30.Ce4 Tc2 31.Dxf6+ Dxf6 32.Cxf6 Rxf6 , con ventaja negra decisiva]]

28...Ce5 29.Ce4 Dxd4 30.f6+ Rf8 31.Txd4

Tc4 32.Txc4 Cxc4 33.Rg3 b5 34.axb5 axb5

35.Rf4 b4 36.g4 b3 37.Cc3 b2 38.Cb1 Cb6

39.Re4 g5 40.Cc3 h6 41.Cb1 Rg8! 42.Rd4

Rh7 43.Rc3 Rg6 44.Rxb2 Rxf6 , y Judit se rindió porque caía d5. 0-1

LOS NIÑOS Y EL AJEDREZ



Nota de Javier Cordero Fernández

Cada vez se está profundizando más en este tema, sobre todo por parte de nuestro periodista más sobresaliente, Leontxo García. Y es que el ajedrez no sólo es un deporte que te puede dar muchas horas de diversión, también puede ser una actividad que sirva para desarrollar tu mente e incluso para mejorar nuestra salud a largo plazo.

Empecemos por un tema importante: lo que puede llegar a aportar el ajedrez en la infancia. El ajedrez puede ser una herramienta eficaz para ayudar en la formación de un niño, de hecho cualquier actividad que obligue a ejercitar nuestra mente siempre resultará positiva. El cerebro de un niño absorbe más cantidad de información, y lo hace de una forma más natural, que el de una persona de edad más avanzada. Por eso, todo lo que se aprenda a edades tempranas quedará impreso en nuestra memoria de forma más indeleble. El ajedrez exige una gran concentración, por lo que nuestro cerebro se ve sometido a una gran actividad, esa es la base de los beneficios que reporta, es como si obligásemos a nuestro cerebro a hacer ejercicio, por lo que conseguiremos mantenerlo en plena forma. Podemos decir que el ajedrez es la gimnasia de nuestra mente.

Pero el niño no se verá solamente recompensado en su salud, el ajedrez también le ayudará en diversos aspectos que favorecerán su rendimiento escolar y el desarrollo de su mente. Lo primero que llama la atención es el cambio en su forma de comportarse: aprenden a respetar al rival y se conducen de una forma más tranquila y reflexiva... esto se puede comprobar a las pocas semanas de comenzar cualquier curso, el niño, en la mayoría de los casos, cambia su actitud excesivamente nerviosa y revoltosa, por otra más sosegada y de mayor respeto hacia los que le rodean. También podemos hablar de mejoras en la capacidad de concentración, aprenderán a planificarse (ya que en sus partidas tendrán que idear planes de juego), adquirirán precisión a la hora de realizar tareas, aprenderán a gestionar su tiempo de forma más efectiva o mejorarán su nivel de atención, su pensamiento lógico y su capacidad de cálculo... demasiadas virtudes para pasarlas por alto.

Gracias al ajedrez nuestra mente se mantendrá ágil y lo hará durante toda nuestra vida. Pero esto no es simple palabrería, hace algunas semanas se han hecho públicos los

resultados de una investigación relacionada con el ajedrez y la mente, desarrollada en el Hospital Universitario de Valencia. En dicha investigación se incluyeron a 120 personas entre 57 y 87 años, que fueron divididos en dos grupos de 60. A los integrantes del primer grupo les fue impartido un curso de ajedrez durante un año. Los del segundo realizaron, durante ese año, otras actividades que exigían poco desgaste mental.

Los resultados fueron claros: el segundo grupo no experimentó ninguna mejoría en su rendimiento cerebral, sin embargo, el primer grupo, que participó en el curso de ajedrez, contó con un 65% de sus integrantes que dieron resultados positivos, algunos de ellos verdaderamente espectaculares. La doctora responsable de la investigación comentó los resultados de la siguiente forma: "Mejoraron sus funciones visioespaciales y su rapidez mental y, en general, eran menos lentos a la hora de procesar la información que recibían". Como es lógico, todas estas mejoras pueden ser aplicadas a muchas actividades cotidianas de la vida, mejorando la calidad de ésta. Además, las personas que realizaron el curso reconocieron sentirse más autónomos y menos dependientes de terceras personas (como sus hijos o cuidadores).

Tampoco hay que perder de vista que el ajedrez es una actividad divertida, que se puede jugar en cualquier sitio y que nos reportará horas de entretenimiento. No hay por qué pensar que todo el que lo practique se tiene que dedicar a ello profesionalmente, el ajedrez es un juego milenario, tan amplio que uno lo puede afrontar de distintas formas: como simple aficionado, como jugador de club, como jugador amateur o como profesional. Además, el ajedrez es el deporte que mejor se ha adaptado a las nuevas tecnologías, desde el desarrollo de programas de juego a la presencia masiva en internet a través de miles de páginas. De hecho cualquiera puede jugar desde su casa, en cualquiera de los múltiples servidores de juego, contra rivales de cualquier rincón del planeta.

También sería bueno terminar con el mito de que este es un juego para personas muy inteligentes. Yo creo que con práctica, cualquiera puede alcanzar un buen nivel y seguro que esto traerá aparejado ciertas mejoras a nivel de rendimiento cerebral. Así que no os engaños, cualquiera se puede acercar al ajedrez y disfrutar... bueno, todo el mundo no, a la vista de esta radiografía creo que Homer lo iba a tener complicado:

En definitiva, padres y madres conquenses, plantéense seriamente que sus hijos jueguen al ajedrez, no sólo dispondrán de una actividad divertida en la que invertir sus horas libres, sino que obtendrán beneficios mentales que les servirán para el resto de sus vidas. Además podrán competir con otros niños, hacer nuevos amigos y mejorar su capacidad para relacionarse con otras personas.

NUESTRO CÍRCULO

Director : Arqto. Roberto Pagura
ropagura@fibertel.com.ar
(54 - 11) 4958-5808 Yatay 120 8ºD
1184. Buenos Aires - Argentina